

O multifacetado Sérgio Malheiros



Prestes a lançar a série *Impuros*, da FOX, o artista começa a produção do seu novo filme, que será sobre o esportista Paulo Orlando, e dá vida a fortes personagens.

TUDO BARRIGA CHAPADA OU TRINCADA?

Ainda dá tempo, sim! Chegou a hora de treinar o abdômen e garantir o corpo bem a cara do verão! Preparador físico Vinícius Possebon dá algumas dicas valiosas. REVISTA TUDO!

ELITE "A música faz parte da minha vida" FLÁVIA BITTENCOURT



O IMPARCIAL

www.oimparcial.com.br

Eleições Eleições Eleições Eleições Eleições Eleições Eleições Eleições Eleições Eleições

De nanico a cobijado

"Todos" querem o PSL

Com a ascensão de Jair Bolsonaro e provável vitória, o PSL virou a princesa dos olhos da classe política. No Maranhão, Aluísio Mendes e Maura Jorge, entre outros, demonstram interesse na sigla hoje presidida por Chico Carvalho

POLÍTICA

Redes sociais: Bolsonaro cai em engajamento

POLÍTICA

DIVULGAÇÃO



Opinião A Primavera do Programa Escola Digna

"A educação do Maranhão fez um grande percurso nos últimos três anos e dez meses."

Felipe Costa Camarão SECRETÁRIO DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

PÁGINA 4

Mostra "Cine Educa" com debates nas escolas

A mostra tem por objetivos ampliar espaços de debates no âmbito escolar, e, a partir da linguagem cinematográfica, contribuir para formação integral e cidadã dos estudantes. VIDA



Projeto de futebol quer revelar craques do futuro

Felipe, João Gabriel, Kalil, Enzo, Luquinha e tantos outros talentos ainda festejam a coleção de vitórias e títulos da Escolinha do Cruzeiro das categorias Sub-7 a Sub-12, na 3ª Copa Falcão. ESPORTES



Ruy Scarpino troca Moto Club por Imperatriz

ESPORTES

OBESIDADE } Em São Luís, quase metade da população está acima do peso



Bariátrica, solução ou problema?

Uma em cada cinco pessoas adultas é obesa (18,9%) em São Luís e muitos têm indicação formal para cirurgia bariátrica, de acordo com pesquisa (Datusus/Vigitel). Já o sobrepeso atinge mais da metade dos ludovicenses. Com a preocupação de chamar a atenção para essa situação, acontece neste domingo em todo o país a 1ª Caminhada Nacional de Combate à Obesidade. Pensando nisso, ouvimos especialistas que orientam qual a melhor forma de combater esse mal.

VIDA

ESPECIAL

COMPETÊNCIAS INTERPESSOAIS

Habilidades para a vida toda

As competências interpessoais são fundamentais no mercado de trabalho e precisam ser incentivadas desde os tempos de colégio. PÁGINA 6

Fugas em saídas temporárias reduziram 75%

VIDA

ECONOMIA



Presidente do Brasil não terá vida fácil

Novo presidente deverá enfrentar alta de juros nos Estados Unidos, guerra comercial, valorização global do dólar e precisará implementar agenda consistente de reformas.

NEGÓCIOS

Desvendando Arthur Azevedo



Amanhã, o dramaturgo, jornalista, contista e poeta maranhense Arthur Azevedo será tema de um diálogo aberto ao público, realizado pelo Governo do Maranhão. A conversa será mediada pelo doutor em História da Arte, Frederico Silva.

IMPAR

BASTIDORES: O voto contra as desigualdades

Na semana decisiva para a eleição presidencial do próximo domingo, o protagonismo da campanha não saiu de confronto direto entre os candidatos Jair Bolsonaro e Fernando Haddad. POLÍTICA



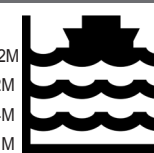
PREVISÃO DO TEMPO

↑ 32° máx
↓ 24° mín



TÁBUAS DE MARÉS

DOM 21/10/2018
04H32 5.2M
10H54 1.2M
17H06 5.4M
23H09 1.1M



COTACÕES

↑ -0,28%
DÓLAR cotado em 3,715

São Luís, domingo, 21 de outubro de 2018

BRASÍLIA-DF

O #forajair divide o PT

DENISE ROTHENBURG

Os aliados do candidato Fernando Haddad não estavam completamente seguros de se lançarem desde já aos tribunais para levar a eleição ao terceiro turno pela via judicial. Porém, diante do vídeo em que um empresário pede a vitória de Jair Bolsonaro no primeiro turno para “gastar menos”, os petistas praticamente viraram a estrutura de campanha para os tribunais. Assim, antecipam para o período eleitoral movimentos que adotaram no passado.

O “Fora Collor” tomou conta do país quando o ex-presidente tinha mais de um ano de governo e um cesto de denúncias de corrupção. O “Fora FHC” também surgiu depois de o então presidente lançar a campanha pela reeleição. O #foraTemer, com hashtag — símbolo que se tornou famoso na era das redes sociais —, chegou com o processo de impeachment de Dilma Rousseff. Agora, mesmo com o processo eleitoral em curso, o PT praticamente abandonou a campanha e então desde já o #forajair. Dentro do próprio PT há quem diga que, se o partido não retomar algum eixo que restabeleça a conexão com segmentos do eleitorado de centro, ficará difícil tirar eleitores do capitão reformado.



A culpa foi das redes

Os petistas calculam que a onda anti-PT que terminou por tirar Dilma Rousseff e Eduardo Suplicy do Senado foi impulsionada, especialmente, pelo WhatsApp. Faltam, entretanto, provas para afirmar isso categoricamente.

Onda anti-PT foi impulsionada pelo WhatsApp

Não contem com ele

Vários intelectuais mais ligados à esquerda procuraram o ex-presidente Fernando Henrique Cardoso pedindo que ele assumisse uma posição mais contundente em defesa do voto em Fernando Haddad. O ex-presidente não cedeu. Ele tem dito reservadamente que o PT chegou ao limite da transgressão.

Nem com eles

Os tucanos têm dito que, ao longo dos últimos 20 anos, eles foram chamados de tudo pelo PT.

Jamais houve qualquer elogio ao Plano Real. Só havia a “herança maldita”. Pois agora, “que se virem”.

Reunião de patricios/

Senador eleito pela Bahia, Jaques Wagner (foto) passou o dia no Rio de Janeiro em contato com a comunidade judaica. Ele prepara um encontro de judeus com o candidato Fernando Haddad na semana que vem. Em São Paulo, há um grupo expressivo fechado com Jair Bolsonaro.

Por falar em Bolsonaro.../

Quem monitora as redes sociais garante que as notícias falsas refluíram no WhatsApp. Porém, surgiram alguns indícios de migração para o Instagram, que ainda estão sob investigação.

... ele vai reagir/

O presidenciável do PSL, entretanto, tem escolhido a dedo onde falar para tentar afastar a imagem dele e da família dessas notícias falsas, especialmente depois que Flávio Bolsonaro foi banido do WhatsApp. Ontem, por exemplo, falou à Rede Vida.

Enquanto isso, no DF.../

O Correio Braziliense será palco do último debate entre os candidatos a governador do Distrito Federal, Ibaneis Rocha e Rodrigo Rollemberg. Infelizmente, os eleitores não terão a mesma oportunidade em relação aos presidenciáveis.

FAKE NEWS

Aplicativo afirma cuidado com o pleito

WHATSAPP DIZ COLABORAR COM AUTORIDADES PARA DIRIMIR SUSPEITAS EM RELAÇÃO AO ENVIO DE MENSAGENS EM MASSA. CONTAS FORAM CANCELADAS

O WhatsApp notificou extrajudicialmente quatro empresas suspeitas de fazerem envio massivo irregular de mensagens durante o período eleitoral. O aplicativo recomendou que elas parem o envio e de usar números de celulares obtidos pela internet. Há a suspeita de que as agências venderam bases de usuários fornecidas por terceiros, de origem desconhecida, o que é ilegal. “Estamos tomando medidas legais para impedir que empresas façam envio maciço de mensagens no WhatsApp e já banimos as contas associadas a estas empresas”, informou, em nota, o aplicativo.



RES20181020003403162871A

Empresas foram banidas do aplicativo

No comunicado, a assessoria da empresa informou que foram canceladas também “centenas de milhares de contas durante o período das eleições no Brasil”. “Temos tecnologia de ponta para detecção de spam que identifica contas com comportamento anormal para que não possam ser usadas para espalhar spam ou desinformação”, acrescentou a nota. O aplicativo decidiu agir de forma proativa, mas já observa alguns pontos mesmo antes da campanha eleitoral,

principalmente com o uso da inteligência artificial.

Uma das ações é a sinalização das mensagens que são encaminhadas, com o objetivo de mostrar ao leitor que o texto não foi escrito originalmente por quem remeteu. Os administradores dos grupos também têm mais poder e uma pessoa que saiu ou acabou removida muitas vezes é impedida de entrar novamente. Segundo o WhatsApp, a colaboração com as autoridades também é essencial, desde que não haja vazamento do conteúdo, protegido por criptografia. “No entanto, a informação limitada que podemos conceder ajudou a prevenir e solucionar crimes”, afirma a nota da empresa. “Estamos comprometidos em reforçar as políticas do WhatsApp

igualmente e de forma justa para proteger a experiência do usuário”, disse a empresa.

A preocupação com as mensagens enviadas por meio eletrônico fez com que parcerias se realizassem. Representantes do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), da Agência Brasileira de Inteligência (Abin) e do Centro de Defesa Cibernética do Ministério da Defesa se reuniram para discutir iniciativas para coibir a propagação de notícias falsas em período eleitoral. Professor da Universidade Federal de Minas Gerais, Fabricio Benevenuto apresentou os sistemas de monitoramento desenvolvidos pelo grupo Eleições sem Fake, do qual é coordenador, para combater a disseminação de notícias falsas.

INTERAÇÃO

Engajamento de Bolsonaro cai no Facebook



CANDIDATOS À PRESIDÊNCIA JAIR BOLSONARO (PSL) E FERNANDO HADDAD (PT) BUSCAM ENGAJAMENTO NAS REDES SOCIAIS

O professor afirmou que os sistemas desenvolvidos pelo grupo “são inovadores, e ajudam a entender o fenômeno de desinformação que está ocorrendo no momento eleitoral”. O secretário-geral da Presidência do TSE, Estêvão Waterloo, afirmou que a Corte estuda firmar uma parceria com a universidade já para o segundo turno das eleições, e também para pleitos futuros.

Flávio e Dilma

Uma das situações envolvendo o WhatsApp e as eleições veio com o senador eleito Flávio Bolsonaro (PSL-RJ). No início do dia, ele afirmou que a conta pessoal dele no aplicativo havia sido bloqueada, mas explicou o caso mais tarde. O parlamentar negou ainda relação com as empresas responsáveis por disparos de mensagens em massa. “Meu telefone, cujo WhatsApp foi bloqueado, é pessoal e nada tem a ver com uso por empresas. O próprio WhatsApp informou que o bloqueio foi há dias, antes da ‘Fake News da

Foice de SP’. Agora já foi desbloqueado, mas ainda sem explicação clara sobre o porquê da censura”, escreveu o senador eleito, na conta pessoal do Twitter dele.

Flávio Bolsonaro teve conta banida

Procurado, o WhatsApp confirmou que a conta de Flávio foi banida por comportamento de spam, mas afirmou que isso ocorreu há alguns dias. “Não está relacionado às denúncias de sexta-feira”, adiantou a empresa, se referindo à matéria da Folha de S. Paulo sobre a candidatura de Jair Bolsonaro.

Outra conta “pública” que foi banida por spam durante o período eleitoral foi o “Dilmazap”, da campanha da ex-presidente, informou a empresa, em nota.

Engajamento de Bolsonaro cai e Haddad aumenta

Movimentações o Facebook

No Facebook, rede social mais usada no Brasil, a Diretoria de Análise de Políticas Públicas da Fundação Getúlio Vargas (FGV) destacou a confirmação da tendência de aproximação entre os volumes de interação dos presidenciáveis Jair Bolsonaro e Fernando Haddad, verificada na última semana. Entre 11 e 17 de outubro, “na página do candidato do PSL, o engajamento registra queda de 34%, chegando a 8,78 milhões de comentários, compartilhamentos e reações.

Em movimento contrário, Haddad teve engajamento 20% superior, com um total de 5,65 milhões de interações”.

DISPUTA INTERNA

PSL: de nanico a cobiçado

Com a ascensão de Jair Bolsonaro (PSL) e provável vitória, o PSL virou a princesa dos olhos da classe política. Aluísio Mendes e Maura Jorge demonstram interesse na sigla

PEDRO DE ALMEIDA

Os bastidores político começam a esquentar já na reta final da campanha presidencial. Em São Luís há uma guerra fria declarada em torno do ex-nanico Partido Social Liberal, o PSL. Se antes o PSL era menosprezado pelo Fundo Partidário e Fundação Eleitoral, agora é motivo de desejo da classe política brasileira. E não seria diferente no Maranhão, onde a classe política já começa a enxergar o PSL com outros olhos.

Ter o controle do PSL em diretórios estaduais ou municipais é um grande trunfo para qualquer político. Analise em dois parâmetros. Em caso de vitória de Jair Bolsonaro (PSL), o partido pode se tornar a maior bancada do Congresso Nacional. E o partido já trabalha nessa perspectiva, de atrair parlamentares eleitos por partidos que não atingiram a cláusula de barreira. E em segundo caso, com a derrota, o PSL passa a ser o principal partido de oposição, se manter os eleitos, e um partido competitivo para as eleições municipais de 2020.

Pois bem, ainda nem finalizado o pleito de 2018, a articulação para tomar a direção do partido já começa a dar os primeiros passos. Pelo Maranhão e em entrevistas, a ex-candidata ao governo, Maura Jorge (PSL-MA), diz fazer parte do PSL de Jair Bolsonaro. Na prática, ela quer dizer que existem dois PSL no Maranhão: 'O PSL do vereador Chico Carvalho' e 'O PSL do



MAURA PROMETE CARGOS NO INTERIOR; ALUÍSIO MENDES ARTICULA COM CÚPULA

Jair Bolsonaro', que a ex-candidata diz fazer parte, a mensagem é clara: 'PSL da Maura Jorge'.

Recém-chegada ao partido, Maura Jorge já prega ser dona dos cargos federais no Maranhão. Em comício na Zona Rural de Lago da Pedra, ainda no primeiro turno, Jorge promete emprego e renda: "... Eu quero dizer pra vocês, se Jair Bolsonaro chegar à presidência, nós vamos ter oportunidade de gerar muitos empregos para vocês, porque nós vamos determinar todos os cargos federais do Maranhão, vai passar pelas nossas mãos...". Para a ex-prefeita de Lago da Pedra, gerar emprego e renda é distribuir cargo público. Contrário do discurso 'anti-Marajá', de Jair Bolsonaro.

Por Brasília, o deputado federal Aluísio Mendes (Podemos) tenta



aproximação com a cúpula do partido via Eduardo Bolsonaro (PSL), filho de Jair. Aluísio, inclusive, é inventor da candidatura de Maura Jorge, quando abrigou a ex-prefeita no Podemos. Também foi responsável por ajudar na articulação para Maura sair candidata ao governo do estado. O PSL Maranhão tinha preferência pela candidatura do Coronel Monteiro (PHS), por ter um discurso mais alinhado com o presidencialismo. Adriano Sarney (PV) também acena em direção de Jair Bolsonaro. Depois de dizer, em discurso inflamado, que a tia Roseana Sarney era 'Lula do Maranhão', findado o primeiro turno, Adriano se declarou bolsonariano de carteirinha. Em entrevista a um portal, Adriano diz que a declaração foi "pessoal, espontânea e sem querer nada em troca".

"Sou presidente até meados de 2019"



O PRESIDENTE DO PSL MARANHÃO, CHICO CARVALHO, DIZ QUE O MOMENTO NÃO É DE DISPUTA, MAS DE ELEGER JAIR BOLSONARO

A força motriz do PSL no Maranhão sempre esteve ligada à Câmara Municipal de São Luís. E o partido tem como guardião o vereador Chico Carvalho (PSL). Na Câmara, o PSL ainda conta com a filiação de Isaías Pereirinha (PSL), estes dois se confundem com o próprio partido. Com a ascensão de Bolsonaro e a chance do PSL chegar ao Palácio do Planalto, a hegemonia de Carvalho no partido está ameaçada.

Forças de dentro e fora do partido se interessam pela robustez que o partido ganhou com a ida de Jair Bolsonaro (PSL) e provável vitória de Bolsonaro. A briga pelo partido não acontece só no Maranhão. O imbróglcio enfrentado por Carvalho é recorrente em outros estados. Normal. O PSL pode se tornar o maior partido do Congresso Nacional e ter acesso um cofre milionário, viabilizando candidaturas nas próximas eleições, ganhando cargos federais e muito poder de barganha.

Para o presidente estadual do PSL, o vereador Chico Carvalho, o momento não é para intrigas "O momento agora é de união, não é de dividirmos.

O objetivo agora é a eleição de Jair Bolsonaro. Não fui nenhuma vez em Brasília, não fui ao Rio de Janeiro, não cogitei cargos nenhum.

Não estou brigando pela presidência do partido, porque eu sou presidente até meados do ano que vem", disse Carvalho à reportagem de O Imparcial.

Em entrevista, o vereador garante que tem mandato até meados de 2019 e que não tem preocupação com permanência ou não na presidência. Que tem trabalhado por um partido PSL. "O PSL Maranhão é o que o que mais contribui para a executiva nacional", garante. Chico garante que é amigo do fundador do partido, o deputado federal eleito, Luciano Bivar (PSL), Carvalho acredita que o partido não vai ser tomado. "Eu fico com a declaração do senador Magno Malta, que falou que no partido de Bolsonaro não vai existir de senador ou deputado federal ir por Brasília e tomar partido".

Porém, nos corredores de Brasília, o deputado federal reeleito, Aluísio Mendes (PODEMOS), tem se aproximado cada vez mais do presidencialista Jair Bolsonaro. O deputado articu-

lou o apoio de 11 parlamentares do Podemos para uma base de sustentação de um possível governo Bolsonaro.

Em contato com a reportagem, o deputado disse que o momento é consolidar o apoio. "Estamos tratando para consolidar a base de apoio. Primeiro temos que ganhar, na eventualidade de vitória vamos tratar o nosso apoio no Maranhão", respondeu Aluísio Mendes.

Em relação à declaração do senador Magno Malta (PR), Mendes foi categórico. "O PSL no Maranhão é um diretório provisório, existe até abril do ano que vem. Vencido o diretório, pode mudar a qualquer momento com decisão nacional. Magno Malta não é filiado ao PSL e até está sem mandato". Ainda segundo Aluísio, Bolsonaro não delega esse assunto a ninguém e que o assunto será tratado somente depois das eleições. Indagado sobre assumir o partido no Maranhão, Mendes responde: "Nada é descartado, mas o momento agora é de consolidar a base e eleger Jair Bolsonaro. Passando as eleições, vamos discutir estas questões".

BASTIDORES

Raimundo Borges
bastidores@imparcial.com.br



O voto contra as desigualdades

Na semana decisiva para a eleição presidencial do próximo domingo, o protagonismo da campanha não saiu de confronto direto entre os candidatos Jair Bolsonaro e Fernando Haddad. Simplesmente porque não ocorreu, nem vai ocorrer. Como Jair vem aparecendo nas pesquisas com folgada vantagem sobre o petista Haddad, ele prefere ignorar a importância de discussão em mídias televisivas. Sobrou a tensão nunca antes registrada numa campanha. São as forças do conservadorismo da direita engajada na campanha de Bolsonaro, contra as de esquerda, na defesa de Fernando Haddad.

O eleitor tem apenas uma semana para pensar no rumo que deseja para o Brasil a partir de 2019. Mais do que nunca, o que está em jogo nesta eleição é o projeto político que queremos para o Brasil. É o futuro dos trabalhadores, da sociedade, da democracia, da economia, da geração de emprego, do respeito aos conquistados e à retomada do desenvolvimento. Tudo isso com respeito à Constituição e ao estado democrático, única ferramenta capaz de unir a nação brasileira. Assim, o voto não é para beneficiar os ricos. É para quebrar as desigualdades e as injustiças sociais.

Num país com tamanho fosso social entre ricos e pobres, é impossível imaginar que as propostas que interessam aos banqueiros milionários e donos do agronegócio, por exemplo, sejam as mesmas voltadas para os pobres do Bolsa Família. Impossível tais desigualdades sociais serem defendidas na urna pelas mesmas vozes no Legislativo e no Executivo. Como todos sabem, Bolsonaro e Haddad estão nos extremos nessa batalha pelo voto e pelo poder. O Maranhão tenta se livrar do vergonhoso título de campeão nacional de pobreza. É, portanto, o momento de fazer valer o poder do voto para mudar essa tragédia social.

Os dois brasis na urna

Os ricos vão votar domingo para manter suas riquezas e seus privilégios. Os pobres votam para conquistar direitos. São duas realidades absurdamente discrepantes, que cabem na mesma urna, mas não para resolver as mesmas realidades dos pobres, sempre engolidos pela ganância dos ricos.

Conversa fiada

Se a venda das empresas estatais brasileiras fosse um bom negócio para o governo, por que então as multinacionais investem tantos bilhões de dólares na compra delas? Algum doido sai pelo mundo afora gastando suas fortunas comprando empresas quebradas ou sem futuro no Brasil?

O poder do WhatsApp

Para os marqueteiros de Bolsonaro é muito mais produtivo comprar pacotes de disparos robotizados pelo aplicativo WhatsApp do que apresentar ideias sobre o Brasil em debates televisivos. Daí o sucesso da campanha do capitão reformado, do PSL.

"Não é hora de criar marola".

Posição de integrantes do TSE sobre ações na corte tentando mudar o rumo da eleição. Depois da compra de mensagens, aos milhões, no WhatsApp, por Jair.

1

O presidenciável Haddad (PT) retorna hoje ao Maranhão para participar de uma série de eventos políticos. Fará caminhadas e comício em São Luís, com o governador reeleito Flávio Dino (PCdoB). Ele quer fazer com que Haddad não perca espaço no 2º turno para Bolsonaro.

2

O governador promete uma grande caminhada pelos bairros centrais de São Luís. Assim ele espera contar com a participação do maior número de pessoas, "não só da região do grande Anil, mas também dos bairros vizinhos e de toda a ilha de São Luís", explicou Dino em seu perfil no Twitter.

3

Também os bolsonaristas não cruzam os braços. Estão convidando para uma carreta que movimentará o domingo pré-eleição na capital maranhense, percorrendo as principais avenidas e praias da capital.

4

Flávio Dino disse ter certeza que a presença de Haddad em São Luís será "um belo evento", de acolhida, recepção e apoio à candidatura petista. "Ele representa um programa de governo que preserva conquistas sociais e a democracia política", disse Dino.

Recado a Dino

O deputado eleito, Aluísio Mendes, a caminho do PSL, já antecipa a postura dura de críticas ao governo Flávio Dino. Ele o ataca de prejudicar o Maranhão num eventual governo de Bolsonaro, ao apoiar Fernando Haddad.

Reeleição segura

O presidente da Assembleia Legislativa já pode contar com a reeleição garantida, no dia primeiro de fevereiro. Se antecipou aos demais interessados no cargo e ganhou o compromisso dos deputados veteranos e novatos, além do apoio de Flávio Dino.

São Luís, domingo, 21 de outubro de 2018



A Primavera do Programa Escola Digna

FELIPE COSTA CAMARÃO

Membro da Academia Ludovicense de Letras e Sócio do Instituto Histórico e Geográfico do Maranhão

A educação do Maranhão fez um grande percurso nos últimos três anos e dez meses. Refletindo, remetemo-nos às grandes navegações e à investida portuguesa para lançar-se além-mar e, claro, ao trabalho de preparação e investimento materializado na Escola de Sagres: os estudos, as investigações, a cautela, a dedicação em conhecer, de forma profunda, algo tão grandioso e imponente como o mar, mas, junto a isso, a coragem dos lusitanos suportada na técnica e na decisão política de ir além. Com essa essência desenvolveu-se o Programa Escola Digna, nascido da clareza sobre gestão e convicção política do governador Flávio Dino.

Diante da necessidade de uma rede estadual com mais de mil escolas, 354 mil estudantes e 31 mil docentes, bem como a importância de reunir os gestores municipais em torno da construção de um território pela educação, várias agendas foram implementadas e seguem em execução, em um movimento singular, que colocou a educação como epicentro das políticas públicas no Maranhão, como destacou o professor Nazeldo Cruz, no 6º Encontro Estadual do Programa Escola Digna, em reconhecimento à ação da Secretaria de Estado da Educação, junto aos municípios, com a construção de escolas, formação de profissionais e indução de programas complementares, que têm fortalecido as gestões municipais. “De forma inédita, temos um programa que cumpre agenda na educação, tudo o que foi

planejado, foi cumprido. Tenho 26 anos na rede estadual e, pela primeira vez, vejo o Regime de Colaboração entre o Estado e os municípios acontecer”, afirmou.

O depoimento é um reconhecimento da ação da Secretaria de Estado da Educação junto aos municípios, que se revela em dados significativos, como a presença do Escola Digna em 125 municípios, a formação de 30.468 profissionais (gestores escolares, coordenadores pedagógicos e técnicos das SEMEDs), a distribuição de material didático estruturado e a ampliação do atendimento às crianças de 04 e 05 anos, alcançando a cobertura de 97% da população, nessa faixa de idade, conforme o Relatório de Monitoramento do Plano Nacional de Educação, divulgado no primeiro semestre deste ano.

No Ensino Médio, a premissa do ‘Escola Digna’ foi reconhecer a juventude maranhense no processo educativo, estimulando sua participação nas decisões da escola, considerando seus sonhos, perfis e projetos de vida para desenhar uma gestão com foco na aprendizagem. Nesse contexto, destacam-se as escolas em tempo integral, inéditas no estado e a requalificação das escolas com reformas, manutenção e adequação de outros espaços, como bibliotecas e laboratórios.

Nesse processo, partimos das Escutas Pedagógicas com docentes, gestores e estudantes para a construção de uma agenda pautada na organização do currículo, com a distribuição de 28 mil cadernos curriculares; cumprimento dos dias letivos; formação para mais de 10 mil profissionais, com destaque para as áreas de avaliação edu-

cacional, educação indígena, do campo, quilombola, inclusiva e de jovens e adultos; realização de avaliação diagnóstica, simulados e aulões do ENEM e no acompanhamento da aprendizagem dos estudantes.

São esses elementos que irão subsidiar o planejamento dos próximos anos, alicerçado no fortalecimento do Regime de Colaboração e do Ensino Médio, com vistas à garantia de uma política educacional voltada à aprendizagem. Na colaboração com as redes municipais, o ‘Escola Digna’ ganhará o reforço do Pacto pela Aprendizagem, com o aporte de material pedagógico estruturado, oferta de formação e intervenção na rede física e acompanhamento de metas para elevação dos índices educacionais.

Como inovações para o Ensino Médio, instituiremos o Sistema Maranhense de Avaliação Educacional; seguiremos com a expansão e aprimoramento das escolas de tempo integral; oferta de formação continuada, alcançando todas as áreas de conhecimento; melhoria da rede física e valorização dos profissionais da educação, marcas desta gestão.

Certos de que, em terras maranhenses, temos grandes educadores e educadoras, que reconhecem, como Aristóteles, em seu Ética a Nicômaco, que “uma andorinha só não faz primavera”, temos reunidos milhares que lutam diariamente nas escolas por um futuro melhor para nossas crianças, jovens e adultos. Assim, o Maranhão seguirá construindo uma educação pública de qualidade, contrariando aqueles que mataram algumas rosas, mas que não conseguiram deter a primavera do Programa Escola Digna!

A falácia da contabilidade internacional

SALÉZIO DAGOSTIM

Contador, pesquisador contábil, professor da Escola Brasileira de Contabilidade - EBRACON,

A “contabilidade internacional” imposta pelo Conselho Federal de Contabilidade ao meio contábil tem suscitado muitas dúvidas nos alunos e nos profissionais da contabilidade sobre a obrigação ou não de aplicar estas normas em suas empresas, pois muitos dos seus pronunciamentos contrariam as leis brasileiras, e, pela nossa legislação, ninguém é obrigado a fazer ou deixar de fazer alguma coisa senão em virtude de lei.

É importante registrar que não existe “contabilidade internacional”. Em cada país, o contador tem que obedecer às normas legais de onde atua.

Não há um tratado internacional firmado entre os governos constituídos estabelecendo normas únicas de contabilidade que obrigue os países signatários a cumprirem as mesmas normas contábeis na elaboração de suas demonstrações contábeis.

O que se chama comumente de “contabilidade internacional” ou de “normas internacionais de contabilidade” é, na verdade, um conjunto de pronunciamentos denominado de Normas Internacionais de Relatórios

Financeiros (IFRS), editado pelo Conselho de Normas Internacionais de Contabilidade (IASB), uma entidade privada (que qualquer um poderia constituir) formada por entidades da profissão contábil de alguns países, não reconhecida pelos governos.

O objetivo desta entidade é orientar os investidores que negociam nas bolsas de valores mobiliários. Para tanto, edita os seus próprios pronunciamentos, visando uniformizar os procedimentos contábeis para que os resultados econômicos sejam apurados da mesma forma.

Como já dito, as normas de contabilidade (IFRS) editadas pelo IASB e ratificadas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC) não são de cumprimento obrigatório porque não existe tratado internacional obrigando os países a cumprirem isto.

A Lei 11.638/2007, ao tratar das normas internacionais da contabilidade, determina que quem edita estas normas é a Comissão de Valores Mobiliários (CMV), e não o IASB ou o Conselho Federal de Contabilidade (CFC).

Diz, ainda, que estas normas devem ser aquelas adotadas nos principais mercados de valores mobiliários. Desta forma, as normas contábeis adotadas pelas companhias que ne-

gociam nas bolsas de valores mobiliários são definidas pela CVM, e não pelo CFC. O CFC tem a obrigação de se preocupar com a contabilidade brasileira.

É importante também registrar que a Comissão de Valores Mobiliários não pode firmar convênio com o CFC para tratar da contabilidade internacional, pois, conforme a Lei 6.385/76 (art. 10A), as entidades com quem a CVM poderá celebrar convênio não devem ser exclusivamente compostas por profissionais contábeis.

Portanto, o Conselho Federal de Contabilidade, em vez de considerar as normas de contabilidade (IFRS) editadas pelo IASB como normas-padrão, deveria dar conhecimento aos profissionais e estudantes de contabilidade sobre as particularidades das contabilidades adotadas em cada país.

Assim, se o Contador quiser comparar as demonstrações contábeis de uma empresa brasileira às de uma norte-americana, por exemplo, basta fazer a devida análise e comparação entre elas e saberá onde estão as diferenças.

Agora, quer impor uma norma editada por um órgão privado, cuja aplicação não é mandatória, é prestar um desserviço aos profissionais contábeis.

O jovem e o mar

LOURIVAL SEREJO

Todos os dias, ao dirigir-me para o trabalho, passo pela orla da praia e tenho o mesmo pensamento: ah, se um goiano ou um mineiro vissem o que estou vendo agora, como se sentiriam felizes e privilegiados! Logo me apodero desse sentimento e vivo a consciência do instante, seguindo a lição de Bachelard.

Na minha época de universitário, morava numa casa, na Rua de São Pantaleão, destinada a acolher estudantes do interior ou de outros estados. No período de férias, costumávamos receber estudantes de Minas Gerais, Goiás e de outros estados centrais do Brasil. Acontecia que, tão logo atiravam suas bagagens no chão, queriam saber onde ficava o mar. E o mar? Onde está o mar? E corriam para as praias.

Para nós, que convivemos com ele diariamente, às vezes esquecemos que o mar é um universo líquido que retém mistérios, poesia e beleza. Por isso cativa os que se envolvem com ele e deixa frustrados aqueles que envelhecem sem conhecê-lo. Minha amiga Irtes Cavaignac contava-me que não perdia o espetáculo do nascer do sol, saindo de dentro do mar, no horário em que estava caminhando na Litorânea. Como ela costumava falar com as plantas, sabia também ler essas gravuras da natureza.

Esse intróito ocorre só para comentar uma notícia que li pelo jornal “O Imparcial” noutra semana. Tratava da história de um garoto de treze anos, Alison de Sousa Bastos, natural da cidade de Santa Luzia, neste estado. Conta a reportagem que ele estava internado no Hospital Carlos Macieira (HCM) para submeter-se a uma cirurgia cardíaca e, às vésperas desse procedimento, manifestou seu desejo de conhecer o mar. Pela direção do HCM foi providenciado o atendimento do pedido, sob todos os cuidados médicos. Após a realização do seu sonho, o jovem fez a seguinte declaração: “Achei emocionante, foi uma sensação boa. Nunca tinha visto, só via em foto e na televisão e fiquei curioso. Pensava que não era tão grande. Ai quando vi, era enorme, não dava nem para acabar”.

Eduardo Galeano conta uma história parecida, sobre um menino que foi levado pelo pai para conhecer o mar. Impressionado por tanta grandeza, ele segurou a mão do pai e disse: “Me ajude a ver, meu pai”.

Assim que cheguei em São Luís, na primeira casa de estudantes do nível médio em que morei, um rapaz de Grajaú foi levado pela primeira vez à praia. Disseram seus acompanhantes que, ao ver aquelas águas sem fim, exclamou: “Êta açudão!”. E ficou com esse apelido para sempre: açudão.

A poetisa portuguesa Sophia de Mello dedica grande parte de suas poesias ao mar. São poemas fortes e belos que sabem traduzir o indizível desse sentimento que tomou conta do jovem de Santa Luzia, falando de coisas como estas:

As ondas quebravam uma a uma
Eu estava só com a areia e com a espuma
Do mar que cantava só para mim.

A facilidade de ver essa paisagem e a repetição incorporaram-na ao nosso cotidiano e nos esquecemos de avaliar o seu alcance para o nosso bem estar.

Para amenizar o stress causado pela correria da vida, com tantas coisas para fazer e preocupações para afugentar, o contato com o mar é uma terapia gratuita, sem efeitos colaterais e capaz de garantir a “sensação boa” que teve o jovem de Santa Luzia diante daquela liquidez que não acaba.

O IMPARCIAL

EMPRESA PACOTILHA SA

End.: Rua Assis Chateaubriand S/N - Renascença II - São Luís-MA - CEP: 65075-670

Pedro Freire
Diretor-Presidente
pedrofreire@oimparcial.com.br

Raimundo Borges
Diretor de Redação
borges@oimparcial.com.br

Patrícia Freire
Gerente financeira
patriciafreire@oimparcial.com.br

Celio Sergio
Superintendente de Produção
celiosergio@oimparcial.com.br

FALE CONOSCO - GRUPO O IMPARCIAL

JORNALISMO

O Imparcial: (98) 3212-2008
Você, Gastrô: (98) 3212-2047
Aqui-MA: (98) 3212-2015

COMERCIAL

Impresso: (98) 3212-2030/2087
Digital: (98) 3212-2054
Aqui-MA: (98) 3212-2015

OUTROS

Financeiro: (98) 3212-2005
Gerál: (98) 3212-2010
Recepção: (98) 3212-2000
Presidência: (98) 3212-2001
Sedoc: (98) 3212-2010

REDES SOCIAIS

Whatsapp: (98) 99188-8267
facebook.com.br/oimparcialma
Twitter: @oimparcialonline
Instagram: @oimparcial
www.oimparcial.com.br

A justiça que se faz à história

OSMAR GOMES DOS SANTOS

Juiz de Direito. Membro das Academias Ludovicenses de Letras; Maranhense de Letras Jurídicas e Matinhense de Ciências, Artes e Letras.

O termo justiça é antigo e sua concepção já passou por diversas interpretações ao longo dos séculos desde a Grécia Antiga, mas sempre mantendo o núcleo principal em seu conceito. É algo abstrato, que concebemos com base em um conjunto de valores e regras indispensáveis a manutenção do equilíbrio social. Está presente no direito, na ética, na religião, na filosofia e, portanto, é indissociável da vida em sociedade.

Especialmente no campo do direito, a justiça busca exprimir valores ligados ao que é certo ou errado. O conceito é estudado e oferecido a este campo social como algo sobre o qual se possa, tecnicamente, tomar posições e julgar um direito em questão, com isenção e imparcialidade, entregando-o a quem o pertença. Garantir a efetiva justiça não é fácil, mas é preciso perseverar, ainda que para isso se tenha que passar as angústias e martírios do ofício de ser julgador.

Algumas vezes a justiça vem para dirimir interesses particulares, noutras ocasiões imperam os direitos coletivos. Como cátedra, não posso me abster de homenagear uma em especial que pela sua importância deveria entrar para os anais do Judiciário, ou mesmo de nossa sociedade. Ela veio para resgatar e preservar o pouco que ainda resta da memória de nosso ilustre escritor Aluísio Tancredo Gonçalves de Azevedo, um dos maiores intelectuais que este país já testemunhou.

Muito embora o seu legado seja mantido para a posteridade, o mesmo não se pode afirmar dos bens materiais que ainda resistem à ação do tempo e do homem. Nesse ponto, um dos mais importantes símbolos ainda resiste de pé, graças a uma determinação judicial, datada de 2014. Assinada pelo juiz Clésio Coelho Cunha, homem de grande inteligência e sensibilidade, a decisão garantiu que aquela

que fora a morada de um dos mestres de nossa literatura pudesse permanecer de pé.

Justiça, sob a ótica do direito, precisa vir na hora certa e na dose certa. Para isso, é preciso ter coragem de decidir, não apenas se atendo à letra fria da lei, mas com certa dose de sensibilidade diante da realidade, devendo estar intrínseca a dimensão social. As medidas garantiram a interrupção do estado de depredação e a adoção de medidas que permitiram a recuperação do casarão, que, naquela oportunidade, já não demonstrava a mesma imponência do século XIX.

Situado na Rua do Sol, 567, centro de São Luís, o imóvel estava abandonado à ação do tempo e do homem. Mais se parecia com a “A Casa”, de Vinícius de Moraes, e única intervenção, além do furto dos azulejos históricos, era a derrubada de suas paredes para a construção do que seria um estacionamento. Pouco da estrutura física que abrigou o ilustre imortal estava mantida. Uma página da história a um passo de virar escombros.

Com a intervenção do Ministério Público e a pronta atuação do Judiciário, a decisão alcançou sua eficácia, sendo posteriormente confirmada. Hoje, quem passa pela mesma Rua do Sol tem a oportunidade de ver o casarão revitalizado, com fachada que ganhou novo brilho após a restauração. Mas a principal obra ainda precisa ser feita: uma grande revitalização cultural, transformando o espaço em uma espécie de museu que guarde as memórias de Azevedo e de escritores naturalistas, corrente que ele inaugurou, no Brasil, com O Mulato.

A justiça que se fez por meio dessa decisão é tão grande quanto a que fazia Azevedo em seus escritos, ao crescer com fidedignidade suas obras e dar contornos realísticos ao cotidiano da sociedade rabiscada pela ponta de sua caneta. Ele se dirigia aos locais que seriam palcos de seus escritos, misturava-se às pessoas, tomava notas, tornava-se parte daquela realidade. Tudo isso compunha o conjunto de elementos para suas obras. Não há,

aí, certa dose de justiça para com a realidade retratada?

Ah, assim como o Casarão do Mulato, tantos outros precisam ter a mesma atenção dos órgãos competentes para que nosso rico e peculiar conjunto arquitetônico continue sendo uma referência mundial e uma mola para impulsionar o nosso turismo. Um espaço onde só cabe história e conhecimento não podia ficar paralisado no tempo, servindo de estacionamento às nossas vaidades em detrimento da rica herança cultural que guarda traços de nossa peculiar identidade.

A decisão garantiu que parte da memória de Aluísio Azevedo possa transcender gerações. Torna ainda mais digna de reconhecimento essa árdua missão de julgar, mas que traz gratificantes recompensas para o ego e a alma ao se fazer aquilo que se tem convicção em julgar como certo. Sobre tudo, quando se tem a certeza de que cada decisão proferida pela ponta de sua caneta está carregada do livre convencimento e da consciência tranquila em promover o melhor para o bem estar social.

Destaco esta decisão, em especial, para homenagear um sem número de tantas outras que diariamente garantem a saúde, a pensão, a proteção, o abrigo e, acima de tudo, o direito e a dignidade que compete a cada um e cidadão, sem qualquer distinção. A magistratura maranhense hoje figura entre as mais produtivas do país, levando o Judiciário maranhense a conquistar respeito nacionalmente pela alta produtividade.

Mas como dizia um velho professor e amigo, a missão de ser juiz não pode ser quantificada apenas pelos números, mas pela qualidade e dimensão social que cada decisão alcança. Vejo essas palavras se encaixarem perfeitamente à decisão ora comentada, pois ela extrapola a frieza dos números e dos códigos, ao permitir o necessário diálogo com história e a memória viva da nossa formação social. Essa é a magistratura maranhense. Essa é a magistratura do futuro, que já se destaca no presente.

Uma luta compartilhada

MAIRA CALEFFI,

presidente voluntária da Federação Brasileira de Instituições Filantrópicas de Apoio à Saúde da Mama (FEMAMA) e Chefe do Serviço de Mastologia do Hospital Moinhos de Vento

A vida nos desafia

constantemente: algumas vezes conseguimos prever o que nos espera; em outras tantas, um sentimento de angústia e insegurança toma conta frente ao inesperado.

Um diagnóstico de câncer é uma estrada repleta de desafios que só o paciente pode trilhar. No entanto, saber que existem pessoas e instituições para apoiar esta jornada pode tornar o caminho mais leve.

Em 2018, quase 600 mil homens e mulheres receberão o diagnóstico de câncer. Destes, aproximadamente 10%, ou seja, 60 mil, serão de câncer de mama. Cada luta é única, particular e resguarda em si sentimentos e sensações inexplicáveis. Contudo, essa mesma luta individual pode ser compartilhada e ajudar no fortalecimento de pessoas que enfrentam a doença.

As organizações de pacientes são importantes fontes de apoio e compartilhamento de experiências únicas que visam o bem-estar da pessoa que está passando pelo diagnóstico e tra-

tamento de um câncer. É uma via de mão dupla, capaz de transformar e reconhecer a luta diária em pequenas conquistas.

Não à toa, para esta edição do Outubro Rosa, celebrando os dez anos de campanha no Brasil, trouxemos o tema #CompartilheSuaLuta:

É preciso estimular as pessoas que enfrentam o câncer de mama a dividirem suas dúvidas, dificuldades, aprendizados e vitórias com ONGs e grupos de pacientes que enfrentam os mesmos desafios.

Desta forma, universalizam-se as questões enfrentadas individualmente na doença, tornando cada ONG e cada paciente um agente transformador da realidade.

Compartilhando questões e medos, vamos ao encontro de respostas e de coragem que emanam deste apoio, inclusive na busca por direitos ligados à assistência em saúde. Toda trajetória pode inspirar e fortalecer aqueles que mais precisam de suporte, vendo que é possível aprender, engajar-se e mudar não somente a sua história em particular, mas a de todas aquelas que lutam contra o câncer de mama.

Unimo-nos, assim, a familiares e amigos que oferecem amparo e atenção ao paciente de câncer. Formamos uma rede junto a pessoas que passam

por desafios semelhantes e que são importantes fontes de informação, empatia e inspiração. Compreendendo a delicadeza e as particularidades do momento, as associações de pacientes estão prontas para auxiliar no acesso a tratamentos, bem como com suporte psicológico, nutricional, fisioterápico e legal.



Na FEMAMA, somos 74 ONGs espalhadas por quase todo o território brasileiro. São milhares de ouvidos, sorrisos, corações, olhares atentos e braços abertos.

Para facilitar o encontro entre essas pessoas, desenvolvemos um aplicativo que visa conectá-los: o MATCH – com ele, queremos promover a formação de uma rede de interesse e informação relacionada ao câncer de mama, conectando pacientes, familiares, ONGs e pessoas envolvidas no enfrentamento da doença.

Compartilhar a luta não significa apenas contar histórias e vivências. Compartilhar a luta transcende tal ideia: acompanhar cada passo, do início ao fim. É partilhar a fase mais desafiadora já vista e tirar, nem que seja um pouquinho, o peso que o paciente carrega nas costas, na maioria das vezes, sozinho.

Atualidades na economia

ANTÔNIO AUGUSTO RIBEIRO BRANDÃO

Economista. Membro da ACL, do IWA e do ELOS. Fundador da ALL.

Em artigo intitulado “2008, o ano que não acabou”, publicado no jornal Valor econômico, edição dos dias 29/30 de setembro e 1º de outubro corrente, Gustavo Loyola, ex-presidente do Banco Central, diz, entre outras coisas: “Há cerca de dez anos, aportava em terras tupiniquins a mais severa crise financeira vivenciada pela economia global desde o crash de 1929.”

Lembrei-me do que me foi dito por um especialista da NYSE, a Bolsa de Valores de Nova York, em 1980, quando, integrando um grupo de executivos do mercado financeiro brasileiro, perguntei-lhe se a crise de 29 poderia repetir-se. Ele respondeu que sim, mas salvaguardas poderiam existir.

Ainda segundo Loyola, “A severidade da crise financeira nos EUA e outros países desenvolvidos havia levado corretamente seus bancos comerciais a se distanciarem da ortodoxia e praticarem políticas fortemente expansionistas que levaram ao inchamento dos seus balanços.”

Pelo que ouvi daquele expositor, em Nova York, tão logo deflagrada essa crise acima referida, a crise da “bolha” – porque derivada da derrocada do mercado imobiliário americano, até então financiado pelos chamados subprimes (títulos de alto risco), comecei a escrever textos até 2015, quando, selecionados, foram transformados em meu mais recente livro “Desafios à teoria econômica/Challenges to the economic theory”, que será objeto de uma palestra durante o Evento em curso, na Universidade Federal do Maranhão, em comemoração aos 50 anos de formatura da primeira turma de economistas do Maranhão.

Não há dúvida de que, ao contrário do que aconteceu em 29, o Federal Reserve adotou o “quantitative easing” ou afrouxamento monetário, para evitar o aprofundamento de uma recessão, o que parece ter conseguido, apesar dos efeitos colaterais dessa medida ter repercutido no endividamento de governos e empresas, principalmente da zona do euro, além de “inchar” os balanços dos bancos e dificultar uma “porta-de-saída” a esses incentivos.

O presidente do Banco Central europeu, Mario Draghi, apesar dos aspectos negativos que ainda persistem, afirmou “um impacto global sobre o crescimento do PIB da zona do euro de 1,9 ponto percentual no período de 2016 a 2020.”

A economia dos Estados Unidos está em expansão: aumento do emprego e da renda, conseqüentemente aumento do consumo e pressão sobre o sistema de preços; daí justificar-se a elevação da taxa de juros e a inevitável valorização do dólar e dos títulos públicos. “O Federal Reserve americano sacramentou terceira elevação da taxa de juros, para a faixa de 2% a 2,25%, e as perspectivas dos membros do Comitê de Mercado Aberto sinalizaram, por grande maioria, nova alta no fim do ano.”

O Brasil, entre os emergentes, sofre os efeitos dessa expansão americana, também no câmbio, apesar da firme atuação do nosso Banco Central na administração dos juros básicos da economia – a taxa SELIC –, visando estimular as expectativas, função do monitoramento da inflação; mas “está pronto para começar o aperto monetário caso avalie necessário.”

Entretanto, os juros de longo prazo estão em alta, no Brasil, que lidera essa elevação entre os países emergentes; isso decorre da elevação do risco pressentido pelos que investem, “particularmente em relação às expectativas do próximo governo em seguir com as reformas fiscais.”

As projeções de inflação estão indicando cenários muito diferentes para a taxa básica de juros. “Dependendo da evolução da taxa de câmbio, os juros poderiam subir logo depois das eleições ou até mesmo apenas depois de 2019”, segundo o Relatório de inflação do BC.

Aproximando-se as eleições, vale a pena refletir sobre esses efeitos exógenos, de variáveis que não comandamos, porém sobre o que nos diz respeito e teremos que enfrentar.

Nossa economia recupera-se a passos lentos: o PIB, do primeiro trimestre de 2014 ao segundo trimestre deste ano, “recuperou apenas 2,5% dos 8,3% que havia perdido”, segundo Aloísio Campelo, no jornal Valor, na edição do dia 27/09/2018; mesmo assim, apesar dos esforços no controle de gastos, no ajuste fiscal, segundo o secretário do Tesouro Nacional, Monsueto Almeida, “a estimativa é de que o rombo do governo central fique em R\$150,8 bilhões, dentro da meta de R\$159 bilhões (jornal Valor, da mesma data acima).

Nessa ténue recuperação, somente o Sudeste cresceu no segundo trimestre (expansão de apenas 0,2% do PIB) deste ano; “O PIB das regiões Norte e Nordeste encolheu em mais de 1%, apontam projeções de consultoria e do BC.” Manchetes do jornal Valor, também da mesma data: “Contas públicas novas regras destinam R\$1,7 bi da União para financiar campanha de partidos políticos. Com fundo eleitoral, rombo do governo vai a R\$19,7 bi em agosto. Situação fiscal brasileira entre o déficit e a ineficiência. Ministérios vão receber R\$4,1 bilhões de ‘sobras’.” O que fazer, então?

E para finalizar: “Crise aumenta número de brasileiros endividados.” A quantidade estimada de pessoas ‘negativadas’ passou de 57,3 milhões, em agosto de 2015, para aproximadamente 62,9 milhões em agosto de 2018, o que representa 41% da população brasileira adulta, segundo levantamento do SPC.” (jornal Valor, edição citada).

COMPORTAMENTO

Habilidades para a vida toda

As competências interpessoais são fundamentais no mercado de trabalho e precisam ser incentivadas desde os tempos de colégio

Ao passo que as habilidades socioemocionais são cada vez mais valorizadas no mercado de trabalho, ainda costumam ficar de lado no ambiente educacional. Agora, porém, o país está dando os primeiros passos para que esses atributos sejam cada vez mais desenvolvidos em colégios e faculdades. As instituições de ensino estão começando a entender que o lado emocional e comportamental dos estudantes é tão importante quando o conhecimento técnico ou científico. Isso ganha força com a inclusão das habilidades interpessoais na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que define parâmetros para a elaboração dos currículos da educação básica de todas as escolas brasileiras.

Representantes de colégios de diversas partes do país se reuniram para falar sobre isso durante o 2º Congresso Socioemocional LIV no Rio de Janeiro. Promovido pelo Laboratório de Inteligência de Vida (LIV), programa de habilidades interpessoais do grupo Eleva Educação, o evento reuniu cerca de 700 pessoas. A socióloga e formadora de professores Lourdes Atié participou do evento e destaca que o primeiro passo deve ser a mudança do ambiente escolar. “Em uma escola descuidada, os professores também estão malcuidados. A gente se conforma com a desgraça e aceita qualquer coisa. Mas não é para aceitar, não”, afirma. Para ela, a BNCC traz a chance de transformar a educação como a conhecemos. “A base não é currículo. O momento é de estudar o documento e ver o que é relevante para cada escola.”

O investimento nas habilidades socioemocionais, acredita Lourdes, será o diferencial dos colégios. “Atualmente, os conteúdos técnicos estão todos disponíveis na internet. O que faz a gente ser importante são as conexões que geramos”, afirma. Até 2020, as escolas terão de implementar nos currículos as exigências da BNCC. Na prática, isso quer dizer que elas terão de estar preparadas para ensinar competências interpessoais. Em Brasília, o Colégio Alub criou, no ano passado, o programa de habilidades socioemocionais Escola da Inteligência. “A disciplina é uma vez por semana para todas as séries do fundamental”, explica Learice Barreto Alencar, diretora pedagógica da rede.

De acordo com ela, a necessidade de olhar para a parte social e emocional do aluno é transparente. “A questão do socioemocional acaba explodindo em sala de aula. Então, a escola é o lugar para resolver essas questões. Valores, aprende-se em casa, mas a prática é aqui. Quando não há um equilíbrio com o emocional, não há aprendizado”, destaca. A iniciativa é aprovada pelos alunos. “Aprendemos com dinâmicas, como a de fazer um jogo de memória sobre bullying”, conta a aluna do 6º ano do ensino fundamental Emanuely Luise da Costa, 11.



HOWARD GARDNER, DE HARVARD: “PARTE MAIS IMPORTANTE É COMO AS PESSOAS SE COMPORTAM”

Usar as competências para o bem

Howard Gardner, pesquisador de Universidade Harvard e autor da teoria das inteligências múltiplas, veio ao Brasil participar do 2º Congresso Socioemocional LIV. Ele foi o primeiro a defender que as pessoas não têm apenas uma forma de inteligência, mas várias: musical, lógica, linguística, espacial, corporal, interpessoal... “A ideia é simples: nós não temos só um computador na nossa mente. Temos diversos. E não é porque um não funciona bem que os outros também não funcionam”, esclarece. Para desenvolver essas múltiplas inteligências, seria necessário investir no lado socioemocional. “Você pode ter todo o currículo, mas a parte mais importante é como as pessoas se comportam.” Para investigar como ensinar isso, o pesquisador mantém o The Good Project (Projeto bom, em português).

“Você pode usar qualquer inteligência para o bem e para o mal. Se você entende o sentimento dos outros, pode usar isso para unir as pessoas ou para manipulá-las. Temos de pensar para que estamos desenvolvendo essas habilidades, a fim de formarmos bons cidadãos, profissionais e pessoas”, explica. Com o objetivo de entender como seria isso, pesquisadores de Harvard fizeram 1.500 entrevistas com profissionais. “Como as pessoas podem fazer um

trabalho do bem em uma época em que tudo muda tão rápido? Entendemos que, para isso, é necessário que elas sejam excelentes tecnicamente, mas também engajadas, além de seguirem padrões éticos”, afirma. Saiba mais: thegoodproject.org.

Dicas do especialista

A SG – Aprendizagem Corporativa, empresa de treinamentos, elencou dicas para que companhias ajudem a equipe a desenvolver competências socioemocionais Incentive a prática: crie um ambiente que favoreça ações em grupo e que explore as habilidades que deseja ensinar.

- **Incentive a prática:** crie um ambiente que favoreça ações em grupo e que explore as habilidades que deseja ensinar.
- **Mantenha a motivação:** mostre que desenvolver habilidades emocionais traz benefícios pessoais e profissionais.
- **Comunique a importância:** esclareça o valor de trabalhar o desenvolvimento das competências socioemocionais e os benefícios disso.
- **Conheça o funcionário:** mapeie o perfil comportamental da equipe.
- **Dê asas para os colaboradores:** dê liberdade ao time, por exemplo, abrindo espaços para a apresentação de novas ideias.

Por que talentos estão escassos

A era digital tem transformado os modelos de trabalho, que passam a exigir novas habilidades. Nesse contexto, alguns setores acabam ficando saturados. Enquanto, em outros, há gente qualificada de menos para as vagas. São os nichos que sofrem de escassez de talentos. Pesquisa da empresa de soluções de recursos humanos, desenvolvimento e gestão ManPowerGroup com mais de 39 mil trabalhadores em 43 países, incluindo o Brasil, mapeou a carência de mão de obra capacitada no mercado. Uma das primeiras conclusões do estudo é de que as companhias têm contratado mais pessoas, mas isso, muitas vezes, não quer dizer que elas consigam o que estavam procurando. Ou seja, não há profissionais com as competências necessárias — técnicas ou comportamentais. No cenário mundial, a escassez de talentos tem se agravado, chegando a 52% em 2018, o maior índice dos últimos 12 anos.

Os países que reportam o maior nível de dificuldade para preenchimento de vagas são Japão (89%), Romênia (81%) e Taiwan (78%); enquanto no Reino Unido (19%), na Irlanda (18%) e na China (13%), há menos obstáculos. O cenário do Brasil tem melhorado gradativamente para as empresas, mas não para os trabalhadores. Em 2018, 34% dos empregadores brasileiros tiveram dificuldade de recrutar empregados. Esse percentual, porém, já foi maior: em 2016, era de 43%; em 2015, de 61%. A taxa mais alta foi em 2012: 71%. Segundo Nilson Pereira, gerente nacional do ManPowerGroup no Brasil, isso se deve à alta no desemprego. “Esta conjuntura é momentânea e reflete a atual situação do país, que conta com mais de 13 milhões de desempregados. Avaliando nossos levantamentos anteriores, nota-se que as habilidades mais procuradas e escassas no mercado permaneceram praticamente as mesmas ao longo dos anos. Ou seja, o avanço na esfera da capacitação foi tímido”, afirma.

As maiores dificuldades das empresas no processo de contratação no Brasil são a ausência de habilidades técnicas (33%), seguida pela falta de experiência (23%) e pela carência de habilidades interpessoais (19%). A primeira tem a ver com as lacunas educacionais brasileiras. A segunda se relaciona com a resistência de recrutadores de dar chance a novatos. E a terceira problemática, para alguns, pode parecer algo ligado à personalidade dos trabalhadores, mas não é bem assim: as competências comportamentais não são inatas e também é possível desenvolvê-las. “É urgente que as empresas se antecipem à necessidade de contratação, intensificando a capacidade de sua força de trabalho”.

Dicas para começar sua Faculdade em 2019

Final de ano chegando, muitos já começam a alinhar as metas do ano que está por chegar. Principalmente, na área financeira. Sejam planos para comprar um carro, uma casa própria, e também, o de investir na educação. Muitos estão deixando ou adiando o sonho de ingressar na faculdade por um fator muito importante: a dificuldade financeira para encaixar a mensalidade no já apertado orçamento familiar. Separamos aqui algumas dicas para você conseguir começar o ano de 2019 cursando uma faculdade. Vale lembrar que o ingresso no Ensino Superior pode ser feito por meio dos vestibulares tradicionais, pelos programas do governo (SiSU, ProUni e Fies) ou por iniciativas de inclusão educacional, a exemplo do Educa Mais Brasil. A economia pode chegar a 70%.

Na cidade de São Paulo, existem disponíveis bolsas de estudo para o curso de Direito, na modalidade presencial cujas mensalidades caem de R\$ 1.542 para R\$ 731. Na área da Comunicação com habilitação em Jornalismo, as mensalidades sem as bolsas de estudo custam, em média, R\$ 737,78. Já com o desconto passaria a custar somente R\$ 368,89. Ou seja, ambos com uma economia de 50%, um desconto bastante significativo.

As bolsas de estudo são cada vez mais procuradas por proporcionar novas oportunidades para aqueles que não têm condições de arcar com a mensalidade integral. Foi assim que Sarah Lelis Strauch, graduanda em bacharelado de Ciências Biológicas, conseguiu ingressar em uma instituição particular do Ensino Superior. “Entrar na faculdade por meio de descontos da bolsa de estudo foi muito importante, a princípio eu não poderia. Encontrar um programa como esse foi muito bom. Sinto-me privilegiada. Já indiquei também para vários amigos, inclusive para uma amiga que veio do Japão e também não tinha como ingressar sem esse desconto”.

ProUni

Programa do Governo Federal que oferece bolsas de estudo integrais e parciais em universidades particulares. Para conseguir o benefício é preciso atender a algumas exigências.

Os candidatos devem ter uma renda familiar de até três salários mínimos e, ao ser contemplado com uma bolsa, devem comprovar junto à instituição de ensino as informações sobre renda familiar e histórico escolar. Vale ressaltar que quem conseguir uma bolsa parcial (50%) terá que pagar a

outra metade do valor do curso à faculdade.

Fies

É também um auxílio do Governo Federal que funciona como um financiamento estudantil para permitir o ingresso em faculdades particulares. A taxa de juros é de 6,5% ao ano para todos os cursos e o programa oferece financiamentos de até 100%. Durante o curso, o estudante irá pagar, a cada três meses, uma taxa de R\$ 150 referente aos juros. Ao concluir a faculdade, continuará pagando essa taxa em um período de mais um ano e meio e, posteriormente, irá quitar o saldo devedor.

Bolsas de Estudo pelo Educa Mais

Um dos programas de iniciativa privada que oferta bolsa de estudo é o Educa Mais Brasil. Em parceria com milhares de faculdades, centros universitários e universidades, o projeto oferece descontos que podem chegar a 70% para cursos de graduação. Você pode ingressar já em 2019 e começar o ano com o pé direito. Entre os cursos estão Medicina Veterinária, Direito, Enfermagem, Fisioterapia, Nutrição, Arquitetura e Urbanismo e Serviço Social.

PROFESSOR

Salário baixo é o grande desafio

A carreira do magistério é conhecida por passar dificuldades em diversos âmbitos, como mostra levantamento do Ibope, encomendado pela Organização Todos Pela Educação.

Os dados destacam a baixa média salarial da categoria, que gira em torno de 4,8 salários mínimos, e a pouca qualificação, apenas 9% deles têm mestrado. Além disso, apontam que 56% dos professores trabalham em escolas públicas municipais e 67% lecionam no interior dos estados.

Para Caroline Tavares, gerente do projeto Profissão Professor de Todos Pela Educação, o foco para uma solução eficaz deve estar na capacitação dos profissionais. “Precisamos de professores bem capacitados, com uma boa prática docente. Sem isso, não tem educação de qualidade. É necessário um conjunto de iniciativas estruturantes da carreira”, explica.

Para Caroline Tavares, gerente do projeto Profissão Professor de Todos Pela Educação, o foco para uma solução eficaz deve estar na capacitação dos profissionais. “Precisamos de professores bem capacitados, com uma boa prática docente. Sem isso, não tem educação de qualidade. É necessário um conjunto de iniciativas estruturantes da carreira”, explica.

A amostra faz um panorama da situação atual da profissão, mas os próprios professores também destacam outros desafios do dia a dia. Denise Montandon, professora do ensino fundamental da rede pública, conta que os desafios são mais profundos do que se imagina.

NA ECONOMIA INTERNACIONAL...

Presidente do Brasil não terá vida fácil

Novo presidente deverá enfrentar alta de juros nos Estados Unidos, guerra comercial, valorização global do dólar e precisará implementar agenda consistente de reformas

ANTHONY BEHAR/SIPA USA/AP



DONALD TRUMP: PRESIDENTE AMERICANO DIRECIONA RUMOS ECONÔMICOS PARA JUROS ALTOS, O QUE PREJUDICA O BRASIL

HAMILTON FERRARI

O próximo presidente da República terá de agir rápido e de forma eficiente para conter os efeitos do cenário adverso na economia global. As tensões comerciais e a elevação dos juros em países desenvolvidos, em especial nos Estados Unidos, devem gerar turbulências nas nações emergentes em 2019. Um dos afetados, o Brasil precisa sinalizar que adotará uma agenda firme de reformas consistentes, que dê tranquilidade aos investidores e ao setor produtivo. Apesar da urgência, os candidatos ao Palácio do Planalto ainda precisam alinhar os discursos

com equipes econômicas para garantir a credibilidade das propostas.

O presidente do Banco Central (BC), Ilan Goldfajn, alertou para os perigos do cenário internacional adverso em 2019. Segundo a empresa de comunicação Bloomberg, ele, que é visto como o responsável pelo recente controle da inflação e dos juros, não vai permanecer no cargo no próximo governo. O mercado viu como negativa a informação. O próximo comandante da autoridade monetária terá de encontrar um nome capaz de manter as expectativas ancoradas e minimizar as turbulências vindas do exterior. Goldfajn entende que o cenário

externo será desafiador com o menor apetite ao risco — o que resulta na baixa atratividade de investimentos para o Brasil. A elevação dos juros nos Estados Unidos gera enfraquecimento das moedas emergentes e aumenta o risco para essas nações. Divulgada na tarde da última quarta-feira, a ata do Federal Reserve (Fed, o banco central dos EUA) foi vista como mais agressiva na direção de alta dos juros norte-americanos, o que repercutiu nos mercados globais, inclusive no Brasil. O presidente do BC defende que a reforma da Previdência Social é um “passo decisivo” para assegurar a confiança fiscal.

Bolsonaro quer uma coisa; equipe, outra

À frente nas pesquisas de intenção de votos o candidato do PSL ao Palácio do Planalto, Jair Bolsonaro, diverge de sua equipe econômica. O militar reformado sofre pressão das bases de apoio, que são conservadoras para temas sensíveis, como reforma da Previdência e privatizações. Por outro lado, Fernando Haddad (PT) enfrenta a resistência no próprio partido, que evita assumir os erros da política econômica adotada durante os últimos anos. O mercado avalia que o candidato do PSL tem mais condições de dar continuidade à agenda de reformas, mas ainda precisa de garantias mais concretas.



SERGIO MORAES/REUTERS

CANDIDATO QUER REFORMAS E CONSELHEIROS CONSERVADORES RESISTEM

Jair Bolsonaro enfrenta os conservadores dentro da própria equipe

De acordo com Ivan Tiago Oliveira, diretor de estudos e relações econômicas e políticas internacionais do Instituto de Pesquisa Econômica Apli-

cada (Ipea), o Brasil está precisando abrir a economia para melhorar a competitividade e o ambiente de negócios. “É um cenário que vamos ter que ligar. O Brasil é um dos países mais fechados do mundo”, frisa. “É difícil fazer isso unilateralmente, por conta do Mercosul, a não ser que saíssemos como união aduaneira e negociássemos sozinhos com outros países. Mas, para isso, há esse constrangimento legal. Avalio que é preciso

implementar essa agenda de abertura ao passo que fazemos as reformas”, completou. Segundo Lia Valls, pesquisadora-sênior da área de economia aplicada da Fundação Getúlio Vargas (FGV), o país não tem condições de se blindar das turbulências externas, mas precisa arrumar a política macroeconômica e continuar com o compromisso do BC de inflação controlada. “Há necessidade de discussão política e de forma transparente”, diz

Paulo Guedes quer abertura econômica

Bolsonaro pretende fazer uma ampla abertura econômica, diminuindo as tarifas cobradas dos produtos importados. A medida está sendo estudada pela assessoria econômica do deputado federal, comandada pelo economista Paulo Guedes.

Estudos preliminares apontam que isso poderá reduzir, em média, 5% o custo das mercadorias vindas do exterior. Apesar disso, especialistas e o setor produtivo são contra. Na prática, as empresas brasileiras sofrerão com a entrada dos produtos estrangeiros, porque têm custo de sobrevivência muito maior, principalmente por cau-

sa da carga tributária. O presidente da Associação Brasileira da Indústria Têxtil e de Confecção (Abit), Fernando Pimentel, entende que o Brasil precisa se integrar mais ao mundo, mas vê que a abertura econômica por canetada “obviamente não é boa”.

“Não podemos só tratar sobre a redução de preços. Precisamos abordar todo custo do Brasil que está envolvido. Nosso custo interno fabril não fica diferente do mundo, mas há adicionais como elevados impostos, burocracia infernal, escolta no transporte para garantia de segurança e outros”, disse.

Segundo Pimentel, mesmo que a campanha do candidato do PSL tenha interesse em fazer uma simplificação tributária, reduzir a burocracia e melhorar a segurança, são mudanças que levam tempo para surtirem efeitos. “É muito mais rápido reduzir tarifas com canetada do que passar todas essas reformas prometidas no Congresso Nacional. Por isso, entendemos que precisamos adotar a agenda que já está em curso, que é caminhar para o ambiente de negociações internacionais, como o Mercosul faz com a União Europeia: com clareza das necessidades da nação”, defendeu.

A VIDA PEDE PASSAGEM!
Campanha de Prevenção de Acidentes e Combate à Violência no Trânsito

SOS VIDA

MACONARIA
DO MARANHÃO

A INEXPERIÊNCIA DE QUEM DIRIGE É UM IMPORTANTE FATOR DE RISCO



De acordo com estatísticas divulgadas pelo Batalhão de Polícia Militar Rodoviária (BPMRV) de Minas Gerais, a inexperiência de quem dirige é um importante fator de risco: entre seis grupos classificados de acordo com o tempo de habilitação, acidentados com até cinco anos de carteira lideram, representando quase 30% do total. Os números se referem apenas aos primeiros sete meses deste ano, nos 1.060 quilômetros de rodovias policiadas pelo órgão.

Apesar de ser um número específico de um estado, essa é uma realidade vivenciada na maioria das vias brasileiras. Às vezes por medo, desconhecimento ou até, em alguns casos, autoconfiança, motoristas inexperientes colocam em risco a própria vida e a dos demais usuários do trânsito.

No Brasil, dirigir é como um rito de passagem, onde quem aprende se torna adulto e independente. O problema é que muitos jovens já chegam ao Centro de Formação de Condutores (CFC) achando que “sabem” dirigir e não aceitam o auxílio do instrutor.

A Tecnodata sabe que a responsabilidade, nesse caso, não é apenas do CFC. Se existisse educação para o trânsito de qualidade e levada a sério em todo ensino básico, seriam formados não apenas condutores melhores – independente da idade, mas verdadeiros cidadãos no trânsito, muito mais conscientes dos seus direitos e deveres.

Fonte: portaldotransito.com.br

CÓDIGO DE TRÂNSITO BRASILEIRO (Lei nº 9.503/97) CRIME NO TRÂNSITO

Art. 306. Conduzir veículo automotor com capacidade psicomotora alterada em razão da influência de álcool ou de outra substância psicoativa que determine dependência:

Penas - detenção, de seis meses a três anos, multa e suspensão ou proibição de se obter a permissão ou a habilitação para dirigir veículo automotor.

§ 1º As condutas previstas no caput serão constatadas por:

I - concentração igual ou superior a 6 decigramas de álcool por litro de sangue ou igual ou superior a 0,3 miligrama de álcool por litro de ar alveolar; ou

II - sinais que indiquem, na forma disciplinada pelo Contran, alteração da capacidade psicomotora.

§ 2º A verificação do disposto neste artigo poderá ser obtida mediante teste de alcoolemia ou toxicológico, exame clínico, perícia, vídeo, prova testemunhal ou outros meios de prova em direito admitidos, observado o direito à contraprova.

§ 3º O Contran disporá sobre a equivalência entre os distintos testes de alcoolemia ou toxicológicos para efeito de caracterização do crime tipificado neste artigo.

96ª AÇÃO EDUCATIVA EM FAIXA DE PEDESTRES



Aconteceu dia 17.10.2018 a 96ª ação educativa em faixa de pedestre realizada pela SOS VIDA e seus parceiros.

Ação foi realizada na faixa de pedestre da Av. Getúlio Vargas, no bairro Monte Castelo, em São Luís, defronte o Campus do IFMA.

FROTA DE VEÍCULOS DO BRASIL, MARANHÃO E SÃO LUÍS EM AGOSTO/18

LOCAL	TOTAL	AUTOMÓVEIS	MOTOCLETAS E MOTONETAS
BRASIL	99.443.198	54.060.451	26.366.572 (26,51%)
MA	1.670.868	428.917	1.001.422 (59,93%)
SÃO LUÍS	398.117	201.590	115.598 (29,03%)

Fonte: DENATRAN

Residencial Morada do Sol

Prefeito Edivaldo vistoria casas, creches e unidade de saúde

O prefeito Edivaldo vistoriou equipamentos urbanos que estão sendo construídos para atender aos moradores da área

O prefeito Edivaldo esteve neste sábado (20) vistoriando casas, creches e unidade de saúde nos residenciais Morada do Sol I e II, conjunto habitacional do programa federal Minha Casa, Minha Vida executado em parceria com a Prefeitura de São Luís, localizado no bairro Maracanã. Acompanhado do secretário municipal de Urbanismo e Habitação, Mádison Leonardo, o prefeito Edivaldo visitou as creches e a Unidade Básica de Saúde, que estão sendo construídas para atender à população residente no habitacional, além de outros equipamentos urbanos do residencial, como quadras poliesportivas e praças.

De acordo com o prefeito Edivaldo, esta é mais uma ação que a gestão realiza no sentido de reduzir o déficit habitacional do município. "Estamos executando o maior programa habitacional realizado na história da cidade de São Luís. Durante os cinco anos e meio da nossa gestão, entregamos 16 mil unidades e temos mais seis mil para serem entregues", afirmou o prefeito Edivaldo, durante a vistoria técnica aos equipamentos urbanos do Morada do Sol que possui a melhor infraestrutura entre os já entregues por meio do programa Minha Casa, Minha Vida. As unidades serão entregues para os últimos contemplados no sorteio

DIVULGAÇÃO



do Minha Casa, Minha Vida onde participaram famílias cadastradas no novo Cadastrado Habitacional de Interesse Social lançado pela Prefeitura de São Luís.

O residencial conta com 2.176 casas e com 42,87 m² de área privativa. As casas construídas contam com sala, dois dormitórios, cozinha, banheiros e lavanderia. Os contemplados assinarão contrato de financiamento habitacional junto à Caixa Econômica Federal, conforme determinação do Ministério das Cidades. A entrega das casas é determinada pela Caixa Econômica Federal seguindo cronograma do Ministério das Cidades.

Além das duas creches, cada uma delas com seis salas, o residencial contará com uma Unidade Básica e Saúde, uma escola de

ensino fundamental com 16 salas climatizadas e seis quadras poliesportivas e três praças. O Residencial Morada do Sol vai receber mais de seis mil pessoas que devem ser locadas nas unidades residenciais.

O prefeito Edivaldo destacou que além dos equipamentos que possibilitarão assistência em educação infantil e em saúde, o residencial contará com sistema de transporte de qualidade igualado ao oferecido a toda a população. "Os moradores vão poder contar com todos os serviços essenciais que a Prefeitura oferece aos cidadãos, como um sistema de transporte eficiente e confortável, além da coleta de lixo regular, entre outros que contribuam para o exercício da sua cidadania", assinalou Edivaldo.

VIVA ESSA JORNADA NA TELA GIGANTE DE IMERSÃO DA SALA

XPLUS
DOLBY ATMOS

RYAN GOSLING CLARE FOY
O PRIMEIRO HOMEM

HOJE NA UCI CINEMAS

FILME DA SEMANA

Somente para clientes registrados no programa UCI UNIQUE

UCI UNIQUE

DE 18 A 24 DE OUTUBRO
POR APENAS

2D R\$ 13,00
XPLUS R\$ 15,00

UCI KINOPLEX SHOPPING DA ILHA

UCICINEMAS.COM.BR

Promoção válida somente para o filme "O PRIMEIRO HOMEM", de 18/10/2018 a 24/10/2018, somente para os clientes registrados no programa UCI UNIQUE. Consulte a programação do cinema. Não válido para as salas 4DX e DE LUX. Preços promocionais não cumulativos com outras promoções, sujeitos a alteração sem aviso prévio. Sobre esses valores, não incide o benefício da meia entrada, conforme regulamento no site www.ucicinemas.com.br/unique. Verifique a classificação indicativa.

Sesc é + Você

Homenagem do Sesc Maranhão aos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo.

30 de outubro
Dia do
Comerciário

Sesc

Fecomércio MA
Sesc | Senac



São Luís, domingo, 21 de outubro de 2018

População acima do peso

Quase a metade dos maranhenses está com sobrepeso e cerca de 18 por cento está obesa. Evento chama a atenção para a situação

PATRICIA CUNHA

O Brasil possui hoje mais da metade da população acima do peso, sendo que 18,9% são obesos e cerca de 5 milhões de pessoas têm indicação formal para cirurgia bariátrica (DATASUS/VIGITEL). Uma em cada cinco pessoas adultas é obesa (18,9%), de acordo com a mesma pesquisa. Já o sobrepeso atinge mais da metade da população que vive nas capitais (53,8%). Em São Luís, quase metade da população está acima do peso (49,5%) e 17,9% está obesa.

Pensando nisso, e com a preocupação de chamar a atenção para essa situação, acontece neste domingo em todo o país a 1ª Caminhada Nacional de Combate à Obesidade, realizada simultaneamente em sete capitais do país pela Sociedade Brasileira de Cirurgia Bariátrica e Metabólica (SBCBM). Em São Luís, o evento acontece hoje, na Lagoa da Jansen, às 7h.

A ação, de aproximadamente 50 minutos, acontece em comemoração ao Dia Nacional de Prevenção da Obesidade que foi no dia 11 de outubro – para chamar a atenção da população sobre a importância da atividade física e de alimentação adequada para melhorar a qualidade de vida e reduzir o excesso de peso.

Como a obesidade também é uma das causas do câncer de mama, a caminhada vai acontecer em conjunto com a campanha Outubro Rosa, que alerta para a prevenção de casos da doença. A campanha trabalha quatro princípios básicos para manter a saúde e o peso saudável: comer bem, movimentar-se, beber água e dormir bem.

Nos últimos anos houve um aumento do consumo de alimentos altamente calóricos e ricos em gordura, sal e açúcar, mas pobres em vitaminas, minerais e outros micronutrientes. “O excesso de peso tem diversas causas. As principais são hábitos não saudáveis de alimentação aliados a uma vida sedentária”, completa o presidente do Capítulo da Sociedade no Maranhão, Abdon José Murad Júnior.

O Brasil é o 5º no ranking mundial da obesidade. A doença é uma realidade para 18,9% dos brasileiros. Já o sobrepeso atinge mais da metade da população (54%). Entre os jovens, a obesidade aumentou 110% entre 2007 e 2017. Esse índice foi quase o dobro da média nas demais faixas etárias (60%). Os dados são do Ministério da Saúde.

Um dos reflexos do crescimento da obesidade no Brasil é a busca – cada vez maior – por tratamentos para redução de peso. De acordo com o presidente da Sociedade Brasileira de Cirurgia Bariátrica e Metabólica (SBCBM), Caetano Marchesini, a obesidade é uma realidade para 18,9% dos brasileiros.



OBESIDADE É UMA DAS CAUSAS DO CÂNCER DE MAMA, DENTRE OUTRAS DOENÇAS METABÓLICAS

1.300 cirurgias por ano no estado

O número de cirurgias bariátricas realizadas no Brasil entre os anos de 2012 e 2017 aumentou 46,7%.

De acordo com a mais recente pesquisa da Sociedade Brasileira de Cirurgia Bariátrica e Metabólica (SBCBM) foram realizadas 105.642 mil cirurgias no ano de 2017 no país, ou seja, 5,6% a mais do que em 2016, quando 100 mil pessoas fizeram o procedimento no setor privado.

E os números são crescentes: em 2015 foram realizadas 93,5 mil cirurgias; em 2014, o número foi de 88 mil procedimentos; em 2013, 80 mil cirurgias e, em 2012, 72 mil cirurgias.

13,5% a mais de cirurgias

Para a pesquisa foram utilizados dados do Sistema de Informações Hospitalares e Datasus.

Pelo SUS o número de cirurgias bariátricas disparou. Entre os anos de 2008 e 2017, o número de cirurgias bariátricas cresceu 215%. O crescimento anual médio é de 13,5%. “O Brasil é considerado o segundo país do mundo em número de cirurgias ba-

riátricas realizadas e as mulheres representam 76% dos pacientes”, reforça Caetano Marchesini.

Segundo o médico Cirurgião Geral e Bariátrico, Giuliano Peixoto Campelo, membro Titular da Sociedade Brasileira de Cirurgia Bariátrica e Metabólica, “mulheres são quatro vezes mais propensas do que homens a procurarem a cirurgia bariátrica. Estudos mostram que quando pessoas do sexo masculino resolvem optar pelo tratamento cirúrgico da obesidade eles são mais velhos, mais obesos e com mais complicações decorrentes do excesso de peso. No Maranhão são realizadas em torno de 1.300 cirurgias por ano, sendo que a maior parte delas acontecem nos hospitais privados”, aponta o médico.

A cirurgia bariátrica é um procedimento de alta complexidade que tem em média duas horas de duração.

Possui riscos, como fistulas, infecção e problemas pulmonares. Mas a taxa de mortalidade é relativamente baixa, atingindo 1 dentre mil pacientes que se submetem ao procedimento.

A cirurgia realizada imediatamente após sua indicação contribui para a cura ou remissão de diversas doenças associadas à obesidade.

REPRODUÇÃO

Perguntas ao especialista



Dr. Giuliano Campelo
Em quais ocasiões a cirurgia é indicada?

Quando o paciente tentou perder peso sem sucesso com o tratamento clínico e mudanças no estilo de vida, além de possuir índice de massa corpórea (IMC) igual ou superior a 40 kg/m², ou seja, obesidade mórbida. Ou quando encontra-se na faixa de IMC de 35 a 39,9 (obesidade grave).

A cirurgia bariátrica sempre foi realizada como cirurgia minimamente invasiva?

No começo, a cirurgia bariátrica era realizada de forma convencional, mas a partir do ano 2000, com a abordagem através da laparoscopia, ela passou a ser mais amplamente difundida, diminuindo bastante o risco de complicações e acelerando o retorno do paciente as suas atividades habituais.

O SUS também oferece cirurgia bariátrica desse tipo?

Do número total de cirurgias feitas no Brasil, estima-se que 10% são feitas pelo SUS. Sendo que na maioria dos serviços públicos ela é oferecida pela técnica convencional, devido ao seu custo mais acessível. Outra coisa que dificulta bastante a realização desse procedimento no serviço público são as longas filas de espera.

É um procedimento seguro?

Já se mostrou um procedimento seguro, com taxa de complicação em torno de 0,1% (1 a cada 1.000 pacientes operados), que é o risco inerente a qualquer procedimento cirúrgico de baixo porte, como é o caso de quem tira uma pedra da vesícula ou opera de uma hérnia. Vale ressaltar que a cirurgia bariátrica não se trata da primeira opção de tratamento ao paciente obeso.

Sem burocracia no cadastro de empresas



Gestão Pública de Qualidade – Um Desafio Permanente foi o tema da palestra que o presidente da Junta Comercial do Maranhão (Jucema), Sérgio Sombra, ministrou para cerca de 300 estudantes dos cursos de Gestão Comercial, Recursos Humanos, Logística e Administração da Faculdade Pitágoras.

A palestra, que atende a convite do coordenador Acadêmico da Faculdade Pitágoras, Genilson Chagas, foi mi-

nistrada ao lado do consultor e coordenador de Recursos Humanos do Centro Elétrico, Raimundo Viana.

Sérgio Sombra apresentou os desafios da gestão pública, as estratégias para tornar o registro empresarial mais desburocratizado e os impactos para o ambiente de negócios no Maranhão.

Ele mostrou um quadro comparativo entre gestão pública e privada para demonstrar convergências importantes e as diferenças mais significativas nas maneiras de gerenciar.

“Inovação, planejamento, estratégia e conexão com a equipe, resultados, enfim, são desejáveis tanto na administração privada quanto na pública. A principal diferença é que, na gestão pública, todas as estratégias devem ser totalmente voltadas para prestar serviços de excelência para os cidadãos”, pontou Sérgio Sombra.

Para exemplificar boas práticas como gestor da Junta Comercial, Sérgio Sombra fez uma exposição dos pilares de atuação do órgão, explicando aos estudantes o desempenho da Jucema a partir da implantação do Empresa Fácil no Maranhão, da descentralização dos serviços e da simplificação dos procedimentos que colocou o Es-

tado em sendo lugar no ranking nacional da Receita Federal.

“Os dados comprovam o comprometimento da gestão atual com a desburocratização. Isso tudo é feito com muito planejamento e com um único objetivo de tornar os nossos serviços mais acessíveis, mais simples e mais rápidos”, afirmou Sérgio Sombra.

De acordo com o coordenador Genilson Chagas, a palestra foi um momento de mostrar aos alunos que a gestão quando bem executada otimiza resultados.

“Os dados apresentados aqui pelo presidente Sérgio Sombra nos mostraram uma Junta Comercial moderna, rápida e conectada aos anseios dos cidadãos. Isso só foi possível graças a uma estratégia de gestão bem executada. São exemplos como esse que devem balizar a carreira de vocês”, comentou.

Resultados são desejáveis na administração privada e na pública

Governo revitalizará praça no J. América

Praça das Amendoeiras, uma das mais importantes do Jardim América, em São Luís, será revitalizada pelo Governo do Estado. O presidente da Agência Executiva Metropolitana (Agem), Lívio Jonas Mendonça Corrêa, assinou Ordem de Serviço do Projeto na última quinta-feira (18). As obras serão iniciadas na próxima semana e a entrega será em dezembro deste ano.

Atualmente, a Praça das Amendoeiras é utilizada pelos feirantes do bairro para comercialização de produtos. As barracas não possuem nenhum tipo de padronização e estrutura adequada para atendimento dos usuários e trabalho dos vendedores.

Os feirantes serão todos deslocados para a nova feira da comunidade, que está funcionando no Canteiro da Avenida José, obra entregue em agosto deste ano, resultado de um projeto da Agem. O novo local está totalmente revitalizado e adaptado para abrigar uma praça e a feira do bairro. “No espaço, além de equipamentos de esporte e lazer, há barracas para a comercialização de produtos agrícolas e regionais, bem como peixes e mariscos, com estruturas adequadas”, revela o presidente da Agem.

Novo espaço

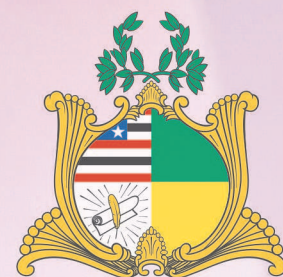
Com o projeto de revitalização, a Praça das Amendoeiras irá receber equipamentos de playground, academia ao ar livre, mesa de jogos, bancos de concreto, estacionamento, piso cimentado e intertravado, áreas verdes e rampas de acessibilidade.

Ao todo, o projeto engloba uma área de 1.706,96m².

A PREVENÇÃO NÃO PODE PASSAR EM BRANCO.

O U T U B R O R O S A

A ALEMA está na luta pela prevenção do câncer de mama e de colo do útero. O autoexame das mamas, a mamografia e os exames de Papanicolau e HPV são instrumentos em favor da saúde, que toda mulher precisa utilizar. Não deixe a prevenção passar em branco. Conscientize-se, conscientize as amigas e previna-se. Quem se previne vive melhor.



Assembleia Legislativa
do Estado do Maranhão
WWW.ALEMA.GOV.BR

São Luís, domingo, 21 de outubro de 2018

MOSTRA

"Cine Educa" com debates nas escolas

A mostra tem por objetivos ampliar espaços de debates no âmbito escolar, e, a partir da linguagem cinematográfica, contribuir para formação integral e cidadã dos estudantes

Teve início, na sexta-feira (19), e segue até a próxima quinta-feira (25), a I Mostra de Cinema na Escola 'Cine Educa', promovida pela Secretaria de Estado da Educação (Seduc), por meio da Secretaria Adjunta de Programas e Projetos Especiais (SAPPE). A mostra tem por objetivos de ampliar os espaços de debates no âmbito escolar, e, a partir da linguagem cinematográfica, contribuir para a formação integral e cidadã dos estudantes, para o exercício da solidariedade e do respeito às diversidades.

"Nós nos baseamos em uma lei federal que garante duas horas mensais de filmes na escola, como atividade pedagógica. A ideia é envolver a comunidade estudantil no debate de temas importantes. Nessa primeira mostra, o tema é "Educar para a Democracia". A democracia é um tema que tem sido bastante abordado entre nós, brasileiros. A ideia é que os alunos que estão aqui debatendo, ampliem esse debate em suas escolas", afirmou Leonardo dos Santos, coordenador do programa Mais Grêmios.

O Filme

O enredo do filme 'A Onda', se desenvolve em uma escola da Alemanha. O professor Rainer Wenger (Jürgen Vogel) é colocado para dar aulas sobre autocracia, mesmo sendo contra sua vontade. Após alguns minutos da primeira aula, ele decide, para exemplificar melhor aos alunos, formar um governo fascista dentro da



CLAYTON MONTELES

NESTA PRIMEIRA EDIÇÃO, A MOSTRA TRAZ COMO TEMA "EDUCAR PARA A DEMOCRACIA"

sala de aula. Eles dão o nome de "A Onda" ao movimento, e escolhem um uniforme e até mesmo uma saudação. Só que o professor acaba perdendo o controle da situação, e os alunos começam a propagar "A Onda" pela cidade, tornando o projeto da escola um movimento real. Quando as coisas começam a ficar sérias e fanáticas demais, Wenger tenta acabar com "A Onda", mas aí já é tarde demais.

"O bacana é que nós estamos aqui com estudantes de várias escolas, e cada um tem seu ponto de vista, então a gente vê o filme, e depois debate, dialoga. Acho que é oportuno, porque a gente precisa discutir sobre democracia, porque o momento é muito oportuno", disse Vitória Zuleide, vice-presidente do Grêmio Estudantil do Almirante Tamandaré.

É muito importante a gente estar aqui discutindo sobre democracia, porque é parte da vida da gente, e nós temos que entender melhor sobre isso. Precisamos dar valor a essa democracia que a gente tem", disse Rafaela Lima, representante do Grêmio Estudantil do C.E. Júlio de Mesquita.

Nesta primeira edição, a mostra traz como tema "Educar para a Democracia", e para tal, apresenta um guia de títulos a serem trabalhados ao longo do mês de outubro.

A mostra segue na segunda-feira (22), no Centro de Ensino Y Bacanga, no Anjo da Guarda, e no C.E. Domingos Vieira Filho, no Maiobão.

TAXA

Saídas temporárias reduzem 75% em 2018



DIVULGAÇÃO

EM 2014, NAS SAÍDAS ANUAIS, 891 INTERNOS SAÍRAM E 141 NÃO RETORNARAM ATÉ O PRAZO ESTIPULADO PELA JUSTIÇA

A taxa de 'não retorno' em saídas temporárias foi 75% menor, em 2018, do que em 2014. Segundo os arquivos da Secretaria de Estado de Administração Penitenciária (Seap), naquele ano, a gestão prisional chegou a registrar 20,3% de evasão na 'Páscoa'. Este ano, mesmo o total de beneficiados sendo mais que o triplo daquela época, a média de todas as solturas não passou de 4,8%.

Em 2014, nas quatro primeiras das cinco saídas temporárias anuais, 891 internos saíram efetivamente, e 141 não retornaram até o prazo estipulado pela Justiça. Em 2018, nestas mesmas 'saídas temporárias', porém, saíram 2.504 internos, isto é, quase três vezes mais, e destes não retornaram 134 até a data e hora limites, predefinidas pelo Poder Judiciário.

"Os números mostram que, apesar de a Justiça ter, praticamente, triplicado o número de beneficiados em saídas temporárias, a taxa de 'não retor-

no' ainda é bem menor que em 2014. Esse é um reflexo do quanto a gestão estadual avançou nos quesitos: segurança prisional e oferta de ações de trabalho, saúde e educação penitenciária", ressalta o secretário da Seap, Murilo Andrade de Oliveira.

Os benefícios em 'saídas temporárias' são concedidos pelo Tribunal de Justiça do Maranhão (TJ-MA) que, por meio das Varas de Execuções Penais (VEP's) de cada comarca, expedem o documento autorizando a saída do interno. Tanto advogados, quanto a Defensoria Pública do Estado e o responsável pela administração penal podem solicitar ao juiz o benefício.

Para ser contemplado, alguns critérios são exigidos, tais como: estar em regime semiaberto, ter bom comportamento e ter cumprido 1/6 da pena total, se for primário; ou 1/4, se for reincidente. Ao todo, são cinco datas nas quais a pessoa presa tem, por lei, o direito de receber o benefício. São

elas: Páscoa, Dia das Mães, Dia dos Pais, Dia das Crianças e Natal.

Apesar do registro de 'não retorno' até o prazo, é comum que alguns presos apenas atrasem, em virtude de algum problema no deslocamento. Em casos como este, ainda há possibilidade de o interno justificar o ocorrido e, uma vez comprovada sua justificativa, não ser penalizado pela portaria judicial que prevê, entre outras sanções, a regressão de pena para o regime 'fechado'.

A redução na taxa de evasão em saídas temporárias se atribui a importantes fatores como, por exemplo, a intensificação de ações de humanização, segurança e modernização prisional. Em quatro anos, foram criadas 3.648 novas vagas e, hoje, há 2.059 presos inseridos em 136 oficinas de trabalho; 1.598 estudando; e mais de 270 mil atendimentos em saúde realizados, só em 2018.

FALANDO EM saúde

Médicos são homenageados pelo HSD com evento especial

O Hospital São Domingos fez uma homenagem especial ao seu corpo clínico, na quinta-feira, em comemoração ao Dia do Médico (18 de outubro). Ao chegarem ao hospital, os médicos foram recebidos com um café da manhã, cumprimentos e entrega de brindes personalizados. Ação foi realizada durante todo o dia e ocorreu também nas Unidades Diagnósticas do Hospital em shoppings. A homenagem foi uma forma de o HSD demonstrar a importância desses profissionais para o hospital e para a sociedade.



São Luís, domingo, 21 de outubro de 2018

Desvendando Arthur Azevedo

Arte e Cidade - 110 anos de Arthur Azevedo será tema de conversa, amanhã, no Palácio dos Leões



DURANTE A RODA DE CONVERSA, O PESQUISADOR FREDERICO SILVA VAI MOSTRAR AO PÚBLICO OS NOVOS ASPECTOS DA ATUAÇÃO POLÍTICA, PROFISSIONAL E CULTURAL DE ARTHUR AZEVEDO

Amanhã (22), o dramaturgo, jornalista, contista e poeta maranhense Arthur Azevedo será tema de um diálogo aberto ao público, realizado pelo Governo do Maranhão. A conversa será mediada pelo doutor em História da Arte pela ECA/USP, Frederico Silva. Os novos aspectos da atuação política, profissional e cultural de Arthur Azevedo farão parte da conversa que acontece às 15h, no Palácio dos Leões.

Com apoio da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), via Departamento de Assuntos Culturais da Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Empreendedorismo, Frederico Silva discorrerá sobre o importante trabalho de Arthur Azevedo como crítico da arte e colecionador, sua luta pela preservação das instituições públicas e seus acervos, transporte público e urbanização e o seu engajamento no combate ao preconceito racial.

“É uma grande honra contribuir para ampliar o campo de conhecimento sobre a atuação de Arthur Azevedo no cenário cultural do país. E estou muito feliz pelo apoio do Governo do Maranhão na realização do evento”, afirmou o professor adjunto do

Departamento de Artes Visuais da UFMA, Frederico Silva.

Durante seus 58 anos de vida, Arthur Azevedo colecionou mais de 10 mil pinturas e gravuras. Dentre elas produções de artistas, nacionais e internacionais, renomados como Victor Meirelles e Augusto Off. Grande parte dessas obras, fazem parte do acervo do Palácio dos Leões.

“O acervo deixado por Arthur Azevedo é enriquecedor para a cultura, arte e história do nosso país”

Para Anna Carolina Vieira, diretora do Palácio, é uma honra e uma grande responsabilidade ser guardião de um acervo tão grande e importante para a história do nosso país. “O acervo deixado por Arthur Azevedo é enriquecedor para a cultura, arte e história do nosso país.

Sobre Arthur Azevedo

Quem quiser conhecer um pouco mais da vida e obra de Arthur Azevedo pode visitar o Palácio dos Leões. Durante a visita, o público dispõe de serviço gratuito de foto instantânea para um registro e uma lembrança do passeio”, explicou a diretora Anna Carolina Vieira.

Arthur Azevedo foi um dramaturgo, poeta, contista e jornalista brasileiro. Ao lado de seu irmão, o escritor Aluísio Azevedo, foi um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras. Tendo escrito milhares de artigos sobre eventos artísticos e encenado mais de cem peças no Brasil e em Portugal, Azevedo foi um dos maiores defensores da criação do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, cuja inauguração ocorreu meses depois de sua morte. Suas peças mais conhecidas são *A joia*, *A Capital Federal*, *A almanjarra*, *O Mambembe*, dentre outras.

Defendeu a abolição da escravatura tanto em artigos de jornal como em obras dramáticas, como *O Liberato* e *A família Salazar*, sendo que esta última, escrita com Ur-

bano Duarte, foi publicada sob o título de *O Escravocrata*.

Foi por insistência de Artur Azevedo, principalmente através de seus artigos na imprensa, que, em 1895, foi aprovada a lei que previa a construção de um teatro municipal no Rio de Janeiro. Tinha o teatrólogo a convicção de que somente a construção desse teatro poria fim à má fase em que se encontravam as artes cênicas na segunda metade do século XIX.

A criação da lei traria resultado somente em 1904, quando foi aberto concurso para a construção do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Arthur Azevedo, que sustentou a campanha vitoriosa para construção do Teatro, não assistiria à sua inauguração em 14 de julho de 1909, pois faleceu nove meses antes.

Antes de sua morte, foi um crítico mordaz do pano de boca do Theatro Municipal, pintado por Eliseu Visconti. Faleceu aos 53 anos no Rio de Janeiro e foi sepultado no Cemitério do Caju.

TEATRO

Espetáculos movimentam projeto Palco Giratório

O espetáculo convidado *Farinha com Açúcar ou Sobre a Sustança de Meninos e Homens*, do Coletivo Negro, de São Paulo, foi a grande atração na sexta-feira (19), na última etapa do Palco Giratório em São Luís, no Teatro Alcione Nazaré. A peça, Prêmio Questão de Crítica, em 2017, dirigida e encenada por Jé Oliveira, retrata a experiência de ser homem negro na periferia de São Paulo.

A obra é um compilado de relatos que se entrecruzam, que vão desde a violência policial cotidiana, passando pela religiosidade afro-brasileira até a relação matriarcal crucial nas comunidades pobres, onde mães assumem a tarefa de criação dos filhos, como guerreiras da força e do afeto.

O drama foi construído com base em depoimentos reais de homens negros, que falam sobre a masculinidade no ambiente da periferia, atravessada sempre pela questão étnica.

Em cena, o ator Jé Oliveira, idealizador do projeto e também ator e diretor, está acompanhado por cinco músicos, Cássio Martins, Dj Tano, Fernando Alabê, Mauá Martins e Melvin Santhana, que dão sustentação sonora para as narrativas literárias. A obra é uma homenagem ao legado dos Racionais MC's e se entende como uma peça-show para ser vista, ouvida e sentida.

Para isso, utiliza-se a construção poética da presença cênica: paisagens sonoras e imagéticas materializam-se por meio do ato de contar, expor, celebrar, refletir e dialogar a experiência de ser homem negro na urbanidade periférica.

O tributo ao legado dos Racionais MC's rendeu ao diretor a contemplação no 6º Prêmio Questão de Crítica, em 2017. Desde a estreia em 2016, o espetáculo foi apresen-

tado em vários locais do país, entre eles: Sesc Pompéia/SP, Festival Internacional de Curitiba, Itaú Cultural, Sesc Copacabana/RJ, Sesc Palladium/MG e Escola Livre de Teatro de Santo André/SP.

O Coletivo Negro é um grupo de pesquisa cênico-poético-racial que há oito anos se debruça sobre a presença do negro no teatro brasileiro, é formado por Aysha Nascimento, Flávio Rodrigues, Jefferson Mathias, Jé Oliveira, Raphael Garcia e Thaís Dias.

Quatro espetáculos compõem a quarta etapa do Palco Giratório: *Looping: Bahia Overdub*, de Felipe de Assis, Leonardo França e Rita Aquino, da Bahia; *Farinha com Açúcar ou Sobre a Sustança de Meninos e Homens*, do Coletivo Negro, de São Paulo e *Animo Festas e Precisa-se de um Mané*, com o grupo La Cascata Cia Cômica, de São Paulo que serão apresentados nos próximos dias 24 e 25.

A apresentação *Looping: Bahia Overdub* é para maiores de 18 anos. Com trilha sonora executada ao vivo, a apresentação traz referências da cultura afro-brasileira, como o afôxé dos Filhos de Gandhi; da música popular, caso do samba-reggae, e sonoridades urbanas diversas. Potentes caixas de som em looping (no sentido de circuito) são ao mesmo tempo elementos cênicos, objetos de pesquisa coreográfica e aparelhos de transmissão sonora.

O espetáculo *Looping: Bahia Overdub* é uma criação colaborativa dirigida por Felipe de Assis, Leonardo França e Rita Aquino. Este trabalho é resultado do agrupamento de artistas independentes e tem como paisagem predominante as festas do largo de Salvador e suas contradições. A proposta abre uma discussão sobre a cultura, partin-



ESPETÁCULO LOOPING: BAHIA OVERDUB COMPÕE A QUARTA ETAPA DO PALCO GIRATÓRIO

do do encontro entre sonoridades, corpos e espaços.

Já história de *Precisa-se de um Mané* mostra o palhaço Mané, um simpático pateta que consegue uma vaga para trabalhar em um restaurante. A sua missão é simples: garantir que o cliente seja bem atendido. O grupo La Cascata Cia Cômica contém artistas do elenco dos Doutores da Alegria, dedicado à arte do palhaço e do cômico popular, procurando divertir o público presente no evento. O caminho trilhado por esta companhia é a busca de expressões artísticas onde o palhaço se manifeste. Para tanto, usa elementos que faz referência a esta linguagem e a sua pesquisa, que nasce

do teatro de rua e encontra na linguagem do circo, com os olhos de quem acredita que o riso diminui a distância entre as pessoas. Tendo o ofício do riso como caminho e o palhaço como caminhar que surge La Cascata Cia. Cômica.

O projeto Palco Giratório, uma iniciativa do Departamento Nacional do Sesc, é considerado o maior do país no campo cênico e busca oportunizar lazer cultural, provocar a reflexão e o riso, propagar nossas raízes sócio-culturais e fomentar a arte brasileira há mais de duas décadas. No Maranhão o circuito de apresentações da 21ª edição iniciou em abril nos municípios de Caxias e Itapecuru-Mirim.

>> HORÓSCOPO

ÁRIES 21/03 a 20/04
Excelentes oportunidades de se realizar sentimentalmente, e financeiramente. Faça da sua vida profissional uma maneira de realizar os seus objetivos.

TOURO 21/04 a 20/05
Aproveite tal oportunidade para tirar proveito. Inteligência clara e forte magnetismo pessoal. Pense sempre positivo e nunca deixe de acreditar na sua capacidade de transformação.

GÊMEOS 21/05 a 20/06
Neutro para os casos sentimentais e um tanto quanto ruim para viagens. Cuide da saúde e previna-se contra acidentes. Controle os seus pensamentos, canalizando-os para o lado positivo da vida.

CÂNCER 21/06 a 21/07
No entanto, evite assumir compromissos contra os seus interesses, mesmo que seja para agradar a alguém. Nesta fase do ano, você não deve perder um só dia para realizar tudo o que houver de importante para fazer.

LEÃO 22/07 a 22/08
Aproveite este benéfico dia para promover seu sucesso social e material. Saiba, que uma excelente conjunção astral o está favorecendo. Bom para o comércio e indústria de embalagens. Período que trará soluções para as questões financeiras.

VIRGEM 23/08 a 22/09
Se evitar a tensão nervosa diante das pessoas importantes, tudo poderá acabar bem hoje. De qualquer maneira, mantenha a serenidade e não discuta com ninguém.

LIBRA 23/09 a 22/10
Procure a felicidade no terreno espiritual e tudo será mais fácil. Os astros o favorecem em todos os sentidos. Os obstáculos tendem a desaparecer diante do período propício que se inicia agora.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11
Nesta fase do ano, você terá surpresas agradáveis se entrar em contato com as pessoas amigas. Ascensão prevista durante todo este dia. Amor e vida conjugal, favorecidos.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12
Dia que poderá beneficiá-lo nas questões pessoais, íntimas e familiares. Pode demorar, mas conseguirá o que esta pretendendo. Pense mais em seu lar. Algum parente poderá favorecê-lo.

CAPRICÓRNO 22/12 a 20/01
Seja mais confiante em si mesmo e empreendedor que conseguirá os melhores resultados, neste dia. Todavia, a fase não lhe será das mais propícias, principalmente no que se refere ao dinheiro e a sua saúde.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02
Esmero e capricho demais, poderão resultar em perda de tempo. Cuidado com o período de escândalo e até de sedução que terá de passar. Faça o que tem a fazer com brevidade.

PEIXES 20/02 a 20/03
Indicações que você alcançará sucesso em tudo que empreender ou imaginar. Dê continuidade ao que tem que fazer. Faça com o máximo de entusiasmo e otimismo. Deixe de lado a melancolia e o pessimismo.

>> ANOTA AÍ!

Flávia Bittencourt lança Eletrotatuque - Show de gravação do novo DVD da cantora e compositora Flávia Bittencourt. Dia 26 (sexta) às 20h na Concha Acústica "Reynaldo Faray" na Lagoa da Jansen. Patrocínio da Fribal e Governo do MA, via Lei Estadual de Incentivo à Imprensa. Participação especial da cantora Sandra de Sá. Show gratuito e aberto ao público, mediante a doação de 2Kg de alimentos não perecíveis, que serão doados para o projeto Sonho de Aline e Casa Acolher. Direção geral de Renato Falcão.

Dança na Escola - Com a Cia. Giradança. Terá: Formação de Plateia; Plataforma de Ace para Dança, Conversa sobre dança e inclusão. Local: C.E. Maria José Aragão - Unidade 205, Rua 205, s/n - Cidade Operária.

Mostra - A Galeria Trapiche, está com a mostra 'Missão Artística Maranhense', do artista Alexandre Mourão, que foi selecionada na Chamada Pública Ocupação Trapiche #10. A exposição fica em cartaz até 19 de outubro, aberta para visitação de segunda a sexta, das 14h às 19h.

Curso de Produção Cinematográfica - Será realizado no período de 3 de setembro a 21 de dezembro de 2018, no turno vespertino, no horário de 14h30 às 17h50, no IFMA - Campus Centro Histórico, em São Luís, com carga horária de 16 (dezesseis) horas semanais. Serão ofertadas 40 vagas no total e os interessados devem ter no mínimo 18 anos e concluído o ensino médio.

Palestra nos Leões - Na segunda-feira (22), data em que se completa os 110 anos da morte do dramaturgo, poeta, contista e jornalista Arthur Azevedo, o professor adjunto do Departamento de Artes Visuais da UFMA, Frederico Silva, conversará sobre novos aspectos da atuação política, profissional e cultural de Arthur Azevedo. Aberta ao público, a conversa inicia às 15h, no auditório do Palácio dos Leões.

RESPOSTA

R	E	N	A	S	C	I	D	O
S	E	R	R	A	R	I	A	
H	I	T	A	N	D	O		
N	O	Z	E	S	M	A		
P	B	R	E	D	E			
L	E	O	N	V	A			
B	A	I	X	O	P	E	S	O
E	T	A	R	I	A	S		
I	L	I	C	O	C	E		
C	A	L	I	P	I	O		
S	A	N	D	A	L	I	A	S

>> DIRETAS

Que adquiriu nova vida	Matéria-prima das garrafas de água As alegrias dos avós	É puro, no campo	País do Oriente Médio que é destino de turistas religiosos Aborrecer; maçar	Sueco
Lugar em que se cortam madeiras		Eletrodo carregado positivamente		Tumulto; confusão (bras.)
Música de sucesso (ing.)			(?) Caymmi, músico brasileiro Ágeis	
Opção de fruto seco da ceia de Natal		Ladrão (bras. gir.)		
Leão, em espanhol	Raça de cães de origem alemã	O conteúdo principal do jornal		
Uma das dificuldades da criança prematura			Artefato usado na pesca do camarão	Calos (?): formam-se nas fraturas
Faixa (?): classifica o programa de TV	(?) Parker, cineasta de "The Wall"		Sistema Único de Saúde (sigla)	Imposto sobre carros (sigla)
Cidade da América, da Colômbia (fut.)		Pancada defensiva do avestruz		
Calçados femininos de verão			Nome de doza papas (Catol.)	

SINTEMA Sindicato dos Trabalhadores em Educação de Terceiro Grau no Estado do Maranhão
SINTEMA - FILIADO A FASUBRA/CTB
FUNDADO EM 30/08/1989 - CNPJ. 23.663.909/0001-25

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

A Diretoria do Sindicato dos Trabalhadores em Educação de Terceiro Grau no Estado do Maranhão - SINTEMA, no uso de suas atribuições estatutárias e, em conformidade com o Artigo 11, convoca todos os associados em pleno gozo dos direitos para participarem do VI Congresso dos Trabalhadores em Educação de Terceiro Grau no Estado do Maranhão - VI CONSINTEMA, nos dias 10 e 11 de janeiro de 2019, no Auditório Conego Ribamar Carvalho / CAMPUS do Bacanga - Cidade Universitária / UFMA, com a seguinte pauta:

I - Regimento interno do VI CONSINTEMA;
II - Conjuntura estadual e nacional
III - Estrutura sindical: organização dos trabalhadores no setor público;
IV - Alteração estatutária;
V - Planos de lutas.

São Luís, 21 de outubro de 2018.
Ademar Sena de Carvalho
Presidente do SINTEMA

O IMPARCIAL
O JORNAL MAIS ACESSADO DO MARANHÃO
3,5 MILHÕES DE CLIQUES MENSIS
OIMPARCIAL.COM.BR
92 ANOS DE CREDIBILIDADE

Me Leva Junto com Você!

IMPERDÍVEL
Faça adesão do **Passaporte Amigos** e ganhe um **Acqua Mais Família**.

PASSAPORTE AMIGOS
1 titular + 4 pessoas + 1 Acqua Free
Valor: R\$ 1.100,00
Válido por 1 ano

Passaporte Acqua Família
3 pessoas*
Válido até dia 30/11

RENOVAÇÃO DE PASSAPORTES
1 titular + 5 pessoas + 2 Acqua Free
Valor: R\$ 899,99
Válido por 18 meses

*Somente para pessoas da mesma família.

Valparaíso Acqua Park
98 3265.0217 98 99210.6204
Estrada da Pindoba, Paço do Lumiar - MA
ValparaísoAcquaPark www.valparaísoacquapark.com.br

São Luís, domingo, 21 de outubro de 2018

TALENTOS

Revelando craques do futuro

Felipe, João Gabriel, Kalil, Enzo, Luquinha e tantos outros talentos festejam a coleção de títulos da Escolinha do Cruzeiro

NERES PINTO

Um trabalho dos mais importantes vem sendo realizado pela Escolinha do Cruzeiro, de São Luís, na revelação de futuros craques no futsal e, possivelmente, do futebol de campo. Afinal, a maioria dos grandes nomes do futebol mundial começou nas quadras esportivas. Para que isso aconteça, é necessário ter muita dedicação, paciência e, acima de tudo, ser um apaixonado pelo que faz, sempre torcendo para que bons frutos sejam colhidos por meio do sucesso da garotada. É com esse espírito que os professores Mateus e Pedro Brito preparam grupos formados por categorias que vão da Sub-7 à Sub-12. Os bons resultados já começam a surgir, a partir do momento que a meninada vai participando de competições importantes.

Conquistas

No período de 12 a 14 deste mês, o Cruzeiro foi a Imperatriz disputar a 3ª Copa Falcão. Participou de seis categorias e voltou trazendo, orgulhosamente, dois troféus de campeões, um de vice e uma terceira colocação. A disputa contou com a presença de 20 clubes da Região Tocantina e Sul do Estado. “É prazeroso a gente ver que nosso trabalho está surtindo efeito e que a garotada está assimilando aquilo que ministramos. É importante competir, mas melhor ainda é perceber que o grupo vai se tornando cada vez mais qualificado, daí as conquistas dos troféus que acabamos de trazer de Imperatriz”, enfatiza Mateus.

Felipe, uma promessa

Como acontece em todos os esportes, desde cedo começam a surgir talentos que não deixam dúvida de que têm tudo para brilhar no futuro. É o caso do ala-esquerdo Felipe, da categoria Sub-7, autor de 12 gols durante a competição. Levando-se em conta que a posição exige muita capacidade para atacar e defender, e que são poucos os que ocupam o setor e se tornam artilheiros, o professor Mateus rasga elogios ao garoto: “Ele tem como principal característica o apoio ao ataque. É veloz, dribla bem e possui muita capacidade na finalização”, observa o técnico. “Se continuar assim, vai longe”, resume. Nessa categoria Sub-7, a meninada do Cruzeiro venceu uma de suas partidas por 7 a 1, placar que não deixa dúvida sobre o amplo domínio da equipe vencedora, lembrando a Alemanha de 2014.

“É um pouco cansativo, mas gratificante lidar com essa garotada



ARTILHEIROS SUB 7 E SUB 8. O ALA FELIPE (À ESQUERDA) É UM DOS DESTAQUES DO GRUPO



SUB 8, TIME CAMPEAO DA CATEGORIA, NA COPA FALCÃO DISPUTADA NA CIDADE DE IMPERATRIZ

Outros destaques

Felipe não está sozinho nesse grupo de garotos, que no tempo certo estarão prontos para brilhar seja nas quadras ou nos gramados do Brasil e do exterior. Nas categorias sub-8 e Sub-9 destacam-se Enzo, Luquinha e Gigante. “A gente fica observando que a cada dia essa garotada vai crescendo de produção e muito cedo jogando como gente grande. Isso significa também que eles são disciplinados e comprometidos com a orientação que recebem, daí essa evolução que nos enche de orgulho”, acrescenta o professor Mateus. A Escolinha do Cruzeiro é uma franquia que funciona na Associação dos Funcionários da Caixa

Econômica Federal (APCEF) no bairro do Calhau, cujo objetivo é a formação de atletas. Lá eles começam na categoria Sub-6.

Fundamentos básicos

O trabalho é desenvolvido com todos os requisitos essenciais ao desenvolvimento do futuro craque, entre os quais, o posicionamento tático, visão de jogo, o espírito coletivo que exige esse tipo de esporte, completando com o conhecimento das regras. “É um pouquinho cansativo, mas gratificante. Não tem preço esse trabalho que realizamos e que nos deixa ainda mais estimulados pelos resultados e o apoio recebido dos pais desses garotos”, adianta o pro-

fessor Mateus.

A campanha na Copa

Sub-7, campeão; Sub-8, campeão; Sub-9, 3º colocado; Sub-10, vice-campeão; Sub-11, 3º colocado e Sub 12, 4º lugar. Ainda neste mês vai começar o campeonato na Sub-6. A expectativa dos professores é muito grande.

O surgimento das escolinhas de futsal e sua importância na formação de atletas tem merecido a atenção de vários estudiosos do assunto, dando ênfase não apenas ao trabalho desenvolvido como a problemática da falta de espaço para treinamentos. Entendem que colabora para isso o processo de industrialização e crescimento urbano, que com o aumento da população e a falta de lugares para a prática das “peladas” levou a oficialização de espaços mais seguros e organizados para a prática desse e de outros esportes de quadra.

Do futsal para o futebol

O futsal tem revelado muitos talentos, a maioria dos quais saíram das quadras para os campos de futebol nas diversas regiões do país. Para o professor Mateus, isso acontece porque esse esporte de quadra exige muita habilidade, empenho e dedicação por parte de quem dele participa. “O espaço é menor, então, o garoto tem que ser habilidosos, possuir boa visão dos espaços a serem ocupados para os lançamentos, além de ter um aperfeiçoamento na pontaria que facilita o sucesso das finalizações”.

O Barcelona, grande clube do futebol espanhol, onde atua um dos melhores jogadores do mundo, Lionel Messi, é um dos mais interessados na formação de atletas, muitos deles oriundos do futsal. Começou com três escolinhas de futebol no Brasil – duas no Rio de Janeiro, na Barra da Tijuca e no Jardim Botânico, e uma em São Paulo, na Barra Funda – com cerca de 1,2 mil garotos brasileiros. Entre eles os filhos dos ex-jogadores Pedrinho, Felipe, Ricardo Rocha e Iranildo, do executivo de futebol do Flamengo, Rodrigo Caetano, e até o neto de Zico. Segundo reportagem da Revista Época, os garotos que treinam nas escolinhas brasileiras do Barça têm entre seis e 13 anos – é nesta faixa etária que times são escolhidos. Os espanhóis passam à Klefer, agência de marketing esportivo que deu início à administração do negócio no Brasil, uma série de regras: deve haver um profissional de futebol vindo direto da Espanha na coordenação técnica, os materiais esportivos dos patrocinadores oficiais, entre outras exigências para ter qualidade similar à de Barcelona. E aí, mesmo que surja um Neymar ou um Messi em potencial, mesmo que o garoto seja encaminhado para algum clube e depois seja vendido por milhões, a escolinha do Barça não estaria levando um centavo, nem como formadora.

DESISTIU

Ruy Scarpino troca Moto por Imperatriz

Mais uma notícia ruim para o Moto Club. Depois de ter um prejuízo estimado em R\$ 10 mil em consequência do arrombamento da sua loja da Beiramar, o Rubro-Negro perdeu o técnico Ruy Scarpino para o Imperatriz. O treinador, que esteve em São Luís recentemente, acertando detalhes para sua volta ao comando da equipe na temporada 2019, acabou mudando de ideia e aceitando o convite do Imperatriz.

Momento muito ruim para os rubro-negros foi o motivo da desistência

Além de Ruy, deverão se transferir para o Cavalo de Aço o preparador de goleiros Tião e outros ex-auxiliares da comissão técnica que foi dirigida por Marcinho Guerreiro em 2018. Todos estariam na mira do clube cavalinho, inclusive o ex-diretor de futebol Daniel Menezes. Segundo informações de

Imperatriz, Ruy decidiu se mudar para a Região Tocantina por ter considerado que o momento é muito ruim para o Papão, inclusive, internamente, onde o Conselho Deliberativo não se entende com o presidente Natanael Júnior. O Imperatriz teria feito uma boa proposta financeira e a montagem de uma grande equipe para as disputas da próxima temporada. Na lista de reforços, alguns nomes que estavam conversando com Scarpino. Agora, a diretoria rubro-negra terá de buscar outros nomes para as vagas que foram abertas.

Furto de material

No meio da semana, a loja de venda de material esportivo recém inaugurada em clima de festa foi arrombada e do seu interior furtados os novos uniformes apresentados aos torcedores por uma empresa especializada. A diretoria disse que o prejuízo foi de aproximadamente R\$ 10 mil e que além de comunicar o fato à polícia, irá tomar providências urgentes, informando o fato aos fornecedores, visando conseguir outro material.

Sub-20

No momento, o Moto participa das competições sub-20 e tinha um jogo marcado para a cidade de Rosário, ontem à tarde, contra o Ríver-PI, pela Copa do Nordeste, mas devido à demora na regularização de vários atletas, ficou impossibilitado de lançar a equipe que o técnico Rubenilson gostaria de colocar em campo.

Multa imposta pelo STJD, com atraso, gera problema na estreia

O atraso seria pelo fato do clube ter que pagar uma multa ao STJD, o que ocorreu com atraso. Desta forma, o presidente não tinha condições de assinar a documentação dos jogadores. A reportagem de O Imparcial não conseguiu ouvir o técnico Ruy Scarpino nem o presidente do Moto Club de São Luís, apesar das várias tentativas feitas ontem pela manhã.

BRASILEIRÃO

Flu recebe o Galo na estreia de Levir

Fluminense e Atlético Mineiro medem forças neste domingo (21), às 16 horas (horário de Brasília), no Engenhão, pela 30ª rodada do Campeonato Brasileiro. Os dois times vêm de tropeços em clássicos no último final de semana. O Galo ficou no empate sem gols contra o América Mineiro, manteve-se estacionado na sexta colocação, com 46 pontos, e desperdiçou uma oportunidade de se aproximar do G-4. Nada que se compare, no entanto, ao drama do Tricolor carioca, que depois de ser goleado pelo Flamengo por 3x0, caiu para a nona posição na tabela, com 37 pontos.

Uma vitória em casa será primordial para os planos do Fluminense. Para se manter com chances de ficar com uma das vagas para a pré-Libertadores, o time comandado por Marcelo Oliveira precisará desfazer um diferença de nove pontos em relação aos mineiros nas nove rodadas que ainda restam. Portanto, o resultado desta partida poderá incendiar a disputa na reta final do Brasileirão. Por outro lado, caso ocorra um novo revés, a possibilidade de rebaixamento voltará a ganhar força.

O Engenhão será o palco do clássico entre Fluminense e Atlético Mineiro no próximo domingo (21), às 16 horas (horário de Brasília), pela 30ª rodada do Campeonato Brasileiro. Diante do seu torcedor, o Tricolor carioca joga suas últimas fichas por uma vaga na pré-Libertadores, enquanto o Galo conta com tropeços de Grêmio e São Paulo para se juntar ao G-4. No primeiro turno, os mineiros golearam por 5x2 em Belo Horizonte.

FLÁVIA BITTENCOURT

“A música faz parte da minha vida”

Com 11 anos de uma sólida e premiada carreira musical, a cantora e compositora Flávia Bittencourt estará gravando seu segundo DVD, *Eletrobatuque*, em um show com ares de superprodução e que terá participação especial da cantora Sandra de Sá, produção musical de Fernando DeepLick e direção de Renato Falcão, o mesmo diretor de fotografia das animações Rio, Era do Gelo e Touro Ferdinand.

Na gravação do DVD que acontece na próxima sexta-feira (26.10) às 20h na Concha Acústica “Reynaldo Faray” na Lagoa da Jansen Flávia Bittencourt terá uma super banda, composta por Felipe Tauil (Percussão e Bases Eletrônicas), Rui Mário (Sanfona e Teclado) e Daniel (Violoncello e Efeitos). O show é aberto ao público mediante a doação de 2Kg de alimentos não perecíveis, que serão doados para o projeto Sonho de Aline e à Casa Acolher.

Esse vem a ser o quinto trabalho da cantora, já lançou o CD “No Movimento”, o DVD “Leve” e ainda os discos Sentido e Todo Domingo. Dona de uma voz vibrante e uma apaixonada interpretação, a cantora e compositora que é musicista por formação também estudou artes cênicas nos Estados Unidos e flerta com o cinema, onde já participou do curta Redenção, dirigido por Neville de Almeida e protagonizou o filme “Órbitas da Água” de Frederico Machado, baseado na obra de Nauro Machado.

Intensa, disciplinada e comprometida com sua carreira artística, Flávia Bittencourt sempre presenteia seu público com gratas surpresas, a cada novo trabalho. E dessa vez, em *Eletrobatuque* não será diferente. Talento e versatilidade de sobra, como a dona da voz que aqui se revela um pouco mais nessa entrevista exclusiva.

A Flávia Bittencourt

A música faz parte da minha vida desde que me entendi por gente. O piano branco de brinquedo era um grande companheiro e ficamos juntos até a pré-adolescência quando eu não cabia mais naquele banquinho pra tocar. Fiz alguns cursos dentre eles na Escola de Música do MA, Faculdade de Música na Unirio (RJ), curso de interpretação na Susan Batson Studio em Nova York (EUA), Universidade Livre de Música em São Paulo. Minha carreira iniciou mesmo em 2005 e de lá pra cá tenho alguns trabalhos (CD's e DVD) lançados, shows em algumas cidades na Europa, Brasil e Estados Unidos e pelos 7 mares.

Como surgiu o seu interesse pela música?

Aos 5 anos quando meu pai foi comprar uma boneca e eu não tirei os olhos, nem as mãos de um piano branco de brinquedo. Ali foi o início desse namoro que perdura até hoje.

O DVD Eletrobatuque apresentará em especial o que de diferente fazendo um comparativo com os seus outros trabalhos?

É um trabalho bem diferente dos outros começando pela formação musical que é... Daniel Silva no violoncelo, Rui Mario na sanfona e teclado, Felipe Tauil na percussão/pré-produção e produção musical responsável pela batida eletrônica o Fernando Deep Lick. É um trabalho mais autoral mas claro, sem deixar de lado as releituras como Mar de Rosas que faremos no show. Há um cuidado quanto aos profissionais envolvidos desde a luz do Franja, iluminador de grandes artistas no Brasil. Além de nossos profissionais da pesada daqui como Bavu, na técnica de palco, Xandanga no som, Urias na direção cênica, Marcos da Haus no figurino, as participações da atriz Nathalia Timberg e da cantora Sandra de Sá; Etevaldo Trajano nos vídeos do cenário, Caroline Marques e José Pinto na produção executiva, e Adriana e Daniele Vieira da Intermídia Comunicação Integrada na Assessoria de Imprensa. O cuidado na direção geral do Renato Falcão e do Arturo Saboia, além de nossos dançarinos Joel e Fernando. E tudo isso viabilizado graças aos patrocínios. Preciso agradecer os patrocinadores Empório Fribal e Governo do Estado do Maranhão; através da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

Como surgiu essa parceria com a Sandra de Sá que vai participar do DVD?

R: A Sandra é uma artista que gravou um projeto eletrônico há um tempo atrás; e acho que ela tem um super bom gosto na escolha de seu repertório.

Qual tarefa ou projeto você considera sua conquista mais significativa na carreira até agora? Explique o plano, como você o administrou, como mediu seu sucesso e quais foram os maiores erros cometidos:

Nunca planejei uma carreira e este foi meu maior acerto e talvez erro, dependendo do ponto de vista. Nunca me prendi a fazer um repertório puro e simplesmente com intuito de tocar aqui ou acolá. Sempre fui muito intensa nesse sentido, a música, o repertório, tudo no show tem que emocionar ou falar diretamente comigo pra que faça sentido.

É melhor ser perfeito e atrasado ou bom e pontual?

Sou virginiana, odeio atraso, mas em alguns momentos da vida isso fica bem mais elástico...num momento de produção de show por exemplo, rs

Em cinco minutos, você pode me explicar algo que



Nome completo: Flávia da Silva Bittencourt Pinto
Idade: 38 anos
Profissão: Musicista



seja complicado, mas que você conheça bem?

Hahaha se eu conhecesse tão bem não acharia complicado. Bom, vou falar de algo que acho complicado...a exposição do artista no palco, no cinema...é complicado...no início deu medo porque são seus sentimentos emprestados a outra pessoa, ao personagem, mas não deixam de ser seus e expostos, virados ao avesso pra quem quiser ver, ouvir e julgar da forma que melhor lhe couber. É complicado, mas insisto em conhecer esse processo cada vez mais.

Como você definiria trabalho intenso?

Dedicação diária, disciplina. Quem é autônomo necessita muito destas qualidades.

Qual seu maior sonho hoje?

Nunca fui de planejar um sonho, mas muitas coisas que eu achava que ficariam em nível de pensamento e vontade acabaram se concretizando e sou muito grata por isso. Ter amizade, carinho e respeito por artistas que admirei e admiro tanto como Dominguinhos e Luiz Melodia. Poder me arriscar em outras esferas artísticas que não apenas a música e dividir esse risco com artistas como Ana Botafogo e Nathalia Timberg foram outras conquistas importantes. Ter oportunidade de me lançar, me descobrir e redescobrir como artista e ser humano, este continua sendo meu sonho.

Será se existe receita para o sucesso?

Gratidão pela caminhada, disciplina, dedicação.

Se pudesse escolher outra área de trabalho. Qual seria e por qual motivo?

Que não artística?! Dificil rs mas acredito que tem uma área na farmácia, fiz alguns períodos de farmácia na UFMA, e as matérias com a Dra. Therezinha Rego eram sensacionais, no herbário, eu amava.

O que aprendeu de mais valioso até aqui?

O importante é a caminhada.

Um lugar em São Luís que mais gosta?

Minha casa rs sou caseira mesmo, mas gosto de ir ao cinema no Cine lume ou Cine Praia Grande; curtir alguma conversa ou festa na casa de amigos como Arturo Saboia, Júlia Soares, Maria Thereza Soares, Luciana Franco, Márcia Jerry e Lene, Cesar Teixeira, Willian Amorim, Klycia Paiva, Alana, Orlando Frazão e outros amigos mais...não posso esquecer de ninguém, meu Deus!

Nas horas livres, o que prefere fazer?

Gosto de estar com minha filha Julia em qualquer lugar, gosto também de caminhar e praticar esporte porque preciso ter gás nos palcos, ler livros curto bastante, uma boa conversa é bom demais, e tomar um vinho ou cerveja com os amigos.

O QUE POUCOS SABEM:

O que é “Família”? Cais

Signo? Virgem

Estilo musical? Estilo bom gosto nos arranjos e letra independente do artista

Time do coração? não tenho rs mas falo sempre algum time maranhense quando me perguntam porque é pra quem eu torço quando estão jogando.

Bebida: Vinho e Cerveja artesanal

Livro de cabeceira? Dr. Bruxelas & Cia. (Fulgêncio Pinto) e Tambores de São Luís (Josué Montello) que vez ou outra releio.

O que gosta de vestir? Roupas confortáveis no dia a dia. Pra trabalhar, algo mais elaborado que converse com o som ou trabalho que estou fazendo.

Não troca, não vende e não empresta? Instrumento musical...mas há exceções. Essa pergunta foi difícil.

Se não fosse aqui, onde gostaria de viver? Em qualquer lugar no mundo que meu trabalho tenha ouvidos pra ouvir.

Amar é... Dar e receber carinho das mais variadas formas.

Largaria tudo por... Pra começar de novo. Já fiz isso e farei quantas vezes forem necessárias.

O que detesta? Preguiça

O que te inspira? Pessoas que se dedicam a ajudar outras pessoas

O que o dinheiro não compra? Tantas coisas como deitar a cabeça no travesseiro em paz... dinheiro não é algo ruim, pelo contrário é necessário, só não pode ser prioridade.

O que causa mais medo? De pessoas que te estendem a mão esperando sempre em troca mãos, pés e tudo mais que for possível.

Autoestima? Oraí e vigiai sempre

Hipocrisia? Chato né? Não serve pra nada.

O melhor da vida é... Olhar nos olhos da minha filha

O que mais lhe faz feliz? Ver minha filha bem

Principal qualidade? Não ter medo de recomeçar, de trabalhar

O que gostaria de fazer que ainda não fez? Muita coisa, teria que escrever muito aqui

Domingo é ótimo para... Quando não tem show...levar Julia à praia

Sente falta de algo? O quê? Minha avó materna

A melhor hora do dia? A exaustão quando a sensação é de dever cumprido

O que abomina nas pessoas? Mentira como disse, não serve pra nada... a não ser pra se descobrir depois que era mentira

O que aprecia no ser humano? Gratidão

Para quem dá nota 10? Jesus Cristo

Para quem dá nota 0? Bolsonaro

Frase: “Do pó viemos e para o pó voltaremos”

FOTOS – DANIELLE VIEIRA:



Rodrigo Marques (COC) e Ricardo Geromel entre alunos do Liceu Maranhense

"COC China Day" trouxe a São Luís autor de *Bilionários*

Alunos e professores da escola COC São Luís foram brindados com a palestra do empreendedor global e autor do livro *Bilionários*, Ricardo Geromel. Ele foi o palestrante convidado para o evento "China Day - Futuro, Inovação e Tecnologia: O Poder da China", que aconteceu no Rio Poty Hotel e que contou ainda com uma turma de alunos do Liceu Maranhense, escola pública apoiada pelo COC São Luís. Essa palestra faz parte do projeto do COC São Luís de inspirar pelo exemplo e de estimular seus alunos a terem contato próximo com grandes líderes e inovadores globais.



O autor best-seller e palestrante convidado do China Day, Ricardo Geromel



Os diretores do COC São Luís Cidinho, Lou e Rodrigo Marques com Ricardo Geromel



O corpo docente do COC São Luís com a diretora Hilda Duailibe



Rodrigo Marques, Thiago Lago e Samartony Martins



Ricardo Geromel entre os pais de alunos do COC Anizia e Paulo Henrique Carmo



O radialista Robson Jr. entre o apresentador Gregório Guimarães e esposa



A alegria do empreendedor Ricardo Geromel entre alunos do COC São Luís

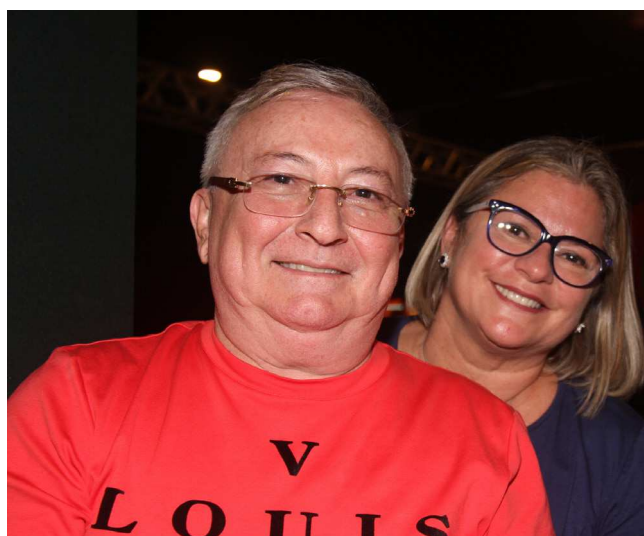


Lounge badalado no Festival de Carnes BBC SLZ

Além de ter oferecido descontos a clientes interessados no evento, a TVN e a Canal Food Net Work montaram um descolado lounge no primeiro festival de gastronomia voltado para carnes, o "BBC SLZ / BBC Festival". Foi no último sábado de setembro, no Villa Reale Buffet, com degustações especiais de cortes exclusivos de carnes e presença de renomados churrasqueiros. O evento foi superprestigiado e durou cerca de dez horas ininterruptas, com muita carne, música e animação. Relembra aqui alguns momentos.



Maria Fernanda Oliveira e o sommelier Afrânio Freitas do Grupo Fribal, patrocinador do evento



Carlos Humberto Carvalho Junior e Ketery



O casal Leôiza e T



Os empresários da Fribal, Carlos Oliveira e Bruno Aroso



Projeto de Lei visa a inclusão social de moradores de rua

De autoria do vereador Pavão Filho, o projeto de lei que está em tramitação visa resgatar e profissionalizar, por meio de cursos, moradores de rua, dando oportunidade para que eles sejam preparados e inseridos dentro do contexto social. O projeto cumpre a política nacional de inclusão social da população em situação de rua.

alexpalhano.

www.alexpalhano.com
alexpalhano@gmail.com

"Se podes
olhar, vê.
Se podes
ver, repara"
(José Saramago)

SILÊNCIO

Eu acho que não tenho nada a dizer hoje. E foi sem ter o que falar que estava pensando sobre o silêncio...

E não existe silêncio mais incômodo do que aquele entre duas pessoas sentadas frente a frente, sem ter o que falar, ou melhor, com tanto a dizer que não imaginam por onde começar, senão saindo aos gritos. É uma saída.

Odeio quando me encontro nessa situação. Eu simplesmente travo, feito um computador velho, lotado de informação, com pincas de programas abertos, daí ele não consegue mais executar nada e para. Eu, calo. A pessoa ali, eu aqui e a garganta seca, entalada (talvez por todos os sapos engolidos)... E o coração saindo pela boca.

E quando há um silêncio instalado dentro da gente, só porque precisamos dizer algo pra nós mesmos e pra mais ninguém?! É... Às vezes tem tanta coisa gritando em você que é possível não se ouvir nada, além de um silêncio profundo. E é esse silêncio que nos denuncia, nos delata, nos revela, nos confessa...

Mário Quintana dizia que "o silêncio é um espião". Ele tinha razão, como sempre. Mas, como um espião que te ama, esse silêncio não te trai. A necessidade cada vez mais aguda de ruídos só se explica pela necessidade de sufocar alguma coisa. Você não acha?

Lemos muito, vemos muito, falamos muito e ainda há os que escrevem muito... Eu sou um dos que vive, também, da palavra lançada (que terrivelmente não tem volta). Mas esse tal silêncio de nós mesmos pode nos interromper exatamente por estarmos abarrotados de informações. Tô desconfiadíssimo de que meu silêncio é um dos argumentos mais difíceis de se rebater. Calo-me ou continuou?!

Eu ando assim, resistindo a mim, carregado de ideias e de soluções que me fogem, me escapam. Como dívidas mal negociadas, travo um pacto com meus demônios, tentando negociar minha própria alma. Não consigo. Tudo em vão. Meu silêncio vem e me salva. Eu só preciso ouvi-lo. Como?!

Lá vem Clarice Lispector sussurrando pra mim: "Ouve-me, ouve o meu silêncio. O que falo nunca é o que falo e sim outra coisa. Capta essa outra coisa de que na verdade falo porque eu mesma não posso".

Preciso estabelecer um prazo: deste domingo não passa. Espero então, de repente, a qualquer momento, esse instante anunciado. Afinal essa é a minha grande jogada, minha partida: viver e ouvir meu silêncio, antes que ele fique mudo.

Então, termino hoje com Arnaldo Antunes: "O silêncio que ninguém ouviu, foi a primeira coisa que se viu".



Com um coquetel para convidados, os empresários GUIDO AZEVEDO E PRISCILA VILAROUCA inauguraram, no último dia 9 deste mês, uma nova loja da Crocs no Shopping da Ilha. Além da loja, a marca líder em calçados confortáveis e inovadores para mulheres, homens e crianças, terá também um quiosque com os seus principais modelos como Classic e Crocband Clog, até os recentes lançamentos como o Crocband Platform Clog e o LiteRide Clog.

Pra quem estava em Marte e não sabia... Crocs, Inc é líder mundial em calçados inovadores para mulheres, homens e crianças, combinando conforto e estilo com um valor acessível. Todos os modelos Crocs possuem o material Crocslite™ e os moldes exclusivos da marca, que garantem um extraordinário conforto a cada passo. Este ano, a Crocs reforça sua missão de "todos confortáveis em seus próprios passos" como segundo ano da campanha Come As You Are. Para ler mais sobre a Crocs ou sobre Come As You Are™, visite www.crocs.com.br ou siga @CrocsBrasil no Facebook e Instagram.

CONSTITUIÇÃO BRASILEIRA EM DESTAQUE NA XIV JORNADA JURÍDICA DA UNDB

O Curso de Direito da UNDB está completando 15 anos e comemorou o marco com a realização da XIV Jornada Jurídica UNDB, evento que já faz parte do calendário anual dos melhores e maiores encontros acadêmicos da área do Direito no país. Sob o comando do diretor do Curso de Direito da UNDB e do coordenador, respectivamente, o Des. Federal Ney Bello Filho e Prof. Arnaldo Vieira, este ano o evento realizado no Hotel Luzeiros teve como tema central os 30 Anos da Constituição Brasileira. Na programação de palestras, minicursos e conferências foram debatidos temas como Delações Premiadas, Conciliação, Estatuto das Pessoas com Deficiência, Direitos Fundamentais e Judicialização, Biodiversidade e Sociedade Sustentável. Entre os palestrantes convidados, destaque para o ex - ministro da Justiça José Eduardo Cardoso, o Des. Ingo Sarlet (TJ-RS) e os ministros do STJ Nefi Cordeiro, Marco Aurélio Buzzi e Reynaldo Soares da Fonseca.



Ministros Caputo Bastos (TRT), Reynaldo Soares da Fonseca e Marco Aurélio Buzzi (STJ) com o juiz Alexandre Abreu



O Des. Fed. Ney Bello Filho entre os ministros Tefi Cordeiro (STJ) e Caputo Bastos (TRT)



O palestrante Prof. Isaac Dias (UNB-DF) que foi o primeiro coordenador do Curso de Direito da UNDB há 15 anos



Diretor do Curso de Direito da UNDB Des. Ney Bello Filho, o ex-ministro da Justiça Eduardo Cardoso e o Prof. Daniel Rodrigues



O coord. do Curso de Direito da UNDB Prof. Arnaldo Vieira com a Comissão Organizadora da XIV Jornada Jurídica



Advogado Diego Miranda, formado pela UNDB



Professores de Direito da UNDB Thales Lopes e Daniel Rodrigues



Palestrantes da XIV Jornada Jurídica UNDB - ministro Marco Aurélio Buzzi (STJ), Des. Ingo Sarlet (TJ-RS) e Dra. Gabriele SarletMin



Advogado Raul Saboya (DF)



O multifacetado Sérgio Malheiros

Prestes a lançar a série *Impuros*, da FOX, o artista começa a produção do seu novo filme, que será sobre o esportista Paulo Orlando, e dá vida a fortes personagens

PÁGINAS 4 E 5

A importância do subúrbio na literatura brasileira

Dentre outros temas, o autor Fernando Bonassi comenta sobre o olhar que hoje se volta para produções literárias e de outras vertentes da cultura, nessa parte da cidade. Dia 22/10, segunda-feira, às 21h, no SescTV

Escritor, romancista, cineasta, dramaturgo e contista, Fernando Bonassi discute sobre a força literária presente no cotidiano da baixa classe média urbana brasileira, no episódio Os Suburbanos Vão Invasão sua Praia, da série Super Libris, dirigida por José Roberto Torero. O autor do romance Um Céu de Estrelas (1991), que foi adaptado para o cinema e para o teatro, e roteirista do filme Carandiru (2003), dirigido por Héctor Babenco, aborda o tema amanhã (22), às 21h, no SescTV. (Assista também em sesctv.sescsp.org.br/aovivo.)

Nascido na capital paulista, em 1962, em uma família de baixa renda econômica, Bonassi estudou cinema na Escola de Comunicação de Arte – ECA, da Universidade de São Paulo. Versátil, tem contribuído com seus trabalhos para diferentes áreas da cultura. Na literatura, produzindo para o público adulto e infanto-juvenil, desde 1987, somando atualmente mais de 25 obras publicadas; no cinema, fazendo roteiros e dirigindo filmes; no teatro, escrevendo peças; e televisão, criando programas e séries. Além disso, é colunista do jornal Folha de S.Paulo, desde 1997.

No episódio, Bonassi comenta que o subúrbio, historicamente, é um fenômeno recente no Brasil, tanto na paisagem como na literatura, sendo mais novo nesta última. Segundo ele, até os anos 1970, com exceção ao modernismo, não havia um olhar para a cultura que produziam nessa parte da cidade. “Esses caras sempre existiram na periferia, no entanto não tinham identidade, não tinham se percebido como identidade”, explica e completa: “Essa entrada da periferia no cinema, na música, na literatura é uma dívida histórica que



tinha que ser atualizada”.

Bonassi também critica o uso de elementos que deixam a literatura suburbana estereotipada - como a abordagem pejorativa de personagens negros, pobres, violentos vivendo em lugares inóspitos - e seu objetivo exclusivo de ganhar dinheiro. Para ele, isso é ruim e é necessário ir além. Ele aponta, na música, o hip hop e, no cinema, o filme A Cidade de Deus (2002), de Fernando Meirelles e Kátia Lund, como um exemplo de trabalho que tem um olhar mais moderno. “Independentemente do que cada um pense do filme, o fato é que a gente está falando de favela por causa desse filme”, esclarece. O autor conversa ainda sobre o processo de criação do livro Luxúria (2015) e a pesquisa que fez antes de escrevê-lo; e cita Rubens Fonseca, como sendo um autor que conseguiu levar para as suas narrativas a essência do subúrbio nos anos de 1960 e 1970.

Além da entrevista, Fernando Bo-

nassi também participa dos quadros Pé de Página, onde mostra seu ambiente de trabalho e revela como e porque escreve; Primeira Impressão, no qual indica o livro Estação Carandiru (1999), de Drauzio Varella, que narra as experiências desse médico no interior do maior presídio da América Latina. A publicação foi adaptada para o cinema e Bonassi dividiu o roteiro com o diretor do filme, Hector Babenco, e com Victor Navas; e Epígrafe, em que o escritor conta sobre a experiência em trabalhar para esse filme.

Além desses, o episódio traz os quadros: Orelhas, que apresenta a biografia do contista João Antônio Ferreira Filho, que retratava em suas obras personagens proletários e marginais moradores de periferias; Prefácio, com a colunista Cristiane Tavares, que sugere o livro O Pequeno Fascista (2005), de Fernando Bonassi; e Quarta Capa, com a youtuber Verônica, do canal Vevs Valadares, comenta a co-

letânea de contos Brás, Bexiga e Barra Funda (1927), de Antônio de Alcântara Machado.

Sobre a série Super Libris:

A série apresenta o universo da literatura e é formada por 52 episódios em sua primeira temporada e 26, na segunda, todos com 26 minutos de duração, que trazem entrevistas exclusivas com escritores novos e consagrados e apresentam curiosidades do processo de criação dos livros. Em sua primeira temporada, foram entrevistados autores como Ruy Castro, Luis Fernando Verissimo, Ruth Rocha, Ferréz, Antonio Prata, Thalita Rebouças e Xico Sá. Os novos episódios trazem Bernardo Aizenberg, Marcelo Rubens Paiva, Chico Buarque, Pepetela, Ana Maria Machado, Paulo Lins, Cintia Moscovich, João Paulo Cuenca, Ângela Lago, que morreu em outubro de 2017, entre outros.

Sobre o SescTV:

SescTV é um canal de difusão cultural do Sesc em São Paulo, distribuído gratuitamente, que tem como missão ampliar a ação do Sesc para todo o Brasil. Sua grade de programação é permeada por espetáculos, documentários, filmes e entrevistas. As atrações apresentam shows gravados ao vivo com artistas da música e da dança. Documentários sobre artes visuais, teatro e sociedade abordam nomes, fatos e ideias da cultura brasileira. Ciclos temáticos de filmes e programas de entrevistas sobre literatura, cinema e outras artes também estão presentes na programação.

SERVIÇO:

Série: Super Libris

Episódio: Os Suburbanos Vão Invasão Sua Praia

Estreia: 22/10/2018

Reapresentações: 23/10, terça, às 9h e às 17h; 24/10, quarta, às 13h30; 26/10, sexta, às 9h30 e 17h30; 28/10, domingo, às 6h; e 29/10, segunda, às 16h.

Classificação indicativa: Livre

Direção geral: José Roberto Torero

Produção: Padaria de Textos

Duração: 27'

Para sintonizar o SescTV:

Canal 128, da Oi TV

Ou consulte sua operadora

Assista também online em sesctv.org.br/aovivo

Siga o SescTV no twitter: <http://twitter.com/sesctv>

Thiaguinho lança clipe de Acredito no Amor

Thiaguinho lançou em seu canal do Youtube, o clipe de Acredito no Amor, seu mais recente single. O vídeo, dirigido por Jacques Dequeker, possui um formato diferente de tudo que o cantor já fez. “A ideia surgiu com uma brincadeira entre eu e Jacques. Estávamos em uma sessão de fotos e ele comentou sobre a vontade de gravar algo meu. Na hora falei ‘grava aí, então’. Com apenas uma câmera, fizemos três takes em 15 minutos. Foi o suficiente para que o clipe ficasse perfeito, exatamente como eu queria”, revela Thiago.

O conceito é minimalista e utilizou somente com um fundo branco em um estúdio. No clipe, vemos o artista interpretando e dando vida à letra. “Ficou lindo. O formato mais intimista foi ideal para mostrar as emoções e a intensidade dessa música”, explica o cantor. A música questiona a superficialidade das relações nas redes sociais e propõe mais união: “De que vale tanta gente interessada?/ De que vale tanta foto publicada?/ De que vale tanta frase abençoada?”.

Colaboração de sucesso

Além de intérprete, Thiaguinho é co-autor da canção, composta em parceria com Dudu Borges. A produção é de Dudu e Wilson Prateado, dois produtores de peso do cenário musical. Prateado é diretor musical de Thiaguinho e já produziu artistas como Belo, Exaltasamba e Os Travessos. Já Dudu tem trabalhos com Jorge & Matheus, Luan Santana e Michel Teló. A junção dos talentos resultou em uma parceria inédita e especial. “É uma produção feita por três pessoas, com ideias distintas, segmentos diferentes, mas que, no final, o mais importante aconteceu: deu certo e vamos lançar uma música linda”, diz Thiaguinho.



Luísa Sonza grava seu mais novo clipe

A cantora e compositora Luísa Sonza (@luisasonza) gravou seu mais novo clipe, Boa menina, em São Paulo. A música, escrita por ela, Arthur Marques, Diego Timbó e Renan Soares traz a essência de Luísa e toda sua personalidade em cada detalhe.

O videoclipe tem como protagonista uma mulher, que não deixa que ninguém a diga o que precisa fazer, ela simplesmente vive, sem se importar com opiniões. Com atitude, é o que é, livre, empoderada, dona de si.

Reforçando o potencial vocal de Luísa, Boa menina propõe uma desconstrução, na medida que em traz a ideia de que mu-

lher para ser uma boa menina não precisa se adequar aos padrões sociais, pelo contrário, para ser de tal forma deve ser ela mesma, ser o que quiser ser.

De acordo com Sonza, “É uma música em que eu priorizei mostrar mais do meu potencial vocal, além de traços pessoais na dança e coreografia. No clipe, o tempo todo sou eu ali, por isso quis trazer elementos comuns ao que eu gosto e uso, isso explica o preto e branco, a calça larga, os tênis. Já a canção, ao mesmo tempo que fala sobre uma mulher que já cansou de tudo que pregavam a ela a vida toda, mistura várias interpretações, transitan-

do em discursos como empoderamento feminino, liberdade feminina e amor”.

Com direção geral do top fotógrafo Jacques Dequeker (@jdequeker), ícone da fotografia de moda e movie maker responsável por clicar nomes como Gisele Bündchen, Adam Levine e Ben Harper, a equipe conta ainda com produção de moda de João França Ribeiro (@joaoribeiro) e assistência de Olavo Dias (@olavoides) e tem beleza assinada por Lavosier (@lavosier). Os cliques são de Bruno Pereira (@brunobralfperr). A produção geral é da Mynd8, agência que empresaria e cuida da imagem da cantora.

E n t r e v i s t a

O multifacetado Sérgio Malheiros

Prestes a lançar a série *Impuros*, da FOX, o artista começa a produção do seu novo filme, que será sobre o esportista Paulo Orlando, e dá vida a fortes personagens



SAMARTONY MARTINS

Sempre muito versátil, Sérgio Malheiros tem um grande apreço pelas produções audiovisuais desde jovem. Com o seu currículo cheio de grandes personagens na televisão brasileira, ele agora inicia um novo momento de sua carreira. Além dos projetos como ator, Sérgio também é diretor e tem investido cada vez mais nessa vertente. O próximo projeto nos cinemas envolverá três facetas em apenas um projeto: Sérgio será responsável pelo roteiro do filme de Paulo Orlando, famoso jogador e campeão de beisebol nos Estados Unidos, além de atuar (ele irá interpretar o Paulo nas telonas) e ser sócio do longa.

Além disso, o ator fará o traficante sádico, extremamente violento e sem escrúpulos Wilbert, da série *Impuros* (FOX), aonde irá retratar a expansão do tráfico nos anos de 1990, mas sob um prisma único. Com um personagem completamente diferente, Sérgio tem investido em papéis que o tiram de sua zona de conforto. Prova disso é também a próxima novela das 19h *Verão 90° Graus* (Rede Globo), que ele já está confirmado e está prevista para janeiro. Nela, ele irá interpretar o advogado e surfista Diego Oliveira, que usa da sua imagem como grande surfista para levantar questões sobre os direitos dos negros em 1990. Ele também está com mais projetos no cinema, com os longas *Cinderela Pop* (onde contracena com Maísa Silva) e *Cine Holliúdi 2*, que estão previstos para 2019.



CONTINUA NA PÁGINA 5

CONTINUAÇÃO DA PÁGINA 4

Além de ator, você também é diretor e tem investido cada vez mais nessa vertente. Como surgiu essa paixão? E em quem você se inspira?

A paixão na direção vem desde muito novo, quando comecei como ator, na verdade. Eu observava bastante os diretores ao meu redor e, como sempre fui curioso, ia absorvendo um pouco daquela experiência. Quando mais velho, resolvi de fato investir nessa paixão. Hoje tenho a minha produtora, a Malheiros Filmes, mas ainda tenho muito para aprender como diretor, a cada dia busco me aperfeiçoar mais. Ah, não conseguiria citar apenas um diretor que me inspira, são vários!

Seu próximo projeto nos cinemas envolverá três facetas em apenas um projeto. De que forma você tem administrados essas funções?

Não é uma tarefa fácil atuar em todas essas vertentes, principalmente em apenas um projeto, mas a questão é sempre criei muito, estou produzindo novas coisas constantemente, então consigo administrar tudo isso. A chave é ter planejamento, pois além do filme, também estou para iniciar em uma nova novela e no quadro *Dança dos Famosos*, são muitas coisas acontecendo. Ainda bem! (risos). Estou muito feliz com a oportunidade!

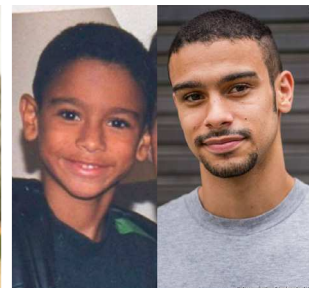
Você foi convidado para interpretar um traficante sádico, extremamente violento e sem escrúpulos Wilbert, da série *Impuros* (FOX). Como você se preparou?

A preparação para o personagem não foi fácil, fizemos várias pesquisas a cerca de como foi essa expansão, no qual o crescimento das favelas no Rio de Janeiro também estava acontecendo e, principalmente, como eram os jovens da época. Foram muitos textos, muitas séries e documentários para tentar ambientar melhor o personagem. O Will é muito extremo à mim, foi difícil trabalhar essas características dele, mas foi um desafio que abracei. São personagens assim que nos tiram da zona de conforto e nos fazem evoluir como profissionais.

Você também já está confirmado no elenco da próxima novela das 19h *Verão 90º Graus* (Rede Globo), que está prevista para janeiro. Fale um pouco sobre esse novo desafio...

Ainda não posso falar muito, os ensaios estão acontecendo e muitas características dele ainda podem mudar, mas o Diego é um cara do bem, extremamente determinado em tentar modificar a sociedade. Ele é um surfista de ondas gigantes e o reconhecimento dele no esporte faz com que ele consiga pagar uma faculdade de Direto e, ao mesmo tempo que exerce o esporte, lutar por mudanças. Vai

FOTOS: DIVULGAÇÃO/REDE GLOBO/ARQUIVO PESSOAL



ser um personagem bem interessante de interpretar, estou ansioso para as gravações começarem e para ver a reação das pessoas, também.

Por ser negro já sofreu algum tipo de preconceito por causa de sua cor?

O Brasil é um país racista, homofóbico, machista... Isso não é segredo. Acredito que todo negro no Brasil já tenha sofrido algum tipo de preconceito. Mas é claro que a fama blinda um pouco essas reações, então não senti isso tão forte como sei que outras pessoas já sentiram, mas acontece. O racismo hoje é crime, então só há uma reação possível, que é a legal.

Como você analisa hoje a participação de negros na televisão brasileira?

Nós ainda temos um longo caminho a percorrer, não estamos no cenário ideal, mas vejo muita luta para que o mercado de trabalho em si, não só o artístico, tenha essa mudança. Acredito que a chave para essa mudança é a representatividade, é mostrar que é possível para outras pessoas como nós alcançarem os seus sonhos. Não é fácil, mas podemos fazer ser possível.

Você também está com mais projetos no cinema, com os longas *Cinderela Pop* e *Cine Holliúdi 2*, que estão previstos para 2019. Fale sobre estes dois trabalhos...

Foram dois trabalhos muito divertidos que fiz, com grandes profissionais. O *Cine Holliudy 2* eu gravei já há algum tempo, é uma comédia interessante e que traz uma crítica e assinatura muito própria do Halder Gomes, adorei trabalhar com ele. Já *Cinderela Pop* tem uma vertente mais juvenil, é mais leve e descontraída. Eu amo fazer cinema, então adorei estar nesses projetos.

Como você tem lidado com o assédio dos fãs e da mídia que acompanha o seu trabalho..

Eu não sei há uma forma certa de lidar com o assédio dos fãs, mas sempre recebi muito carinho deles e fico feliz em saber que os meus trabalhos estão sendo bem recebidos. No entanto, o meu foco é sempre a minha profissão e sei que a fama é só uma consequência do que faço.

Você está participando da *Dança dos Famosos*. Como tem sido participar deste quadro que é um dos mais famosos da televisão brasileira?

Tem sido um aprendizado constante! Eu estou adorando poder explorar esse outro lado artístico e adoro o desafio que é imposto a cada nova semana, com um novo ritmo. Tenho dado o meu melhor na competição e agora é batalhar na repescagem.

Pediu alguma dica para sua companheira Sophia Abrahão?

A Sophia procura não interferir muito, mas sempre que pode me ajuda, claro. Ela já passou por essa experiência e sabe como é difícil estar ali e a cada semana aprender um ritmo completamente diferente e a pressão que isso gera. Mas tem me apoiado bastante!

Você gravou em São Luís ainda menino quando fez a *Cor do Pecado*. Quando pretende voltar ao Maranhão?

Espero que logo! Eu adoro Maranhão, assim como amo viajar pelo Brasil. Com a agenda muito corrida não tenho tido tempo de realizar isso, mas tenho ótimas lembranças de São Luís.

Próximo projetos?

Por enquanto eu sigo focado na Dança dos Famosos e na preparação para a novela *Verão 90º*, mas tem novos projetos no horizonte, sim.

NOVELAS • 22 A 27 DE OUTUBRO

MALHAÇÃO: VIDAS BRASILEIRAS

Globo

Classificação indicativa 10 anos

Segunda, 22 de outubro

Gabriela vê Hugo, Leandro e Bárbara implicando com Fabiana e pede para conversar com a menina. Márcio e Pérola convidam Alex e Maria Alice para sair. Amanda, Flora e Úrsula apoiam Talísia. Verena procura Álvaro. Heitor convence Garoto a marcar um encontro com Lia. Gabriela tenta compreender o que acontece com Álvaro. Heitor reescreve e envia, sem querer, a mensagem que Garoto fez para Lia. Getúlio faz um comentário sobre Gabriela para Paulo e Marli se incomoda. Verena vê Álvaro conversando com Gabriela. Marli destrata Paulo. Heitor e Tito trocam olhares quando Garoto teme o encontro com Lia. Verena reclama de Álvaro para Gabriela, que se preocupa com o rapaz.

Terça, 23 de outubro

Gabriela comenta com Flora sua preocupação com Álvaro. Paulo culpa Getúlio por sua briga com Marli e Jade tem uma ideia para ajudar na reconciliação. Garoto se surpreende ao ver Lia no Le Kebek. Rosália se oferece para ensinar Márcio a cozinhar. Alex revela que está preocupado com Rafael e com a ONG. Gabriela acredita que Álvaro esteja tentando se comunicar através dos livros. Tânia e Régis discutem por causa do filho. Tito comenta com Heitor que Lia e Garoto brigaram. Álvaro oferece dinheiro para financiar o projeto de dança na comunidade. Marcelo avisa aos professores que o show de talentos da escola irá começar. Heitor manda uma mensagem para Lia. Álvaro faz uma revelação a Gabriela.

Quarta, 24 de outubro

Gabriela fica perplexa com a revelação de Álvaro. Dandara não gosta da aproximação entre Marcelo e Leonor. Álvaro se impressiona com os poemas de Úrsula. Verena descobre por que Álvaro terminou o namoro com ela. Kavaco se preocupa com Amanda. Santiago e Michael discutem sua relação. Gabriela comenta o problema de Álvaro com Brigitte. Pérola grava a aula de culinária de Márcio com Rosália. Bárbara, Leandro e Alex incentivam Maria Alice a dançar balé no show de talentos. Tânia desmente Álvaro e Gabriela se preocupa. Garoto se surpreende com a chegada de Lia, que conta sua história para Heitor e os amigos. Tânia exige que Gabriela se afaste de Álvaro.

Quinta, 25 de outubro

Heitor deixa Garoto e Lia conversando a sós. Gabriela revela a Rafael a conversa que teve com Tânia. Lia e Garoto se beijam. Flora, Dandara e Úrsula se espantam ao ver Amanda chegar de andador à escola. Santiago percebe quando um jogador de seu time o discrimina e comenta com Michael. Paulo, Marli e Getúlio se animam com as finanças do Le Kebek. Álvaro entrega mais livros a Gabriela. Maria Alice almoça com Pérola e Márcio. Álvaro se recusa a ficar com Verena. Gabriela organiza as citações deixadas por Álvaro. Márcio fica animado com o que consegue cozinhar. Getúlio e Brigitte incentivam Marcelo a se declarar para Leonor. Gabriela descobre o enigma de Álvaro e se desespera.

Sexta, 26 de outubro

Gabriela tenta falar com Rafael sobre Álvaro. Flora pensa em um evento para animar Amanda. Rafael conversa com credores da ONG. Lia encontra Garoto no Le Kebek. Flora e Úrsula procuram Verena, que tem um mau pressentimento. Flora e Úrsula contam para Amanda e Verena sobre a batalha de arte. Marcelo convida Leonor para sair. Gabriela se emociona com Álvaro. Álvaro decide ler as poesias de Úrsula para Gabriela. Jade aprova o salão de beleza a que Michael a leva. Márcio não deixa Pérola estudar para o seu teste. Érico leva Jade a um boteco. Tânia flagra Gabriela com Álvaro em sua casa.

SEGUNDO SOL

Globo

Classificação indicativa 10 anos

Segunda, 22 de outubro

Beto não acredita que Luzia possa ter visto Remy. Laureta se preocupa com Karola. Meire questiona Ludi sobre Luzia. Beto leva Luzia para sua casa. Vicente manda flores para Nice. Valentim procura Luzia. Beto comenta com a família que Remy pode estar vivo. Ícaro se reconcilia com Roberval. Rosa tenta se entender com Manu. Agenor observa o restaurante. Nice apresenta Vicente para Maura e Rosa. Valentim busca Karola na casa de Laureta. Meire descobre o paradeiro de Luzia. Cacau agradece Roberval pela reforma de seu restaurante. Agenor inventa que está doente para Nice se afastar de Vicente. Bandidos invadem a casa de Severo. Meire revela a Laureta o esconderijo de Luzia. Beto questiona Karola sobre Remy. Luzia é presa. Remy surge na casa de Laureta.

Terça, 23 de outubro

Laureta repreende Remy por ter saído de seu esconderijo. Valentim avisa a Beto da prisão de Luzia. Karola fica chocada com a possibilidade de Remy estar vivo. Laureta conta para Remy como forjou sua morte. Beto vai à delegacia falar com Luzia. Valentim defende a mãe biológica. Cacau critica Nice por acreditar em Agenor. Meire fica constrangida ao saber da prisão de Luzia. Severo tenta atacar os ladrões, mas acaba rendido. Manu, Ícaro e Cacau vão à delegacia. Remy se impressiona com a declaração que ouve de Karola. Laureta leva Remy até a rodoviária e manda Sombra segui-lo. Remy decide voltar para Salvador e Sombra avisa a Laureta. Beto e Luzia concordam em pedir para Rosa se infiltrar na casa de Laureta. Sombra cerca Remy e o rouba. Remy ameaça Laureta.

Quarta, 24 de outubro

Laureta enfrenta Remy. Groa, Ícaro e Manu visitam Luzia. Karola devolve a Valentim todo o seu dinheiro. Laureta revela a Remy que é sua irmã. Katiandrea vê Remy saindo da casa de Laureta. Du Love recebe um recado do advogado de Galdino. Severo incentiva os bandidos a se embriagarem. A família Athayde faz declarações entre si e todos se comovem. Rosa aceita a proposta de Beto. Ionan convida Maura para morar com ele.

Quinta, 25 de outubro

Laureta aceita Rosa de volta em sua casa. Nice pede o divórcio a Agenor. Selma afirma que deseja reatar o namoro com Maura. Os bandidos flagram Roberval tentando pegar o celular de Zefa. Roberval e Severo se reconciliam. Manu encontra Narciso na reunião dos Narcóticos Anônimos. Laureta elogia o empenho de Rosa com sua equipe. Du Love recebe uma herança de Galdino e fica intrigado. Katiandrea conta a Rosa que viu Remy saindo do quarto de Laureta. Remy procura Karola. Du Love ouve a gravação da morte de Galdino. Remy chama Karola para fugir com ele. Du Love chantageia Laureta.

Sexta, 26 de outubro

Laureta cede à chantagem de Du Love. Rosa confirma a Beto que Remy está vivo. Ícaro pede Rosa em namoro. Manu chega à casa de Severo e é rendida por um bandido, depois de chamar a polícia. Beto discute com Gorete. Naná passa mal, e Nestor e Dodô cuidam dela. Rosa mente para Laureta. Du Love obriga Laureta a contar para todos sua nova posição na casa. Manuela tenta enganar os bandidos. Laureta descobre que Remy e Karola estão juntos. Beto reclama por Valentim defender Karola. Laureta faz um acordo com Remy e Karola. Rochelle se esforça para pegar uma das armas dos ladrões. Laureta leva Remy para a casa de sua mãe.

Sábado, 27 de outubro

Remy reclama da casa de Dulce. Beto leva Valentim para ver Luzia. Du Love conta para Rosa sua chantagem contra Laureta. Luzia se esforça para não implicar com Karola na frente de Valentim. Dulce tem um surto ao saber que Remy é filho de Naná. Um dos policiais invade a casa de Severo. Roberval é levado pelos ladrões como refém e o carro sofre um acidente. Rosa conta para Ícaro sobre a chantagem que Du Love está fazendo com Laureta. Du Love exige dinheiro de Laureta e marca um local para a entrega. Beto garante a Ícaro que ajudará Luzia. Du Love avisa a Rosa de seu encontro com Laureta e ela conta para Beto, que aciona Ionan.

O TEMPO NÃO PARA

Globo

Classificação indicativa 10 anos

Segunda, 22 de outubro

Marocas garante a Emílio que ele jamais a tocará. Dom Sabino fica intrigado com a decisão repentina da filha de se casar com Emílio. Waleska concorda em ficar com Samuca, mesmo sabendo que ele ama Marocas. Paulina diz a Cecílio que ele tem direito a uma parte do dinheiro de Dom Sabino. Dom Sabino avisa a Emílio que deseja reconstruir sua casa no lugar da Samvita, onde as terras são suas por direito. Menelau procura Helen para dizer que deseja fazer terapia. Elmo conta a Samuca que Marocas se casará com Emílio.

Terça, 23 de outubro

Natália convida Bento para passar a noite com ela. Emílio afirma a Mariacarla que o dinheiro de Dom Sabino está em suas mãos. Miss Celina insiste para que Marocas desista de se casar. Vera Lúcia ensina Amadeu a dançar funk. Agustina avisa a Teófilo que ele deve se reparar, casando com Coronela. Vanda conversa com Carmen sobre o balanço financeiro da empresa. Emílio avisa a Carmen que eles terão que reduzir pessoal e diz que abrirá mão do cargo de presidente da Samvita.

Quarta, 24 de outubro

Samuca avisa a Emílio que o colocará na cadeia por roubo e má-fé. Marocas aceita a proposta de Carmen para levar a Miudeza de volta à Samvita. Emílio entrega a Elza o documento que Carmen assinou sem ler, para ser copiado e incluído na apresentação ao Conselho. Bento revela a Helen que nunca namorou. Teófilo desiste do casamento com Coronela, ao vê-la tentando beijar Dom Sabino. Florêncio invade a casa de Emílio e imobiliza Mariacarla. O Conselho aprova a volta de Samuca como presidente e exige o afastamento de Carmen por desfalque à empresa.

Quinta, 25 de outubro

Carmen afirma que é inocente. Emílio leva uma pancada de Florêncio. Carmen pede que Marocas assumo o seu lugar na empresa enquanto ela estiver fora. Emílio constata que os bandidos roubaram o quadro de Marocas e deixaram o cofre intocável. Marocas convence Agustina a oferecer um jantar em solidariedade à Carmen. Gabiru entrega a Carmen uma carta escrita por Dom Sabino. Agustina vê Carmen e Dom Sabino se beijando. Emílio flagra Barão na casa de Marocas.

Sexta, 26 de outubro

Emílio ameaça Marocas. Gabiru entrega a Carmen um convite de Dom Sabino para um chá. Dom Sabino revela a Gabiru que ama Carmen. Emílio pressiona Marocas a participar da entrevista para Pedro Parente sobre o noivado do casal. Cesária descobre que a comida de Damásia no restaurante foi sabotada. Menelau se surpreende com o beijo de Vanda. Samuca assiste à entrevista sobre o casamento de Marocas e Emílio. Elmo e Samuca se abraçam. Agustina pede o divórcio a Dom Sabino. Coronela desconfia de que Waleska esteja grávida de Samuca.

Sábado, 27 de outubro

Diante da convicção de Agustina, Dom Sabino e a esposa comunicam a separação para a família. Waleska não consegue contar a Samuca sobre a gravidez. Caiu incentiva Cecílio a se revelar para suas irmãs. Agustina se desespera ao descobrir que suas filhas fugiram por causa da separação dos pais. Dom Sabino aceita Belém com sua advogada para tratar do divórcio. Vanda sugere a Paulina que Mariacarla auxilie Cecílio no processo contra Dom Sabino. Barão e Emílio se enfrentam.

ESPELHO DA VIDA

Globo

Classificação indicativa 10 anos

Segunda, 22 de outubro

Alain desconfia que André seja o senhor que Cris procura. Lenita comenta com Isabel sobre Edméia/ Grace. Gentil afirma que Isabel é a parceira certa para Alain, e não Cris. Isabel visita Américo. Ao entrar na casa de Julia com Marcelo, Isabel tem uma visão e se desespera. Isabel acredita que Edméia/ Grace a está impedindo de concretizar seus planos contra Cris e Alain. Sheila viaja e deixa Flor aos cuidados de Gerson. Alain procura Marcelo, que esconde a presença de Isabel. Cris volta à casa de Julia.

Terça, 23 de outubro

Alain pede que Margot não influencie Cris. Flávio e Ana chegam à Rosa Branca. Marcelo, Alain e Solange elogiam o teste de Pat para o filme. Gerson explica a Flor que precisa de um tempo para contar a Margot sobre sua presença no casarão. Pat é aprovada para atuar no filme e diz que sonha beijar Mauro César, deixando Hugo chateado. Marcelo confessa a Isabel que se sente traído Alain. Cris compartilha suas novas descobertas com Margot. Ana e Flávio encontram Américo na pensão de Gentil.

Quarta, 24 de outubro

Ana, Flávio e Américo discutem por conta de Cris, e Josi presencia a briga. Ana e Flávio reprimem Alain por manter segredo sobre Américo estar em Rosa Branca. Cris chama Américo de pai, e Flávio se revolta. Cris conversa com Flávio e Ana, que decidem apoiar a filha. Cris confessa a Alain que voltou à casa de Julia, e afirma ao noivo que não quer se sentir pressionada por ele. Pat finge desprezo pelo suposto namoro de Hugo e Gabi. Isabel encontra a foto de Felipe com Priscila e confronta Margot. Américo declara seu amor por Ana, e Gentil sente ciúmes. Solange e Carmo implicam uma com a outra. Cris e Alain se emocionam com o início das gravações do filme.

Quinta, 25 de outubro

Priscila conserta a foto de Felipe, e Margot se compadece. Lenita conta a Isabel sobre a briga de Ana, Flávio e Américo na pensão. Priscila acredita ter visto um vulto na cozinha. Mariane chega a Rosa Branca, e a cidade fica em alvoroço. Flor diz a Gerson que Priscila a confundiu com um fantasma. Gerson esconde de Dalva a presença de Flor. Alain se surpreende com um desenho que Cris faz de Danilo. Isabel acredita que Alain ainda a ama, e fala para Lenita que usará Mariane para afastar Cris. Josi comenta com Mariane que percebeu o interesse de Isabel por Alain. Mariane arma para conseguir o papel de Julia. Cris leva Ana e Flávio à casa de Julia.

Sexta, 26 de outubro

Ana fica aflita com a guardiã da casa de Julia. Isabel fala mal de Cris para Américo. Hugo não revêda a Pat o dia em que Mauro César chegará a Rosa Branca. Margot conversa com Vicente mentalmente, e Priscila percebe. Flor esconde coisas de Dalva e Mariane. Solange se desespera ao saber que Emiliano Freitas também participará do filme. Alain discute a história de Julia com a produção do filme. Isabel destrata Marcelo. Mariane finge ser amiga de Cris. Priscila conhece Flor. Cris fala para Margot sobre o estranho comportamento da guardiã da casa de Julia. Mauro César chega a Rosa Branca e Pat desmaia em seu colo.

Sábado, 27 de outubro

As mulheres da pensão fazem uma confusão com a chegada de Mauro. Lenita tenta consolar a filha. Todos no casarão se surpreendem com a chegada de Mauro César. Gerson repreende Flor. Cris tem um novo sonho. Alain revela sobre seu encontro com André, e Cris se irrita. Lenita discute com Marcelo. Alain repreende Priscila, que fica furiosa. Isabel tira satisfações com Alain, se insinua para ele e Josi flagra os dois. Com a ajuda da guardiã, Cris faz mais uma viagem no tempo e descobre quem é Gustavo Bruno.

O IMPARCIAL
O JORNAL
MAIS ACESSADO
DO MARANHÃO

3,5 MILHÕES
DE CLIQUES MENSAIS



OIMPARCIAL.COM.BR
92 ANOS DE
CREDIBILIDADE

O IMPARCIAL
O JORNAL
MAIS ACESSADO
DO MARANHÃO

3,5 MILHÕES
DE CLIQUES MENSAIS



OIMPARCIAL.COM.BR
92 ANOS DE
CREDIBILIDADE

O IMPARCIAL
O JORNAL
MAIS ACESSADO
DO MARANHÃO

3,5 MILHÕES
DE CLIQUES MENSAIS



OIMPARCIAL.COM.BR
92 ANOS DE
CREDIBILIDADE

LEIA A TODA HORA E EM TODO LUGAR



SAMARTONY MARTINS

SÉRIES NA WARNER

Quatro novas temporadas

Aficionados por séries poderão acompanhar as temporadas de novas séries que estão cheias de novidades e muitas aventuras. Confira abaixo o que espera por você

A partir de terça-feira, a Warner estreia quatro novas temporadas de séries. A primeira é *Supernatural 14*, às 21h40, com reprise terça, 00h30; sexta, às 16h30; Sábado, 1h30 (a partir de novembro) e domingo (28) acontece a maratona da 10ª temporada, a partir das 3h40. A segunda é *Flash 5* quinta-feira (25), às 21h40 com reprise domingo (23). Outra temporada que estreia é *Arrow 7* – Quinta-feira (25), às 00h10 e reprise domingo 00h30 e *Supergirl 4* – domingo (28), às 23h40.

Supernatural 14 - As entidades maléficas não respeitam a palavra dada. Uma ameaça diferente surge na estreia da 14ª temporada de *Supernatural*, a série paranormal mais obscura e viciante da atualidade. Quando parecia que os Winchesters haviam vencido Lúcifer definitivamente, no desfecho apocalíptico da 13ª temporada, a traição do arcanjo Michael levou a história a um terreno desconhecido: agora, Dean está possuído. Sam tomará as rédeas, sabendo que o inimigo está no corpo de seu próprio irmão. Poderá ele salvar a humanidade sem afetar seu irmão mais velho? Capriche na mira: resta só um Winchester e ele não pode falhar. Dean e Sam Winchester não são apenas dois irmãos com histórias para contar sobre suas aventuras. Ambos eliminaram dezenas de demônios e seres malignos com a naturalidade de quem vai trabalhar em seu escritório todos os dias. Durante a temporada anterior, os irmãos Winchester trabalharam duramente em dois objetivos: resgatar Mary e Jack do mundo apocalíptico governado por anjos e impedir que o arcanjo Miguel viesse para a Terra. Durante a temporada, Jack aprendeu a controlar seus poderes e um novo retorno de Gabriel se materializou. Finalmente, e sem qualquer hecatombe, Dean derrotou Lúcifer, mas sua ação arrastou Michael, que tomou posse de seu corpo. Com Lúcifer identi-

DIVULGAÇÃO



ficado como o único e verdadeiro inimigo, sua eliminação marcou um resultado esperado. A 14ª temporada será uma oportunidade para ver se é possível expulsar Michael do corpo de Dean e se um novo inimigo irá aparecer. Será Michael? Ou regressará alguém que se acreditava que ter desaparecido? *Supernatural 14* tem como protagonistas Jared Padalecki (Sam Winchester), Jensen Ackles (Dean Winchester), Misha Collins (Castiel), Mark Pellegrino (Lucifer) entre outros.

Flash 5 - Na quinta temporada de *The Flash*, Barry buscará a verdade sobre Nora, sua filha misteriosa vinda do futuro, para consertar um “grande erro” – um grande desafio para o Team Flash. Um Barry Allen no limite de sua força venceu *The Thinker* / DeVoe, um de seus maiores inimigos, já que ele é o homem mais rápido do mundo. Barry logo entenderá que a família é uma questão central na futuros contratempos de Flash, e não necessariamente pelo nascimento de Jenna Marie West. A aparição surpresa de Nora, a filha de Barry e Iris no futuro, trará novas missões que são de vida ou morte, porque um pequeno

erro da herdeira, também veloz, significará novas ameaças e revelações para Allen West. Outra ameaça será a aparição de Cicada (Chris Klein), cuja família foi destruída por metahumanos e foi proposto eliminar um por um a todos deste tipo, p que o fará usar todos seus poderes contra qualquer um que se coloque em seu caminho. Caitlin, por sua vez, continuará tentando se entender como Killer Frost e se encontrará novamente com seu pai, que parece ter alguma relação com a Cicada. Por fim, uma viciada em mídia social, Spencer Young ou Spin, estará próxima da equipe da Star Labs. A 5ª temporada de *The Flash* terá Grant Gustin (Barry Allen / Flash), Candice Patton (Iris West), Danielle Panabaker (Caitlin Snow).

Arrow 7 - Na sétima temporada de *Arrow*, Oliver tentará sobreviver na prisão, ao lado de criminosos violentos que ele mesmo encarcerou. A aventura de caçar Ricardo Díaz não trouxe bons dividendos para a equipe do Arqueiro Verde nem para Oliver Queen. Depois de matar Quentin Lance e se aproveitar de uma vingança má jogada de Laurel, o malvado da sexta temporada conseguiu escapar e esticar sua sorte para esta nova tem-



porada. Enquanto isso, o bom e velho Oliver teve que dar uma cartada de emergência para salvar sua equipe da perseguição do FBI: ir para a cadeia e reconhecer publicamente seu papel como Arqueiro Verde. A sétima temporada mostrará Oliver na prisão vivendo as dificuldades da reclusão, juntamente com o pequeno detalhe de compartilhar o confinamento com àqueles caras que ele colocou atrás das grades como encapuzado. Seus dias, agora, estão destinados apenas à sobrevivência. Mesmo tendo passado cinco meses longe de suas atividades, agora será o momento de alguns personagens colocarem seus trajes e máscaras, porque o crime continua na Star City e novos vilões, Hunters Longbow, e os antigos, Ricardo Díaz, merecem sua punição. **Arrow 7** retorna com a participação de Stephen Amell (Oliver Queen / Arqueiro Verde),

Supergirl 4 - Na quarta temporada de *Supergirl*, Kara enfrentará uma ameaça que talvez seja pessoal demais. Depois de vencer com dificuldade a ameaça gerada por Reign e Worldkiller, de assumir os jogos de Mon-El e Winn para ir ao futuro como membros da Legião, e

de ter decidido não voltar com sua mãe, Supergirl deverá enfrentar novos cenários na quarta temporada. Sem um romance que a desconcentre de seu foco de superheroína, sua atenção estará em derrotar as ameaças que caem sobre a Terra e em especial sobre a National City. E entre as primeiras respostas desta nova temporada será esclarecer por que motivo Kara Danvers veio para a fria Sibéria apenas coberta com uma manta e com um rosto sem muita expressão. Talvez seja a consequência de ter manipulado o Harun-El na batalha contra Reign e ter que se acostumar a ver Supergirl no lado russo. Embora talvez os maiores problemas dessa pedra kryptoniana, fonte de energia para a Argo City, seja que Lena Luthor ficou com uma parte da rocha quando foi feita para a mãe de Kara. Supergirl estará com sua meia-irmã Alex, agora diretora da DEO, depois da renúncia de J'onn J'onzz, e James Olsen, que fez pública sua identidade como The Guardian. O elenco de *Supergirl 4* está composto por Melissa Benoist (Kara Danvers / Supergirl), Mehcad Brooks (James Olsen), Chyler Leigh (Alex Danvers), David Harewood (J'onn J'onzz) e Katie McGrath (Lena Luthor).

O IMPARCIAL

O JORNAL
MAIS ACESSADO
DO MARANHÃO

3,5 MILHÕES
DE CLIQUES MENSAIS

OIMPARCIAL.COM.BR
92 ANOS DE
CREDIBILIDADE



LEIA A TODA HORA E EM TODO LUGAR

Como saber se a raiva passou do ponto



Quando sentir muita raiva pode ser um problema? Segundo a psicóloga Liliana Seger, as pessoas estão explodindo cada vez mais. Entretanto, a raiva é normal. O problema é quando está fora de controle e prejudica a vida da pessoa.

Algumas perguntas podem te ajudar a saber se a raiva está normal ou passou do ponto:

Está se irritando com tudo?

É apenas um período mais estressante?

São situações pontuais?

Está no controle?

Consegue deixar para lá? Ou precisa explodir?

Quais os gatilhos que me deixam com raiva?

Alguns problemas podem estar ligados à raiva, como depressão, transtorno explosivo intermitente, transtorno bipolar e transtorno antissocial. Os transtornos têm tratamento. Por isso, procure um especialista.

VOCÊ SABIA?

Estude fora do país com a nota do Enem

Algumas pessoas têm conhecimento que há universidades em Portugal que acolheram o resultado do Enem como forma de ingresso. Isso porque o país foi o primeiro a firmar uma parceria com o Inep (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Anísio Teixeira) em 2014 para usar



a nota do teste como critério de avaliação. O que poucos estudantes sabem é que além de Portugal há outros países que optaram pelo uso do Enem como um dos critérios de seleção. Canadá, Reino Unido e Irlanda são lugares que têm algumas instituições que usam a nota do Exame. As provas do Enem que acontecerão nos próximos dias 04 e 11 de novembro podem abrir portas para uma experiência única desses estudantes. Algumas faculdades são pagas, porém a maioria apresenta valores anuais mais baixos do que as do Brasil e permitem que esse aluno faça uma pós-graduação ou/e a continuação do ensino stricto sensu no exterior. Ou seja, é a oportunidade de alinhar estudo, vivência no exterior, contato com outras culturas, e novas chances empregatícias.

AHMED/AFP



QUE FOTO!



camila Cabello posa diante de grafite no Beco do Batman, na Vila Madalena, capital paulista - Reprodução/Instagram/camila

LER

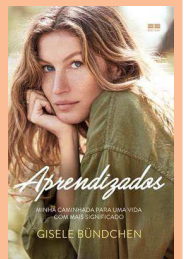
Aprendizados – Minha caminhada para uma vida com mais significado (Lessons – My path to a meaningful

Gisele Bündchen

Tradução de Candice Soldatelli

R\$ 44,90

Editora BestSeller | Grupo Editorial Record



Um dos lançamentos mais aguardados do ano, Aprendizados – Minha caminhada para uma vida com mais significado chega ao Brasil pela BestSeller.

Ao escrever suas memórias, a modelo brasileira motiva leitores a buscarem um propósito de vida. A renda da modelo com a venda do livro será revertida para o projeto Água Limpa

OUVIR

Aos 23 anos Matheus Marcolino faz parte da geração multiteto que vem transformando a música brasileira. Bastante conhecido por suas composições agora, mostra seu talento como intérprete. Agora lança a primeira faixa do DVD "Eu Sou Da Lua", gravado no início de agosto em São Paulo. Rodou Mais Um conta com a participação de Ludmilla e está disponível no canal de vídeo do cantor e também nas plataformas digitais.



VER

Quarenta anos após o lançamento do clássico "Maria, Maria", a música ganhou um videoclipe oficial. As cantoras Simone Mazzer e Jéssica Ellen e as atrizes Zezé Motta, Camila Pitanga, Sophie Charlotte, Georgiana Góes e Arianne Botelho foram convocadas para representar, através de seus movimentos, a força e a beleza da mulher. No lançamento do clipe, Milton Nascimento ainda revelou a verdadeira história de inspiração real da música.



E X P E D I E N T E

Diretor-Presidente
Pedro Freire
pedrofreire@oimparcial.com.br

Diretor de Redação
Raimundo Borges
borges@pacotilha.com.br

Superint. de Tecnologia
Celio Sergio
celiosergio@oimparcial.com.br

Editor
Jeferson Lauande
jefersonlauande@gmail.com

Diagramação
Hellen Chris Gomes
hellenc2012@hotmail.com

LITERATURA A SERVIÇO DA DEMOCRATIZAÇÃO

Escritor Wilson Marques excursiona pelo MA com a terceira edição do projeto “Caravana – Passeios pela História e Cultura do Maranhão”

JEFERSON LAUANDE

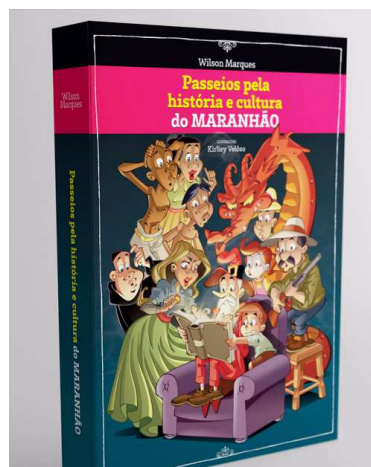
Com 20 anos de trajetória como autor, o caxiense Wilson Marques tem um total de 20 livros destinados ao público infantil e juvenil; sendo que dois deles - “Arte e Manhas do Jabuti” (Autêntica Editora) e “Criações – Mitos Tenetehara” (Paulus) - figuraram no catálogo da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), produzido especialmente para a Feira Internacional do Livro Infantil de Bolonha, que é a maior do mundo no setor. E outros dois livros seus - As aventuras de Wiraí e Fábulas de La Fontaine em Cordel - foram aprovados no PNLD Literário 2018, edital do Governo Federal que seleciona obras de qualidade para serem distribuídos em escolas de todo o país.

Mas, apesar de todo esse reconhecimento em sua carreira e de seus livros serem recomendados em nível nacional e internacional, o autor tinha um antigo sonho: Democratizar o acesso a suas obras entre crianças maranhenses das cidades mais longínquas, e sem oferta de eventos culturais que estimulassem a formação de leitores em seu próprio estado.

“Esse era um desejo meu era antigo e somente com o advento da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, e graças ao patrocínio da Cemar, pudemos realizar o projeto que chega agora a sua terceira edição e cada vez melhor, pois é incrível a resposta imediata das crianças impactadas pela Caravana”, revela o autor. Atualmente na estrada, o autor está visitando 14 cidades



Wilson Marques em contato direto com seu público, nas visitas às escolas públicas de 14 cidades maranhenses



O Box “Caravana” com 6 livros infantis que compõem o projeto



Parceiros do Projeto: Jeane Pires (Cemar), atores do Xama Teatro Ivaldo Guimarães, Renata Figueiredo e Rosa Ewerton, o autor Wilson Marques e a produtora Manu

maranhenses. Já passou por Guimarães, Palmeirândia, Pinheiro, Turiaçu, Imperatriz e Buriticupu; e nessa semana vai visitar escolas em Viana, Peritoró, Codó, Colinas, Passagem Franca e Itapecuru, além de São Luís e São José de Ribamar. Na bagagem leva o mais novo Box do projeto “Caravana” contendo 6 Livros seus que contam de forma didática e divertida histórias e aventuras sobre temas relevantes da História do MA, como as revoltas da Balaiada e Beckam, além da Fundação de São Luís; e aspectos da rica cultura maranhense, como a lenda da Serpente Encantada, o São João e o patrimônio arquitetônico colonial da capital maranhense. Inspiradas nas lendas, história e tradições do Maranhão, esses livros reúnem as aventuras de Touchê, personagem que em meio a muitas peripécias, ensina a Rafael e Amarilda coisas interessantes sobre a cultura da região, mas sempre de forma leve e instigante.

Os 6 livros da coleção são: “Touchê, uma Aventura pela Cidade dos Azulejos”, primeiro livro de Wilson Marques. Nesta aventura, que se passa na Praia Grande (centro antigo de São Luís), o garoto Rafael se perde da sua turma de escola. É quando encontra o velho sábio, que embora mais parecendo um fantasma, fala para o garoto da história da cidade, das suas lendas, monumentos e tradições. E mais, “Touchê: uma Aventura em Noite de São João”, que se passa no tradicional bairro da Madre Deus; “Balaiada, a Revolta” a aventura conta a história de uma das mais violentas revoltas populares ocorridas no país, e que teve lugar no interior do Maranhão, atingindo estados vizinhos; “Touchê e a Rafa em a Revolta de Beckman”, na qual o autor une ficção e realidade para contar como aconteceu a maior e mais importante revolta popular do Maranhão e “Touchê e Rafa em A Invasão Francesa e a Fundação de São Luís” com os detalhes da invasão francesa e da fundação do forte São Luís, que daria origem à capital maranhense. Já em “Touchê e o Segredo da Serpente Encantada”, o tema é a lenda da Serpente Encantada, uma das mais populares do Maranhão.

A programação da Caravana realizada nas escolas públicas contempla encontro e bate papo com o autor, contação de histórias, teatralização de temas com o Grupo Xama Teatro e distribuição gratuita dos livros, que contam com ilustrações de Kirley Veloso.

Para o autor, cada nova edição de projeto é emocionante e um rica troca cultural entre as crianças contempladas.

BARRIGA CHAPADA OU BARRIGA TRINCADA?

Ainda dá tempo, sim! Chegou a hora de treinar o abdômen e garantir o corpo bem a cara do verão! Preparador físico Vinícius Possebon dá algumas dicas valiosas

JEFERSON LAUANDE

Quem nunca participou ou até mesmo criou um próprio #ProjetoVerão que atire a primeira pedra. A pouco mais de 70 dias da estação, a temporada de piscinas e praias já começou a dar as caras, e, algumas vezes, nosso corpo não está do jeito que havíamos planejado lá no começo do ano. O que parece ser um fato desanimador pode, na verdade, ser combatido com exercícios físicos eficazes.

O preparador físico Vinícius Possebon, entende esse desejo comum de ter uma barriga “sem gordura” no verão. É claro, Vinícius explica, que não há como obter resultados de 10 meses de treinos em 70 dias, mas é possível alcançar mudanças perceptíveis tanto na balança como nas roupas, na aparência e desenvolvimento de músculos.

Cada treino rápido (com duração de 6 a 15 minutos), intenso e específico para a área do abdômen é um passo a mais em direção a uma “barriga chapada” ou a uma “barriga trincada”. Vinícius explica que há diferença nos treinos abdominais, dependendo do resultado que deseja. Por isso, ele trabalhou em cima desses objetivos e preparou as duas sequências de exercícios a seguir.

A barriga chapada

Essa meta é mais comum entre as mulheres. A barriga chapada também é chamada de “barriga negativa” ou “barriga zero” por algumas pessoas. Esse



físico é marcado pelo abdômen “durinho”, mas sem a definição aparente dos músculos.

Sequência de exercícios

Movimento 1: Burpees (colocação das mãos no chão à frente do corpo e chute)

Tempo de execução: 20 Segundos

Tempo de descanso: 20 Segundos

Movimento 2: Abdominal Canivete (deitado no chão com os braços e pernas estendidos fazer o movimento de canivete aproximando as mãos dos pés)

Tempo de execução: 20 Segundos

Tempo de descanso: 20 segundos

Repita 10 vezes a sequência de movimentos respeitando o tempo de descanso. Para que este objetivo esteja ainda mais perto, o método do Q48 é uma forma de intensificar a perda de gordura. “Além de alterar entre 10 e 15% o metabolismo de repouso,



que é o quanto de energia nosso corpo consome para nos manter vivos, os treinos intensos podem proporcionar uma alteração qualitativa, que é o quociente respiratório”.

A barriga trincada

Esse estilo exige exercícios mais relacionados à hipertrofia, diferentemente da “barriga chapada” que foca mais na queima da gordura abdominal, e também requer que a pessoa já esteja treinando com certa frequência. Aqui, a barriga tem os famosos “gominhos”. O abdômen é bem definido.

Sequência de exercícios

Movimento 1: Prancha dinâmica 1 (deitado de barriga para baixo, alterne o apoio dos cotovelos para as mãos, fazendo isso com um braço de cada vez)

Tempo de execução: 20 Segundos

Movimento 2: Corrida parada (simule o movimento da corrida sem sair do lugar)

Tempo de execução: 20 Segundos

Movimento 3: Abdominal Canivete (deitado no chão com os braços e pernas estendidos fazer o movimento de canivete aproximando as mãos dos pés)

Tempo de execução: 20 Segundos

Movimento 4: Corrida parada (simule o movimento da corrida sem sair do lugar)

Tempo de execução: 20 Segundos

Movimento 5: Prancha dinâmica 2 (deitado de barriga para baixo,

apoiado com os braços esticados, toque o ombro direito com a mão esquerda e o ombro esquerdo com a mão direita, fazendo isso

com um braço de cada vez)

Tempo de execução: 20 Segundos

Movimento 6: Corrida parada (simule o movimento da corrida sem sair do lugar)

Tempo de execução: 20 Segundos

Movimento 7: Burpees (colocação das mãos no chão à frente do corpo, chute e salte)

Tempo de execução: 20 Segundos

Movimento 8: Corrida parada (simule o movimento da corrida sem sair do lugar)

Tempo de execução: 20 Segundos

Repita uma vez toda a sequência.

Percebendo a vontade que seus alunos tinham de trincar a barriga, Vinícius desenvolveu um programa focado no abdômen. É o Q48 Abs, metodologia que se baseia em atividades inteligentes porque consegue atingir os cinco músculos do abdômen: supra, infra, oblíquo, transverso e reto abdominal. “Este treino define e queima a gordura abdominal com até 6 minutos por dia. Além disso, por ser feito cinco vezes na semana, não sobrecarrega a coluna”, completa.

É importante sempre respeitar os limites do organismo. “A alta intensidade é um conceito relativo, para alguém mais treinado o treino será muito mais acelerado, mas quem ainda é sedentário o ritmo será mais lento, mas sempre dando o máximo possível”, lembra o especialista. “O fundamental é realizar a sequência completa, mesmo que mais devagar”.



São Luís, domingo, 21 de outubro de 2018



Adriana Vieira com a jornalista e ativista social Vera Frederico, do Instituto Fazendo História



A jornalista Adriana Vieira, única palestrante do Maranhão no maior evento de Comunicação e Mídias Sociais da América Latina

Maranhão ganha destaque em S. Paulo

As duas sedes da Escola Superior de Propaganda e Marketing / ESPM foram palco do evento SMWSP 2018 / Social Media Week São Paulo, que reuniu centenas de profissionais do país em 7 salas simultâneas em cerca de 270 palestra voltadas para temas de Comunicação Corporativa, Mídias Sociais e Inovação em Comunicação.

E pela primeira vez, marcas maranhenses foram destaques nesse importante evento, através da InterMídia Comunicação Integrada, representada pela sócia e jor-

nalista Adriana Vieira, que palestrou com direito a sala lotada sobre “Experiência e Emoção: Marketing para Educação na Era do Engajamento - Case Projeto Ópera para Todos”, desenvolvido pela educadora Ceres Murad e Colégio Dom Bosco com patrocínio da Cemar.

Adriana Vieira encantou a audiência do SMWSP 2018 ao apresentar os detalhes da revolucionária metodologia de alfabetização que usa a Ópera no letramento de crianças e as ações de comu-

nicação e marketing realizadas pela InterMídia nessa divulgação. Criada pela educadora Ceres Murad, e inicialmente implantada no Colégio Dom Bosco, a metodologia mais tarde se estenderia a outras escolas comunitárias e da rede municipal, em um relevante projeto de cunho social e cultural, que é o Ópera para Todos, e que este ano completa 21 anos de execução, contando com o patrocínio da Cemar para esse braço social.



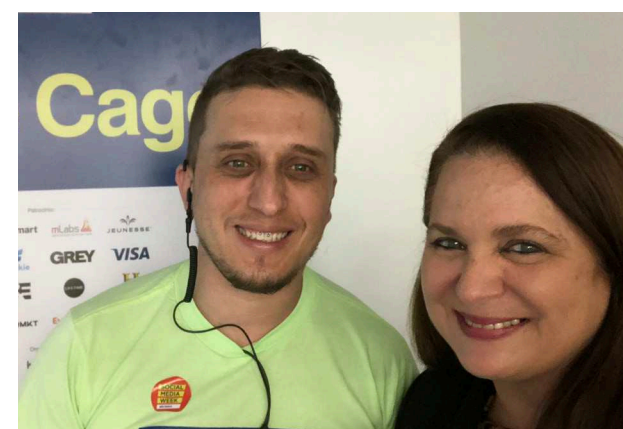
Rodrigo Maia, um dos organizadores do evento com Adriana Vieira



O gerente de comunicação do Colégio Dante Alighieri (SP), Vinicius Hijano, e Adriana Vieira, dois palestrantes que mostraram cases de comunicação aplicados em escolas



Valquíria Salles, gerente de Marketing da UNASP (SP), considerada a melhor Faculdade de Música do país e a jornalista paulista Keily Mansor, que elogiaram o case apresentado sobre o projeto Ópera para Todos



pianista internacional e musicista Jaci Tofano com Adriana Vieira