



Para um Nordeste forte
EDILSON BALDEZ
PRESIDENTE DA FIEMA



Apontamentos sobre a Praia Grande XXVI
CARLOS GASPAR
EMPRESÁRIO

O lema no mundo
JHONATAN ALMADA
REITOR DO IEMA
ANDRÉ BELLO
DOUTORANDO EM CIÊNCIA POLÍTICA (UNB)



Sinal amarelo pela vida
OSMAR GOMES
JUIZ DE DIREITO



A relação médico-paciente no foco de problemas
RUY PALHANO
NEUROPSIQUIATRA E PROFESSOR DE PSIQUIATRIA DA UFMA



O IMPARCIAL

www.oimparcial.com.br



Leia em todas as plataformas

Crise fiscal ameaça realização do Enem

Inep afirma, em nota, que a realização do exame em 2019 ainda está garantida, mas falta verba. Problema precisará ser resolvido até 31 de agosto, quando Orçamento será encaminhado ao Congresso

NEGÓCIOS

ELEIÇÕES 2018

Entrevista// MAURA JORGE

A candidata de Bolsonaro

Candidata ao governo do Maranhão pelo PSL, Maura Jorge fala de renovação política, apoio de Bolsonaro, regras eleitorais, eleições e, claro, seu programa de governo. POLÍTICA



Quero dizer que o Maranhão, para se desenvolver, necessita de muito mais do que a mera alternância de mandatários. É necessário que o modo de governar seja novo

Maura Jorge.
Candidata ao governo do Maranhão pelo PSL



MAISQUE MIL PALAVRAS

Hoje, no Dia Mundial da Fotografia, reunimos cliques de cenas urbanas dos fotojornalistas de O Imparcial para lembrar o quanto importante é a fotografia, capaz de suscitar as emoções mais diversas.

VIDA

MEU BAIRRO, MINHA VIDA

Arte, resistência e amizade: 50 anos do Anjo da Guarda

O bairro traz consigo histórias de vida que remontam desde a infância à fase adulta. O serigrafista Zé Maria e o diretor de teatro Waldemir Nascimento são exemplos de quem cresceu, se desenvolveu e vive no Anjo da Guarda.

VIDA

DIVULGAÇÃO



Prefeito entrega bibliotecas móveis

Espaços são usados por estudantes que podem enriquecer e aprimorar seus conhecimentos por meio dos acervos físico e digital disponibilizados nas bibliotecas. VIDA

TÁBUAS DE MARÉS

DOM 15/07/2018	
02H11 -0.1M
08H17 6.5M
14H49 -0.2M
20H56 6.2M

COTAÇÕES

↑ +0,08%	↑ +0,08%
\$ DÓLAR	€ EURO
cotado em R\$ 3,884	cotado em R\$ 4,529

VIP Leilões | **LEILÃO DE VEÍCULOS** | **SulAmérica Allianz**

Gustavo Agnes | Leloeiro Oficial | Presencial e Online

BR 135, KM-7, N 5, MARACANÃ - São Luis/MA

AGOSTO | 10:00 | **WWW.VIPLEILÕES.COM.BR**

21/08/18

Os Editais completos dos leilões, inclusive com a lista discriminada de lotes, estão disponíveis em: decreto 21.981/12, encontra-se disponível no endereço www.vipleiloes.com.br e para mais informações ligue: (98) 3334-8888

BRASÍLIA-DF

Leonardo Cavalcanti (Interino)

leonardocavalcanti.df@dabr.com.br



Estouro de boiada

A imagem estampada do presidente do PP, senador Ciro Nogueira, na largada da campanha do candidato à vice-presidente, Fernando Haddad (PT), no Nordeste, foi lida entre os aliados de Geraldo Alckmin como um precedente preocupante. Pragmático, Ciro tem, inclusive, material de campanha ao lado de Lula e vai manter assim enquanto o ex-presidente figurar como cabeça de chapa, torcendo para colar o seu nome ao do petista.

Os amigos do piauiense usam a seguinte imagem para definir o comportamento dele: quando ele chega a Teresina, é de esquerda e petista, quando desce no aeroporto Juscelino Kubistchek, em Brasília, vira um político de centro, aliado de Geraldo Alckmin. Se todos os parceiros do tucano no Nordeste seguirem o mesmo caminho — a coluna, aliás já mencionou esse risco —, ele não terá quem faça a sua campanha. Aí, é que mora o maior perigo.

Sem intermediários

Pelo menos 18 delegados da Polícia Federal serão candidatos a um mandato na Câmara, país afora. No Distrito Federal, o nome dos policiais é Luciano Leiro, do PPS. A categoria chegou à conclusão que não basta prender os malfetores da política. É preciso ocupar espaços para garantir uma vigilância mais de perto.

Ainda não "pegou"

A campanha ainda não chegou ao grosso da população. Levantamento da XP Investimento, publicado ontem, mostra que apenas 30% dos eleitores entrevistados estão muito interessados no pleito, 21% se dizem "mais ou menos interessados", 19%, pouco interessados e 29% não estão interessados. Ou seja, ainda tem muito jogo pela frente.

À la Collor

Amigos do capitão reformado do Exército Jair Bolsonaro sonham repetir Fernando Collor, que foi para o segundo turno da eleição de 1989 contra o PT e, com os votos do PSDB, derrotou Lula na final. Naquela eleição, Leonel Brizola (PDT) transferiu todos os seus votos no Rio Grande do Sul e no Rio de Janeiro para o petista. O tucano Mário Covas foi de Lula, mas o eleitorado tucano se dividiu e grande parte apoiou Collor. Esse é o objetivo de Bolsonaro: chegar ao segundo turno com o PT e derrotar o partido Lula com o suporte dos simpáticos ao PSDB.

Preventivo

Foi esse histórico do eleitorado tucano que levou o ex-presidente Fernando Henrique Cardoso a falar sobre o apoio do PSDB ao PT, em caso de segundo turno. Fernando Henrique quer evitar justamente que a história se repita e os eleitores tucanos terminem elegendo o minúsculo PSL de Bolsonaro para comandar o país. Por isso, dizem os amigos de FHC, ou o PSDB e aliados se engajam na campanha de Alckmin ou a realidade de apoiar um dos extremos vai se impor, como ocorreu em 1989.

Curtidas

Era tudo o que ele não queria/ O candidato do MDB, Henrique Meirelles, fez cara de paisagem para a carta de Eduardo Cunha (foto) à nação, aquela em que o ex-deputado exalta a filha, Danielle, candidata a deputada federal e declara voto em favor do emedebista. Sabe como é, se carregar Michel Temer de padrinho já está difícil, que dirá Cunha.



Olha a onda/ O ex-ator Alexandre Frota se apresenta em São Paulo como o "federal de Bolsonaro". Todos tentam tirar uma casquinha das intenções de voto no capitão reformado do Exército. Se Bolsonaro perder fôlego daqui a alguns dias, muitos desses novos companheiros vão abandoná-lo rapidinho.

Prata da casa/ A procuradora Raquel Dodge voltou à infância, por algumas horas, em Morrinhos, a terra natal dela, onde ministrou, ontem, a aula inaugural do curso de direito da cidade, na Universidade Estadual de Goiás. Morrinhos, de 46 mil habitantes, praticamente parou para receber Raquel, filha da dona Ivone e do seu José. A contar pelas homenagens, os conterrâneos não têm do que reclamar do trabalho da procuradora.

Três em 100/ Ex-diretora do LabHacker da Câmara, a especialista em tecnologia da informação Roberta Rabay figura entre as 100 mais influentes personalidades do mundo em digital government. Além dela, há outros dois brasileiros: o secretário de Tecnologia e Informação do Ministério do Planejamento, Luís Felipe Sanlin Monteiro, e Tiago Peixoto, do Banco Mundial.

Das 27,4 mil candidaturas, 8,4 mil são de mulheres

Pela legislação, 30% é o percentual mínimo de candidaturas do sexo feminino por partido. Em 2014, as mulheres representavam 8,1 mil, ou 31,1% das candidaturas

As candidaturas femininas nas eleições de outubro chegam a 30,7%, o equivalente a 8.435, do total de 27.485 pedidos de registros encaminhados ao Tribunal Superior Eleitoral (TSE). O Centro-Oeste é a região com maior percentual 31,14%, depois o Sudeste (31,02%), Sul (30,84%), Nordeste (30,30%) e Norte (29,75%).

Pela legislação, 30% é o percentual mínimo de candidaturas do sexo feminino por partido. Em 2014, as mulheres representavam 8,1 mil, ou 31,1% das candidaturas. Apesar da baixa evolução, analistas políticos consideram positivo o percentual registrado e observam mudanças na forma como as eleitoras devem escolher seus candidatos.

De acordo com os dados da Justiça Eleitoral, a maioria das candidatas se declara branca (51,7%) e parda (33,4%). A maior parte tem entre 45 e 49 anos e nível superior completo. A quantidade de casadas e solteiras é praticamente igual: 40%.

Pelos dados, 61,7% das candidaturas são para vagas de deputadas estaduais, enquanto 30% para federais. Há apenas duas candidatas à Presidência da República — Marina Silva (Rede) e Vera Lúcia (PSTU) — e 29 para governos dos estados.

Pouca mudança

O cientista político Valdir Pucci disse à Agência Brasil que não houve mudança significativa no número de candidaturas em comparação com as últimas eleições gerais de 2014. Porém, Pucci acredita que desta vez a aposta dos partidos políticos é que o eleitorado feminino vai preferir votar em mulheres. Nas disputas a vagas para deputados federais, estaduais e distritais houve a preocupação do cumprimento da cota mínima dos 30% de candidaturas femininas exigidas por lei.

"Já na eleição majoritária [de governadores, senadores e presidente da República] em que cada voto é importante e maioria do eleitorado é feminino, os partidos já perceberam que o eleitorado feminino tem uma força muito grande e que a mulher começa a se identificar com o seu gênero na hora de votar, por isso no caso dos presidenciais, grandes partidos têm mulheres na vaga de vice na chapa", ressaltou.

Para o cientista político, as mulheres também podem simbolizar o sentimento de renovação na política. "A mulher não é identificada pelo eleitor como política tradicional, corrupta, ela é muito mais vista como sinal de renovação", avaliou.

30%

é o percentual mínimo de candidaturas do sexo feminino por partido



Atuantes na defesa de várias causas

Para o cientista político da Universidade de Brasília Lúcio Rennó, as mulheres conquistam mais visibilidade pois estão organizadas e atuantes na defesa de várias causas, como o combate a relacionamentos abusivos e o feminicídio. Rennó elogiou a obrigatoriedade do respeito à cota dos 30% do Fundo Eleitoral às campanhas de mulheres. Segundo ele, é um diferencial e uma conquista, pois mostra como a Justiça Eleitoral está atenta às mudanças nos anseios da sociedade.

Uma das maiores críticas à resolução que beneficia as mulheres, no entanto, é que a norma não definiu regras para a distribuição desta cota entre as candidatas. Este ano, o fundo distribuirá às siglas R\$ 1,7 bilhão, permitindo que o partido concentre recursos em poucas candidaturas, deixando a maioria sem financiamento.

Pela resolução, caberá aos partidos estabelecer os critérios de distribuição do montante entre seus candidatos, levando em consideração a cota reservada às mulheres. O partido que não destinar o percentual definido para a campanha de uma mulher pode não ter as contas anuais aprovadas. A rejeição implica ainda na devolução do dinheiro declarado irregularmente, acrescido de multa de até 20%.

Sobre uma possível percepção de maior protagonismo das mulheres nessas eleições Pucci acredita que os candidatos entenderam que além de serem maioria entre os eleitores brasileiros, as mulheres reforçam o movimento por renovação na forma de fazer política. "A mulher não é identificada pelo eleitor como política tradicional, corrupta, ela é muito mais vista como sinal de renovação", avaliou o especialista.

Mais visibilidade

Para Lúcio Rennó, as mulheres estão tendo mais visibilidade por estarem cada vez mais organizadas e atuantes na defesa de várias causas como, por exemplo, nas que combatem relacionamentos abusivos e o feminicídio. Embora reconheça que a medida não deva ter uma influência grande nos resultados das urnas, o professor avalia que a resolução do TSE, de maio deste ano, que obrigou os partidos a repassar, pelo menos, 30% do Fundo Eleitoral às campanhas de mulheres é um grande diferencial e a uma grande conquista. Segundo ele, a regra mostra como a Justiça Eleitoral está atenta às mudanças nos anseios da sociedade.

Uma das maiores críticas à resolução que beneficia as mulheres no entanto, é que a norma não definiu regras para a distribuição desta cota entre as candidatas. Este ano, o fundo distribuirá às siglas R\$ 1,7 bilhão. Dessa forma, um partido pode concentrar os recursos em poucas candidaturas, deixando a maioria sem financiamento. resolução, caberá aos partidos estabelecer os critérios de distribuição do montante entre seus candidatos, levando em consideração a cota reservada às mulheres. O partido que não destinar o percentual definido para a campanha de uma mulher pode ter as contas anuais aprovadas. A rejeição implica ainda na devolução do dinheiro declarado irregularmente, acrescido de multa de até 20%.

Lula nas mãos do ministro Barroso

O ministro Admar Gonzaga, do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), decidiu abrir mão da relatoria de ações que contestam a candidatura do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva à Presidência da República. Ele foi selecionado por sorteio para conduzir quatro reclamações que podem barrar a candidatura do petista, condenado a 12 anos e inelegível pela Lei da Ficha Limpa. No entanto, o ministro enviou os processos para o ministro Luís Roberto Barroso, que estava responsável por analisar o registro de candidatura e foi mantido na função pela presidente da Corte, Rosa Weber. A concentração do caso nas mãos de Barroso preocupa o PT e a defesa de Lula, que temem uma decisão rápida do magistrado.

O relator do caso é quem decide os próximos trâmites, com base na legislação eleitoral. Barroso pode encurtar a trajetória de Lula na Justiça Eleitoral e decidir que a campanha deve ser suspensa imediatamente após o indeferimento do registro pelo Tribunal. Mesmo que o pedido de candidatura seja rejeitado pelo plenário, o petista tem direito de recorrer ao próprio TSE ou apresentar recurso

extraordinário ao Supremo Tribunal Federal (STF). Mas, a depender da decisão de Barroso, ele terá que ingressar com recursos enquanto fica de fora do horário eleitoral gratuito no rádio e na TV e distante das demais ações de campanha.

As ações que estavam com o ministro Admar chegaram fora do prazo definido pelo TSE e podem ser consideradas "intempestivas". Por conta disso, a relatoria delas é definida por sorteio, e não necessariamente ficam com o relator do registro de candidatura em si. Duas contestações vieram de cidadãos sem ligação política e duas foram protocoladas pelos candidatos a deputado federal Kim Kataguiri (DEM) e Alexandre Frota (PSL). Existe uma contestação de candidatura de autoria do Ministério Público Eleitoral (MPE) e uma ação apresentada pelo Partido Novo. O pedido do PT, para que Lula seja aceito como candidato, foi publicado ontem na versão eletrônica do Diário da Justiça.

Prazos

A partir de hoje tem início o prazo de cinco dias para apresentação de novas contestações em

relação às candidaturas que, neste caso, podem ser protocoladas até a próxima quarta-feira. Em seguida, as defesas contam com sete dias para apresentar as alegações. No caso de Lula, a situação pode ser decidida de forma monocrática por Barroso ou ser levada ao plenário — o que é mais provável. Se o registro for negado pelo colegiado, mesmo havendo possibilidade de recurso, o relator pode determinar a imediata suspensão da campanha.

Enquanto a situação está indefinida na Justiça Eleitoral, e o ex-presidente permanece preso na Superintendência da Polícia Federal, em Curitiba, quem percorre o país em nome dele é o candidato a vice, Fernando Haddad, ex-prefeito de São Paulo. Na tarde de ontem, Haddad foi ao Piauí, onde participou de comícios e reforçou que Lula pretende continuar na corrida eleitoral. "Vimos ao Piauí inaugurar a campanha Lula, porque é onde ele começou o governo. Ele ressaltou que é candidatíssimo a presidente da República. Todas as autoridades brasileiras parecem que estão querendo evitar o inevitável, que é o Lula voltar a governar", declarou.

Entrevista// MAURA JORGE

A candidata de Bolsonaro

Candidata ao governo do Maranhão pelo PSL, Maura Jorge fala de renovação política, apoio de Bolsonaro, regras eleitorais, eleições e, claro, seu programa de governo



RAIMUNDO BORGES
DIRETOR DE REDAÇÃO

O que fez a senhora se dispor a concorrer ao governo do Maranhão numa das eleições mais complexas de sua história contemporânea?

O desejo de ver uma renovação de verdade no cenário político maranhense. Quando falo em renovação de verdade, quero dizer que o Maranhão, para se desenvolver, necessita de muito mais do que a mera alternância de mandatários. É necessário que o modo de governar seja novo. De 2010 para cá, para citar somente as últimas eleições, o que vimos foi apenas a coroa passar de uma cabeça para a outra. Nada mudou. O Maranhão continua sendo o estado mais pobre da federação, como mostra o IBGE. O nosso povo continua passando fome e morrendo na porta dos hospitais.

A campanha eleitoral deste ano vai ser uma das mais complicadas em regras e em fiscalização, isso facilita ou a torna mais difícil?

Mais difícil, sem dúvida. Os ricos, os candidatos de mandato, os que têm a máquina pública à disposição, são favorecidos. Porém, estou tranquila. Porque continuarei fazendo uma campanha limpa, responsável, de contato direto com a população. É assim que colhemos informações valiosas para o nosso plano de governo: vendo de perto a realidade do nosso povo. É uma luta difícil, mas não tenho dúvidas de que temos totais condições de sair vencedores.



Todos foram testemunhas das negociatas e esquemas que culminaram na perda de partidos da nossa coligação. Eu mesma recebi inúmeras propostas para desistir da minha candidatura

O que a senhora pretende fazer para melhorar sua posição nas pesquisas, nas quais ainda não pontua nem 5%?

Nada. Pois não acredito nessas pesquisas encomendadas, onde o resultado sai de acordo com quem as contratou. Acredito na voz das ruas e no povo que clama por mudança.

Pode resumir os cinco pontos mais fortes de seu programa de governo?

Vamos aumentar a rede de ensino em tempo integral e criar escolas militares em áreas de vulnerabilidades sociais. Com isso, vamos conseguir alcançar uma maior qualidade de ensino, reforço



O presidenciável Jair Bolsonaro já deu provas mais do que suficientes de que pretende fazer um governo para todos, inclusive, sem distinção de credo, ideologia, raça ou orientação sexual. Acontece que, para a oposição, é interessante que haja essa percepção distorcida dele

escolar, esporte, lazer e cultura.

Estabelecer uma nova programação pactual integrada (PPI), priorizando a regionalização e a descentralização das ações e serviços de saúde, ampliando a rede de atenção básica em parcerias com os municípios, o governo federal e a iniciativa privada, assim como, os serviços de alta e média complexidade no que diz respeito aos vazios assistenciais e organizar as redes de atenção à saúde (RAS) e a programação geral de ações e serviços de saúde (PGASS), com apoio técnico, logístico e de gestão, buscando a integralidade a partir de um planejamento regional.

Vamos estimular e apoiar parcerias com as instituições financeiras de fomento ao pequeno e médio produtor rural, ao micro e pequeno empresário. Dessa forma, vamos criar um ambiente de expansão, viabilidade, competitividade e consolidação de atividades econômicas; Vamos valorizar os agentes da segurança pública e da defesa civil, melhorando seus subsídios, cumprindo a legislação no que tange as promoções e a capacitação técnica e promovendo a modernização material e operacional, bem como, dando autonomia de gestão aos comandantes no exercício de suas funções.

Por que o Maranhão se tornou, ao longo de décadas, o estado mais pobre do Brasil? E por onde começar, caso seja eleita, para tornar o Maranhão um estado econômico e socialmente viável?

Porque, infelizmente, a nossa política é tratada como um balcão de negócios. Essa prática suja já se tornou usual, inclusive no pleito corrente. Todos foram testemunhas das negociatas e esquemas que culminaram na perda de partidos da nossa coligação. Eu mesma recebi inúmeras propostas para desistir da minha candidatura. Ocorre que não estou nessa disputa por ambição pessoal, mas por um propósito. Nós vamos tirar o Maranhão da situação alarmante em que se encontra. Para isso, é preciso que se faça, ini-

cialmente, uma minirreforma tributária. Será prioridade do meu governo por fim a essa carga tributária opressora da qual o maranhense é vítima. É possível, sim, desenvolver o estado sem sacrificar os mais pobres. Precisamos também desburocratizar o estado, criar oportunidades de investimento para que mais empregos sejam criados.

Na sua visão de candidata ao governo, quais são os entraves que não permitem o estado desenvolver o seu potencial?

Além dos impostos elevadíssimos, que afastam investidores do nosso estado e impedem que os nossos trabalhadores cresçam, a corrupção é uma das principais barreiras. De 2015 a 2017, o governo diz que investiu R\$ 6,5 bilhões na saúde. Ao mesmo tempo, o Maranhão se tornou o segundo estado com a maior taxa de morte de mulheres em decorrência do parto, de acordo com a Organização Mundial de Saúde. Faltam leitos, faltam médicos, faltam medicamentos. Eu pergunto: para onde foi todo esse dinheiro? Dada a situação da saúde do nosso estado, fica difícil acreditar que esses recursos foram aplicados onde deveriam ser. O mesmo ocorre na educação, na segurança pública etc.

Como imagina ganhar a eleição de governador com um partido



Vamos aumentar a rede de ensino em tempo integral e criar escolas militares em áreas de vulnerabilidades sociais. Com isso, vamos conseguir alcançar uma maior qualidade de ensino, reforço escolar, esporte, lazer e cultura...

de tão pouca estrutura e representatividade no Maranhão?

Com a força do povo, que é soberano. Claro que uma coligação recheada de partidos, como a do governador, dá mais segurança a qualquer candidatura. Mas também a compromete. Caso seja reeleito, Flávio Dino terá que prestar conta com cada um dos partidos que o elegeu. Isso se reflete em nomeações e em uma série de vantagens que são concedidas a terceiros sem se levar em conta o que é melhor para a população. Comigo é diferente: vou prestar contas apenas com o povo do Maranhão, se ele me der a honra de governar o nosso estado.

O PSL é visto com o seu candidato presidencial, Jair Bolsonaro, como extremamente conservador e direitista. Como a senhora vê essas colocações?

Não sei se há essa visão de extremo conservadorismo, mas, se houver, não concordo com ela. O presidenciável Jair Bolsonaro já deu provas mais do que suficientes de que pretende fazer um governo para todos, inclusive, sem distinção de credo, ideologia, raça ou orientação sexual. Acontece que, para a oposição, é interessante que haja essa percepção distorcida dele. Mas quem o conhece de verdade sabe que não há nada disso. O que Bolsonaro quer é o mesmo que todos nós, cidadãos de bem, queremos: que o nosso direito de ir e vir seja respeitado, que a nossa vida não seja constantemente ameaçada pela criminalidade, que os corruptos sejam presos, que o país se desenvolva com um novo jeito de fazer política etc. Por isso estamos juntos.

Se por acaso vier a ser eleita, a senhora aproveitaria quais programas do governo Flávio Dino?

Darei essa resposta aos maranhenses em janeiro de 2019, quando vir de dentro a situação real de cada um desses programas. Mas é claro que o que estiver dando certo será mantido e ampliado no meu governo.

O que a senhora pretende dizer ao eleitor indignado com os políticos e com a crise para convencê-lo a votar em seu nome?

Digo para que use essa indignação para fazer uma escolha consciente. O voto é o seu maior instrumento de transformação. Acompanhe bem cada um dos candidatos, pesquise sua biografia, suas ações, e no dia 7 de outubro vote em alguém que represente uma renovação verdadeira.

BASTIDORES

Raimundo Borges
bastidores@oimparcial.com.br



Imbróglio mundial

O rolo jurídico de Lula candidato e preso virou um chafurdo mundial. Embora o Ministério das Relações Exteriores tenha minimizado a ordem do Comitê de Direitos Humanos da ONU, para que o Estado Brasileiro permita a candidatura de Lula a presidente e sua participação da propaganda eleitoral, porém, a situação não se resume uma simples "recomendação", como interpreta o governo Michel Temer. A ONU resolveu tomar uma atitude rara, mas prevista em acordo internacional, no qual o Brasil é signatário e quem o assinou foi a caneta do então presidente José Sarney.

Nem precisa ser especialista para avaliar o tamanho do imbróglio. Lula está preso e com a candidatura registrada. A procuradora Geral da República, Raquel Dodge, nomeada para o cargo por Michel Temer, correu rápido demais com dois pareceres – o primeiro com apenas duas horas após o registro da candidatura de Lula –, recomendando a anulação do ato pelo TSE. No mesmo íterim, o Comitê da ONU agiu para criar um fato novo na novela "Lula candidato". A defesa do petista diz que a ordem da ONU é para ser cumprida. Já o Ministério da Justiça também não perdeu tempo. Classificou o ato, de "interferência da ONU em assuntos internos do Brasil". O governador Flávio Dino, juiz federal por 12 anos, disse que fica "esquisito" se o Brasil desobedecer a ONU.

A pergunta é: a ONU é ou não é a única organização mundial das nações unidas? Assim sendo, não pode opinar sobre um caso de tamanha repercussão mundo afora? Quem mais poderia fazer? O Papa? Afinal, o tema tem relação direta com a eleição presidencial de uma nação signatária de seus regulamentos da ONU. Por isso, a organização recomenda à justiça brasileira um "juízo justo" para o ex-presidente do Brasil. Ou será que a ONU não sabe o que se passa no Brasil? O Itamarati, comandado pelo tucano Aloísio Nunes, entendeu que a decisão "não tem efeito vinculante".

O assunto virou o tema mais importante desse começo de campanha, quando todo o aparato jurídico brasileiro está voltado para resolver se Lula é candidato ou não. É que, mesmo preso e com o maior cipoal jurídico à sua frente, ele permanece imbatível nas pesquisas de intenção de voto. O enigma está posto. O Pacto da ONU foi lançado em 1966 (Ditadura militar) e ratificado 21 anos depois. O então presidente José Sarney submeteu a proposta de adesão ao Congresso Nacional no dia 28 de novembro de 1985, que o aprovou por meio do Decreto-Legislativo nº 226, de 12 de dezembro 1991. E agora, José? E agora, José? Você que faz versos, ama, protesta? E agora?

Novo jeito

O começo da campanha eleitoral de 2018 mostrou a nova cara da política. O evento chamado comício hoje é morto e sepultado. Restaram as caminhadas e ajuntamentos daqueles mais próximos dos candidatos. Ficou, portanto, só na lembrança as multidões dos showmícios e dos discursos inflamados. O distinto público deixou de ser "distinto", ao preferir ficar em casa, dedilhando no celular.

Multidões sumiram

As "multidões" encolheram em volta dos palanques. Não dá nem para comparar os comícios monumentais de São Luís, nos encerramentos de campanha. Havia até disputa jurídica por espaços privilegiados, como a Praça Deodoro e a Catulo da Paixão Cearense. Candidato de oposição à ditadura, por exemplo, nem pensar em fazer comício na Deodoro.

Dura lex (1)

A campanha eleitoral mal começou no Maranhão e o Tribunal Regional Eleitoral já está abarrotado de ações de impugnação contra candidatos a todos os graus de mandato. De Flávio Dino a Roseana Sarney e candidatos a deputado federal e estadual sofrem ações do MPE e de adversários.

Dura lex (2)

Por exemplo, os deputados Josimar do Maranhãozinho, Hélio Soares e Maria Dulcilene Pontes Cordeiro são acusados de propaganda antecipada. Já são dezenas de ações dessa natureza e por outros motivos – tipo improbidade.



O presidente não tem que ser lesma ou ameiba. Se não vai ser chamado de picolé de chuchu

Do presidenciável do PDT, Ciro Gomes, ironizando Geraldo Alckmin. "Na política não cabe mimimi, choradeira. Guerra é guerra", completou, atacando a cúpula do PT, Lula, Dilma, Haddad, Manuela, o Pso e Marina Silva – só a esquerda.

1 Duas eleições no Maranhão estão no meio da guerra pelos cargos no executivo. A de governador e a suplementar de prefeito de Bacabal (28 de outubro), com cinco concorrentes registrados. Mesmo sendo uma disputa por apenas meio mandato (dois anos) na prefeitura, Bacabal já vive o clima de uma guerra política particular.

2 A guerra bacabalense é travada entre o senador João Alberto e seu adversário Zé Vieira (cassado em junho pelo TSE) – dois oligarcas locais. A campanha com os candidatos Edvan Brandão (PSC), César Brito (PPS), Gisele Veloso (PR), Luizinho Padeiro (PSB) e Maninho (PRB) tem João Alberto e Zé Vieira metidos nela de corpo inteiro.

Medo do quê?

Como uma campanha engessada em regras, sem dinheiro de empresas, com dados mais transparentes do que nunca e uma fiscalização multiplicada por cada eleitor, além do aparato estatal, no Maranhão, o número de candidatos aos diferentes cargos em 2018 caiu a mais da metade em relação a 2014. Explicação: caíram na real.

Para um Nordeste forte



EDILSON BALDEZ DAS NEVES
PRESIDENTE DA FEDERAÇÃO DAS INDÚSTRIAS DO ESTADO DO MARANHÃO - FIEMA E DO CONSELHO DELIBERATIVO DO SEBRAE/MA.

Na última reunião do movimento Nordeste Forte, grupo representativo formado por presidentes de Federação de Indústria da nossa região, tentamos avançar na discussão do processo de planejamento do desenvolvimento regional, um grande desafio nas atuais circunstâncias da conjuntura econômica e política que nosso país atravessa.

Muito já se falou, milhares de relatórios já foram elaborados, uma quantidade sem fim de estudos e outros tantos de propostas já foram concebidas para acabar com a forte dependência econômica e financeira que persiste no Nordeste e em particular, nos estados com menor crescimento, como é o caso do Maranhão.

Estudos indicam que a região possui superávit na balança comercial. Entretanto, por falta de investimentos e de produção industrial para abastecer o consumidor nordestino, este saldo se desequilibra quando demandamos bens e serviços de outras regiões como o Sul e o Sudeste, onde se concentra a maior parte do parque fabril nacional, configurando concorrência predatória. Bens que poderiam ser fabricados por aqui, gerando desenvolvimento, somos obrigados a importar de estados ricos.

Nesses grupos de abordagens, questões primárias ainda são colocadas como as mais representativas para a promoção do desenvolvimento, destacando-se a deficiente educação, a péssima qualidade do serviço de saúde, a desestruturada infraestrutura, a ineficiência da logística e a falta de saneamento, apenas para nos situarmos nos eixos primordiais que alavancam os indicadores socioeconômicos.

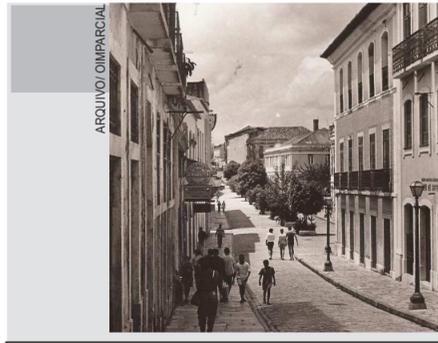
Isso sem tocar no reduzido grau de desenvolvimento científico e de inovação tecnológica, consequência da concentração desproporcional de produção, emprego e renda pessoal nas regiões sul e sudeste, escancarando a baixa densidade das cadeias e arranjos produtivos, o que inibe o melhor aproveitamento de recursos locais e reduz seu poder de competitividade com mercados mais desenvolvidos. Desse modo, amplia-se o grau de dependência econômica.

Para sairmos da mesmice precisamos firmar um novo pacto federativo, focado na redução das disparidades inter-regionais (Nordeste, dentro do Brasil) e inter-regionais (estados, dentro da região nordestina), implantando projetos estruturantes no território regional segundo as necessidades de um maior equilíbrio econômico e social, diversificando e consolidando as cadeias e arranjos produtivos que apresentem vantagens competitivas, de modo a agregar mais valor e intensidade tecnológica, para aumentar a produtividade e a competitividade do nosso estado.

É importante definir uma agenda de Desenvolvimento Regional com a pactuação de metas, e priorizar as ações que contemplem de modo integrado, os eixos temáticos fundamentais como educação e capacitação profissional; desenvolvimento científico e tecnológico e inovação; serviços sociais básicos (saúde, abastecimento de água, e saneamento); infraestrutura de transporte e logística (enfazendo os sistemas ferroviário e hidroviário, aeroportos, estaleiro naval, complexos portuários). Melhorar a qualidade do sistema de telecomunicações compatível com a Indústria 4.0, tornando o ambiente de negócio mais confiável e eficiente

E podem ainda ser alocados nessas propostas os eixos integrados de turismo regional, essenciais para o desenvolvimento de nossas potencialidades no setor. Outro ponto determinante é ampliar o parque siderúrgico regional e sua diversificação industrial e construir e operacionalizar ações para estimular as micro e pequenas empresas industriais e atrair com implantação de parque tecnológicos e incubação de empresas e jovens empresários.

Como podemos ver, existe um leque extraordinário de ações a serem deflagradas. Para conseguirmos êxito nessa missão é fundamental o apoio dos governos estadual, federal e municipais e das classes produtoras da região para que possamos levar adiante essa missão gigantesca para tornar o Maranhão e Nordeste mais forte, com empregos, renda e cheio de esperanças a quem trabalha e produz.



Retrato da história

Rua da Estrela, também batizada com o nome de Cândido Mendes, é uma das principais do Centro Histórico de São Luís. A rua possui muitos dos mais belos sobrados azulejados da cidade. Atravessando toda a extensão do Centro Histórico, seu início é na Avenida Pedro II, de onde desce em declive acentuado até a Praça do Comércio, onde se encontra uma das entradas do Mercado Público (Feira da Praia Grande), parada obrigatória para tomar alguma coisa e adentrar no mercado para conhecer os produtos regionais como licores, castanhas, doces e outras especiarias.

ACADEMIAS EM DIAS DE FESTA

ANTÔNIO AUGUSTO RIBEIRO BRANDÃO

ECONOMISTA. MEMBRO DA ACL, DO IWA E DA COMUNIDADE ELOS. FUNDADOR DA ALL. ESCRIVO PENSANDO NAS ACADEMIAS DE LETRAS ÀS QUAIS PERTENÇO E PROCURO PRESTIGIAR.

Primeiro ingressei na Academia Caxiense de Letras - ACL, em 2003, para ocupar a cadeira nº 39 patroneada pelo jornalista João Guilherme de Abreu. Fundada em 1997, tenho insistido na tese de que seria a continuidade do Centro Cultural Coelho Neto, que floresceu antes dela ainda na década de 40 do século passado e deixou o registro de relevantes serviços prestados à cultura da cidade.

Depois, em 2013, apoiando ideia pioneira do confrade Wilson Pires Ferro, tornei-me, juntamente com outros ilustres intelectuais de São Luís, membro-fundador da Academia Ludovicense de Letras - ALL, para ocupar a cadeira nº 04 patroneada por Francisco Sotero dos Reis.

Como escritor, também sou filiado à Associação Internacional de Escritores - IWA, em Toledo, Ohio, USA e membro da Comunidade ELOS, de Salvador-Bahia.

Neste mês de agosto e em datas próximas, a ACL e a ALL estão aniversariando em meio às comemorações de praxe eivadas de Palestras e lançamentos de Livros. As Academias não fazem política, mas são instituições políticas e, como tal, devem participar do encaminhamento e solução dos problemas que afligem a sociedade na qual estão inseridas, para que não fiquem restritas apenas ao famoso "chá das cinco" e possam ser protagonistas reconhecidos.

nistas reconhecidos.

Foi o filósofo Platão quem fundou, em 387 aC, próxima a Atenas, uma "escola dedicada às musas, onde se professava um ensino informal através de lições e diálogos entre os mestres e discípulos." Uma residência, uma biblioteca e um jardim formavam a escola, tendo esse jardim pertencido a Academus, herói da guerra de Tróia, inspirador do termo academia.

A Academia Francesa foi fundada em 1635, por iniciativa do Cardeal Richelieu, e serviu de modelo às Academias do mundo todo. No seu âmbito "termos chulos, gíria e expressões coloquiais" deveriam ser evitados. Diziam dela: "[...] constituída por quarenta cadeiras, cujos ocupantes perpétuos são eleitos, depois de se apresentarem como candidatos a uma vaga, apresentando suas qualificações [...]"; o novo acadêmico seria empossado "discursando em agradecimento à Academia e realizando o elogio de seu antecessor." Esse ritual vigora até os dias de hoje.

A Academia Brasileira de Letras, a "Casa de Machado de Assis", foi criada na segunda metade do século XIX, mais precisamente no dia 15 de dezembro de 1896, no Rio de Janeiro; os intelectuais Rodrigo Otávio, Graça Aranha, Raul Pompéia e Machado de Assis, entre outros, participaram de encontros, que culminaram com o surgimento de "uma sociedade civil de direito privado, ou como se chamaria hoje, como uma organização não governamental." Machado de Assis foi aclamado seu primeiro Presidente e fundador da cadeira nº 23.

Esse modelo inspiraria, daí por diante e pelo Brasil afora, a criação dos inúmeros cen-

tros culturais. O embrião da ACL, conforme já referido, foi o Centro Cultural Coelho Neto; da mesma forma, o Centro Cultural Gonçalves Dias, em São Luís, da Academia Maranhense de Letras - AML.

A ALL, a "Casa de Maria Firmina dos Reis", foi fundada em 10 de agosto de 2013 por um grupo de intelectuais nascidos em São Luís ou que tivessem residido, ininterruptamente, por um mínimo de dez anos; seguindo a tradição francesa foram criadas 40 Cadeiras, algumas ainda por preencher, que segue regras da manifestação de vontade dos pretendentes e suas indispensáveis eleição e posse.

A ALL ainda não tem a sua sede, mas compartilhamos espaços gentilmente cedidos e possuímos uma biblioteca valiosa; falta-nos um "jardim", como nos tempos de Academus. Mesmo assim nossas reuniões são acolhedoras e sempre prestigiadas pelos confrades e diversos segmentos sociais.

Maria Firmina dos Reis (1825-1917), patrona da ALL, era filha de João Pedro Esteves e de Leonor Felipe dos Reis; por parte de mãe, era prima do escritor maranhense Francisco Sotero dos Reis. Desde cedo se dedicou ao magistério e lecionou as primeiras letras em terras maranhenses, em Guimarães. Foi uma importante contribuinte das artes, da literatura, tendo escrito o romance "Úrsula", em 1859, tida como uma das suas obras mais marcantes.

Sob a égide da riqueza cultural das cidades, a ALL e a ACL estão festejando mais um ano de profícuas atividades, com a assunção de nova direção e acolhimento de novos confrades.

19 de agosto de 2017

Nessa data, O Imparcial trouxe como destaque a seguinte manchete: **Salários de juízes serão investigados.** O Conselho Nacional de Justiça (CNJ) decide investigar folha de salários de juízes de todo o país. A medida foi tomada após irregularidades de 84 juízes do Tribunal de Justiça de Mato Grosso. De acordo com portaria publicada pelo CNJ, os tribunais de Justiça de todos os estados deverão enviar mensalmente ao conselho cópias do contracheque dos magistrados cinco dias após a liberação do pagamento.



SINAL AMARELO PELA VIDA



OSMAR GOMES DOS SANTOS
JUIZ DE DIREITO DA COMARCA DA ILHA DE SÃO LUÍS. MEMBRO DAS ACADEMIAS LUDOVICENSE DE LETRAS; MARANHENSE DE LETRAS JURÍDICAS E MATINHENSE DE CIÊNCIAS ARTES E LETRAS.

Trato, nesta oportunidade, daquilo que de mais sublime temos, do que de mais nobre nos foi dado: a vida. Independentemente das influências culturais, das crenças religiosas, dos valores que cada um aprende a cultivar de forma peculiar, a vida certamente deve ser o bem maior a se valorizar. Somente em razão dela buscamos outros tantos direitos que garantem uma existência, minimamente digna, em meio a um turbilhão de desastros. Todos querem e precisam viver e conviver bem!

Por isso que dedico algumas linhas para convidar o amigo leitor a refletir sobre essa fagulha que acende a chama que cabe a cada um manter acesa. Desde o respeito que devemos ter ao próximo frente a casos banais de homicídios, como nos casos em que a própria pessoa é levada a apertar o botão "off" de sua vida. Reporto-me ao tema que, infelizmente, ainda é visto como um tabu em nossa sociedade: suicídio. Da classe A a Z este é um assunto no qual muitos sequer ousam tocar. Mas é preciso!

"Incubulado", como bem se dizia na minha amada Enseada Grande, quando nos perdamos nos devaneios de nossas conversas ou

simplesmente algo nos deixava com vergonha e sem assunto, e sem pretender fazer o papel de especialista, posso afirmar que precisamos sair das quatro paredes para falar do tema, cujos números só crescem a cada ano, no Brasil e no mundo.

Segundo dados do Ministério da Saúde divulgados ano passado, somente em 2015 foram mais de 11 mil casos de autoextermínio no Brasil. São pelo menos 30 novos casos todos os dias no país, totalizando pelo menos 800 mil vidas ceifadas por esta epidemia anualmente no mundo inteiro. Outra triste constatação, de acordo com a Organização Mundial da Saúde é o aumento do percentual de jovens que recorrem a este fim.

Ainda que frente aos números de homicídios esse quantitativo pareça "pequeno" - apenas em 2017 foram mais de 63 mil vítimas de assassinato no Brasil - estamos falando de uma situação na qual a pessoa atenta contra sua própria vida. Naturalmente o combate a essa prática é difícil e se apresenta como um desafio não apenas para as autoridades, mas para a sociedade em geral - das famílias mais abastadas às mais desprovidas de bens materiais.

O "X" da questão, no meu peculiar entendimento, transborda a matemática fria dos números e remete a um contexto de imenso sofrimento vivido por pessoas que recorrem a essa prática, sobre a qual mantemos um questionável silêncio. O suicídio, infelizmente. Há, inclusive, aquele que eu diria ser uma espécie de suicídio disfarçado, no qual a pessoa encontra a morte pela via indireta, quando faz uso de altas doses de remédios e outras dro-

gas para fugir de uma cruel realidade que a assola e não necessariamente tentar a morte.

O assunto é por demais pertinente, haja vista estarmos à beira da Campanha Setembro Amarelo, mês em que se busca chamar atenção para a prevenção do suicídio. Esse é um assunto para toda sociedade, da empresa privada aos órgãos públicos, da escola à família.

E não é apenas a família e escola que precisam dar o pontapé inicial nesse debate. Cada um de nós precisa fazer a parte que lhe cabe ao primeiro sinal de "perigo". A busca pelo isolamento, irritabilidade, manifestação de intenções suicidas, mudanças repentinas de comportamento, ausências injustificadas no trabalho, desleixo ao se vestir, uso frequente e/ou sem moderação de drogas - ainda que lícitas, são alguns sintomas de que algo não vai bem.

Promover um convívio saudável, preocupando-se com o próximo e estando disposto a conversar e ajudar é uma condição ímpar nas relações. Essa postura deve prevalecer sobre a competição e o individualismo que nos acostumamos enquanto conduta. Ademais, os simples fato de estarmos "conectados" via redes sociais no mundo virtual termina por nos afastar no plano concreto. Nada substitui o afeto, o afago, a atenção, o olho no olho.

O suicídio não está somente no outro. Quando alguém próximo de nós se vai, leva também um pouquinho da gente, morremos junto com esse alguém. É tempo, portanto, de valorizar a vida, de abraçarmos as pessoas a nossa volta, de dizer-lhes o quão importante são para nós e para o mundo. Cuidar da vida é papel de todos.

O IMPARCIAL

EMPRESA PACOTILHA SA

End.: Rua Assis Chateaubriand S/N- Renascença II - São Luís-MA - CEP: 65075-670

Pedro Freire
Diretor-Presidente
pedrofreire@oimparcial.com.br

Pedro Henrique Freire
Diretor de Gestão e Novos Negócios
pedrohfreire@oimparcial.com.br

Raimundo Borges
Diretor de Redação
borges@oimparcial.com.br

Celso Sergio
Superintendente Produção
celiosergio@oimparcial.com.br

FALE CONOSCO - GRUPO O IMPARCIAL

Jornalismo: 3212-2010/3212-2049
Anúncio: 3212-2086/3212-2030
Classificados: 3212-2087
Seja um vendedor: 3212-2071

WhatsApp: (98) 991888267
facebook.com.br/oimparcialma
Twitter: @oimparcialonline
Instagram: @oimparcial
Snapchat: impar.online
www.oimparcial.com.br

Geral: aqui-ma@oimparcial.com.br

A relação médico-paciente no foco de problemas



RUY PALHANO
NEUROPSIQUIATRA E PROFESSOR
DE PSIQUIATRIA DA UFMA

Antes de tratar do assunto principal desse artigo, gostaria de me solidarizar com a classe médica de São Luís por ter tido uma participação marcante na vitória da chapa Experiência e Competência, liderada por Dr. Abdon Murad e demais colegas, para conduzir os rumos do CRM-MA por mais cinco anos. Em nome do Presidente Abdon Murad, desejo, aos eleitos, felicidades e boa sorte nessa nobre tarefa.

Recentemente, recebi de um colega e amigo uma mensagem a qual tratava de uma pesquisa sobre os processos judiciais contra médicos americanos. Segundo o texto, o estudo sobre essa matéria fora realizado por Malcolm Gladwell, renomado escritor, jornalista e historiador britânico que hoje vive em Nova York (EUA) e já trabalhou no *The Washington Post*. Essa pesquisa havia sido publicada em um de seus livros denominado *"Blink - A decisão em um piscar de olhos"*, editado pela Sextante. Apesar de não ter tido acesso à íntegra da obra, o enredo do trabalho me instigou a tecer alguns comentários a seu respeito, como se segue abaixo.

O mote do trabalho desse escritor era identificar quais as situações que mais frequentemente levavam pacientes americanos a abrirem processos judiciais contra os seus médicos, e nesse sentido, o autor elencou, por ordem de importância, algumas dessas conclusões:

1 - Os pacientes não processam os médicos que eles gostam;

2 - Na maioria das vezes o processo médico não ocorre por um erro médico real, e sim pela forma como o paciente é (foi) tratado pelo médico;

3 - Os pacientes dificilmente processam os médicos que os tratam com humanidade, respeito, dignidade;

4 - Muitas vezes, os especialistas mais qualificados e os mais arrogantes, que tratam pacientes como se fossem seres inferiores, são os médicos mais processados;

5 - Quanto maior o tempo do atendimento médico, menores são as chances do médico ser processado;

6 - Os médicos menos processados são aqueles que orientam pacientemente, explicam até o paciente entender bem, verificam se restou alguma dúvida, e fazem escuta ativa (demonstram interesse real em ouvir o que o paciente deseja falar);

7 - Utilizar um tom de voz dominante (autoritário) aumenta a chance do médico ser processado.

Após a identificação desses sete itens, o jornalista, enfaticamente concluiu que essa avalanche de processos contra médicos americanos não está ligada somente ao erro médico profissional propriamente dito e sim ao modo como o médico se relaciona com o paciente. Essa conclusão, ao meu ver, é altamente importante quando se percebe que o que está em jogo, essencialmente, é a relação médico-paciente, binômio técnico e ético que permanece sendo um dos temas mais debatidos quando se discute a prática médica nos tempos modernos.

Isto me fez lembrar de um artigo que publiquei neste Jornal, intitulado *"O remédio invisível"* no qual demonstrei que o que há de mais importante na atividade médica como um todo é a relação médico-paciente, pois aí deveriam estar as bases de uma relação profissional respeitosa, sadia, humanizada, ética e terapêutica. Dizia, também, que quando há uma fratura dessa relação tudo dará errado daí para frente.

Como dizia Abdo (1996) "a relação médico-paciente pode aliviar ou exacerbar as ansiedades, conforme seja boa ou não" e "as palavras, a postura e as expressões fisionômicas do médico constituem-se, implicitamente, em psicoterapia para o paciente". Eu acrescentaria a essas sábias palavras, que o sofrimento, a aflição, a ansiedade na busca de um tratamento, o médico é o próprio remédio, muito mais importante que as prescrições, os bisturis, os atos cirúrgicos ou qualquer outra recomendação. Ele é a pílula, o xarope, o comprimido ou o bisturi, muito antes que eles apareçam no cenário terapêutico.

Mais adiante (Meyer, 2002) diz, corroborando o dito acima, "o alívio mental que deve trazer uma consulta médica pode ser gravemente prejudicado por sua informatização", ao se referir à interferência das tec-

nologias médicas e (Castiel, 1999), mais na frente acrescenta: "o médico se retira e cede seu lugar a um doente que interroga uma máquina quando a tecnologia o substitui na relação entre o paciente e ele".

O ponto chave da conclusão desse estudo, ao meu ver, destaca a necessidade dos médicos se convencerem, cada vez mais, que nossas atividades profissionais *têm de se dar* em um clima, antes de tudo, humanizado. *Têm que se dar* em um clima ético, que implique, sobretudo, respeito à pessoa do enfermo, e, finalmente, *têm que se dar* em um clima de competência, transparência e amabilidade. Esses aspectos juntos fortalecem a dignidade e a ética de nossa profissão e exorta a importância dos médicos no seio da sociedade.

Os conflitos contemporâneos sobre a imagem social do médico e os prejuízos verificados no binômio, médico-paciente, são avassaladores e crescentes. Precisamos refletir de forma mais profunda sobre esse assunto. As universidades, as associações médicas, os conselhos de ética e a própria sociedade têm o dever moral de tratar essa questão com afinco e competência, quicá como um tema chave na formação do próprio médico. Diga-se de passagem, há alguns anos o CRM do Maranhão, em gesto de bravura e coerência com suas ideias sobre essa temática, em parceria com a UFMA propuseram uma disciplina denominada Ética Médica, em todo currículo de formação médica de nossos estudantes, justamente para tratar, entre outras coisas, da relação médico-paciente, mas infelizmente a disciplina não vingou.

Portanto, caros colegas, tratemos nossos pacientes como nós gostaríamos de ser tratados em uma consulta médica. Não devemos permitir que a vaidade, a desatenção, interesses pecuniários, a arrogância, muito menos que as tecnologias e redes sociais tomem conta de nós no exercício da nossa profissão. Devemos cada vez mais estar com o pé no chão, com o coração aberto e com nossas mentes tranquilas para a oferecermos uma medicina da melhor qualidade, segura, ética, humanizada e competente para podermos ajudar e cuidar bem dos nossos enfermos, mas também, não sermos mais uma vítima de processos judiciais motivados pelo fracasso na relação médico-paciente, como está ocorrendo nos Estados Unidos da América.

O IEMA NO MUNDO

grama Cidadão do Mundo e do Iema.

O Cidadão do Mundo é o primeiro programa da história do Maranhão a enfrentar essa realidade, uma vez que oferece intercâmbio internacional a jovens de 18 a 24 anos com todas as despesas pagas pelo Governo. Mais de 400 jovens já foram enviados a outros países, como Canadá e Estados Unidos, para aprender um segundo idioma, apesar da crise econômica que coloca o valor do dólar nas nuvens.

Os estudantes do ensino médio das unidades plenas do Iema - ensino técnico integral - têm a oportunidade de realizar um semestre do curso no exterior com o objetivo de aprender o segundo idioma, por meio do projeto Iema no Mundo. Além disso, a carga horária do componente curricular inglês está aumentando progressivamente a cada ano, dada a relevância do inglês para o mercado de trabalho e para a ciência.

O inglês é a língua universal da ciência porque as melhores universidades e revistas acadêmicas estão nos Estados Unidos, bem como os principais congressos são realizados ou patrocinados por instituições norte-americanas. Portanto, a ciência mundial fala inglês. Para o Brasil desenvolver a ciência é necessário que os nossos jovens comecem a

aprender o idioma da terra do Obama.

Por sua vez, 6.926 maranhenses já foram formados pelos cursos de inglês das unidades vocacionais do Iema, sendo que a grande maioria foi de jovens de 16 a 24 anos, em mais de 80 municípios. Estamos empregando muitos professores de idiomas e, ao mesmo tempo, ensinando o inglês para nossa população. Os cursos são distribuídos entre os níveis básico, intermediário e avançado. Considerando que cada curso tem a duração de 3 meses, então esses jovens estudam inglês no Iema no período mínimo de 9 meses com o foco na conversação.

Um exemplo concreto desse esforço está em Barreirinhas, onde os alunos do curso de inglês já foram empregados para trabalhar na recepção dos hotéis e pousadas. E alguns dos nossos alunos, que são guias turísticos, receberam a credencial para atender turistas estrangeiros, o que incrementa a renda desses profissionais. Em São Mateus, o Iema contratou o Júlio César, que foi intercambista do Cidadão do Mundo, para ser o professor de inglês. Agora todos os jovens de São Mateus se espelham no Júlio e querem participar do Cidadão Mundo. Os sonhos são altos e o papel do Iema é permitir que todos os maranhenses possam sonhar.

A cidade e as esquinas

nifestam através dos olhos, ouvidos, alma e memória. Transformam-se num poderoso veículo de espalhar o que não deve. Nada fuge ao controle. Têm voz.

Funciona no estilo do "Grande irmão", "Big Brother" no original, personagem fictícia (mas, com fundo de realidade) do romance "1984", do escritor George Orwell. Aqui, todas as pessoas estão em constante vigilância por parte das autoridades. A diferença: um o faz por puro e simples prazer em falar dos outros; quanto o lado autoritário, o que interesse ao Estado é punir aos que fogem do controle.

Os episódios sórdidos narrados com malícia. Os fatos infamantes falados sem escrúpulo. As paredes das esquinas, o chão treme. O respirar contém maldades. Nelas se refinam os legítimos representantes de um grupo, que inclui pessoas sérias, sisudas, de bom e sem humor. São pais de família exemplares, em casa, frequentam ótimos ambientes sociais. Toda essa turma possui, sem distinção de idade, perfil idêntico.

Ninguém que confie em tais lugares. Melhor que fujam deles como o diabo da cruz. Nem os santos da Igreja têm imunidade e menos os devotos convictos de qualquer religião. O perigo é iminente. O ser humano desempenhando tal tipo de prazer estranho identifica-se com pasquino, aquele alfaiate italiano falastrão, que Veneza levantou-lhe uma está-

tua como símbolo de linguarudo. Muitos dos frequentadores transformaram-se em seres desprezíveis. Fica o aviso: escape das esquinas. Passe ao largo.

Caso a advertência não funcione, há uma certeza, a vida particular ficará conhecida com recheios de mentiras e exageros. Feitiço às vezes vira contra o feiteiro. Da turma, constituída por uma espécie de guardiães da honorabilidade alheia, há um cuidado especial... Não se apressar em sair primeiro. Quem assim o fizer se expõe ao perigo de cair na boca dos próprios companheiros.

As esquinas da vida nada perdoam. Nem os magros e menos os gordos. Os cultos e os incultos. As mulheres feias e bonitas, honestas ou inféis. As filhas de Eva são injustamente o alvos preferidos. Ninguém pense que os homens que passam pelas esquinas, escapam das maldades. São depenados naquilo que prezam: a honra. De eles falam coisas de arepiar os cabelos.

As turmas das esquinas, praças, ruas, becos, ladeiras escadarias são solidárias desde que ninguém não saia primeiro que o outro - repito. Todo cuidado é pouco. As esquinas, efetivamente, existem, têm ouvidos e boca afinadas, sensíveis e terríveis. Qualquer estranho nesses grupos não será recebido. O grupo, discretamente se dispersa. Sejamos sinceros: há os que fazem dos encontros um ambiente saudável. A exceção é rara. Avisei. Cuidado.

APONTAMENTOS SOBRE A PRAIA GRANDE XXVI



CARLOS GASPAR
EMPRESÁRIO

Na nossa última conversa falamos sobre a Praça Fran Paxeco, com aposição de placa, presença de autoridades, discursos e aplausos populares. Como expliquei, situa-se ela em frente à Casa das Tulhas, no curso da Rua da Estrela ou Cândido Mendes, na parte mais larga desta. Assim, estamos na Praia Grande, nos idos de cinquenta, do século passado, sob o seu clima, nas ruas e nos becos, o cheiro das artérias e das vielas. E sob o odor das pessoas que ali vivem e dos animais que prestam serviços, os burros que puxam carroças, as cobras, os gatos e os ratos que habitam os armazéns e protegem o patrimônio das empresas.

Composto esse bairro comercial de inúmeros armazéns de tecidos, estivas e miudezas em geral, gêneros de produção do Estado, era natural que o ambiente externo tivesse um cheiro diferente, não menos o interior de cada uma dessas casas, onde também se achava contemplado o escritório da firma. Sem falar que na parte superior de um sem número de sobrados residiam famílias ou funcionavam pensões familiares, que hospedavam os que vinham do interior para tratar de negócios.

Pois bem, pelo percurso que estava desenvolvendo, cheguei à Casa das Tulhas, como já foi explicado, vindo pela Rua Portugal, até encontrar a Rua Cândido Mendes, ou Rua da Estrela. Esta, de sua feita, começa no antigo Largo do Palácio, antiga Avenida Maranhense, atual Avenida Pedro II, para terminar nas Mercês, ou, mais precisamente, onde existia uma serraria do senhor Abelardo Ribeiro, grande comerciante local que residia na Rua de São João, em um belo exemplar de sobrado colonial.

Para melhor esclarecer, é bom frisar que as ruas da Estrela e Portugal não se entrecruzam, encontram-se: esta termina naquela. A esquina final da Rua Portugal nos oferece a visão, em retrocesso, de uma enorme quadra de sobrados de azulejos em três pavimentos, que já foram descritos em capítulos anteriores, todos com sacadas de ferro nos segundos pavimentos e portais de cantaria nos pavimentos térreos.

Embora já não fosse do meu tempo, mas escutei muito falar e desse modo registram os historiadores, os três pavimentos dos sobrados referidos, como de quaisquer outros, tinham suas acomodações definidas. Assim, o térreo se prestava para ser o salão comercial, repleto de mercadorias e móveis e utensílios indispensáveis ao exercício da atividade; no segundo residia a família do proprietário do negócio; e no terceiro eram hospedados os fregueses que vinham do interior para fazer compras, bem como aos caixeiros que trabalhavam no estabelecimento.

Antes de fazer o percurso da Rua Cândido Mendes, ou da Estrela, tal como fiz da Rua do Trapiche ou Portugal, imaginei comentar alguns fatos relevantes que se deram naquela artéria, a fim de que eles não venham a ficar no esquecimento das gerações atuais e futuras. A despeito de poder fazê-lo com os recursos do meu conhecimento, da minha memória, achei mais prudente recorrer ao Prof. Domingos Vieira Filho que, em seu sempre indispensável livro Breve História das Ruas e Praças de São Luís, se reporta ao assunto de forma magistral:

Era outrora rua do grande comércio. Importantes firmas tinham aí seus estabelecimentos comerciais, e descrição fiel dessa artéria vamos encontrar no livro "O Mulato", de Aluisio Azevedo. Manoel Pescada, uma das personagens do romance, morava na Rua da Estrela, onde tinha uma loja de secos e molhados, num sobrado que dava os fundos para o plácido Bacanga, cuja varanda ampla, acolhedora, alegre, clara, refrescada pela brisa que vinha do rio, como as barras revestidas de azulejo e o resto recoberto de papel pintado convidavam a doces madornas em cadeiras preguiçosas de assentos de lona.

Em frente ao sobrado do Pescada havia uma espécie de cafua, onde se licitavam escravos negros, num espetáculo idêntico em repugnância e abjeção ao que feriu os olhos da inglesa Maria Graham e se repetia todos os dias no tétrico Valongo, no Rio de Janeiro. Cafua que foi preservada pelo Patrimônio Histórico e onde seria instalado um pequeno Museu do Negro. [...]

Cheia de sobrados gordos, enormes, muitos revestidos de formosos azulejos portugueses, a Rua da Estrela concentrava o comércio inglês, que alternava, em força econômica, com os cutruças apatacados da Praia Grande e Rua do Trapiche. Eram os Gunston, os Youle, os Moom, os Wilson, os Season, os Turner, os Bingham, os Haddon Clark, etc.

Ora, se o leitor bem se recorda, iniciei primeiro capítulo desta série, sob exclusiva manifestação da minha memória, contando a história, desde o início, de como o senhor Armando Oliveira Gaspar se estabelecera na rua Cândido Mendes, 350-B. Mas, antes que ele encontrasse o imóvel, para tal finalidade, nesse endereço mencionado, expliquei, primeiro fez uma boa exploração na Rua Portugal, buscando antecipar o seu propósito. Assim, percorreu-a do começo ao fim, sem lograr êxito, mesmo quando chegou a pensar que a sua pretensão estava resolvida. Recordo-me vivamente desses fatos.

Veio-me à mente todo o trajeto, o que me ensejou a descrever, praticamente, em detalhes, a Rua Portugal e adjacências, bem como um pouco da sua história, para, finalmente, alcançar a Rua da Estrela ou Rua Cândido Mendes, quando eu iria explicar como e porque ele, o senhor Armando Oliveira Gaspar, alugou o imóvel de nº 350-B. E vou fazê-lo, muito à vontade, no nosso próximo encontro, pois a paciência e a persistência do meu pai o conduziram a um final satisfatório, para a circunstância.

ANDRÉ BELLO

DOCTORANDO EM CIÊNCIA POLÍTICA (UNB)
E SECRETÁRIO ADJUNTO DE EDUCAÇÃO
PROFISSIONAL, TECNOLÓGICA E INCLUSÃO SOCIAL

JHONATAN ALMADA

REITOR DO IEMA E EX-SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

É injusto um jovem que não sabe falar inglês disputar vaga no mercado de trabalho com um jovem que fala um segundo idioma. O jovem pobre não tem condições de pagar um curso de inglês, enquanto o jovem rico paga o curso de inglês, francês e ainda faz intercâmbio quando completa 15 anos. Um aprende o "verb to be" e o outro estuda em Nova York e pode estagiar no Vale do Silício, na Califórnia. O ponto de largada definitivamente não é o mesmo para os jovens do Brasil, depende da posição social de cada um.

Diante de tantas desigualdades - as diferenças de renda e de acesso a bens de consumo entre as pessoas -, o ensino do inglês torna-se quase que esquecido pelo Estado. Essa injustiça social está sendo enfrentada pelo governo do Maranhão através do Pro-



SEBASTIÃO JORGE
JORNALISTA

Essas esquinas de São Luís! Nelas, com ou sem binóculo, ouvidos apurados, olha-se e ouve-se o que se quer e o que se despreza. Há distinção entre certa esquina e outras? Todas são iguais? Umas estão bem ali, próximas ou distantes. Nelas se observa de tudo. Do errado ao certo, produzem surpresas.

As esquinas como as praças, ruas, becos, ladeiras e escadarias têm sabedoria que não imaginamos. Guardam segredos que assumam. Há confissões, fofocas ameaçadoras de casos relacionados à intimidade alheia. Os frequentadores habituais não perdoam ninguém. O alvo, tanto faz ser homem ou mulher, casado ou solteiro, rico ou pobre. Pouco importa. Esses locais não perdoam. Nem o devoto e menos o pecador. Quanto mais pura a pessoa não fugirá ao crivo.

Incursoam pela casa do vizinho, no bairro e na cidade. Não há como escapar. Bisbilhotam amores ocultos, apaixonados, profanos, escurregados, públicos, abertos, fechados e avançados. As esquinas se ma-

Crise fiscal ameaça realização do Enem

Inep afirma, em nota, que a realização do exame em 2019 está garantida, mas foi apurado que falta verba. Problema precisará ser resolvido até 31 de agosto, quando Orçamento será encaminhado ao Congresso

FOTOS: DIVULGAÇÃO

A edição de 2019 do Exame Nacional de Ensino Médio (Enem) está ameaçada. O orçamento para o próximo ano começou a ser debatido na quinta-feira em reunião do Conselho Consultivo do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais (Inep), responsável pelo exame. O orçamento de 2018 é de R\$ 701 milhões. Para 2019, a proposta inicial do Inep era de um montante inferior, de R\$ 603 milhões. Porém, diante da necessidade de reduzir gastos do governo, a verba pode cair para apenas R\$ 158 milhões, ou seja, uma tesourada de 73,8%, que põe em risco a realização das provas em todo o país.



O exame ajuda as universidades a cumprirem o papel delas, que é de distribuir vagas de forma igualitária

Ana Maria Gusmam,
professora

A apresentação dos números causou grande desconforto na reunião do Conselho. Houve até uma proposta para que moção fosse encaminhada ao ministro da Educação, Rossieli Soares, solicitando providências para evitar o problema. A questão se tornou ainda mais delicada porque, em 2019, o orçamento precisará dar conta também da aplicação do Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb), que ocorre a cada dois anos. Desse modo,

será preciso ter verba suficiente para as duas atividades.

As planilhas serão entregues agora ao Ministério da Educação (MEC), que terá que encontrar soluções para o problema ou repassá-lo ao Ministério do Planejamento, que deve finalizar o Projeto de Lei Orçamentária Anual (Ploa), a ser enviado ao Congresso Nacional até 31 de agosto.

Procurado pelo Correio, o Inep não quis, a princípio, se manifestar, alegando que o or-

çamento ainda está sendo debatido e depende de comissões técnicas. Ontem, depois de publicada a matéria "Aplicação do Enem 2019 está ameaçada", no site do Correio, o instituto emitiu nota à imprensa negando o que foi veiculado na reportagem. Segundo o instituto, a execução da 21ª edição do Enem está garantida.

O Inep alega que a Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO - Lei 13.707/2018), que estabelece parâmetros para a elabo-

ração do Orçamento da União, publicada no Diário Oficial da última quarta-feira, "não define o montante orçamentário por programa ou atividade, mas apenas estabelece as diretrizes para a elaboração da Proposta de Lei Orçamentária Anual (Ploa), que é submetida à apreciação do Congresso Nacional, sendo levada à sanção do Excelentíssimo Senhor Presidente da República apenas após aprovação do Congresso."

PROTESTOS

A informação de que o Enem pode estar comprometido causou preocupação também entre estudantes e professores, que enfatizam a importância da prova para facilitar o acesso ao ensino superior. "O exame ajuda as universidades a cumprirem o papel delas, que é de distribuir vagas de forma igualitária", explica a professora de português do Centro de Ensino Médio do Setor Oeste (Cemsos), Ana Maria Gusmam.

O estudante Clever Lucas, 16 anos, lamentou a possibilidade de não contar com o Enem no próximo ano. "Devo focar no Programa de Avaliação Seriada (PAS) ou no próprio vestibular da Universidade de Brasília (UnB)", disse. Gabriela Reis, 16, considerou que será prejudicada. "Não vou ter condições para fazer faculdade particular. Sem o Enem, não vou para a UnB", afirmou. "Mesmo que seja tão difícil, é uma vaga importante para mim. E sem o Enem, é mais uma porta que se fecha", afirma Lívia Pio, 15, que sonha cursar medicina na universidade federal.

"Se eu não for aprovado, minhas chances diminuiriam. É um absurdo, pois a educação é a base do país. Enquanto aumentam salários de funcionários públicos, diminuem o orçamento na educação", protestou Guilherme da Silva, 16, que faz o exame pela primeira vez neste ano. Estudante do 1º ano do segundo grau, João Vitor Aderaldo, 15, também se diz preocupado. O jovem pretende ser psicólogo e conta que não tem condições para pagar uma instituição particular. "Entrar na UnB me ajudaria no mercado de trabalho e me daria, com certeza, uma ótima formação", disse.

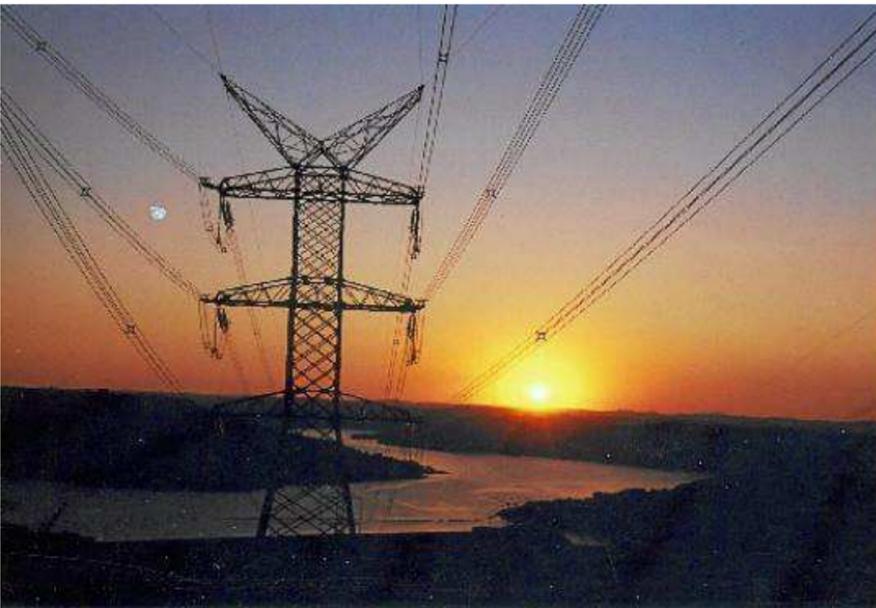
SETOR

Brasil quer facilitar a importação de energia da Argentina e do Uruguai

O Ministério de Minas e Energia publicou, no dia 17, no Diário Oficial da União uma portaria estabelecendo novas regras para a importação de energia da Argentina e do Uruguai. O objetivo é aproveitar a energia produzida nesses países mais barata e substituir parte da energia produzida por termelétricas, acionadas durante o período de escassez de chuvas, cujo custo é maior.

"A medida permite a substituição de geração térmica por energia fornecida pela Argentina ou pelo Uruguai quando essa estiver mais barata que a ofertada pelo mercado brasileiro, contribuindo para redução do custo de operação do Sistema Interligado Nacional (SIN) e dos Encargos de Serviço de Sistema (ESS)", informou a assessoria do ministério.

O período com as novas regras para a importação de energia é de 1º de janeiro de 2019 a 31 de dezembro de 2022. De



acordo com o MME, a medida pode fazer com que "os consumidores brasileiros paguem menos por sua conta de energia." Segundo a pasta, as mudan-

ças atendem às recomendações do Comitê de Monitoramento do Setor Elétrico (CMSE), que debateu o aprimoramento da metodologia atual de impor-

tação. "A finalidade também é incentivar o intercâmbio energético entre os países e reforçar a confiabilidade nos sistemas", informou o MME.

Cooperativa Educacional do Maranhão



Mantenedora do Colégio São Marcos



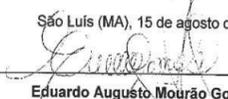
EDITAL DE CONVOCAÇÃO
DA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA 01/09/2018

O Presidente da COOPED – Cooperativa Educacional do Maranhão, inscrita no CNPJ 69.423.424/0001-65, com sede na Avenida dos Holandeses, 8-A, Ponta do Farol – CEP: 65.071-380, no exercício dos poderes que lhe são conferidos pelo Estatuto, **CONVOCA** todos os cooperados, em pleno gozo de seus direitos, para reunirem-se em **ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA, no dia 01 de setembro de 2018 (sábado)**, nas dependências do Colégio São Marcos, às **7:00h (sete horas)**, no mesmo endereço acima, em primeira convocação, com dois terços do número de cooperados; às **8h (oito horas)**, em segunda convocação, com a metade mais um dos cooperados; às **9:00 (nove horas)**, em terceira e última convocação, com a presença mínima de 10 (dez) cooperados, para deliberar sobre:

1. Exclusão e Eliminação dos Cooperados que não atenderam ao chamado feito por meio do Edital publicado no dia 28 de junho de 2018 e publicado no Jornal O Imparcial no dia 1º de julho de 2018;
2. Criação de um prazo para regularização de inadimplentes com suas obrigações; sobe pena de eliminação conforme Art.º 8
3. Reforma e adequação do estatuto social da Cooped;
4. Outras questões de ordem apresentadas.

Em cumprimento ao item "e" do Art. 20 do Estatuto, informamos que, nesta data, a COOPED conta com 546 (quinhentos e quarente e seis) cooperados.

São Luís (MA), 15 de agosto de 2018.


Eduardo Augusto Mourão Gonçalves
 Presidente

Novo prato na Casa de Juja

Ilha Magnética. Esse é o nome que a partir de agora faz parte do cardápio da Casa de Juja, um presente mútuo de artista para artista. Inesquecível, como São Luís do Maranhão

LARA SOUZA

Casa de Juja é um dos restaurantes mais procurados quando o assunto é frutos do mar. Comandado pela chef Ana Lula, a casa apresenta novo prato inspirado na música *Ilha Magnética* do artista César Nascimento. Inclusive foi um pedido do próprio compositor para que Ana Lula criasse esse prato, que mais parece uma obra de arte.

Literalmente, a música é um hino do Maranhão. "Outro dia me disseram que o amor nasceu aqui", o verso da música pode muito bem representar também o prato. O cuidado com a montagem e o sabor remetem o amor que a chef coloca em suas receitas. "Ponta d'Areia, Olho d'Água e Araçagi, mesmo estando na Raposa, eu sempre vou ouvir a natureza me falando que o amor nasceu aqui".

O prato leva diversas receitas com frutos do mar: vinagrete com patinhas de caranguejo, patinhas de caranguejo empanadas, camarão grelhado, camarão empanado, lagosta gratinada, filé de pescada empanado em crosta de castanhas, legumes no azeite. A guarnição é de arroz de alho (pode ser substituído por cuxá), vatapá, farofa e vinagrete com frutas tropicais (abacaxi e manga).

Os frutos do mar representam as praias que circundam a ilha como circundam o prato. No meio, as cores e a vinagrete remetem a toda a diversidade que a natureza exuberante que São Luís tem. *Ilha Magnética*, nesse caso, é um presente mútuo de artista para artista. Inesquecível, como São Luís do Maranhão.

"Ah que ilha inexistente quando toca o coração. Eu te toco, tu me tocas, cá nas cordas do violão. E se um dia eu for embora para bem longe deste chão, eu jamais te esquecerei, São Luís do Maranhão".



Inscrições abertas para o Festival Mercado das Tulhas

Apresentando uma nova tendência de eventos gastronômicos do Maranhão, o Festival Mercado das Tulhas ocorrerá de 28 a 30 de agosto, gratuitamente, no Centro Histórico, com o tema "Maranhão: Danças e Festas". O evento promete impulsionar a cultura, o turismo, a arte e a gastronomia maranhense.

Será a primeira edição do Festival – promovido pela Associação Maranhense de Artesãos Culinários (AMAC) – e o objetivo principal é incentivar o potencial e as peculiaridades da culinária de origem maranhense, tornando-se um elo entre o produtor, a cozinha tradicional e o consumidor final a fim de promover um verdadeiro festival de sabores para turistas, visitantes, professores, estudantes e comunidade em geral.

Segundo o chef e coordenador do evento, Júnior Ayoub, o festival vai contribuir para a valorização da gastronomia do esta-



do. "Vai proporcionar um espaço para a interação entre profissionais de empreendimentos do setor de alimentos e bebidas e a sociedade, enaltecendo a culinária tradicional em novas preparações, com a presença das características histórico-culturais culinárias", destaca. Outros

parceiros fundamentais para a promoção do Festival são: Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae-MA), Secretaria de Estado da Cultura e Turismo (Sectur), Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (Senac), Serviço Social da Indústria (Sesi), Fazen-

da Santa Maria, Guaaja, Instituto Estadual de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão (Iema), Labotur, Psiu e Sindicato dos Bares e Restaurantes do Maranhão (Sindebares).

O link da inscrição e outras informações você encontra acessando www.vocegastro.com.br.

Festival de Gastronomia



Culinária maranhense em São Paulo

Durante este mês de agosto e até setembro, o Festival Gastronômico Nordeste leva o melhor da culinária maranhense para São Paulo. Entre os principais destaques da nossa terra estão: Caldeirada Maranhense, Moqueca de Camarão com Macaxeira, Sorvete de Cupuaçu com Graviola e Tapioca de Carne Seca com Jerimum.

Os pratos serão vendidos por até R\$ 10,00 reais em 12 quiosques da Vila do Forró e em 11 restaurantes de comidas típicas no Centro De Tradições Nordestinas.

Matéria completa no site www.vocegastro.com.br.

Inauguração



Pizza Club com nova loja

A Pizza Club inaugurou mais uma unidade, dessa vez no Pátio Norte Shopping. Além da pizza deliciosa e barata, a franquia agora tem novidade para essa nova loja. Massa artesanal que o cliente pode montar como quiser escolhendo os ingredientes.

Na Pizza Club, todo dia tem uma pizza por R\$ 9,99. Na nova unidade, todo dia tem um sabor de massa por R\$ 9,99. Por exemplo, na segunda-feira a massa do dia é Franguito que é um espaguete com milho, frango, mussarela e molho bolonhesa. Outros sabores da massa exclusiva são: Carne Secca, Piccante, Calabresa, Hot Dog, Combinato e Delizia.

Todos os detalhes sobre a inauguração disponível no portal www.vocegastro.com.br.



SIGA O IMPARCIAL NO TWITTER
@imparcialonline



Conheça mais sobre a Câmara Municipal de São Luís.

A Câmara Municipal é o local onde os legisladores apresentam propostas, discutem e aprovam projetos para a cidade de São Luís, que podem ser enviados pelo prefeito, vereadores ou pela população. O próximo passo, é passar por uma análise no plenário e, se aprovado, segue para o prefeito que sanciona a matéria. Assim, a lei passa a existir e quando entra em vigor, melhora a vida de toda a população.

saoluis.ma.leg.br

CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO LUÍS
Juntos por uma São Luís melhor

OS SUPERSAUDÁVEIS

VACINE SEU FILHO CONTRA
SARAMPO E POLIOMIELITE

CRIANÇA VACINADA
É SUPERSAUDÁVEL



ENTER

FAIXA: 1 ANO A
MENORES DE 5 ANOS

PERÍODO: ATÉ 31
DE AGOSTO DE 2018

HORÁRIO:
8H ÀS 17H

LOCAIS: TODOS OS POSTOS
DE SAÚDE DO MUNICÍPIO

PREFEITURA DE
SÃO LUÍS
PRESENTE TODOS OS DIAS

Da arte de fotografar

Reunimos imagens de cenas urbanas dos fotojornalistas de **O Imparcial** para lembrar o quão importante é a fotografia, capaz de suscitar as emoções mais diversas

FOTOS: HONÓRIO MOREIRA/OIMP/D.APRESS



PATRICIA CUNHA

Que hoje em dia qualquer um pode tirar uma foto, disso não há dúvida, mas não é qualquer um que tem um olhar apurado sobre um fato. Alguém que com uma imagem pode dizer tudo. Alguém como um fotógrafo. Alguém que faz da fotografia sua arte, seu passatempo, seu trabalho, seu prazer. Alguém que tire de uma imagem da rua, uma cena marcante. E é para falar da arte da fotografia que reunimos alguns dos trabalhos dos repórteres fotográficos de **O Imparcial**, Honório Moreira e Karlos Geromy. “A fotografia é tudo. Acho

que o aspecto ruim é porque as fotografias que rendem mais para o jornalismo são aquelas que mostram a pobreza, a violência, às vezes não é uma cena positiva. Tenho o maior prazer de fotografar, editar... isso é tudo na minha vida. Sempre sustentei minha família com o meu trabalho na fotografia”, comenta Honório Moreira, há 20 anos trabalhando como fotojornalista.

Das fotografias mais impactantes que ele já fez, destaca-se uma clicada durante uma reportagem com a jornalista Doriane Menezes. Foi em 2000 e tinha ocorrido um acidente próximo ao Terminal Rodoviário. Uma criança foi atropelada e a mãe, ao se deparar com o corpo da criança, jogou-se sobre ele. “Foi muito marcante”, comenta.

Das mais recentes, ele destaca uma manifestação que houve em um prédio do PAC (Programação de Aceleração

de Crescimento), no bairro Bequimão. Populares haviam invadido e, para que eles saíssem do local, a energia elétrica foi suspensa e os fios foram cortados. “Foi um momento de tensão”, diz o fotógrafo.

Para Karlos Geromy, a fotografia também representa sua vida. Há mais de duas décadas sendo fotógrafo profissional, ele considera que não saberia fazer outra coisa.

“É uma paixão. Defino como trabalho e como amor. As duas coisas não podem ficar separadas. Para fotografar bem tem que ter paixão. E eu sou um apaixonado”, define.

Das fotos que ele mais destaca, há uma que retrata uma criança dormindo na rua e ao lado um filhote de cachorro. A imagem lhe rendeu um prêmio pela instituição Rede Matraca. “Infelizmente, é como Honório falou, as fotos que mais marcam são as que mostram as mazelas da nossa população”, lamenta.

A fotografia é tudo. Acho que o aspecto ruim é porque as fotografias



Honório Moreira
Repórter fotográfico

que rendem mais para o jornalismo são aquelas que mostram a pobreza, a violência, às vezes não é uma cena positiva. Tenho o maior prazer de fotografar, editar... isso é tudo na minha vida



Evolução e mercado de trabalho

Atualmente, a introdução da tecnologia digital tem modificado drasticamente os paradigmas que norteiam o mundo da fotografia. Os equipamentos, ao mesmo tempo que são oferecidos a preços cada vez menores, disponibilizam ao usuário médio recursos cada vez mais sofisticados, assim como maior qualidade de imagem e facilidade de uso. A simplificação dos processos de captação, armazenagem, impressão e reprodução de imagens proporcionados intrinsecamente pelo ambiente digital, aliada à facilidade de integração com os recursos da informática, como organização em álbuns, incorporação de imagens em documentos e distribuição via Internet, têm ampliado e democratizado o uso da imagem fotográfica nas mais diversas aplicações. A incorporação da câmera fotográfica aos aparelhos de telefonia móvel tem definitivamente levado a fotografia ao cotidiano particular do indivíduo. Dessa forma, a fotografia, à medida que se torna uma experiência cada vez mais pessoal, deverá ampliar, através dos diversos perfis de fotógrafos amadores ou profissionais, o já amplo espectro de significado da experiência de se conservar um momento em uma imagem. Para Honório Moreira, a evolução desses equipamentos e as novas tecnologias não são coisas ruins, são ferramentas cada vez melhores. “Antes fazíamos uma fotografia e ficávamos na expectativa para ver o resultado, voltava para a redação, revelava, e isso durava umas quatro horas. Hoje você vê logo, se não gostou, apaga, faz outras... Essa evolução veio só agregar valor para quem gosta da fotografia. Eu me lembro que quando havia lançamento de foguete em Alcântara, lançavam o foguete, três dias depois que a gente ia ver a fotografia no jornal. Então hoje as coisas mudaram para melhor”, diz. Tanta evolução e facilidade fizeram surgir mais e mais “fotógrafos”. No entanto, para o mercado de trabalho Karlos Geromy não considera um risco. “Eu acho que satura o mercado de trabalho, mas quem é profissional e sabe fazer o seu trabalho tem seu lugar. Tem espaço para todo mundo porque acho que cada profissional tem um perfil”, garante.

FOTOGRAFIA

- O Dia Mundial da Fotografia tem origem na invenção do daguerreótipo, um processo fotográfico desenvolvido por Louis Daguerre em 1837. Mais tarde, em Janeiro de 1839, a Academia Francesa de Ciências anunciou a invenção do daguerreótipo mais sofisticado e, em 19 de Agosto do mesmo ano, o Governo francês considerou a invenção de Daguerre como um presente “grátis para o mundo”. Outro processo fotográfico – o calótipo, inventado também em 1839 por William Fox Talbot, fez com que o ano de 1839 fosse considerado o ano da invenção da fotografia.



FOTOS: KARLOS GEROMY/OIMP/D.APRESS



“É uma paixão. Defino como trabalho e como



Karlos Geromy
Repórter fotográfico

amor. As duas coisas não podem ficar separadas. Para fotografar bem tem que ter paixão. E eu sou um apaixonado



Prefeito entrega bibliotecas móveis

Espaços são usados por estudantes que podem enriquecer e aprimorar seus conhecimentos por meio dos acervos físico e digital disponibilizados nas bibliotecas

FOTOS: HONORÁRIO MOREIRA/AGÊNCIA SÃO LUÍS



A entrega das bibliotecas faz parte de uma série de ações executadas pelo prefeito Eivaldo

Compreendendo a importância da leitura no processo de ensino-aprendizagem, o prefeito Eivaldo tem investido na revitalização e na implantação de bibliotecas nas escolas da rede municipal. Por meio desse trabalho, a gestão reforça o compromisso com a qualificação do ensino e a ampliação do acesso à leitura aos estudantes. A ação integra as políticas públicas voltadas ao setor e implementadas na gestão do prefeito Eivaldo que, por meio do programa Educar Mais, tem investido na requalificação de prédios escolares bem como na reestruturação da rede de ensino como um todo e na qualificação de professores. A entrega das bibliotecas faz parte de uma série de ações executadas pela Prefeitura dentro da programação de aniversário dos 406 anos de São Luís.

“Desde o início da nossa gestão, temos a educação como prioridade. A cada passo dado, observamos os avanços que já foram alcançados até aqui, tanto em relação às melhorias na infraestrutura das unidades quanto nos investimentos realizados para a qualificação do ensino. É através de ações como essa, com a entrega de bibliotecas às escolas, que estamos transformando positivamente o dia a dia das crianças no ambiente escolar, tornando-o ainda mais propício à aprendizagem”, destaca o prefeito Eivaldo acrescentando que como resultado dos investimentos realizados pela Prefeitura na Rede de Ensino Municipal, a gestão já contabiliza cerca de 150 escolas requalificadas e mais de 800 salas de aula climatizadas. “A nos-

sa meta e requalificar toda a rede”, reforçou o prefeito.

A implantação das bibliotecas integra as ações do plano de revitalização das bibliotecas escolares e cantinhos da leitura, atendendo à Lei Nacional 12.244 de 2010, que dispõe sobre a universalização das bibliotecas nas escolas até 2020. Duas das oito bibliotecas móveis já foram entregues nesta primeira etapa e estão localizadas na Unidade de Educação Básica (U.E.B.) José Assub, no bairro Santa Cruz; e na U.E.B. Mariana Pavão, no Rio Anil. Serão contempladas ainda com as bibliotecas as U.E.Bs. Oliveira Roma; José Cupertino; Rosário Nina; Mário Pereira; Zuleide Andrade e Haidê Chaves.

As bibliotecas que estão sendo entregues apresentam uma economia de 80% em relação à implantação de uma biblioteca convencional, considerando que o espaço móvel é autônomo e dispensa a construção civil. Além de livros físicos, os

APRENDIZADO

A U.E.B. José Assub, no bairro Santa Cruz, foi a primeira escola a receber a biblioteca. A gestora da unidade, Tatiana Reis Martins, destaca que a biblioteca móvel é mais um dos instrumentos disponibilizados pela escola que permitem aperfeiçoar o aprendizado dos estudantes. “Será essencial para subsidiar o conhecimento dos estudantes e professores que também estão sendo contemplados com acervos para pesquisa. Estamos muito felizes com esse projeto maravilhoso e riquíssimo. Toda criança tem que criar o gosto pela leitura desde pequena e levar isso para o resto da vida. Não é difícil. Temos que despertar nessas crianças a curiosidade que é alimentada com um livro”, disse. A implantação da biblioteca na escola foi uma solicitação dos próprios alunos. Além de terem acesso na própria escola, os estudantes podem levar emprestado os livros para casa, possibilitando que os pais e familiares também tenham acesso à biblioteca e participem desse processo de formação ao lado dos filhos. “Aqui na escola gosto de mexer no computador, mas na minha casa gosto muito de ler as histórias junto com a minha família”, conta Ágatha Reis, de 8 anos. A biblioteca favorece também a inclusão digital. Sofia Santos Araújo e Carlos Adriano Gonçalves Costa, ambos com 8 anos, adoraram a leitura digital. “Não tenho computador em casa, ainda, vou ter que aprender a usar, mas já estou adorando a ideia de ler na tela do computador”, disse Sofia. O garoto, Carlos Adriano, rápido conseguiu interagir com o tablet. “Muito massa, vou me divertir muito”, disse o menino.

espaços contam com um acervo de obras digitais, permitindo a interação das crianças com a tecnologia e ampliando o acesso digital nas escolas da rede municipal de ensino.

EDUCAÇÃO

DIVULGAÇÃO



Mato Alagado, município de Itapecuru, é beneficiado com escola

Escolas Dignas e Faróis foram entregues à população

Com a inauguração da Escola Digna quilombola Santa Tezozinha, na sexta-feira (17), no povoado Mato Alagado, município de Itapecuru, chegou a 13 o número de unidades escolares construídas e reformadas só neste mês de agosto. Os equipamentos educacionais fazem parte do programa Escola Digna, desenvolvido pela Secretaria de Estado da Educação (Seduc).

A líder comunitária Cleudimar Bezerra, do povoado Mato Alagado, explicou que a comunidade sonhava com uma escola com estrutura adequada. “A gente estudava era debaixo de árvore. Hoje é um honra, porque foi uma coisa que não consegui para mim, mas para os filhos e netos. Agora sim, nós temos uma escola”, disse.

“É um momento importante para a população de Itapecuru. O governo disseminou esse programa para todo o estado e aqui foi um dos municípios atendidos. Agradeço por essa escola construída em um povoado que, por muitos anos, estava esquecido”, destacou o prefeito de Itapecuru, Miguel Lauande.

“O Programa Escola Digna pressupõe a melhoria da qualidade da educação e o atendimento àqueles que mais precisam e por anos foram esquecidos. Entregamos nos últimos dias 13 escolas dignas em assentamentos e quilombolas, em uma demonstração de que o Escola Digna leva dignidade aos que mais precisam”, enfatizou o secretário da Seduc, Felipe Camarão.

Nina Rodrigues

A comunidade escolar do município de Nina Rodrigues recebeu, na quinta-feira (16), três unidades: dois Centros de Ensino da rede estadual que foram totalmente reformados na sede; e uma escola em substituição à estrutura de taipa, que funcionava como capela e onde aconteciam as aulas, no Assentamento Boa Esperança.

O povoado, que tem 31 famílias, nunca teve prédio escolar. “Recebemos uma obra das mais importantes que existe, uma escola digna no padrão que já mais esperávamos”, destacou Luís Pinto, líder comunitário, que tem 66 anos e desde os cinco vive no Assentamento.

BAIXADA MARANHENSE

Na quarta-feira (15), o povoado Marajatiú, em Bequimão, recebeu uma Escola Digna, após décadas de aulas funcionando em barracões improvisados. A Unidade Integrada Samaúma - anexo Marajatiú, beneficiou cerca de 50 estudantes da Educação Infantil e Fundamental I, que contam com uma estrutura adequada com duas salas de aula, ventiladores, cozinha, secretaria, pátio coberto e banheiros adaptados, que chegam para atender aos apelos das mais de 40 famílias residentes no povoado Marajatiú.

“A maior honra pra mim foi essa. Minha família é a maior família que existe dentro do Marajatiú, e esse é um sonho realizado, esperamos demais por essa escola, mas nunca perdi a esperança e agora meus netos e bisnetos têm tudo para estudar. Estou muito feliz com essa escola aqui”, revelou Firmino Pereira Nunes, agricultor de 81 anos, pai de 7 filhos, 22 netos e 23 bisnetos, e um dos moradores mais antigos do povoado.

Para o prefeito de Bequimão, Antônio José Martins, a escola é importante para melhorar as condições de vida da população. “Nós buscamos essa parceria junto ao Governo do Estado, tínhamos uma escola que não atendia às necessidades dessa comunidade e então nós fomos atendidos junto ao Programa Escola Digna”, concluiu o prefeito.

SAÚDE

Prefeitura abre todos os postos de saúde no Dia D de Vacinação

Em São Luís, a movimentação foi intensa nos 63 postos de saúde disponibilizados pela Prefeitura da capital para imunizar crianças de um ano a menores de cinco anos, público-alvo da campanha contra o sarampo e a poliomielite que teve o Dia D Nacional de Mobilização neste sábado (18). Para garantir a participação maciça do grupo prioritário, a Prefeitura de São Luís, por orientação do prefeito Eivaldo, desenvolveu diversas estratégias de atuação para intensificar os esforços na luta contra o retorno dessas doenças já erradicadas no município e aumentar a adesão à campanha que segue até dia 31 de agosto.

Uma das ações executadas com esse propósito foi a realização do Dia D Municipal, um grande mutirão contra o sarampo e a pólio ocorrido no dia 4 deste mês. Outra estratégia adotada na capital foi a antecipação da campanha contra o sarampo e a poliomielite, iniciando a mobilização no município para a aplicação das doses no dia 23 de julho, ou seja, 15 dias antes do início da campanha nacional que começou dia 6 deste

mês. Além dessas estratégias, a Prefeitura também disponibilizou equipes volantes de vacinação para fazer a aplicação das doses nas escolas e creches municipais, onde se concentra grande número de criança na faixa etária estabelecida pela mobilização.

A abertura oficial do Dia D Nacional ocorreu no Centro de Saúde Clodomir Costa, no Anjo da Guarda e contou com a presença do secretário municipal de Saúde, Lula Fylho. “A gestão do prefeito Eivaldo está imbuído nesse grande esforço de proteger nossa população contra essas doenças que têm representado grande perigo de voltar a acometer as pessoas. Para isso, a Secretaria de Saúde vai continuar empreendendo diversas estratégias de ação, atuando fortemente junto ao público-alvo da campanha, para que até dia 31 de agosto tenhamos a meta de cobertura vacinal plenamente atingida na capital”, afirmou o titular da Secretaria Municipal de Saúde (Semus).

No início dos trabalhos de imunização no Centro de Saúde Clodomir Costa, o secretário



Prefeitura antecipou campanha de vacinação na capital

Lula Fylho administrou a dose contra a pólio no pequeno João Miguel Sá, de 4 anos, um dos primeiros a chegar na unidade para receber a vacina, levado por sua mãe, a dona de casa Andréa Margarida Sá.

A meta de vacinação estabelecida para a capital maranhense pelo Ministério da Saúde é vacinar 95% do público-alvo total, que é algo em torno de 61.700 crianças. Até esta sexta-feira (17), dia anterior à mobilização nacional, as doses aplicadas contra a pólio somavam cerca de 24.517, representando

aproximadamente 47% do público-alvo; e a vacinação contra o sarampo totaliza 24.338 doses, algo em torno de 47% do total estipulado.

O secretário informou ainda que, na terça-feira (21), a Semus vai realizar uma reunião com toda a equipe de trabalho na área para fazer uma avaliação das ações desenvolvidas até o momento, reforçar as iniciativas que têm dado certo e traçar novas estratégias de atuação com o objetivo de atingir a meta estipulada para a capital maranhense.

IMUNIZAÇÃO

Ainda durante a abertura oficial do Dia D Nacional, o secretário Lula Fylho voltou a alertar para a necessidade do empenho dos pais ou responsáveis em levar as crianças aos postos de saúde para tomar as vacinas. “Somente a vacinação assegura a plena imunidade das crianças contra essas doenças gravíssimas, capazes de acometer sequelas irreversíveis e até mortes. Portanto, é extremamente necessário que os pais estejam atentos e priorizem a vacinação de seus filhos. Dessa forma, com o município e população juntos nesse esforço, conseguiremos atingir a cobertura vacinal preconizada pelo Ministério da Saúde”, reforçou Lula Fylho.

No caso do sarampo, a vacina também foi disponibilizada para pessoas até 49 anos de idade, outro grupo prioritário definido pelo Ministério da Saúde. A medida visa garantir que a população ludovicense continue livre dessas viroses altamente contagiosas. Há mais de duas décadas São Luís não tem nenhum caso destas doenças no município. Segundo a Semus, estados vizinhos ao Maranhão apresentaram registros, o que reforça a necessidade da vigilância permanente para o controle do problema e manter a capital livre destas doenças.

As vacinas são contraindicadas em casos de gripe muito forte e febre alta; crianças com imunodeficiência congênita ou adquirida; neoplasia maligna; e que estão em tratamento com uso de corticoides em doses elevadas ou quimioterapia e radioterapia.

SAIBA MAIS

A poliomielite, ou paralisia infantil, causa paralisia repentina que pode afetar das pernas até o corpo inteiro, comprometendo a respiração. A contaminação é por contato fecal-oral, objetos, alimentos e água com fezes de portadores ou ao falar, tossir ou espirrar. O sarampo é uma doença altamente contagiosa e pode ser transmitida pelo contato com secreções. Os primeiros sintomas são parecidos com os da gripe, mas evoluem ainda para o aparecimento de manchas vermelhas pelo corpo.

'MEU BAIRRO, MINHA VIDA'

Arte, resistência e amizade: 50 anos do Anjo da Guarda

O bairro traz consigo histórias de vida que remontam desde a infância à fase adulta. O serigrafista Zé Maria e o diretor de teatro Waldemir Nascimento são exemplos de quem cresceu, se desenvolveu e vive no Anjo da Guarda

RAÍZA CARVALHO
ESPECIAL PARA O IMPARCIAL

“É como se fosse uma cidade”. Essa é a impressão do serigrafista José Maria dos Santos Nascimento sobre o bairro Anjo da Guarda. Quarenta e oito anos de idade do ‘Zé Maria’, como é conhecido nas redondezas, foram vividos na área ‘abençoada’ pela estátua do Anjo Gabriel. “Tem banco, mercado, parque, praça, comércios. Igual aos lugares mais nobres, apesar de ser periferia”, comenta ele. Em 2018, o bairro celebra 50 anos de existência, trazendo junto a si vidas inteiras que se desenrolaram no seu seio.

A visão atual do serigrafista respeitado nada se parece com a impressão negativa de quando chegou ao local - um rapaz de 19 anos vindo de Urbano Santos. “Era só mato. Não tinha energia, era pior do que o interior. Muita gente acabava vindo para cá por ser mais barato.”, relata.

Na pulsação em que o distrito cresce, a vida de Zé Maria melhorava. Enquanto o Anjo da Guarda ganhava energia elétrica, Zé Maria deixava de ser cobrador de ônibus para assumir a pintura de muros na cidade. Hoje, o profissional é conhecido em toda São Luís pela qualidade de sua serigrafia - técnica de impressão em camisas. Em sua oficina, localizada no coração do bairro, Zé Maria produz uma média de 500 unidades de camisas por mês.

Foi na vizinhança que Zé Maria conheceu Maria do Rosário. Oriunda de Olinda Nova, ela tinha uma história similar à sua. Do casamento entre os dois, vieram Bruno, 27, e Aline, 25, que nasceram, foram criados e educados na comunidade. Assim como Zé Maria, quatro de suas irmãs e irmãos encontraram no bairro um lar. Com os filhos na soma, são 19 pessoas da mesma família vivendo na localidade.

Não muito longe dali, outras histórias de vida se entrelaçavam com a do Anjo da Guarda.

Waldemir Nascimento e a irmã Waldirene eram apenas crianças acompanhando seus pais, quando chegaram de Cedral, no ano de 1975, e ali se acomodaram. Pela fama de perigoso, o bairro não era exatamente o local de brincadeiras dos dois irmãos. Mas foi lá, naquele reduto, que Waldemir foi apresentado à paixão que mudaria sua vida. Praticamente na porta de sua casa, havia um grande areal onde os circos que chegavam à cidade se instalavam.

O estigma da violência ainda assombrou os moradores durante muito tempo. Na década de 80, a formação de gangues era comum e algumas se tornaram referências marcantes, como a ‘Turma do Rasga’. Em meio àquele contexto, em 1981, a luz do teatro passou a brilhar de forma mais presente no Anjo da Guarda - era a estreia do espetáculo da Via Sacra, do Grupo Grita, envolvendo a comunidade na arte e ainda hoje apresentado anualmente. Os tabus sobre a arte impediram Waldemir, sua irmã e muitos outros de se aproximarem da montagem. “Teatro era coisa de vagabundo. Meus pais tinham essa visão por conta da educação que receberam, então a gente não se aproximou



FOTOS: DIVULGAÇÃO

HISTÓRIA

O bairro nasceu em 14 de outubro 1968, quando habitantes de uma comunidade chamada Goiabal ficaram desabrigados após um grande incêndio. De acordo com a Comissão Estadual de Transferência de População (Cetrap), 78 casas ficaram completamente destruídas e mais de 100 famílias ficaram desabrigadas. Estes foram remanejados para uma localidade chamada de Itapicuruá, onde receberam roupas, alimentos e cobertores. O Itapicuruá foi batizado de Vila Anjo da Guarda, que se tornou Bairro Anjo da Guarda devido ao rápido crescimento demográfico. Segundo registro jornalístico de **O Imparcial**, a icônica estátua que dá boas-vindas a quem chega ao local foi esculpida por um padre italiano chamado Cherubino Luigi Dovera, também responsável pelo monumento do Roque Santeiro. Devido a ação dos vândalos, a estátua foi retirada em 1998 e só foi recolocada novamente em 2012, quando São Luís completou 400 anos, por reivindicação dos moradores.



muito nessa época. Ainda é um meio marginalizado”, relata.

Um marco na história do bairro e na vida de Waldemir foi a criação do Centro Comunitário do Anjo da Guarda, em 1988. Com serviços oferecidos à população envolvendo saúde e educação, o Centro foi um ganho local. A Igreja Católica Nossa Senhora da Penha, localizada na Praça Central, também é tida como um marco positivo para a comunidade. Para Waldemir, o significado desta ainda é mais especial uma vez que foi lá que ele teve suas primeiras experiências como ator.

Os anos 90 trouxeram ao rapaz uma percepção mais forte do espaço onde vivia. Até então, era uma visão pessimista. “Como se alguém do Anjo da Guarda fosse menor. Era um bairro em que o morador seria um empregado de outro pelo resto da vida. Quando alguém passava no vestibular, soltavam foguetes, cortavam cabelo... eram quatro, doze, que passavam na universidade. Eu fui parte dessa pequena estatística”, conta ele. Foi um dos grandes pon-

tos de impacto sobre o bairro para Waldemir. A entrada no Grupo Grita e a participação como membro durante cinco anos contribuiu para solidificar a mudança de mente do artista. Após ele mesmo trilhar o caminho acadêmico, formando-se na Universidade Federal do Maranhão - uma vizinha ‘distante’ da área Itaqui-Bacanga - ele deixa o grupo Grita para fundar sua própria companhia de teatro com o colega Renato Porto. “A faculdade ampliou minha visão e conhecimento e comecei a ver a área de outra forma”, conta ele.

A companhia Cambalhotas, que começou com ensaios na casa da mãe de Waldemir no ano de 97, recebeu o apoio e a familiaridade de uma rede de relacionamentos necessária para seu desenvolvimento. “Era tudo próximo. Faculdade, moradia e local para ensaiar. Mas quando tive condições, poderíamos ir para qualquer canto, mas continuamos aqui. E eu acho importante porque as pessoas conheciam a gente e muitas nos ajudaram. Aqui eu sabia onde

o ferreiro, o serralheiro e o encanador estavam e o trabalho deles era necessário para a montagem de cenários”, ressalta. Hoje, a Cambalhotas trabalha principalmente com o encanto do teatro de bonecos, circo e mágica. É formada por gente de todos os lugares, mas há um grupo de palhaços exclusivos do Anjo da Guarda. Sediada na Avenida Jenipapeiro, é vista com carinho pela comunidade, presenteada com a estreia gratuita de todos os espetáculos do grupo. A arte, ali do lado, é vista com naturalidade pelos moradores. No ensaio de um espetáculo cheio de música, as crianças vizinhas cantavam junto aos atores os versos divertidos do clássico SalTIMBANCOS. “Nós, gatos, já nascemos pobres.. porém, já nascemos livres!”.

IBGE - INFORMAÇÕES OFICIAIS

Segundo levantamento realizado pelo Instituto de Pesquisa da Cidade e Planejamento Rural e Urbano (INCID), o Anjo da Guarda é considerado um dos distritos da capital maranhense, formado pelos bairros Fumacê, Gancharia, Vila Bacanga, Vila Dom Luís, Vila Isabel e Anjo da Guarda. A pesquisa mais recente, realizada em 2010, aponta que haviam 39.030 residentes fixos no local na época, distribuídos em mais de 10 mil residências. Segundo informações do IBGE, os dados populacionais não são levantados pelos bairros, já que não há uma lei que especifica os limites desses, apenas em esfera municipal. O trabalho realizado pelo INCID foi baseado nos dados dos Agregados dos Setores Censitários do Censo Demográfico 2010, tarefa realizada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

A VIDA PEDE PASSAGEM!
Campanha de Prevenção de Acidentes e Combate à Violência no Trânsito

SOS VIDA

MACONARIA DO MARANHÃO

“QUANDO VOCÊ BEBE E DIRIGE, ALGUÉM SEMPRE SE MACHUCA”

ONSV.ORG.BR

BEBER E DIRIGIR MACHUCA.
#NÓSSOMOSOTRÂNSITO

A campanha, criada e cedida pela agência F&Q Brasil será disponibilizada gratuitamente a toda sociedade. “Quando você bebe e dirige, alguém sempre se MACHUCA” é o tema da campanha que o OBSERVATÓRIO Nacional de Segurança Viária lança para o mês de setembro/18, atendendo Resolução 722 do Contran (Conselho Nacional de Trânsito) e que será utilizada para a Semana Nacional de Trânsito 2018.

A campanha, criada e cedida totalmente pela agência F&Q Brasil para o OBSERVATÓRIO, pode ser utilizada por toda a sociedade, já que a meta é disseminar o alerta de que a combinação de álcool com a condução de veículos causa mortes. A orientação do OBSERVATÓRIO é que a campanha seja usada em conjunto com o mote definido pela resolução 722: “Nós somos o trânsito”.

Para mostrar que a mistura de bebida e direção causa traumas em quem dirige e também em quem está ao seu lado, a agência usou a mancha de um copo de bebida sobreposta ao rosto de uma vítima, dando a impressão que se trata de um MACHUCADO gerado pelo acidente de trânsito. Dessa maneira, a campanha consegue chamar a atenção do público com imagens chocantes e que remetem à reflexão de que quem bebe pode se MACHUCAR ou ferir alguém.

“Em nossa sociedade você MACHUCAR ou ser MACHUCADO é algo repugnante, pois remete a uma agressão. Esta é a mensagem que queremos passar, que o acidente MACHUCA a todos, ou seja, a vítima se MACHUCA por lesões corporais, o causador do acidente se MACHUCA psicologicamente, as famílias dos acidentados se MACHUCAM emocionalmente e a sociedade, além do lamento, da dor e sofrimento dos acidentados, tem um ferimento muitas vezes não evidente: a lesão financeira, já que os gastos médicos, hospitalares, previdenciários e com manutenção de bens públicos danificados, serão financiados pelos impostos pagos por todos nós”, afirma José Aurelio Ramalho, diretor-presidente do Observatório Nacional de Segurança Viária.

Ao criar a campanha, a agência parceira do OBSERVATÓRIO considerou a triste realidade brasileira, que diariamente registra acidentes de trânsito (fatais ou não) que são causados por envolvidos que fizeram uso de álcool antes de assumir a direção de um veículo e que MACHUCAM pessoas.

A campanha contempla anúncio por revistas, outdoor, busdoor, cartazes, posts e filtros para perfis das redes sociais. As peças foram feitas com vários atores representando o sentimento de tristeza causados nas vítimas de acidentes de trânsito. Qualquer entidade, órgão público ou privado e empresa pode utilizar as peças criadas.

Fonte: www.onsv.org.br

CÓDIGO DE TRÂNSITO BRASILEIRO (Lei nº 9.503/97)

CAPÍTULO V - DO CIDADÃO

Art. 72. Todo cidadão ou entidade civil tem o direito de solicitar, por escrito, aos órgãos ou entidades do Sistema Nacional de Trânsito, sinalização, fiscalização e implantação de equipamentos de segurança, bem como sugerir alterações em normas, legislação e outros assuntos pertinentes a este Código.

Art. 73. Os órgãos ou entidades pertencentes ao Sistema Nacional de Trânsito têm o dever de analisar as solicitações e responder, por escrito, dentro de prazos mínimos, sobre a possibilidade ou não de atendimento, esclarecendo ou justificando a análise efetuada, e, se pertinente, informando ao solicitante quando tal evento ocorrerá.

Parágrafo único. As campanhas de trânsito devem esclarecer quais as atribuições dos órgãos e entidades pertencentes ao Sistema Nacional de Trânsito e como proceder a tais solicitações.

CELULAR AO VOLANTE É TÃO PERIGOSO QUANTO DIRIGIR EMBRIAGADO



O Programa Domingo Espetacular da TV Record exibiu neste dia 12 de agosto reportagem sobre os perigos e as consequências do uso do celular ao conduzir um veículo. Segundo aponta o OBSERVATÓRIO Nacional de Segurança Viária, que foi ouvido para a reportagem, os riscos equivalem ao de dirigir embriagado e aumenta em 400% a chance de acidente.

“O celular tira totalmente a sua atenção no trânsito. Você está focado na conversa. E se você estiver teclando ao celular, você tem de observar as letras que você vai estar digitando, pra você poder escrever o que você quer escrever. Então é todo um procedimento cerebral que leva você a se distrair ao volante”, explica José Aurelio Ramalho, diretor-presidente do OBSERVATÓRIO.

Fonte: www.onsv.org.br

Facebook e Instagram: Campanha SOS VIDA
E-mail: valorizacaooavida@gmail.com
Fones: (98)98114-3707 (TIM-Whatsapp) 99202-1431 (VIVO)

Rendas, reggae e riso na ilha

Festival das rendas reúne novos nomes da música maranhense na Raposa. São mais de 10 horas de som na Casa d'Arte Centro de Cultura. Entrada Gratuita



SAMARTONY MARTINS

Música, shows, exposição, *stand up comedy* e muita diversão em vários pontos de São Luís. O **Imparcial** preparou um pequeno roteiro com três eventos para quem quer fazer um programa divertido e com segurança.

Entre as várias opções, acontece hoje, a partir das 15, o Festival das Rendas no município de Raposa. O mundo das rendeiras e a sua representatividade na cultura maranhense são a inspiração do mais novo festival de música, economia criativa, diversidade realizado no Maranhão. O evento foi idealizado pelo cantor Vinaa, artista revelação no cenário maranhense que está conquistando o Brasil em sua primeira turnê nacional com o show do seu primeiro disco *Bordel de Amianto*.

O festival ocorre na Casa d'Arte Centro de Cultura, localizado na Rua do Farol do Araçagi, nº 9 – Raposa-MA (Rua em frente à clínica Ruy Palhano) sob o comando do stylist e produtor de moda João Belfort, com mais de 10 horas de celebração da vida e da música. A entrada é gratuita. A programação musical do festival conta com shows do Vinaa, Milla Camões, banda Soul Reggae, Show Queer (Butantan, Only Fuego, Enme, Frimes e Dj Alladin), banda Fluxo Sonar, banda Filtro de Barro, Israel Costa, Otília Ribeiro, Márcio Glam, banda Tri Brutus (Beto Ehongue, Aziz Junior e Jorge Passinho) e do artista da Raposa, Mc D'Luka.

O Festival das Rendas também contará com a exposição e venda de produtos oriundos da comunidade artesã da Raposa, de mulheres quebraadeiras de coco, cercejas artesanais fabricadas na ilha, coletivos de moda e inúmeras atrações musicais em um ambiente decorado com rendas pra você passar o dia celebrando a diversidade da cultura maranhense.



VINAA

DJ
Andrezinho
Vibration



DJ
Nega
Glícia



Comédia da Ilha

Reggae ao pôr do sol

Outra opção para quem quer se divertir e curtir um bom reggae e dançar agarradinho, acontece hoje no Truttas Rangos Bar, na Avenida Litorânea, no Calhau, ao pôr do sol, no projeto *Reggae A2* com discotecagem do DJ Andrezinho Vibration, Nega Glícia e Neto Myller, além da participação do Dj Graci Roots convidado especialmente para o evento.

Com mais de 20 anos de estrada, DJ Andrezinho Vibration comanda a Vibration Sound, que movimenta os principais bares e eventos na capital maranhense. Ficou conhecido pela sequência de suas "pedras de resposta" e pelo bordão: "Entra no clima e pira, pira doido!" Andrezinho Vibration dedica-se na divulgação do roots contemporâneo, rock steady e ao reggae nacional.

O projeto *Reggae A2* contará ainda com a participação da DJ Nega Glícia, a primeira mulher em São Luís a assumir uma discotecagem, em um ambiente que era predominantemente masculino. Na bagagem artística, ela traz sua vivência ao lado de um mestre, o precursor dessa linguagem dos DJs a frente das radiolas, Antônio José, também conhecido como o "Lobo", falecido em 1996.

Stand up comedy mande in São Luís

E para quem quer dar boas gargalhadas, a opção é o projeto *Comédia da ilha*, a partir das 17h, no Cine Praia Grande, com os humoristas maranhenses Victhor Lima, Max Paviane, Pepeto Carneiro, Tio Gil, e Tiago Riód. No espetáculo de humor que tem duração de uma hora, os cinco humoristas revezam-se no palco a cada 10 minutos, apresentando diversos tipos de humor. "O espetáculo surgiu para fortalecer a cena humorística da ilha que está ganhando es-

paço cada vez mais. Cada um apresenta um texto baseado em suas vivências, histórias que ouviu, assuntos do cotidiano, conversas de aplicativos, notícias de jornais, ou até mesmo de um bate papo informal na feira ou no táxi ou de uma conversa com um amigo", disse Victhor Lima.

Os cinco humoristas já rodaram diversas cidades com o projeto *Comédia da ilha* entre elas, Pinheiro, Imperatriz, São Bento, Santa Rita, entre outras. Em entrevista

a **O Imparcial** Victhor Lima, fez uma análise sobre a receptividade do trabalho que hoje será apresentado na ilha. "Temos viajado por diversas cidades do estado, e por onde temos passado, o público tem gostado do que temos apresentado. O stand up comedy tem ganho cada vez mais espaço e a internet tem contribuído muito para abrir novas oportunidades. O projeto visa fortalecer o humor feito no Maranhão", ressaltou Victhor Lima.



O espetáculo surgiu para fortalecer a cena humorística da ilha que está ganhando espaço cada vez mais

Victhor Lima, humorista

OPORTUNIDADE

Abertas inscrições para Curso de Desenho em 3D

Traços que utilizam truques para simular uma terceira dimensão e tornar os desenhos mais reais é a técnica que será ensinada no Curso de Desenho em 3D do Ateliê Trapiche, projeto permanente da Galeria Trapiche. A ação, com duração de três meses, inicia nesta segunda-feira (20) e encerra no dia 19 de novembro.

O curso acontecerá nas se-

gundas e quartas-feiras, das 14h às 17h, na Galeria, totalizando 72 horas. Os participantes receberão certificação ao final do curso. A capacitação será ministrada por Jackes Rosean, graduado em artes com habilitação em desenho, pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), que mostrará aos alunos as técnicas necessá-

rias para a prática do Desenho 3D. Os participantes devem levar seu material de uso pessoal: Caderno de desenho ou folhas de papel formato A4, lápis HB e 2B, régua 30 cm, borracha e tesoura para papel.

"O Ateliê Trapiche é um dos projetos permanentes que dinamizam este espaço, visando a formação da sociedade no campo artístico e cultural. Já realizamos

diversos cursos como fotografia, azulejo, produção de forno artesanal, olaria e duas modalidades do desenho. Agora trazemos o Curso de Desenho em 3D que incentiva os participantes a desenvolverem esta técnica profissionalmente ou como realização pessoal. Nós como equipamento público da Prefeitura contribuimos para a formação

de novos artistas na cidade e a Galeria se torna um ponto de encontro de artistas, em que estes desenvolvem seus trabalhos aqui", explicou Camila Grimaldi, diretora da Galeria Trapiche Santo Ângelo.

A Galeria Trapiche fica localizada na Avenida Senador Vitorino Freire - Centro (em frente ao Terminal de Integração da

Praia Grande) e está aberta ao público para visitaçao de segunda a sexta, no horário das 14h às 19h. As inscrições podem ser realizadas no dia ou pelo e-mail galeriatrapichesz@gmail.com, enviando os seguintes dados: nome completo, idade, telefone. As vagas são limitadas e o investimento é no valor de R\$ 20,00 mensal.

>> ANOTA AÍ!

Reggae A 2 – Dia 19 de agosto (domingo), às 16h, no Trutas Rango Bar. Atrações: Djs Andrezinho Vibration, Nega Glícia, Neto Mytler. DJ convidado: Graci Roots. Entrada liberada até às 18h

Domingão do Fole – Domingo, dia 19 de agosto, às 17h (5 da tarde), no Lava-Jato e Conveniência Marinho – Avenida Principal do Jardim América com Robson Garcia com o revitalizado Forró Pé de Serra.

Tô Chegando – O Tô Chegando bar temático traz mais uma edição do Domingo com o Imperador. Bruno Shinoda Esaú e Áquila vão animar o começo de noite deste domingo, 19. A porta será liberada para homens e mulheres até às 20h30.

Novo Chama Maré – Novo Chama Maré. Me chama que eu vou! Domingo/19 agosto a partir das 16h, com os Djs Leonardo Scartey e Cassio Maluven. A entrada é liberada até às 18h. Vem pro Chama curtir aquela vibe única ao som de muito Reggae e aquele pôr do sol que só o Chama Maré proporciona pra você!!!

"Pãozinho com Ovo: O Sequestro do Riso" – Nova temporada gratuita para a comunidade assistir ao sucesso de "Pãozinho

com Ovo: O Sequestro do Riso". As apresentações são possíveis graças ao Patrocínio Cemar e Lei de Incentivo à Cultura. **Atenção para as datas das apresentações:** dia 25 de agosto na Praça Nossa Senhora de Nazaré no Cohatrc às 19h; Dia 7 de Setembro na Concha Acústica Reynaldo Faray às 19h - Aniversário de São Luís Patrocínio Cemar e Lei de Incentivo à Cultura

Dança – O Sesc oferece estudo prático diversas técnicas e qualidades de movimentos na dança. As aulas de Performance em Dança acontecem das 14h às 16h às sextas-feiras, enquanto Dança Contemporânea é dividida em duas turmas: a turma 1 é nas quartas e sextas, das 16h às 18h e a turma II nas terças e quintas, das 14h às 16h. Mais informações pelo telefone (98) 3216-3860

Segunda com Fole – É realizada toda primeira segunda-feira do mês no La Onda Chopp – Avenida Santos Dumont – Retorno do São Cristóvão. Com seu Raimundinho e Forró Pé no Chão e convidados especiais. (98) 99985-4622/98141-5494

Curso de Produção Cinematográfica – Está com

inscrições abertas de 20/08 a 27/08/2018, será realizado no período de 3 de setembro a 21 de dezembro de 2018, no turno vespertino, no horário de 14h30 às 17h50, no IFMA – Campus Centro Histórico, em São Luís, com carga horária de 16 (dezesseis) horas semanais. Serão ofertadas 40 vagas no total e os interessados devem ter no mínimo 18 anos e concluído o ensino médio. Para saber mais e se inscrever, basta acessar o edital no site do IFMA e ficar atento ao prazo de inscrição.

Programa Pátio Aberto – Apresenta atividades culturais com artistas e grupos maranhenses. Programação: dia 23 – Apresentação No Rodar da Tradição – Tambor de Crioula São Benedito; dia 24 – Cine Pátio – Filme Panteras Negras de Mario Van Peebles / Gênero: Comédia Dramática/ Duração 2h 4min; encerramento dia 30 – Show Meninas da Ilha – Músicas de Luís Lima com participação de Dicy Rocha, Didã, Miria Santos, Luciana Pinheiro e Tássia Campos

Exposição Museu Itinerante – Mistérios do Antigo Egito, Terra Santa e Pompeia. De julho a 24 de setembro.

Onde: Piso L2 e piso L4 do Shopping da Ilha. Ingresso: Estudantes: R\$ 10; Inteira: R\$ 20; Passaporte inteira (entrada para as duas exposições): R\$ 30; Passaporte estudante (entrada para as duas exposições): R\$ 15

Exposição - Em cartaz até o dia 24 deste mês, na Galeria de Arte do Fórum Des. Sarney Costa (Calhau), a exposição coletiva dos artistas plásticos Waldemar Barros, Érica Amanda, Francisca Mesquita, Nelson Oliveira e Souza HNG. São 24 obras, com a técnica óleo sobre tela. O espaço fica aberto ao público de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h.

Arte da Sustentabilidade na Sala Sesc de Exposições – Sala Sesc de Exposições – Período: 3 de julho a 24 de agosto/2018, das 9h às 17h (exceto sábados, domingos e feriados) Plano de Visitas Mediadas – (98) 3216 3830. Email: galeriadeartessescma@gmail.com



RESPOSTA

>> DIRETAS

	Materia ensinada nas escolas	Ponta aguda (bras. pop.)	Brinquedo como a Barbie
			Prouvera Deus
Mulher que não e esbanjadora	Símbolo do signo de Câncer	Guarda-chuva (bras. Bebê)	Tingido Minha (?)! expressão de espanto
Vegetal como o cauleiro, por sua forma	Retirar dinheiro do banco		Narrativa dos tempos antigos
Erva-doce	Grito de dor	Desenho de distrito da Marinha	Lâmina dentada com cabo
Inculto	Lodo	De (?) de memória	Imposto de Renda (sigla)
Estilo literário			
Ornato da cabeça do rei	Substância como a cassiterita	A de Ana Botafogo e a dança	

BANCO 4/mto. 5/bmto. 6/pmto. — resina, 8/realismo.

>> HORÓSCOPO

ÁRIES 21/03 a 20/04
Neste período, você será beneficiado em questões comerciais e na solução que deseja para um problema profissional. Por outro lado, procure não perder de vista seus principais objetivos financeiros.

TOURO 21/04 a 20/05
Alguém de sua família ou de sua amizade poderá perturbá-lo nesta fase. Pense positivamente, pois muitas serão suas chances de sucesso profissional, financeiro e social.

GÊMEOS 21/05 a 20/06
Seu forte magnetismo pessoal agora deverá atrair a simpatia alheia, o que lhe trará muitos benefícios. Novas e duradouras amizades também estão previstas. Êxito em trabalhos manuais. Neutro no amor.

CÂNCER 21/06 a 21/07
Momento em que poderá obter os resultados pretendidos em seu campo profissional, devido ao bom fluxo da lua. Pode, também, iniciar negócios, viajar e tratar e tratar de assuntos pessoais que será bem sucedido.

LEÃO 22/07 a 22/08
Ótimo período para tratar com pessoas de alta posição, com políticos e personalidades do governo. Lucrará nos negócios relacionados com navegação e no comércio de atacadista.

VIRGEM 23/08 a 22/09
Fase em que enfrentará algumas dificuldades impostas por parentes, familiares e vizinhos. Não se preocupe, pois com autoconfiança e inteligência sairá vencedor.

LIBRA 23/09 a 22/10
Fase de forte magnetismo pessoal, o que contribuirá para o seu sucesso, junto às altas personalidades da sua comunidade. O êxito financeiro será óbvio e conseguirá obter o que pretende no trabalho.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11
Período em que terá muito sucesso ao tratar com autoridades civis e na solução de seus problemas profissionais, financeiros e pessoais. Êxito religioso. Procure distrair-se mais.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12
Fase em que se não precaver, facilmente poderá ver-se envolvido em problemas. Procure cuidar de seus afazeres e não se envolva em questões que não lhe digam respeito.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01
Momento dos mais felizes para os casados e para as coisas que estão ligadas ao seu coração. Bons lucros devido aos bons contatos com o sexo oposto e elevação social através da influência das pessoas conhecidas.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02
Período de boa influência astral, para o casamento ou união, namoro, novas associações e para lucrar em negócios junto ao sexo oposto. Todavia, tome cuidado com os inimigos declarados.

PEIXES 20/02 a 20/03
O fluxo astral poderá ajudá-lo, surpreendentemente, no transcorrer do período. Tudo se resolverá da melhor forma possível e com perspectivas das melhores.

Maranhense quer ser cover do Engenheiros do Hawaii

Vocalista de banda de rock maranhense participa de concurso de covers dos Engenheiros do Hawaii. Job Veloso já recebeu 1.078 curtidas no site que vai fazer a seleção do vencedor

O vocalista da banda maranhense Putabend, Job Veloso, é um dos 187 participantes do concurso de covers dos Engenheiros do Hawaii. A competição, promovida no perfil da fanpage de Humberto Gessinger no Instagram (@opetade-poa), será encerrada amanhã (20). O autor do vídeo com maior número de curtidas (likes) vence. Até as 15h da última quinta-feira (16), o vídeo de Job Veloso havia recebido 1.078 curtidas, o que coloca o representante da banda maranhense em 2º lugar entre os quase 200 concorrentes.

Ele fez uma gravação de 1 minuto da música "Até mais", dos Engenheiros do Hawaii. Na letra, um recado bem adequado ao universo das redes sociais: "Não olhe para mim como se eu fosse invisível". Para apoiá-lo no concurso, basta acessar o link: <https://goo.gl/ZmqYGJ> e curtir o vídeo. A música está no DNA de Job Veloso. Filho e neto de músicos, esse piauiense radicado em São Luís se divide entre a profissão de engenheiro e o vocal da banda Putabend. Ele já integrou a banda gospel Herdeiros da Promessa e o grupo Nimbus Paradisia. Num projeto autoral, lançou CD/DVD premiado no Festival Guarnicê e na MTV.



Cantor Job Veloso está em 2º lugar entre 187 concorrentes no concurso

Sobre a Putabend

Mesmo com a participação do vocalista Job Veloso em um concurso de covers, a banda de rock Putabend tem um som bem autoral. Criada em 2017, tem Eduardo Menezes na guitarra, Robert Belfort no baixo e Chico Henriques na bateria. No mês passado, o grupo lançou o 1º single "Com os anjos", que está disponível nas principais plataformas digitais: Spotify, Deezer, Google Play e iTunes, e pode ser ouvido em emissoras de rádio de São Luís. Em outubro, a Putabend pretende lançar a canção *Iemanjá*, que possui uma roupagem pop e referências do rock nacional dos anos 80. A banda também deve gravar mais duas músicas autorais em 2018. Entre elas, "Bumba índia", que mistura rock com bumba meu boi, com direito a matraca e muita distorção. O perfil da banda no Instagram é @putabend.

SEGUNDA MANIA

TODA A MAGIA DO CINEMA POR APENAS

7.50

MEIA | INTEIRA R\$ 15

FILMES 2D

XPLUS 2D

8.50

MEIA | INTEIRA R\$ 17

FILMES 3D

XPLUS 3D

ASSISTA EM XPLUS

UCI KINOPLEX SHOPPING DA ILHA

UCICINEMAS.COM.BR mela-entrada também para

Promoção não cumulativa, válida às segundas-feiras, por tempo limitado, no cinema UCI Kinoplex Shopping da Ilha, exceto feriados e vésperas de feriados. Esta promoção não é válida para conteúdos alternativos, podendo ser cancelada por conta e ordem da UCI provisoriamente ou em definitivo e a qualquer momento, sem aviso prévio. Verifique a classificação indicativa.

Sampaio volta a jogar em casa

Equipe tricolor jogará em São Luís, na próxima semana, contra o Vila Nova-GO e terá a oportunidade de conquistar três pontos importantes nessa luta para sair da zona de degola



NERES PINTO

Cumprida mais uma rodada ontem, pela Série B do Campeonato Brasileiro, contra o Guarani-SP, o Sampaio Corrêa prepara-se para mais um desafio. A equipe tricolor jogará em casa, no próximo dia 21, contra o Vila Nova-GO e terá a oportunidade de conquistar três pontos importantes nessa luta para sair da zona de degola.

O adversário, porém, não será nada fácil. O representante goiano está na briga por vaga no G4. Essa luta vai continuar exatamente diante dos bolivianos, mesmo com o Alvirrubro de Goiás jogando fora de seus domínios.

Jogando fora de casa, na sua última apresentação, o Vila empatou com o CRB por 0 a 0. Seu ataque não é dos melhores, tendo feito apenas 17 gols e sua defesa sofreu 14. Isso decorre do esquema tático da equipe, que praticamente joga com dois volantes muito fortes, defensivamente.

No primeiro turno, o Sampaio foi a Goiânia e perdeu por 3 a 1 para o Vila, que naquela ocasião obtinha sua terceira vitória consecutiva no Brasileiro. Os trico-



Tricolor de São Pantaleão vai tentar dar o troco ao Vila Nova-GO, na próxima terça-feira, no Estádio Castelão

lores ainda eram comandados pelo técnico Francisco Diá. Portanto, na próxima partida será a grande chance do Tricolor dar o troco, atuando em sua casa.

Retrospecto

Diante do Vila, o Sampaio tem saldo negativo de quatro

derrotas e dez gols. Na última oportunidade que esteve em São Luís, o time goiano venceu por 3 a 0, no dia 25 de outubro de 2016, segundo informações do matemático Manoel Martins. Aliás, o time boliviano ainda dem desvantagem para os fimes de Goiás nos últimos anos em se

tratando de Campeonato Brasileiro. Tem saldo negativo para Vila Nova, Goiás e Atlético.

O técnico Paulo Roberto já tem informações sobre a forma de jogar do Vila, mas sabe que para cada jogo há uma história e as equipes se comportam de acordo com o adversário.

BRASILEIRÃO

Flamengo encara Furacão em Curitiba

O Brasileirão vai ver um Atlético-PR x Flamengo com uniformes de cores iguais, mas situações completamente diferentes na tabela de classificação. Enquanto o Rubro-Negro carioca ocupa a vice-liderança do Brasileirão e briga para tomar a liderança do São Paulo, o Rubro-Negro do Paraná ocupa a vice-lanterna, já fazendo parte de uma preocupante briga para fugir do Z-4. O duelo entre ambos será hoje, às 11h (de Brasília), na Arena da Baixada, que deve receber um bom público para apoiar o Atlético que dá sinais, na Copa Sul-Americana, de que pode sonhar com coisa melhor no Brasileirão.

O Furacão está em uma situação realmente delicada. Para não fechar o pior primeiro turno de sua história no Brasileirão, a equipe precisa vencer o Flamengo e o Vasco no próximo dia 28, em partida recuperada da 15ª rodada. E quem está dando es-

peranças ao clube é um técnico que ainda sequer foi confirmado no cargo, pois Tiago Nunes segue como interino mesmo um mês depois da sua estreia, ocorrida em 16 de julho.

O Flamengo tem um desfalque certo, Henrique Dourado, que está suspenso. Dois jogadores brigam pelo seu lugar: Lincoln, o xodó da torcida, ou o colombiano Fernando Uribe, que sentiu uma pancada no treino de quinta e é dúvida.

É evidente que o Flamengo vai sentir uma certa ressaca depois da difícil classificação contra o Grêmio na Copa do Brasil, na última quinta-feira, no Maracanã lotado. Por mais que o cansaço físico hoje seja trabalhado de diferentes maneiras, o cansaço mental certamente trará consequências aos jogadores que cumprirão a "dupla jornada" entre as duas competições nacionais.

AGENDA ESPORTIVA

11h – Atlético-PR x Flamengo	19h – América-MG x Fluminense
11h – Internacional x Paraná	19h – São Paulo x Chapecoense
16h – Vitória x Palmeiras	
16h – Botafogo x Atlético-MG	AMANHÃ
16h – Cruzeiro x Bahia	20h – Vasco x Ceará

A magia do Valparaíso transforma pais em filhos.

DE 7 A 12/08

O pai + 1 filho tem entrada gratuita no parque.

DE TERÇA A SEXTA

40% de desconto nos ingressos em agosto

Valparaíso Acqua Park

Estrada da Pindoba, Paço do Lumiar - MA

98 3265.0217 98 99210.6204

ValparaisoAcquaPark
www.valparaisoacquapark.com.br

Francisco Pellé

Amor dedicado à arte

Ele é um verdadeiro apaixonado pelo Teatro, desde os tempos da escola. Natural do PI, Antônio Francisco Vieira, mais conhecido como Francisco Pellé, tem um vasto currículo nas artes cênicas como ator e produtor. Em 1985 fundou com os amigos atores Arimatan Martins e Airton Martins o Grupo Harém de Teatro que já realizou espetáculos importantes, como *Raimunda Pinto*, *Sim Senhor!* (1992) e *Auto do Lampião no Além* (1996).

Em 1998, foi selecionado para participar do I Estágio Internacional

de Atores Lusófono em Portugal. Quando retornou ao Brasil, após essa temporada morando na Europa, Pellé cria em 2008 o Festival de Teatro Lusófono FESTLUSO, que neste ano chega com sucesso a sua décima edição, e tendo seu primeiro módulo maranhense realizado essa semana em parceria com a Cia. de Teatro Sta. Ignorância. Um exemplo de vida dedicada à arte e à cultura, e de um sonhador que consegue ser um grande realizador, unindo os países de língua portuguesa em um grande e rico intercâmbio cultural.

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Integrantes do Grupo Harém de Teatro (PI) entre os atores e fundadores da companhia: Francisco Pellé, Airton Martins e Arimatan Martins



Pelé com os atores César Boaes, Adeilson Santos e Charles Jr. da companhia de teatro Sta. Ignorância, parceiros na realização do IFest Luso MA



O ator, produtor, criador e curador artístico do Festival de Teatro Lusófono FESTLUSO Francisco Pellé

Quem é Francisco Pellé?

Uma criança que gosta de brincar de ser ator.

O que o motivou a escolher o teatro como carreira profissional?

O Teatro me escolheu...

O que você considera como o maior desafio hoje enquanto ator e produtor teatral no Brasil? E como curador do Fest Luso?

As políticas públicas de cultura vigentes no país, uma lástima.

O que você pontua como a atribuição mais importante para quem quer ter sucesso com um Festival Internacional?

Ter credibilidade com parceiros e conhecimentos do meio em que quer realizar o Festival.

Há quanto tempo abraçou a carreira artística?

Há 35 anos.

O mais gosta de fazer quando não está trabalhando?

Ficar em casa de papo com minha mãe.

Como é sua rotina de trabalho e como consegue conciliar a mesma com a vida pessoal?

Não falo mal da rotina...adoro...kkkk

Você gosta de viajar de férias? Qual o seu destino favorito?

Gosto muito....Lisboa, para ver minhas filhas e netas.

O que faz para cuidar da saúde?

Curtir bem a vida.

Existe receita para o sucesso? Qual?

Se soubesse, ganharia muito dinheiro com ela (kkk).

Existe algum sonho que você ainda não realizou?

Continuo sonhando muito.

O que aprendeu de mais valioso até aqui?

A tolerância.

Dados pessoais:

Nome Completo: Francisco Antonio Vieira (Francisco Pellé)
Idade: 53 anos
Profissão: ator, curador e produtor cultural
Estado Civil: solteiro
Naturalidade: piauiense

O QUE POUCOS SABEM:

O que é "Família"? Tudo e mais tudo

Signo: Leão

Estilo musical: Gosto da boa música

Time do coração: Fluminense

Largaria tudo por... Meus filhos

O que detesta? Frescura

O que te inspira? O Teatro

O que o dinheiro não compra? O que não está à venda

O que causa mais medo? As pessoas

Autoestima: Sempre acima da média

Ser elegante é... ser elegante

Hipocrisia: Um horror

O melhor da vida é... a vida

Sonho: Sonhar mais

O que mais lhe faz feliz? Nos últimos tempos, curtir minhas netas

Domingo é ótimo para... ficar em casa

Sente falta de algo? Do quê? Não sinto falta de nada

A melhor hora do dia: De 13h30 às 15h, hora da minha sesta

O que abomina nas pessoas? Cinismo

O que aprecia no ser humano? Tolerância

Para quem dá nota 10? à minha mãe, sou filhinho da mãe

Para quem dá nota 0? Ao preconceito

Frase: Não gosto de frases prontas

FOTOS: DANIELLE VIEIRA



A família Gonçalves reunida na Villa do Vinho: D. Izautildes, Angélica, Marcos Filho, Gisela, Lara, Marcos, José Gonçalves, Luíza, Lucas e José

Sucesso do Almoço dos Pais na Villa do Vinho

Reunir a família em torno da boa mesa é uma tradição que se renova ao longo dos tempos, e deve ser estimulada entre as gerações. No Dia dos Pais, a Villa do Vinho Bistrô, na Cohama, proporcionou aos clientes da casa um ambiente acolhedor, com música ao vivo com a cantora Katiana Duarte e a alta gastronomia que já é referência no restaurante comandado por Werther Bandeira. Diversas famílias homenagearam seus pais com um almoço, onde não faltaram amor e sabor.



As irmãs Neusa Cristina e Cecília Leite com o pai Jurandy Leite



Lia Cruz, Patrícia Lopes, Mauro e Arthur Cruz



Maria e Joaquim Siqueira com Evandro, Lucca, Virgília e Érica Carneiro



Laíssa com o pai José Américo Ramos, a irmã Lara e a mãe Patrícia Ramos



Os irmãos Matheus e Fabrício com o pai José Domingues Neto



Júlio e Kelly Uchoa com a filha Juliana



Isabella com os pais Josevaldo e Maria Isabel Lacerda



Thiago Ferreira com os pais Jacirema Ferreira e Manuel Aureliano



O casal Alberto e Adriana Goulart com os filhos Ana Maria e Gabriel

Curso de vinho com certificação internacional

O Spazio Mateus recebeu no último sábado, 11, o reconhecido curso de vinhos WSET Nível 1, presente em mais de 60 países. Essa foi a primeira vez que o curso foi realizado no Maranhão e deu oportunidade a várias pessoas aprofundarem seu conhecimento pela bebida, por meio da Eno Cultura em parceria com o Grupo Mateus. O curso é o mais ministrado no mundo e tem certificação com reconhecimento internacional pela instituição inglesa Wine & Spirit Education Trust (WSET). Só em 2017, 90 mil pessoas participaram dos cursos promovidos pela WSET, o que representa um aumento de 40% em relação ao ano anterior, demonstrando o interesse das pessoas em conhecer melhor o mundo dos vinhos. "O Brasil entrou para o 'Top 10' no ranking de ministração desse tipo de curso, que é dividido em quatro níveis. Tudo isso reflete no interesse pela busca do conhecimento do vinho", disse Paulo Brammer, responsável pela ministração do curso.



Paulo Brammer com a gerente comercial dos empórios do Grupo Mateus, Raquel Aciole

FOTOS: MEIRELLES JR.



Passeio "Meu Herói" agita Dia dos Pais na Litorânea

A Avenida Litorânea foi palco no último domingo, 12, Dia dos Pais, do passeio "Meu Herói", que reuniu pais, alunos e professores do Colégio Dom Bosco em uma animada manhã de esporte, recreação e lazer, além de muito amor e homenagens aos pais. O DJ Valtinho comandava a trilha sonora da festa que fomentou entre as famílias a prática do lazer saudável ao ar livre, integrando ainda mais pais e filhos e a escola. Com bikes, patins, patinetes e bolas, todos se divertiram e festejaram a data de forma ativa e bem saudável.



Professoras e coordenadoras do Dom Bosco



O aluno Davi José com os pais Danielli Maria Zucateli e Roberth Seguintes Feitosa



Luciana Silveira e Rodrigo da Rocha com os filhos Guilherme e Giovanna



O jornalista e papai Bruno



Ike Aroso e a esposa



Um time de orgulhosos papais e seus filhos no passeio Meu Herói do Dom Bosco



Raissa Murad com o marido Rodrigo Lauande e as filhas



Gustavo Albuquerque com Maria Carolina e Maria Fernanda



João Alberto Coelho e Áurea de Souza com o pequeno Heitor



Nina Melo com a filha



Os alunos João Miguel, Matheus e Vinicius Heluy com os pais

Com uma bonita festa no Condomínio Leoni Vale, a família Dames Ferreira festejou o aniversário de dois anos de Maísa, filha mais nova do casal de médicos Alessandra e Carlos Ferreira. Maitê, a irmã da aniversariante, era uma das mais animadas da festa que teve a Pepa como tema

DIVULGAÇÃO



DIVULGAÇÃO



Fred Guerra e Alexandre Maia com Ricardo Dieguez, Sérgio França e Paulo Morgado

Descontração e obra de arte

Os sócios Fred Guerra e Fernando Cabrera voltaram a movimentar a movimentar a Urban Arts no último sábado, 11, para celebrar o Dia dos Pais, comemorado em 12 de agosto. O evento contou com a parceria dos empresários Vanna Cabral, da Cachaça Jacobina, e Alessandro Maia, da cerveja artesanal Duobus, para um momento especial de degustação, bate-papo e muita obra de arte.



A advogada Lorena Saboia



Fred Guerra, Vanna Cabral e Cleopas Santos

Agricultura familiar

O pesquisador francês Julien Blanc, do Laboratório de Ecoantropologia e Etnobiologia do Museu Nacional de História Natural de Paris, aterrissa em São Luís na próxima quinta-feira, 23. Vem para ministrar, nesta data, às 16h, no Auditório Mário Meireles, no Centro de Ciências Humanas da UFMA, a palestra "Agroecologia e agricultura familiar: a prática à prova da ideologia". O evento é promovido pelo Grupo de Estudos e Pesquisas Trabalho e Sociedade (Gepts), em parceria com o Grupo de Estudos Rurais e Urbanos (Gerur) e o Núcleo de Estudos e Pesquisas em Questão Agrária (NERA).

Agroecologia na França

O pesquisador Julien Blanc, atualmente, trabalha em grupos de pesquisa envolvendo a institucionalização da agroecologia na França, no Brasil e na Argentina. Ele também investiga a agroecologia sob as seguintes linhas de pesquisas: constituição do conhecimento e produção de conhecimento sobre a natureza e os agroecossistemas, agroecologia, agricultura ecológica e inovação social; transformação de mundos rurais e agricultura nas cidades.

Ética nas redes

Ao usar as redes sociais, todo cuidado é pouco. Muita atenção com os áudios que você grava ou texto que você envia, pois o internauta que está do outro lado nem sempre pode ser confiável. No Paraná, a Justiça condenou um homem por danos morais após ele divulgar algumas conversas de um grupo do qual fazia parte, através de print. O caso envolve um ex-funcionário do Coritiba e mais oito membros da diretoria do clube de futebol.

Prêmio Literatura

A Amazon.com.br e a Nova Fronteira estão com as inscrições abertas para a 3ª edição do Prêmio Kindle de Literatura. O prêmio, que já atraiu mais de 3.500 livros inscritos nas duas primeiras edições, todos publicados pela ferramenta de autopublicação da Amazon, KindleDirectPublishing (KDP), reconhecerá mais uma vez o trabalho de autores independentes no país. O vencedor receberá um prêmio em dinheiro de R\$30.000,00 e terá um contrato de edição para a versão impressa do livro com a Nova Fronteira.

Advertisement for 'Feirão Gigante Potiguar' featuring various products and prices: Furadeira de Impacto 570w Skil (R\$ 94,90), Conjunto acoplado Parati Logasa (R\$ 159,90), Porcelanato 62,5x62,5 tipo 'A' polido Decor (R\$ 39,90), Massa Corrida 181 Suvinil (R\$ 59,90).

alexpalhano.



“Não tenho tempo pra mais nada, ser feliz me consome muito”

(Clarice Lispector)

MODERNO

Moderno é aquele que não precisa do jornal porque vive conectado, mas mesmo assim adora o papel. Moderno não vive sem o tato porque não faz sentido não sentir. Moderno é aquele que lê. E lê muito. Vê muito. Ouve muito. Por isso, não se cala. O moderno diz a que veio e o que quer. Mas antes de falar, pensa.

Moderno é ser bioseletivo, sem ser mesquinho e limitado, porque sabe que as misturas são bem vindas quando funcionam. Moderno não é ser eclético. É ser diversificado. E sacar a diferença, sem dramas e sem frescuras. Moderno se adapta a tudo o que é realmente bom. Simples, assim.

Diante de tanta informação, moderno é aquele que não precisa entender de tudo. Saber bem do que entende é lucro, assim como aprender algo novo é seu luxo. Moderno é ter filtro. E o bom entendedor entende o outro. O moderno sabe que existe também o Lado B, o avesso, o que ninguém diz, as entrelinhas, as aspas, os parênteses...

Moderno não é ser gay, hetero, bi, trans, pan... Moderno é saber que prazer é tão básico quanto respeitar o gozo de cada um. É reconhecer limites seus e dos outros. E que normal não é tão normal quanto parece; muito menos o anormal quando visto de perto. Ser moderno é se olhar no espelho e se enxergar. E sempre que possível olhar pros lados. Sempre.

Moderno é também olhar pra trás todas às vezes que for preciso. E ter certeza disso: de que foi preciso. Depois seguir andando. E ir longe. Bem longe de preconceitos, de mesquinhas bandeiras, de egos inflados, de rótulos, de medíocres receitas e fórmulas vazias. Ser moderno é entender que a Terra não é o centro do universo, nem o homem é o ápice da criação de uma divindade e que não se pode conhecer plenamente sequer a si mesmo.

Ser previsível não é nada moderno. Mudar sim. Mudar de ideia, de opinião, de vida, de sonhos, de certezas, de dúvidas, de amores... Amar mais de uma pessoa até é moderno, mas amar ninguém não. E não se amar é o cúmulo do retrocesso. Ser moderno é beijar na boca de quem quiser, desde que o outro queira. Moderno é trepar de camisinha, mesmo que não se queira. (E isso só é moderno porque é o jeito.)

Moderno é ter coragem de ter medo, sem ter vergonha: não se envergonhar de ser o que se é. E não se intimidar. Ser moderno é ser crítico, sem mau hábito no pensamento: ser capaz de sustentar ideias autênticas, em busca de uma síntese própria. Ser moderno é não ter preguiça de pensar.

Ser moderno não quer dizer ser intelectual; ser ignorante muito menos, ou “menas”. Ser inteligente basta. A sabedoria seria a glória de ser moderno. Aí, o moderno entrega pro tempo, aposta nisso e ganha depois...

Quem é moderno entende que tudo tem prazo de validade. Entende a finitude das coisas. Por isso sabe aproveitar o dia. Moderno é quem se governa. E se des-governa completamente quando quer, só pra quebrar a rotina.

O moderno não esquece o protetor solar. Sabe também que a roupa é sua segunda pele, daí que se veste bem. Ser moderno não é ser fashion. Mas também tá bem longe de ser cafona. E sabe que, às vezes, fashion e cafona são a mesma coisa.

Quem é moderno vive o seu tempo. E seu tempo é agora, com todas as suas referências do presente, passado e futuro. É usar o Spotify e ainda assim ouvir vinil. É entender que sem Noel Rosa não dá pra ser romântico. Que samba não é pagode. Que forró não é baião. E que ouvido não é pinico.

Não é o silêncio que é moderno, nem a zoada. Uma voz que chega e tem eco, sim. E esse eco não é repetição, reza, ladainha. É evolução. Transformação. Isso é moderno.

Ser moderno não é ter religião. É ter fé. Em si, principalmente. E a fé, assim como a Justiça, ao contrário do que pensam, não é cega. Fé e Justiça só precisam enxergar além. Além da modernidade, inclusive.

Quem rir de si mesmo é moderno, mas quem rir de piada pronta, não. E sem senso de humor não dá pra dobrar nem a esquina. Ser moderno não é ser alegre, nem triste. O plano é ser feliz. Ou viver atrás dessa tal felicidade, sem pressa, sem lesaço; chorando e rindo; se emocionando, se excitando.

Ah, ser moderno é ter fôlego. Pra viver!

FOTOS: THIAGO ROCHA



Camila Vieira e Alvim Neto

III FESTIVAL GASTRONÔMICO DO BIANA BISTRÔ FOI TIPO INCRÍVEL!

Nesta edição, o Biana trouxe o chef Marcílio Araújo, que foi sócio do lendário Benedictine, no Rio, e, também, responsável pelos menus das unidades paulistanas do grupo e da rede Le Vin. Nos dias 9, 10 e 11 de agosto, o Biana Bistrô foi o cenário perfeito para o poderoso chef (de formação francesa com uma pegada italiana) mostrar suas delícias para nós. E foi mesmo um show! Ainda estão no gostinho da minha boca aquela linguíça feita de lagosta, o steak tartare, o carrê de cordeiro, e, claro, aquela sobremesa que me fez sair do meu próprio eixo gordo de ser: a rabanada de brioche com sorvete de tapioca. Hummm... Ah, Biana... Continue sendo esse restaurante que nos enche a boca de prazer, nossos olhos de felicidade e nosso coração de orgulho! E que tal, caro leitor, conferir na coluna de hoje alguns amantes da alta gastronomia que passaram por lá nesses dias de puro deleite?! Bom apetite!



Gabriella e Christian Paulo com Antônio Giglio



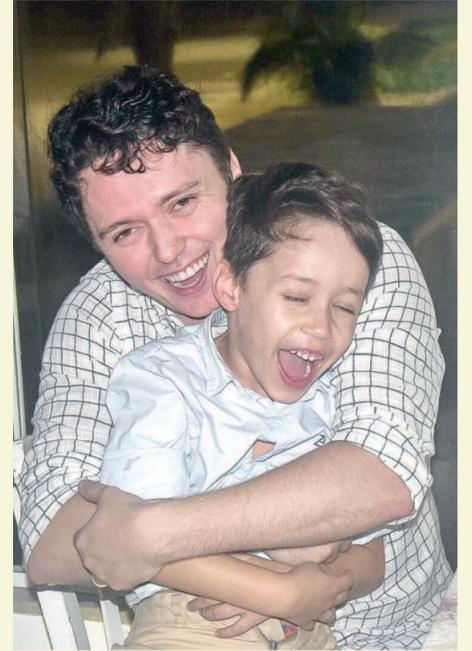
Jackie Chan e Sheyllane Carvalho



Dayane com o namorado Vinícius Carvalho e Francisca Carvalho



O chef Marcílio Araújo com Pedro Henrique Freire e Rizza Fernandes



Fábio Fernands com o filho Lucca



Gustavo Amorim e Rafaela Sarney



Lorena Jairon e Francisco Silva, sócios-proprietários do Biana Bistrô



Márcia e Jorge Mendes



Roxana e Ronaldo Ribeiro



O chef Marcílio Araújo com o chef do Biana Bistrô Diego Barbosa



DIVULGAÇÃO



A fotobiografia *de* *Fernanda Montenegro*

Atriz também iniciou agenda de lançamentos do livro *Fernanda Montenegro: itinerário fotobiográfico* com leitura comentada no Teatro Arena, do Sesc Copacabana, na última sexta-feira. Páginas 4 e 5

Na pele de Dom Pedro

Ator vai interpretar, Dom Pedro I, Imperador do Brasil em produção dirigida pela cineasta Laís Bodanski. Filmagens iniciam a partir do mês de agosto.



SAMARTONY MARTINS

VALDERMIR FILETTI/DIVULGAÇÃO



Cauã Reymond viverá o personagem D. Pedro I nas telas do cinema. A produção que terá a direção da cineasta Laís Bodanski começa a ser rodada no próximo dia 22 de outubro no Brasil e encerram com uma viagem de duas semanas na Ilha de Açores, em Portugal, em dezembro. A produção é uma parceria do ator com o seu agente Mario Canivello.

Para interpretar D. Pedro I, Cauã passou por uma dieta a pedido de Laís, para que ficasse um pouco mais magro, além de incorporar o famoso bigode do Imperador. O ator há tempos já trabalhava em cima do projeto, e convidou a cineasta para fazer a direção. No filme Laís Bodanski tentará retratar o Imperador do Brasil totalmente dife-

rente do que está nos livros de história. A vida de Dom Pedro I, será contada, a partir da narração de um determinado momento pouco explorado na literatura em uma situação imaginada por Laís Bodanski sobre o que poderia ter acontecido naquele período.

De acordo com Mario Canivello a ideia de fazer o longa, surgiu de uma conversa com o roteirista Maurício Zacharias, em Nova York. Além de Cauã Reymond, outros atores interpretaram D. Pedro I, entre eles Tarcísio Meira no filme *Independência ou Morte* de 1972 e Marcos Palmeira em *Carlota Joaquina, Princesa do Brasil*, 1995 que teve parte de suas filmagens realizadas no Centro Histórico de São Luís, inclusive com a participação de atores e figurantes maranhenses.

O personagem vem em boa hora, pois recentemente várias publicações sobre mídia televisiva anunciaram o fim do seu relacionamento com Mariana Goldfarb. As especulações sobre o fim do namoro surgiram quando Cauã deixou de seguir Mariana no Instagram, levantando suspeitas de uma briga.

Alok embarca para shows em Israel e Ibiza

Dono dos grandes hits *Hear Me Now*, *Big Jet Plane*, *Fuego*, *Never Let Me Go*, *Ocean*, entre outros, Alok embarca nesta semana para shows internacionais.

A mini turnê começou na última quinta-feira (16) onde se apresenta em Israel (Desert Open Air) e dia 18 (Selena Club), e encerra dia 19 em Ibiza na Espanha (Ibiza Beach Hotel). "Serão apresentações importantes e em lugares muito especiais e significativos para mim. Estou feliz e ansioso para encontrar essa galera. Quero ver todo mundo curtindo na pista!", convida Alok.

Vale lembrar que Alok gravou neste fim de semana em comunidades do Rio de Janeiro seu novo clipe dirigido por Bill Kirstein, diretor americano renomado que assinou trabalhos de Beyonce e Justin Timberlake. A música *Favela* é uma parceria com a norueguesa Ina Wroldsen e o lançamento aconteceu na última sexta-feira (17).



Serão apresentações importantes e em lugares muito especiais e significativos para mim. Estou feliz e ansioso para encontrar essa galera. Quero ver todo mundo curtindo na pista!"

Alok, Dj





SAMARTONY MARTINS

A atriz Cláudia Rodrigues, que conquistou reconhecimento nacional na pele da personagem Marinete no seriado *A Diarista* produzido e exibido pela Rede Globo, entre abril de 2004 e de julho de 2007, anunciou que voltará atuar em um humorístico, no próximo dia 17 de setembro, em Curitiba, ao lado de Diogo Portugal, Marcelo Médici e David Pinheiro. O anúncio foi feito no último dia 13 de agosto, no programa SuperPop da Rede TV, que tem Luciana Gimenez como apresentadora.

A atriz e comedianta, que foi diagnosticada com esclerose múltipla em 2000, afirmou está confiante, revelando que está tratando a doença com um medicamento que tem o princípio ativo da maconha. Esclerose múltipla é uma doença rara e degenerativa que não tem cura e que provoca falhas no sistema neurológico do paciente aos poucos. Cláudia Rodrigues, que antes do tratamento sofria com tremedeira, contou que toma por dia 30 gotas concentradas de Canabidiol, e que não treme mais. A atriz descobriu a doença após passar mal durante uma peça: "Senti o braço ficar dormente. Acharam que eu ia enfartar. Fui para o hospital, fiz todos os exames e deu esclerose múltipla. O médico disse: "Não tem cura, pode deixar de andar, falar, ouvir. Está na merda", revelou a atriz no SuperPop.

Em dezembro de 2009 iniciaram-se as gravações para a quinta temporada da série, que teria 12 episódios; a produção foi interrompida, no entanto, devido a problemas de saúde com Cláudia Rodrigues, e até meados de 2010 a estreia da nova temporada ainda era dúvida.

A série que contou com Cláudia Rodrigues, Dira Paes, Helena Fernandes, Cláudia Mello, Sérgio Loroza e Renata Castro Barbosa nos papéis principais está sendo reexibida pela TV por assinatura através do Canal Viva desde 06 de maio de 2014, em sua reprise pelo emissora e exibida novamente toda sexta-feira, agora, às 21h, com reexibição aos sábados. Em 2018, a Rede Globo anunciou o retorno da série, com reexibição às terças-feiras, substituindo as séries *Tapa & Beijos* e *Mister Brau*.

A volta de Cláudia Rodrigues

Atriz retorna às atividades ao lado de Diogo Portugal, Marcelo Médici e David Pinheiro, no próximo mês, e revelou que usa princípios ativos da maconha para tratar a esclerose múltipla

FOTOS: DIVULGAÇÃO



A fotobiografia *de* *Fernanda Montenegro*

Atriz também iniciou agenda de lançamentos do livro *Fernanda Montenegro: itinerário fotobiográfico* com leitura comentada no Teatro Arena, do Sesc Copacabana, na última sexta-feira



SAMARTONY MARTINS

“Eu não sei o que aconteceu na minha trajetória que me botou aqui, só sei que trabalhei muito. Eu nunca fugi”. A frase citada por Fernanda Montenegro resume toda a sua carreira como atriz no teatro, cinema e televisão por mais de sete décadas no seu livro *Fernanda Montenegro: itinerário fotobiográfico*, pelas Edições Sesc São Paulo. Durante todo o mês de agosto, a atriz Fernanda Montenegro irá participar de eventos de lançamento da publicação. Nascida e criada no subúrbio carioca, Arlette, nome de batismo da atriz, começou no rádio, aos 15 anos. Trabalhou durante 10 anos na Rádio MEC, como radioatriz e locutora. Lá esteve à frente também do programa Passeio Literário, época em que surgiu seu nome artístico, com o qual ficou famosa.

São 500 páginas, 669 fotos, divididas em 11 capítulos, para contar a trajetória pessoal e profissional de uma das maiores atrizes do Brasil. O material, organizado pela própria Fernanda, inclui fotos inéditas de seu acervo pessoal, cartas e registros raros de atuação ao lado de outros grandes do palco, como Nathália Timberg, Paulo Autran e Sérgio Britto.

A artista, que completará 89 anos em ou-

FOTOS: DIVULGAÇÃO



tubro, fez o lançamento do livro em terras cariocas na noite da última sexta-feira (17), no Sesc Copacabana. Na ocasião, ela fez uma leitura comentada de alguns trechos da obra, tratando sobre momentos de sua carreira no teatro, na TV, no cinema e também como conciliou essa trilha criativa com a família. O Sesc Copacabana transmitiu a leitura em tempo real via telão para o público que estava presente no pátio externo da unidade.

CONTINUA NA PÁGINA 5



Eu não sei o que aconteceu na minha trajetória que me botou aqui, só sei que trabalhei muito. Eu nunca fugi

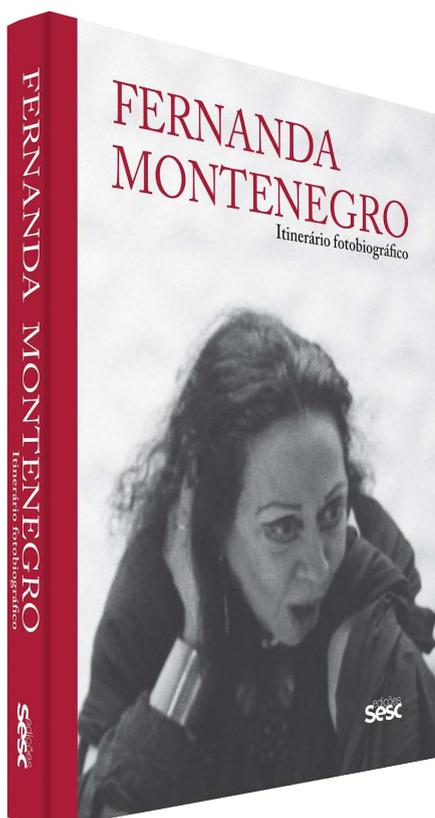
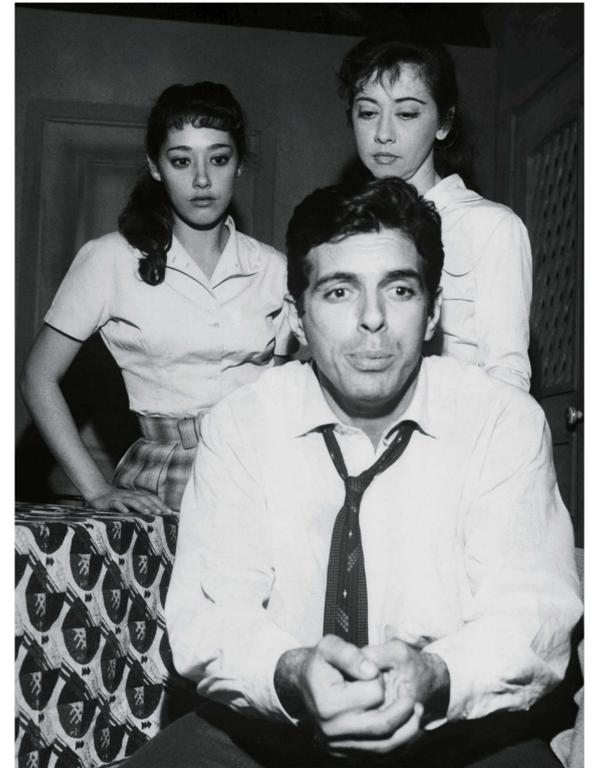
Fernanda Montenegro, atriz

FOTOS: DIVULGAÇÃO

CONTINUAÇÃO DA PÁGINA 4

Após a apresentação, houve uma sessão de autógrafos para quem adquiriu um exemplar da obra. *Fernanda Montenegro: itinerário fotobiográfico* demandou mais de cinco anos de trabalho para a editora e a atriz. A obra inclui também depoimentos de escritores, diretores, críticos de arte, atores e amigos. Fernanda, que participou ativamente da produção selecionando materiais, compondo textos e depoimentos, faz ainda uma comovente homenagem ao seu companheiro de trabalho e vida, Fernando Torres, ao qual dedica um capítulo do livro. Lá estão: a declaração de amor de Fernanda a ele, as fotos dos trabalhos juntos, de viagens, de cumplicidade, e os bilhetinhos que ele escrevia para a amada, até o fim de sua vida. Fernando Torres morreu em 2008.

A obra, que reúne ainda curiosidades da vida da atriz, como o único poema que escreveu na vida, aos 17 anos, percorre desde a infância de Arlete Pinheiro Esteves da Silva – nome de batismo da atriz – até os momentos mais importantes dos 70 anos dedicados à arte. Além do marido Fernando Torres, há homenagens para amigos de profissão, como Nathália Timberg, Paulo Autran e Sérgio Britto. (Fotos e vídeos de divulgação podem ser baixados no link <http://bit.ly/2vwQMSm>). A publicação traz registros raros e inéditos da artista, como ela vestida de noiva para o casamento com Fernando Torres, em 1953, e sua intimidade em família, ao lado também dos filhos, Claudio e Fernanda, na década de 70, na casa em que viveram por 25 anos no Jardim Botânico, entre outras que eram do universo particular da atriz e que só agora vieram a público.

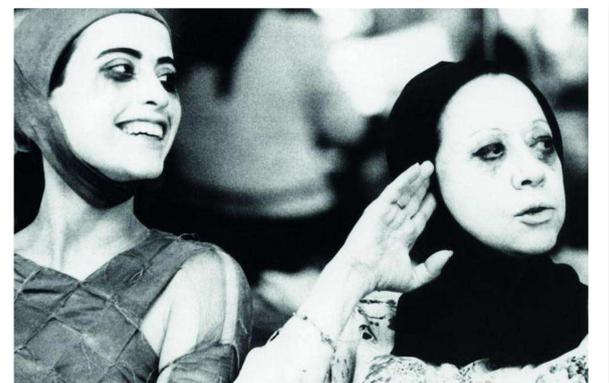


Projeto *Nelson Rodrigues Por Ele Mesmo*

A atriz Fernanda Montenegro fez a adaptação para o teatro do livro *Nelson Rodrigues Por Ele Mesmo*, de Sônia Rodrigues, e fará apresentações ao público no palco do Sesc Copacabana, nos dias 18 e 19 de agosto. O projeto *Nelson Rodrigues Por Ele Mesmo* celebra uma ação de acessibilidade, pois trata-se de um projeto cultural, educacional e social que será realizado nas capitais e no interior do Brasil. Esse projeto é

a continuidade dos trabalhos que a atriz Fernanda Montenegro desenvolve desde 1990, percorrendo bairros e municípios do Estado de São Paulo, Rio de Janeiro e entre outros, trocando experiências com diversas gerações.

Apresentar Nelson Rodrigues aos jovens, artistas, estudantes e público de todas as gerações é uma legítima experiência patriótica, contribuindo, assim, para promover a identidade nacional.



NOVELAS • 20 A 25 DE AGOSTO

MALHAÇÃO: VIDAS BRASILEIRAS

Globo

Classificação indicativa 10 anos

Segunda-feira

Rafael conversa com Márcio sobre a relação do filho com Pérola. Paulo e Marli dormem juntos. Verena e Álvaro se aproximam. Flora confronta Tito sobre boatos envolvendo o rapaz e os dois terminam o relacionamento. Garoto e Úrsula incentivam Tito e Flora a conversar.

Terça-feira

A turma prepara a festa "Anos Dourados" para Flora e Tito. Márcio pensa em como pedir Pérola em namoro. Flora e Tito se preparam para a festa e não desconfiam da homenagem. Tito e Flora chegam à festa-surpresa e Úrsula anuncia que todos querem vê-los juntos novamente. Álvaro diz para Verena não se envolver com ele, mas a menina conforta o rapaz. Flora e Tito reatam o namoro.

Quarta-feira

Amigas tentam acalmar Sofia e todos ajudam Garoto. Maria Alice se irrita com Alex. Santiago se afasta de Jade e Fabiana, que disputam sua atenção. Verena e Álvaro trocam carícias. Leandro beija Bárbara. Maria Alice se desculpa com Alex, que tenta conversar sobre sexo com a namorada.

Quinta-feira

Leandro, Michael, Amanda e Kavaco tentam se explicar para Heitor, que se desespera com o estado da casa. Pérola e Márcio trocam juras de amor. Heitor repreende Garoto e Tito. Olívia aconselha Sofia, que sofre por Garoto. Flora e Tito têm sua primeira vez. Rafael pune Márcio por ter bebido. Talíssia estimula Dandara a se unir à turma. Rafael prepara o café da manhã para Gabriela e os filhos. Pérola comenta com Alex sobre o comportamento de Maria Alice.

Sexta-feira

Rosália exige que Maria Alice a acompanhe ao velório de Armando. Amanda percebe o estado de Maria Alice e a encoraja a enfrentar seus medos. Getúlio percebe o envolvimento entre Paulo e Marli. Pérola decide se instalar na casa de Michael até que Rosália e Maria Alice retornem da viagem. Michael, Fabiana, Jade e Pérola admiram Santiago na escola. Alex tenta fazer com que Maria Alice se abra com ele, mas a menina acaba terminando o namoro.

ORGULHO E PAIXÃO

Globo

Classificação indicativa 10 anos

Segunda-feira

Cecília conforta Mariana, que despista a irmã sobre o verdadeiro motivo de ter seus cabelos cortados. Incentivado por Ernesto, Rômulo perdoa Edmundo, e aconselha o irmão a se afastar do álcool. Todos disfarçam a preparação do casamento quando Ema chega.

Terça-feira

Charlotte prende Lady Margareth na igreja, e Ernesto, Ema e seus convidados rumam para a fazenda da vilã. Kléber rouba os documentos de Petúlia, que se desespera. Olegário se decepciona ao descobrir a armação de Susana. Ema comemora seu casamento com Elisabeta. Jorge e Ema se abraçam e selam sua amizade.

Quarta-feira

Brandão ameaça a vida de Xavier, mas Mariana pede que o coronel o deixe ir. Ema e Ernesto trocam juras de amor. Aurélio celebra com Julieta sua felicidade com o casamento de Ema. Elisabeta e Charlotte levam Lady Margareth até um hotel e anunciam que a vilã não retornará à fazenda Ouro Verde.

Quinta-feira

Tibúrcio propõe aliança a Lady Margareth, mas exige que a vilã se afaste de Josephine. Julieta conversa com Tenória sobre o Barão. Januário comenta sobre seu desejo de se casar com Ludmila. Lady Margareth e Tibúrcio procuram Uirapuru para armar contra Josephine.

Sexta-feira

Camilo conta seus planos de negócio a Julieta, e o Barão ouve. Ernesto desconfia de que Otávio seja o amor de Luccino. Lídia aceita o pedido de casamento de Randolpho. Edmundo e Fani recebem um alerta misterioso sobre Josephine.

Sábado

Susana e Elisabeta se enfrentam. Julieta despista Camilo sobre seu segredo. Otávio conforta Luccino, que se abriga na oficina após ser expulso de casa. Tibúrcio acomoda Lady Margareth na Mansão do Parque. Josephine provoca Mariana sobre seus cabelos. Olegário e Charlotte se reencontram. Felisberto conversa com Randolpho sobre Lídia.

O TEMPO NÃO PARA

Globo

Classificação indicativa 10 anos

Segunda-feira

O helicóptero faz um pouso forçado em uma clareira. Marocas cuida de Samuca e eles passam a noite na mata. Carmen se desespera ao saber do sumiço do filho. Marocas conta sobre sua vida para Samuca. Waleska coordena as buscas aos jovens, e Dom Sabino insiste em participar. Dom Sabino encontra Marocas e Samuca se beijando. Eliseu resgata a carroça.

Terça-feira

Dom Sabino concede a mão de Marocas a Samuca. Marciana leva Menelau e Cesária até Dom Sabino. Emílio se irrita ao saber que Samuca pediu Marocas em casamento. Agustina não aceita o pedido de Samuca a Marocas. Cesária e Menelau se emocionam ao encontrar a família.

Quarta-feira

Mariacarla estranha o interesse de Emílio na compra da Criotec. Mazé se recusa a ajudar Barão. Agustina vai com uma comitiva à igreja. Marciana leva Vera Lúcia de volta para a Samvita e Carmen pede que Elmo contrate a moça. Vanda avisa que Vera Lúcia tem uma ficha criminal. Coronela tenta convencer Agustina a morar na pensão.

Quinta-feira

Miss Celine desperta. Lalá decide sair de casa e Dom Sabino sente-se culpado. Samuca descobre que a fazenda de Dom Sabino ficava onde é a Samvita. Marino e Monalisa se hospedam na pensão de Coronela. Marocas convence Agustina a deixar a casa de Eliseu.

Sexta-feira

Samuca fica furioso por não ter comprado a Criotec. Helen é demitida. Coronela e Teófilo se beijam. Miss Celine questiona Marocas sobre Elmo. Betina beija Emílio. Helen descongela Bento e o leva para sua casa. Amadeu desiste de investir na Fundação Vita. Dom Sabino aceita conversar com Amadeu.

Sábado

Amadeu e Dom Sabino descobrem afinidades. Petra vai à casa de Helen. Marocas se aconselha com Carmen. Elmo e Miss Celine se beijam. Agustina acaba com a discussão entre Cesária e Monalisa pelo colar e reparte a joia entre as duas.

SEGUNDO SOL

Globo

Classificação indicativa 10 anos

Segunda-feira

Laureta aconselha Karola a se aproximar de Rosa durante sua gravidez, para conquistar Valentim. Cacau revela que sabe sobre a chantagem de Roberval e expulsa Edgar de sua casa. Manu e Ícaro confortam Luzia e afirmam que mãe será inocentada. Beto desconfia dos sentimentos de Ionan por Maura.

Terça-feira

Luzia confirma a Manu e Ícaro que está sendo chantageada por Remy, mas pede segredo. Karola tenta se aproximar de Rosa. Roberval e Edgar se enfrentam. Karen sente ciúmes de Roberval com Cacau. Agenor provoca Clóvis ao maldizer Naná, e Nestor defende o rapaz.

Quarta-feira

Laureta ameaça Luzia. Cacau descobre que Agenor está sabotando Nice e demite o funcionário na frente de todos. Rosa visita Karola, que anuncia a Valentim que a menina está grávida de um filho dele. Rosa conversa com Valentim sobre a criança, e Karola comemora o sucesso do plano. Remy e Luzia se preparam para viajar quando Beto e Ícaro os interpelam.

Quinta-feira

Beto afirma a Luzia que está pronto para revelar a verdade. Beto confronta Karola sobre suas chantagens a Luzia. Valentim anuncia a Beto que espera um filho com Rosa. Rosa se embriaga e procura Ícaro, que rejeita a moça. Doralice perdoa Ionan, mas o policial confronta a esposa por causa de Maura. Rosa revela a Nice que está grávida de Valentim.

Sexta-feira

Ícaro e Manu decidem dar uma nova chance a Beto, e Luzia comemora. Belmiro e Dalva expulsam Remy de sua casa. Laureta ordena que Galdino tire a vida de Belmiro. Beto revela que Valentim terá um filho com Rosa, e Ícaro sofre.

Sábado

Luzia se entrega à polícia, e Laureta e Karola se irritam. Valentim pede Rosa em namoro, e a jovem tem uma crise moral. Ícaro procura Rosa e a confronta sobre sua gravidez. Rosa despista Ícaro e se nega a ajudá-lo. Roberval oferece dinheiro para que os ocupantes deixem o casarão, mas Acácio e seus amigos o expulsam do local.

'AS AVENTURAS DE POLIANA'

Sbt

Classificação Livre

Segunda-feira

Luca tira selfies com um esqueleto da escola. Raquel assiste ao vídeo do canal de Luca Tuber na internet em que o rapaz faz uma lista Top 3 das meninas mais bonitas de sua sala de aula. Para Luca, Brenda e Gabi são as garotas mais atraentes, mas o maior destaque fica para Raquel.

Terça-feira

A cachorra Vida foge do colo de Arlete e entra na comunidade. Verônica sai correndo atrás de sua cachorra de estimação. Kessya e Poliana visitam Dona Branca no hospital e Luigi fica até após a aula para ajudar João. Ruth não entende quem invadiria a escola para mexer em seu computador e roubar dados.

Quarta-feira

Luigi se fantasia e com a ajuda de João conseguem assustar os instaladores das câmeras de segurança. Raquel está com medo de manter o relacionamento com Guilherme e perder a amizade de Mirela. Guilherme diz que está disposto a enfrentar qualquer coisa para ficar com Raquel. Os dois se dizem apaixonados e se beijam. Verônica encontra Vida no colo de Gleyce.

Quinta-feira

Verônica diz para Arlete que o projeto delas para entrar no Comitê Laço Azul será ajudar os cachorros carentes da Comunidade Bem-Te-Vi. Vini vai tomar café da manhã com Mirela e Dona Branca. Acontece uma nova reunião na O110. Joana continua incomodada com o apoio excessivo de Nadini. Ruth chama a atenção de Lindomar por fazer os instaladores irem embora por acreditarem na bobagem dele de fantasmas.

Sexta-feira

Luca Tuber vira sua cadeira atraído pela voz de Mirela e finalmente é notada pelo youtubeur ao vencer a ação do grêmio. Éric e Hugo tentam pegar Luigi fora da escola, mas como João havia escutado o plano dos dois, ajuda o amigo. Sr. Pendleton vai falar com Poliana na saída da escola para que ela vá com ele buscar o telescópio. Durval e Luísa descobrem que os presentes que receberam foi um planejamento de Afonso. Claudia consegue ser selecionada para entrar no comitê. Arlete e Verônica ficam de fora.

Acertando as contas com o passado

Episódio inédito de *Fear The Walking Dead* que vai ao ar amanhã mostra Chris Hardwick recebendo Andrew Chambliss, Deborah Joy Winans e Mercedes Mason

Um novo episódio da série original *Fear the Walking Dead*, do AMC, vai ao ar amanhã (20), às 22h30. *Close Your Eyes*, o décimo episódio da temporada, foi escrito por Shintaro Shimosawa e dirigido por Michael E. Satrazemis. Nele, Alicia é forçada a acertar as contas com um passado angustiante, enquanto busca abrigo de uma tempestade.

Os espectadores podem assistir um novo episódio de *Talking Dead: Fear Edition* às 0h30, da madrugada de segunda para terça-feira. O apresentador Chris Hardwick terá a companhia do Produtor Executivo Andrew Chambliss, da atriz, cantora e fã Deborah Joy Winans, e de Mercedes Mason, que faz o papel de Ofelia Salazar.

A primeira metade da quarta temporada começou com um vulto encolhido na frente de uma fogueira e terminou com nove. Personagens que começaram suas jornadas isoladamente colidiram uns com os outros de maneiras inesperadas e acabaram ficando em um dos últimos lugares que imaginariam estar, juntos. Na metade final da temporada, eles vão explorar quem são agora - como indivíduos e como parte do grupo maior - e como seguirão em frente. Eles se verão confrontados com novos adversários - humanos, walkers e até mesmo a própria natureza. A jornada deles será percorrida com perigo, amor, desgosto, perda e, no final, esperança.

Fear the Walking Dead tem produção executiva de Scott M. Gimple, dos showrunners Andrew Chambliss e Ian Goldberg, além de Robert Kirkman, David Alpert, Gale Anne Hurd e Greg Nicotero e é produzido pelo AMC Studios. A série é estrelada por Lennie James, Alycia Debnam-Carey, Colman Domingo, Danay Garcia, Garret Dillahunt, Maggie Grace e Jenna Elfman.

DIVULGAÇÃO



Alycia Debnam-Carey interpreta Alicia Clark em *Fear the Walking Dead*

DIVULGAÇÃO



Jaina Lee Ortiz e Ellen Pompeo como Andy e Meredith em cena de *Station 19*

ESTREIA

O novo universo de Shonda Rhimes

O *Seattle Fire Station 19* é uma estação de bombeiros que fica a três quadras do hospital Grey Sloan Memorial e é palco da nova série da produtora Shonda Rhimes, *Station 19*, que estreia amanhã, às 21h, só no Canal Sony.

A novidade é derivada do sucesso *Grey's Anatomy* e vai mostrar a rotina da bombeira Andy Herrera, que foi apresentada pela primeira vez à audiência da Shondaland no sexto

episódio da 14ª temporada da série médica e é interpretada por Jaina Lee Ortiz. Já no primeiro episódio, ela e seus colegas respondem a um chamado perigoso, que coloca em risco a vida de um deles, forçando Andy a tomar uma posição de liderança.

Também no episódio de estreia, já vemos uma transferência e uma visita ilustre do hospital de *Grey's Anatomy*: o cirurgião Ben Warren (Jason George) troca o bisturi pela farda de

bombeiro, enquanto a médica Meredith Grey (Ellen Pompeo) visita Andy para lhe dar uma força num momento difícil de sua carreira e vida pessoal.

Craida por Stacy McKee, que atuou como uma das principais roteiristas de *Grey's Anatomy*, *Station 19* apresenta as temáticas favoritas da audiência de Shonda Rhimes, como triângulos amorosos, conflitos familiares, sacrifícios e muito humor, drama e romance.

O mágico Acampamento de Verão

Atenção campistas! Preparem as malas, peguem os seus pijamas favoritos, as suas meias mais quentinhas, roupas de banho descoladas e o protetor solar, e se preparem para testemunhar coisas incríveis em um lugar onde acontece de tudo.

Imagine um lugar onde tudo pode acontecer. Tudo mesmo. Já imaginou? Esse é o *Acampamento de Verão*. Aqui as monitoras são bruxas, os cavalos são unicórnios disfarçados, a lua bate o maior papo com a gente, tem um tubarão simpático morando na piscina, e todos os objetos têm vida e fazem sempre o que bem entendem. E as regras? Não há regras! Aqui você pode ser tudo o que sempre quis e viver as maiores aventuras da sua vida! A aventura já pode ser assistida desde ontem com episódios novos exibidos sempre aos sábados!

Acampamento de Verão é a nova série animada do Cartoon Network, criada por Julia Pott e inspirada no curta animado que foi a sensação do Sundance Film Festival, do Tribeca Film Festival e do SXSW. Desenvolvida pelo programa global de artes dos Estúdios Cartoon Network, a série acompanha dois melhores amigos, Oscar e Loba-Espinho, enquanto eles descobrem que o primeiro acampamento da vida deles não

é exatamente o que parece. Venha junto e explore uma ilha mágica, cheia de criaturas de todos os tipos, incluindo unicórnios, yetis e aliens. Só tome cuidado para sempre ficar longe das conselheiras ranzinhas, que também são bruxas.

Através dos olhos de Oscar, um garoto que tem uma visão de mundo bastante peculiar, vamos ver o universo com de uma maneira diferente, e descobrir que existe potencial e vida até nas menores coisas. Desafios assustadores como fazer novos amigos, dormir longe de casa, e explorar lugares muito diferentes podem até dar aquele friozinho na barriga, mas com a ajuda da Loba-Espinho, Oscar pode vencer esse medinho e aproveitar tudo o que o acampamento tem a oferecer. No Brasil, o Cartoon Network está disponível para mais de 13 milhões de pessoas nas operadoras NET (canal 104 e 604), Sky (canal 101 e 301), Claro HDTV (canal 104), Oi TV HD (canal 112), Vivo TV (canal 56 ou 321) e GVT (canal 21).



TV IMPARCIAL

 @OImparcialMA Curta a Fanpage do O Imparcial e acompanhe os vídeos

Assista aos vídeos em:
https://www.facebook.com/pg/OImparcialMA/videos/?ref=page_internal



Sampaio Corrêa não vai ser rebaixado afirma Sergio Frota

O presidente do Sampaio Corrêa e deputado estadual Sergio Frota, contou um pouco da sua trajetória no time maranhense, conquista do título inédito da Copa do Nordeste 2018 e o momento delicado da Bolívia Querida no Campeonato Brasileiro Série B.



OUTROS VÍDEOS

Casa de Tambor de Crioula Inaugurada

A Casa do Tambor de Crioula foi inaugurada como um espaço voltado à manutenção da manifestação cultural em louvor a São Benedito. Conheça o espaço em vídeo da TV Imparcial!

Wamberto Campos

Conheça Wamberto Campos, o maranhense de Cururupu que é ídolo no futebol belga e holandês e que projeta trazer novidades para a Campeonato Maranhense.



Tudo

Editor: Jeferson Lauande
E-mail: jefersonlauande@gmail.com

O IMPARCIAL
www.oimparcial.com.br

São Luís, domingo, 19 de agosto de 2018

HARUO KANEKO



O Sr. Presidente do Projota

Em entrevista exclusiva, o rap propõe uma reflexão sobre a situação do país e define o seu trabalho como um grito que fala por milhões de brasileiros

Página 15

Refrigerante afetaria a fertilidade

Não é de hoje que a ciência insinua um elo entre ingestão frequente de refrigerantes e problemas de fertilidade. E tem evidência nova na área. A professora de epidemiologia Elizabeth Hatch, da Universidade de Boston, nos Estados Unidos, avaliou hábitos de 3.828 mulheres, de 21 a 45 anos, e de 1.045 homens e concluiu: tomar uma lata todo dia reduziu, em média, 20% a chance de gravidez.

“Uma das principais teorias é que a bebida contribui para a resistência à insulina, o que aumenta a inflamação no corpo”, esclarece. “E isso tem impacto negativo na fertilidade.” O médico Maurício Chehin, da Huntington Medicina Reprodutiva, em São Paulo, nota que o enroscado parece estar no açúcar mesmo, já que o refri diet não foi ligado a obstáculos.

Em sua defesa, a Associação Brasileira das Indústrias de Refrigerantes e Bebidas Não Alcoólicas (Abir) diz que a pesquisa é baseada em questionário alimentar – portanto, não mostra relação de causa e efeito. Segundo Elizabeth, porém, esse tipo de investigação é a que, dentro do possível, melhor fornece evidências sobre a ligação de um comportamento alimentar com o risco de um problema.



LER

Façam a revolução
Subtítulo: O apelo do Dalai-lama aos jovens do século XXI
Autores: Dalai Lama e Sofia Stril-Rever

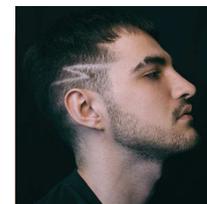
Nº de Páginas: 96

Preço: R\$ 19,90



Vivemos uma era de conflitos, de muito egoísmo e de destruição acelerada do planeta. Para o Dalai Lama, esta é a hora de agir para a construção de um futuro melhor. Em *Façam a revolução!*, lançamento da Editora Alaúde, o Prêmio Nobel conclama os jovens a realizar a Revolução da Compaixão, pregando o altruísmo como a solução mais óbvia e simples para enfrentar os grandes desafios de nosso tempo e deixar para trás valores de uma cultura de exibicionismo, rivalidade e competição, a favor da instauração de um mundo regido por compartilhamento, justiça e solidariedade.

OUVIR



Jão tem um novo sucesso em mãos. Sua nova música, “Vou Morrer Sozinho”, em apenas um dia de lançamento já aparece entre as faixas mais ouvidas dos usuários brasileiros no Spotify. A estreia da faixa na parada da plataforma de streaming aconteceu na atualização da última quarta-feira (15), na 47ª posição.

VER

Lançado na quarta-feira (15), o clipe do single “Problema seu”, atual sucesso de Pablio Vittar, alcançou mais 2,2 milhões de acessos em pouco menos de 24 horas no ar. Com ares de superprodução, o vídeo tem clara referência ao filme “Matrix” e traz a cantora em cenas sensuais e cheio de coreografias.



VOCÊ SABIA?

Um eclipse solar já encerrou uma guerra

Eclipse solar é um fenômeno que ocorre quando a Lua se coloca entre a Terra e o Sol, ocultando de forma total ou parcial a sua luz numa apertada faixa terrestre. Em 28 de maio de 585 a.C., um eclipse desse tipo encerrava uma guerra que já durava seis anos. Com isso, a Batalha de Hális, também chamada de Batalha do Eclipse, ficou conhecida por muitos como um marco na observação e predição de eventos naturais, além de proporcionar um desfecho de guerra bem incomum.



DIVULGAÇÃO



QUE FOTO!

Não sabemos vocês, mas nós estávamos morrendo de vontade de pegar um avião e ir curtir as férias de Bruna Marquezine na Grécia. E não somos os únicos, viu? Pelo jeito, Tatá Werneck também estava louca para entrar na viagem da amiga. Não só ela, mas inúmeros famosos que fizeram questão de postar uma montagem dessa imagem em suas redes sociais nos últimos dias. E você, também entrou na “febre Bruna Marquezine na Grécia”?

E X P E D I E N T E

Tudo

Diretor-Presidente
Pedro Freire
pedrofreire@oimparcial.com.br

Diretor de Redação
Raimundo Borges
borges@pacotilha.com.br

Superint. de Tecnologia
Celio Sergio
celiosergio@oimparcial.com.br

Editor
Jeferson Lauande
jefersonlauande@gmail.com

Diagramação
Hellen Chris Gomes
hellenc2012@hotmail.com



As de Anitta: pop, de resina e coloridas



Tais Araújo: o coque valoriza



Iza é fã das grandonas!



Débora Secco, a Karola de Segundo Sol

Argolas: um clássico democrático

Elas bombaram no fim dos anos 90 nas tradicionais versões em dourado e prata, acompanhando looks casuais. No início dos anos 2000, para combinar com outra supertendência do início

do milênio – o modelo tomara que caia –, apareceram em tons pastel de rosa, azul e verde. Como tudo que vai acaba voltando em uma versão ainda melhor, as argolas retornaram com toda a força em 2018! E a variedade

de modelos agrada a todos os gostos e estilos. – Argola é um clássico que se atualiza o tempo todo. Não há nada mais moderno, nada mais eterno – diz a consultora de moda Glória Kalil.



Fabiula Nascimento, a Cacau de Segundo Sol, ama o acessório

Poderio em qualquer lugar

- Para o consultor de estilo Erick Maia, o brinco é o acessório mais versátil que se pode encontrar na sua caixinha de bijuterias. Não há ocasião especial para usá-lo: pode ser para ir à praia, à academia, ao happy hour e a festas formais. Vai bem com qualquer modelagem e estampa e virou presença certa nos tapetes vermelhos de Hollywood. Seja diva também!

Tipo de rosto

- Uma preocupação recorrente de quem ainda não aderiu ao acessório é qual argola combina com que formato de rosto. E a notícia não poderia ser melhor. – Vai bem com todos os formatos de rostos. Emoldura e destaca os traços de uma mulher – ressalta Maia.

Para o seu cabelo

- A regra democrática também vale para os diferentes tipos de cabelos. Mas o consultor ensina vários truques: – Para as mulheres que gostam de usar o cabelo volumoso e solto, as melhores opções são os modelos de aros mais finos e discretos. Sem dúvida, vão garantir mais leveza e movimento ao se misturarem com os fios. Já para as que têm cabelo liso e ralo, os modelos mais grossos valorizam mais. Como curinga, recomendo um coque alto para destacar bem o acessório.

Mais pedidas

- Tanto nas lojas quanto nas passarelas, os modelos mais pedidos são as maxiargolas, usadas com frequência pela cantora Iza. Por chamarem muita atenção por si só, além de precisarem de uma boa dose de confiança de quem usa, elas dispensam o uso de outras peças como colares. Para quem fizer questão de adornar o pescoço, as gargantilhas da mesma cor do metal da argola são as mais apropriadas.

Frustração no trabalho e na carreira

Veja quais são as situações mais comuns e saiba como driblá-las



JEFERSON LAUANDE

Frustração, do latim frustrari, que significa enganar, fazer errar. Na psicologia, frustração é uma sensação de ter se enganado que podia conseguir algo que não conseguiu. Uma dor em ter recebido um não ao objeto desejado.

Na filosofia, a frustração é um esforço tido em vão, surgido de um não autoconhecimento. No mundo corporativo, frustração é um sentimento que, se exposto, pode ser interpretado como fraqueza, imaturidade e não é nada bom para a imagem de um profissional. Mas como lidar com a frustração? O professor de MBA da FGV e especialista em neurociência, Luciano Salamacha, explica que a frustração é um sentimento decorrente da autocritica, que cobra de si mesmo uma alta performance, um grau de perfeccionismo muito grande e que, tira da pessoa, o foco de enxergar as coisas boas que também lhe acontecem.

A pessoa que se frustra é muito exigente com a vida

"Tudo que nos acontece é resultado de variáveis internas e externas, achar que comandamos todas essas mudanças é nos colocar no papel de Deus, seja ele qual for. A crença de que temos o comando de toda a situação, é o principal combustível pra nos frustrar".

Mas não criar expectativas é o caminho para evitar a frustração?

O professor responde que jamais devemos deixar de cultivar a expectativa para coisas boas e que sequências pequenas de prazer fazem uma pessoa feliz. Quando o ser humano cria uma expectativa positiva, seu cérebro automaticamente recebe uma descarga de hormônios ligados ao prazer e bem-estar, contribuindo para elevar a autoestima e a sensação de ser capaz e competente. Segundo o professor, otimismo ajuda a sermos pessoas melhores e aconselha: "utilize a expectativa para gerar energia".

E quando a pessoa não quer se frustrar, mas esse sentimento é mais forte que ela?

A grande virada de jogo, segundo Salamacha, é quanto tempo uma pessoa vai destinar para cultivar esse sentimento, já que a frustração não contém princípios racionais. Para o pesquisador em neurociência, voltado ao mundo corporativo, "o sentimento da frustração até tenta buscar argumentos racionais pra se alimentar, principalmente quando a gente busca uma resposta racional para o fato frustrado. Mas para combater um sentimento ruim, a racionalidade tem pouca ou nenhuma força. O melhor mesmo é substituir por outra sensação de natureza positiva".

A grande sacada é parar de reclamar quando algo não tem solução. A promoção não saiu? Parta para coisas novas, objetivos e estratégias inéditas para conseguir, ou até um emprego novo, mas não alimente um sentimento ruim, nem deixe que a frustração limite seus sonhos e objetivos.

O professor diz que as pessoas perdem muito tempo nas empresas se lamentando e indica "Pare de chorar aquilo que não conseguiu e estimule mais dopamina em sua mente com objetivos novos. Vire a página".

E explica utilizando uma metáfora: imagine que a frustração é uma espécie de incêndio e que você tem dois baldes ao seu lado para tentar apagá-lo. "Algumas pessoas erram o balde e em vez de pegar aquele que contém água pra apagar esse fogo, pegam o que está com gasolina, aumentando o problema e se tornando refém de si mesmo. Segundo o professor, o balde de água fria na frustração é jogar um outro objetivo na frente que gere esperança para a busca do que se pretende.

Esse é um fenômeno observado com intensidade nos jovens profissionais de hoje. Pequenas situações são transformadas em grandes problemas. É o que se chama atualmente de geração "mi-mi-mi".

Muito se fala nessa atual geração que sabe comandar a tecnologia cada vez mais avançada, mas não sabe lidar com frustrações. Acreditam que o trabalho é uma extensão de casa e se frustram quando o chefe não age com ele como o pai ou mãe. Passaram uma vida sem se submeter a restrições ou ouvir "nãos" e, quando isso acontece, frustram profundamente a ponto de largar tudo, sem insistir, sem planejar uma carreira de altos e baixos e aceitá-los. Segundo a empresária Karla Farias, proprietária de um escritório de contabilidade em São Luís, é fato que às vezes quando a pessoa fica trabalhando digamos que, 24h, fazendo a mesma coisa, chega um certo momento que cansa, tenta fazer algo diferente. "Temos uma vida literalmente agitada, se ficarmos fazendo sempre a mesma coisa o tempo todo, vamos chegar em um limite que nem nós mesmos queremos continuar. Talvez o que faz uma empresa ter sucesso é ter funcionários que prestem não serviço, mas que saibam trabalhar com pessoas, humanizar as suas ações, visar, não apenas o dinheiro que ali ganha, mas ofertar um produto de forma diferente, talvez esse seja o caminho para se ter sucesso e evitar essa frustração", conta.

DICAS DO PROFESSOR SALAMACHA PARA DOMAR A FRUSTRAÇÃO:

- Quebre a rotina. Há tendência de perdermos a paixão quando fazemos algo repetidamente. Inove o tempo todo, ainda que em pequenas coisas, para se sentir bem.
- Não se agarre a coisas ruins. Estará gastando energia que poderia ser usada para coisas boas, como novos objetivos.
- Pare de querer tudo certo o tempo todo. A vida real não é assim. Para todas as pessoas há coisas ruins e boas, erros e acertos.
- Aprenda a lidar com os erros. A frustração é produto do seu julgamento, é um processo interno e não externo. Quanto mais agressivo você for consigo mesmo, maior será a decepção. Seja mais suave.
- Eleja estimulantes naturais para o seu cérebro que pode ser desde assistir a um filme, escutar músicas, caminhar, ler um livro inspirador ou ensaios sobre histórias pessoais de superação.
- Troque a frase "que pena que não deu", para "no futuro dará".
- Ocupe o espaço da frustração com sentimentos melhores, como a solidariedade.
- Se estiver deprimindo, não seja super-herói e grite por socorro. A frustração e a depressão são coisas diferentes. O primeiro é temporário e de natureza psicológica, enquanto que a depressão é uma doença que precisa ser tratada.
- Crie novos hábitos. O ser humano é feito de hábitos e, às vezes, temos o mau costume de cultivar a frustração. Se frustrar e se regenerar rapidamente é uma questão de exercício. Aprenda a desenvolvê-lo.
- Fique com pessoas que te impulsionam e não que te deixem para baixo.
- Coloque um gatilho mental de agradecimento, mesmo que algo tenha dado errado, porque errar é aprender e temos que ser gratos quando tiramos aprendizagem de qualquer situação.
- Apesar de ser um sentimento decorrente de situações de fracasso, a frustração é importante para a constituição psicológica dos indivíduos, principalmente no desenvolvimento infantil. Então, o que nos difere é saber lidar com ela, diz o professor Luciano Salamacha, afinal a vida é feita de imperfeições e, por isso, seja tão desafiadora.



Capoeira: da marginalização à institucionalização

Essa arte é uma expressão cultural que reúne aspectos de luta, dança, cultura popular, artes marciais, jogo e brincadeira

A Capoeira, hoje reconhecida como esporte brasileiro, representa nossa cultura em mais de 190 países, sendo considerada uma das maiores divulgadoras da língua portuguesa no mundo (geralmente, as aulas no exterior são dadas em português e as músicas não são traduzidas). Além disso, foi reconhecida como Patrimônio Cultural Brasileiro, em 2008, e como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), em 2014. Mas você sabia que essa arte já foi proibida e duramente perseguida em nosso país?

A história da Capoeira se iniciou no século XVI e há três linhas de pesquisa sobre sua origem: nasceu na África e foi trazida ao Brasil por africanos escravizados; é uma criação de escravos africanos em terras brasileiras; é uma criação indígena. A hipótese mais recorrente entre os historiadores é a de que foi criada no Brasil por escravos africanos.

Essa arte é uma expressão cultural que reúne aspectos de luta, dança, cultura popular, artes marciais, jogo e brincadeira. Seu jogo é executado dentro de uma roda em que dois jogadores executam uma ação sincronizada de perguntas e respostas por meio da expressão corporal.

Ao princípio, a prática da Capoeira pelos escravos nas senzalas foi proibida por ser considerada um risco para os senhores, feitores e capatazes. E foi nesse contexto em que se disfarçou de dança, para poder ser praticada com o consentimento dos “patrões”. Essa

prática foi um elemento muito importante da resistência cultural e física dos escravos.

No primeiro código penal do país – Código Penal do Império do Brasil/1830 – não havia referência direta aos praticantes de Capoeira, mas a polícia os enquadrava no capítulo que tratava dos vadios e mendigos. Certo tempo depois, os capoeiras ganharam prestígio devido a sua participação na Guerra do Paraguai (1864-1870), pois seus corpos eram considerados verdadeiras armas de guerra. Após a abolição da escravidão, ficaram conhecidos no Rio de Janeiro também por serem contratados como seguranças e por formarem milícias (ou maltas), como a temida “Guarda Negra”, que protegia a monarquia, e seu envolvimento com a política, dividindo-se em republicanos e monarquistas. Libertos e sem ofício, acabavam se envolvendo em brigas e outras desordens, sempre desafiando o poder oficial. Já no início da República, a Capoeira foi nominada no Código Penal Brasileiro (Decreto nº 847/1890). A partir dessa inclusão, a polícia reprimiu seus praticantes com extrema violência, especialmente nas cidades do Rio de Janeiro, Recife e arredores. Dessa forma, a modalidade foi tipificada e elencada como uma prática criminosa – seus praticantes eram exterminados, presos e/ou deportados.

A Capoeira também era praticada por homens livres, pobres e ricos, inclusive europeus que viviam na capital do Império e, embora seus praticantes fossem vistos como criminosos, recobram valor social por meio

da vertente nacionalista, que defendia a Capoeira como ginástica brasileira e a queria transformar em esporte nacional.

A inclusão da Capoeira no projeto nacionalista como representação autêntica da brasilidade se estendeu por décadas. A partir de 1920 e 1930 esse aproveitamento ginástico da Capoeira com uma visão mais atlética a respaldou para que fosse mais conhecida e ensinada em outros espaços, como escolas, academias, clubes, quartéis, etc. Essa prática

corporal resistiu por décadas e, no Governo de Getúlio Vargas (1934), alcançou o status de esporte nacional.

Atualmente, a Capoeira conta com milhares de praticantes pelo país, é tratada como atividade pedagógica dentro de escolas e como disciplina nos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Educação Física, ou seja, o saber popular se uniu ao saber científico.

Enfim, a Capoeira, que foi duramente perseguida e quase extinta, resistiu à repressão estatal e ao preconceito da nossa sociedade e hoje é símbolo da cultura brasileira no mundo.



**MAIS DE
190
PAÍSES**

Número de países
que praticam a Capoeira

Projota apresenta "Sr. Presidente"

Single foi lançado no mesmo dia que iniciou a campanha política em todo Brasil

Jeferson Lauande

Projota lançou, na última quinta-feira (16), sua nova música de trabalho, que se chama *Sr. Presidente*, single e clipe já estão disponíveis nos aplicativos de música e no canal do artista no YouTube (@Projotaoficial).

Propositalmente ou não, a partir da quinta-feira que teoricamente, digamos assim, a campanha política começou no Brasil.

O rap propõe uma reflexão sobre a situação do país, fruto do descaso de anos. O artista define o trabalho como "um grito que

fala por milhões de brasileiros que acreditam no seu país, mas se sentem desamparados". Com versos contundentes, a música mostra os questionamentos do rapper: "Sr. Presidente, esse país tá doente / Nosso povo já não aguenta mais / Sr. Presidente, como você se sente / Ao ver a fila dos nossos hospitais? / Sr. Presidente, até queria que a gente / Se entendesse, mas não sei como faz".

Fomos conhecer mais sobre esse rapper irreverente, que infelizmente ainda não esteve no Maranhão, mas sabe que por aqui tem um público muito especial.

Como surgiu a ideia dessa música?

Eu coloquei um vídeo na internet pedindo pra galera me mandar batidas e produções, e recebi muito material bom. *Sr. Presidente* surgiu de um arranjo em violão que um compositor muito talentoso chamado Tom Leite me enviou. Me apaixonei logo de cara pela melodia, a harmonia da música, o riff. Tudo casou perfeitamente com parte da letra que eu já tinha escrito. Fomos pro estúdio produzir tudo, eu finalizei a letra e conseguimos deixar a música com essa pegada forte.

A capa do single conversa com a mensagem que Projota busca passar com sua letra. A imagem traz um fundo verde, cor que representa esperança e que é predominante na bandeira do Brasil. No centro vemos três quadros que fazem alusão ao símbolo presidencial. A primeira imagem, rabiscada, mostra o passado conturbado; a segunda é o presente; já a terceira, sem nitidez, mostra o futuro incerto e que traz todas as possibilidades. No clipe, um manifesto do artista, intercalam-se duas situações diferentes: na primeira delas, Projota está em um estúdio onde diversas projeções com imagens passam a sua volta, mostrando as dificuldades da população, no segundo momento, vemos imagens aéreas da cidade de São Paulo com projeções do rapper por todos os lados. Com produção do Studio Curva, o vídeo utiliza uma linguagem de projeção mapeada. "Para representar a consciência do Projota e os problemas recorrentes da história do Brasil criamos uma sala de projeção imersiva. Além desse cenário, projetamos ele em fachadas de prédios e em lugares icônicos da cidade de São Paulo que acontecem manifestações sociais. A intenção é que seja um manifesto, um grito do povo Brasileiro.", explica Rafael Carvalho, diretor do clipe. Projota ocupa hoje um lugar de destaque na música brasileira e é um dos principais responsáveis por levar o rap de volta às paradas de sucesso. Com mais de 1 bilhão de views em seu canal do Youtube e 1,7 milhão de ouvintes mensais no Spotify, ele é autor de sucessos como "Ela Só Quer Paz", "Muleque de Vila", "Oh Meu Deus", "Elas Gostam Assim" e "Cobertor".



CINCO PERGUNTAS// PROJOTA

1 Você já se apresentou no Maranhão? Se sim, como foi a recepção? Se não, gostaria de vir um dia? Qual é a expectativa?

Ainda não me apresentei no Maranhão, e tenho muita vontade de que aconteça. Recebo muitas mensagens de fãs do estado, sei que em breve devo aparecer por aí.

2 O rap ainda não é tão forte no Nordeste. Você acha que tem espaço para o estilo na região?

O rap é um estilo musical muito jovem, ainda está em fase de crescimento e expansão. Com certeza ainda temos um longo caminho a ser trilhado, e vejo nitidamente o aumento do número de adeptos no Nordeste. Inclusive com vários artistas muito talentosos que estão ganhando cada vez mais espaço na cena do rap brasileiro.

3 De que forma a música influenciou sua vida? Qual é a importância dela?

A música foi muito importante para a formação do meu caráter, da minha personalidade, e é grande parte de quem sou hoje. Eu comecei a compor rock aos 11 anos, mas quando conheci o rap aos 15 eu não parei mais.

4 Como você era na infância?

Eu não era o Projota, era só o Tiago, um menino da periferia que gostava de curtir a vida, ficar brincando na rua com os amigos. Eu sempre fui bem agitado, não parava nunca (risos). Mas sempre fui muito responsável, muito família.

5 Você é um dos principais nomes do rap no Brasil. Como enxerga esse sucesso?

Vejo tudo isso com muita alegria e sempre agradecendo a Deus por cada degrau que subo. É também uma grande responsabilidade, que eu assumo com prazer, e procuro sempre ter sabedoria para lidar com isso. Através das minhas letras, procuro passar uma mensagem importante e levantar temas que precisam ser debatidos.



São Luís, domingo, 19 de agosto de 2018

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Um espetáculo à parte!

A Companhia Cazumbá de Teatro e Dança festejou seus 45 anos em grande estilo no Teatro Arthur Azevedo.

Com três apresentações e casa cheia, o evento contou com o apoio do Governo do Estado do Maranhão, através da Lei de Incentivo à Cultura e Patrocínio do Grupo Mateus

Fundada em 1973, quando alguns jovens, ainda na universidade, buscavam fazer um teatro comprometido com as coisas do Maranhão e essa busca acabou por aproximá-los do folclore que, a partir daí, passou a se constituir a principal matéria-prima de seus espetáculos.

Em um discurso especial na abertura do espetáculo, Américo Azevedo Neto contou a satisfação de comemorar esses 45 anos em São Luís, a ligação histórica da Cia com a cidade e o início da construção do projeto, levando a plateia à pura emoção.

Na plateia, empresários, jornalistas, artistas e toda crítica especializada em arte e cultura, todos com um único objetivo: parabenizar a Cazumbá!



Autoestima através do olhar

A praticidade de acordar pronta é o que torna o alongamento de cílios cada vez mais indispensável, pois o realce no rosto é imediato, dando a impressão de uma superprodução. Especializado nesse serviço, o Studio Greyce Capelli oferece as técnicas mais conhecidas no mercado de beleza nacional e internacional.

Dentre essas técnicas, a queridinha das celebridades, a técnica fio a fio que é realizada com um único pelo de espessura mais grossa em cada fio natural da cliente. Com esse método é possível alongar os fios e dar mais curvatura, sem alterar o volume. A outra forma de alongamento são as técnicas de volume russo, que aplicam dois a oito fios, mais finos, em cada pelo natural. O resultado dessa técnica varia de acordo com a quantidade de pelos utilizados e com o gosto individual. Além disso, a designer Greyce Capelli explica que realiza avaliação dos cílios naturais para definir o peso que suportam, depois da aplicação. Ela alerta que quanto maior o volume, mais fino será o fio utilizado, para evitar sobrecarga do fio natural. Agendamentos: (98) 98810 9862.



Dra. Luanna Vidigal Vieira da Silva com o esposo, Dr. Dalberth Medeiros

A TODO VAPOR!

A Dra. Luanna Vidigal Vieira da Silva inaugurou nos últimos dias a sua mais nova clínica de Odontologia Integrada. Um destaque especial para quem busca a estética na odontologia, assunto em que ela é especializada. O consultório é localizado no Maranhão e seu esposo, o protético, Dalberth Medeiros, também fará parte da equipe.

CLASSIFICADOS Ligue e anuncie: 3212.2042
tem Imóveis



1 Casas
1.1 VENDER
1.2 ALUGAR
1.3 PASSAR

2 Apartamentos
2.1 VENDER
2.2 ALUGAR
2.3 PASSAR

3 Terrenos
3.1 VENDER
3.2 ALUGAR
3.3 SÍTIOS

4 Salas Comerciais
4.1 VENDER
4.2 ALUGAR
4.3 PASSAR

1.1 Casas VENDER

Sebastião Imóveis
ARAÇAGI - COD [703] - Venda-se casa com sala, copa, cozinha, 3 quartos, 3 banheiros, suítes, closet, garagem. Valor: R\$ 250.000,00.

LUIZ ONÓRIO ESCRITÓRIO IMOBILIÁRIO, Anil vendo ou alugo casa Duplex, com piscina, casa com 4 quartos, sendo 3 suítes, copa cozinha americana planejada, escritório e outras dependências, Valor R\$ 660.000, LOCAÇÃO R\$ 3.000.

CALHAU
Iuolira Imóveis
CA000154 Venda-se exc. casa duplex c/ 1100mts, c/ móveis planejados, 3stes,s/lc/ closet, banheiro, sala de tv, coz., lavanderia, dce, qntal amplo c/ piscina, churrasq.e garagem p/ 10 carros R\$ 1.200.000,00

ERIII
ESCRITÓRIO ROQUE MACATRÃO
Vendo exc. casa na Rua da Glória c/01 ste master, 02 stes reversível, lavabo, sala de estar, sala de jantar, cz, DCE e área de lazer. Tr: (98)3235-5010

Sebastião Imóveis
CIDADE OPERÁRIA - COD [695] - Venda-se uma casa c/ sala, cozinha, banheiro, 2 quartos,terraço, garagem. Valor: R\$ 150.000,00.

ALFA IMÓVEIS
COHAMA - Venda ou Aluga casa na cohama 3 quartos, ALFA IMÓVEIS. 98862-1821 / 98180-8018.

Iuolira IMÓVEIS
CA000336 - Venda-se exc. casa c/ 4 stes, 1 lavabo, sala, copa, coz., qntal amplo, dce, coz. de apaio, lavanderia, garagem p/ 3 carros R\$ 400.000,00 Tr: (98) 3248-6709 / 99983-2772 / 98223-8422.

COHATRAC IV
Sebastião Imóveis
COHATRAC IV - COD [689] - Venda-se uma casa com 180 m² com sala, copa, cozinha, dep. de empregada, quintal, banheiro, 3 quartos. Valor: R\$ 210.000,00. Fone: 3238-3583/99973-9137.

ARAÇAGI

Sebastião Imóveis
ARAÇAGI III - COD [701] - Venda casa com sala, cozinha, copa, 3 quartos, 1 suíte, quintal, garagem. Valor: R\$ 215.000,00. 3238-3583/ 99973-9137.

Iuolira IMÓVEIS
CA00005 Venda-se exc. Casa c/áreas livres, terraço coberto, varanda lateral, sala ampla (star e jantar) , wc social, 2 qts s/ 1 ste, copa, coz., área de serviço, lavanderia, dce e piscina R\$ 230.000,00 Tr: (98) 3248-6709 / 99983-2772 / 98223-8422.

Iuolira IMÓVEIS
CA000341 - Venda-se ou aluga-se exc. casa nasc. c/ móveis planejados 800mts de área total, sala e 3 ambientes, copa, coz., escritório, 4 qts e 4 wcs/ 2 stes, 2 jardim de inverno, qntal amplo c/ coz de apoio, lavanderia, área de serviço, dce, dispensa, depósito, canil, área de lazer completa c/ piscina em decline c/ cascata, bar, banheiro de apoio, garagem p/ 10 carros e poço artesiano R\$ 1.200.000,00 Tr: (98) 3248-6709 / 99983-2772 / 98223-8422

ERIII
ESCRITÓRIO ROQUE MACATRÃO
Centro - Vendo, Casa Morada Inteira, Rua do Sol(Bem Localizada)com 7 stes, sala, lavabo, despensa, copa, cz, lv, AS. Tr: (98)3235-5010

COHAMA
Ayrton & Júlio IMÓVEIS
COHAMA - Vendo casa c/3 qrtos s/1 ste, varanda, DCE, coz., área de serviço, gar.p/ 4 carros R\$ 350 mil Tr: 32356687/ 32356477 / 999712399/ 996064732 www.ayrtonejulioimoveis.com.br COD: 9425.

LUIZ ONÓRIO ESCRITÓRIO IMOBILIÁRIO, cohama, Vendo casa em condomínio Fechado super bem localizado, em área em frente à Dalcar, valor R\$ 500.000. Whatsapp 98300-2369 / 98123-3100 / 98861-8175.

COHASERMA
ALFA IMÓVEIS
Vende casa c/ 3 qtos R\$ 260.000,00, ALFA IMÓVEIS. 98862-1821 / 98180-8018.

COHATRAC IV - COD [627] - Venda-se casa com 180 m² c/ sala, copa, cozinha, 3 quartos, 2 banheiros, suite, a. de serviço, garagem para 3 veículos. Valor: R\$ 280.000,00. Fone: 3238-3583/99973-9137.

B MENDES IMÓVEIS
Vende exe. casa dup. c/ 180 m², toda no porc. , c/ 4 quartos, sendo 2 suítes, sala p/ 2 amb., lavabo, cozinha ampla, DCE , var. pisc. c/ churras. Coz. de apoio, garagem p/ 3 carros, portão de alum. Aut. Não perca essa oportunidade, 3227-3099 / 9973-4073 www.bmendesimoveis.com.br

Sebastião Imóveis
ARAÇAGI - COD [700] - Venda-se casa com sala, copa, cozinha h escuinha, 900m2 proprio, avarandada, 3 suítes, wc social, arborizado, 100% nascente, gradeada, lugar de repouso com a família. Whatsapp 98300-2369 / 98123-3100 / 98861-8175.

Classificados TEM, o lugar certo para vender, comprar, alugar, passar... ou trocar. Anuncie. É só ligar: (98) 3212-2087 ou nos envie e-mail para: classificadostem@gmail.com

ERIII
ESCRITÓRIO ROQUE MACATRÃO
Vendo, Casa Rua Grande (Oswaldo Cruz)com 8 slas, 5 bn, Próximo Embratel Tr: (98)3235-5010

ERIII
ESCRITÓRIO ROQUE MACATRÃO
Vendo, Casa Rua Grande (Oswaldo Cruz)com 8 slas, 5 bn, Próximo Embratel Tr: (98)3235-5010

Iuolira IMÓVEIS
CA000371 - Venda-se exc. casa em cond. Fechado, nascente c/ 3 qts, 2 wc s/ 1 ste, sala, coz., qntal amplo c/ lavanderia, 2 vagas de garagem, área de lazer completa R\$ 410.000,00 Tr: (98) 3248-6709 / 99983-2772 / 98223-8422.

COHAB
Iuolira IMÓVEIS
CA000320 - Venda-se exc. casa na cohob c/ 250mts, 3 qts, 3 wc s/ 1 ste, sala, copa, coz., 2 vags de garagem R\$ 260.000,00 Tr: (98) 3248-6709 / 99983-2772 / 98223-8422.

COHATRAC
Sebastião Imóveis
COHATRAC IV - COD. [627] Casa c/terraço, garagem p/3 carros, sala, copa, coz. 3qts,1ste,2 lavabos,2wc reversíveis, deck, lavanderia, á. serviço e qntal Valor: R\$ 200.000,00 Fone: 3238-3583/99973-9137.

CHÁCARA BRASIL
LUIZ ONÓRIO ESCRITÓRIO IMOBILIÁRIO, Chácara Brasil Turu, vendo casa recém-construída, duplex com sala, jd. De inverno, 3 suítes, escritório, arquitetura moderna, coisa para diplomata, VALOR R\$ 760.000. Whatsapp 98300-2369 / 98123-3100 / 98861-8175.

Iuolira IMÓVEIS
CA000245 - Venda-se exc. casa duplex c/ terraço, 4 qts, 3 wc s/ 2 ste e 2 semi-ste, sala de star e jantar, lavabo, escritório, coa, coz., dce, qntal amplo, garagem p/ 4 carros, 200 mts construída R\$ 420.000,00 Tr: (98) 3248-6709 / 99983-2772 / 98223-8422.

LUIZ ONÓRIO ESCRITÓRIO IMOBILIÁRIO, vendo casa no araçagy limite com raposa, terreno de esquina, 900m2 proprio, avarandada, 3 suítes, wc social, arborizado, 100% nascente, gradeada, lugar de repouso com a família. Whatsapp 98300-2369 / 98123-3100 / 98861-8175.

ALTO DO TURU II
Sebastião Imóveis
ALTO DO TURU II - COD. [485] - Venda-se casas novas c/ portão de alumínio, garagem para 3 carros, sala, copa, cozinha americana, 1 wc, 1 suíte, 1 semi-suíte, jardim de inverno, caixa d'água e poço artesiano, Valor: R\$ 140.000,00. Fone: 3238-3583 / 98119-4495.

ERIII
ESCRITÓRIO ROQUE MACATRÃO
Calhau - Vendo Casa na Rua Gaivotas c/4 stes, sendo 3 ste c/closet, Armários proj. em todos os dormitórios, na cz e bn, Sl em 3 ambientes. Sala de TV, Escritório, AS, área verde, Canil. Tr: (98)3235-5010

ERIII
ESCRITÓRIO ROQUE MACATRÃO
Vendo Casa na Rua das hortas c/1 qrtto sala cz bn nascente garagem, escritório. Tr: (98)3235-5010

Iuolira IMÓVEIS
CA000182 - Venda-se exc. casa em cond. Fechado c/ móveis planej., c/ 3 qts, 2 wc s/ 1 ste, sala, copa, coz., qntal amplo c/ área de serviço, lavanderia, 2 vagas de garagem, cond. Completo c/ área de lazer R\$ 440.000,00 Tr: (98) 3248-6709 / 99983-2772 / 98223-8422.

COHAB ANIL III
Iuolira IMÓVEIS
CA000266 - Venda-se exc. casa c/ 4 qts, 3 wc s/ 1 ste, sala, copa, coz., qntal amplo, garagem 2, 200mts R\$ 230.000,00 Tr: (98) 3248-6709 / 99983-2772 / 98223-8422.

COHATRAC - COD. [596] Venda-se uma casa c/portão elétrico, garagem p/2 carros, Sala, copa,coz. 3 qts, 2suítes, WC social, dep. empregada, a.serviço, quintal Valor: R\$ 250.000,00. Fone: 3238-3583 / 99973-9137.

LUIZ ONÓRIO ESCRITÓRIO IMOBILIÁRIO, Vendo Casa na Rua Mina Gerais, casa Duplex toda Jardinada, 3 suítes, WC social, lavabo, coz. Americana, e outros 100% nascente, valor R\$ 550.000. Whatsapp 98300-2369 / 98123-3100 / 98861-8175.

Vendo lindo chalé mobiliado, no Araçagy/Praia do Meio, 2 suítes, sala, copa-cozinha, área de serviço, varanda, piscina, quiosque c/ churrasqueira, garagem. Para lazer ou locação por temporada. R\$ 220 mil ou a negociar. Tratar (98) 98144.5195

ANIL
Iuolira IMÓVEIS
CA000315 - Venda-se exc. casa duplex c/ 4 qts, 3 wc s/ 1 ste, sala, copa, coz., área de serviço, qntal amplo c/ lavanderia e 1 vaga de garagem, 164,60mts de área total R\$ 190.000,00 Tr: (98) 3248-6709 / 99983-2772 / 98223-8422.

CENTRO
Ayrton & Júlio IMÓVEIS
Vendo ou alugo casa comercial c/7 salas c/ banheiro, copa, coz., recepção c/ wc, jd de inverno e deposito. Aluguel: R\$ 5.000,00 Venda: R\$ 550.000,00 Tr: 3235-6687 / 3235-6477/ 99971-2399/ 98816-8000, www.ayrtonejulioimoveis.com.br COD: 9598.

CENTRO
Ayrton & Júlio IMÓVEIS
Vendo Casa na Rua das hortas c/1 qrtto sala cz bn nascente garagem, escritório. Tr: (98)3235-5010

CIDADE OPERÁRIA
Sebastião Imóveis
CIDADE OPERÁRIA - COD. [673] - Venda-se casa na unidade 203, 2 qts, 1 poço artesiano, sala, coz., garagem, wc social, terraço, portão de alum. Valor: R\$ 130.000,00. Fone: 3238-3583 / 9 9973-9137.

Iuolira IMÓVEIS
CA000359 - Venda-se exc. casa em cond. Fechado c/ garagem p/ 5 carros, coz., sala de jantar, caseiro, lavanderia, churras., lavanderia, sauna, varanda, 3 salas sociais, escritório, 3 stes, 1 lavabo, 1 closet, canil Valor: R\$ 320.000,00 Fone: 3238-3583/99973-9137.

COHAB ANIL III - COD [618] - Venda-se uma casa com 430.40 m² c/ sala, copa, cozinha, 4 quartos, banheiro, dep. de empregada, terraço, garagem. Valor: R\$ 160.000,00. Fone: 3238-3583/99973-9137.

COHATRAC IV - COD. [692] Venda-se uma casa c/gar.p/ 5 carros, coz., sala de jantar, caseiro, lavanderia, churras., lavanderia, sauna, varanda, 3 salas sociais, escritório, 3 stes, 1 lavabo, 1 closet, canil Valor: R\$ 320.000,00 Fone: 3238-3583/99973-9137.

CRUZEIRO DO ANIL
LUIZ ONÓRIO ESCRITÓRIO IMOBILIÁRIO, Vendo casa desocupada no Cruzeiro do Anil, 3 quartos, WC social, garagem, quintal, valor R\$ 100.000. Whatsapp 98300-2369 / 98123-3100 / 98861-8175.

Sebastião Imóveis
LOTEAMENTO BOB KENNED - COD [604] - Venda-se uma casa. Valor: 180.000,00. Fone: 3238-3583/99973-9137.

Iuolira IMÓVEIS
CA000315 - Venda-se exc. Casa duplex, c/ 3 qts, 2 wc s/ 1 ste, sala, copa, coz., varanda, qntal amplo e garagem p/1 carro R\$ 190.000,00 Tr: (98) 3248-6709 / 99983-2772 / 98223-8422.

ALEMANHA
Iuolira IMÓVEIS
CA000249 Venda-se exc.casa c/ terraço,garagem,sala de star, sala de jantar 3 qts s/ 2 stes, coz., e área de serviço, lavanderia, dce e qntal amplo R\$ 300.000,00 Tr: (98) 3248-6709 / 99983-2772 / 98223-8422.

Classificados TEM, o lugar certo para vender, comprar, alugar, passar... ou trocar. Anuncie. É só ligar: (98) 3212-2087 ou nos envie e-mail para: classificadostem@gmail.com

CIDADE OPERÁRIA - COD. [523] Venda-se Casa no Resd. Gov. Luis Rocha, portão em alumínio, garagem p/2carros, sala, copa, coz., 2 qrtos,1 wc social, qntal grande, toda gradeada. Valor: R\$ 200.000,00 Fone: 3238-3583/99973-9137.

ERIII
ESCRITÓRIO ROQUE MACATRÃO
Vendo, Casa Na Av 12, c/1 ste, 1 qto, sl, copa, cz, vga p/2 carros e 1 mto. Tr: (98)3235-5010

COHAJAP
Iuolira IMÓVEIS
CA000158 - Venda-se exc. casa em cond. c/3qts. 2 wc s/ 1 ste e semi ste, 2 vagas de garagem, dce, wc social, sala, co., cond.c/ área de lazer completa R\$ 420.000,00 Tr: (98) 3248-6709 / 99983-2772 / 98223-8422

COHATRAC II
Iuolira IMÓVEIS
CA000318 - Venda-se exc. casa c/ 4qts, s/ 2 stes, sala, copa, coz., área de serviço e garagem R\$ 200.000,00 Tr: (98) 3248-6709 / 99983-2772 / 98223-8422.

ESTRADA DERIBAMAR
Eliziel Farias CONSULTORIA IMOBILIÁRIA CRECI 1200 - 20º Região
Vendo casa na Estrada de Ribamar, Resid. Pq. dos Rios, com varanda, sala 2 quartos, 2 suítes, wc social, cop, coz, área de serv e gar. R\$ 315.000,00. Tr: 3268-3390 / 9976-7018.

Sebastião Imóveis
ARAÇAGI - COD [702] - Venda casa duplex com sala, copa, cozinha, 3 quartos, 3 banheiros, suítes, closet, garagem. Valor: R\$ 300.000,00. Fone: 3238-3583/ 99973-9137.

Classificados TEM, o lugar certo para vender, comprar, alugar, passar... ou trocar. Anuncie. É só ligar: (98) 3212-2087 ou nos envie e-mail para: classificadostem@gmail.com

BARREIRINHAS
LUIZ ONÓRIO ESCRITÓRIO IMOBILIÁRIO, Vendo em Barreirinhas, casas na beira do rio preguiças, com 4 e 6 suítes, lençóis maranhenses. Whatsapp 98300-2369 / 98123-3100 / 98861-8175.

Centro - Vendo ou alugo casa comercial quitada na Rua Custódio Serrão c/ recepção, escritório, jd de inverno, wc social, área de serviço com wc, depósito e coz. Venda: R\$ 200.000,00. Aluguel: R\$ 1.500,00 Tr: 3235-6687 / 3235-6477 / 99971-2399 / 99606-4732, www.ayrtonejulioimoveis.com.br COD: 9599.



Oportunidade! Aluga Prédio com 1000 m² de área construída na Av. dos Holandeses com Estacionamento Privativo para 25 Carros Tr: (98)3235-5010 2106-3307.

RADIONAL



RADIONAL- Alugam-se lojas no Posto castelão, em frente ao DE-TRAN, ótimo para conveniências ou afins. Tr: (98)3235-5010 2106-3307

RENASCENÇA



Renascença II - Aluga Lojas c/mezanino e porc. na Galeria Atlanta Center c/áreas de 40m² e 48m². A partir de R\$ 2.000,00. Tr.: 3235-6687 / 3235-6477 / 99971-2399 / 99606-4732 www.ayrtonejulioimoveis.com.br.

Vender, comprar, alugar, passar... ou trocar. Anuncie. É só ligar: (98) 3212-2087.



Renascença - Aluga Loja comercial no ed. Monumental c/salão, 1 sala e copa. Tr: (98)3235-5010 2106-3307.



Renascença - Aluga salas no Renascença: • Ed. Office Tower-30m²; • Ed. Business Center - 50m²; • Ed. Planta Tower-33m²; • Ed. Monumental - 30m²; • Ed. Multiempresarial - 35m²; • Ed. Quartz - 30m²; • Ed. Manhattan Center - 23m²; • Ed. Cristal-30m². Tr: (98) 3235-5010 / 2106-3307.



Aluga sala no ed. Carrara, c/área de 30m² e banheiro interno. R\$ 800,00 - 3268.3390 - 99976.7018.



Jardim Renascença - Aluga Loja na Rua das Sucupiras: • Loja c/ 84 m² c/ 2 Bn, piso superior. • Loja c/70 m² e 1 Bn, térreo. Tr: (98) 3235-5010 / 2106-3307.



Sala comercial no Ed. Atrium Plaza excelente p/seu negocio. Tr: (98)3235-5010 2106-3307.



Aluga salas comerciais no CONDOMÍNIO EDIFÍCIO MONUMENTAL R\$ 1.300,00 (cond. incluso) Tr: 32356687 / 999712399 / 988168000/ 996064732 www.ayrtonejulioimoveis.com.br



Aluga salas comerciais no CENTRO COMERCIAL DA LAGOA, todas no porcelanato Valores a partir de R\$ 900,00.Tr: 32356687 / 999712399 / 988168000/ 996064732 www.ayrtonejulioimoveis.com.br



RENASCENÇA- Alugam-se salas comerciais no edifício Console com 31 m², ótimo para seu negócio. Tr: (98)3235-5010 2106-3307.



Sala - Aluga- Renascença - Aluga sala comercial no Ed. Planta Tower com mobília, ótima para consultório. Tr: (98)3235-5010 2106-3307.

SÃO FRANCISCO



Aluga sala no Ed. Comercial Castelo Branco com área de 20 m², prédio com elevador. R\$ 500,00. Tratar através dos telefones: 3235-6477 / 99971-2399 / 99606-4732 / 3235-6687. www.ayrtonejulioimoveis.com.br



São Francisco - Aluga loja no ed. Ed. Comercial São Francisco c/ salão e 1 bn. Tr: (98)3235-5010 2106-3307.



São Francisco - Aluga loja no Ed. Castelo Branco c/mezanino R\$ 1.200,00. Tr.: 3235.6687 / 3235.6477 / 99971.2399 / 99606.4723 www.ayrtonejulioimoveis.com.br



São Francisco - Aluga ou vende casa na R. Quaresmeira, Duplex c/vários Cômodos, gar. p/3 carros. Tr: (98)3235-5010 2106-3307.



São Francisco - Aluga ponto comercial na Av Castelo Branco com 1 banheiro.; Aluga ponto comercial na Av. Castelo Branco com 75 m², 1 salão e 1 bn no 1º piso e 3 salas e 1 bn no 2º piso. Tr: (98) 3235-5010 2106-3307



SÃO FRANCISCO- Aluga ponto comercial na Rua 1, com 230 m². ótimo para seu negócio. Tr: (98)3235-5010 2106-3307.

SÃO CRISTOVÃO



[Cód. 104] São Cristovão - Aluga-se Galpão comercial com 600 m² e várias salas, ideal para empreendimentos. Valor: R\$ 3.000,00. Fones: (98) 3238-3583 / (98) 99973-9137.

AV. GUAJAJARAS - COD [A101] - Aluga-se um ponto comercial. Valor: R\$ 7.000,00. Fone: 3238-3583 / 99973-9137.

TIRIRICAL



Tirirical - Alugo ou vendo prédio de 1.000 m², de área construída e área total de 6.000 m². Tr: (98) 3235-5010 2106-3307.

TURU



Turu - Aluga salas comerciais no Turu excelentes para seu negocio no térreo e no piso superior. Tr: (98) 3235-5010 2106-3307.

Paço do Lumiar Livro nº 07-D
ESTADO DO MARANHÃO
COMARCA DA ILHA DE SÃO LUÍS
TERMO JUDICIÁRIO DE PAÇO DO LUMIAR
TABELIÁ E REGISTRADORA ANA CAROLINA BRASIL CAMPOS MACIEL
2º OFÍCIO SERVENTIAEXTRAJUDICIAL
EDITAL DE PROCLAMAS Nº 1690
Faço saber que pretendem casar-se e apresentaram os documentos exigidos pelo artigo 1.525 do Código Civil brasileiro, o Sr. **JOÃO JOSÉ FONSECA FERNANDES NETO** e **WILLIANA LETICIA SANTANA CASTRO**.
Ele, de nacionalidade brasileiro, natural de SÃO BENTO - MA, nascido em 14 de junho de 1997, estado civil Solteiro, profissão autônomo, residente e domiciliado em Paço do Lumiar MA, filho de RAIMUNDO NONATO FERREIRA, e de LANA SILVA FERNANDES FERREIRA. Ela, de nacionalidade brasileira, natural de SÃO LUÍS GONZAGA DO MARANHÃO - MA, nascida em 28 de novembro de 1998, estado civil Solteira profissão operadora de telemarketing, residente e domiciliada em Paço do Lumiar MA, filha de WILLIAN MENEZES CASTRO e de FRANCINETE LOPES SANTANA. Se alguém souber de algum impedimento, oponha-se na forma de Lei, lavro o presente para ser afixado em cartório, no lugar de costume.
Paço do Lumiar - MA, 16 de agosto de 2018.
Rosa Maria Padilha da Silva Sousa
Escrevente

Folhas: 90

CARTORIO DE REGISTRO CIVIL DE PESSIAS NATURAIS
QUINTA ZONA - SÃO FRANCISCO
EDITAL DE PROCLAMAS Nº 284
A Oficial de Registro Civil da Quinta Zona, Nubia Maria Lemos Silva, faz saber a quem interessar **FÁBIO LAGO SILVA** e **RAISSA FERREIRA FONTENELLE**, ele, brasileiro, solteiro, dentista, filho de VALDENER CASTRO SILVA e ASSUNÇÃO DE MARIA MELO DO LAGO SILVA, ela, brasileira, solteira, advogada, filha de OSVALDO FONTENELLE DE BRITTO e ARLETH DORNELES FERREIRA. Requerem habilitação para casamento, quem tiver conhecimento de algum impedimento e/ou causa suspensiva (Art.1.521 e 1.523 do Código Civil) poderá apresentá-lo por escrito perante este Cartório.
São Luís, 15 de Agosto de 2018.
Nubia Maria Lemos Silva
Oficial Titular-Cartório 5º Zona
São Luís-Maranhão

Paço do Lumiar Livro nº 07-D
ESTADO DO MARANHÃO
COMARCA DA ILHA DE SÃO LUÍS
TERMO JUDICIÁRIO DE PAÇO DO LUMIAR
TABELIÁ E REGISTRADORA ANA CAROLINA BRASIL CAMPOS MACIEL
2º OFÍCIO SERVENTIAEXTRAJUDICIAL
EDITAL DE PROCLAMAS Nº 1681
Faço saber que pretendem casar-se e apresentaram os documentos exigidos pelo artigo 1.525 do Código Civil brasileiro, o Sr. **RAFAEL DO CARMO LEÃO** e **EMANUELE DE JESUS FERREIRA PEREIRA**. Ele, de nacionalidade brasileiro, natural de PRESIDENTE DUTRA - MA, nascido em 26 de junho de 1993, estado civil Solteiro, profissão consultor técnico, residente e domiciliado em Paço do Lumiar - MA, filho de ANTONIO RIBEIRO LEÃO e de RAIMUNDA MARIA DO CARMO LEÃO. Ela, de nacionalidade brasileira, natural de BEQUIMÃO - MA, nascida em 03 de outubro de 1992, estado civil Solteira, profissão gerente geral, residente e domiciliada em São José de Ribamar - MA, filha de RAIMUNDA FERREIRA PEREIRA. Se alguém souber de algum impedimento, oponha-se na forma de Lei, lavro o presente para ser afixado em cartório, no lugar de costume.
Paço do Lumiar - MA, 08 de agosto de 2018.
Rosa Maria Padilha da Silva Sousa
Escrevente

Folhas: 81

GUANABARA
SATISFAÇÃO EM TODOS OS SENTIDOS

Cuidamos da sua satisfação em todos os sentidos. A começar com a pontualidade.

Escolha seu destino, confira os nossos horários e boa viagem!

SÃO LUÍS X FORTALEZA: 8h30 | 12h | 17h30
FORTALEZA X SÃO LUÍS: 12h30 - 20h30 - 22h

SÃO LUÍS X TERESINA
6h45 | 9h | 12h30 | 20h30 | 22h | 22h30

TERESINA X SÃO LUÍS
7h30 | 9h30 | 12h | 22h30 | 23h

SÃO LUÍS X PARNAÍBA: 20h
PARNAÍBA X SÃO LUÍS: 20h30

SÃO LUÍS X BACABAL: 8h | 13h30 | 17h
BACABAL X SÃO LUÍS: 8h | 13h | 18h45

SÃO LUÍS X PAULINO NEVES (VIA TUTÓIA): 16h | 21h
PAULINO NEVES X SÃO LUÍS (VIA TUTÓIA): 13h | 20h

SÃO LUÍS X PINDARÉ-MIRIM (VIA SANTA INÊS): 7h50
PINDARÉ-MIRIM X SÃO LUÍS (VIA SANTA INÊS): 15h30

SÃO LUÍS X BARÃO DE GRAJAÚ*: 23h
BARÃO DE GRAJAÚ X SÃO LUÍS*: 17h

Serviço de Tele-Entrega: 98 3243 2332
www.viajeganabara.com.br | SAC 0800.728.1992

A sua melhor opção em transportes

Cisne Branco

FRETAMENTO • RODOVIÁRIO • CARGAS
(Entregas e coletas programadas)

• Certificação ISO 9001 •

Saída Diariamente

São Luis > Barreirinhas
06:00 08:45 14:00 19:30

São Luis > Anajatuba	08:00	13:45
São Luis > Axixá	10:00	16:00
São Luis > Caremas	08:30	17:00
São Luis > Humberto de Campos	12:00	16:30
São Luis > Icatu	09:00	17:30
São Luis > Paulo Ramos	11:15	13:15
São Luis > Presidente Juscelino	08:30	18:00
São Luis > Rosário	07:00	13:00 19:00
São Luis > Santo Amaro	06:00	14:00
São Luis > Tuntum	12:50	15:00
São Luis > Urbano Santos	05:45	16:50
São Luis > Urbano Santos (Barreirinhas)	07:00	

Avenida Santos Dumont, 2.350
Tirirical - São Luis/MA

Fone: (98) 3245-1233
Rodoviária: (98) 3243-2847
(98) 3243-2238

ou envie um e-mail para
sac@cisnebrancoturismo.com.br

*Consulte a frequência

CLASSIFICADOS **tem**

Oportunidades & Veículos



1.1
VAGAS

EMPREGOS



B. MENDES IMÓVEIS - Precisa-se de corretor(a) com CRECI ou estagiários do curso TTI, contratação imediata. Interessados entregar currículos na Av. do Vale, nº 9, Ed. Carrara - salas 517 / 518. Renascença II. Tr: 3227-2182 ou 3227-3099.

Recebe seu currículo de colaborador com experiência no setor de compras e habilidade com Informática. Interessados Mandar Currículo para natalia.tricone@hotmail.com

"Credenciada Sky São Luis seleciona pessoas com perfil técnico para cargo de ANTENISTA. requisitos: CNH B, ser ágil e trabalhar em equipe. Ganhos: Salário Categ.+ Val. Refeição+ Aluguel de Carro + Combustível. operacoes@telebrae.com.br.". Tr: (98) 98300-4484. (b-29).



Precisa-se de corretores de imóveis, com experiência e CRECI ou estagiários da área. Interessados enviar currículo para sebastiao_imoveis@hotmail.com ou ligar para o número: 3238-3583.

NEGÓCIOS

Vendo condomínio fechado com 10 kitnet, contendo sala, cozinha, 1 quarto, banheiro, área de serviço, cerca elétrica, poço artesiano. Contatos 988669429 e 981758785/988575131.

Faço Negócio em Troca de 1 CPU, Monitor, Mouse, Teclado + No-break por 2 CHROMECAST. Tratar: 98738-0951.

PROFISSIONAIS

Fornecemos quentinhas a preço popular. Fazemos eventos: aniversário, casamento, baby chá, churrasco e outros eventos. Fone: 98442-0658.



Contratos de Compra e Venda de Imóveis, Permuta e Locação - Realize seu negócio com segurança. Faça seu contrato com quem entende do assunto. Tratar através dos telefones: 3235-6477 / 99971-2399 / 99606-4732 / 3235-6687. www.ayrttonejulioimoveis.com.br

José Sousa Escritório Imobiliário: PRESTAÇÃO DE SERVIÇO LEGALIZAMOS SEU IMÓVEL COM TOTAL SEGURANÇA, VENDEMOS E ADMINISTRAMOS Tr: (98) 98296-9588 / 98605-1024.

Ofereço meus serviços de Massagem com acessórios e Manual. Atendimento a domicílio e no Endereço: Rua do Alcirim, nº 470, Centro. Tr: (98) 98771-1095.

Faço salgadinhos assados e fritos para festa por encomenda. Kit festa = 50 salgadinhos assados, 50 fritos R\$ 35,00 e ganhe 1 refrigerante. Faça sua encomenda pelo zap: 9 9961-8225.

Regularização de imóveis - Quer regularizar seu imóvel? Nós fazemos para você! Comprar, vender, alugar ou administrar imóveis. Tr: 3258-5629 / 99129-6797 98845-4785 / 3083-0799 / 98142-7703.

Regularização de imóveis - Quer regularizar seu imóvel? Nós fazemos para você! Tr: (98) 3248-6709 / 99983-2772 01 / 98223-8422 TIM. (t).

Serviços de Registro de Imóveis - Podemos auxiliá-lo no que for necessário. Contate-nos!. (98) 99971-2945 / 98845-6228 / 98119-4495. (t).

Contratos de Compra e Venda de Imóveis, Permuta e Locação - Realize seu negócio com segurança. Faça seu contrato com quem entende do assunto. Av. do Vale, nº 9, Ed. Carrara - salas 517 / 518. Renascença II. Tr: 3227-2182 ou 3227-3099. (t).

Classificados TEM, o lugar certo para vender, comprar, alugar, passar... ou trocar. Anuncie. É só ligar: (98) 3212-2087 ou nos envie e-mail para: classificadostem@gmail.com

Fazemos Contratos de Compra e Venda de Imóveis, Permuta e Locação - Realize seu negócio com segurança. Faça seu contrato com quem entende do assunto. Tratar através dos telefones: 3235-6477 / 99971-2399 / 99606-4732 / 3235-6687.

Venda de Imóveis, Permuta e Locação - Realize seu negócio com segurança. Faça seu contrato com quem entende do assunto. Tratar através dos telefones: 3235-6477, 3235-6687. (t).

Pequenos serviços de serralheria: solda, enfeites para lembrancinhas, aniversário, etc. Fone: 98721-9799, 98721-7320.

Fazemos eventos: aniversários, casamentos, baby-chás, churrascos e outros eventos. Fone: 98442-0658. (t).

Vender, comprar, alugar, passar... ou trocar. Anuncie. É só ligar: (98) 3212-2087 ou nos envie e-mail para: classificadostem@gmail.com

Executo pequenos serviços de serralheria. Solda, janelas, portões, enfeites para lembrancinhas, aniversário, etc. Fone: 99905-2402, 98721-7320. (t).

Realize seu negócio com segurança. Faça seu contrato com quem entende do assunto. Tratar através dos telefones: 3235-6477 / 99971-2399 / 99606-4732 / 3235-6687.

Ana de Iemanjá
Trabalhamos com jogos de Cartas. Fazemos trabalhos para diversos fins como abertura de caminhos, amor mau correspondido, perturbações espirituais etc

3232-1140/98835-9836
Trav. da Passagem, 129 - Centro (Fundo do bradesco da Rua da Paz)

Tá precisando de fazer bons negócios para sua renda financeira, sua empresa etc? Anuncie conosco. É só ligar para: (98) 3212-2039/ 3212-2042.

Oração dos Aflitos - "Aflita se viu a Virgem Maria aos pés da cruz, aflita me vejo. Valei-me, Mãe de Jesus. Confio em Deus com todas as minhas forças. Por isso, peço-lhe que ilumine o meu caminho, e me conceda a graça que tanto desejo. Amém!". Reze uma Ave-Maria, um Pai-Nosso e uma Glória ao Pai. Reze durante três dias seguidos e faça 3 pedidos: 1 que parece impossível e 2 que são difíceis. Ao quarto dia publique a oração ou partilhe-a com os seus amigos de alguma forma. A.T.S.S.

Vender, comprar, alugar, passar... ou trocar. Anuncie. É só ligar: (98) 3212-2087 ou nos envie e-mail para: classificadostem@gmail.com

CLASSIFICADOS **tem**

O LUGAR CERTO PARA VENDER, COMPRAR, ALUGAR, PASSAR

LIGUE: 3212.2087

1.1
CARROS
Vender

FIAT

Vende-se Fiat Ideia Modelo 2016, Ar condicionado, Vidro, Dir. Abs e Trava. 1.4 - 8 válvula. R\$ 32.800,00. Fone: 98451-0602.

PÁLIO, 02/02, com ar condicionado. Tr: 99973-1047 / 98197-7606. (b-11).

FORD

Vendo Ford Fiesta Hatch 1.6 Rocam, 2012/2012, cor prata, 4 portas, completo, em perfeito estado. R\$ 21.700. Tratar c/ Gardênia no (98) 99176.5542 / 3236.3558.

FUSION - Vendo um excelente Fusion sel 2.5 Automatico completo 4 cilindros com teto solar 2010/2010. R\$ 49.000,00. 3249-4773 / 9 9983-4085 / 9 8268-8895.

GM

VENDO / PRISMA 2011/2012, 1.4 8V LT, cor prata, 73.330 km, único dono, bem conservado. Tr: 98866-9429. (B-04).

Vende-se um carro Vectra Elegance 2009/2010 Completo 105000km rodados, Valor 22.000,00, Veiculo na cor Preto. Contato: Carlos 981125113 Whatsapp.

HYUNDAI

Caçamba - Vende-se uma caçamba toco, GMC 12.170, motor, carterpiler, basculante de 8m³, branca, ano 2000. Em bom estado de conservação. Tels: (98) 98488-9798 / 98414-1471.

Vende-se Tucson 2010 / 2011, Manual. Único dono. Preço a combinar. Tratar no (98) 98838.8823. (L-30).

KIA

Sportage - Vendo Sportage, ano 2011/ automática nova. Contatos: 98 99193-4195 / 9837-6727.

MOTO XTZ 125

Vende-se ou negocia-se moto XTZ 125 cilindradas - Yamaha/2015, com 32.700 km rodados, quitada, documentação em dias e com todas as revisões feitas na autorizada, facilitamos a negociação. Contato: (01) 9 8822-8260/ (TIM) 9 8314-6038/(CLARO) 9 8290-2984.

Quer vender, alugar, passar ou trocar seu VEÍCULO? Nós ajudamos você a negociar. Anuncie. É só ligar: (98) 3212-2039.

NISSAN

NISSAN - Vende-se Nissan Pathfinder SE25 / Utilitário Jipe / Diesel 2007 / 2008, 4x4, diesel, prata, ar, v.e, airbag, dir. hidr, trav elé, alarme. Revisado e doc. regular. São 7 lugares. Tel: (98) 9 8119-9344 ou 9 8127-0055.

TOYOTA

VENDO UMA HILUX SRV CD 4X4 2013/2013 DIESEL A/T, EM PERFEITO ESTADO TRATAR: (98) 98841-1010 / 98188-9978.

Vendo Hilux 3.0 SR diesel 2014 / 2015, câmbio manual, vidro elétrico, direção hidráulica com 122.000 Km rodados em perfeito estado IPVA 2018 pago e sem multas. Não vendo para corretores. Preço R\$ 92.000,00. Contato: Mauricio Ferreira - 99126 1444. (01.07).

NÁUTICA

Vende se uma Lancha Venture com capacidade para 10 pessoas, banco de couro, som e motor 150 HP. Contato (98) 99141-2650 Natália R\$ 60.000,00. Aceita Proposta.

SERVIÇOS

FELIP'S CAR - LOCADORA Veículos novos, seguros e com o melhor preço da cidade. Temos valores especiais para pacotes de diárias para pessoa física ou jurídica. Atendimento 24 horas no aeroporto. Faça já sua reserva nos fones: (98) 98232-7644 ou 98899-8317.

Guanabara. Cuidamos da sua satisfação em todos os sentidos. A começar com a pontualidade. Fone: 3243.2332.

Viagens diariamente de São Luís para Barreirinhas. Fone: 3243-2847.

Viaje com conforto e segurança. Buscamos e deixamos em sua casa em São Luís. Fone: 98707.6537.

Expresso Vip. Segurança e conforto. Faça sua reserva. Fone: 98707.6654.

Viaje diariamente de São Luís para São João dos Patos, Mirador e Sucupira do Norte. Tratar: 9 8131.3630.

Locadora de Veículos novos, com atendimento 24 horas no aeroporto. Faça já sua reserva: (98) 98232-7644 ou 98899-8317.

Fretamento. A sua melhor opção em transportes. Cisne Branco. Fone: 3245.1233.

Escolha seu destino, confira os nossos horários e boa viagem com a Guanabara. Ligue: 3243-2332.

Viagens diariamente de São Luís para São João dos Patos, Mirador e Sucupira do Norte. Buscamos e deixamos nossos clientes em casa, na Capital maranhense. Fones: 9 8707.6537, 9 8707.6654, 9 8131.3630.

Quer vender, alugar, passar ou trocar seu VEÍCULO? Nós ajudamos você a negociar. Anuncie. É só ligar: (98) 3212-2039.

Faça sua reserva para o Expresso Vip através dos fones: (98) 3236-2933 / 99971-5153 / 98131-3630.

ACESSÓRIOS

Fechadura - Vendo uma Fechadura de porta dianteira ext dir do Uno/Premio/Elba. Valid. 2020. Marca Jahu. R\$ 30,00. Aceito cartão de crédito ou débito. Fone: 98149-1461. (t).

Vender, comprar, alugar, passar... ou trocar. Anuncie. É só ligar: (98) 3212-2087 ou nos envie e-mail para: classificadostem@gmail.com

Pneu - Vendo um pneu usado, aro 13. R\$ 50,00. Aceito cartão de crédito ou débito. Fone: 98149-1461. (t).

Quer vender, alugar, passar ou trocar seu VEÍCULO e/ou fazer serviços automotivos? Nós ajudamos você a negociar. Anuncie. É só ligar: (98) 3212-2039.

Buzina - Vendo buzina original FIAMM, na caixa. R\$ 50,00. Aceito cartão de crédito ou débito. Fone: 98149-1461. (t).

EXPRESSO VIP
VIAJE COM CONFORTO E SEGURANÇA

FAÇA SUA RESERVA
(98) 3236.2933 | 9971.5153
8131.3630

DIARIAMENTE
SÃO LUÍS / SÃO JOÃO DOS PATOS
07:30 - 22:00
SÃO LUÍS / MIRADOR / SUCUPIRA NORTE
07:30 - 17:30

EM SÃO LUÍS BUSCAMOS E DEIXAMOS EM CASA!
(98) 8707.6537 | 8707.6654 | 8131.3630

QUER VENDER RAPIDINHO?

Anuncie no **tem**
3212.2087