

Palafitados terão apartamentos na Ilhinha

As 41 famílias que nas últimas décadas sobreviveram aos perigos e insegurança de morar em palafitas sobre a maré, no bairro do São Francisco, já vivenciam uma nova realidade. Morando agora no "chão firme", como chamam, no início do próximo ano.

VIDA



Guilherme Winter na pele de Judas



Apresentação do ballet Luzia Aureliano



ELITE
Criançada brilha no 1º aniversário do "Studio Encantado"

Crystal Freire e a boneca Lol, personagem da Paty

O IMPARCIAL

www.oimparcial.com.br

Eleições Eleições Eleições Eleições Eleições Eleições Eleições Eleições Eleições

Quem ri por último...

...será o melhor! Assim é a democracia. Os brasileiros vão às urnas para escolher o que é melhor para o país. Cabe aos candidatos esperar. Jair Bolsonaro e Fernando Haddad ficam concentrados, esperando os últimos momentos eleitorais. A campanha continua intensa nas redes sociais, com acusações.

POLÍTICA

Acordem, brasileiros!

Na democracia, a eleição é um processo evolutivo, saudável e de união. A cada quatro anos promovem-se, pelo voto, as mudanças no Executivo e no Legislativo para oxigenar as relações de poder e aperfeiçoar as práticas de governança. Assim sendo, a eleição presidencial de hoje é fundamental para o Brasil. POLÍTICA



Governo começa obras do BRT na Ilha

Prolongamento da Avenida Litorânea marca o início da instalação do BRT na ilha de São Luís. Segundo a MOB, a entrega da obra ocorrerá em três etapas. VIDA

Vai fazer Enem? Saiba tudo sobre a prova

Perto do Enem, O Imparcial traz as informações que o candidato precisa para chegar ao local e fazer um bom exame. VIDA



Wanderson Cardoso deixa arte em tapumes na Ilha

IMPAR

NEGÓCIOS

Encontro de Negócios Porto São Luís quer fomentar a economia local

Empresários maranhenses se reunirão no dia 30 de outubro para um Encontro de Negócios com a Rota Nordeste - EPC Associados, empresa responsável pela construção do Porto São Luís. PÁGINA 8



TIME DO MOTO COMEÇOU BEM NO CAMPEONATO DE FUTSAL

Moto Club e Cruzeiro brilham no futsal

ESPORTES

SÉRIE B

Diminuem chances do Sampaio escapar da queda

Com apenas 32 pontos ganhos e 15 a disputar, num total de 47, o representante maranhense na Série B do Campeonato Brasileiro reduziu suas chances matemáticas. ESPORTES



Prefeitura de São Luís faz atividades no Ecoporto no São Raimundo

VIDA

VIP Leilões | Leilão de Veículos | Presencial e Online

BR 135, KM-7, N. 5, MARACANÁ - São Luís/MA

OUTUBRO | 11:00 | WWW.VIPLEILÕES.COM.BR

31/10/18

TÁBUAS DE MARÉS	
DOM 28/10/2018	
03H08	0.2M
09H11	6.0M
15H21	0.4M
21H11	5.9M

COTACÕES	
↑	-0,28%
\$	DÓLAR cotado em 3,715

São Luís, domingo, 28 de outubro de 2018

BRASÍLIA-DF

O próximo round

DENISE ROTHENBURG

Com uma vantagem expressiva nas pesquisas de intenção de voto, o time de Jair Bolsonaro trabalha a eleição deste domingo com um olho na urna e outro no Congresso. Enquanto a maioria dos aliados corre atrás dos votos no domingo, outros preparam as conversas no Congresso. A ordem é “bloquear” os aliados e, assim, garantir os espaços de poder ao governo. Assim, o PT, embora tenha a maior bancada, não conseguirá ficar com o comando de comissões técnicas estratégicas. Essa guerra começa amanhã, assim que fecharem as urnas.



A volta da Olivetti

A famosa marca de máquinas de escrever voltou a ter seus dias de glória... na Rússia. Quem passou recentemente por lá jura que os informes a Vladimir Putin são todos escritos à moda antiga. Os russos desconfiam do mundo virtual. Quando é preciso segredo, nada como o bom e velho papel que pode ser destruído sem deixar rastros.

Onde mora o perigo

Se vencer no domingo, Jair Bolsonaro escalará um time de professores para contatar as universidades federais, a fim de tirar de cena a ideia de que seu governo representará uma “semente do fascismo”. Estão todos muito preocupados com os atos dos últimos dias.

Chegou tarde

Os petistas contavam com um vídeo gravado por Ciro Gomes para exibir ontem, no último dia do horário eleitoral gratuito de rádio e TV. Não deu tempo. A dúvida é saber se chegaria a tempo de ainda exibir nas redes sociais neste sábado.

Nem vem

Parte do PT não estava muito esperançosa com Ciro Gomes. As apostas são as de que o PDT aproveitará uma possível derrota do PT para acabar com a hegemonia do partido de Lula. Afinal, dizem os pedetistas, Jair Bolsonaro só chegou onde está por erros do Partido dos Trabalhadores.

Amnésia calculada

O ex-deputado e ex-petista Paulo Delgado não consegue entender por que o PT só agora se preocupa com Jair Bolsonaro: “Tudo o que ele fala foi dito na presença de oito presidentes da Câmara no período Lula-Dilma. Bolsonaro é cria do PT, que não o combateu antes”.

PT nos velhos tempos/

Sem recursos para espalhar material de campanha, o PT está a um passo de voltar a 1989, quando o partido contava com voluntários para fazer campanha. Sexta, por exemplo, o ator Paulo Betti estava no metrô do Rio pedindo votos para Fernando Haddad.

Paulo Betti pede voto no metrô

Enquanto isso, em Brasília.../

O presidente Michel Temer fez chegar aos dois candidatos que têm tudo pronto para começar imediatamente a transição. Assim que eles apresentarem os nomes daqueles que serão responsáveis por esse período, eles serão nomeados.

... está aberta a liquidação/

Deputados que não se reelegeram mantêm marcação cerrada sobre o Planalto para liberar as emendas. Até agora, não conseguiram muita coisa.

Até aqui, tudo calmo/

Jair Bolsonaro, que promete uma relação direta com o eleitorado via Twitter, manteve a linha quando perguntou quem era Marcelo D2, e o rapper respondeu que estava trabalhando para tirar votos dele. Bolsonaro tuitou apenas um “seja feliz”. Sinal de que, pelo menos até agora, acolheu os conselhos recebidos dos aliados mais moderados. Se governar assim, muitos terão de admitir que estavam errados.

AINDA ACREDITA

Otimista, Haddad fala em virada

O candidato do PT fala em virada e pede para que ódio não guie eleitor. Pelas redes sociais também aproveitou para cobrar a presença de Bolsonaro em debates

Dois dias do segundo turno das eleições, o candidato do PT à Presidência da República, Fernando Haddad, usou sexta-feira (26) as redes sociais para pedir que os eleitores não se deixem guiar pelo “ódio e pela mentira”. Prometeu ainda “corrigir erros e retomar acertos”. Em tom de otimismo, afirmou: “Vamos virar essa eleição”.

“Sou um professor que vive de salário, com 18 anos de serviços prestados ao Brasil. Vamos virar essa eleição, corrigir os erros e retomar os acertos. O ódio não vai levar o Brasil a lugar nenhum”, ressaltou.

Em resposta a setores do agronegócio, Haddad defendeu que não é preciso “derrubar mata pra ampliar a produção”. “Meu programa de governo prevê desmatamento líquido zero. O que pode ser desmatado estará de acordo com a legislação e, em contrapartida, outras áreas serão reflorestadas”. Para o candidato do PT, a possibilidade de fusão dos ministérios da Agricultura e do Meio Ambiente, levantada por apoiadores do adversário dele Jair Bolsonaro (PSL), pode “falir agronegócio brasileiro”. “Se o Brasil não estiver nos acordos sobre o meio ambiente, os outros países não vão comprar do agronegócio brasileiro.”

Sou um professor que vive de salário

SEGUNDO TURNO

Eleitores vão eleger prefeitos em 19 cidades



EM BACABAL, NO MARANHÃO, A DECISÃO DEVE FICAR POR CONTA DE CÉSAR BRITO E EDVAN BRANDÃO. EDVAN É PREFEITO INTERINO

AGÊNCIA BRASIL

Além de votar para presidente da República, os eleitores de 19 cidades irão às urnas, neste domingo (28), para escolher novos prefeitos devido ao afastamento dos vencedores em 2016.

As eleições suplementares vão mobilizar o eleitorado de cinco municípios de Goiás, quatro de São Paulo, três do Rio de Janeiro, dois do Amazonas, um do Rio Grande do Sul, um de Santa Catarina, um do Mato Grosso, um do Ceará e um do Maranhão.

Localizada a 70 quilômetros de Brasília, no entorno do Distrito Federal, Planaltina é uma das cinco cidades onde haverá eleição para a prefeitura, no estado de Goiás.

O Tribunal Regional Eleitoral casou o registro da chapa eleita em 2016, formada por David Alves Teixeira Lima (Pros) e Maria Aparecida dos Santos (Pros), por compra de votos.

Segundo denúncia do Ministério Público Eleitoral, eles prometeram empregos em troca de votos, além de



FERNANDO HADDAD (PT) USA AS REDES SOCIAIS PARA CRIAR ONDA DE VIRA-VIROU

Fake news

Reproduzindo uma reportagem publicada no jornal Valor Econômico, que mostra pesquisa da empresa Atlas Político sobre eficácia de fake news que indica que mais de um terço do eleitorado afirma acreditar em duas notícias falsas contra o PT, o que representa ameaça à democracia.

“[É um] gravíssimo atentado contra nossa democracia. E nosso adversário segue tentando manipular a vontade do povo com mentiras e desinformação. Não vai conseguir.”

Mais uma vez, Haddad cobrou de Bolsonaro a participação em debates. “O povo vai acordando para o tiro no escuro que é Bolsonaro. Ele chama de estratégia não ir aos debates. Eu nunca vi alguém que se diz do Exército di-

zer que a estratégia é se esconder, fugir. Ele não honra nem as Forças Armadas, que diz pertencer.”

Redes sociais

No Twitter, o candidato do PT postou um vídeo do escritor Ziraldo, de 85 anos, que está se recuperando de um acidente vascular cerebral (AVC) desde setembro, em que ele gravou o voto em Haddad. “Vamos todo mundo votar no Haddad porque é a garantia”, disse o cartunista, falando de forma pausada.

O candidato do PT, Fernando Haddad, agradeceu em tom de emoção. “Emocionado com a fala do grande Ziraldo, que mesmo diante de sua própria luta não se retira das trincheiras pela democracia.”

usar bens públicos para fazer propaganda eleitoral.

Durante a campanha, Lima se reuniu com rodoviários desempregados, prometeu negociar a contratação de todos e pediu apoio dos trabalhadores. Uma gravação da reunião comprovou a denúncia.

No estado do Rio de Janeiro os eleitores vão escolher também os prefeitos de Aperibé e Laje do Muriaé. É distinta a situação dos eleitores das três cidades do Rio de Janeiro e das cinco de Goiás.

No Rio, há segundo turno para governador, mas em Goiás – e também no Ceará e Maranhão – a disputa para o governo do estado foi resolvida no primeiro turno.

Já em mais oito cidades onde haverá eleição municipal suplementar, localizadas no Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo e Amazonas, haverá segundo turno para governadores.

Portanto, em Mangaratiba (RJ), Aperibé (RJ) e Laje do Muriaé (RJ), Al-

pestre (RS), Vidal Ramos (SC), Araras (SP), Rincão (SP), Monte Azul Paulista (SP), Mongaguá (SP), Anamá (AM) e Novo Airão (AM), os eleitores vão seguir a seguinte ordem de votação: governador, presidente e prefeito. Para cada cargo, deverão digitar dois números.

Em Planalto da Serra (MT), Croatá (CE), Turvelândia (GO), Planaltina (GO), Davinópolis (GO), Divinópolis (GO), Serranópolis (GO) e Bacabal (MA), os eleitores vão escolher o presidente e o prefeito. Nesses estados, os governadores foram eleitos no primeiro turno.

Urnas

Segundo o Tribunal Superior Eleitoral (TSE), para permitir as diferentes votações, a Secretaria de Tecnologia da Informação desenvolveu o Programa de Múltiplas Eleições, que permite a programação da urna eletrônica com composições que variam conforme a necessidade que cada pleito pede.

AGORA É ESPERAR

Bolsonaro fica no RJ; Haddad, em SP

Jair Bolsonaro e Fernando Haddad ficam concentrados esperando os últimos momentos eleitorais. A campanha continua intensa nas redes sociais com acusações



A POLÊMICA EM TORNO DAS FAKE NEWS (NOTÍCIAS FALSAS) E SUA DISSEMINAÇÃO NA INTERNET E APLICATIVOS AINDA É INTENSA

Apenas um dia do segundo turno das eleições, os candidatos à Presidência da República Jair Bolsonaro (PSL) e Fernando Haddad (PT) buscam apoio e votos. Bolsonaro ficará no Rio de Janeiro e Haddad, em São Paulo.

No Rio de Janeiro, Bolsonaro deve permanecer em sua casa, na Barra da Tijuca, como fez ao longo da campanha, quando recebe correligionários e simpatizantes. Nas redes sociais, também é intensa sua participação.

Haddad está em São Paulo. Retornou à capital paulista, depois de passar por Recife, João Pessoa e Salvador nos últimos dias.

Sexta (26) os dois candidatos trocaram acusações e intensificaram as críticas mútuas. A polêmica em torno das fake news e sua disseminação na internet e aplicativos ainda é intensa.

Com bandeiras, camisetas e gritos de apoio, dezenas de simpatizantes do candidato do PSL à Presidência da República, Jair Bolsonaro, já estavam, nas primeiras horas de ontem (27), posicionados em frente ao condomínio onde ele mora, na Barra da Tijuca. Na rua em frente, simpatizantes buzinaaram e colocaram a mão para fora dos carros. Logo cedo, um entregador de flores deixou na portaria um buquê

de rosas brancas. Abordado pela reportagem da Agência Brasil, o funcionário confirmou que eram destinadas a Bolsonaro com os cumprimentos da família do coronel Carlos Alberto Brilhante Ustra. O militar, apontado como torturador e morto em 2015, é citado de forma elogiosa pelo candidato do PSL. Pouco antes, o pastor Silas Malafaia deixou o local, depois de uma visita de 20 minutos. Malafaia disse que tomou café com Bolsonaro, conversou sobre as dificuldades do país e fez uma oração pelo candidato. Segundo ele, Bolsonaro não vive o clima de vitória, mas de concentração nos últimos momentos eleitorais.

ELEIÇÃO SUPLEMENTAR

Segurança máxima em Bacabal

PEDRO DE ALMEIDA

Se depender de envio de força de segurança, a eleição de Bacabal vai acontecer na tranquilidade que se espera. Nesta semana, o deputado estadual Roberto Costa (MDB) havia enviado um requerimento ao Tribunal Regional Eleitoral do Maranhão, pedindo o envio de Forças Federais para a eleição de Bacabal. Costa alegou que, com a proximidade do pleito, a criminalidade tem aumentado na região e ainda segundo o deputado, isso coloca em risco os eleitores e candidatos. Sem efeito, o envio não foi confirmado de imediato. Porém, quando o TRE-MA foi provocado pelo juiz Jorge Leite, titular da 13ª zona, o envio de tropas federais.

Segundo o Tribunal Regional do Maranhão, a solicitação, aprovada em caráter emergencial pelo Tribunal Regional Eleitoral do Maranhão, se fez necessária devido ao conturbado ambiente político evidenciado nos últimos dias na cidade que pode prejudicar a realização e tranquilidade do pleito.

O Tribunal Superior Eleitoral con-



COM AUTORIZAÇÃO, AS TROPAS FEDERAIS PARTIRAM PARA BACABAL NESTE SÁBADO

firmou o envio das tropas que se deslocaram para a cidade de Bacabal, ontem, ao meio-dia.

Antes da nova decisão, o governo do estado do Maranhão já havia autorizado o reforço policial de 136 policiais militares para a eleição suplementar de Bacabal. Desta forma, a segurança terá reforço total no segundo turno.

Disputa a prefeitura de Bacabal, o prefeito interino, Edvan Brandão (PSC), ele conta com o apoio do senador João Alberto e César Brito (PPS), de Flávio Dino. Para preencher a disputa tem ainda Gisele Veloso (PR), Luizinho Padeiro (PSB) e Maninho (PRB). Os eleitores também decidem segundo turno para presidente.

DEMOCRACIA

STF garante atos em universidades

INGRID SOARES

A ministra do Supremo Tribunal Federal Cármen Lúcia suspendeu todas as decisões judiciais ou administrativas que impediam manifestações nas universidades por professores e alunos e que determinaram retirada de faixas, cartazes e da interferência em aulas das universidades federais ou particulares em todo o país.

A medida cautelar da ministra é provisória e ainda precisa ser analisada pelo plenário da corte. Na decisão

ela também suspende os efeitos de decisões das autoridades que determinaram o recolhimento de documentos, a interrupção de aulas, debates ou manifestações de professores e alunos universitários.

Cármen destaca a liberdade de expressão. “Todo ato particular ou estatal que limite, fora dos princípios fundamentais constitucionalmente estabelecidos, a liberdade de ser e de manifestação da forma de pensar e viver o que se é, não vale juridicamente, devendo ser impedido, desfeito ou reti-

rado do universo das práticas aceitas ou aceitáveis”.

Liberdade de expressão garantida

A decisão foi tomada em uma ação apresentada pela procuradora-geral da República, Raquel Dodge, na noite desta sexta-feira (26).

BASTIDORES

Raimundo Borges
bastidores@imparcial.com.br



Acorda, brasileiro!

Na democracia, a eleição é um processo evolutivo, saudável e de união. A cada quatro anos promovem-se, pelo voto, as mudanças no Executivo e no Legislativo para oxigenar as relações de poder e aperfeiçoar as práticas de governança. Assim sendo, a eleição presidencial de hoje é fundamental para o Brasil. O voto é a força de todos para desatolar o país da crise que deprecia as instituições, a economia e as nossas energias. Portanto, esta eleição é um grito para nos libertar.

Libertar principalmente do ódio que contagiou os brasileiros. Libertar das insanidades dos poderosos. É o voto em que o dia 1º de janeiro os brasileiros se olhem como iguais – negros, pobres, brancos, ricos, pardos, índios quilombolas, empresários, trabalhadores, homens e mulheres. Angústia, medo, tristeza, raiva, insegurança, são alguns dos sentimentos que têm atormentado muitos brasileiros nos últimos meses, motivados pelas eleições, têm como remédio o voto hoje consciente.

O confronto deve ser sobre as propostas, as ideias expostas por Bolsonaro e Haddad. Eleição não é onda de surfe. É democracia. É respeito pelo Brasil, pelos brasileiros – indistintamente. Eleição não é lorota, é história civilizada. É governança democrática. Nunca um sistema do quero posso e mando. Aventuras como as de Jânio Quadros e Fernando Collor, já mostraram que o Brasil não quer mais repeti-las.

O Brasil é o maior país da América Latina e a 7ª economia do Planeta, com PIB de US\$ 3,3 trilhões. Em tudo, portanto, a eleição de hoje é fundamental. A lógica do “bandido bom é bandido morto” é burra, estúpida e fascista. Violência não pode ser combatida com arma na mão, mas com escola de qualidade para os jovens e emprego para as famílias. Aliás, o conceito de “família” não distingue pobre dos ricos, pretos dos brancos, evangélico do católico, ou morador da Península, do favelado do Rio Anil. “Defesa da família” é a defesa de todos maranhenses e brasileiros. “Família” não é patrimônio de abastados.

Pedaço da China (1)

O consócio chinês que está construindo o porto marítimo em Bacabeira é o mesmo que inaugurou semana passada a maior ponte do mundo dentro do mar, com 55 km, ligando as cidades de Hong Kong, Zhuhai e Macau.

Pedaço da China (2)

Trata-se da maior empresa de infraestrutura da China – a China Communications Construction Company (CCCC) que, em dezembro de 2017, assinou o último documento para a formalização da parceria na construção do Porto Multimodal de São Luís.

Será que vira?

O governador Flávio Dino liderou ontem de manhã, uma enorme caminhada pelo bairro João de Deus, em favor da candidatura Fernando Haddad. A ele se juntaram deputados estaduais e federais. À tarde, Dino integrou uma carreta pelos bairros da capital.

“Censura em universidades é um aviso hediondo”

Do jornalista Josias de Sousa, colunista da Folha/Uol, sobre a invasão de universidades por policiais federais em busca de material de discussão sobre o fascismo.

1

Três juízes eleitorais do Recife notificaram o bispo Limacedo Antônio Lima Silva a se abster de fazer propaganda em favor de Fernando Haddad. No entanto, os pastores de quase todas as igrejas evangélicas assumiram o papel de cabos eleitorais de Bolsonaro e até agora, nenhum foi proibido.

2

Usando a sua rede social preferida, o Twitter, o governador Flávio Dino (PCdoB), comentou ironicamente as operações policiais com apreensões de materiais diversos em universidades federais em vários estados, tendo como pano de fundo protesto contra o fascismo.

3

Dino, que é professor da Universidade Federal do Maranhão, onde ocorreu um quiproquó entre alunos e professor, que debatia o fascismo, tuitou: “Curioso em saber se apreenderam exemplares de um perigoso livro anti-fascista. Um livro que defende um tal Estado Democrático de Direito. Chama-se Constituição Federal”.

Gratuidade garantida

“Podem cobrar mensalidade em qualquer universidade pública do Brasil. Aqui não”

Do governador Flávio Dino, ao inaugurar com o vice Carlos Brandão e a direção da Uema o Pórtico da Universidade Estadual. Ele se referia à proposta de as universidades federais passarem a cobrar mensalidades.

Tensão máxima

Bacabal, onde haverá eleição de prefeito, amanhece em clima de tensão total entre os cinco candidatos ao posto.

Edvan Brandão (PSC) tem o apoio do senador João Alberto e César Brito (PPS), de Flávio Dino. Os outros são: Gisele Veloso (PR), Luizinho Padeiro (PSB) e Maninho (PRB). Segundo ato da peça.



NOSSA VISÃO

Confiança em queda

São muitos os desafios que esperam o próximo presidente da República a ser eleito hoje, sendo um dos mais urgentes devolver a confiança aos que estão descrentes em relação ao futuro. Tarefa nada fácil, depois de o país atravessar uma das piores recessões da história, senão a pior, e o crescimento ter voltado a patamares menores do que o esperado.

Atualmente, 82% dos cidadãos consideram ruim o atual momento, sendo que mais da metade aponta o custo de vida como o maior problema devido às altas taxas de desemprego — cerca de 13 milhões de trabalhadores sem carteira assinada — e a queda real da renda

Tamanho pessimismo só será revertido com a retomada do cresci-

mento econômico e a queda do desemprego. A economia está se recuperando de forma gradual, mas ainda lenta, e somente com as reformas estruturais — previdenciária, tributária e fiscal, entre outras — alcançará índices desejáveis e devolverá ao cidadão a confiança em dias melhores.

De acordo com pesquisa da Confederação Nacional de Dirigentes Lojistas (CNDL) e o Serviço de Proteção ao Crédito (SPC), 47% dos consumidores alegam que há pelo menos uma pessoa desempregada em casa e 34% afirmaram ter receio de perder o emprego, o que explica a descrença em relação ao futuro.

Os dados recolhidos pelo levantamento mostram que o Índice de Confiança do Consumidor permaneceu estagnado na transição dos últimos dois meses, com 41,9 pontos em setembro, ante 42,4 pontos em agosto, numa escala que varia de zero a 100.

Na passagem de agosto para setembro, 82% dos brasileiros acreditavam ser ruim a situação econômica atual. Dos 800 consumidores ouvidos, 68% avaliaram que a principal causa da situação da economia é o desemprego elevado; 61% atribuíram ao aumento dos preços dos produtos; 38% culpam as altas taxas de juros cobradas pelas instituições de crédito; e 29% apontaram a variação cambial.

A amostragem indica ainda que, para mais da metade dos consumidores ouvidos, o alto custo de vida tem provocado os maiores obstáculos para as finanças familiares, mesmo com a política monetária do Banco Central (BC), que vem mantendo a inflação sob controle.

A saga de Felício Condurú (1)

SEBASTIÃO JORGE
Jornalista

Um barco pequeno, conhecido em outros tempos por escaler, saindo de São Luís desliza sereno e vagarosamente sobre as águas do rio Aurá, com destino à cidade de São Bento, na baía de Maranhense. Batidas de água no casco quebram a monotonia do silêncio

No céu há luz de muito brilho. É noite de lua que reina bonita e sedutora. Há quem atira miolos de pão aos endiabrados tralhotos (o mesmo que peixe taioba), companheiros dessa aventura marítima.

Os campos da baixada, no verde do capim e plantas selvagens, no colorido de flores exóticas e aves de uma exuberância ímpar, em síntese, na riqueza da fauna e flora, leva quem conhece esse pedaço de chão abençoado por Deus, a ter uma visão do paraíso.

O pequeno barco iluminado pelas estrelas segue o roteiro transportando expectativas e emoções. Nele viaja uma das mais ilustres figuras da história maranhense, e, particularmente de São Bento, onde nasceu, ou seja, o professor Felício de Oliveira Condurú (1818-1878). Com problemas de saúde soube superar a gravidade do momento, conformando-se, com recor-

dações, esperanças e fé.

O manguê sobre a lama dá vida a paisagem e oferece a impressão de mata virgem e espessa.

O panorama lhe é familiar. Por incrível que pareça, morou nesse lugar, povoado por muriçocas ou pernilongos (as temíveis pragas), maruins e outros tipos de mosquitos, por quatro anos. O que fazia? Cumpria um ideal, uma nobre missão: construir uma vala que levaria o seu nome 'Felício Condurú'. É o encontro do criador com a criatura.

Estamos no ano de 1877. O mês é outubro.

Ele volta à terra natal acometido de acidente vascular cerebral, doença antes conhecida por congestão, derrame. Viajou para recuperar a saúde na terra natal e foi surpreendido pela morte.

Cumpriu a última vontade. Retornar à cidade que o encheu de glória e decepções, de atenções e grosserias. Não ficou curado com o clima da "Suíça Maranhense", como era conhecido aquele município, pelo clima agradável, no entanto, sentiu o prazer de reencontrar-se com o passado, sem rancores e ressentimentos.

Bendito os que morrem com a visão do paraíso.

O derradeiro gesto na confissão de familiares, parceiros naquela viagem

Para 19%, o maior problema é a falta de uma vaga no mercado de trabalho formal. Com relação aos itens que mais pesam nas despesas do dia a dia, 89% citaram as contas de energia elétrica e água; 87%, as compras de supermercado; e 86%, o transporte

A pesquisa deixa claro que somente com a adoção de uma política econômica responsável e séria, sem concessões a propostas populistas, como as adotadas por governos anteriores, a confiança do brasileiro pode ser reconquistada.

Um programa que atraia investimentos externos e internos para alavancar a economia promoverá a recuperação do emprego e o crescimento real da renda, condições fundamentais para a volta do otimismo.

de lua cheia, foi invocar os poderes milagrosos do padroeiro da terra, com estas palavras: "Oh! São Bento! Prometo-vos que, se eu me restabelecer, virei trabalhar nesta obra [a vala] e concluí-la!".

O santo nada pôde fazer. Os desígnios de Deus estavam traçados e ele morreu em 26 de novembro de 1878, aos sessenta anos de idade.

Fico imaginando e tento penetrar nos pensamentos do mestre Felício Condurú (não confundir com o neto famoso, Dom Felipe Condurú Pacheco), naquela viagem penosa e cheia de ilusões. Ilusões no restabelecimento da saúde. Ilusões em prosseguir ao trabalho da vala. Ilusões na receptividade de um bem coletivo tão duramente criticado e atacado pelos vermes da política.

O empreendimento lhe pertencia por direito. Tirou dinheiro do bolso, sendo transferido à tutela do município, depois para o Estado, tudo, pressão da Câmara Municipal daquele município.

Acusação: cobrar pesados pedágios e o desvio da água salgada, misturando-a com a água doce, matando peixes e a pastagem do gado.

Houve quem provasse o contrário e considerasse tudo uma injustiça, movida por inveja. (Até o próximo domingo).

Velhos amigos, novos inimigos

ANDERSON COSTOLLI
andersoncostolli.df@dabr.com.br

Hoje é o dia D, em que 147,3 milhões de eleitores vão às urnas. Sabe-se lá o resultado, apesar de as pesquisas apontarem para o favoritismo do candidato do PSL, Jair Bolsonaro. E nas ruas, qual será o resultado? A vontade, hoje, era de evitar o assunto.

Não escrever sobre o tema. Não ler sobre isso. Tentar um "sábado detox". Utopia! Diante da polarização em que nos encontramos, pedir por calma, às vésperas de um furacão, é sim pedir demais. O tempo está fechando e uma ventania vem por aí.

Apesar dos desafios, construídos lentamente ao longo dos 72 dias de campanha eleitoral, seria demais pedir que a paz vencesse, pelo menos nos círculos mais íntimos de convívio? Ao que tudo indica, sim, seria. Vai além do possível.

Ninguém conversa como antes. Amigos de longa data preferem se afastar. Optam impreterivelmente pela frieza e pelo silêncio, em vez de darem-se as mãos e argumentarem inteligentemente a favor do seu candidato ao Planalto.

O domingo me preocupa, é verdade. A fúria dos perdedores, sem dúvida, vai às ruas. Vai às redes sociais, onde todos são corajosos e cheios de marra. A violência física, lamentavelmente, pode dar as caras. E, perceba: não estou falando aqui de candidato A ou B.

Ambas as torcidas, quando fanáticas e cegas, são capazes de apodrecer um discurso e evoluir para o corpo a corpo

Uma possível onda de violência não sai da minha cabeça. E, apesar de o dia das eleições ser preocupante, meu medo maior começa na segunda-feira. Que, no dia seguinte aos resultados, o sol não volte a brilhar. Na segunda, na terça, na quarta-feira...

Na ceia de Natal, nas festas de ano-novo. Em 2019, 2020... O temor é que a raiva faça morada sem data para acabar. Sem hora para partir.

E que velhos amigos se tornem inimigos mortais.



As ofensas não poderão ser retiradas. O discurso de ódio proferido contra o outro jamais será esquecido.

E é possível que nos vejamos sozinhos, justamente quando mais precisaríamos da segurança de um ombro amigo.

O IMPARCIAL

EMPRESA PACOTILHA SA

End.: Rua Assis Chateaubriand S/N - Renascença II - São Luís-MA - CEP: 65075-670

Pedro Freire
Diretor-Presidente
pedrofreire@oimparcial.com.br

Raimundo Borges
Diretor de Redação
borges@oimparcial.com.br

Patrícia Freire
Gerente financeira
patriciafreire@oimparcial.com.br

Celio Sergio
Superintendente de Produção
celiosergio@oimparcial.com.br

FALE CONOSCO - GRUPO O IMPARCIAL

JORNALISMO

O Imparcial: (98) 3212-2008
Você, Gastrô: (98) 3212-2047
Aqui-MA: (98) 3212-2015

COMERCIAL

Impresso: (98) 3212-2030/2087
Digital: (98) 3212-2054
Aqui-MA: (98) 3212-2015

OUTROS

Financeiro: (98) 3212-2005
Gerál: (98) 3212-2010
Recepção: (98) 3212-2000
Presidência: (98) 3212-2001
Sedoc: (98) 3212-2010

REDES SOCIAIS

Whatsapp: (98) 99188-8267
facebook.com.br/oimparcialma
Twitter: @oimparcialonline
Instagram: @oimparcial
www.oimparcial.com.br

A IMPRENSA É A VOZ DA DEMOCRACIA

OSMAR GOMES

Juiz de Direito da Comarca da Ilha de São Luís. Membro das Academias Ludovicenses de Letras; Maranhense de Letras Jurídicas e Matinhense de Ciências, Artes e Letras.

Somos todos iguais diante das normas e temos assegurado, dentre outros, o direito à liberdade, à segurança e à vida. Essa máxima que preserva nossa integridade em várias instâncias da vida está exposta em nossa Carta Magna, art. 5º. Na letra da norma encontramos ainda que é livre a expressão da atividade de comunicação e o exercício profissional, desde que atendidas às qualificações que a lei estabelecer.

Essa deve ser a premissa seguida por toda nação civilizada e uma prática fortalecida pelas instituições públicas e seus representantes, que por sua vez estão para representar o anseio popular. O assassinato bárbaro do jornalista Jamal Khashoggi, ocorrido recentemente, me chamou a atenção e despertou o alerta mundial para a necessidade da luta pela livre manifestação do pensamento, da liberdade de expressão e liberdade de imprensa.

Ocorrido na Turquia, dentro da Embaixada da Arábia Saudita, o crime constitui um triste episódio, somente vivenciado por aqueles que não sabem conviver com opiniões adversas. A repercussão mundo afora foi instantânea e, claro, aqui no Brasil não se pode deixar de abrir uma discussão sobre o assassinato e, de forma mais ampla, sobre o papel da imprensa livre no Estado democrático de Direito.

Khashoggi era um jornalista renomado, tendo se destacado por coberturas como a ascensão de Osama Bin Laden e outros casos de repercussão no Afeganistão. De senso crítico apurado, passou a ser alvo do regime saudita, o que o levou a deixar a Arábia para garantir sua integridade. Hoje, como espécie de mártir, ele representa os inúmeros profissionais da imprensa mortos em razão do exercício de sua função.

A violência com que o crime foi co-

metido – tortura, esquartejamento e desfiguração da identidade – demonstra traços de crueldade e poderia ser classificada pela psicologia forense como um ato típico de um psicopata frio e calculista. No entanto, ao que tudo indica, até o momento, é que os alzozes do jornalista foram aqueles que, em regra, deveriam protegê-los: concidadãos representantes do governo árabe. Algo característico de um regime totalitário.

Profissionais da comunicação, onde se incluem os jornalistas, são aqueles que exercitam o ofício de informar a nação sobre os fatos e acontecimentos cotidianos. Atentado que se comete contra esse profissional recai sobre toda uma nação e ao seu direito legítimo de ser informada. Aqui, de norte a sul do Brasil, ainda é possível vivenciarmos as mais diversas tentativas de calar a imprensa, inclusive pelo meio mais abominável: a morte.

Casos como do jornalista Décio Sá, aqui na capital maranhense, demonstram bem os riscos e desafios da nobre profissão, cuja missão perfaz o caminho da investigação, da apuração, da descoberta e da produção. Tudo isso culmina na informação pronta, que é levada ao cidadão que possui o inalienável direito de ser informado sobre os acontecimentos cotidianos e, daí, construir com base crítica a sua noção do real.

Seja na parte ocidental ou oriental do globo, o princípio da democracia é único e a imprensa livre é pré-requisito essencial, uma condição sine qua non, para o surgimento, a consolidação e a sua manutenção. Garantir as liberdades individuais, sob a luz da dignidade da pessoa, cristalizada nas mais diversas cartas relacionadas aos direitos humanos, constitui o alicerce para o funcionamento das relações coletivas e do equilíbrio social.

A imprensa funciona como uma espécie de órgão de controle social das instituições e das pessoas que delas fazem parte, mais notadamente daquelas que ocupam postos de representação de uma nação e que devem atuar em função do bem estar desta

última. A liberdade de expressão é um valor caro para a civilização ocidental sem o qual não pode haver o aludido controle institucional, perecendo a democracia.

Pode parecer repetitivo falar em liberdade de expressão, mas é justamente essa a intenção. Somente por meio de uma imprensa livre é possível estabelecer um ambiente sem medo ou censura, no qual as várias opiniões e posições ideológicas possam ser postas e contrapostas, resultando em um processo racional de formação do pensamento coletivo.

Em razão das próprias particularidades no modo de agir e pensar inerente a cada ser humano é que surge o contraditório. Dos estudos sobre hegemonia do filósofo e jornalista Antonio Gramsci, foi extraído o conceito de “contra-hegemonia”, pressupondo que em oposição a uma força opressora nascerá naturalmente outras forças do tecido social para contrapor o comportamento despótico.

Reforço o já dito até aqui tomando emprestadas as palavras de um dos maiores juristas que este país já teve, Rui Barbosa, para o qual um povo só luta pelos seus direitos quando os conhece. “A palavra aborrece tanto os Estados arbitrários, porque a palavra é o instrumento irresistível da conquista da liberdade”.

Sob a égide constitucional, o debate não pode deixar de fora a compreensão inequívoca do art. 220 da Carta, que diz: “A manifestação do pensamento, a criação, a expressão e a informação, sob qualquer forma, processo ou veículo não sofrerão qualquer restrição, observado o disposto nesta Constituição”.

Em um momento em que acontecimentos como o ocorrido além-mar põe em xeque o exercício da nobre atividade laboral, profissionais da imprensa devem marcar forte posicionamento. Aqueles que usam apenas a palavra como arma devem deixar claro aos opressores que os atos de violência jamais calarão a voz da imprensa livre dentro de uma sociedade justa e democrática.

A segurança do sistema de votação

FLÁVIO BRAGA

Especialista em Direito Eleitoral

Desde 1996, o Brasil possui um dos mais avançados sistemas de votação utilizados no mundo moderno, que envolve a captação, o armazenamento, a apuração de votos por meio da urna eletrônica, mecanismo que garante segurança, agilidade e transparência ao resultado da eleição

O sistema é reiteradamente testado e, apesar de inúmeras denúncias, nunca foi comprovada nenhuma manipulação ou fraude.

Em 22 de outubro deste ano, o Tribunal Superior Eleitoral divulgou a “Carta à Nação Brasileira”, documento que refuta a possibilidade de uma urna eletrônica completar automaticamente o voto do eleitor e destaca que a Justiça Eleitoral realiza, rotineiramente, testes e auditorias públicas que comprovam e asseguram a transparência e absoluta higidez do voto eletrônico (auditoria de votação eletrônica, teste público de segurança, auditoria em tempo real em seções eleitorais, assinatura digital de lacração dos sistemas etc).



O texto reafirma a total integridade e confiabilidade das urnas eletrônicas e do modelo brasileiro de votação e apuração das eleições.

A carta enfatiza a comprovada segurança da urna eletrônica brasileira, bem como ressalta que o processo de votação é perfeitamente auditável.

Com efeito, a auditoria do voto eletrônico pode ocorrer de diversas ma-

neiras, como a reimpressão do boletim de urna; a comparação entre o boletim impresso e o boletim recebido pelo sistema de totalização; verificação de assinatura digital; comparação dos relatórios e das atas das seções eleitorais com os arquivos digitais da urna etc.

O sistema eletrônico de votação é totalmente seguro. São oito barreiras físicas e mais de trinta barreiras digitais que inviabilizam ataques cibernéticos, mesmo porque em nenhum momento a urna e o sistema são conectados à rede mundial de computadores

Após a conclusão dos trabalhos de totalização e transmissão dos arquivos das urnas, os partidos políticos e coligações poderão solicitar aos Tribunais Eleitorais cópias desses arquivos, dos espelhos de boletins de urna, dos arquivos de log referentes ao sistema de totalização e dos registros digitais dos votos.

Consumo do álcool, um grande desafio

RUY PALHANO

Psiquiatra

O consumo do álcool, permanece sendo um dos mais importantes assuntos em todo o planeta e isso é atribuído, entre outras coisas, aos impactos que esse consumo ocasiona à nossa saúde, física, mental e social. É de fato, surpreendente os índices de morbimortalidade que são anunciados pelo mundo afora provocado do consumo dessa droga que permanece fazendo um estrago enorme.

Em 21 de setembro desse ano, a Organização Mundial da Saúde – OMS, anunciou através do Relatório Global sobre Álcool e Saúde, os últimos dados acerca dessa matéria e os números não são nada confortáveis. Só para os Srs., terem uma ideia, há no mundo 3,3 milhões de mortes ocasionadas pelo consumo de álcool esse número corresponde a 1 morte em cada 20. Informa ainda, que entre todas as mortes no mundo 5,3% estão relacionadas ao consumo de álcool. Entre as quais, se encontram as doenças infecciosas, os acidentes de trânsito, os homicídios e as lesões de todas as naturezas. E quando essa população é entre os mais jovens, na faixa de 20 e 29 anos, essa taxa de mortalidade passa para 13,5%.

Entre as mortes, 28% são provocadas por acidentes de trânsito, violência, suicídios e outros atos violentos, 21%, são atribuídos à problemas distúrbios digestivos e 19%, a doenças cardiovasculares, onde conclui-se, que ambos os distúrbios, predominam entre as mais de 200 enfermidades humanas relacionadas diretamente com o consumo de álcool.

Quando o assunto é sobre álcool e acidentes de trânsito, em nosso país essa questão se configura como um grave problema de saúde pública, considerando os danos e as mortes a ele relacionados. De acordo com a (OMS), cerca de 1,25 milhão de pessoas morrem, no mundo, por ano, em acidentes de trânsito, e desse total, metade das vítimas são pedestres, ciclistas e motociclistas. Além do mais, o Brasil é hoje o quarto trânsito mais violento do continente americano, esse status que não nos honra.

Ainda nesse sentido, o II Levantamento Nacional sobre Álcool e Drogas – II LENAD, publicado em 2012, concluiu também que existe 11,7% de dependentes de álcool e que o brasileiro bebe mais que a média dos outros países. Sobre dependência de álcool, nós estamos nos referindo às pessoas afetadas pelo alcoolismo que em nosso país são quase 7 milhões de enfermos alcoólicos.

Outras informações do II LENAD dão conta que os 20% dos adultos que mais bebem, ingerem 56% de todo o álcool produzidos nas bebidas alcoólicas e que 54% dos bebedores o fazem regularmente, uma ou mais vezes por semana. Nesse mesmo sentido, o sistema de Vigilância de Fatores de Risco e Proteção para Doenças Crônicas por Inquérito Telefônico – VIGITEL / 2017, instrumento de pesquisa do Ministério da Saúde, nos informa que houve aumento no número de brasileiros que admitem beber álcool e dirigir e que o aumento foi da ordem de 16% em todo o país entre os anos de 2011 e 20117.

Sobre essa questão há um verdadeiro contrassenso, considerando que há de fato um esforço das autoridades do trânsito brasileiro, no sentido de reduzir ao máximo essas ocorrências, inclusive tomando medidas mais ostensivas contra quem comete crimes no trânsito ao dirigir embriagado.

Exemplos disso é a Lei Ordinária 13.546, do Código de Trânsito Brasileiro – CTB, de 19 de dezembro de 2017 que aumentou a punição para o motorista que matam alguém, dirigindo alcoolizado, a pena que era de 2 a 4 anos de detenção, passou para 5 a 8 anos de reclusão com suspensão ou proibição do direito de se obter a permissão ou a habilitação para dirigir veículo automotore e a chamada “lei seca”, de 19 de junho de 2018, que fez agora 10 anos, que endureceu as penalidades para quem dirige sob efeitos de qualquer teor de álcool no corpo. Mesmo assim, o VIGITEL nos informa que aumentou o número de pessoas que bebem e dirigem veículos automotore.

Quando o assunto é álcool e suicídio, a situação não fica por menos. Em um trabalho recente, a Universidade Federal de São Paulo – USP constatou que mais de 30% dos 1700 cadáveres, vítimas de suicídio, entre os anos 2011 e 2015, apresentavam teores variados de álcool no sangue. Entre os homens, 34,7% e 49%, eram de adultos jovens. Quando a faixa etária é de 25 a 44 anos, esse índice aumenta para o nível de 61%, demonstrando, claramente, a prevalência dessas ocorrências entre pessoas de meia idade.

O consumo de álcool no Brasil diminuiu entre 2010 e 2016, segundo a OMS. De 8,8 litros para 7,8 litros per capita/ano. Enquanto que no mundo, o consumo médio é de 6,4 litros por pessoa. Todavia, corre-se o risco dessa taxa aumentar até 2025, considerando vários fatores que podem colaborar com o aumento desse consumo. Os homens bebem mais que as mulheres esses achados têm sido revelados por muitos trabalhos. Em 2016, um homem bebia em média 13 litros de álcool/ano enquanto que as mulheres, 2,4 litros/álcool/ano. Ocorre, que o padrão de consumo de álcool pelas mulheres vem se modificando ao longo dos últimos anos. Atualmente, reproduzem quase o mesmo padrão de consumo que se verifica entre homens que é o padrão de beber em binge, isto é, consumir mais de quatro doses de bebidas em um intervalo de duas horas, enquanto que para homens a quantidade é de 5 doses.

Enfim, esses números acima demonstram, claramente, a gravidade desse assunto do ponto de vista da morbimortalidade provocada pelo álcool. Essa situação constitui-se, no mundo, um grave problema de saúde, onde os municípios, estados e os países devem se mobilizar e propor políticas públicas mais ostensivas e mais consistentes para o enfrentamento da situação. Tais medidas devem permear todas as áreas afetadas pelo consumo excessivo ou patológico de álcool. Setores como a educação, saúde e segurança, devem dá prioridade em suas ações de forma interarticulada e interinstitucional para buscar o controle epidemiológico da situação.

Um ponto que está implícito nesses números e que me parece mais preocupante é o impacto do uso de bebidas alcoólicas em populações mais jovens, pois observa-se elevar-se o número dessas ocorrências nessa população, pois, sabe-se, que o alcoolismo mata em média 25% a mais jovens com idade entre 20 a 39 anos, segundo a OMS.

Em 2017, a organização divulgou um estudo que enumera as principais causas de mortes entre adolescentes brasileiros de 10 a 19 anos e nesse caso o trânsito está em segundo lugar, perdendo apenas para violência interpessoal e também, nesse caso, consumir álcool e dirigir se destaca como um grande fator preditivo entre essas ocorrências.

COMPORTAMENTO

Beleza na melhor idade

Miss Brasil Universo Sênior Paraná 2018, Anecy Oncken, em passagem por São Luís, é um exemplo de que a beleza não tem idade e que a vida pode começar, sim, depois do 60 anos

SAMARTONY MARTINS

DIVULGAÇÃO

A atriz italiana Sophia Loren que é um exemplo de beleza da mulher que ultrapassa a barreira do tempo após os 60 anos, disse certa vez que “nada faz uma mulher mais bonita do que acreditar que ela é linda”. E foi acreditando em sua beleza após os 60 anos de idade que a umuaramense Anecy Oncken, natural do estado do Paraná, resgatou a sua autoestima após encerrar um casamento de 24 anos e ter se aposentado como professora infantil.

Eleita Miss Brasil Universo Sênior 2018 em fevereiro deste ano, Anecy Oncken, 66 anos, vive com a agenda cheia de compromissos importantes pelo país. Em São Luís desde a semana passada, Anecy Oncken está na Ilha do Amor participando de vários eventos voltados para a Terceira Idade. Em vista à redação de **O Imparcial**, ela contou que veio ao Maranhão a convite da produtora cultural Amara Lucena, que organiza eventos voltados para terceira idade para ser jurada de três concursos de destaque no Nordeste do Brasil: da 6ª Mostra de Dança da Terceira Idade, do Concurso da Corte Momesca da Terceira Idade e do Mister e Musa da 3ª Idade do Maranhão.

Encantada com a beleza e a riqueza cultural de São Luís, Anecy Oncken contou que está muito feliz em estar participando desses eventos na ilha, pois o seu principal objetivo, é estimular as pessoas a chegarem depois dos 60 anos de forma saudável. “Fico Feliz em chegar nessa idade com saúde e com muita vontade ainda de viver. Estou muito honrada com este título de Miss Sênior, a minha intenção é chamar a atenção das senhoras e dos senhores para que possam envelhecer com saúde e de uma forma que possa manter a sua jovialidade. Estou muito gratificada em partilhar a minha experiência de vida não só com as pessoas da minha faixa etária mais com pessoas de outras idades”, disse Anecy Oncken.

De origem alemã, Anecy Oncken, revelou que a sua beleza é uma herança genética do pai, que segundo ela, foi um dos homens mais bonitos que co-



nheceu nesta vida. “Meu pai era muito bonito. Quando jovem mais ainda. Ele era um exemplo não só de beleza externa, mas de um grande ser humano. E transformou-se em uma grande referência para mim. Quando ele participou da 2ª Guerra na França, ele lutou na cidade de Anecy, e disse a si mesmo que quando tivesse uma filha ele batizaria a sua filha com aquele nome, e assim o fez. Me sinto muito honrada também pela feliz escolha do meu nome”, contou Anecy Oncken.

De professora aposentada a Miss Sênior

Anecy Oncken contou que assim que se aposentou como professora das séries iniciais do Ensino Fundamental da cidade de Morretes, localizada no litoral paranaense, próximo a Curitiba, e após o fim de um casamento que durou 24 anos, ficou preocupada com o que iria ocupar o seu tempo. Separada foi para Umorama, que fica na parte noroeste do Paraná e lá para não dá espaço a ociosidade, matriculou-se em curso de

modelo. “Sempre me disseram que eu era muito bonita, e estava precisando resgatar a minha beleza como mulher, então decidi fazer um curso de modelo na maior cara de pau mesmo eu já tendo passado dos 60. Pensei comigo: “Se eu me senti constrangida por dois dias, não vou mais”. Mas fui tão bem aceita que terminei o curso, tirei o certificado e participei de um desfile em um shopping da minha cidade. Foi bem ali que percebi que estava no caminho certo. Quando entrei na passarela fui ovacionada. E teve uma pessoa na multidão que gritou: “Linda!”. Foquei orgulhosa de mim. Fui aplaudida pelo público e depois recebi os cumprimentos da presidente do Sindicato dos Modelos do Paraná. Fiz um booking e resolvi investir na carreira de modelo”, contou Oncken.

Beleza x felicidade

Anecy Oncken ressaltou ainda que ficar bonita a vida toda não é uma tarefa fácil, ainda mais depois dos 60 anos, em que a pele fica mais ressecada, e a produção de colágeno e hormônios diminui muito. E que para manter a jovialidade alimenta-se bem, dorme oito horas por dia e mantém o bom humor. Mãe de três filhos João Carlos, Jefferson e Juan, disse que o grande segredo para manter-se jovem e bonita é amar as pessoas e fazer com amor o trabalho que desenvolve, pois isso acaba resultando em felicidade. Anecy Oncken conta que também fortalece a ‘rede do bem’. Quando era professora da zona rural de Umorama ela escrevia ‘cartinhas de amor’, pedindo a colaboração de amigos e conhecidos para que pudessem ajudar a transformar a vida dos alunos. Uma dessas ‘cartinhas de amor’ chegou até a Universidade de Logan, dos Estados Unidos, que sensibilizada com a causa enviou 17 estudantes para um intercâmbio. “Eles realizaram um trabalho assistencial reformatando a escola, trouxeram computadores, além de muita disposição para conhecer uma realidade bem diferente da deles. Foi muito lindo. É essa troca que torna a pessoas mais belas. Isso é felicidade também”, disse Anecy Oncken.



A UMUARAMENSE ANECY ONCKEN FOI ELEITA A MISS BRASIL UNIVERSO SÊNIOR

Sobre o título de Miss

Sobre o Miss Brasil Universo Sênior 2018, Anecy Oncken, explicou que aconteceu após ter ido a uma agência que estava selecionando modelos de 5 a 25 anos. Mesmo não tendo a idade solicitada ela fez a ficha de inscrição e apresentou-se ao dono da agência, Leandro Anthony que ficou impactado com a sua beleza. “Quando ele me olhou, eu vi o brilho nos seus olhos. E ele me disse que eu ia ser a modelo sênior da agência e que seria também a Miss Brasil Universo Sênior Paraná 2018, uma vez que ele detém a chancela do título Miss Brasil Universo Sênior”. E foi a partir daí que todas as portas se abriram”, acrescentou Oncken explicando que a sua vinda ao Maranhão só ocorreu porque o jornalista Máhrio Lincon fez a ‘ponte’ com a produtora Amara Lucena.

O IMPARCIAL

O JORNAL MAIS ACESSADO DO MARANHÃO

3,5 MILHÕES

DE CLIQUES MENSAIS

OIMPARCIAL.COM.BR
92 ANOS DE
CREDIBILIDADE



SALDO POSITIVO

Construção civil equilibrará empregos

Dados do Ministério do Trabalho mostraram que o estado manteve o ritmo de evolução na criação de novos postos, em comparação ao mês de agosto, com aumento de 0,37%.

A Construção Civil foi um dos fatores que impulsionaram a geração de emprego e renda no Maranhão no mês de setembro, de acordo com o Caged Geral de Empregados e Desempregados (Caged). Os dados, divulgados pelo Ministério do Trabalho, esta semana, mostraram que o estado manteve o ritmo de evolução na criação de novos postos de trabalho, em comparação ao mês de agosto, com aumento de 0,37%.

O Maranhão encerrou o mês de setembro com saldo positivo de 1.729 empregos formais. O setor da Construção Civil ficou em terceiro lugar em geração de emprego com 171 novas oportunidades. Para o secretário de Estado da Infraestrutura (Sinfra), Clayton Noletto, esse destaque é resultado de muito esforço em meio a uma crise nacional.



SETOR DA CONSTRUÇÃO CIVIL FICOU EM TERCEIRO LUGAR EM GERAÇÃO DE EMPREGO

sim, o Governo do Maranhão trabalha, diariamente, para superar essa crise e desenvolver o estado. O exemplo disso foi mostrado no portal G1 que destacou nosso governo como o mais comprometido do país. Os resultados do Caged reforçam esses dados e elevam o Maranhão a outro patamar”, afirmou o secretário.

José Raimundo é mestre de obras da construção do prédio do Instituto de Educação Ciência e Tecnologia do Maranhão (Iema) de Presidente Dutra e uma das pessoas que conseguiram assinar a carteira de trabalho no último ano. “Estamos trabalhando com muito empenho, são mais de 50 pessoas executando o projeto. Uma obra como essa já começa a trazer benefício desde o início da construção, pois

tem gerado emprego e renda para muitas famílias da região”, destaca.

Evolução nacional

O emprego formal no país apresentou crescimento durante o mês de setembro, de acordo com o Caged. O saldo positivo de 137.336 novas vagas representou um acréscimo de 0,36%, em relação a agosto. Foram 1.234.591 admissões e 1.097.255 desligamentos no último mês em todo o país. O estoque de empregos no período alcançou 38.507.474 vínculos. Houve alta de postos de trabalho em 26 das 27 unidades federativas.

1.234.591 admissões e

1.097.255 desligamentos

“O Governo do Maranhão trabalha, diariamente, para superar essa crise e desenvolver o estado

“O Brasil passa por um momento delicado de sua história, com recursos escassos, crise política e, mesmo as-

ATRASO NAS CONTAS

58% dos inadimplentes estão mais ansiosos



ESTUDO REVELOU QUE 31% DOS ENTREVISTADOS SENTEM-SE ENVERGONHADOS PERANTE A FAMÍLIA POR ESTAREM ENDIVIDADOS

Além de aprofundar os problemas financeiros, as dívidas em excesso também podem ocasionar uma série de problemas emocionais e de comportamento. Um levantamento realizado em todas as capitais pela Confederação Nacional de Dirigentes (CNDL) e pelo Serviço de Proteção ao Crédito (SPC Brasil) descobriu que, em cada dez inadimplentes, seis (58%) passaram a se sentir mais ansiosos depois que ficaram devendo. Outros sentimentos que a maioria dos inadimplentes passou a vivenciar em algum grau foram a insegurança em não conseguir pagar as dívidas (59%) e o estresse (52%). Há ainda uma parcela considerável de devedores que passaram a se sentir angustiados (47%), com sentimento de culpa (46%) e desanimados (41%) após as pendências.

A pesquisa também mostra que os atrasos de pagamento afetaram a autoestima de 41% dos entrevistados e quase um terço (31%) sente-se envergonhado perante a família e ami-

gos por estarem devendo. Além disso, a preocupação com a imagem transmitida aos outros é algo que parte dos entrevistados leva em conta: 12% citam o medo de não conseguir um emprego por estarem devendo e 5% temem ser considerados desonestos pelas demais pessoas. De modo geral, 56% dos inadimplentes demonstram um alto grau de preocupação com as dívidas em atraso que possuem. “O estado emocional do devedor interfere de forma direta na maneira com que ele lida com suas finanças. Sentimentos negativos dificultam o processo de organização das contas e é preciso que ele encontre formas de não se deixar abater pelas preocupações. Para lidar com as finanças, é preciso racionalidade e ponderação a fim de encontrar as melhores estratégias para sair da inadimplência”, orienta a economista-chefe do SPC Brasil, Marcela Kawauti.

A inadimplência também fez com que os consumidores buscassem meios de fugir de preocupações com a si-

tuação financeira. De acordo com a pesquisa, 22% das pessoas com contas atrasadas passaram a descontar a ansiedade em algum vício como cigarro, comida ou álcool e 15% passaram a gastar mais do que o costume com compras. Mesmo inadimplentes, 26% dos entrevistados admitem não terem feito ajustes no orçamento e 22% não abriram mão de compras que costumavam fazer. “Ao descontar o momento de infelicidade com vícios e compras, o consumidor está desajustando ainda mais suas finanças”, afirma o educador financeiro do portal ‘Meu Bolso Feliz’, José Vignoli.

A pesquisa ouviu 609 consumidores com contas em atraso há mais de 90 dias. A amostra é representativa e contempla ambos os gêneros, pessoas acima de 18 anos, de todas as classes sociais e residentes nas 27 capitais do país. A margem de erro é de 3,97 pontos percentuais a uma margem de confiança de 95%. Baixa a íntegra da pesquisa em <https://www.spcbrasil.org.br/pesquisas>

FALANDO EM saúde

X Simpósio de Cardiologia do HSD debate a assistência de alta complexidade



Grandes profissionais da Medicina cardiovascular do Maranhão e de outros estados do Brasil participaram, na sexta-feira, 26, do X Simpósio de Cardiologia do HSD, realizado no auditório do Conselho Regional de Medicina (CRM-MA), no Renascença, com o tema “Cardiologia de Alta Complexidade”.

ABERTURA

A abertura foi feita pelo coordenador da Cardiologia do HSD, Dr. José Benedito Buhatem; o presidente da Sociedade Brasileira de Cardiologia no Maranhão (SBC-MA), Dr. Aldryn Nunes; o diretor Médico do HSD, Dr. Cláudio Carneiro; e o cardiologista do HSD Rodrigo Martins Mitsunaga.

Durante o simpósio foram abordados os avanços no tratamento das doenças cardiovasculares e o aprimoramento técnico e científico dos profissionais.

PALESTRANTES

O encontro teve entre os palestrantes nacionais, Dr. Alexandre Abzaid (SP), Dr. João Manoel Rossi Neto (SP), Dr. José Carlos Pachon Matos (SP), Dr. José Aldemir Teixeira Nunes Junior (PI), Dra. Andreia Souza Abzaid (SP); Dra. Thais Buhatem Moreno (CE), En^{fa} Nilda Lícia de Flores Barbosa Pam (SP) e outros. Diversos temas foram tratados também por cardiologistas do Maranhão.

AVANÇOS

“Realizamos o simpósio há 10 anos. Foram muitos os avanços da Medicina. Assim, este momento anual é para nos atualizarmos e buscarmos as melhores formas de tratamento para as doenças cardiovasculares. Esse simpósio tem alto nível científico e o tema deste ano apresentou para os profissionais do Maranhão o que há de mais avançado em cardiologia de alta complexidade”, afirmou Dr. Benedito Buhatem.

São Luís, domingo, 28 de outubro de 2018

PORTO SÃO LUÍS

Encontro fomenta economia

Evento busca oportunizar negócios às empresas maranhenses



OBRAS DO PORTO SÃO LUÍS OPORTUNIZAM NEGÓCIOS E OFERECEM MILHARES DE EMPREGOS

Enccontro de Negócios Porto São Luís busca fomentar a economia local e oportunizar negócios às empresas maranhenses.

Empresários maranhenses se reunirão do dia 30 de outubro para um Encontro de Negócios com a Rota Nordeste – EPC Associados, empresa responsável pela construção do Porto São Luís.

O evento é promovido pelo Sinduscon-MA por meio do Programa de Desenvolvimento de Fornecedores, gerido pela Fiema.

Na ocasião, os fornecedores do Maranhão poderão interagir com a Rota Nordeste – EPC Associados e também com as apoiadoras e mantenedoras do PDF, como Alumar, Cemar, Eneva, Solar (Coca-Cola) e Vale, assim como empresas de diversas categorias da Construção Civil, Metalurgia, Cerâmica, Panificação, Vestuário, entre outras.

O público esperado é de 400 pessoas e já é considerado o maior evento de negócios do Estado. E que está atraindo grande público para participar dos eventos.

Para o presidente do Sinduscon-MA, Fábio Nahuz, o encontro é uma oportuni-

dade de excelente para estabelecer contatos e firmar negócios entre si.

“É portanto, um ambiente apropriado para o empresário apresentar seu business para a Rota Nordeste que já está na primeira fase da construção do Porto São Luís, onde já aconteceram as atividades de ter-teraplenagem na área.

Além disso, é uma oportunidade para abrir novas portas para transações de compra e venda, troca de informações e de experiências relevantes, além de consolidar parcerias e fazer network já que teremos empresas de diversas categorias reunidas”, destaca.

Em um primeiro momento os participantes conhecerão as necessidades da Rota Nordeste e o investimento estimado para a obra do Porto São Luís por meio de uma apresentação a ser realizada pela Diretoria da empresa, no auditório Alberto Abdalla.

Em seguida, dará início a Rodada de Negócios, que acontecerá no Salão de Eventos, em dois espaços.

De um lado, a Rota Nordeste e do outro as mantenedoras e apoiadoras do PDF.

Ambos os atendimentos funcionarão concomitantemente para atender ao público presente.

Uma ação do Sinduscon e Fiema

Essa é mais uma ação do Sinduscon-MA e FIEMA que busca movimentar a cadeia produtiva maranhense, fomentar a economia local e oportunizar às empresas locais a possibilidade de fazer novos negócios.

Novo Porto de São Luís

A obra abrange uma área de dois milhões de metros quadrados onde serão construídos seis berços de atracação, sendo quatro na primeira fase.

pregos diretos no primeiro momento, além dos empregos indiretos, priorizando a contratação de mão de obra local.

O pico de obra é previsto para ocorrer entre junho de 2019 e abril de 2021.

É grande a expectativa com relação a estas obras, visto que desde agora, na fase de sua construção, até à sua conclusão, são muitas as oportunidades de emprego, tanto para as ocupações provisórias quanto para os empregos fixos que serão oferecidos.

A mão de obra local é priorizada e já aguarda o processo seletivo para preenchimento das vagas, visto que há também a presunção de que haverá processo de qualificação para os técnicos e trabalhadores em geral.

As obras do Porto São Luís desde a sua construção impulsionarão e economia do estado do Maranhão, visto que serão muitas as oportunidades de negócios que serão oportunizadas num curto espaço de tempo ao empresariado local, assim como atrairão investidores de outros centros.

Com investimento de R\$ 800 milhões, a previsão é que a primeira fase seja concluída em quatro anos.

A estimativa é de geração de 2,5 mil em-

ENCONTRO DE NEGÓCIOS
PORTO SÃO LUÍS
ROTA NORDESTE

O MAIOR MEETING ESTÁ
CHEGANDO! FAÇA PARTE
30.OUT | 14h30 ÀS 20h | FIEMA



PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DE FORNECEDORES DO MARANHÃO



EMPRESAS MANTENEDORAS



PARCERIA



INSTITUIÇÃO GESTORA



CONVIDADA



PATROCÍNIO



São Luís, domingo, 28 de outubro de 2018

PROVA

Vai fazer Enem? Saiba tudo!

Perto do Enem, **O Imparcial** traz as informações que o candidato precisa para chegar ao local e fazer um bom exame

PATRICIA CUNHA

Quem vai fazer o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) no próximo domingo, 4, está chegando na reta final dos estudos, certo? Não. Quem vai concorrer a uma vaga à universidade ainda está se debruçando sobre os livros e apostilas para não deixar passar nada. No último fim de semana antes do Enem, cursinhos e salas de aula da capital maranhense estiveram lotados de estudantes para pegar a última revisão, os últimos tópicos restantes.

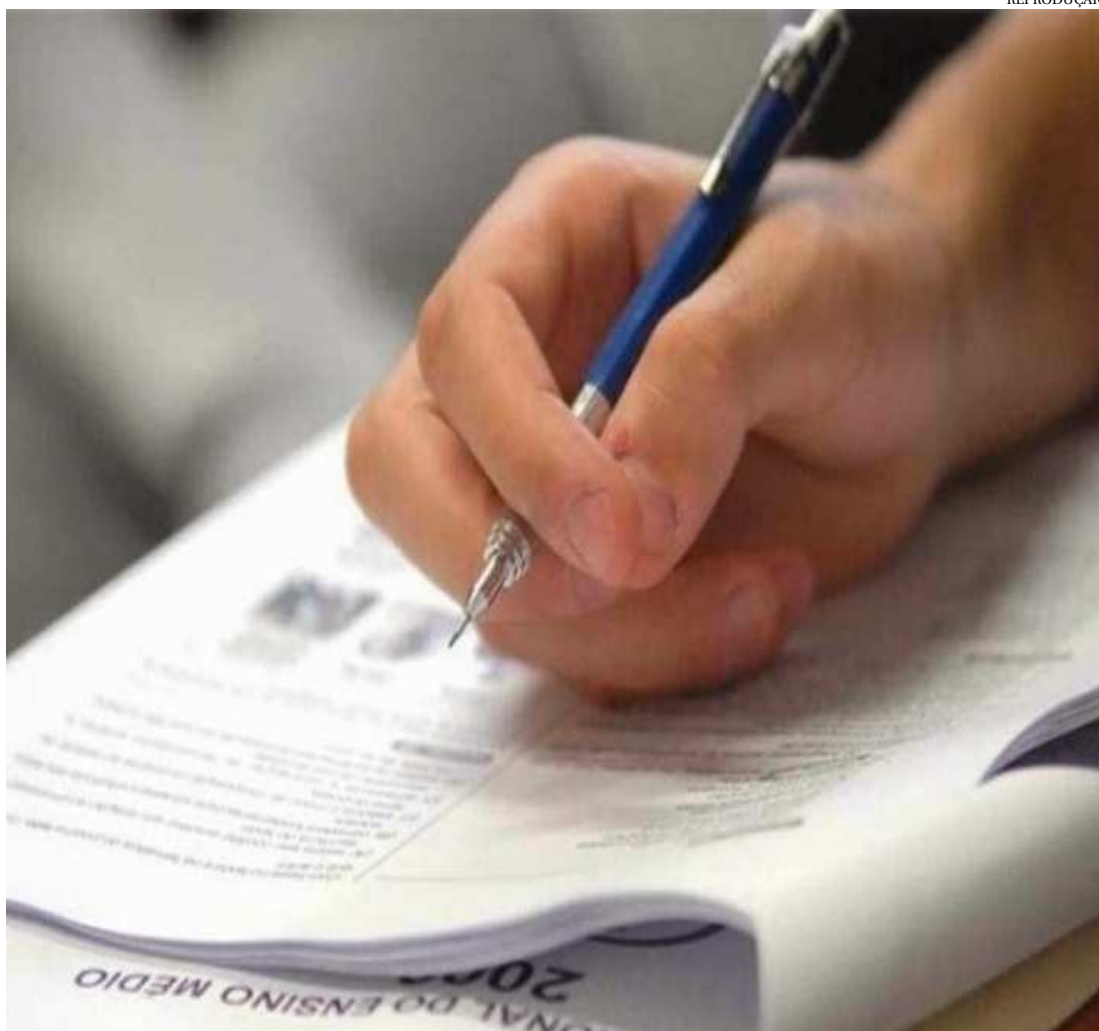
“A gente sempre fica achando que está faltando algo. Sempre acha que não estudou o suficiente. E haja aula presencial, revisões, apostilas, videoaulas, tudo adianta”, afirmou a estudante Camila Maria Soares, 18, que vai fazer o Enem pela primeira vez.

Quem, assim como Camila, ainda quer tentar pegar todo conhecimento que é possível, há ainda uma semana para estudar. Mas tão importante quanto estar a par dos conteúdos exigidos no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) é saber controlar o tempo para realizar as provas. A administração do tempo faz parte das habilidades a serem exercitadas nesta reta final.

O Enem está agendado para os próximos domingos, dias 4 e 11 de novembro. No primeiro domingo, os candidatos terão 5h e meia para responder questões de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias, Ciências Humanas e suas Tecnologias, além da Redação. No segundo dia de exame, serão aplicadas questões para as disciplinas de Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Matemática e suas Tecnologias.

Professor de Matemática, Jorge Júnior recomenda que os candidatos estejam atentos ao nível de dificuldade das questões. “A dica é que o candidato procure ler a prova e já resolver as questões mais fáceis e rápidas, aquelas que não precisam de cálculo algum, como as que envolvem projeções ortogonais, análise de gráficos e tabelas, por exemplo. Os itens mais complexos, com grande quantidade de números devem ser deixados para o final”, aconselha.

Para calcular melhor o tempo de prova, Tom Dantas, professor de Linguagens, orienta que os alunos estabeleçam a marca de uma hora e trinta minutos como parâmetro para resolver as provas. “É fundamental que o candidato saiba dividir o tempo. Deve-se pensar a seguinte divisão: 1h30min para Linguagens, 1h30min para Ciências Humanas e 1h30min para Redação. A última hora fica de reserva, para usar nas questões mais complexas de cada uma dessas áreas. Essa divisão é muito importante porque se o aluno passa duas horas na redação e outras duas horas em outra prova, não sobrá tempo para responder as demais questões”, explica.



REPRODUÇÃO

A PREPARAÇÃO ANTECIPADA PARA O DIA DA PROVA É ESSENCIAL PARA EVITAR TRANSTORNOS

Não seja um “atrasado do Enem”

Na noite de sábado, dia 3 de novembro, quando o relógio marcar-meia noite, vai começar, oficialmente, o horário de verão em vários estados brasileiros. Será preciso adiantar os ponteiros em uma hora e avançar para a primeira hora da madrugada de domingo, 4 de novembro, dia marcado pela realização do primeiro dia de prova do Enem 2018.

O exame é fundamental para quem quer ingressar em universidades federais, para quem concorre ao ProUni e para quem quer recorrer ao Fies. Apesar de sua importância, um outro fenômeno marca a realização das provas: os atrasados do Exame Nacional do Ensino Médio.

Todos os anos, vários candidatos perdem a hora do fechamento dos portões e protagonizam cenas dignas de filme de ação, ao tentar pular as grades ou passar por estreitas frestas. Os motivos para os atrasos são vários. Em comum, a tristeza e desalento de ter que esperar por mais um ano para ter a chance de realizar o sonho de iniciar os estudos no ensino superior. Com a mudança para o horário de verão, a chance de confusão aumenta significativamente. Ninguém poderá entrar depois do fechamento dos portões que terá horários diferentes para cada estado.



Às 13h, no Distrito Federal, Espírito Santo, Goiás, Minas Gerais, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo. Às 12h, em Alagoas, Amapá, Bahia, Ceará, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Pará, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte, Sergipe, Tocantins. Às 11h, Amazonas (exceto 13 municípios da região Sudoeste), Rondônia, Roraima. Às 10h Acre e Amazonas.

O que pode e o que não pode

Documentos válidos

Só vale documento de identificação original, oficial e com foto. Fique esperto!

Nem tente levar cópias simples, cópias autenticadas ou documentos sem foto. Se você chegar ao local de provas sem um documento válido deverá aguardar uma possível entrega do documento fora do local de provas.

Não será aceito qualquer documento em formato eletrônico.

Se você perdeu ou teve o documento roubado será preciso apresentar um Boletim de Ocorrência expedido por órgão policial há, no máximo, 90 dias do primeiro domingo de aplicação.

São válidos: Cédulas de Identidade expedidas por Secretarias de Segurança Pública, Forças Armadas, Polícia Militar e Polícia Federal; Identidade expedida pelo Ministério da Justiça para estrangeiros, inclusive aqueles reconhecidos como refugiados; Identificação fornecida por ordens ou conselhos de classes que por lei tenha validade como documento de identidade; Carteira de Trabalho e Previdência Social; Certificado de Dispensa de Incorporação; Certificado de Reservista; Passaporte; Carteira Nacional de Habilitação com fotografia; Identidade funcional.

Permitido X Proibido

Importante deixar tudo arrumado com antecedência. Programe-se para evitar qualquer transtorno ou eventualidade.

Uso obrigatório: Caneta esferográfica de tinta preta e fabricada em material transparente; Documento oficial de identificação original com foto. É aconselhável levar cartão de confirmação de inscrição; Declaração de Comparecimento impressa para assinatura do Chefe de Sala (caso precise do documento).

É proibido: Borracha; Caneta de material não transparente; Corretivo; Dispositivos eletrônicos (wearable tech, calculadoras, agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, tablets, ipods®, gravadores, pen drive, mp3, relógio, alarmes); Fones de ouvido ou qualquer transmissor, gravador ou receptor de dados imagens, vídeos e mensagens; Impressos e anotações; Lápis; Lapiseira; Livros; Manuais.

Não será permitido documento em formato eletrônico

Instituto MRV abre inscrições para projetos

Instituições sem fins lucrativos com mais de um ano de existência e pessoas físicas acima de 18 anos que tenham um projeto social com foco na educação de crianças e jovens devem ficar atentas a agenda do Instituto MRV. Isso porque, a organização sem fins lucrativos fundada pela MRV Engenharia realiza até o dia 31 de outubro (próxima quarta-feira) as inscrições do Educar para Transformar – 5ª Chamada Pública de Projetos. Os interessados podem se inscrever por meio do site www.institutomrv.com.br.

Podem se inscrever projetos nas cidades em que a MRV possui empreendimentos lançados ou em construção. Os projetos devem trabalhar a educação como geradora de transformação social, contemplando o Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) 4.

Além disso, os projetos devem estar relacionados a um ou mais ODS, e desenvolver suas atividades de forma que, comprovadamente, contribuam, impactem e potencializem os resultados da Agenda 2030 da ONU.

A avaliação dos projetos acontecerá de 5 a 30 de novembro e será realizada por uma comissão que levará em

conta critérios como a realidade da comunidade, áreas de atuação do programa, potencial inovador, entre outras características. As iniciativas selecionadas serão disponibilizadas para votação popular a partir do dia 10 de dezembro indo até o dia 14 do mesmo mês.

Os seis projetos mais votados pelo público serão apresentados no dia 19 de dezembro e cada um deles receberá um aporte de R\$ 80 mil. A partir de janeiro de 2019 os projetos vencedores serão acompanhados e receberão o apoio do Instituto MRV, com a realização de treinamento e encontros frequentes para a troca de conhecimento e a verificação do desenvolvimento do projeto.

Transformação social

Para o diretor do Instituto MRV, Raphael Lafetá, o Educar para Transformar fomenta boas ideias de projetos sociais e potencializa ainda mais as atividades do Instituto MRV. “Nesses quatro anos que realizamos a chamada pública já contribuímos para o desenvolvimento de 20 projetos em todo o país. A companhia acredita na transformação social por meio da educação, por isso investe para tornar

perene os projetos que apoia nessa área”, conta Lafetá.

Os projetos já apoiados pelo Instituto MRV por meio do Educar para Transformar, são: Projeto viver basquete (Nova Lima/MG), Aprendizagem criativa (São Paulo/SP), Oportunidade para Brilhar (Nova Contagem/MG), Coração da Terra (Belo Horizonte/MG), Rede Solidária Natureza Viva (de Governador Valadares/MG), Nadar para Desenvolver (Rio de Janeiro/RJ), Casa de Educação para a Sustentabilidade (Rio das Ostras/RJ), Vila Progresso (São Paulo/SP), Educando Para a Vida (Campinas/SP), Oportunidades para Brilhar II (Contagem/MG), Tecnologia ao Alcance da Educação (Canoas/RS), Ubirajara Transformação (Cuiabá/MT), Leitura e Escrita: transformando vidas, reciclando ideias (Eusébio-Fortaleza/CE), Coletivo de Contadoras de História Rosazul (Londrina/PR), Projeto Gari (Grupo de Amigos Reciclando Ideias) (Manaus/AM), PEC – Programa Escola Consciente (Ribeirão Preto/SP), Educação Ambiental – Seja Sustentável (São Paulo/SP), Mirante Digital (São Paulo/SP) e Gaia+ (Piracicaba/SP). Esse último contou com o apoio dois anos consecutivos.

Rodoviários aguardam mediação

Na manhã desse sábado, 27, os Rodoviários se reuniram na sede do Sindicato pedindo para que explicações fossem dadas, em torno do andamento do movimento que resultou em paralisação de advertência nas primeiras horas de sexta-feira (26). Na tarde de sexta, estava marcada uma nova paralisação de advertência no transporte público da capital.

A ação foi suspensa, por orientação do departamento jurídico da entidade, em decorrência do contato feito pelo Ministério Público do Trabalho, convocando o Sindicato dos Rodoviários e os empresários, para uma nova mediação. Este encontro está marcado para acontecer na terça-feira (30).

Ontem os trabalhadores decidiram aguardar os resultados e, só depois disso, se não for dada uma solução para o impasse entre as partes, o movimento será retomado, podendo resultar em greve no sistema por tempo indeterminado.

A entidade destaca que defende os interesses dos trabalhadores Rodoviários. “Todo o movimento realizado até aqui, foi discutido em Assembleias e autorizado pela categoria, que está insatisfeita com a forma que vem sendo tratada. Aguardaremos a mediação até terça-feira no Ministério Público do Trabalho. Se não houver avanços nas negociações da nova Convenção Coletiva de Trabalho, retomaremos sim, o movimento grevista e sem uma resposta positiva, paralisaremos nossas atividades por tempo indeterminado”, assegura Isaias Castelo Branco, presidente do Sindicato dos Rodoviários do Maranhão.

TREINAMENTO

Professores de inglês capacitados

Durante a capacitação, os professores das 13 unidades plenas do Iema aprenderam maneiras de ensino por meio do ambiente cultural da National Geographic Learning

Através de um Termo de Cooperação Técnico-Científica firmado com a empresa National Geographic Learning, o Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão (Iema) promoveu um treinamento e consultoria acadêmica aos professores de língua inglesa na escola de idiomas TOP Seven, com o objetivo de melhorar o ensino-aprendizagem da língua estrangeira.

Durante a capacitação, realizada na sexta-feira (26), todos os professores de inglês das 13 unidades plenas do Iema aprenderam maneiras de ensino por meio do ambiente cultural proporcionado pela National Geographic Learning. Além das aulas presenciais, os professores terão acesso a materiais como livros e aulas a distância.

“Implantamos o programa ‘Iema Bilíngue’ que desenvolve a fluência na língua inglesa dos estudantes, tendo em vista que eles chegam do ensino médio com uma carência em aprendizagem em língua estrangeira. Esse programa, além de ensinar os alunos, desenvolve o intercâmbio ‘Iema no Mundo’ e as capacitações aos professores. Em particular, essa capacitação é uma formação inicial com etapas que focam nas metodologias inovadoras no ensino do inglês com uma plataforma online onde professores e alunos poderão trabalhar juntos”, contou o diretor de Ensino do Iema, Elinaldo Silva.

Professora de inglês com mais de 23 anos de carreira e profissional da National Geographic Learning, Renata



A CAPACITAÇÃO É UMA FORMAÇÃO INICIAL QUE Foca NO ENSINO DO INGLÊS

Zainotte acredita que o Iema e a empresa na qual trabalha falam a mesma língua. “Nós temos a mesma visão sobre educação e do que a língua inglesa pode fazer para ampliar os horizontes dos alunos, dessa forma, se a gente ensinar um jovem com ideias e perspectiva de vida, destacando para ele o mundo e as possibilidades que ele tem de aprender e alcançar objetivos, então o Iema e a National Geographic estão falando a mesma língua e possibilitando aos estudantes a percepção de que eles podem e são capazes, algo interessante e emocionante no trabalho diário de um professor”, afirmou Renata Zainotte.

O professor de inglês da unidade de Timon, Lucas Rosa acredita que as formações são importantes para descobrir novas atividades que engajem

os alunos. “Depois da formação vamos utilizar um material adequado para o ensino de língua inglesa em sala de aula. Pretendo aprender mais técnicas e atividades que desenvolvem as habilidades de familiarização com inglês que são reading (ler), writing (escrever), listening (ouvir) e speaking (falar)”, comentou o professor acrescentando que os estudantes de Timon adoram atividades que envolvam teste com listening.

A professora Verônica Maria veio da recém-inaugurada unidade plena do Iema em Matões para a formação e comentou sobre a capacitação. “Tenho mais de 20 anos de sala de aula com vasta experiência na área, vejo nas formações uma maneira de sempre melhorar nossa metodologia de ensino”, concluiu.

META

Vagas no Sistema Penitenciário



AGORA IREMOS TER MAIS VAGAS QUE PESSOAS PRESAS

O Governo do Maranhão, por meio da Secretaria de Estado de Administração Penitenciária (Seap), abriu, entre janeiro de 2015 a setembro de 2018, um total de 3.703 novas vagas no sistema prisional. A meta, que era de abrir 1.840 vagas, em quatro anos, foi superada em 101,2%.

Para se ter ideia desse avanço, no final de 2014 haviam 4.589 vagas. Em 2018, esse número já chega a 8.292. Esse acréscimo é resultado, também, da entrega de três novas unidades prisionais, sendo elas: as Penitenciárias Regionais de Pinheiro, Imperatriz e de Timon, totalizando 832 novas vagas prisionais.

“Sabíamos que para aplicarmos as ações concretas de ressocialização, como há, hoje, em todas as 45 unidades prisionais do estado, tínhamos de ter espaço físico para o funcionamento de oficinas de trabalho e das atividades educacionais”, explica o secretário titular da Seap, Murilo Andrade de Oliveira.

Além das construções, reformas e ampliações, a gestão prisional foi eficaz no processo de assunção de delegacias. Foram assumidas, reformadas ou adequadas, 14 carceragens das delegacias de Polícia Civil que, juntos, somam mais 542 vagas. No dia 19 de setembro deste ano, foi concluída a retirada de todos os presos de delegacias do estado.

“Com todo esse cronograma concluído, o Governo do Estado terá solucionado um dos principais problemas no sistema prisional maranhense, que também é o mesmo a nível nacional: que é a superlotação nos presídios. Ou seja, finalmente, de forma inédita, teremos mais vagas que pessoas presas”, completa o titular da Seap.

DIGNIDADE

Palafitados terão apartamentos na Ilhinha



DIVULGAÇÃO

AS 41 FAMÍLIAS QUE SOBREVIVERAM AOS PERIGOS DE MORAR EM PALAFITAS SOBRE A MARÉ JÁ VIVENCIAM UMA NOVA REALIDADE

As 41 famílias que nas últimas décadas sobreviveram aos perigos e insegurança de morar em palafitas sobre a maré, no Bairro do São Francisco, já vivenciam uma nova realidade. Morando agora no “chão firme”, como chamam, no início do próximo ano elas receberão apartamentos novinhos, construídos pelo Governo do Maranhão.

Animada com o futuro novo endereço, que será na Avenida Ferreira Gullar, no Bairro da Ilhinha, a diarista Conceição de Maria Rabelo é uma das moradoras que está satisfeita com as mudanças. Além do apartamento novo, ela e as outras famílias recebem há dois meses o aluguel social repassado pelo Governo. O valor é de R\$ 500,00.

“Melhorou a minha vida, antes eu estava na palafita, agora tu vivendo de aluguel, mas em breve vou ter meu apartamento, um sonho se realizando”, disse Conceição.

Ela, que mora com a filha pequena, também falou dos riscos que eram morar na palafita: “Tá sendo bom, táva saindo uma coisa perigosa, às vezes

a gente caía na maré, melhorou depois que estamos na terra firme, é uma vida digna”, completou.

Infraestrutura

Na última semana, uma ação integrada entre o Governo do Maranhão, por meio da Secretaria de Cidades e Desenvolvimento Urbano (Secid), a Blitz Urbana e a Polícia Militar demoliu as palafitas que existiam no bairro do São Francisco.

A ação é parte do PAC Rio Anil, projeto de financiado pelo Governo Federal e com contrapartida do Governo do Maranhão, que inclui obras de urbanização, moradia e saneamento em toda a região, como explicou a secretária de Cidades, Flávia Alexandrina.

“É uma obra completa, vamos substituir o pavimento, haverá um aterro, construção de praça, equipamentos de esporte e lazer, construção de um entreposto para os pescadores que trabalham na região, além de nova iluminação”, informou a secretária.

Ela também destacou a ação plane-

jada, que vai garantir o fim das palafitas na região.

“É uma área de vulnerabilidade social, então planejamos tudo, identificamos as famílias, incluímos essas famílias no aluguel social há dois meses, agora estamos realizando a limpeza da área após a demolição e na próxima semana já começaremos as obras”, disse Flávia Alexandrina.

Moradia

Todas as famílias removidas das palafitas irão receber apartamentos no Conjunto Habitacional José Chagas, na Avenida Ferreira Gullar, no bairro da Ilhinha.

O empreendimento do Minha Casa Meu Maranhão está sendo construído pelo Governo do Estado, por meio do programa habitacional federal Minha Casa, Minha Vida. A gestão estadual investiu R\$ 20 milhões na realização da estrutura.

A área é constituída por oito blocos de 32 apartamentos, totalizando 256 unidades. Além desse, nas imediações do Sítio Piranhenga.

LIXO ZERO

Atividades Eco ponto no São Raimundo

DOUGLAS JUNIOR



A ATIVIDADE ESTÁ OCORRENDO EM DIVERSAS CIDADES

A Prefeitura de São Luís realizou, na sexta-feira (26), mais uma atividade da programação da Semana Lixo Zero. Desta vez a ação foi no bairro São Raimundo, onde foi inaugurado em setembro deste ano o 11º Eco ponto da cidade. Durante a ação, os moradores foram informados sobre como separar o lixo doméstico e como fazer a destinação ambientalmente adequada de materiais recicláveis, entulho de obras, móveis e eletrodomésticos fora de uso para o Eco ponto São Raimundo, evitando o descarte irregular nas ruas do bairro.

A Semana Lixo Zero está ocorrendo em diversas cidades brasileiras simultaneamente. Na capital, a Semana Lixo Zero é realizada pela Prefeitura de São Luís, por meio do Comitê Gestor de Limpeza Urbana, em parceria com o Instituto Lixo Zero Brasil. Em São Luís a programação teve início segunda-feira (22) com o objetivo incentivar ações sustentáveis, conscientizar as pessoas sobre a gestão de resíduos e a preservação do meio ambiente.

COMUNIDADE CONSCIENTE

Apesar de ter sido inaugurado há pouco mais de um mês, o Eco ponto São Raimundo já mudou os hábitos de muitos moradores do bairro em relação ao seu lixo doméstico. É o caso de José Assis Lima Silva que desde a inauguração do Eco ponto vai de porta em porta na vizinhança incentivar os demais moradores a fazerem a separação de tudo que pode ser reciclado para a entrega no equipamento. “Eu acho muito importante a gente ter um Eco ponto no bairro porque melhora a limpeza das nossas ruas. Eu levo tudo que posso para o Eco ponto e converso com os vizinhos para que eles façam o mesmo porque quem ganha é a comunidade com o bairro mais limpo”, disse.

INFRAESTRUTURA

BRT começa a ser instalado na Ilha

Prolongamento da Avenida Litorânea marca o início da instalação do BRT na ilha de São Luís. Segundo a MOB, a entrega da obra ocorrerá em três etapas

Quando estiver em pleno funcionamento, o BRT (Bus Rapid Transit) deve diminuir em até uma hora o período gasto para deslocamentos entre bairros dos municípios de Paço do Lumiar, São José de Ribamar, Raposa e São Luís (Calhau). A estimativa é da Agência de Mobilidade Urbana (MOB) que está coordenando as obras de infraestrutura iniciadas este mês para interligação dos quatro municípios da Grande Ilha com um novo corredor de transporte público.

Esse primeiro trecho essencial para a instalação do BRT foi vistoriado ao longo da última semana pelo governador Flávio Dino com o secretário de Infraestrutura, Clayton Noletto, e com o presidente da MOB, Lawrence Melo. Eles visitaram o canteiro de obras e conversaram com a equipe que está executando a obra.

Flávio Dino frisou os impactos positivos para a mobilidade urbana na Grande São Luís e informou que a entrega ocorrerá em etapas. “É importante registrar que teremos aproximadamente dois anos de obra e entregas de resultados, em etapas, ao longo do tempo, que irão se incorporando à vida dos cidadãos”, explicou o governador.

O presidente da MOB, Lawrence Melo, informou que o prolongamento da Avenida Litorânea é a base para o novo corredor de transporte. Ele informou que além do prolongamento da Litorânea, que será estendida até a Avenida São Carlos, nas proximidades



AVENIDA LITORÂNEA CONTARÁ COM UMA VIA EXCLUSIVA PARA A INSTALAÇÃO DO BRT

do SESC Olho d'Água, as obras para instalação do BRT incluem, também, a Avenida dos Holandeses. “Serão feitas intervenções de engenharia no tocante à infraestrutura necessária a implementação do BRT em 20 quilômetros na Ilha de São Luís”, informou o presidente da MOB, Lawrence Melo.

Os investimentos são da ordem de R\$ 140 milhões, financiados via Caixa Econômica Federal. “É uma grande obra, dividida em dois lotes, que incluem a readequação das pistas, construção de ciclovias, de passeios públicos, de uma via que vai permitir que esse BRT, após passar pelo Rio Calhau (Av. Litorânea), suba na direção da Avenida Colares Moreira e passe em frente ao restaurante Cocobambu”, detalhou Lawrence.

Previsão de conclusão das obras em 24 meses

O primeiro lote da obra contempla o prolongamento da Avenida Litorânea, que contará com a via exclusiva para o BRT, além da instalação do corredor na atual avenida. Já o segundo lote, com previsão de início para novembro deste ano, fará as intervenções na Avenida dos Holandeses.

“A previsão de conclusão das obras como um todo é de 24 meses, e além de serem executadas de forma simultânea, tudo será feito de forma a garantir o menor impacto possível para quem transita na região”, afirmou o presidente da MOB, Lawrence Melo.

Fluxo do BRT terá corredor de mão dupla



A AVENIDA LITORÂNEA RECEBEU INVESTIMENTOS DA ORDEM DE R\$ 140 MILHÕES, FINANCIADOS VIA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

O BRT vai operar no chamado sistema binário, pois haverá corredores de mão dupla e corredores de um único sentido de acordo com a avenida em que os trechos se localizam.

Para se ter uma ideia, um BRT que sairá do terminal de integração localizado próximo ao Alphaville, no Araçagi, seguirá em direção ao Olho d'Água até as proximidades da Avenida São Carlos. A partir daí o caminho seguirá pela Avenida Litorânea até o terminal que será localizado próximo à igreja do Calhau. Paralelamente, os ônibus que voltam deste terminal, no sentido Araçagi, estarão percorrendo a Avenida dos Holandeses.

“Toda a Avenida dos Holandeses terá o trânsito em sentido duplo

Para veículos particulares, o fluxo na Avenida dos Holandeses não sofrerá alterações. “Toda a Avenida dos Holandeses terá o trânsito em sentido duplo. Na Avenida Litorânea, dependendo do horário, teremos duas vias em um sentido ou em outro”, comentou Lawrence.

“Será um sistema de transporte coletivo localizado na parte norte da ilha

Além disso, o BRT contará com tecnologia embarcada, que permitirá o aviso aos usuários dos horários da passagem do veículo nas paradas de ônibus e também a programação dos sinais de trânsito, que para o corredor, estarão sempre verdes.

“Será um sistema de transporte coletivo localizado na parte norte da ilha

que terá impactos em todas as outras regiões uma vez que se cria um novo corredor e se desfoga o grande fluxo que hoje existe em pontos como a Forquilha, Cohab, São Cristóvão, das pessoas que precisam sair dos outros municípios em direção ao centro de São Luís”, declarou o presidente da MOB.

O que inclui o sistema do BRT (Bus Rapid Transit):

- Ônibus biarticulado com tecnologia embarcada
- Aviso quando vai passar
- Corredor exclusivo
- Sinal sempre verde
- Redução de 1 hora no tempo das viagens
- Ciclovias, calçadas e pistas de corrida ou caminhada em 20 km da Ilha de São Luís

Investimento

Aproximadamente R\$ 140 milhões



EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO: ESCOLA DO SESI REALIZA CULMINÂNCIA 2018



Aconteceu dia 23.10.18, a CULMINÂNCIA 2018 de Educação para o trânsito com base no CADERNO DE APOIO PEDAGÓGICO da SOS VIDA/SEDUC do colégio Ana Adelaide do Sesi, em São Luis.

Foi um belíssimo e substancioso evento onde claramente observou-se que houve a internalização de conhecimentos sobre o trânsito pelos alunos daquela escola.

Foram apresentados jogral, paródia, cartazes, representações teatrais e filmes sobre o trânsito.

A SOS VIDA tem convênio com o Sesi para inserção de educação para o trânsito nas escolas de São Luís, Bacabal e Imperatriz.

CÓDIGO DE TRÂNSITO BRASILEIRO (Lei nº 9.503/97)

Art. 170. Dirigir ameaçando os pedestres que estejam atravessando a via pública, ou os demais veículos:

Infração - gravíssima; Penalidade - multa e suspensão do direito de dirigir;

Medida administrativa - retenção do veículo e recolhimento do documento de habilitação.

PESQUISA CNT DE RODOVIAS INDICA QUE 57% DOS TRECHOS APRESENTAM PROBLEMAS

Confederação analisa mais de 107 mil km de rodovias federais e estaduais pavimentadas; sinalização melhora de 2017 para 2018 e pontos críticos aumentam



Rodovia brasileira Rodovia MT-364 em Mato Grosso.

A malha pavimentada brasileira continua em condições insatisfatórias, ainda que tenha apresentado uma pequena melhora entre 2017 e 2018. É o que revela a 22ª edição da Pesquisa CNT de Rodovias, divulgada pela Confederação Nacional do Transporte, nesta quarta-feira (17). De acordo com o levantamento, 57% dos trechos avaliados apresentaram estado geral com classificação regular, ruim ou péssima. Em 2017, o percentual com algum problema foi de 61,8%. No total, a CNT pesquisou 107.161 km, o que corresponde a toda a malha federal pavimentada e aos principais trechos estaduais, também pavimentados.

A pesquisa da CNT vem mostrando ano a ano que o investimento público está bem distante do que a infraestrutura de transporte precisa. PARA SE TER UMA IDEIA, O PREJUÍZO COM OS ACIDENTES

É MAIOR QUE OS RECURSOS DESTINADOS ÀS RODOVIAS. EM 2017, O GOVERNO FEDERAL AUTORIZOU R\$ 8,31 BILHÕES PARA AS INTERVENÇÕES DE INFRAESTRUTURA RODOVIÁRIA, SENDO QUE O CUSTO DOS ACIDENTES, EM 2017, FOI DE R\$ 10,8 BILHÕES.

Fonte: portaldotransito.com.br



DOM BELISÁRIO CONVERSA COM COORDENADORES DA SOS VIDA

Coordenadores da SOS VIDA reuniram 22.10.18 com o Arcebispo Metropolitano de São Luís, Dom José Belisário da Silva, tratando sobre o DIA MUNDIAL EM MEMÓRIA DAS VÍTIMAS DE ACIDENTES DE TRÂNSITO, que a SOS VIDA celebrará com todos os seus PARCEIROS dia 18.11.18, das 8h às 11h, na Av. Litorânea, em São Luís.

ARTES VISUAIS

Arte como forma de protesto na Ilha

Artista plástico e pesquisador usa os tapumes de obras que estão passando por requalificação para mostrar sua arte como forma de protesto por falta de apoio

SAMARTONY MARTINS

O restaurador, marceneiro, carpinteiro e artista visual Wanderson Cardozo, que descobriu a paixão pela cultura popular maranhense ainda na adolescência, tem deixado a sua marca de produção artística em vários pontos da Ilha como uma declaração de amor à cidade. O artista fez dos tapumes de obras que pertencem ao patrimônio histórico, que estão sendo requalificados, ou nos muros da cidade uma forma de se expressar e também de chamar a atenção da sociedade para que preserve a cultura maranhense.

A riqueza e a beleza arquitetônica de São Luís, dos casarões coloridos pintados por ele são algumas das marcas deixadas pelo artista e que podem ser apreciadas nos tapumes que cercam o Teatro João do Vale, na Praça Nauro Machado, no Centro Histórico de São Luís, ou na obra da antiga Estação da RFFSA, na Beira-Mar, ou ainda em um imóvel pertencente a Companhia de Água e Esgoto do Maranhão (Caema), próximo ao Viva Cidadão, também na Av. Beira Mar. “Essas pinturas é uma maneira que encontrei de protestar como artista popular que procura incentivo para fazer arte e contribuir de certa forma com o desenvolvimento cultural da cidade. Tudo começou quando eu queria fazer uma exposição e bati na porta dos órgãos culturais do estado e



WANDERSON CARDOZO, ALÉM DE ARTISTA PLÁSTICO, FABRICA INSTRUMENTOS

do município para viabilizar patrocínio e não encontrei apoio. Então resolvi colocar a minha arte nestes tapumes como forma de protesto. Ainda sou anônimo para muita gente, mas fico feliz em saber que tem muita gente que aprecia o que faço”, contou. O artista que também fabrica pandeiros de bumba meu boi, caixas do Divino Espírito Santo, faz esculturas, e azulejos é o idealizador da Casa do Artesão, localizada no Parque Vitória, próximo a delegacia do bairro. Funcionando há oito meses,

Wanderson Cardozo revelou a **O Imparcial** que o local está servindo também de ateliê para a confecção de seus instrumentos, além de espaço para a sua produção artística. “Além de pintar tenho confeccionado pan-

deirões para diversos grupos de bois como Maracanã, Pindoba, Itapera, Pindaré, Boi de São Bento e Boi da Baixada. Também pintei um painel na sede do Boi da Maioba. O meu trabalho graças a Deus tem tido uma boa aceitação. Hoje as pessoas não querem mais pandeiros de couro, só de pele leitosa, que é bem diferente, mas eu tento conscientizar que se faz necessário preservar o que é tradicional”, disse ele.

Com 15 anos de trajetória cultural com participação efetiva dentro das diferentes manifestações artísticas do Maranhão como Festas do Divino Espírito Santo, grupos de bumba meu boi, e rodas de capoeira, Wanderson Cardozo, se diz ainda um aprendiz. “Quero aprender mais ainda”, diz ele.

Um pesquisador da arte e cultura popular



UM DOS PAINÉIS PINTADOS POR WANDERSON CARDOZO QUE CHAMAM A ATENÇÃO DA POPULAÇÃO É O DO TEATRO JOÃO DO VALE

Em entrevista a **O Imparcial**, Wanderson Cardozo revelou que foi esta convivência com estes mestres que o motivou a fazer faculdade. Foi cursando Letras que o artista também viu a oportunidade de realizar pesquisas históricas sobre a cultura maranhense em seus trabalhos acadêmicos. “Foi por meio da disciplina Noções de Patrimônio que percebi mais ainda a necessidade de mergulhar nos estudos para entender melhor o que é a nossa história, o que é patrimônio material e imaterial, entre outras coisas”, disse Wanderson Cardozo.

O artista que já realizou algumas exposições em alguns equipamentos culturais como o Centro de Cultura Popular Domingos Vieira Filho, disse sentir-se orgulhoso de estampar os tapumes de obras e ainda mais por ter participado mesmo como estagiário da equipe restauração da Igreja da Sé, do Museu de Arte Sacra e da Casa do Maranhão.

A última pesquisa realizada pelo artista foi sobre o resgate de brinquedos antigos que resultou na exposição no Centro de Cultura Popular Domingos

Vieira Filho, e agora está trabalhando em uma outra pesquisa em São Luís e em Alcântara sobre as pinturas das caixas do Divino que são personalizadas com as pinturas de paisagens das cidades com suas ruínas, ruas, e igrejas. Para realizar a pesquisa Wanderson Cardozo revelou que está realizando viagens para manter contato com as caixas do Divino de Alcântara, além de frequentar as festas que estão sendo realizadas em São Luís em diversos pontos da cidade. A ideia é fazer um mapeamento e identificar as características de cada município.

“A nossa ideia é fazer uma fábrica de artistas e transformar o local em um centro cultural onde os artistas tenham um local para produzir e

expor seus trabalhos

O artista também tem colocado a sua arte a serviço da comunidade além de estampar os tapumes de construções históricas, está trabalhando com cidadania realizando oficinas culturais. A mais recente aconteceu no Bairro do Desterro, na antiga fábrica da Oleama que estava desativada há 40 anos e que foi ocupada por artistas para que se transforme em um centro cultural. O artista espera que as autoridades se sensibilizem com a causa, pois já há um pedido de reintegração de posse do imóvel tramitando na justiça. “A nossa ideia é fazer uma fábrica de artistas e transformar o local em um centro cultural onde os artistas tenham um local para produzir e expor seus trabalhos. É dar função social em um local que estava abandonado e servindo de esconderijo para marginais. Fico feliz em ter feito essa oficina mobilizou diversos artistas e a comunidade. Espero fazer outras”, disse o artista.

ENCONTRO

Fotografia entra em cartaz no CCVM



FOTÓGRAFA CLÁUDIA MARREIROS É UM DOS DESTAQUES

De 6 a 24 de novembro, o Centro Cultural Vale Maranhão receberá a primeira edição do Novembro Fotográfico, evento voltado para fotografia, organizado pela fotógrafa e cineasta Maria Thereza Soares. Selecionado pelo edital Ocupa CCVM 2018, o objetivo do projeto é valorizar o cenário da fotografia maranhense, promovendo palestra, debate, oficinas e leitura de portfólios de fotógrafos atuantes no Maranhão. A programação será aberta no dia 6 de novembro, às 18h. Todas as atividades serão gratuitas. As oficinas requerem inscrição prévia pelo e-mail contato@ccv-ma.org.br e serão realizadas de 1º a 5 de novembro.

06 de novembro – Palestra Fotógrafas Negras, com a fotógrafa, documentarista e advogada Ingrid Barros. Em seguida, acontecerá a roda de conversa Mulheres Negras na Fotografia São-luisense, com as convidadas Carolina Pitanga, Cláudia Marreiros, Gê Viana, Ingrid Barros, Silvana Mendes e Sunshine Santos. 18h

07 de novembro – Oficina exclusiva para mulheres Olhos nos Olhos: um olhar feminino sobre a mulher, com a fotógrafa maranhense Carolina Libério – 10h às 19h

08 a 10 de novembro – Oficina A Arte do (Re)conhecimento, com Marcela Bonfim, fotógrafa paulista – A partir das 10h.

17 de novembro – Leitura de Portfólios selecionados por meio de convocatória pela fotógrafa Prof.ª Dr.ª Jane Maciel e pelo fotógrafo Márcio Vasconcelos – A partir das 10h.

23 e 24 de novembro – Oficina Descondicionamento do Olhar, com Claudio Feijó, psicólogo, apresentador do programa de tv Arte na Fotografia (canal Arte 1) e professor de fotografia – 10h às 19h.

PATRIMÔNIO

Museus no roteiro de projeto cultural



MUSEU DE ARTE SACRA FOI UM DOS LOCAIS VISITADOS

Caminhar pelas ruas dos centros das cidades pode virar uma arte se adotarmos uma postura diferente com relação à nossa própria maneira de ver, de conhecer e de viver a cidade. Com o propósito de despertar nos cidadãos uma outra forma de olhar os espaços urbanos, levando-os a enxergar as diferentes nuances de um mesmo caminho, o Sesc realizou ontem mais uma edição do projeto “Descobrimos a Cidade a Pé”.

Em sua terceira edição, o projeto *Descobrimos a Cidade a Pé* destaca o eixo patrimonial com a temática *Pelos Caminhos dos Museus* que prestigiará os principais museus da cidade, iniciando com o Museu Histórico e Artístico do Maranhão, na Rua do Sol. O passeio seguiu pela Rua do Sol, passando pela Rua de Nazaré, em direção à Praça Benedito Leite e à Igreja da Sé se localiza o Museu de Arte Sacra, e onde ocorreu a segunda intervenção teatral. O destino seguinte foi o Museu do Reggae, na Rua da Estrela, local em que foram abordados elementos referentes ao ritmo musical, como a história de sua origem e chegada nos solos maranhenses, além de outras informações.

Seguindo pela Rua da Estrela, os caminhantes chegaram à Rua Portugal, onde foi contemplado as performances referentes ao Museu de Artes Visuais e ao Museu Casa de Nhozinho. Da Rua Portugal o grupo saíram em direção ao Museu Casa do Maranhão, onde foi realizada a última intervenção teatral e o encerramento do passeio. O projeto consiste em caminhada lúdica contemplativa por roteiros temáticos pré-definidos, que abordem aspectos como educação patrimonial (histórico, arquitetônico cultural), educação ambiental e lazer ativo, com paradas para visita/contemplação, com orientação de guia turístico e utilizando recursos lúdicos.



SEGUNDA MANIA

TODA A **MAGIA** DO CINEMA POR APENAS

7.50

MEIA | INTEIRA R\$ 15

FILMES 2D

XPLUS 2D

8.50

MEIA | INTEIRA R\$ 17

FILMES 3D

XPLUS 3D




UCI KINOPLEX SHOPPING DA ILHA

UCICINEMAS.COM.BR    meia-entrada também para  **Itaucard**

Promoção não cumulativa, válida às segundas-feiras, por tempo limitado, no cinema UCI Kinoplex Shopping da Ilha, exceto feriados e vésperas de feriados. Esta promoção não é válida para conteúdos alternativos, podendo ser cancelada por conta e ordem da UCI provisoriamente ou em definitivo e a qualquer momento, sem aviso prévio. Verifique a classificação indicativa.

Ministério da Cultura e Vivo apresentam

LUCINHA LINS
TANIA ALVES
VIRGÍNIA ROSA



PA LÃ VRA

DE MULHER VRA

10 ANOS DE SUCESSO

DIREÇÃO MUSICAL
Ogair Junior

DIREÇÃO GERAL
Fernando Cardoso

17 E 18
NOVEMBRO

Sábado, 20h | Domingo, 19h

Teatro
Arthur Azevedo
R. do Sol, s/n - Centro

Informações:
98712.4304

<p>Patrocínio</p>  <p>vivo </p>	<p>Produção local</p> <p>OUTROPLANETA PRODUÇÕES</p> <p>Apoio</p> <p>O IMPARCIAL</p>	<p>Realização</p>  <p>mesa2 Roberto Monteiro Fernando Cardoso</p>	<p>MINISTÉRIO DA CULTURA</p> <p>GOVERNO FEDERAL</p>
---	---	---	---

Me Leva junto com Você!

IMPERDÍVEL

Faça adesão do **Passaporte Amigos** e ganhe um **Acqua Família**.



1 titular + 4 pessoas + 1 Acqua Free

Valor: R\$ 1.100,00

Válido por 1 ano



3 pessoas*

Válido até dia 30/11



1 titular + 5 pessoas + 2 Acqua Free

Valor: R\$ 899,99

Válido por 18 meses

*Somente para pessoas da mesma família.



Valparaíso
Acqua Park

98 3265.0217  98 99210.6204

Estrada da Pindoba, Paço do Lumiar - MA

 ValparaísoAcquaPark www.valparaísoacquapark.com.br

São Luís, domingo, 28 de outubro de 2018

SEGUNDONA

Diminuem chances do Sampaio escapar

Com apenas 32 pontos ganhos e 15 a disputar, num total de 47, o representante maranhense na Série B do Campeonato Brasileiro reduziu suas chances matemáticas

A derrota do Sampaio Corrêa para o Juventude (1 a 0), na noite da última sexta-feira, no Estádio Alfredo Jaconi, em Caxias do Sul-RS, deixou o clube tricolor maranhense numa situação bem mais difícil de conseguir escapar do rebaixamento para a Série C. Com apenas 32 pontos ganhos e 15 a disputar, num total de 47, o representante maranhense na Série B do Campeonato Brasileiro reduziu suas chances matemáticas. Os cálculos apontam que para uma equipe se ver livre da degola deve conquistar no mínimo 44 pontos.

Dos cinco jogos que o Sampaio ainda tem a disputar, três serão em São Luís. Em caso de vitória, vai a 41 pontos. Nesse caso, necessitará de pelo menos mais três lá fora. O próximo jogo será contra o CSA, dia 2, no Castelhão. Depois, o Tricolor vai a Goiânia enfrentar o Goiás, que briga por uma vaga no G4, embora vindo de duas derrotas seguidas, para CRB e Avaí. As demais partidas do Sampaio em casa são contra o São Bento (10/11) e Boa Esporte (16/11). Fora de São Luís, além do Goiás ((5/11), só o jogo contra o Criciúma no dia 24 de novembro, último da competição.

A briga fica muito mais acirrada, porque lutam por uma vaga fora do rebaixamento com as mesmas chances as equipes do CRB, Juventude, Sampaio, Paysandu e até o Boa Esporte.

A próxima rodada (34ª) tem os seguintes jogos programados: Dia 1º/11



MESMO TENDO CHANCES DE FAZER GOLS, O SAMPAIO OUTRA VEZ NÃO SOUBE VENCER

– Juventude x Brasil; Dia 2, Ponte x São Bento; Vilanova x Paysandu; Sampaio x CSA e CRB x Boa Esporte. São adversários que lutam para não cair. As demais partidas são: Dia 1º – Criciúma x Goiás; Dia 2 – Oeste x Figueirense; Avaí x Londrina; Atlético-GO x Fortaleza; e Coritiba x Guarani.

Ineficiência

Mesmo tendo muito mais chances que o adversário durante toda a partida contra o Juventude, o Tricolor voltou a apresentar o grave defeito de não concluir com eficiência. Na cobrança de uma falta do lado esquerdo do ataque, o time gaúcho aproveitou-se do posicionamento bastante recuado da defesa -ficou quase em cima da risca da pequena área – para chutar

direto. A bola tocou no gramado molhado e fugiu do alcance do goleiro Andrey, que estava com a visão totalmente encoberta, aos 4 minutos do segundo tempo.

O técnico Marcinho ainda tentou conseguir pelo menos o empate, promovendo mudanças e colocando o Sampaio mais na frente. Mas nem as entradas de Jocinei, Jheimy e Esquerdinha deixaram o time mais eficiente nas finalizações. Duas das melhores oportunidades foram desperdiçadas por Matheuzinho e Julinho, que finalizaram para fora. Até o goleiro Andrey foi para o ataque, no último minuto, quando da cobrança de um escanteio, mas nada conseguiu. Fim de jogo, mais uma derrota tricolor. A delegação está de volta a São Luís.

CAMPEONATO

Moto e Cruzeiro brilham no Futsal

DIVULGAÇÃO/ASSESSORIA



TIME DO MOTO COMEÇOU BEM NO CAMPEONATO DE FUTSAL

O Campeonato Maranhense de Futsal 2018 prosseguiu esta semana com vários jogos. Na sexta e no sábado, a bola rolou por outras três categorias: Sub-10, Sub-12 e Sub-16. Os jogos ocorreram nos ginásios Castelhino e Costa Rodrigues e foram encerrados após o fechamento desta edição. Na abertura da competição, no Sub-14, competição promovida pela Federação de Futsal do Maranhão (Fefusma), três partidas foram realizadas no Ginásio Castelhino, em São Luís. Em quadra, destaque para as vitórias das equipes do Moto Club e do Ippon Cruzeiro, que começaram muito bem o torneio e venceram seus respectivos jogos.

A garotada do Moto Club não teve vida fácil, apesar de derrotar o Aurora Futsal por 4 a 2. Após abrir 3 a 0 no placar com gols de Mateus Nina (2) e Pedro Artur, o time rubro-negro viu o Aurora esboçar uma reação quando Pedro Gustavo e Leonardo Borges descontaram: 3 a 2. No fim, novamente Mateus Nina foi à redes e garantiu o triunfo motense no Estadual Sub-14.

Já os meninos do Ippon Cruzeiro foram impecáveis e não deram chances para o ECEF desde os minutos iniciais. Com menos de 2 minutos de bola rolando, os cruzeirenses já venciam a partida por 2 a 0. Na sequência, o ECEF descontou, mas não teve forças para buscar o empate. Melhor para o Ippon Cruzeiro que manteve o ritmo forte para golear o adversário por 7 a 1. Com três gols marcados, Alifim Santos foi o destaque da partida. Ainda em jogo válido pela primeira rodada do Campeonato Maranhense de Futsal Sub-14, Inovar e Túnel do Sacavém fizeram uma partida bastante movimentada. A rodada do Inovar chegou a abrir 3 a 1, mas, já no fim do jogo, o Túnel do Sacavém buscou o empate e o duelo terminou empatado: 3 a 3.

GINÁSTICA

Brasil garante vaga



THAÍS FIDÉLIS SERÁ UMA DAS REPRESENTANTES DO BRASIL NO CAMPEONATO MUNDIAL

As ginastas Thais Fidélis dos Santos e Anna Júlia Reis e a treinadora Iryna Ilyashenko são as representantes do Centro de Excelência de Ginástica (CEGIN) no 48º Mundial de Ginástica Artística de Doha, no Catar. Thais Fidélis, aos 17 anos, compete com Flávia Saraiva, Jade Barbosa, Lorrane Oliveira e Rebeca Andrade – a caçula Anna Julia deve ficar na reserva. O Brasil fará suas apresentações para a qualificação no Aspire Dome, neste domingo (28/10/2018), a partir das 8 horas (de Brasília).

As ginastas Thais Fidélis dos Santos e Anna Júlia Reis e a treinadora Iryna Ilyashenko são as representantes do Centro de Excelência de Ginástica (CEGIN) no 48º Mundial de Ginástica Artística de Doha, no Catar. Thais Fidélis, aos 17 anos, compete com Flávia Saraiva, Jade Barbosa, Lorrane Oliveira e Rebeca Andrade – a caçula Anna Julia deve ficar na reserva. O Brasil fará suas apresentações para a qualificação no Aspire Dome, neste domingo (28), a partir das 8 horas.

Thais surpreendeu ao ficar em 4º no solo no Mundial de Montreal, em 2017, e quer voltar a estar entre as finalistas do aparelho nesta edição do torneio. “Mudei um pouco o meu solo – tirei uma diagonal – em relação a série do ano passado. Está um pouco mais fácil, mas acho que dá para chegar à final”, avalia.

A ginasta não está entre as 10 primeiras do ranking do solo, mas se fizer sua melhor apresentação tem chance de avançar, embora o foco, em Doha, seja na equipe. O coreógrafo Rhony Ferreira, que também é o presidente do CEGIN, preparou a apresentação artística de solo que Thais apresentará no Mundial, ao som de Czardas, de Vittorio Monti, e Rapsodia Hungara nº 2, de Franz Liszt. “É um clássico folclórico, que lembra a dança cigana da Hungria, com muita expressão fácil e corporal que exigiu treino intensivo. A Thais é introvertida, mas tem uma apresentação limpa, sem erros de execução. Por isso, a parte artística pode ajudar, tranquilamente.”

28 DE OUTUBRO

Dia do Servidor Público

“Você é livre para fazer suas próprias escolhas, mas é prisioneiro das consequências.”

Pablo Neruda

Nossa gratidão, respeito e homenagem àquelas e àqueles que, diária e anonimamente, assumem a nobre tarefa de prestar serviços à sociedade. Que este dia seja motivo de confraternização, reflexão, luta no presente e fé no futuro, pois a essência da felicidade é não ter medo.

Parabéns!



REPRESENTATIVIDADE

São Paulo Fashion Week



Nunca se falou (e pediu) tanto por representatividade – e talvez a moda represente uma das áreas mais desafiadoras para driblar um padrão repetido por anos a fio. Mas há motivos para comemorar: em uma temporada que a presença de modelos negras nos desfiles tem sido mais frequente, o estilista Luiz Cláudio, da Apartamento 03, resolveu fazer ainda mais. Em um dos desfiles mais bonitos desta edição da São Paulo Fashion Week, o mineiro levou um casting inteiramente de negras à passarela do evento – e, claro, foi aplaudido de pé. Por suas criações e também pela iniciativa.

Um momento de resistência

– Eu tinha essa vontade há muito tempo. Lembro de um desfile do Walter Rodrigues na SPFW, com um casting todo negro, e aquela imagem não saiu da minha cabeça. Achava que um dia pudesse fazer isso, mas em um momento que fosse importante. E o momento é esse. Um momento de resistência, em que precisamos mostrar que a gente existe. Não tive alguém para me espelhar, alguém que dissessem: “Ele é como você”. Eu não tive essa referência. E eu preciso contar isso do meu jeito. A forma que eu encontrei foi, neste momento, dizer que a gente é resistência e estamos aqui – contou o estilista em entrevista à Revista Donna, momentos antes do desfile.

Uma imagem necessária

Assim que teve a ideia de trazer apenas garotas negras para a passarela, Luiz ligou para o stylist Dani Ueda, com quem trabalhou na composição do desfile. A dúvida era uma só: será que encontrariam tantas modelos negras para desfilarem? Faz sentido, já que, por conta da demanda, as agências ainda não contam com tantas garotas negras em seu casting.

– O Dani disse: “Vai ficar maravilhoso!”. E eu questionei: “Mas vamos conseguir 30?”. Ele disse que sim, até mais – lembra.

Deu certo. No backstage da marca, pouco antes do

desfile, garotas negras se enfileiravam para terminar a make e os penteados – a maioria usou tranças. Uma imagem rara e linda de se ver. Mais do que tudo, necessária.

Personalidades na plateia

Na plateia, personalidades negras como a Miss Brasil 2016, Raissa Santana, e a jornalista e apresentadora francesa Alexandra Loras. Ativista do movimento negro, Alexandra ficou surpreendida ao saber por esta repórter que veria apenas negras, com ela, no desfile que começaria em instantes.

– É sensacional, um marco histórico. Uma mudança necessária. É um ato político, além da moda. É muito corajoso da parte do Luiz. Vou aplaudir e gritar: “Bravo” – disse.

As mudanças – ainda pequenas e graduais, mas significativas – em prol da diversidade na moda e na SPFW foram lembradas por Alexandra:

– Tento olhar, ao longo dos anos, o quanto o Paulo Borges (curador e criador da SPFW) conseguiu penetrar a mentalidade da sociedade, com inclusão, com respeito, com dignidade. Fico feliz de ver cores diversas, gêneros diversos. Podemos bagunçar o sistema, o establishment, para produzir arte, uma das linguagens mais poderosas do mundo. Ela formata as mentalidades. Acha-mos, muitas vezes, que (a moda) é superficial, mas retrata uma época.

O desfile

Luiz Cláudio é daqueles que, como muitas de nós, sente dificuldade em usar (e criar com) outra cor que não seja o preto. Diz que tem medo de cor. E também houve um feedback de suas clientes, que pediam por novas matizes nas araras da marca. Por isso, o estilista mineiro retratou, na passarela, aquele momento em que, finalmente, se abriu às cores. Tudo começou com os tons escuros. Graduais, seguros. Logo, como se fosse um rasgo, as cores começaram a surgir em acessórios e em belos degradés. Foi como um rasgo na ferida, define

o próprio. Para ele, mais do que nunca, vivemos um momento de sair das nossas zonas de conforto, por mais dolorido que seja.

– Queria falar de uma forma mais clara do que eu sou e do que é meu trabalho, e quis ser mais pontual sobre o que a gente é. Isso de misturar... Só temos no nosso país. Somos um dos poucos países com essa diversidade de pessoas e ainda a gente tem que voltar a discutir coisas que achava que não precisava mais discutir. De espaço, de apropriação, de onde é o lugar de tal pessoa. Temos que aproveitar isso que temos, e misturar mesmo! – defende o estilista, em referência ao momento de polarização política do país.

Ir além

Do arco-íris de Luiz Cláudio saem laranjas, azuis, rosas, amarelos e até néons. Degradés, patchworks luxuosos de cores, tudo para dar ainda mais vida à sua alfaiataria precisa, que não perde a identidade, mesmo com a nova paleta. Ao ver passar a fila final, somente com as modelos negras que compunham o casting, a sensação é de que sempre dá para ir além, se desafiar, enfrentar os próprios medos, mesmo quando você é uma das grandes mentes criativas nacionais de seu tempo.

Ponto alto!

É bom ficar de olho em um novo estilista que vai dar o que falar: Rafael Bueno. Ele tem só 16 anos e apresentou uma coleção linda durante a semana de moda. É aquela típica história para salvar como inspiração e correr atrás dos seus sonhos!

Ele nasceu em Joinville/Santa Catarina e sempre teve o sonho de ser estilista. Quando Rafael disse que gostaria de seguir na carreira de moda, sofreu bullying na escola. Antes da SPFW, ele decidiu mandar uma carta contando sua história para o estilista Alexandre Herchcovitch. E, influente como é, o estilista conversou com o apresentador Luciano Hulk para tentarem realizar o sonho do garoto!

FOTOS – DANIELLE VIEIRA:



Daniel Blume cidadão do Rio de Janeiro

O advogado e escritor maranhense Daniel Blume recebeu o título de Cidadão do Rio de Janeiro, das mãos do vereador proponente Carlo Caiado, secretário-geral da Câmara e deputado estadual eleito pelo DEM. A solenidade contou com a presença de vários advogados, procuradores, professores de Direito, magistrados, parlamentares e escritores residentes no Rio de Janeiro. Dentre os integrantes da mesa, o desembargador Herbert Cohn do Tribunal Regional Eleitoral do RJ, o procurador Bruno Hazan, presidente da Associação dos Procuradores do Estado do Rio de Janeiro, a professora Fernanda Sauer, representante do Instituto dos Advogados Brasileiros, além do advogado Thiago Brhanner, do Tribunal de Ética e Disciplina da OAB-MA. Também presentes na solenidade o advogado e conselheiro do Flamengo Bruno Dubeux e o professor Simão Filho, representante do Instituto Universitário do Rio de Janeiro e da Universidade Autônoma de Lisboa. Aqui alguns registros do evento.



De utilidade pública, a Maçonaria quer ampliar ações sociais nos municípios maranhenses. Acima, o grão-mestre da Grande Loja Maçônica do Estado do Maranhão, Ubiratan Castro, entre Jomar Feitosa e Giancarlo Massete



Troca de funções e excelência no Luzeiros

Só sabe entender a complexidade de uma função quem de fato a executa na prática. E nas empresas que buscam uma gestão com muita sinergia entre colaboradores e um resultado de excelência, essa atividade de gestão denominada de "job rotation" ou troca de função é uma poderosa ferramenta de treinamento e desenvolvimento de colaboradores em prol de uma equipe mais unida e com foco na entrega de serviços de máxima excelência. Adotada em várias empresas de todos os portes e segmentos mundo afora, a prática da "troca de funções" foi vivenciada pela equipe de liderança do Hotel Luzeiros São Luís sob a coordenação do Diretor Comercial da rede de Hotéis Luzeiros Dagoberto Silva, que possui mais de 40 anos de experiência na área de gestão e de hotelaria, e está revolucionando os conceitos de serviços de excelência na hotelaria maranhense. Ao final de um dia de "troca de funções" o time do Luzeiros comemorou os resultados de uma maior sinergia entre as áreas, e quem mais ganha com isso é o cliente do hotel!



Bianka Fiquene, Patrícia Freire com a filha Crystal e Cláudia



Cláudia e o mister Stduo Encantado, Bianka e a Miss Studio Encantado

Criançada brilha no 1º aniversário do "Studio Encantado"

O salão de beleza infantil "Studio Encantado", na Holandeses, Calhau, fez uma bonita festa para comemorar seu primeiro aniversário no último dia 21, no espaço de festas Casa Morinda. Foi um momento ímpar, de muita diversão para agradecer o prestígio dos amados clientes da casa, formado pelas crianças. Princesas e super-heróis se reuniram para essa comemoração. E para abrir o desfile, a minidiva Crystal freire fez um belo desfile inspirado na Cinderela: plena, graciosa, meiga e delicada, esbanjando simpatia e arrancando elogios e aplausos. Na ocasião, foram escolhidos o Mister e a Miss Studio Encantado 2018, tarefa muito difícil para as "digital influencers" Dê Cavalcante Leite, Jamylle Paiva e Shirley Maia. Aqui alguns flagrantes do evento.



Cláudia, bloqueira Dê Cavalcante, Michele, Mariana, Ayala, proprietárias da casa Morinda, entre Bianka Fiquene e a bloqueira Jamile Paiva

TEM NA
potiguar

Porcelanato 62,5x62,5
Tipo "A" Polido
R\$ 44,90/m²
Elizabeth
caixa 19/m² / 5 peças



Cuba retangular inox
Tramontina
R\$ 129,90/unid.
Econômica
Ref.: 94052/40747x50 V55



Tinta acrílica HPlus
18L Hidracor
R\$ 59,90/unid.
Várias cores



Oscilante de parede
60cm Ventidelta
R\$ 149,90/unid.
Bivolt preto 60 fios

FOTOS - DANIELLE VIEIRA:



Apresentação do ballet Luzia Aureliano



A equipe Studio Encantado: Bianka Fiquene, Victória, Gabriel, Anathalia, Lucas e Cláudia



Crystal Freire e a boneca Lol, personagem da Paty Produções



Bianka entre suas filhas Amanda e Alice fizeram um encerramento lindo

FOTOS - DANIELLE VIEIRA:



Lorena Bessani nos Lençóis Maranhenses: beleza em dose dupla

Forte candidata ao título de Patrimônio Mundial Natural da Unesco, a região dos Lençóis Maranhenses tem uma defensora e tanto para a conquista deste reconhecimento internacional. É a Miss Maranhão e também Miss Barreirinhas 2018, Lorena Bessani. A bela sempre é vista por lá, não só desfrutando da sua generosa natureza, como participando de ações sociais e culturais, junto à população. No último fim de semana, a convite da Pousada Orla Náutica, do casal Glória Pires e Orlando Moraes, Lorena esteve por lá com a terapeuta holística Mariana Luiz coordenando um debate sobre o "autoconhecimento feminino" para as mulheres de Barreirinhas. Lá, depois do evento, aproveitou para ciceronear a palestra e curtir a tranquilidade da pousada, que, aliás, já está a mil nos preparativos do seu Réveillon 2019. A pousada, que fica a 2 km da cidade, às margens do rio Preguiças, portal de acesso ao Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses, espera reunir turistas e maranhenses numa festa inesquecível nesta virada de ano. E já no próximo dia 29, Lorena estará prestigiando o Emoções Kite Trip, que vem de Jeri, no Ceará, até Atins, nos Lençóis Maranhenses, pelo mar. Nas suas redes sociais, ela aproveita para divulgar o evento e atrair mais visitantes para movimentar a deslumbrante paisagem da região. Aliás, defender essa causa, será "café pequeno" para a nossa miss, que também é uma competente advogada e educadora.



Propostas voltadas para a comunidade afrodescendente são pauta na Câmara.

De autoria do vereador Batista Matos, propostas voltadas para a comunidade afrodescendente estão em pauta na Câmara. Uma das propostas é voltada para o afro-empresariado com o objetivo de fortalecer a capacidade de negócios, e a outra visa a melhoria da saúde da população negra.

Sofia

alexpalhano •

www.alexpalhano.com
alexpalhano@gmail.com

FOTOS: LETÍCIA GARRETO

"Quando os ventos de mudança sopram, umas pessoas levantam barreiras, outras constroem moinhos de vento"

(ÉRICO VERÍSSIMO)

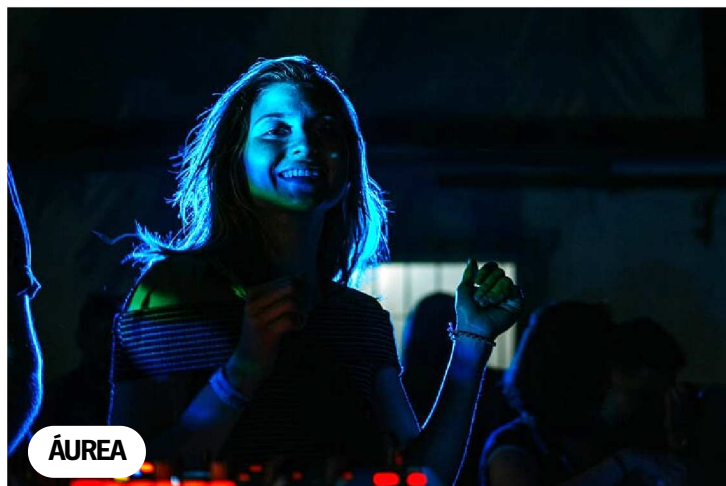
"CIDADE ALTA" COMPLETA 1 ANO DE MOVIMENTO FELIZ E INDEPENDENTE!

Aqui tem todas as cores da liberdade de se dançar em uma festa que, há um ano, vem mostrando a que veio: fazer a diferença, criando uma pista tão única onde todos são iguais! Eu tenho muito orgulho de viver essa história, de ter ido dançar e de já ter tocado em uma de suas edições. "Cidade Alta" é uma trocação forte pra gente grande, para iniciados, gente livre e inteligente, quando o assunto principalmente é música eletrônica não comercial! Aliás, para qualquer música independente feita pra dançar e unir diferenças.

Mas quem são esses garotos que produzem essa festa? São uns caras massas, engajados e comprometidos com a cena. Um movimento cultural maranhense que ganhou força por conta da sua diversidade. Eles formam a produtora Aconselho. Prezam pela integração social, respeito e disseminação cultural. Não, não são um festival de oboba, nem uma festinha feita pra pirar, e, claro, não é uma rave (graças a Deus e a eles próprios, claro!). No entanto, compartilham um único elemento integral: a música. O propósito envolve uma grande pluralidade musical, cultural e ativação dos espaços urbanos. Em outras palavras: são modernos, singulares e sabem sobreviver bem em uma ilha que se recusa ser ilhada!

A "Cidade Alta" é uma das produções do Aconselho. Ela é uma síntese. Integra natureza, música, dança, boemia e amigos. Esse movimento feliz começa sempre à tarde, passando pelo pôr do sol (sunset), que é quando a sensação de transiluminação acontece e a noite assume o controle, conduzindo até o fim da experiência. Na trilha sonora: house music, afro house, tech house e techno, além de agregar sonoridades populares que vão do samba e MPB até a soul music.

Esta coluna de hoje estampa algumas imagens lindas, capturadas pelo olhar da fotógrafa Letícia Garreto, dessa celebração que aconteceu no último sábado, dia 20, no Chama Maré. Sim: aquele lugar lendário de frente pro mar, na Ponta D'Areia. Sim: foi lindo, foi mágico e foi inesquecível como sempre! Enquanto você devora com os olhos nossa vontade de vir a próxima, te deixo com duas frases do Nietzsche, um dos meus filósofos favoritos: "A vida sem música seria um erro" e "E aqueles que foram vistos dançando foram julgados insanos por aqueles que não podiam escutar a música"...



ÁUREA



CAMILLA VIEIRA E LUIZ ALVIM



DJ ELVYS MONTE



DJ FELIX



DJ LUCAS NEIVA



DJ VANESSA SERRA



EVELYN DUERRE



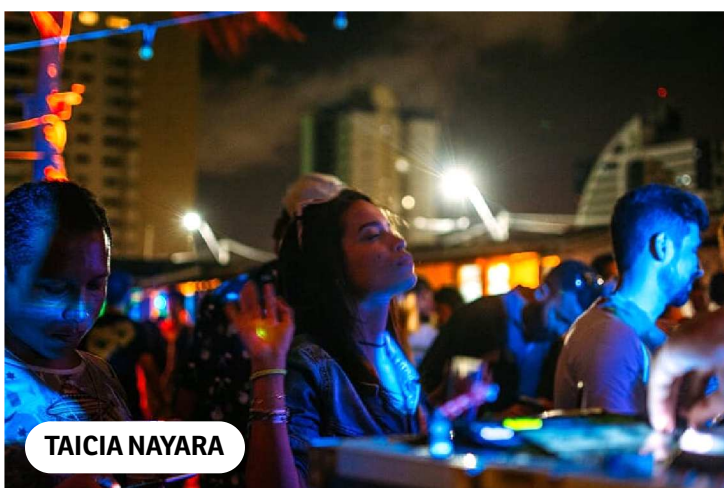
FELIPE FREITAS



ISABELLA MORAES



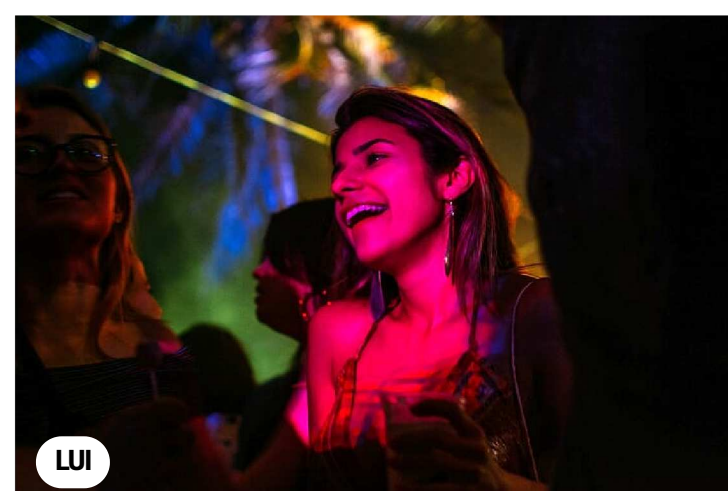
ISSO SE CHAMA SUNSET! ANOTOU!



TAICIA NAYARA



LEONOR FERNANDES



LUI



JOÃO BRAVIM



LUÍS GUILHERME BASTOS



RIOS - NEIVA - ELVYS - FELIX



Guilherme Winter na pele de Judas

Passando por uma boa fase na carreira, participando de algumas tramas, algumas delas religiosas, com personagens cada vez mais fortes, o ator enfrenta o desafio de dar vida ao traidor de Jesus na TV

PÁGINAS 4 E 5

Uma comédia com sabor bem brasileiro

Thierry Figueira e Natallia Rodrigues protagonizarão série de TV *Amélio, o homem de verdade*. Comédia de 13 episódios será exibida pelo canal Prime Box Brazil em 2019 e também terá no elenco nomes como Daniel Erthal, Edwin Luisi, Carla Marins e Sandra Pêra

DIVULGAÇÃO



SAMARTONY MARTINS

A canção *Ai! que saudade da Amélia* (comumente chamada somente de *Amélia*) composta por Mário Lago (letra) e Ataulfo Alves (revisão e música) lançada em 1942 e considerada uma obra-prima da música brasileira, serviu como inspiração para a série de comédia *Amélio, O Homem de Verdade*, escrita e dirigida por Luis Antônio Pereira, que será protagonizada pelos atores Thierry Figueira e Natallia Rodrigues.

A atração será transmitida pelo canal Prime Box Brazil, com produção executiva assinada pela Panda Filmes e 13 episódios em sua primeira temporada. As filmagens serão realizadas no Rio de Janeiro e a estreia na TV fechada será em 2019. A série narra a crise conjugal dos recém-casados Amélio (Thierry Figueira) e Fabi (Natallia Rodrigues). Ela é ciumenta ao extremo e cerca o marido por todos os lados. Tal qual o samba, que teve como musa, a figura da empregada da então cantora Aracy de Almeida, que consagrou na sociedade um conceito de “Amélia” como sendo a mulher submissa e companheira do homem em todas as dificuldades, o Amélio da série *O Homem de Verdade*, é extremamente domado pela esposa. Ele é tudo o que a mulher moderna quer de um homem: um bom cozinheiro, bom de cama e escuta como ninguém. Amélio é esquizofrênico, vê



Série é dirigida por Luis Antônio Pereira, protagonizada pelos atores Thierry Figueira e Natallia Rodrigues e conta com grande elenco

coisas que não existem, ouve vozes de personagens que não estão presentes e confunde sonho com realidade. Além disso, Amélio vê seus sintomas piorarem com o tempo diante da bipolaridade da esposa.

Em entrevista à Revista a **TV Imparcial** Thierry Figueira, que interpreta Amélio, explicou que o elenco antes das gravações passou por um ensaio de três semanas que serviriam para que o elenco encontrasse o tom certo para seus personagens. Para compor Amélio, o ator realizou pesquisas na internet e procurou se

inteirar mais sobre a esquizofrenia. “Eu olhei alguns assisti no YouTube alguns vídeos, principalmente no que se refere ao processo tratamento. Mas a grande questão da série é a relação dele com a esposa. Amélio é submisso a esposa e eu acredito que é ela é que o impulsiona a ter pesadelos, a escutar voz, mas tudo isso é colocado de uma forma leve usando o humor como pano de fundo”, contou o ator.

Thierry Figueira, revelou ainda que recebeu o convite do diretor Luis Antônio Pereira, e que não titubeou em aceitar, pois Amélio p tirou da zona

de conforto. “O Amélio é um personagem diferente de tudo que já havia feito na televisão. Os últimos que realizei foram de época na TV Record. E foi justamente isso que me deixou com mais vontade de fazê-lo”, acrescentou explicando que os distúrbios psicológicos de Amélio aparecerão ao longo da trama. Thierry Figueira atuou nos últimos anos em novelas da Record, como *Belaventura* (2017), *Os Dez Mandamentos* (2015) e *Vitória* (2015), além de ter passagens por produções da Globo e SBT. Na expectativa da estreia da série para 2019, o ator conti-

nua dando sequência a sua agenda de trabalho, dividindo o seu tempo com compromissos profissionais e familiares. “Estou com uma viagem marcada no final do ano com a minha família onde vamos esquiar nos Alpes Franceses, mas antes disso vou continuar a apresentação do Vila Mix, no Canal do YouTube. Além disso estou estudando convite feito para um trabalho em outra TV fechada, mas ainda não tem nada certo”, disse o ator que também desenvolve os projetos de sua empresa de marketing.

CONTINUAÇÃO PÁGINA 02

Uma sogra para Amélio

Entusiasmada com a série Carla Marins, revelou durante a entrevista que interpretar a sogra de Amélio foi um grande presente pra ela. A atriz que estreou no teatro aos 15 anos e na TV aos 17 anos na novela *Hipertensão*, a convite de Wolf Maia, disse estar muito feliz em fazer uma comédia. “Interpretei muitos personagens densos e com histórias bastante profundas como a personagem Joyce em *História de Amor* e tantas outras que marcaram a minha trajetória. Fiz pouca comédia, e está sendo uma grande oportunidade porque é um personagem leve, gostoso de fazer. Até mesmo porque a comédia dá entrada para a crítica social de maneira séria. A série fala de machismo, de manipulação e de diversos assuntos. São todas as camadas sociais onde humor é usado de forma inteligente para tocar o dedo na ferida. Pois o humor serve para entreter e fazer pensar também, pois permite essa liberdade. A arte tem a função de estimular esse senso crítico”, ressaltou a atriz.

Carla Marins revelou que, paralelamente a série, está estudando alguns projetos relacionados à área teatral. “Estou com muita saudade do palco. Como tive uma maternidade meio que tardia aos 40 anos, hoje tenho um filho de 10 anos, procurei me dedicar muito a ele nestes últimos anos. Mas estou aberta a novos projetos, gosto muito de cinema e de televisão. Espero que a série chegue ao coração das pessoas”, pontuou Carla Marins.

Além de Thierry Figueira e Carla Marins, o elenco *Amélio, O Homem de Verdade*, também é composto por Daniel Erthal (que interpretará Xico, amigo fanfarrão, odiado por Fabi, que tenta desvirtuar o marido da esposa); Edwin Luisi (que dará vida ao sogro de Amélio); e Sandra Pêra (a vizinha bisbilhoteira). Os demais nomes do elenco são Fábio Nascimento (com passagens pela Globo e Record), Michelle Martins (Globo), Laíze Câmara (Globo), Joe Ribeiro (Globo), Daniel Braga (Globo), Liz Maggini (Globo e HBO), Paula Frascari (Globo), (locutor oficial da Rádio Globo), Silvia Quadros (Globo), Anderson Levandoski, Aninha Bonilha, Edson Mauro, Natalia Cuverlo, Glauce Moretti, Fernanda Becker, Hellon Rocha, Luciana Gomes, Mônica Bittencourt, e Tatiana Bokel.



Amélio um homem de verdade conta com a presença de Carla Marins que dá vida à sogra de Amélio



Thierry Figueira e Nathália Rodrigues vivem um casal recém-casado que passa por crise conjugal

DIVULGAÇÃO



No detalhe, a atriz Carla Marins contracenou com Nathália Rodrigues

SOBRE PRIME BOX BRAZIL

O canal Prime Box Brazil apresenta programação voltada a conteúdos de ficção, documentários e animações. Contempla a diversidade da produção audiovisual independente brasileira exibindo longas, médias e curtas-metragens, além de obras seriadas. O canal integra a Box Brazil, maior programadora independente de canais de TV por assinatura brasileira, que alcança diariamente 36 milhões de pessoas no Brasil. A empresa conta com cinco canais em seu portfólio, sendo quatro deles para o mercado nacional: Music Box Brazil (voltado exclusivamente à música brasileira), Travel Box Brazil (focado no universo de viagens), FashionTV (versão nacional do mais importante canal de moda do mundo) e a BOOM TV (canal de filmes e séries dos grandes estúdios transmitido na Angola e Moçambique). O Prime Box Brazil é distribuído pelas principais operadoras, entre elas NET, Claro, Vivo, Oi e Algar. No mercado internacional, está presente nas plataformas Amazon Prime, TeleUP e Brusa.

E n t r e v i s t a

Guilherme Winter na pele de Judas

CHICO CERCHIARO

Passando por uma boa fase na carreira, participando de algumas tramas, algumas delas religiosas, com personagens cada vez mais fortes, o ator enfrenta o desafio de dar vida ao traidor de Jesus na TV



SAMARTONY MARTINS

Guilherme Winter ficou conhecido por seus trabalhos internacionais e, também, como o aclamado Moisés de “Os Dez Mandamentos”. Agora, no folhetim “Jesus”, dá vida a Judas, uma das personalidades mais influentes e polêmicas da história da humanidade. Além de Winter acumular no currículo produções importantes como *Fuerza Bruta*, uma peça argentina toda encenada na água, tem também reconhecimento no exterior, devido ao longa argentino *Desearás Al Hombre de Tu Hermana*, hoje disponível na Netflix. O ator está em uma boa fase da carreira, participando de algumas tramas, algumas dela religiosas, com personagens cada vez mais fortes. Em entrevista **Revista da TV Imparcial**, o ator revelou como foi a sua preparação para viver um traidor, de como as novelas bíblicas têm influenciado pessoas e ganhado espaço no show business, entre outros assuntos. Para Guilherme Winter, ser ator “é emprestar a alma, o corpo e a mente para viver mil vidas em uma”. Segundo ele, o ofício de atuar permite ao ator ir além do que ele pensa, ser o que muitas vezes jamais imaginou e, até, viajar para lugares que vão nos transformar como pessoa e profissional. Winter acredita que o ator é um ser político por natureza. “Ser ator é fazer uma entrega que vai te modificar para sempre, porque interpretamos sentimentos dos mais variados, então, é tudo muito intenso”, ressaltou o ator. Confira a entrevista na íntegra que ele nos concedeu.



CONTINUAÇÃO DA PÁGINA 4

1 – Após a sua passagem pela Globo onde você fez várias novelas, emendou várias tramas bíblicas. Como foi esse processo?

Foi um processo bem natural. Cada trabalho, com sua peculiaridade, deixou uma marca especial em minha carreira. Claro que em relação as tramas, existem diferenças nas histórias, mas isso, para mim, é o grande barato da profissão. De poder viver novos personagens, alguns bem opostos um dos outros. É um processo de aprendizagem contínuo.

2 – Você é Cristão?

Não tenho religião, embora tenha sido criado no catolicismo. Acredito que para trabalharmos nosso lado espiritual não necessariamente precisamos ser adeptos de um credo ou viver por dogmas. Sendo assim, acredito ser Deus uma manifestação sagrada das energias boas, do amor oferecido, do ato de bondade sem pretensão de algo em troca e, claro, da própria existência humana e do nosso poder consciente e inconsciente.

3 - Como foi a experiência de interpretar em *Os Dez Mandamentos*, Moises, um dos personagens mais importantes da Bíblia?

Moises é, sem dúvidas, uma das personalidades mais emblemáticas da história da humanidade. Para mim, interpretá-lo, foi um desafio, mas um grande presente. Minha experiência também pode ser definida em muito estudo. Além disso, o profeta Moises foi um homem que protagonizou um dos momentos mais comentados no mundo, que é a travessia do mar vermelho, porém sua importância também se deu por ajudar a construir a cultura hebraica. Portanto, esse personagem acrescentou muito na minha visão sobre a história, que sou apaixonado e tenho sede de conhecer cada vez mais.

4 - O que mudou na sua vida após este papel?

Sinto que pude olhar os acontecimentos do mundo por um prisma espiritual e, também, científico, diria que mais humanístico também. Na minha carreira, com certeza, foi um divisor de águas, porque fui o protagonista de uma história que o mundo já ouviu falar em algum momento. Então isso é sempre enriquecedor.

5 - Agora, no folhetim *Jesus*, você da vida à Judas Iscariotes. De que forma você se preparou para este desafio?

Judas é um personagem muito controverso. Claro que a grande massa o considera como o grande traidor da humanidade, ele é sinônimo de traição. Além de ótimo tesoureiro do grupo de apóstolos, Judas é considerado pelos

FOTOS: DIVULGAÇÃO/REDE GLOBO/ARQUIVO PESSOAL



companheiros como homem bom, leal, inteligente e instruído. Mas possui uma fraqueza: a ambição pelas coisas materiais e pelo poder. Ele será influenciado por Satanás e se convence de que a prisão de Jesus seria o estopim para uma grande revolta, que conduziria o povo judeu finalmente à liberdade. Judas então trai. O plano falha e o remorso o leva ao suicídio. Para viver um personagem tão intenso, me dediquei incansavelmente aos estudos dos roteiros, livros históricos e, também, diálogos com os diretores e escritores da trama.

6 - Em que se inspirou?

Li muito a Bíblia e livros históricos, além do excelente roteiro que recebemos dos escritores da novela. Posso dizer que minha inspiração, talvez a maior, tenha sido na figura do próprio Judas Iscariotes, que também tinha seu lado humanizado, então eu me importei em olhar para esse personagem como alguém que tem seus ônus e bônus existenciais, como qualquer ser vivo.

7 - Como você analisa a traição de Judas que foi fundamental para que o Cristianismo ser a religião que é hoje?

Judas sentiu remorso pela traição, devolveu o dinheiro e cometeu o suicídio. Ele não era traidor quando se juntou ao grupo de discípulos era um homem bom com muitas qualidades, apesar de ocultar sua fraqueza pelo bem material, mas devido a falta de sinceridade em pedir ajuda na hora da tentação, ele se corrompeu nela.

8 - Você não tem medo que o público possa

confundir a pessoa Guilherme Winter do personagem Judas?

Medo não chega a ser a palavra que eu usaria, mas talvez uma leve preocupação (risos). Porém, acredito muito que o público consiga ter essa visão, entre o que realmente é um personagem e o próprio interprete dele. Mas, claro, nós atores estamos sempre sujeitos aos olhares e opiniões diversas, e isso faz parte da profissão, ainda mais quando se faz personagens polêmicos.

9 - Como ator você produções importantes como *Fuerza Bruta*, uma peça argentina toda encenada na água, como foi fazer algo diferente de tudo que você já tinha feito ?

Fiz o corredor na esteira. Foi emocionante participar desse espetáculo. É muito físico e exige muito do corpo. Já era muito fã deles e os conhecendo de perto fiquei mais fã ainda porque fiz grandes amigos. Nos receberam muito bem, nos deixaram à vontade. Foi uma experiência única e muito intensa pra mim e pra Giselle Itié.

10 – Algum projeto de carreira internacional nesse sentido?

Como atores sempre almejamos, também, trabalhos no exterior, porque isso amplia nosso repertório e nos permite navegar por novas linguagens. As oportunidades são sempre bem-vindas. Contudo, no momento, estou bem focado na novela, que requer bastante dedicação devido as intensas gravações todos os dias. Então, só após *Jesus* é que conseguirei traçar melhor esses horizontes.

NOVELAS • 29 DE OUTUBRO A 4 DE NOVEMBRO

MALHAÇÃO: VIDAS BRASILEIRAS

Globo

Classificação indicativa 10 anos

Segunda, 29 de outubro

Tânia expulsa Gabriela de sua casa. Alex, Hugo e Kavaco quebram o vidro de um carro sem querer. Verena se surpreende ao ver Álvaro chegar ao colégio. Santiago se irrita com a hostilização de um jogador de seu time. Talíssia se irrita com um comentário feito por Marquinhos sobre uma foto sua com Vinícius. Lia chega ao Le Kebek. Alex ouve uma conversa telefônica de Rafael com um credor da ONG. Gabriela explica o caso de Álvaro para Régis, que decide levar o filho a uma psicóloga.

Terça, 30 de outubro

Álvaro conversa com Heloísa e pede o apoio de Gabriela e Régis. Alex incentiva Rafael a contar para Vinícius a real situação da ONG. Luca, um rapaz com interesse no mercado de arte, aparece para ver a batalha de pintura. Tânia não aceita o que Régis conta sobre Álvaro. Luca se impressiona com o quadro de Flora. Rafael revela a situação da ONG para Vinícius e os dois contam para os demais associados. Hugo questiona Álvaro sobre o que está havendo com ele.

Quarta, 31 de outubro

Álvaro é rude com Hugo. Vinícius mostra a Lia fotos e documentos sobre a expedição de Rafael com os índios. Álvaro revela a Verena o que está acontecendo. Leonor e Marcelo criticam Tânia por ter exposto o filho nas redes sociais. Verena e Álvaro reatam o namoro. Heloísa incentiva Álvaro a escrever poesias. Álvaro encontra conforto com amigos e Úrsula se emociona. Talíssia se irrita ao saber que Marquinhos não apareceu para buscar Valentina. Gabriela recebe a notificação de uma acusação feita contra ela por Tânia.

Quinta, 1º de novembro

Talíssia conta para Lia e Dandara sobre seu relacionamento com Marquinhos e como começou a namorar Vinícius. Rosália ensina Márcio a economizar dinheiro. Rafael e Márcio se divertem juntos. Talíssia tenta responder os questionamentos de Valentina sobre Marquinhos. Tito reclama das mensagens que Luca mandou para Flora. Álvaro se emociona com Gabriela. Santiago tenta intimidar Vitor e fica intrigado com sua reação. Marquinhos se surpreende ao ver Jorge na casa de Simone.

Sexta, 02 de novembro

Vitor faz insinuações sobre Michael para Santiago. Leandro pensa em devolver o dinheiro que Álvaro doou para o projeto de dança. Santiago sente ciúmes de Michael. Marquinhos fotografa Valentina vestida para o ritual religioso de Talíssia na mata. Gabriela chega confiante da delegacia. Alex pensa em ideias para ajudar a ONG, e Rafael se anima. Tito fica enciumado quando Flora avisa que se encontrará com Luca. Talíssia deixa Valentina na ONG à espera de Marcos. Tânia se enfurece com Álvaro por ter desmentido a denúncia que fez na delegacia.

ESPELHO DA VIDA

Globo

Classificação indicativa 10 anos

Segunda, 29 de outubro

As mulheres da pensão fazem uma confusão com a chegada de Mauro. Lenita tenta consolar a filha. Todos no casarão se surpreendem com a chegada de Mauro César. Gerson repreende Flor. Cris tem um novo sonho. Alain revela sobre seu encontro com André e Cris se irrita. Lenita discute com Marcelo. Alain repreende Priscila, que fica furiosa. Isabel tira satisfações com Alain, se insinua para ele e Josi flagra os dois. Com a ajuda da guardiã, Cris faz mais uma viagem no tempo e conhece Gustavo Bruno.

Terça, 30 de outubro

Cris, na pele de Julia, tenta conter o nervosismo com sua descoberta. Alain pensa em Isabel. Margot se preocupa com a demora de Cris. Cris/ Julia conversa com Piedade sobre Gustavo. Eugênio se enfurece com a chegada de Danilo à festa, mas se controla ao saber da amizade de Gustavo Bruno com o rapaz. Américo provoca Flávio, que o agride. Hugo implica com Pat. Alain mostra o desenho que Cris fez de Danilo para Bola e Cláudio. Isabel procura Marcelo. Josi conta para Mariane sobre Alain e Isabel. Gustavo e Danilo conversam sobre Julia. Danilo e Cris/Julia se beijam, e Gustavo não gosta.

Quarta, 31 de outubro

Gustavo ajuda Cris, que está na pele de Julia, com Eugênio. Ana encontra André e recebe uma rosa branca. Cris volta ao presente e conta sua experiência para Margot. Américo tenta se fazer de vítima para Ana. Flávio discute com a esposa. Cris implora para que Américo não volte para o Rio de Janeiro. Flávio visita a igreja e se encanta com o local. Cris pensa em Danilo. Isabel procura Priscila na casa de Margot e conta para ela e Cris que Alain agrediu sua filha.

Quinta, 1º de novembro

Isabel não acredita que Priscila tenha mentido sobre Alain. Margot repreende Gerson. Cris conversa com Priscila. Hugo fotografa os atores do filme. Isabel se enfurece ao ver Edméia, que agora se chama Grace, em sua casa. Priscila reclama de Flor. O elenco do filme discute a criação das personagens. Isabel discute com Edméia/ Grace. Alain e Cris se desentendem. Ana e Flávio se reconciliam. Américo critica o padrasto de Cris para Gentil. Michele implica com Pat. Américo provoca Flávio. Edméia/ Grace observa Alain e Cris.

Sexta, 02 de novembro

Edméia/ Grace se preocupa ao ver Cris e Alain discutindo. Ana pede para ficar mais tempo em Rosa Branca. Alain desabafa com Marcelo. Cris faz um desenho de André. Josi flagra Isabel ouvindo uma conversa de Cris e Margot. Cris mostra seu desenho para Isabel.

Josi arma com Mariane para se aproximar de Isabel. Tonho ameaça Américo, que decide ficar em Rosa Branca. Isabel reclama ao ver Edméia/ Grace com Priscila. Isabel briga com Edméia/ Grace por ouvir sua conversa ao telefone.

Sábado, 03 de novembro

Edméia/ Grace tenta aconselhar Alain, que se afasta rapidamente. Cris procura por André pela cidade. Isabel finge gostar da homenagem que as costureiras lhe fazem. Emiliano chega ao casarão e se enfurece ao ver Solange. Isabel é dissimulada com Mariane. Isabel rouba a escova de dentes de Alain e deixa uma surpresa em seu quarto. Alain convence Emiliano a continuar em seu filme. Josi avisa a Mariane para tomar cuidado com Isabel. Isabel procura um laboratório especializado em DNA. Ana se preocupa por não conseguir falar com Cris.

O TEMPO NÃO PARA

Globo

Classificação indicativa 10 anos

Segunda, 29 de outubro

Dom Sabino e Agustina comunicam a separação para a família. Elmo convence Damásia a retomar o trabalho no restaurante. Waleska não consegue contar a Samuca sobre a gravidez. Agustina se desespera ao descobrir que as filhas fugiram por causa da separação. Damásia é bem recebida pela equipe de cozinheiros do restaurante. Dom Sabino aceita Belém como sua advogada para tratar do divórcio. Barão e Emílio se enfrentam.

Terça, 30 de outubro

Samuca e Elmo observam Marocas e as gêmeas no carro de Emílio. Florêncio conta a Barão que viu Paulina beijando Cecílio. Teófilo fica tenso quando Barão aponta erros em suas contas. Zeldia percebe que Betina precisa de ajuda e convoca Helen. Betina aceita ser internada. Dom Sabino e Gabiru se hospedam na pensão de Coronela, que também recebe Igor e Zeldia. Dom Sabino deixa Agustina emocionada ao abrir mão de sua fortuna em prol da ex-esposa e da família. Barão avisa a Cecílio para ficar longe de Paulina.

Quarta, 31 de outubro

Samuca promete a Coronela que assumirá sua responsabilidade na gravidez de Waleska. Marocas conclui que a pasta que poderia inocentar Dom Sabino foi roubada por Emílio. Mariacarla oferece um emprego a Eliseu. Waleska confessa a Samuca que tem dúvidas sobre a paternidade de seu bebê. Miss Celine recomenda que Marocas fale com Dom Sabino sobre a chantagem que está sofrendo de Emílio. As gêmeas ficam felizes ao saber que Cecílio é seu irmão. Marocas procura Samuca e os dois se beijam.

Quinta, 1º de novembro

Dom Sabino afirma a Carmen que a ama. Amadeu demonstra interesse por Agustina.. Marino se decepciona ao saber que Carmen está com Dom Sabino. Cesária aceita o convite de Agustina para morar na mansão. Washington descobre que Emílio guardou documentos na casa de Mariacarla e avisa para Florêncio. Emílio e Mariacarla observam Barão e seus capangas entrando no prédio para roubar os documentos e chamam a polícia. Marocas vê Samuca entrando na pensão com Waleska.

Sexta, 02 de novembro

Samuca fica arrasado quando Marocas afirma que ele deve ficar com Waleska para cuidar do filho. Mariacarla liga para Pedro Parede para dizer que seu prédio está sendo assaltado. Barão tira a máscara e se revela para Eliseu, que está refém do filho. Barão decide soltar Eliseu. Paulina convence Barão a se entregar. Teófilo ajuda Florêncio a destruir provas contra Barão. Eliseu conta a Paulina que Barão é seu pai. Dom Sabino flagra Agustina com Amadeu. Marocas diz a Miss Celine que se casará com Emílio para proteger Dom Sabino.

Sábado, 03 de novembro

Samuca se surpreende com a mudança de Betina. Dom Sabino discute com Amadeu ao flagrá-lo com Agustina. Barão se espanta quando a delegada lhe mostra documentos que comprovam suas atividades ilícitas. Zeldia rouba dinheiro de Teófilo. Samuca afirma a Marocas que a ama. Mariacarla avisa a Eliseu que ele foi demitido. Dom Sabino aceita o convite de Carmen para morar com ela. Betina se oferece para cuidar da Fundação Vita.

SEGUNDO SOL

Globo

Classificação indicativa 10 anos

Segunda, 29 de outubro

Laureta consegue fugir. Ionan anuncia a Rosa que Du Love foi morto pela cafetina. Laureta se esconde na casa de Dulce. Beto visita Luzia na prisão. Remy procura Karola e os dois acabam ficando juntos. Beto pressiona Karola sobre o paradeiro de Remy. Naná exige que Nestor entregue Laureta e Remy. Cacau e a família Athayde velam Roberval no hospital. Remy desconfia de Laureta, que afirma lealdade ao irmão. Selma e Ionan exigem que Maura decida com quem deseja ficar. Dulce revela a Remy onde Laureta esconde seu dinheiro. Laureta e Remy se enfrentam, e são surpreendidos por Dulce.

Terça, 30 de outubro

Dulce atea fogo ao dinheiro de Laureta. Laureta procura Rosa, que tenta manipular a cafetina. Remy confronta Dulce, que expulsa o rapaz de sua casa. Rosa afirma a Beto e Valentim que Remy está vivo. Roberval

reafirma seu amor por Cacau. Roberval tem alta do hospital. Maura propõe viver com Selma e Ionan ao mesmo tempo. Pai Didico falece, deixando com Groa a missão de zelar pelo terreiro. Remy insiste para que Karola deixe Salvador a seu lado. Valentim desconfia do comportamento de Karola. Beto flagra Remy.

Quarta, 31 de outubro

Remy agride Beto. Karola defende Beto, e Remy foge. Valentim rompe com Karola. Remy volta para a casa de Dulce. Beto revela à família que Remy está vivo. Cleidinha ajuda Agenor a conseguir um atestado médico falso para impressionar Nice. Maura e Ionan se mudam para a casa de Selma. Roberval volta para casa e é recebido com carinho por toda a família. Remy e Laureta trocam ameaças. Laureta marca um encontro com Rosa, que alerta a polícia. Começa o julgamento de Luzia pela suposta morte de Remy. Rosa vê Laureta.

Quinta, 1º de novembro

Rosa segue Laureta. Durante o julgamento de Luzia, Beto anuncia que Remy está vivo. Luzia é declarada culpada da morte de Remy. Rosa encontra o esconderijo de Remy e Laureta. Dulce surpreende Rosa observando sua casa e prende a menina em um porão. Valentim afirma a Ícaro que eles provarão a inocência de Luzia. Rosa consegue falar ao telefone com Maura. Dulce leva Remy até Rosa, que tenta convencê-lo a entregar Laureta. Karola aceita seguir com Laureta para casa de Dulce. Ícaro decide ir até Cruz das Almas. Remy e Laureta ameaçam Rosa.

Sexta, 02 de novembro

Laureta planeja usar o sequestro de Rosa para conseguir dinheiro de Beto. Karola se desespera ao chegar à casa de Dulce. Ionan, Ícaro e Valentim chegam à casa de Dulce, mas Karola impede que Rosa faça contato com eles. Karen descobre que Edgar está trabalhando como motorista. Nestor confirma para Valentim e Ícaro que a dona da casa onde estiveram em Cruz das Almas pode ser Dulce. Laureta obriga Rosa a tomar um calmante. Valentim e Ícaro encontram a casa de Dulce e resgatam Rosa. Laureta atira contra o carro de Valentim.

Sábado, 03 de novembro

Valentim e Ícaro conseguem fugir com Rosa. Dulce menciona o nome de Irmã Felipa para Karola. Laureta ameaça Dulce. A família Falcão pede perdão por ter duvidado de Ícaro e Valentim. Laureta vai com Remy e Karola para a casa de Juarez. Rosa e Ícaro convidam Valentim e Manu para serem padrinho e madrinha de seu bebê. Remy enfrenta Laureta, que, com o apoio de Juarez, prende o irmão e Karola em um quarto. Assustada, Berta envia uma mensagem para Fátima, que está presa. Jurema descobre o paradeiro de Laureta com Fátima e conta para Luzia. Selma se irrita com Ionan. Manu fala com Narciso e descobre a localização da casa de Juarez. Laureta exige que Karola atire contra Remy. Beto chega para impedir Karola.



SAMARTONY MARTINS

Cauã Reymond na websérie inove suas tradições

O ator que estrelou o primeiro episódio da websérie contará histórias inspiradoras com pessoas que simbolizam algumas das principais características da marca Land Rover

DIVULGAÇÃO

Cauã Reymond, ator e embaixador da Land Rover no Brasil, protagoniza o primeiro episódio da websérie *Inove suas Tradições*, e narra os demais. A marca britânica de veículos utilitários esportivos premium, apresenta a websérie como parte das ações de celebração dos seus 70 anos no Brasil. Os vídeos trazem histórias de diferentes personagens que têm uma relação muito especial com a Land Rover.

No primeiro episódio, Cauã Reymond, ator e embaixador da marca, fala sobre a carreira e como ele vem se reinventando na profissão. No primeiro episódio, Cauã Reymond fala sobre sua paixão por se aventurar, tanto na carreira como na vida pessoal. A relação que o ator tem com a Land Rover vem do seu primeiro Defender, que o acompanhava em suas aventuras com seu pai. “A minha maior tradição é fazer aventuras”, afirma Cauã, que sempre planeja atividades com seu pai, como viagens para surfar, por exemplo. No vídeo, o ator também fala sobre os princípios que ele segue: “Uma das coisas que penso muito é como viver a minha vida e chegar ao final dela com o mínimo de arrependimentos possíveis”. O vídeo está disponível no canal oficial da Land Rover no YouTube. Para conferir clique no link.

A premissa da websérie é apresentar histórias de pessoas que inovaram em suas áreas de atuação e estão sempre olhando para o futuro, assim como a Land Rover. A marca, que há 70 anos lançava o icônico modelo Series I, continua sendo referência mundial em veículos 4x4 e conta com uma linha completa de modelos para diferentes perfis de consumidor, buscando a inovação e superação de limites em cada novo modelo. A produção nacional foi gravada na cidade do Rio de Janeiro, na praia do Joá, Barra da Tijuca, e o projeto é liderado pela agência Babel Azza. Outros três vídeos, com personagens diferentes e histórias inéditas, serão divulgados semanalmente.



MAIS TRÊS EPISÓDIOS DA SÉRIE SERÃO DIVULGADOS SEMANALMENTE COM HISTÓRIAS INÉDITAS

Curta! exhibe entrevistas de estudiosos e de vítimas de fake news no Brasil

Uma série de entrevistas que integrarão o documentário inédito (ainda não finalizado) *Fake News - Made in Brasil*, de André Fran e Rodrigo Cebrian, que foi exibida pelo canal Curta! na última sexta (26), e que será reprisada, hoje, domingo (28). Em uma delas, o ministro do Supremo Tribunal Federal Luiz Fux diz: “Nós temos todos os instrumentos normativos que criminalizam as fake news. O artigo 222 do código eleitoral estabelece que se o candidato for eleito só com base em propaganda enganosa, essa candidatura pode ser anulada”. O próprio Fux conta, na entrevista exclusiva, que já foi vítima do fenômeno das notícias falsas: “Fui alvo de duas fake news, uma que disse que eu viajei para Johannesburg, onde eu nunca fui na



minha vida, e outra que disse que eu fui relator de um processo que nunca fui”.

O documentário, que terá estreia exclusiva no Curta! (ainda sem data definida), analisa o fenômeno das fake news no Brasil, com depoimentos de estudiosos do assunto, como Pablo Ortellado, de jornalistas, como Hele-

na Borges, de vítimas, como a companheira de Marielle Franco, Monica Benício, e até de um acusado de espalhar notícias falsas, o editor Luciano Ayan. Os diretores do filme também visitaram agências de checagem de fatos para mostrar o trabalho dos profissionais que vivem de desmentir fake news.

Fake News –

Made in Brasil - O filme exhibe alguns clássicos de notícias falsas que ganharam notoriedade e suas consequências. Analisa o processo do ponto de vista histórico, tentando entender seu funcionamento, e extrapola para o momento atual. As notícias falsas, ou Fake News, são usadas com objetivos financeiros e muitas vezes são parte de um esquema maior para definir e influenciar cenários políticos. Os processos de criação e disseminação das Fake News e os efeitos práticos dessas notícias são analisados em seus diferentes aspectos. Diretores: André Fran e Rodrigo Cebrian. Duração: 70 min. Classificação: Livre. 28 de outubro, domingo, às 15h.

Sobre o Curta!

O Curta! pode ser visto nos canais 56 e 556 da NET e da Claro TV, no canal 75 da Oi TV e no canal 664 da Vivo, oferecido à la carte pela operadora. Siga o Curta! nas redes sociais: www.facebook.com/CanalCurta, <https://twitter.com/canalcurta> e www.youtube.com/user/canalcurta. Saiba mais em <http://www.canalcurta.tv.br>.

O IMPARCIAL

O JORNAL
MAIS ACESSADO
DO MARANHÃO

3,5 MILHÕES
DE CLIQUES MENSAIS

OIMPARCIAL.COM.BR
92 ANOS DE
CREDIBILIDADE



LEIA A TODA HORA E EM TODO LUGAR



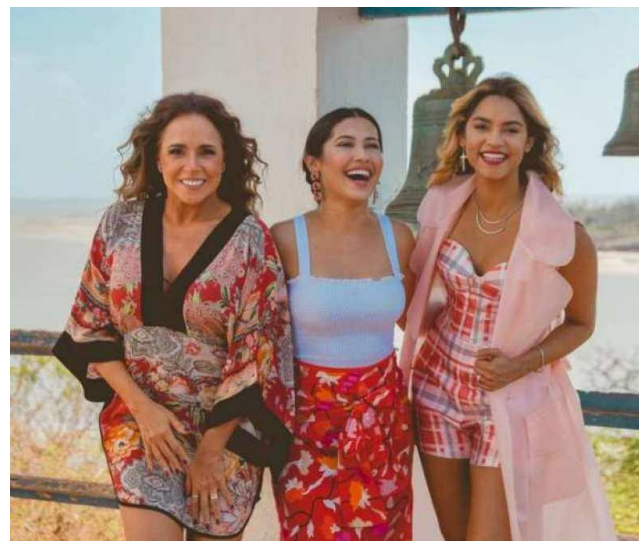
Novo tratamento para diabetes pode descartar uso de insulina

Cientistas holandeses criaram um procedimento que pode acabar com as injeções diárias de insulina, necessárias para quem sofre com diabetes. O novo método estabiliza os níveis de açúcar no sangue de portadores de diabetes tipo 2 e se mostrou efetivo até um ano depois da sua aplicação. Durante a técnica, os pesquisadores usaram

um tubo com um pequeno balão na extremidade que foi inserido no corpo de 50 pacientes. O objeto "caminhou" até o intestino delgado, onde o balão foi inflado com água quente e a membrana mucosa (tecido de revestimento interno) do organismo foi queimada pelo calor. Dentro de duas semanas, uma nova membrana

se desenvolveu, levando a uma melhoria na saúde da pessoa. Um ano após este tratamento, a diabetes foi considerada estável em 90% dos pacientes testados. Acredita-se que existe uma ligação entre a absorção de nutrientes pela membrana mucosa do intestino delgado e o desenvolvimento de resistência à insulina.

AHMED/AFP



QUE FOTO!

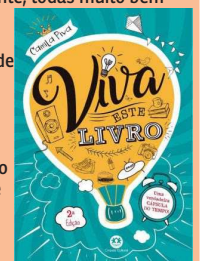


Thaynara OG recebeu Daniela Mercury e Lucy Alves, em Alcântara. O encontro fez parte da gravação do primeiro programa, de uma série de episódios, que Thaynara OG vai fazer por destinos paradisíacos do Brasil para o GNT. 'Minha vida é kiu #PartiuBrasil' é o nome da atração.

LER

Viva Este Livro
Autores: Camila Piva
Páginas: 128
Preço: R\$ 29,90

São brincadeiras que incentivam a criatividade e compaixão de forma delicada e inocente, todas muito bem colocadas na obra Viva Este Livro. São mais de 60 brincadeiras e trabalhos manuais que permitirão um autoconhecimento da criança sobre ela mesma. São atividades e momentos que, no intuito de lembrar como no Dia de Los Muertos, renderão ótimas recordações para o futuro.



VER E OUVIR



Na última sexta-feira, 26, Projeta lançou o single e o clipe "A Voz e o Violão", disponíveis nas plataformas de música e no canal do Youtube do rapper (@ProjVEVO). O paulista revela que ficou orgulhoso com o vídeo: "De uma certa forma, o clipe acaba retratando a minha história. É uma alegria imensa ver esse resultado depois de tanto trabalho e dedicação. Consegui ver todo o sentimento que eu escrevi a letra e quando produzi a música". A proposta do clipe foi ideia da produtora Nuvem Filmes, de Mariana Zdravca. Filmado na praia de Peruíbe, no litoral de São Paulo, e em um parque de diversões próximo ao local, o vídeo traz os atores Manuela Tavares e Sidney Santiago como um casal que se conhece no show do rapper e passam por altos e baixos durante a relação.

VOCÊ SABIA?

Pode existir 10 mil fungos e bactérias em fones de ouvido

Uma pesquisa realizada com fones de ouvido e headfones constatou a contaminação por aproximadamente 10 mil fungos e bactérias, que podem causar de coceiras e micoses até infecções mais graves, incluindo risco de perda de audição. A análise, feita pela faculdade de biomedicina da Devry Metrocamp, em Campinas (SP), considerou a falta de higiene correta dos objetos, e os pesquisadores alertam para os problemas no compartilhamento de fones. Segundo a doutora em ciências de alimentos, bióloga, professora e coordenadora do estudo, Rosana Siqueira, durante três meses foram avaliados 40 fones, sendo 30 do modelo mais comum (que se encaixa na cavidade da orelha) e outros 10 headfones. Os aparelhos analisados pertenciam a jovens e adultos, que costumavam emprestar a outras pessoas e não tinham, na maioria, o hábito de higienizá-los.



E X P E D I E N T E

Diretor-Presidente
Pedro Freire
pedrofreire@oimparcial.com.br

Diretor de Redação
Raimundo Borges
borges@pacotilha.com.br

Superint. de Tecnologia
Celio Sergio
celiosergio@oimparcial.com.br

Editor
Jeferson Lauande
jefersonlauande@gmail.com

Diagramação
Hellen Chris Gomes
hellenc2012@hotmail.com

São Luís, domingo, 28 de outubro de 2018



Troca de função e a sinergia entre equipes

Prática de "job rotation" foi realizada com sucesso no Hotel Luzeiros São Luís

Jeferson Lauande

A prática de job rotation ou troca de função é adotada por empresas de todos os portes e segmentos com os objetivos de desenvolver times de colaboradores mais unidos, polivalentes em funções diversas e acima de tudo, com maior foco na excelência máxima de serviços que tanto é exigida em todas as áreas no mundo corporativo.

Na "troca de função" colaboradores de áreas diferentes vão vivenciar de forma prática as tarefas de seus colegas de outras áreas, colocando literalmente a "mão na massa" para melhor entender a complexidade e dificuldades dos diversos processos no ambiente de trabalho. Foi exatamente isso o que foi vivenciado essa semana pela equipe de liderança do Hotel Luzeiros São Luís, sob a supervisão geral do Diretor Comercial da rede de Hotéis Luzeiros Dagoberto Silva, que teve a iniciativa do treinamento envolvendo cerca de 20 líderes.

Um gerente de recepção virou faxineiro por um dia, e colocou a mão na massa nessa função para então entender melhor os requisitos para fazer um bom trabalho de limpeza. O encarregado de manutenção virou atendente da recepção, e pode vivenciar na prática a pressão que

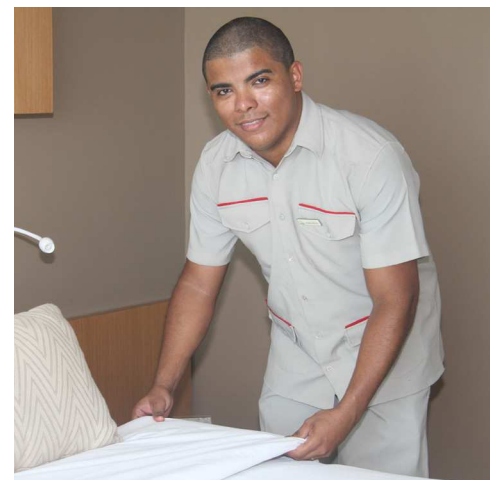
um recepcionista enfrenta quando um hóspede liga reclamando que seu chuveiro parou de funcionar e que ele precisa da questão resolvida imediatamente, e que dependerá da agilidade do encarregado de manutenção para solucionar. Em suma, quem entende melhor a necessidade do colega, vai poder ajudar ainda mais após essa atividade!

"O grande benefício imediato dessa atividade é fazer com que cada liderança entenda melhor qual o seu propósito dentro do hotel e como as mais diversas funções estão interligadas no cotidiano da empresa. Outro ganho é de aspecto motivacional, pois os colaboradores operacionais melhoram sua auto-estima à partir do momento em que seus colegas, em especial seus líderes, passam a entender melhor a importância de suas funções, valorizando a todos como peças estratégicas dentro dessa grande engrenagem que é um hotel. Fizemos a troca de funções pela primeira vez no Hotel Luzeiros São Luís e foi maravilhoso para todos", analisa o Diretor Dagoberto Silva.

Mais que positivo, o resultado final foi surpreendente e emocionante, com grandes lições como fruto. "Nessa atividade pude ficar mais próximo da governança, que é o setor que a recepção - que é a minha área de atuação real - mais cobra dentro do hotel, pois precisamos do quarto limpo pontualmente na hora do check in de um hóspede. Hoje, percebi que o trabalho de preparar um quarto não é tão fácil, tem certos macetes e técnicas para deixar uma cama aconchegante, como limpar bem, etc... Já trabalhei em outras áreas da hotelaria, mas nunca antes havia trabalhado na governança. Agora com essa atividade mudou a minha visão totalmente e aumentou o meu respeito pelos colegas dessa função que é essencial para a satisfação final

do nosso hóspede", declarou Pablo Buás, Supervisor de Recepção do Luzeiros São Luís que foi ser camareiro por um dia. "A troca de função é muita rica, é uma forma de conhecer outras áreas e reconhecer o esforço de cada colega em sua função. Saber das necessidades e dificuldades, antes de se julgar algo. Isso é muito importante e nos fazer crescer como profissionais e seres humanos, além de aumentar a nossa empregabilidade também", complementou Igor da Silva, Supervisor de Serviços Gerais do hotel há três anos; e que no treinamento passou um dia como mensageiro.

Treinar para desenvolver e crescer é a receita de sucesso que o Diretor do Luzeiros São Luís Dagoberto Silva adota há cerca de três anos, quando desenvolveu um programa interno customizado de treinamento e desenvolvimento dos colaboradores do hotel. "Nós começamos esse trabalho de forma ampla, desde o aspecto de desenvolvimento de lideranças até as equipes operacionais. Hoje todos já entendem bem como funcionam as diversas áreas do hotel, e quais as expectativas dos hóspedes. Nosso time cresceu muito com a adoção de encontros e treinamentos regulares que fazemos, além da adoção de ferramentas de comunicação interna que levam à maior sinergia e valorização de todo o time. Outro ponto importante é termos adotado uma pesquisa de satisfação do hóspede para com o hotel em tempo real, na qual estamos à disposição para receber críticas e sugestões e fazer as implementações de imediato. E também temos uma pesquisa interna entre os colaboradores, de clima organizacional. Acreditamos que o ser humano satisfeito produz melhor e temos que entender as necessidades reais de nossos hóspedes e também de nossos colaboradores para avançarmos sempre mais. Com isso, nosso time atualmente é muito comprometido, motivado



e entrega excelentes resultados. E minha grande satisfação pessoal é provar que temos sim mão de obra de muita qualidade no Maranhão, basta que a mesma seja treinada e reconhecida de forma certa, que é o que estamos fazendo aqui", explica Dagoberto Silva.

Um exemplo de quem cresceu na empresa e viu seu trabalho estimulado foi a jovem Dayane Santana, que entrou há sete anos no Luzeiros como jovem aprendiz e acabou sendo efetivada pela empresa. Após passar por várias funções, atualmente é elogiada como Gerente de Recepção. Outro que teve sua vida transformada na hotelaria foi João dos Santos, de 27 anos. "Há cerca de dois anos comecei a trabalhar no hotel como lavador de louças e hoje sou Gerente de Conservação e Limpeza. Antes eu trabalhava sem carteira assinada na praia vendendo picolé. Entrei no Luzeiros para fazer um extra como limpador de entulho em uma obra e recebi uma chance para ser efetivado. Hoje me sinto um líder capaz para aprender tudo e polivalente; e não quero parar de aprender e crescer ainda mais. O Hotel Luzeiros mudou a minha vida", disse emocionado João dos Santos.

Ainda dá tempo, sim! Chegou a hora de treinar



Juntos contra o Câncer de Mama. Cemar realiza Dia D da Conscientização contra o câncer

Com o tema “Nem toda princesa usa cora, algumas usam lenços” a Cemar realizou na manhã da última quinta-feira (25) o “Dia D da Conscientização” contra o câncer de mama, como forma de destacar a importância da prevenção da doença.

E para falar sobre o assunto, a Companhia trouxe a maquiadora profissional Emília Noleto, que atualmente está enfrentando um câncer de mama e compartilha sua rotina nas redes sociais como forma de dar força à outras mulheres e chamar atenção para a importância da prevenção. Emília contou um pouco sobre como foi a fase da descoberta da doença, por quais etapas do tratamento já passou, quais serão as próximas e como se sente em relação a tudo isso. Apesar de ser um processo muito difícil, ela busca sempre encarar a vida com leveza e acredita que qualquer circunstância que esteja ao seu redor pode ser mudada através da sua atitude.

Durante o bate-papo com os colaboradores da Cemar, Emília ainda destacou a importância de manter uma vida saudável com práticas de exercício físicos e boa alimentação que são fatores essenciais para diminuir o risco de desenvolver um câncer.



existe na companhia desde 2009, desenvolvido para incentivar uma vida saudável, além do bem-estar dos seus colaboradores, abraça várias campanhas de saúde durante o ano todo, uma delas é o outubro rosa, visto que dentro da Companhia existem mais de 300 colaboradoras na idade que necessitam de orientações sobre a prevenção da doença.

Para Shirley Oliveira, analista de Rh da Cemar e coordenadora do Programa Cemar Saudável, o Dia D da Conscientização foi diferenciado pelo fato de trazer uma palestrante que enfrenta a doença com pensamento positivo. “Há cinco anos, abraçamos a campanha Outubro Rosa, promovendo a conscientização sobre a prevenção da doença dentro da empresa. Do início para cá, buscamos envolver todos os nossos colaboradores, e este ano, com a presença da Emília, que enfrenta a doença com positividade, saímos maravilhados em ver a força e coragem dela para vencer a doença”, destaca Shirley.

A ação de conscientização, fortaleceu na Companhia o estímulo para doação de lenços, visto que muitas mulheres, enquanto enfrentam o tratamento contra o câncer, perdem os cabelos e com eles uma parte importante da sua autoestima. Na oportunidade, em parceria com o Hospital São Domingos, o Dia D contou também com a presença da colaboradora do Hospital, Lilian Avelar, que ensinou técnicas de amarração de lenços na cabeça (turbantes) para homens e mulheres, informações sobre o tratamento de câncer no Hospital, além de sorteios de brindes.

O Programa Cemar Saudável, que

A Cemar acredita na importância da campanha e no zelo pela vida e bem-estar de todos. Além do Dia D, a Companhia realiza durante todo o mês de outubro ações alusivas ao movimento envolvendo os colaboradores como venda das camisetas promocionais do Hospital Aldenora Bello, além de compartilhar informações importantes acerca da campanha como forma de conscientização sobre o câncer de mama e o câncer de colo de útero.



SPFW: os looks que vão durar muito mais de uma temporada

A moda lança, a cada temporada, diversas tendências e algumas pegam durante muito tempo, outras simplesmente desaparecem. Diretamente das passarelas do São Paulo Fashion Week, selecionamos algumas escolhas fashion que têm potencial para permanecerem em alta por muitas temporadas. Porque, afinal de contas, ninguém tem que renovar o guarda-roupa a cada estação!

A maior semana de moda nacional, o São Paulo Fashion Week chegou ao fim na última sexta-feira (26) e trouxe as principais trends das passarelas. A pegada sustentável, por exemplo, é assunto em pauta desde o primeiro dia do evento e traz novas formas de pensar o consumo. É com base nisso que escolhemos looks em diversos estilos, mas que se mostram além das tendências desta ou da próxima temporada e que prometem durar por muitos anos no seu closet.

Minimalismo em diversos estilos

As marcas Beira, Gloria Coelho e Osklen apostam, cada uma em seu estilo, num minimalismo que supera a efemeridade da moda. Despojada, a Beira aposta numa moda sem gênero e atemporal e fez um desfile todo com peças em off white e sem muitos detalhes. Muito mais do que tendência, a marca coloca em sua passarela uma postura de vida. O mesmo faz a Osklen ao investir na sustentabilidade como força motivadora de suas criações. Além de as peças serem produzidas de forma responsável, elas têm, também, um outro caráter que garante que sejam ainda mais

“ecológicas”: a sua durabilidade. Com um perfil menos casual, Gloria Coelho também aposta numa moda mais atemporal e trouxe para sua passarela nessa temporada looks que se mostram versáteis e acima do que é tendência.

Looks duráveis para todos os gostos. Nem só de minimalismo, no entanto, vivem os looks duráveis. A BobStore, por exemplo, escolheu uma pegada western para mostrar uma coleção que tem mais a ver com gosto do que com a trend em si. O destaque é um vestido chemise feito em couro que, certamente, fará o investimento valer a pena. O couro é, também, a matéria-prima de Patricia Viera que traz looks que são verdadeiros investimentos fashion.

Sustentabilidade e política no SPFW. O projeto Top 5, uma parceria do São Paulo Fashion Week com o Sebrae, leva novos talentos de todos os cantos do país para a maior semana de moda do país e tem foco em uma cadeia produtiva sustentável para pensar o futuro da moda. Nesta edição a mineira LED, do designer Célio Dias, se destacou pela proposta sem gênero e sustentável que sua grife pro-

põe. “O desfile trouxe o Nordeste como inspiração e teve o objetivo de falar de representatividade e desmistificar a figura do ‘cabra macho’”, conta Célio. A marca, que nasceu sem gênero (“um assunto já ultrapassado”, acredita Célio) trabalha com cores vibrantes desde o início e, segundo Célio, busca traçar um mix de tecnologia com artesanato, sobretudo com o crochê. “Entendo que consegui dar uma cara contemporânea para esse trabalho que, muitas vezes, é considerado vintage. Célio, que se destacou na semana de moda também por usar uma t-shirt com o dizer “Ele não” para sua entrada final na passarela, conta que o posicionamento “em prol da humanidade e da empatia”, está no DNA da marca que consegue crescer levantando essa bandeira. “Não é simplesmente uma questão política, mas humana”, diz.

Em alta nesta temporada, o crochê também apareceu na coleção da designer Karine Fouvry, que apostou em um desfile todo artesanal com looks em off white que remetem, também, ao nordeste e, sobretudo, à contribuição africana na cultura nordestina.

