



Saiba o possível fim de Laureta em Segundo Sol

REVISTA DA TV



DIVULGAÇÃO

Desfile Kids encanta no Shopping da Ilha

Aos pequeninos de plantão, uma novidade: a Loja Santê agora está também no Shopping da Ilha. A criançada aproveitou em grande estilo a semana de inauguração com as novidades da marca em um desfile especial organizado pelo Shopping. ELITE 4



DIVULGAÇÃO

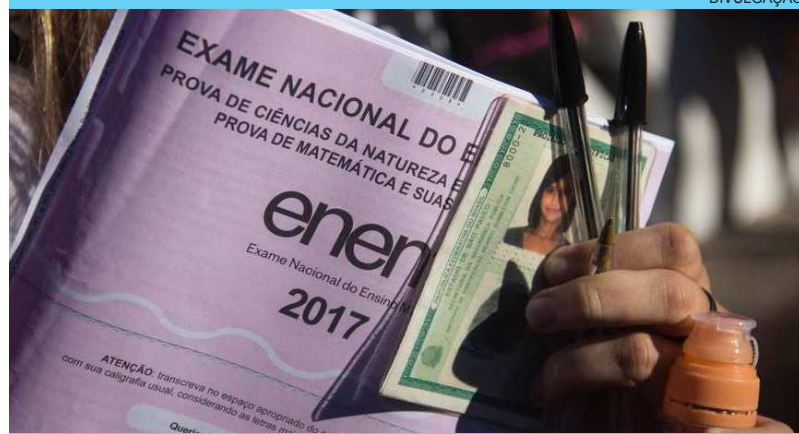
ELITE

Marielle Materazzi e Josete Viegas. Moda e sustentabilidade



O IMPARCIAL

www.oimparcial.com.br



DIVULGAÇÃO

ENEM

É HOJE

Mais de 216 mil candidatos a uma vaga no ensino superior vão fazer a prova no estado. Os portões no Maranhão, de acordo com o horário local, fecham às 12h.



DIVULGAÇÃO

Prova de redação : Veja tudo o que você precisa saber

A prova de redação do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) deverá ser mais exigente este ano. ESPECIAL/PÁGINA 7

Base de Alcântara será usada comercialmente

O próximo ministro da Ciência e Tecnologia, o tenente-coronel Marcos Pontes, defende o uso comercial da Base de Lançamento de Alcântara, no Maranhão. As tratativas para essas medidas estão sendo negociadas entre Brasil e Estados Unidos. POLÍTICA

Astronauta vai baixar em Alcântara

Os Estados Unidos, além de suas frotas de porta-aviões, navios e submarinos nucleares que singram todos os mares, possuem mais de 700 bases militares terrestres fora de seu território. A "América" tem também bases de lançamento de foguetes e satélites em seu território nacional, como em Cabo Canaveral, com as mais sofisticadas tecnologias. Portanto, não necessita das instalações do Centro de Lançamento de Alcântara (CLA) para lançar foguetes. Agora, com a eleição do presidente Jair Bolsonaro, o CLA volta ao centro do debate sobre seu uso pelos americanos. BASTIDORES/POLÍTICA

A.BAETA



O estudante Jordão Coutinho é um dos mais de 200 mil passageiros que usam o aplicativo

Mais de 200 mil pessoas já baixaram o App "Meu Ônibus"

O aplicativo, que entre outras informações indica o horário que o ônibus passará na parada, é mais uma ação da gestão do prefeito Edivaldo Holanda Júnior, executada por meio da Secretaria Municipal de Trânsito e Transporte (SMTT) para a modernização do sistema de transporte urbano na cidade. VIDA

MMAURICIO ALEXANDRE



Iluminação especial para o Novembro Azul

Em alusão à campanha Novembro Azul, a Prefeitura de São Luís implantou nova iluminação em prédios e espaços públicos da capital maranhense. O objetivo da iniciativa da gestão do prefeito Edivaldo é alertar a sociedade, em especial os homens, sobre a importância da prevenção ao câncer de próstata e testículos, que pode ter cura se tratado logo no início, além de incentivá-los a cuidar da saúde. VIDA

ENTREVISTA // Thiago Diaz



"Contas estão aprovadas"

O candidato à reeleição a presidente da Ordem dos Advogados do Maranhão - OAB-MA, Thiago Diaz, falou em entrevista a **O Imparcial** que suas contas foram aprovadas pelo Conselho Federal sem nenhuma ressalva. Falou também da sua gestão e de seus planos para um novo mandato à frente do órgão. POLÍTICA

DIVULGAÇÃO



SAMPAIO VAI TER QUE GANHAR TODOS OS JOGOS RESTANTES

Sampaio à espera do milagre para fugir do rebaixamento

ESPORTES

ACESSO...

Campeão da Série B do Maranhense de Futebol sairá hoje

O Pinheiro Atlético Clube precisa somente de um empate para conquistar o título da Série B do Campeonato Maranhense. ESPORTES

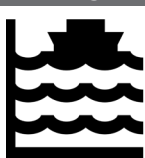
MPB como produto de exportação

O diretor de fotografia Renato Falcão (FOTO) dirigiu a gravação do DVD da cantora Flávia Bittencourt, em São Luís, e mira o mercado internacional com esse trabalho. IMPAR



TÁBUAS DE MARÉS

DOM 04/11/2018
03H45 5.7M
10H09 0.6M
16H24 5.8M
22H34 0.4M



COTACÕES

↓ -0,76%
DÓLAR
cotado em
3,694

PREVISÃO DO TEMPO

↑ 25°
↓ 17°
Períodos de nublado, com chuva a qualquer hora.

São Luís, domingo, 4 de novembro de 2018

THIAGO DIAZ // ENTREVISTA

“Contas estão aprovadas”

O candidato à reeleição Thiago Diaz disse que suas contas foram aprovadas pelo Conselho Federal sem nenhuma ressalva

PEDRO DE ALMEIDA

Os bastidores das eleições da Ordem dos Advogados do Brasil (Maranhão) foram agitados nos últimos dias. Troca de acusações, notícias desencontradas e muita especulação marcaram o final de outubro e início do mês de novembro. A eleição acontece logo mais, no dia 23 de novembro, mas a disputa segue em aberto com chapa de reeleição, oposição e vias auxiliares que esperam chegar no comando da Ordem no próximo triênio.

Para abrir o ciclo de entrevistas, o jornal **O Imparcial** conversou com o atual presidente da OAB-MA, o advogado Thiago Diaz. Eleito com a bandeira de renovação e transparência, Thiago Diaz tenta a reeleição, embora adversários o acusem de ter prometido não partir para um segundo mandato. “Nunca disse isso. Se mostrarem uma fala, um áudio ou um vídeo que eu fale isso, eu deixo de ser candidato. É só mostrar”, desafia o jovem advogado.

Para Thiago, continuar à frente da Ordem é necessário para impedir que “empresários advogados” assumam os rumos da OAB-MA. “Eles tem um projeto de poder, eu tenho um projeto de OAB”, alfineta. Perguntado pela reportagem, Thiago Diaz vê com tranquilidade o abandono de antigos aliados. Mas estranha parte da debandada ter acontecido logo no início de sua gestão.

Nos últimos dias, notícias davam conta que as contas da gestão de Thiago Diaz não tinham sido aprovadas pelo Conselho Federal, na entrevista concedida ao jornal **O Imparcial**, Thiago garante que todas foram aprovadas pelo Conselho Federal.

Pregando a transparência na OAB-MA, a gestão de Thiago foi criticada ao longo dos três anos justamente nesse ponto. Oposição e blogs o acusam da transparência ter ficado apenas na campanha, mas para Thiago a acusação não passa da fake news. E assim começamos essa conversa.

Você foi eleito pregando mais transparência na Ordem. Seus adversários dizem que isso não passou de promessa. O que tem a dizer?

Primeiro quero te agradecer essa pergunta. É uma pergunta que eu gosto de responder. Segundo, dizer que a bandeira levantada em 2015 foi cumprida. E quero convidar todos os advogados, todas as advogadas e toda sociedade civil a entrar no site da OAB, abrir o Portal de Transparência e olhar todas as receitas que a OAB tem, de forma discriminada e todas as despesas que nós temos. O valor do repasse das subseções, o valor da folha de pagamento dos funcionários, o valor dos encargos trabalhistas, o que pagamos para o INSS. O valor dos contratos, tudo isso está em nosso Portal de Transparência.

Muito me surpreende essa acusação vir



O PRESIDENTE DA OAB-MA, THIAGO DIAZ, FALOU DA DISPUTA NA OAB-MA E PROJETOS FUTUROS

de onde ela vem. Vem de pessoas que até três anos atrás, quando assumi a Ordem, prestavam contas trimestralmente com meia folha de A4, era um balancete contábil. Essas pessoas dizem que não tenho transparência. Eu criei o Portal de Transparência, esse portal detalha despesas, detalha receitas. As licitações feitas pela OAB, todas foram feitas de maneira pública. Publicações em jornais de grande circulação, com concorrência sempre com mais de 10 empresas.

O Conselho Federal aprovou unanimemente nossas contas de 2016. O Conselho seccional aprovou com unanimidade as contas de 16 e 17. As dissidências de pessoas do Conselho de deixar de estar me apoiando. Nem essas pessoas tiveram a coragem de não aprovar de maneira unânime e tranquilidade e sem ressalvas as contas do ano de 2017.

A renovação da gestão da OAB também foi sua bandeira em 2015. Houve promessa de não reeleição em caso de vitória? Houve esse comprometimento com aliados?

Essa pergunta é muito boa. Eu nunca prometi isso. Já desafiei todos os outros concorrentes a apresentarem um texto, um vídeo ou um áudio meu dizendo isso, que eu não sou candidato a nenhum cargo na OAB. Seria muito fácil me tirar da eleição, é apresentar um texto, áudio e vídeo meu dizendo isso.

Essas pessoas inclusive já desmentiram isso em programas de televisão. Dizendo que efetivamente eu nunca tinha dito mas que algumas pessoas diziam. Os que nos falávamos é que devia ter alternância de poder. Ter alternância de poder não é você ser contra a reeleição. Quando fizemos a composição política o grupo “Ordem e Mu-

dança” tinha eles essa bandeira. Tanto não era uma bandeira nossa que nós agregamos as nossas propostas em diversas propostas deles. Mas você não ver em nenhum material de campanha, essa proposta.

Mas era um sentimento do grupo?

Como disse em 2015, fizemos uma composição política com o grupo ‘Ordem e Mudança’. Boa parte dele continuou comigo na gestão. Meu presidente da Comissão jovens advogados era da ‘Ordem e Mudança’, Meu presidente da Procuradoria de Prerrogativas era da ‘Ordem e Mudança’, meu presidente da Comissão de Defesa da Educação era da ‘Ordem e Mudança’ e o presidente da Comissão de Direitos difusos coletivos era da ‘Ordem e Mudança’.

Enfim, eu respeito conquanto não concorde algumas pessoas por interesses pessoais queriam ser candidatos ou indicar quem fosse candidato a presidência da OAB. Essas pessoas seguiram seus caminhos, ainda no segundo ano de gestão. O que demonstra que o compromisso não era com a advocacia, não era com o trabalhar pela classe. Era com eventuais candidaturas. Eles tinham projeto de poder enquanto eu tinha projeto de OAB.

Você faltou à posse do atual presidente do Tribunal de Justiça. Fora isso, a oposição questiona que a OAB se afastou dos ‘debates da sociedade’. O que tens a dizer?

A relação com o judiciário, temos uma relação muito boa. Tanto com o presidente José Joaquim, como o corregedor Marcelo de Carvalho, como a Justiça do Trabalho, com a presidente Solange, com o corregedor Américo Bedê. Como tive com o presidente James, com o presidente Cleones e a corregedora Nildes.

Prova disso foram as várias conquistas que nós tivemos junto ao judiciário. Seja na

expedição de alvarás em nome dos advogados, tanto na Justiça do Trabalho quanto na Justiça Estadual. Seja na recomendação da Justiça Estadual para que juiz do interior observasse a tabela de honorários dos advogados ativos. Seja em tantas e tantas ações que temos feitas em conjunto. Como por exemplo, o alvará eletrônico passará a funcionar a partir do próximo ano.

O fato de eu não ter estado na posse do presidente Tribunal e quiseram dizer disso uma crise, era uma Fake News. Eu estive no Tribunal no dia e passei mal pouquinho antes do início da sessão, tive uma crise de hipertensão e fui ao hospital. Então, foi apenas isso. A relação com o judiciário, pra dizer a verdade, nunca foi tão boa. É o que ouço do Poder Judiciário de maneira geral.

Em relação a sociedade. A OAB nunca foi tão participativa. Os que criticam e dizem que a OAB não participa dos debates são aqueles que entendem que OAB deveria ter posicionamento político-partidário. E isso realmente a Ordem de hoje não tem. A Ordem de hoje debate Direitos Humanos como nunca debateu. Nós lançamos agora o Observatório de Intolerância política. Nós, por exemplo, fomos a única OAB do Brasil que no episódio do ano passado. Nas ocupações das escolas, foi a única OAB que intermediou uma interlocução entre os estudantes e os direitos e reitores de universidades. E foi o local em que você não viu tanta depredação. Você não viu violência na saída dos estudantes. A Comissão de Política Criminal e Penitenciária, que não existia. Eu que criei. E conseguimos uma sala da Ordem dentro do Complexo Penitenciário de Pedrinhas, o que era impensável. Eles dizem que querem uma OAB forte, mas eles acham que uma OAB forte é uma OAB dos empresários da advocacia, dos advogados renomados, é uma OAB vinculada a questão político-partidária. Essa OAB, eu realmente não quero.

Por que um segundo mandato? O que a gestão de Thiago Diaz tem a oferecer em um segundo mandato?

Ampliar ainda mais a participação da advocacia na OAB. Com orçamento participativo, aprofundar e aprimorar ainda mais a defesa das prerrogativas com a estrutura que nós estamos construindo na reforma para o sistema de prerrogativas. Criar a Universidade Cooperativa da ESA e criar o local para cursos tele presenciais a serem feitos e realizados pela nossa Escola Superior de Advocacia. Ampliar e lutar ainda mais pelo piso salarial da advocacia. Fortalecer ainda mais as políticas voltadas para a jovem advocacia e a mulher advogada. Fazer com que Subseção tenha sede, fazer com que cada Comarca e cada Fórum do interior tenha a sala da advocacia, fazer com que os advogados e as advogadas do Maranhão entendam cada vez mais, que a OAB é a casa de todos mas é especialmente a casa de cada um deles.

FAKE NEWS

José Sarney não ameaçou Jair Bolsonaro

PEDRO DE ALMEIDA

Uma mensagem tomou conta do WhatsApp um pouco antes das eleições do último domingo (28). A mensagem falsa diz que o ex-presidente José Sarney, em reunião, teria ameaçado, de morte, o então candidato Jair Bolsonaro (PSL).

“Sarney está furioso e já se reuniu com Temer, Dilma e a Globo e fizeram uma ameaça contra Bolsonaro, dizendo que, ele ganhará, mas não assumirá governo, será igual o que fizeram com o presidente Tancredo Neves”, diz a mensagem. Dizia ainda na mensagem que a medida para evitar a derrota nas “urnas fraudadas”.

O texto cita ainda uma reportagem em que Sarney teria afirmado que o presidente eleito “vence mas não assumirá o cargo”.

O próprio José Sarney desmentiu, em nota e no seu site, a declaração e diz desconhecer quem assinou o texto. O site UOL também conferiu a veracidade da mensagem.

A mensagem é falsa. Ao site UOL, a assessoria do ex-presidente negou que ele tenha qualquer problema com

o presidente eleito e qualificou o boato como “delirante”.

“É um fato histórico, aliás largamente documentado, que o presidente Tancredo Neves, ao contrário do que a mensagem diz, não foi assassinado”, rebate assessoria do ex-presidente. “Por outro lado, o presidente Sarney não está furioso e nunca ameaçou ninguém de morte.”

Não houve encontro com Dilma e Michel Temer nos últimos meses

A assessoria também afirma que Sarney não se encontrou com a ex-presidente Dilma “desde que ela deixou Brasília” nem esteve com o presidente Temer “nos últimos meses, a não ser em eventos públicos, como a posse do presidente do Supremo Tribunal Federal [Dias Toffoli, no dia

13/09]”.

Na agenda oficial do Palácio do Planalto não consta nenhuma visita de um ex-presidente ao gabinete de Michel Temer nos últimos meses. A assessoria da Presidência contrariou o boato checado.

Por meio de seus veículos oficiais, a Rede Globo também declarou que a mensagem é falsa.

O que diz a nota

“O ex-presidente José Sarney rechaça a veiculação de notícia sobre suposta manifestação sua em relação ao candidato Jair Bolsonaro, de que não teria condições de governar o país — pois sofreria o Impeachment.

Jamais emitiu qualquer opinião neste sentido, e não conhece o jornalista citado.

Sarney diz, também, que a única manifestação pública a respeito de Jair Bolsonaro foi de condenar o atentado que ele sofreu, solidariza-se com o candidato e sua família

Sarney está muito sensibilizado com o ocorrido e em oração para seu pronto restabelecimento.”

REPERCUTIU

Eliziane quer Flávio Dino presidente

PEDRO DE ALMEIDA

Repercutiu nesta semana a declaração da senadora eleita Eliziane Gama (PPS). Gama largou na frente e lançou o governador do Maranhão, Flávio Dino (PCdoB), candidato à Presidência da República a partir de 2022.

Eliziane foi eleita na chapa majoritária do governador Flávio Dino e ao lado do aliado pedetista, Weverton Rocha (PDT). A declaração de Eliziane Gama partiu do Twitter, onde colocou em debate o nome de Flávio Dino (PCdoB) para contrapor uma eventual reeleição de Jair Bolsonaro (PSL).

“Várias frentes democráticas, progressistas e liberais sendo discutidas, superando projetos hegemônicos que sempre pedem adesão e nunca aderem a nada. Horizonte de esperanças e nele já se vê a possibilidade de o Maranhão emprestar Flávio Dino para o Brasil”, sugeriu no microblog.

A declaração de Eliziane Gama repercutiu em jornais e revistas. A coluna Expresso, da Revista Época, assinada por Murilo Ramos, disse: “Senadora eleita apoia candidatura do governador do Maranhão ao Planalto em 2022”, Ramos destacou ainda o fato de Flávio Dino não ser mais candidato a reeleição. Em 2022, Flávio Dino, para não ficar sem mandato deve concorrer a uma cadeira senatorial com fácil eleição e garantir 8 anos na Câmara Alta. Se optar por voos mais altos, pode concorrer à presidência, conforme desejo de Eliziane.

MARCOS PONTES

Uso comercial da Base de Alcântara

O engenheiro Marcos Pontes quer usar a base como fonte de geração de empregos, atração de investimentos e desenvolvimento de tecnologia e cientistas

DA REDAÇÃO

O próximo ministro da Ciência e Tecnologia, o tenente-coronel Marcos Pontes, defende o uso comercial da Base de Lançamento de Alcântara, no Maranhão. As tratativas para essas medidas estão sendo negociadas no Acordo de Salvaguardas Tecnológicas entre Brasil e Estados Unidos.

Segundo o futuro ministro de Jair Bolsonaro (PSL), a medida não fere a soberania brasileira e o Brasil pode seguir o exemplo do que é feito no Kennedy Space Center, nos Estados Unidos, e usar a base como fonte de geração de empregos, atração de investimentos e desenvolvimento de tecnologia e cientistas. “Não fere a soberania de jeito nenhum. Da mesma forma que Kennedy Space Center faz lançamento de outros países, com equipamentos de outras nações, podemos fazer aqui a mesma coisa. Existe essa possibilidade e vai ser reestudado tudo isso para termos um centro de lançamento comercial operacional”, disse Pontes.

Não fere a soberania de jeito nenhum. Um centro de lançamento comercial operacional

RELAÇÕES COM CUBA

Jornais repercutem fala de Bolsonaro



A DECLARAÇÃO DE JAIR BOLSONARO DADA COM EXCLUSIVIDADE AO CORREIO BRAZILIENSE (DIÁRIOS ASSOCIADOS) REPERCUTIU

As declarações do presidente eleito Jair Bolsonaro de que poderia cortar as relações diplomáticas com Cuba foram repercutidas por diversos jornais do país e também por publicações estrangeiras. A afirmação foi feita por Bolsonaro em entrevista à jornalista Denise Rothenburg, colunista do Correio (Diários Associados), publicada nesta sexta-feira (2/11).

“Olha, respeitosamente, qual o negócio que podemos fazer com Cuba? Vamos falar de direitos humanos? Pega uma senhora que está aí de branco, que veio no programa Mais Médicos. Falei ‘senhora’ porque não sei se ela é médica, não fez programa de revalidação. Pergunta se ela tem filhos. Já perguntei. Tem dois, três, estão em Cuba. Não vêm para cá. Isso para uma mãe, não é mais que uma tortura? Ficar um ano longe dos filhos menores? Quem vem para cá de outros países ganha salário integral. Os cubanos ganham aproximadamente 25% do salário. O resto vai para alimentar a ditadura cubana? Foi acertado há quatro anos, quando Dilma era presidente,

que se alguém pedisse exílio seria extraditado. Dá para manter relações diplomáticas com um país que trata os seus dessa maneira? Queremos o Mais Médicos? Podem continuar. Revalida, salário integral e traz a família para cá. Eles topam? Queremos reciprocidade”, afirmou o presidente eleito. Entre os portais que deram destaque à fala de Bolsonaro estão Uol, R7 e O Antagonista. Os dois primeiros reproduzem texto assinado pela agência internacional Reuters. Já o terceiro traz a íntegra da declaração.

O portal Congresso em Foco, por sua vez, lembra que as ações de Bolsonaro estão alinhadas ao governo norte-americano. Nessa quinta-feira (1º/11), inclusive, o conselheiro de segurança nacional dos Estados Unidos, John Bolton, chamou Cuba, Venezuela e Nicarágua de “troika da tirania” e classificou a eleição do capitão da reserva como “um sinal positivo para o futuro da região”. Uma outra ação de alinhamento, segundo a publicação, foi a decisão de transferir a Embaixada brasileira em Israel para a cidade

de Jerusalém — alvo de uma disputa com a Palestina —, repetindo o presidente dos EUA, Donald Trump.

Já o jornal O Globo relata que a afirmação de Bolsonaro foi feita apenas dois dias depois de o governo cubano ter manifestado a intenção de manter relações com o Brasil. O periódico também consulta um especialista que avalia que a decisão de cortar relações com outros países é extrema. “No momento é apenas um anúncio, e pode ser apenas bravata”, pondera o professor de Relações Internacionais da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ) Tomaz Paolielo. Entre as publicações internacionais que repercutiram a entrevista do presidente eleito ao Correio está o site Diário de Cuba. Segundo o portal, Bolsonaro “promete promover a maior mudança na política externa brasileira em décadas”. O Diário de Cuba é um dos periódicos digitais da ilha que não são controlados pelo governo. As autoridades cubanas tenham agido no começo do ano para evitar que a população tivesse acesso ao site.

BASTIDORES

Raimundo Borges
bastidores@imparcial.com.br

Astronauta vai baixar em Alcântara

Os Estados Unidos, além de suas frotas de porta-aviões, navios e submarinos nucleares que singram todos os mares, possuem mais de 700 bases militares terrestres fora de seu território. A “América” tem também bases de lançamento de foguetes e satélites em seu território nacional, como em Cabo Canaveral, com as mais sofisticadas tecnologias. Portanto, não necessita das instalações do Centro de Lançamento de Alcântara (CLA) para lançar foguetes. Agora, com a eleição do presidente Jair Bolsonaro, o CLA volta ao centro do debate sobre seu uso pelos americanos.

Indicado por Bolsonaro para assumir o Ministério da Ciência e Tecnologia, o tenente-coronel Marcos Pontes, único astronauta brasileiro a bafejar o espaço sideral numa nave, defende o uso comercial da Base de Alcântara, do outro lado da Baía de São Marcos, a 20 quilômetros de São Luís. As negociações, que se arrastam ao longo de décadas por todos os presidentes, voltou, com o presidente Michel Temer, à mesa de negociação no bojo do Acordo de Salvaguardas Tecnológicas entre Brasil e Estados Unidos.

Depois de um “chega pra lá” no acordo, fracassado, com a Ucrânia, os EUA voltam a sacudir a poeira do velho CLA. O futuro ministro Pontes acha que o Brasil pode seguir o exemplo do que é feito no Kennedy Space Center, nos Estados Unidos. Usar a base como fonte de geração de empregos, atração de investimentos e desenvolvimento de tecnologia e cientistas. Tudo isso, “sem ferir a soberania brasileira”. O CLA faria lançamentos de outros países, com equipamentos de outras nações, tornando-o, segundo o astronauta Pontes, um centro totalmente comercial. Com 35 anos da ativação em 1983, o antigo Núcleo do Centro de Lançamento de Alcântara (NUCLA) já consumiu R\$ bilhões, virou uma novela científica, com uma tragédia explosiva, que matou 21 cientistas em 2003, e nenhum lançamento de grande porte. Hoje, o CLA tem 900 funcionários e continua campo de treinamento de foguetes suborbitais que carregam experimentos. Agora, o astronauta Pontes vai baixar em Alcântara para calibrar a base.

Errar custa caro

Em entrevista exclusiva ao jornal Correio Braziliense, dos Diários Associados, o presidente eleito Jair Bolsonaro foi direto ao ponto: “Se eu errar, o PT volta”. Ele avança na formação da equipe ministerial e quer aprovar logo a reforma da Previdência. Sobre eventual indicação de Sarney Filho ou Marina Silva para o Meio Ambiente, ele foi taxativo: “Quem vai indicar é o senhor Jair Bolsonaro”. Que dizer: “Não partido”.

Reação de perdedores

Enquanto todo o grupo Sarney-Lobão procurou esconder-se num compreensivo silêncio sepulcral sobre o resultado das eleições de 7 de outubro, os seus simpatizantes da blogosfera ainda não desarmaram os espíritos diante da devassa das urnas, comandada pelo governador Flávio Dino.

Alvo preferencial

O governador “comunista” continua alvejado com o mesmo fervor pelos seguidores do grupo Sarney, como quem não aceita o resultado das urnas. A culpa da derrota — todos sabem — é do próprio José Sarney. Foi para a guerra em 2018 com as mesmas ferramentas e estratégias do distante ano de 1965.

Acabou!

O outro “culpado” foi o eleitorado. Afinal, nenhum povo civilizado aguenta mais de meio século de um só mandonismo político oligárquico. Hoje, o Maranhão quer união de todas as forças, paz e prosperidade, para que o resultado das urnas seja correspondido nas ações do governador democraticamente eleito.

“De estilingue a vidraça”

Do advogado criminalista Luís Francisco Carvalho Filho, ex-presidente da Comissão Especial de Mortos e Desaparecidos Políticos, avaliando, na Folha de S. Paulo, a posição do juiz Sérgio Moro, no ministério da Justiça, onde ficará no olho do furacão.

1

Depois de dois anos de Michel Temer, Henrique Meirelles e tecnocracia tucana, o Brasil mergulhou na impressionante estatística no mercado de trabalho. Hoje existem 45% de trabalhadores informais (40 milhões sem carteira assinada), um recorde histórico, segundo a mais recente Pnad Contínua, do IBGE.

2

Ao ser comprado ao juiz Sérgio Moro, que deixou a toga para ingressar na política, Flávio Dino respondeu ao site Antagonista: “Sou governador do Maranhão não por recompensa a favores, e sim pelo voto popular, em duas eleições disputadas contra Sarney”.

Salvaram o MDB

O senador João Alberto e seu lugar-tenente, deputado estadual Roberto Costa, saíram das eleições cantando de galo. João Alberto reelegeu o filho, deputado federal João Marcelo (MDB). Já Roberto Costa foi reeleito e, ainda por cima, apoiou o candidato Edvan Brandão, no pleito suplementar de Bacabal — vitorioso.



Encontros inovadores

FÁBIO NAHUZ

Presidente do Sindicato da Indústria da Construção Civil do Estado do Maranhão-SINDUSCON/MA e vice-Presidente da Federação das Indústrias do Estado do Maranhão-FIEMA

A classe empresarial da construção civil foi contemplada com dois eventos de porte. O primeiro, uma reunião de negócios com o Rota Nordeste-EPC Associados, grupo responsável pela construção do novo Porto de São Luís, e cuja primeira fase de obras demandará investimentos de perto de R\$ 1 bilhão, ofertando milhares de empregos e muitas oportunidades para a cadeia produtiva do segmento construtivo local.

O encontro reuniu mais de trezentas empresas de construção civil interessadas no grandioso e inédito projeto e se transformou num dos maiores encontros de negócios gerados pelo setor industrial do Maranhão. Tiveram papel fundamental para o sucesso do evento, a FIEMA, através do PDF-Programa de Desenvolvimento de Fornecedores, o Sinduscon-MA, o Governo do Estado, o Sindvest, Sindi-metal, Sindipan, Sindicerna, Sindirepa, reunidos em parceria integrada e ativa como facilitadoras para a contratação de bens e serviços das empresas maranhenses preparadas para enfrentar esse novo desafio.

As organizações participantes possuem, além de vantagens competitivas, atrativos como qualidade de serviços, mão de obra especializada, capacidade de enfrentar novos desafios e, principalmente, têm como aliado, o maior sistema de educação profissionalizante do Maranhão, o SENAI e o SESI, prontos para atender essas de-

mandas.

O segundo momento, o Encontro Empresarial com a diretoria da Caixa Econômica Federal, uma oportunidade única, que reuniu o seu vice-presidente de Habitação Paulo Antunes de Siqueira e o Superintendente Nacional da Rede Executiva e Negocial de Habitação, Henrique Souza, que explanaram sobre os programas de habitação da instituição financeira, novas regras da carteira imobiliária, crédito imobiliário e segurança jurídica.

Na sua explanação foi debatida extensa pauta, pontuando os principais pleitos do setor, visando reativar os negócios e retornar aos bons tempos em que a indústria construtiva gerava milhares de empregos e produzia riquezas para o Maranhão, se destacando como uma das principais locomotivas econômicas do estado. É bom registrar que nunca, em momento algum, a alta diretoria da CEF pisou em nosso território para dialogar com empresários.

No momento em que a economia sofre grande retração ocasionada pela desaceleração da indústria maranhense, essa rodada de negócios proporcionou uma abordagem real das medidas que poderão ser tomadas para alavancar o mercado. Para nossa entidade, representante dos interesses do segmento da construção, o encontro criou ambiente necessário para pactuar objetividade e clareza para a concessão do crédito imobiliário, maior segurança nos contratos e ampliação do crédito, princípios necessários para acionar empregos diretos e indiretos, renda e desenvolvimento para a indústria e toda a sociedade do nosso estado.

A saga de Felício Condurú (2)

SEBASTIÃO JORGE

Jornalista

A acreditar em maldição, o empreendimento (Vala Condurú) transformou-se em obra de Santa Engrácia (interminável). Teve começo e não chegou ao fim, apesar do rio de dinheiro enterrado na lama e no bolso de muita gente. O problema ficou insolúvel, embora contasse com a boa vontade de alguns, e o professor Felício carregando as pedras. O meu tio-avô Raimundo Nicolau Barros, político influente em São Bento, foi seu intendente nos anos de 1922-24 e ex-prefeito em 1946, o qual falando do assunto em família, cheguei a ouvi-lo dizer: "Ali tem uma cabeça de burro enterrada, eu também não consegui fazer nada, apesar dos esforços". A mesma opinião tinha um outro conterrâneo seu, o ex-prefeito (1913) e jurista Carlos Reis (prof. da Faculdade de Direito), que considerava os entraves como "caveira de boi". Os novos e eficientes meios de comunicação e transportes não preencheram de imediato as necessidades que se impunham ao desenvolvimento da terra, com potenciais naturais. Estes voltados, à riqueza da fauna e flora além de povo acolhedor. Não podemos deixar no esquecimento todo aquele esforço, para nada, já que a obra era indispensável na partida à implantação das bases econômicas do município. Com a

vala, em linha reta, se eliminaria as curvas e encurtaria o tempo da viagem.

A última viagem do prof. Condurú me leva ao terreno das indagações... Com tanto esforço e sacrifícios... que desejava aquele homem com a empreitada, tão difícil de realização? Volto a perguntar a mim mesmo: que sonhos o acalentavam com tanto desprendimento? O professor Felício Condurú estava predestinado a essa missão, acredito, sem interesses econômicos. Dela não desistiria, embora sacrificasse uma vida acomodada na capital, com uma aposentadoria do estado, na qualidade de ex-professor do Liceu, além da assistência médica e da família.

A obra que lhe pertencia por direito pelos investimentos pessoais, transferiu-se à tutela do município, depois para o estado. Viu-se alvo de acusações.

É difícil descobrir tais razões, mas de uma coisa tenho certeza... Com a aproximação do caos do município, gratificou-se com o recordar o belo quadro da infância, ou seja, com paisagem típica da baixada maranhense, onde afloram, nas águas as açucenas e lírios do campo, nenúfares da cor de violeta, róseo e ouro, as cataléias do charco, guarimãs e bananeiras palustres e mururus vagabundos, que a exemplo das gangues de desocupados, se juntam e formam os balseos (ajuntamentos de plantas aquáticas), que ameaçam as embarca-

Um novo presidente foi eleito pelos brasileiros.

Nos primeiros pronunciamentos à nação, apresenta agenda liberal, prometendo as reformas essenciais para a retomada do crescimento

Ajustes fiscais, redução da máquina pública e a criação dos postos de trabalho que os brasileiros tanto precisam.

Estamos todos com muitas esperanças e também abertos às agendas que possam contemplar a construção civil e o ramo imobiliário. Porque alguma decisão urgente precisa ser tomada para o setor voltar a crescer e retomar o seu lugar de destaque na economia.

O Sinduscon/MA demonstrou que ações voltadas para o associativismo responsável e com o foco na defesa dos interesses da classe geram resultados, criam oportunidades, abrem novas perspectivas para o segmento, e estabelecem fortes cenários para as indústrias da construção civil maranhense.

Condurú deve ter fixado a sua imaginação na cortina densa e variada dos guapéuas, que dizem os botânicos, serem as mimosas flores do lótus ou a delicada vitória régia.

Como em um quadro de Van Gogh ou Lautrec, impressionistas com valorização das cores, essas maravilhas do campo flutuam dentro do rigoroso e multifacetado colorido de uma arte pura e indescritível. Tudo demonstrava ter vida. Nada permanecia parado. A impressão de movimento é flagrante. É o dedo do Criador nos jardins do Éden. É o milagre da natureza transformando seres inanimados em personagens de um espetáculo ímpar, que se movimentam e corre para o seu destino. Astolfo Serra não exagerou ao confirmar que "nenhuma outra fauna de campo excede em variedade e colorido a esses jardins espontâneos" Felício Condurú vai assim, construindo o mapa das divagações. As últimas em vida. Imagino... Volta o rosto para o lado dos campos de água doce e extasia-se com uma revoada de jaçanãs, marrecas, paturis, que na alegria do alvorço, brindam a festa da vida, com outras aves do mesmo habitat, como: garças brancas e vermelhas, os mergulhões, os enormes e desajeitados jaburus (o tuiuiu do pantanal M.G.). Os teús na alegria do canto, parecem sair do tom, mas dão a nota divertida e moleque na escala musical.

Após as eleições

JOSÉ FREIRE FALCÃO
CARDEAL

Durante a campanha eleitoral, falou-se muito dos pobres e da pobreza. Foram lembrados para a obtenção de votos. A pobreza rende ele. Mas, passadas as eleições, eles são esquecidos. É erro. Não há justiça social com a extrema pobreza em nossos bairros e cidades, em nosso país.

Jesus não "desprezou nem repeliu a angústia dos pobres, nem escondeu a face deles, mas os atendeu quando lhe pediu socorro", disse o papa Francisco na mensagem para o Dia Mundial dos Pobres. "A pobreza", frisou ele, "não é procurada, mas criada pelo egoísmo, pela soberba, pela avidez e pela injustiça."

Os pobres são vítimas do egoísmo humano e de estruturas sociais que geram privilegiados na posse dos bens terrenos. Para o verdadeiro cristão, "os pobres são nossos evangelizadores por nos ajudarem a descobrir cada dia a beleza do Evangelho", disse o papa.

Quando estendemos as mãos a eles, se dá o encontro salvífico que sustenta nossa fé, torna eficaz a caridade e habilita a esperança para prosseguir com firmeza pelo caminho em direção ao Senhor que vem. Mas o que é ser pobre? "É deixar-se enriquecer pela pobreza de Cristo e não querer ser rico de outras riquezas que não sejam Cristo" (Francisco).

Excluídos da sociedade, na qual convive a extrema riqueza com a extrema pobreza, os pobres são os preferidos de Cristo e da Igreja. Na Encíclica Centesimus Annus, João Paulo II diz: "O amor da Igreja pelos pobres, que é decisivo e pertence à sua constante tradição, impede-a a dirigir-se ao mundo no qual, apesar do progresso técnico-econômico, a pobreza ameaça assumir formas gigantescas".

O sofrimento não é encontrar-se com os outros. Mas enxergar neles um objeto para nossos interesses, por vezes mesquinhos. Só podemos crescer humanamente com os outros. Essa reflexão filosófica parece-me indispensável nesta hora de nosso país. Hora, não de encontro, mas de desencontros. De ambição desmedida e corrupção. De violência e desprezo pela vida humana. Hora crepuscular. Mas de esperança.

Hora em que esquecemos que "sagrada é a vida dos pobres que já nasceram e se debatem na miséria, no abandono, na exclusão, de doentes e idosos privados de cuidados, nas novas formas de escravatura e descarte", disse o Santo Padre. Para salvar nossa sociedade do caos, é preciso alimentar em nós e nos outros o amor fraterno, para que sejamos sujeitos de crescimento não só material, mas humano e espiritual.

Não basta protestar. O protesto insensato pode conduzir à sepultura nossa frágil democracia. Mas não é romântico querer transformar esta Terra e nossa sociedade simplesmente pelo amor fraterno? Não. Se não confundirmos o amor evangélico com um simples comportamento sentimental, mas como tendo por consequência a defesa da dignidade da pessoa humana e de seus direitos. Não. Se nos comprometemos com a construção de uma sociedade justa e pacífica, na qual seja banida a miséria.

Não. Se, ao encontrar "uma pessoa a dormir ao relento, numa noite fria, sinta somente que esse vulto é um imprevisto que me detém, um delinquente ocioso, um obstáculo em meu caminho, um agulhão molesto para a minha consciência, um problema que os políticos devem resolver e talvez até um monte de lixo que suja o espaço público" (papa Francisco).

Os discípulos de Jesus são convidados a contemplá-lo no rosto d'Aquele que quis identificar-se com eles. A Igreja, fiel à mensagem evangélica, opta pelos pobres. Mas, embora a Doutrina Social da Igreja tenha como objetivo primário a defesa dos pobres, não lhe cabe propor soluções técnicas, sistemas ou programas econômicos. Cabe-lhe somente oferecer um conjunto de princípios para a reflexão, critérios para o julgamento e diretrizes para a ação.

Compromisso que não tem conotação político-partidária, nem coloração ideológica, embora tenha dimensão política enquanto implica o empenho de transformação da sociedade para que dela seja banida a pobreza extrema. A pobreza evangélica, contudo, é fermento de transformação profunda da sociedade, enquanto é convite permanente à conversão dos corações obcecados pela posse.

O IMPARCIAL

EMPRESA PACOTILHA SA

End.: Rua Assis Chateaubriand S/N - Renascença II - São Luís-MA - CEP: 65075-670

Pedro Freire

Diretor-Presidente
pedrofreire@oimparcial.com.br

Raimundo Borges

Diretor de Redação
borges@oimparcial.com.br

Patrícia Freire

Gerente financeira
patriciafreire@oimparcial.com.br

Celso Sergio

Superintendente de Produção
celiosergio@oimparcial.com.br

FALE CONOSCO - GRUPO O IMPARCIAL

JORNALISMO

O Imparcial: (98) 3212-2008
Você, Gastrô!: (98) 3212-2000
Aqui-MA: (98) 3212-2015

COMERCIAL

Impresso: (98) 3212-2030/2087
Digital: (98) 3212-2054
Aqui-MA: (98) 3212-2015

OUTROS

Financeiro: (98) 3212-2005
Geral: (98) 3212-2010
Recepção: (98) 3212-2000
Presidência: (98) 3212-2001
Sedoc: (98) 3212-2010

REDES SOCIAIS

Whatsapp: (98) 99188-8267
facebook.com.br/oimparcialma
Twitter: @oimparcialonline
Instagram: @oimparcial
www.oimparcial.com.br

São Luís, domingo, 4 de novembro de 2018

LADEIRA ABAIXO

HESAU RÔMULO
CIENTISTA POLÍTICO E PROFESSOR

Durante a campanha eleitoral, falou-se muito dos pobres e da pobreza. Foram lembrados para a obtenção de votos. A pobreza rende ele. Mas, passadas as eleições, eles são esquecidos. É erro. Não há justiça social com a extrema pobreza em nossos bairros e cidades, em nosso país

Jesus não “desprezou nem repeliu a angústia dos pobres, nem escondeu a face deles, mas os atendeu quando lhe pediu socorro”, disse o papa Francisco na mensagem para o Dia Mundial dos Pobres. “A pobreza”, frisou ele, “não é procurada, mas criada pelo egoísmo, pela soberba, pela avidez e pela injustiça.”

Os pobres são vítimas do egoísmo humano e de estruturas sociais que geram privilegiados na posse dos bens terrenos. Para o verdadeiro cristão, “os pobres são nossos evangelizadores por nos ajudarem a descobrir

cada dia a beleza do Evangelho”, disse o papa.

Quando estendemos as mãos a eles, se dá o encontro salvífico que sustenta nossa fé, torna eficaz a caridade e habilita a esperança para prosseguir com firmeza pelo caminho em direção ao Senhor que vem. Mas o que é ser pobre? “É deixar-se enriquecer pela pobreza de Cristo e não querer ser rico de outras riquezas que não sejam Cristo” (Francisco).

Excluídos da sociedade, na qual convive a extrema riqueza com a extrema pobreza, os pobres são os preferidos de Cristo e da Igreja. Na Encíclica Centesimus Annus, João Paulo II diz:

“O amor da Igreja pelos pobres, que é decisivo e pertence à sua constante tradição, impele-a a dirigir-se ao mundo no qual, apesar do progresso técnico-econômico, a pobreza ameaça assumir formas gigantescas”.

O sofrimento não é encontrar-se com os outros. Mas enxergar neles um objeto para nossos interesses, por vezes mesquinhos. Só podemos crescer humanamente com os outros. Essa reflexão filosófica parece-me indispensável nesta hora de nosso país. Hora, não de encontro, mas de desencontros. De ambição desmedida e corrupção. De violência e desprezo pela vida humana. Hora crepuscular. Mas de esperança.

Hora em que esquecemos que “sagrada é a vida dos pobres que já nasceram e se debatem na miséria, no abandono, na exclusão, de doentes e idosos privados de cuidados, nas novas formas de escravatura e descarte”, disse o Santo Padre. Para salvar nossa sociedade do caos, é preciso alimentar em nós e nos outros o amor fraterno, para que sejamos sujeitos de crescimento não só material, mas humano e espiritual.

Não basta protestar. O protesto insensato pode conduzir à sepultura

nossa frágil democracia. Mas não é romântico querer transformar esta Terra e nossa sociedade simplesmente pelo amor fraterno? Não.

Se não confundirmos o amor evangélico com um simples comportamento sentimental, mas como tendo por consequência a defesa da dignidade da pessoa humana e de seus direitos. Não. Se nos comprometemos com a construção de uma sociedade justa e pacífica, na qual seja banida a miséria.

Não. Se, ao encontrar “uma pessoa a dormir ao relento, numa noite fria, sinta somente que esse vulto é um imprevisto que me detém, um delinquente ocioso, um obstáculo em meu caminho, um aguilhão molesto para a minha consciência, um problema que os políticos devem resolver e talvez até um monte de lixo que suja o espaço público” (papa Francisco).

Os discípulos de Jesus são convidados a contemplá-lo no rosto d’Aquele que quis identificar-se com eles. A Igreja, fiel à mensagem evangélica, opta pelos pobres.

Mas, embora a Doutrina Social da Igreja tenha como objetivo primário a defesa dos pobres, não lhe cabe propor soluções técnicas, sistemas ou programas econômicos.

Cabe-lhe somente oferecer um conjunto de princípios para a reflexão, critérios para o julgamento e diretrizes para a ação.

Compromisso que não tem conotação político-partidária, nem coloração ideológica, embora tenha dimensão política enquanto implica o empenho de transformação da sociedade para que dela seja banida a pobreza extrema.

A pobreza evangélica, contudo, é fermento de transformação profunda da sociedade, enquanto é convite permanente à conversão dos corações obcecados pela posse.

Um Brasil mais forte e mais real

IZALCI LUCAS

Deputado federal e senador eleito pelo PSDB/DF

Em *Ensaio sobre a cegueira*, o escritor português José Saramago diz que “há imensa responsabilidade: a de ter olhos quando os outros o perderam”. O PT e os partidos de esquerda que chegaram ao poder no Brasil, com a promessa de olhar e, sobretudo, lutar pelo povo, perderam o bonde da história.

Deveriam, no mínimo, ter visto a insatisfação daqueles que diziam defender, mas a arrogância e “o meu pirão primeiro” lhes cegaram as vistas e o coração. Não quiseram ver, tampouco sentir. Poderiam ter feito diferente, mas acabaram por repetir a história de todos os seus correligionários derrotados mundo afora. Não fizeram o bem para todos, somente para eles mesmos.

A esquerda e seus filósofos de meia-tigela não saíram às ruas para sentir seu povo e sua gente. Preferiram apostar em formar nas escolas e faculdades uma geração de papagaios barulhentos para propagá-los e suas teorias absurdas, dourando a vida e a biografia daqueles que tanto mal fizeram à humanidade. Josef Stalin, Fidel Castro e Ernesto Che Guevara, só para citar alguns dos pseudo-heróis, que mataram muito mais que o holocausto, hoje povoam a cabeça e as mentes de nossos jovens estudantes. Viraram palavras de ordem para a turba.

Mas, como bem dizia minha avó, “a mentira tem pernas curtas” e, no Brasil, o troco veio nas urnas, não para eleger Jair Bolsonaro, mas qualquer um que não perpetuasse a mentira e, sobretudo, o descaso com trabalhadores e trabalhadoras, responsáveis por girar a roda da economia no país.

Cidadãos e cidadãs que exigem um Brasil mais igual e mais justo. Homens e mulheres que querem ver seus filhos educados, seguros e prósperos.

O plano do PT e seus apoiadores era se manter no poder por 50 anos, como adiantou o ex-ministro José Dirceu, às custas dos milhares de desvalidos que, sem alternativa de estudar e de se qualificar para o mercado de trabalho, têm na esmola mensal do governo a única forma de continuarem vivos

Os programas sociais que deveriam eliminar a pobreza fracassaram. Em vez de oferecer um futuro melhor, aprisionaram milhões de brasileiros na miséria. Faltou enxergar para além de seus próprios interesses. O Brasil tem hoje, segundo o IBGE, quase 15 milhões de pessoas em situação de extrema pobreza.

Não viram nada disso. Não quiseram enxergar o povo. E, apesar de saberem da grave situação que o país enfrenta, fruto de seus governos irresponsáveis e perdulários, vieram para essas eleições da mesma forma que vieram em 2010 e 2014: com postes e mentiras.

Primeiro, apresentaram ao povo uma gerentona, mãe do PAC, competente e honesta. Provou-se que era um poste malfeito e sem luz. Provou-se que tinha a missão única de esquentar a cadeira do agora presidiário Lula e dele receber ordens. Venderam algo esdrúxulo, que não existia. Um verdadeiro engodo.



Agora, mais uma vez, quiseram fazer o mesmo, inventando um candidato que, de fato, nunca existiu, pois tratava-se de alguém que não tinha rosto nem voz própria. Um boneco ventríloquo. Um fantoche de Lula, o presidiário. Algo completamente absurdo e nunca visto.

Foram longe demais. Deram com os burros n’água. O povo acordou e o gigante se levantou. O Brasil de verdade saiu da letargia e disse: “Chega de farsa!” Saramago, que era de esquerda e acreditava na esquerda, ainda alertou: “Se podes olhar, vê. Se podes ver, repara.” Não viram nem tampouco repararam. O grande escritor deve estar se revirando no túmulo com esse Brasil que saiu da escuridão, acordou mais forte e mais real.

SER POETA

OSMAR GOMES DOS SANTOS

Juiz de Direito da Comarca da Ilha de São Luís

Ocupo este espaço em branco para nele rabiscar alguns verbetes sobre a essência de ser poeta. Rendo-me a homenagear e enaltecer figura de enorme notoriedade e importância na cultura de uma sociedade. É composto de matéria – que vem do pó e a ele voltará, sem tirar nem pôr –, mas que pelas letras se faz imortal, deixando para posteridade o seu legado. Por definição, dada pelos nossos dicionários, é a pessoa que tem inspiração poética, idealista e vive às sombras de seus devaneios.

É o sujeito que costuma falar de forma loquaz, ou simplesmente é aquele que compõe versos. Ele se alimenta da palavra, dela se apropria e a transforma continuamente em um processo metamórfico

Poeta é substantivo masculino, cuja derivação de gênero convencionou-se chamar de poetisa, mas que algumas preferem sua forma original, servindo a eles e a elas. Assim, no masculino, Cecília Meireles cantou, nem alegre, nem triste, em um instante em que a vida se completa, apenas poeta. Poeta é aquele que sonha e viaja nas asas da imaginação.

É como se ele fosse uma pipa nas mãos de uma jovem criança, que ao descarregar o carretel de linha tem a sensação de alcançar o infinito. Talvez ele sinta levitar e voar, tal como a linda gaióva que voa e contorna a imensa curva na qual, com cinco ou seis retas, se faz um castelo.

Ser poeta é poetizar. É brincar com as palavras. É fazer do alfabeto uma linda viola e por ela dedilhar versos que ora sonorizam harmonicamente um doce e belo soneto, ora contrariam a perfeição em favor de uma lógica inversa e descompromissada, mas igualmente poética.

É ter o olhar da esperança subjetiva, típico dos românticos e surrealistas, mas mantendo os pés encravados no chão ao invocar a mais pura crítica realista.

É um ser por vezes incompreensível, mesmo diante da aparente obviedade de suas palavras, que às vezes parece dizer sem dizer o que precisa ser dito. Passa a pérfida sensação de que nada mais são que verbetes jogados ao vento sem direção.

Mas esse abandono não perturba aquele que é poeta, pois este sabe que é preciso manter a doçura de uma criança, fazendo das letras um quebra-cabeça que a cada dia possibilita novas descobertas e combinações.

Porque mesmo aquelas palavras que rumam sem destino encontram terra fértil capaz de germinar frutos do conhecimento.

Ser poeta é navegar. É ter fome e sede de novas descobertas e desbravar mares revoltos e de águas turvas, ou simplesmente passear por águas calmas e límpidas. Tranquilidade ou tormenta nada mais é do reflexo de seu estado de espírito, suas inquietações e conflitos internos com o mundo exterior.

Do eufemismo faz instrumento para manter a doçura da vida quando sobre ela precisa narrar os mais sórdidos acontecimentos. Conserva a essência do existir e faz das paixões da alma um combustível permanente na viagem ao desconhecido. Ele parafraseia o mundo como ele se apresenta, apropriando-se das mais diversas interpretações dos seus mistérios.

O poeta perde-se nos profundos devaneios do seu âmago, muitas vezes cheios de um vazio que parece não ter fim e que mal cabe em si. Sem qualquer lógica ou explicação, esse vácuo aflora como uma fonte de vida em abundância, podendo ser sintetizada na experiência humana mais simplória. “Tenho apenas duas mãos e o sentimento do mundo”, eternizou Carlos Drummond.

Suas palavras revelam que para ser poeta é preciso não caber em si mesmo. Extrapola-se os limites existenciais, transcende-se a razão e chega-se a beira do irracional para encontrar o que nem sempre parece ser traduzido com certo grau de coerência.

Às vezes é preciso fingir, como dizia Fernando Pessoa, outrora a verdade nua e crua da vida como ela é se faz necessária, como ensinou Nelson Rodrigues. Para o poeta o amanhã não se apresenta como concreto, tangível. Ele pinta cada dia conforme as cores que jorram – ora alegre, ora triste, mas sempre pujante – de sua fonte criadora e inesgotável de sabedoria.

Compreender um poeta não é tarefa fácil, posto que muitas vezes aparenta um ser incompreensível por ele próprio, mas tarefa impossível não é. É uma empreitada que requer uma completa entrega, livre de pressupostos arraigados em preconceitos do senso comum com todas as arestas em seu devido lugar. É preciso pensar fora da caixa. O poeta é um eterno agricultor, que capina, ara, prepara, planta e colhe.

Tal como iniciei, termino estes rascunhos já preparando outro pedaço de papel, onde vou buscar as melhores sementes em meu vazio ardente e transbordante de vida para semear e colorir outros espaços em branco.

Parto para uma nova jornada, não sei se apenas para acalantar meu pranto, que afoga as paixões de minha alma, ainda repleta de marcas a serem traduzidas em doces poemas romanceados com os mais belos vocábulos. Ou se me apoio na viola para sobre ela dedilhar espantos de uma vida que é combate. O certo é que, para o poeta, o fim é o início do nada que se busca materializar.

URBANIZAÇÃO

Praca inaugurada na Vila Dom Luís

A comunidade comemorou a inauguração da obra que era reclamada faz tempo

O Governo do Estado e a Prefeitura de São Luís entregaram na quinta-feira (1) a Praça Praça Vila Dom Luís, na Avenida dos Portugueses, área Itaqui-Bacanga.

A inauguração contou com a presença do presidente da Agência Executiva Metropolitana (AGEM), Lívio Jonas Mendonça Corrêa, do vice-prefeito de São Luís, Júlio Pinheiro, dentre outras autoridades.

A comunidade da Vila Dom Luís, que aguardava pela obra, comemorou a entrega do espaço de lazer e convivência.

A banda da Polícia Militar do Maranhão e o Bumba meu boi da Vila Bacanga também participaram da solenidade.

“Era um espaço que já estava se perdendo, estava depredado e agora a comunidade ganhou esse presente, que traz uma academia, uma quadra para campeonatos, área para eventos e a oportunidade de geração de renda”, disse o conselheiro tutelar e líder comunitário Luziano Campos.

Moradora do bairro há 40 anos, a autônoma Dalvirgem Costa aprovou a reforma.

Além da quadra de esportes, que ficou mais segura, ela gostou dos equipamentos de ginástica ao ar livre.

“Antes eu ia caminhar na UFMA, agora eu venho me exercitar aqui que fica mais perto é melhor pra gente”, disse.

A revitalização da Praça Vila Dom Luís é uma das ações do Governo do Estado, desenvolvidas por meio da



PRACA INAUGURADA COM FESTA PELA POPULAÇÃO

AGEM e em parceria com a Prefeitura que visam a melhoria de espaços públicos em toda a Região Metropolitana.

“Fizemos o projeto, revitalizamos todo esse ambiente que agora está agradável, é mais uma intervenção fruto da parceria Governo e Prefeitura e como essa aqui, dessa aqui temos três apenas na área Itaqui-Bacanga, que são as da Vila Paraíso, Vila da Paz e no bairro do Bacanga”, disse o presidente da AGEM, Lívio Jonas Mendonça Corrêa.

O vice-prefeito Júlio Pinheiro também reconheceu a importância do trabalho conjunto que favorece a população da capital.

“Além do Mais Asfalto, melhorias no trânsito em grandes avenidas, de escolas de tempo integral, essa praça

na entrada da Área Itaqui Bacanga, assim como vários outros equipamentos públicos, são a prova de que esse esforço do Governo e da Prefeitura tem trazido resultados que beneficiam São Luís”, disse Júlio Pinheiro.

Praça No local, foi revitalizada uma área de 2.080,26m².

A nova praça conta com academia de ginástica, palco coberto, iluminação, quadra de esportes com alambrado, bancos de concreto, estacionamento, acessibilidade por rampas, além de centro administrativo com depósito de materiais, recuperados pelo Governo do Maranhão, por meio da AGEM. A Prefeitura recuperou a iluminação pública e promoveu a formação do comitê gestor. A população se manifestou alegre com a obra.

DISCIPLINA

Funac e Justiça discutem normas



FUNAC E JUSTIÇA DEBATERAM NORMAS DISCIPLINARES

A Fundação da Criança e do Adolescente (Funac) reuniu na quarta-feira (31) com o sistema de justiça para revisão dos procedimentos da Comissão de Avaliação Disciplinar (CAD) – aplicada aos adolescentes privados de liberdade quando do cometimento de faltas graves em suas Unidades Socioeducativas. A presidente da Funac, Elisângela Cardoso, fez uma avaliação da reunião e destaca a importância da integração dos órgãos. “Esse momento foi muito importante, pois a integração conjunta nos ajuda para que o processo possa ser mais rápido, célere, e, ao mesmo tempo podemos ser mais assertivos”, afirma Elisângela Cardoso. De acordo com o juiz da 2ª Vara da Infância e Juventude, José dos Santos Costa, o debate é fundamental para que possa ser garantida ao adolescente além da visita, a presença do defensor na Unidade para o procedimento de apuração, dentro da legalidade, de falta grave cometida por adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa. O corregedor da Defensoria Pública do Estado do Maranhão, José Augusto Gabina parabeniza a gestão da Funac. “Excelente iniciativa essa roda de diálogo que trás uma maior clareza para os acontecimentos internos e possíveis soluções das problemáticas apresentadas e que estão sendo discutidas, que é a defesa técnica do adolescente, que já cumpre medida socioeducativa”, diz. “O alinhamento de fluxo com o sistema de justiça é de extrema importância para avançarmos na pauta da defesa técnica do adolescente”, enfatiza Lúcia Diniz.

O defensor público, Murilo Guazelli destaca a atuação dos órgãos de forma conjunta. “É possível pensar soluções e avanços dentro do sistema socioeducativo e ter um resultado positivo”. Participaram da reunião representantes do sistema de justiça e equipe técnica da Funac.

ECONOMIA

Procon coíbe abusos contra consumidor



PROCON NOTIFICA E EXIGE EXPLICAÇÕES

O Instituto de Promoção e Defesa do Cidadão e Consumidor do Maranhão (Procon/MA), após o recebimento de centenas de reclamações, fiscalizou e notificou a produtora Alegria Produções. A notificada deverá justificar e comprovar o esgotamento dos ingressos de meia-entrada, que estavam sendo vendidos para o show da dupla ‘Jorge & Mateus Infinity’, que acontecerá no próximo dia 7 de dezembro, no Blue Tree São Luís Hotel. De acordo com as denúncias, horas após o início das vendas na última quinta-feira (1º), houve o encerramento da meia-entrada destinada aos estudantes para o setor ‘Front Pirraça’.

A produtora deverá apresentar, em até 48 horas, o relatório da venda dos ingressos. O objetivo é garantir o pleno cumprimento da Lei Municipal nº 4.729/2006 e da Lei Federal nº 12.933/2013, que asseguram aos estudantes a aquisição de ingressos com 50% de desconto em eventos, na proporção de 40% do quantitativo de ingressos disponíveis.

A presidente do Procon/MA, Karen

Barros, reforça que o descumprimento pode se caracterizar como crime de desobediência nos termos do art. 330, do Código Penal, ficando sujeita às sanções administrativas e civis cabíveis. “Caso a produtora esteja descumprindo a legislação vigente, será determinado que haja o imediato restabelecimento das vendas, até o cumprimento do percentual previsto na lei”, afirma.

SET NOTIFICADO – O Instituto de Promoção e Defesa do Cidadão e Consumidor do Maranhão (Procon/MA) notificou, o Sindicato das Empresas de Transportes de São Luís (SET) e os consórcios que prestam serviço de transporte público coletivo de passageiros para que justifiquem declarações dadas à imprensa sobre a necessidade de revisão tarifária de 30%, mesmo com aumento já repassado neste ano.

Foi solicitada, ainda, a apresentação do contrato de concessão do serviço, além dos critérios e estudos realizados para fins de implementação de reajustes tarifários, por meio da apre-

sentação de planilhas contendo os custos operacionais, incluindo manutenção, aquisição de veículos e combustível.

Uma nova proposta de revisão tarifária ainda neste ano, vai de encontro ao previsto no edital de concessão do serviço de transporte e nos contratos assinados entre o município e as empresas, ferindo ainda o art. 70, II, da Lei nº 9.069/95, o art. 9º, § 9º, da Lei de Mobilidade Urbana (Lei nº 12.587/2012), e o art. 34, § 3º do Anexo Único do Decreto Municipal nº 47.873/2015, assinado pelo prefeito Edivaldo Holanda Júnior. A presidente do Procon Maranhão, Karen Barros, reforça a importância dessa ação. “Estamos notificando e vamos acompanhar de perto toda a situação para impedir que os usuários do transporte sejam prejudicados”, enfatiza. As notícias dando contas de uma possível aumento, causou grande expectativa entre os usuários do sistema de transporte coletivo da capital, visto que a revisão tarifária pretendida iria onerar bastante o orçamento familiar.

HOMICÍDIO

Adolescentes matam colega



ADOLESCENTES CONFESSARAM MORTE DO COLEGA

Na manhã deste sábado, mais um crime foi cometido nas dependências da Unidade Sócioeducativa da Fundação da Criança e do Adolescente-Funac, na cidade de Imperatriz, onde um adolescente recém-chegado àquela unidade foi encontrado morto, apresentando ferimentos produzidos com material perfurocortante, no interior da cela em que se encontrava com dois internos.

O Governo do Estado, por meio da Fundação da Criança e do Adolescente (Funac), vinculada à Secretaria dos Direitos Humanos e Participação Popular (Sedih-pop), informa que:

1. Houve um homicídio de adolescente, na manhã deste sábado (3), no Centro Socioeducativo da Região Tocantina, em Imperatriz. O adolescente foi encontrado pela manhã, vítima de corte por artefato improvisado. O socioeducando era recém-chegado na unidade. Dois adolescentes, que dividiam o alojamento com a vítima, já assumiram a autoria do ato.

2. A Funac está tomando as devidas providências: designou uma equipe da gestão para acompanhamento in loco das apurações e determinou a imediata abertura de processo de sindicância investigativa para a apuração interna dos fatos.

3. Também acionou o Samu para o atendimento necessário; a Secretaria de Estado de Segurança Pública para apuração do caso; entrou em contato com a família do adolescente para prestar apoio e suporte ao funeral; e como atuação em rede, o Sistema de Justiça de Imperatriz também já foi informado do episódio.

4. A Fundação informa que a unidade operava dentro da capacidade prevista e recentemente foi realizada avaliação dos processos dos adolescentes pelo Sistema de Justiça para garantia da brevidade e excepcionalidade da medida de internação.

Redação do Enem: tudo o que você precisa saber

A prova de redação do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) deverá ser mais exigente este ano. Os estudantes deverão estar atentos, sobretudo ao uso da língua portuguesa, segundo o coordenador pedagógico do Vetor Vestibulares, Rubens César Carnevale, que foi corretor da redação do Enem por três anos seguidos, de 2014 a 2016

Hoje, 5,5 milhões de inscritos no Enem farão as provas de linguagem, ciências humanas e redação. Terão para isso, o tempo de 5 horas e 30 minutos. O Enem continua no dia 11 de novembro, com as provas de ciências da natureza e matemática.

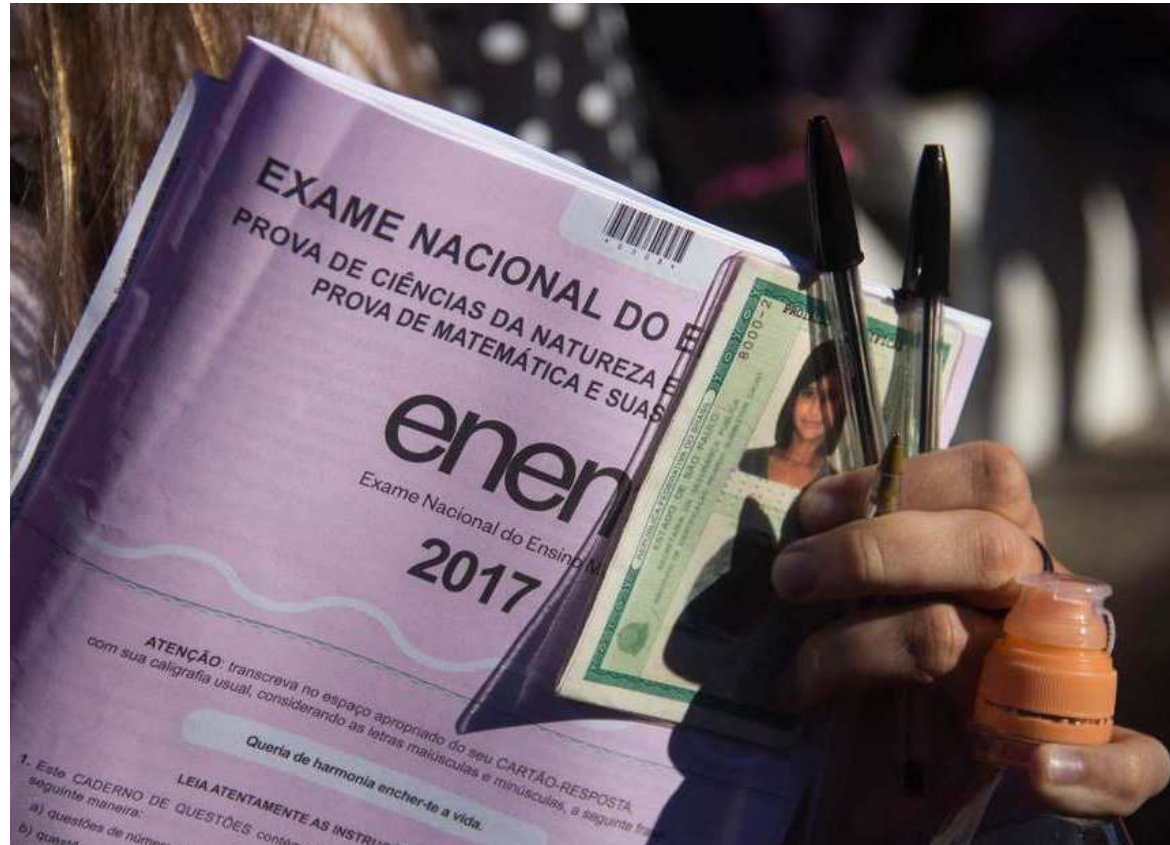
O rigor da correção, segundo o professor, tem aumentado a cada ano. Em 2018, a previsão é que os corretores estejam mais exigentes, principalmente em relação ao uso da língua portuguesa. Pelo menos duas competências das cinco avaliadas no Enem cobram explicitamente o idioma.

“O Enem tem aperfeiçoado o método de correção. Não tem mais a expectativa de que aconteça o que ocorreu há quatro anos, quando alunos colocavam receitas ou hinos e tiravam nota. A expectativa não é mais essa. O treinamento dos corretores está mais rigoroso. Vai ter treinamento depois da prova. Isso é feito em todas as bancas de vestibular”, afirmou.

Para ir bem na prova, o professor dá algumas dicas, como fazer um rascunho com os principais tópicos que pretende abordar no texto. Além disso, dar atenção ao primeiro parágrafo porque ele vai definir o estilo e a linha de discurso: “O melhor é já causar uma boa primeira impressão”.

Se o tema for polêmico, Carnevale recomenda que os estudantes coloquem a visão contrária para que o avaliador entenda que o autor da dissertação compreende o panorama completo. Apesar disso, ressalta: “O texto deve ter uma conclusão clara e, embora seja possível listar outros pontos de vista na redação, não deve haver dúvida sobre a mensagem que o autor do texto pretende passar”.

Na proposta de intervenção, exigida no texto, o estudante deve deixar claro alguns elementos: primeiro, o agente, que é quem vai tomar a medida; a ação necessária; depois o meio para que seja executada e a finalidade da intervenção. Desde o ano passado, desrespeito aos direitos humanos não é mais motivo para zerar a redação inteira, mas, ainda poderá zerar uma das competências, resultando em perda de 200 pontos.



PRIMEIRA ETAPA DO ENEM DE 2018 ACONTECE NESTE DOMINGO (4)

Capacitação

Em 2018, a correção será de responsabilidade da Fundação Getúlio Vargas (FGV). O preparo dos corretores começou em agosto. Segundo a FGV, todos os supervisores e avaliadores de redação do Enem passaram por uma capacitação a distância por cerca de um mês. A seleção dos melhores foi baseada em uma série de avaliações realizadas ao longo desse curso.

Além da capacitação a distância, os avaliadores também participarão, nos dias 24 e 25 de novembro, de uma capacitação presencial. Antes do início da correção efetiva, eles passam ainda por um pré-teste.

Durante a correção efetiva, que começará no dia 28 de novembro, os supervisores e coordenadores acompanham diariamente o desempenho dos avaliadores por meio de relatórios gerados pelo software de correção, com números em tempo real, para que os alinhamentos ocorram de forma rápida, sem prejuízos aos participantes.

Correção

Os textos serão avaliados por, pelo menos, dois professores, sem que um conheça a nota atribuída pelo outro. A redação será avaliada considerando-se cinco competências. Para cada uma delas, os avaliadores darão uma nota de 0 a 200. A soma desses pontos comporá a nota total de cada avaliador, que pode chegar a 1 mil pontos.

A nota final do participante será a média aritmética das notas totais atribuídas pelos dois avaliadores.

Caso as notas atribuídas individualmente pelos avaliadores tiverem uma diferença de mais de 100 pontos, ou a nota de qualquer uma das competências tiver uma diferença de mais de 80 pontos, a redação passará por um terceiro avaliador. Nesse caso, a nota final será a média aritmética das duas notas totais que mais se aproximarem.

Se a diferença continuar depois da terceira avaliação, a redação será avaliada por uma banca presencial composta por três professores, que atribuirá a nota final do participante.

“O que aparece na correção do Enem é a gramática instrumental. O aluno tem que ser usuário do idioma. Não precisa ser especialista, não tem que saber nomenclatura, mas tem que saber usar”

Rubens César Carnevale,
professor

Competências

As competências avaliadas nas redações são:

Competência 1: Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

Competência 2: Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.

Competência 3: Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

Competência 4: Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.

Competência 5: Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado que respeite os direitos humanos.

Redação nota zero

As redações do Enem receberão a nota zero nos seguintes casos:

- Fuga total ao tema;
- Não obediência à estrutura dissertativo-argumentativa;
- Caso tenham até sete linhas, tamanho considerado insuficiente;
- Cópia integral de um ou mais textos motivadores da Proposta de Redação e/ou de textos motivadores apresentados no Caderno de Questões;
- Improprios, desenhos e outras formas propositais de anulação, tais como números ou sinais gráficos fora do texto;
- Parte deliberadamente desconectada do tema proposto;
- Assinatura, nome, apelido ou rubrica fora do local devidamente designado para a assinatura do participante;
- Texto predominantemente em língua estrangeira;
- Folha de redação em branco, mesmo que haja texto escrito na folha de rascunho.

**VIOLÊNCIA
OBSTÉTRICA
É CRIME**

(Lei Nº 17.097)

Acreditamos em uma
SÃO LUÍS melhor!



Jorge Maciel
Diretor Geral

impacto
outdoor.com

3236.7136 | 98894.9422
contato@impactooutdoor.com

**Feliz Natal e Próspero
Ano Novo!**

São Luís, domingo, 4 de novembro de 2018

SAÍDA DA CRISE

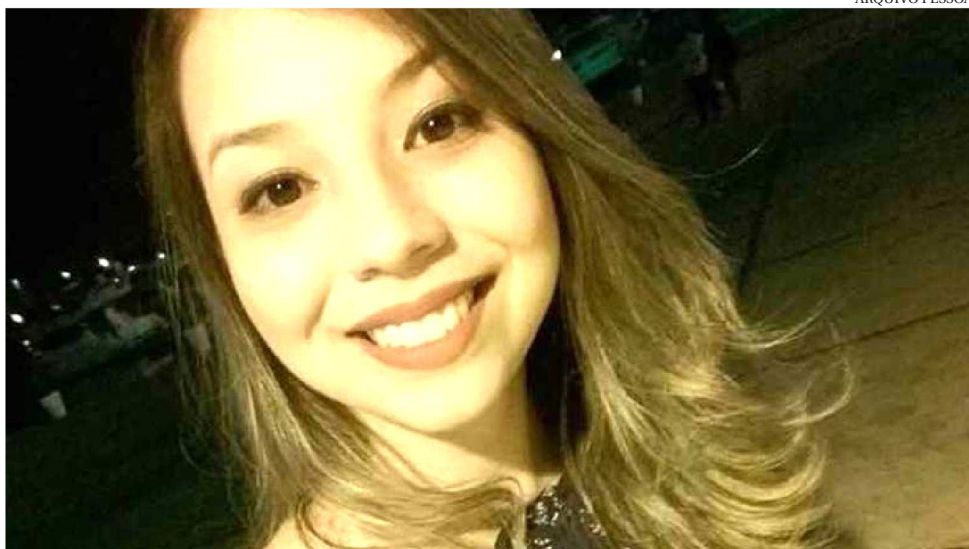
Mudar-se do Brasil:
saiba quanto custa?

Cresce o número de brasileiros que vão para fora do país em busca de aprimoramento nos estudos, combinado ou não com trabalho

VERA BATISTA

Os altos índices de violência, os baixos salários e as escassas oportunidades de trabalho levam muitos brasileiros a saírem do país, sobretudo os mais jovens. A partir de uma temporada de estudos, abre-se a possibilidade de uma jornada mais longa.

“Entre o primeiro e o segundo turnos das eleições, a busca por estudo e trabalho no exterior aumentou em cerca de 70%”, contou Denis Fadul Lacerda de Aguiar, especialista em intercâmbio e gerente da agência World Study Brasília.



“SEMPRE TIVE VONTADE DE SAIR DO PAÍS, ISADORA BELTRAMI, PROFESSORA

No entanto, para concretizar o desejo de estudar ou viver por longo período lá fora, é preciso tomar alguns cuidados.

O primeiro deles é saber se, no caso de não poder trabalhar, a pessoa vai conseguir bancar as contas do dia a dia.

Todas as despesas de consumo têm que estar na ponta do lápis. Levanta-

mento da World Study aponta o quanto o custo de vida nos destinos mais procurados é maior ou menor que o do Brasil.

É sempre possível viver com menos, se a pessoa tiver emprego. No Canadá, por exemplo, o custo de vida é 56,66% maior.

Apenas o aluguel é 151,55% superior ao cobrado por aqui. “Um intercambista precisa ter entre R\$ 8 mil e R\$ 10 mil somente para estudar. Mas, se estiver trabalhando, R\$ 4 mil são suficientes”, destacou Denis Aguiar. Nos Estados Unidos, o custo é 63,82% maior e o aluguel, em média, 222,55% superior.

O país ainda exige que a pessoa tenha local para ficar, seguro de viagem e um motivo para estar lá. É funda-

mental ter entre R\$ 10 mil e R\$ 15 mil mensais. Continua depois da publicidade

Na Espanha, só é possível ficar três meses e não se pode trabalhar, com exceção do intercâmbio universitário — em que se permitem 20 horas por semana — mediante comprovação de disponibilidade financeira.

O custo de vida é 29,44% maior, com aluguel 83,68% mais caro. O Chile é 11,17% mais caro (aluguel 26,35% superior) e demanda reserva mensal de R\$ 10 mil. Não há exigência de visto para estadia de até 90 dias.

A Argentina é 22,15% mais barata, com aluguel 22,27% menor. O visto de residência permanente permite estudar ou trabalhar por dois anos, com gastos entre R\$ 4 mil e R\$ 10 mil.

Austrália: clima semelhante ao do Brasil



A AUSTRÁLIA REQUER DE R\$ 10 MIL A R\$ 15 MIL, POIS O CUSTO É 69,09% MAIOR (ALUGUEL 197,24% SUPERIOR)

A Austrália, de muita reciprocidade e com temperatura que lembra o Brasil, requer de R\$ 10 mil a R\$ 15 mil, pois o custo é 69,09% maior (aluguel 197,24% superior). “A cada 10 alunos que vão para lá, 8 renovam o visto. A procura é tanta que a World Study tem base na Austrália”, destacou Denis Aguiar.

A África do Sul, segundo ele, é o “país com melhor custo-benefício, para quem quer um intercâmbio bom e barato”. É 2,46% mais barato, apesar de o aluguel ser 36,65% maior. É possível viver lá com cerca de R\$ 4 mil. Portugal, que recentemente suspendeu novos pedidos de visto e cidadania pelo excesso de procura, tem custo de vida 19,31% superior, com aluguel 79,94% maior. Não dá para viver com renda inferior a R\$ 10 mil mensais, de acordo com o levantamento da World Study.

A Alemanha também requer R\$ 10 mil, pois o custo de vida é 59,09% mais caro e o aluguel, 125,11%. Com o passaporte brasileiro, pode-se ficar até 90 dias.

Na Irlanda, de R\$ 4 mil a R\$ 10 mil

são suficientes.

O custo de vida é 81,27% maior e o aluguel, 288,13% mais caro. É preciso estudar por 25 semanas, para trabalhar. “A Irlanda é supersimples. Não tem muitas regras de imigração e a World Study tem uma base em Dublin que auxilia o aluno”, contou Aguiar. Na Inglaterra, o custo é 81,32% maior, em Londres, e 58,78%, no interior, com aluguel 155,01% superior. É fundamental ter pelo menos R\$ 10 mil (interior) e R\$ 15 mil (Londres) mensais.

Isadora Beltrami, 25, está animada para chegar logo 2019 e embarcar para a cidade canadense de Vancouver. “Sempre tive vontade de sair do país. O Canadá tem educação, saúde e segurança funcionando muito bem. Os trabalhadores são valorizados. Isso me faz muito bem”, destacou.

Isadora é professora de português da rede privada e dá aulas particulares. Já pagou cerca de R\$ 20 mil para bancar o curso e o visto. Economizou bastante nos últimos anos: vendeu o carro e está se desfazendo de alguns objetos para juntar mais dinheiro.

“Desde a graduação, participei de feiras de intercâmbio. Acho que devo gastar lá cerca de R\$ 4,5 mil por mês, porque vou trabalhar e compartilhar moradia”, destacou.

Empreendedores também estão de olho no mercado externo, principalmente Portugal e Estados Unidos.

O cenário brasileiro vem desencorajando os empreendedores a se manterem no Brasil.

Apesar das recentes dificuldades no visto, empresas brasileiras e portuguesas se uniram para atender à demanda de brasileiros migrantes.

Para migrar, é comum a iniciação no processo de Golden Visa, com a compra de imóveis no valor mínimo de 350 mil euros, que dá acesso ao cartão de residência por cinco anos e nacionalidade portuguesa após esse período.

“Sempre tive vontade de sair do país. O Canadá tem educação, saúde e segurança funcionando muito bem. Os trabalhadores são valorizados. Isso me faz muito bem”, Isadora Beltrami, professora de português

FALANDO EM
saúde

HSD recebe visita de diretor da ANEEL

O Hospital São Domingos (HSD), pensando continuamente na busca do cuidado seguro, na inovação e evolução do seu suporte hospitalar, poderá utilizar energia sustentável para suas operações. O projeto foi discutido pela diretoria com o diretor da ANEEL (Agência Nacional de Energia Elétrica), Sandoval de Araújo Feitosa Neto, durante visita institucional, no dia 26 de outubro. O executivo foi recebido pela vice-presidente do HSD, Maria Antônia Andrade da Silva; o diretor Executivo, Glauco Andrade; o diretor de Negócios e Infraestrutura, Marcelino Machado, e diretor Comercial, Evandro Galindo.



Sustentabilidade

O projeto para produção e uso da energia solar em desenvolvimento pelo Hospital São Domingos está em sintonia com sua política de sustentabilidade e vai contribuir para a melhoria do meio ambiente, utilizando energia limpa e renovável.



Eficiência

O diretor da Aneel se manifestou como grande entusiasta e motivador da Geração Distribuída por todos os benefícios que ela trará à sociedade e ao Hospital. “O São Domingos é uma instituição que, desde sua criação, tem ações que visam a manutenção da vida e o bem-estar das pessoas. Esse projeto transmite uma mensagem de eficiência, economicidade e sustentabilidade para a geração atual e futura”, sintetizou



Expansão

Além do debate sobre o projeto de uso de energia solar, Sandoval Feitosa conheceu a história e serviços do Hospital e fez visita aos setores para conhecer a estrutura física e o Projeto de Expansão Sandoval Feitosa.



São Luís, domingo, 4 de novembro de 2018

EDUCAÇÃO

Enem: acontece hoje a primeira etapa

Mais de 216 mil candidatos a uma vaga no ensino superior vão fazer a prova no estado. Os portões no Maranhão, de acordo com o horário local, fecham às 12h

PATRICIA CUNHA

O primeiro dia do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) acontece neste domingo (4). No Maranhão, 216.755 candidatos farão a prova. A ansiedade tende a aumentar para os estudantes e também para os familiares no período de realização da prova, mas, segundo especialistas, a hora da prova deve ser a mais tranquila possível. Ontem, vários cursinhos e escolas ofereceram revisão geral para os candidatos.

“A gente espera que tudo que era para ser estudado, realmente foi, então agora o momento é de relaxar, lembrar o que foi estudado, ter calma e aproveitar o momento da prova para fazer uma avaliação tranquila e obter o resultado que se quer”. A dica é da especialista em Educação Adriana Maria Lins, sobre este primeiro dia de prova do Enem.

Com quatro horários diferentes, por conta do fuso e do horário de verão, estudantes em todo o Brasil devem ficar atentos ao fechamento dos portões. Para o Maranhão, assim como os outros estados do Nordeste, o horário é meio-dia em ponto.

“O recomendável é o aluno chegar ao local de prova com pelo menos uma hora antes do fechamento dos portões, para evitar qualquer imprevisto e ele jogar fora todo um ano de estudo”, aconselha a especialista.

Então, a gente aproveita para dar as



O IMPARCIAL

CANDIDATOS DEVEM TER TRANQUILIDADE NA HORA DA PROVA, DIZEM ESPECIALISTAS

últimas orientações para que o candidato faça boa prova sem transtornos.

Horário

Apresente-se com antecedência no local de prova. No Maranhão, os portões são abertos às 11h e fechados, impreterivelmente, às 12h, seguindo o horário local.

Documento

Lembre-se do documento de identificação com foto. No dia da prova, somente serão aceitos documentos originais e com foto, como cédulas de identidade, identificação de conselhos de classes, carteira de trabalho, passaporte, certificado de reservista e carteira de habilitação. Outros documentos ou cópias, mesmo que auten-

tificadas, serão rejeitadas. Em caso de perda, furto ou extravio do documento de identificação, o Boletim de Ocorrência pode ser apresentado.

Material

A caneta preta de material transparente é a única permitida. Como a leitura ótica do cartão de respostas só identifica a cor preta, canetas de tinta azul ou vermelha, lápis e lapiseira não são aceitos no dia da prova. O ideal é levar mais de uma caneta.

O exame

As provas vão ocorrer em dois domingos: 4 e 11 de novembro. Hoje, as provas serão de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias; Ciências Humanas e suas Tecnologias e Redação.

UFMA emite nota sobre incêndio

DIVULGAÇÃO/MARCUS VINÍCIUS



INCÊNDIO ATINGIU GALPÃO DE RECICLAGEM DO CAMPUS

Um incêndio foi registrado no fim da tarde de sexta-feira, 2, no galpão de uma cooperativa de reciclagem, dentro do Campus da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), em São Luís. Segundo informações divulgadas pelo Corpo de Bombeiros, o fogo teria começado em uma área de vegetação próxima ao local e se alastrou com o vento.

Quatro viaturas foram deslocadas para o galpão, que fica próximo ao prédio do almoxarifado da UFMA e da garagem. O fogo foi controlado e nenhum ferido foi registrado.

Confira nota oficial emitida pela UFMA:

A Universidade Federal do Maranhão informa que houve um incêndio na cooperativa de reciclagem, tendo iniciado na vegetação, e, com a ação do vento, fagulhas chegaram até o espaço da cooperativa, localizado próximo à garagem da UFMA, onde havia materiais inflamáveis, como papel e papelão, entre outros. O corpo de bombeiros chegou ao local rapidamente, controlando o incêndio. Nenhum prédio da Universidade ou instalação foi danificado, e não há registro de feridos. Somente a cooperativa teve o seu espaço prejudicado. O motivo do incêndio ainda está sendo investigado.

A cooperativa de reciclagem é um espaço cedido para a realização de artesanato e trabalhos com materiais recicláveis.

A Universidade agradece o apoio dos moradores do bairro do Sá Viana que, ao verificar o incêndio, ajudou retirando o material e jogando água.

Tal atitude evidencia a relação estreita entre a Universidade e a comunidade de seu entorno, a qual participa de projetos de extensão, usufrui serviços, espaços e reconhece o valor da UFMA, reforçando o compromisso social da instituição e a sua preocupação com a verdade.



A Prefeitura de São Luís apresenta

SARAU HISTÓRICO

DIA 09 | NOVEMBRO

PASSEIO SERENATA

DIA 28 | NOVEMBRO

19H - PRAÇA BENEDITO LEITE - CENTRO HISTÓRICO

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA

www.saoluis.ma.gov.br

[/PrefeituraDeSaoLuis](https://www.facebook.com/PrefeituraDeSaoLuis)

[@prefeiturasl](https://twitter.com/prefeiturasl)

[prefeiturasaoluis](https://www.instagram.com/prefeiturasaoluis)

PREFEITURA DE
SÃO LUÍS
PRESENTE TODOS OS DIAS

MEU ÔNIBUS

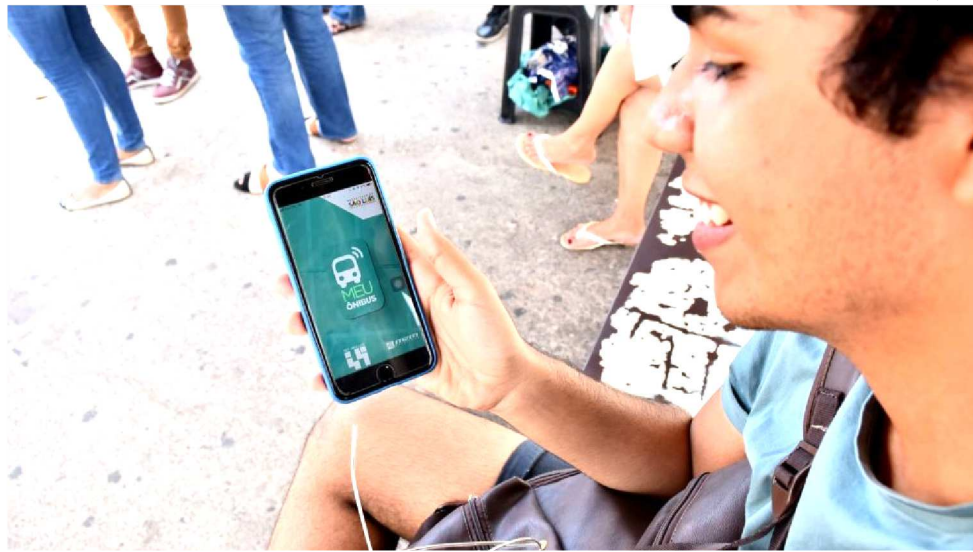
Aplicativo beneficia 200 mil pessoas

A ferramenta digital proporciona segurança e é uma das muitas ações implementadas na gestão do prefeito Eivaldo visando a melhoria do transporte urbano de São Luís

Desde que foi lançado, em março de 2017, o aplicativo Meu Ônibus já foi baixado por mais de 200 mil passageiros, o que corresponde a cerca de 50% do total de usuários do sistema de transporte urbano da capital. O aplicativo, que entre outras informações indica o horário que o ônibus passará na parada, é mais uma ação da gestão do prefeito Eivaldo Holanda Júnior, executada por meio Secretaria Municipal de Trânsito e Transporte (SMTT) para a modernização do sistema de transporte urbano na cidade.

Ao cidadão, o aplicativo proporciona mais conforto e segurança, sem custos adicionais, fornecendo informações sobre o percurso do ônibus, indicando o horário de parada de ônibus da cidade. O aplicativo permite ainda que o usuário pesquise entre as linhas urbanas que integram o sistema de transporte coletivo do município de São Luís, a mais indicada para chegar ao seu destino e a parada mais próxima de onde ele está. No mapa aparecem a linha aguardada, as paradas e os trajetos. Os dados são transmitidos por meio de GPS, equipamentos instalados em mais de 900 ônibus que operam no sistema.

O secretário municipal de Trânsito e Transportes, Canindé Barros, ressalta que o poder público municipal continua investindo no aperfeiçoamento do aplicativo. “A proposta do Meu Ônibus é facilitar a vida dos cidadãos. A ferramenta tem alcançado seu objetivo, sendo mais uma ação da ges-



O APLICATIVO PROPORCIONA MAIS CONFORTO E SEGURANÇA, SEM CUSTOS ADICIONAIS

tão do prefeito Eivaldo para modernizar o sistema público de transporte da capital”, diz o titular da SMTT.

Hoje, em termos percentuais, São Luís tem uma das maiores frotas de ônibus com ar-condicionado entre as capitais do Nordeste, um serviço que foi possível implementar com a renovação da frota do transporte público da cidade, que é uma das prioridades de gestão do prefeito Eivaldo. Com a inclusão dos novos ônibus, que também contam com elevadores de acessibilidade, a renovação dos veículos do sistema público de transporte da capital já é de cerca de 75% da frota operante. A melhoria no setor também conseguiu reduzir de 10 anos para 4,5 anos a idade média dos ônibus que trafegam atualmente na cidade. Mais de 30% da frota, hoje, tem ar-

condicionado.

O aplicativo é gratuito tanto na plataforma Android quanto iOS, e pode ser acessado por qualquer usuário que possuir smartphone com acesso à internet. A aprovação do aplicativo vem sendo monitorada pelo órgão da Prefeitura de São Luís. Por meio do próprio aplicativo, os usuários manifestam sua avaliação sobre seu uso e dificuldades. Só entre março e outubro deste ano, mais de 59 mil pessoas baixaram o aplicativo Meu Ônibus.

AVANÇOS

A criação do aplicativo Meu Ônibus integra o conjunto de ações da Prefeitura para beneficiar os usuários do sistema coletivo de transportes da capital. Ao longo da gestão do prefeito Eivaldo, outras ações serão criadas.

MEIO AMBIENTE

Prefeito abre Semana da Sustentabilidade



AO LADO DA PRIMEIRA-DAMA CAMILA HOLANDA, O PREFEITO PARTICIPOU DAS ATIVIDADES REALIZADAS NO ESPAÇO DA PREFEITURA

O prefeito Eivaldo Holanda Júnior acompanhou na noite de quinta-feira (1ª) as atividades da Prefeitura de São Luís na abertura da Semana da Sustentabilidade. Durante a visita, ele destacou a importância da implantação dos Ecopontos em São Luís como política de incentivo a práticas sustentáveis na cidade. A Semana da Sustentabilidade acontece na Praça de Eventos do Shopping da Ilha até o domingo (4) e a programação começa sempre às 14h.

Acompanhado da primeira-dama, Camila Holanda, o prefeito participou das atividades realizadas no espaço da Prefeitura de São Luís e conversou com o público presente no local. O stand destaca a política dos Ecopontos de São Luís e os esforços da gestão do prefeito Eivaldo para garantir a limpeza da cidade por meio da coleta seletiva, reciclagem e o incentivo à população de adoção de práticas sustentáveis no seu dia a dia.

O prefeito Eivaldo destacou que tem dado muita atenção ao tema sustentabilidade em sua gestão por causa

da importância para o desenvolvimento da cidade. “Em São Luís nós temos avançado na coleta seletiva por meio da implantação dos Ecopontos. Já temos 11 em pleno funcionamento e, até o fim do ano, teremos 16 construídos. Os Ecopontos também são fundamentais para o fortalecimento das cooperativas de catadores, sendo instrumentos de geração de emprego e renda”, disse.

O gestor municipal afirmou ainda que os debates que serão realizados ao longo da Semana da Sustentabilidade são fundamentais para integrar poder público e população no cuidado com a cidade. “Temos que andar juntos, de mãos dadas, Prefeitura e população, para que possamos ter uma cidade mais limpa e mais sustentável. Por isso, essa semana é muito importante e com certeza vai trazer resultados muito positivos”, disse.

Até hoje, domingo (4), a Prefeitura de São Luís, por meio do Comitê Gestor de Limpeza Urbana, participa da Semana da Sustentabilidade que acontece na Praça de Eventos do

Shopping da Ilha, das 14h às 22h. No stand montado no evento o público poderá fazer visitas virtuais aos Ecopontos e receberão dicas de como fazer o manejo correto dos resíduos domésticos, evitando o descarte irregular e fortalecendo as políticas de reciclagem na cidade.

ECOPONTOS VIRTUAIS

Quem passa pelo espaço da Prefeitura de São Luís na Semana da Sustentabilidade tem a oportunidade de fazer um passeio virtual pelos Ecopontos de São Luís, conhecendo o funcionamento destes equipamentos e aprendendo sobre sustentabilidade, reciclagem e coleta seletiva. Atualmente, a Prefeitura de São Luís tem 11 Ecopontos em funcionamento, que já encaminharam para a reciclagem mais de 18 mil toneladas de resíduos, fortalecendo as políticas de sustentabilidade da cidade. No último dia 30, o prefeito Eivaldo assinou uma ordem de serviço para a construção de mais cinco equipamentos.

PROGRAMA

Certificados no Brasil Alfabetizado



O PROGRAMA É UMA INICIATIVA DO GOVERNO FEDERAL

A Prefeitura de São Luís, por meio da Secretaria Municipal de Educação (Semed), certificou 800 alunos que participaram do programa Brasil Alfabetizado, iniciativa do Governo Federal executado pela gestão municipal. A cerimônia de certificação ocorreu nesta quarta-feira (31). O programa tem o objetivo de contribuir para a universalização do Ensino Fundamental, promovendo apoio às ações de alfabetização de jovens a partir dos 15 anos, adultos e idosos.

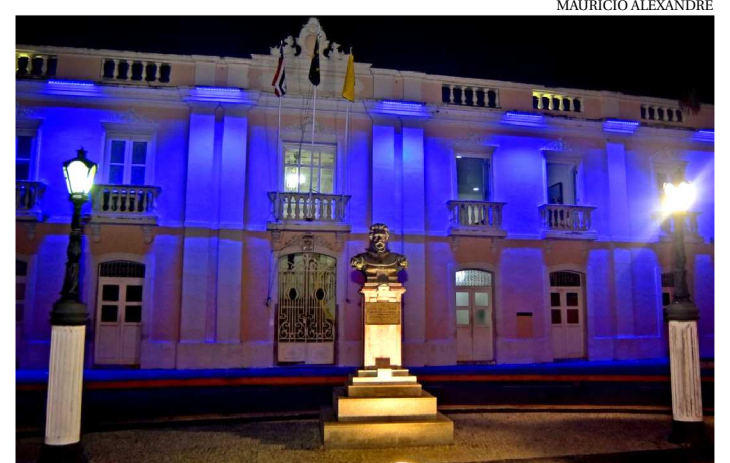
O programa é executado pela Superintendência da Área de Educação de Jovens e Adultos (Saeja/Semed). Este ciclo 2016/2018 do PBA contou 49 alfabetizadores, 10 coordenadores e 51 turmas. De acordo com a secretária Adjunta de Ensino, Maria de Jesus Gaspar Leite, na ocasião representando o secretário municipal de Educação, Moacir Feitosa, o momento de certificação é a certeza do dever cumprido. “Cada vez que participo de uma cerimônia desta natureza, fico com a alma renovada. Entendemos que o conhecimento melhora a qualidade de vida das pessoas e a Semed vem cumprindo este dever de fomentar o conhecimento”, disse.

A superintendente de Educação de Jovens e Adultos da Semed, Áurea Borges, frisou que este era o momento de festejar a alegria do aprendizado. “Todos que chegaram até aqui são vencedores, e se chegaram até o final do curso cumprindo a meta de ser alfabetizado é porque acima de tudo teve compromisso consigo. Agora é hora de seguir em frente”, pontuou.

“Depois de meses de aprendizado tivemos êxito, pois estamos fechando este ciclo com 800 alfabetizados vencedores, que chegaram até aqui, apesar das dificuldades”, frisou a coordenadora do programa Brasil Alfabetizado, Danielle de Jesus Costa.

CAMPANHA

Iluminação para o Novembro Azul



PRÉDIOS GANHARAM ILUMINAÇÃO ESPECIAL NA COR AZUL.

Em alusão à campanha Novembro Azul, a Prefeitura de São Luís implantou nova iluminação em prédios e espaços públicos da capital maranhense. O objetivo da iniciativa da gestão do prefeito Eivaldo é alertar a sociedade, em especial os homens, sobre a importância da prevenção ao câncer de próstata e testículos, que pode ter cura se tratado logo no início, além de incentivá-los a cuidar da saúde. A mudança de cor dos prédios foi iniciada nesta quinta-feira (1ª), pela Secretaria Municipal de Obras e Serviços Públicos (Semosp).

Depois da iluminação rosa, que marcou o mês de outubro e a campanha contra o câncer de mama e útero, as fachadas do Palácio Lavardiêre, sede do Governo Municipal; o Palácio dos Leões, sede do Governo do Estado; a Casa do Maranhão; o Forte de Santo Antônio, assim como a Ponte Bandeira Tribuzzi ganharam iluminação especial na cor azul. A instalação da iluminação para o Novembro Azul foi realizada em prédios que contam com lâmpadas de LED RGB, que permite a troca da coloração.

“A mudança para a cor azul da iluminação artística nos espaços públicos tem por objetivo chamar a atenção dos homens e da sociedade para a importância do diagnóstico precoce da doença. Por isso, os monumentos históricos da nossa cidade ficarão com iluminação especial, durante todo o mês de novembro, para despertar o interesse da população masculina para essa prevenção”, destacou o secretário municipal de Obras e Serviços Públicos, Antonio Araújo.

NOVEMBRO AZUL

Em 2008, o Instituto Lado a Lado pela Vida foi pioneiro na abordagem de questões relacionadas ao câncer de próstata no Brasil por meio da campanha Um Toque,

PREMIAÇÃO

Saem finalistas do Prêmio Fapema

Além de certificado e troféus os grandes vencedores, que serão conhecidos durante cerimônia no dia 5 de dezembro no Arthur Azevedo, receberão prêmio em dinheiro

O Governo do Estado, por meio da Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (Fapema), divulgou no final da tarde de quinta-feira (31), a lista dos finalistas do Prêmio Fapema Sergio Ferretti 2018. A relação dos pesquisadores que concorrem ao prêmio está disponível no site da Fundação no endereço www.fapema.br.

Além de certificado e troféus os grandes vencedores, que serão conhecidos durante cerimônia no dia 5 de dezembro no Teatro Arthur Azevedo, irão receber prêmio em dinheiro que varia de R\$ 1.750,00 a R\$ 14 mil, dependendo da categoria, somando um investimento de R\$ 278.500,00.

Com a premiação, o Governo do Estado incentiva a produção científica e tecnológica no Maranhão, por meio do reconhecimento de ações de pesquisadores e inventores que tiveram atuação de destaque no estado. As mais importantes instituições de nível superior estão presentes entre os finalistas – UFMA, Uema, Uemasul, IFMA, Iema e Uniceuma.

“Estamos apresentando também entre os finalistas o Popvídeo Ciências que está disponível no site da Fundação para que a população possa votar em qual a pesquisa que melhor se comunica com sociedade”, disse o diretor-presidente da Fapema, Alex Oliveira.

A categoria Popvídeo é destinada aos estudantes do ensino médio ou técnico, graduação, mestrado e doutorado vinculados às Instituições de



COM ESSA MEDIDA, O GOVERNO DO ESTADO INCENTIVA A PRODUÇÃO CIENTÍFICA DO MA

Ensino públicas ou privadas sem fins lucrativos, sediadas no Maranhão.

O prêmio será concedido aos vídeos melhores colocados (1º, 2º e 3º lugares), contemplando o estudante e o orientador, independente da área de conhecimento. Será valorizada a originalidade e habilidade do candidato para transmitir e divulgar a pesquisa em forma de conhecimento científico por meio de comunicação oral, concisa, clara e objetiva.

Maior premiação do Norte-Nordeste

O Prêmio visa disseminar o conhecimento científico e popularizar a ciência através da linha de ação “Popularização da Ciência” e no âmbito do programa “Mais Divulgação”. A premiação é considerada a maior do Norte-Nordeste.

“Este ano o prêmio homenageia o professor Sergio Ferretti pelo conjunto da sua obra, por tudo que foi feito para os estudos de cultura e sociedade no Maranhão. Sobretudo às religiões de matriz africana e ao folclore maranhense, as manifestações culturais do Estado que foram tratadas pelo professor em forma de livros, pesquisas e orientações de tese de doutorado e dissertação de mestrado”, destacou Alex Oliveira.

O Prêmio Sergio Ferretti será atribuído às categorias: Pesquisador Júnior, Jovem Cientista, Dissertação de Mestrado, Tese de Doutorado, Pesquisador Sênior, Periódico Científico, Jornalismo Científico, Inovação Tecnológica, Desenvolvimento Humano, Popvídeo Ciências e Prêmio Homenagem Especial Fapema.

IEMA

Alunos ganham medalhas em Olimpíadas



ESTE ANO, POR EXEMPLO, O IEMA JÁ ENVIU 15 ALUNOS PARA A OLIMPÍADA INTERNACIONAL DE MATEMÁTICA, NA TAILÂNDIA

O incentivo à autonomia e à busca de conhecimentos continua garantindo o bom desempenho dos estudantes do Iema em competições nacionais. Só este ano, já são 1.226 medalhas conquistadas em competições nacionais e internacionais de conhecimento. As mais recentes foram as premiações nas Olimpíadas Brasileiras de Geografia, Ciências da Terra e de Astronomia.

O instituto, que oferece ensino médio aliado à educação técnica em escolas de tempo integral em diversas regiões do estado, é mantido pelo Governo do Maranhão e tem resultados expressivos desde o primeiro ano de funcionamento. Este ano, por exemplo, já enviou 15 alunos para a Olimpíada Internacional de Matemática, na Tailândia.

“São duas combinações, primeiro o ensino, o modelo pedagógico é inovador, faz esses alunos encontrarem seu caminho, um objetivo de vida e o segundo, o estímulo, eles são permanentemente estimulados a competir,

buscar tanto para eles quanto para as instituições eles participam a superação de desafios e estamos aqui como instituição para apoiá-los nisso”, explicou o reitor do Iema, Johnatan Almada.

Conquistas recentes

Na Universidade de Brasília (UnB), em 21 de outubro, alunos do Iema de Bacabeira conquistaram medalhas de prata e bronze na II Olimpíada Brasileira de Ciências da Terra e na IV Olimpíada Brasileira de Geografia. Os responsáveis pela conquista foram os estudantes Erick Roberto, que ganhou duas pratas, Mateus Henrique, uma prata e um bronze e, Yago Silva, que conquistou um bronze.

Na XX Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica, com premiação realizada no Rio de Janeiro, o estudante Guilherme Souza Maciel, do Iema de Axixá, garantiu o ouro inédito na competição, além disso, os estudantes da unidade também trouxe-

ram um bronze e uma prata.

Já alunos das unidades de Axixá, Bacabeira e São José de Ribamar também conseguiram a classificação para a final da Mostra Brasileira de Foguetes, que será realizada entre os próximos dias 30 de outubro a 02 de novembro, em Barra do Piraí, Rio de Janeiro. O instituto já foi vice-campeão na mostra nos anos de 2016 e 2017.

Para assegurar a continuidade dos bons resultados, observados desde 2016, um núcleo especial é mantido no instituto.

“Montamos um núcleo de Olimpíadas do Conhecimento, que funciona em todas as 13 unidades do Iema e que existe para elaborar tanto um calendário anual com esses eventos como acompanhar o desempenho dos estudantes”, explicou o diretor de Pesquisa e Extensão do Iema, Dario Soares.

“O incentivo a essas olimpíadas do conhecimento abrem portas, incentivam a entrada deles em universidades e amplitude de navios, outros horizontes”, completou.



SOS VIDA E IFMA DECIDEM RETOMAR AS DISCUSSÕES SOBRE EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO



Coordenadores da SOS VIDA pela paz no trânsito da Maçonaria do Maranhão reuniram-se dia 01.11.2018 com o Reitor do IFMA-Instituto Federal do Maranhão, professor Roberto Brandão, no gabinete da Reitoria em São Luís, para discutir entre outros assuntos a retomada das conversas sobre a implementação da Educação para o trânsito para os estudantes daquela instituição de ensino.

Ficou decidido que ainda em 2018 serão realizadas discussões para planejamento deste trabalho para o ano de 2019.

CÓDIGO DE TRÂNSITO BRASILEIRO (Lei nº 9.503/97) Art. 170. Dirigir ameaçando os pedestres que estejam atravessando a via pública, ou os demais veículos:

- Infração - gravíssima;
- Penalidade - multa e suspensão do direito de dirigir;
- Medida administrativa - retenção do veículo e recolhimento do documento de habilitação.

VOCÊ SOFRE COM A SÍNDROME DA FAIXA ESQUERDA? VEJA AQUI!



Imagine uma situação. Você está trafegando em uma via com mais de uma faixa. Lá na frente, um condutor desatento, trafega com seu veículo pela faixa da esquerda sem estar realizando nenhuma ultrapassagem, mesmo a faixa da direita estando livre. Essa é uma situação incomum?

Não há pesquisa no Brasil específica sobre esse assunto, mas não é difícil termos uma ideia da resposta. Na Espanha, um estudo chamado “Observatório sobre comportamento de motoristas na rede das Autopistas 2018”, comprovou que 14% dos motoristas trafegam pela faixa da esquerda sem fazer nenhuma ultrapassagem. Eles chamaram esse comportamento de síndrome da faixa da esquerda.

De acordo com o Código de Trânsito Brasileiro (CTB), em vias com faixas de mesmo sentido, as da direita são destinadas aos veículos mais lentos e de maior porte; as faixas da esquerda são utilizadas para ultrapassagens e deslocamento de veículos mais rápidos, devendo todos respeitar os limites de velocidade máxima definido para a via.

“Ter conhecimento e respeitar as regras só contribui com a segurança e pode evitar muitos conflitos. Os condutores podem transitar pela esquerda, não é proibido, mas apenas com o objetivo de efetuar uma ultrapassagem. Após realizar a manobra, deve voltar para a faixa da direita”, explica Eliane Pietsak, pedagoga e especialista em trânsito.

Infração de trânsito Conforme o artigo 198 do CTB, deixar de dar passagem pela esquerda, quando solicitada é uma infração média, penalizada com multa de R\$ 130,16.

Outra ação irregular é ultrapassar pela direita, salvo quando o veículo da frente estiver colocado na faixa apropriada e der sinal de que vai entrar à esquerda. Essa também é uma infração média, com multa de R\$ 130,16.

Fonte: portaldotransito.com.br

97ª AÇÃO EDUCATIVA EM FAIXA DE PEDESTRE



Aconteceu dia 31.10.2018 a 97ª ação educativa em faixa de pedestre realizada pela SOS VIDA e seus PARCEIROS. Ação foi realizada na faixa de pedestre da Av. Beira Mar, em frente a escadaria do CEPRAMA em São Luís. LUTEMOS TODOS POR UM TRÂNSITO SEGURO. FAÇA SUA PARTE, SEJA OBEDIENTES ÀS LEIS DO TRÂNSITO.

Facebook e Instagram: Campanha SOS VIDA
E-mail: valorizacaoaavida@gmail.com
Fones: (98)98114-3707 (VIVO-Whatsapp)

MÚSICA

MPB como produto de exportação

O diretor de fotografia Renato Falcão dirigiu a gravação do DVD da cantora Flávia Bittencourt, em São Luís, e mira o mercado internacional com esse trabalho

De Nova Iorque (EUA), onde mora, para São Luís, onde veio a convite da cantora Flávia Bittencourt para fazer a direção show de gravação do DVD *Eletrobatuque*, o aclamado diretor de fotografia Renato Falcão trouxe na bagagem toda a sua experiência como diretor de fotografia, film maker, produtor com mais de 15 anos de estrada e elogiadas produções nacionais e internacionais sob a sua responsabilidade.

O gaúcho Renato Falcão foi morar nos Estados Unidos logo depois de finalizar o filme *Presságio*, que venceu o Kikito de melhor fotografia em Gramado. Em solo americano, Falcão estudou na New York Film Academy, onde viu um pouco de tudo da área, mas sempre focando de forma especial na fotografia. Após uma série de curtas, ele fez seu primeiro longa, *Festa de Margarete* em 2003. Mas foi na produtora Blue Sky Studios nos Estados Unidos, em parceria com o premiado amigo e também brasileiro Ricardo Saldanha, que Falcão iniciaria uma longa carreira como diretor de fotografia de animações famosas.

E unindo sorte ao seu grande talento na fotografia, Renato Falcão acabou participando de filmes de animação consagrados mundialmente como *Rio* (2011), *A Era do Gelo* (2012), *Reino Escondido* (2013), *Rio2* (2014), *Snoppy – O Filme* (2015), *A Era do Gelo 2 – O Big Bang* (2016) e *O Touro Ferdinand* (2017), nos quais assina a direção de fotografia.



FOTOS: DANIELE VIEIRA

RENATO FALCÃO É DIRETOR DE FOTOGRAFIA COM RECONHECIMENTO INTERNACIONAL

Com mil projetos em cinema e mini séries para o streaming media a exemplo de canais como a Netflix; Renato também flerta com a música brasileira, e aposta na mesma como um grande produto de exportação, com uma grande potencial internacional, a exemplo do seu mais recente trabalho nessa área, o DVD *Eletrobatuque* da cantora maranhense Flávia Bittencourt que tem tudo para despontar mundo afora com esse projeto que teve patrocínio do Empório Fribal e do Governo do Maranhão, via Lei Estadual de Incentivo à Cultura; e do qual a cantora Sandra de Sá teve participação especial no show gravado na Concha Acústica Reynaldo Faray em São Luís.

Para Renato, a música de Flávia Bit-

tencourt e esse DVD chegarão ao mercado com grandes apelos internacionais: “Nosso desafio nesse DVD é mostrar a riqueza de sonoridade que foi esse show ao vivo, fiquei muito feliz com o resultado das filmagens e acredito fortemente na música brasileira como um grande produto de exportação e um belo cartão de visita do nosso país, a exemplo de *Eletrobatuque*, trabalho no qual a Flávia foi muito feliz nessa mistura de ritmos nordestinos com batidas eletrônicas. Ela conseguiu variar bastante em cena em termos de musicalidade, mas sempre mantendo a sua marca e personalidade artística. Temos que apostar muito na música brasileira como produto de exportação e de venda de imagem positiva do Brasil”, disse ele.

Os sons eletrônicos do DJ Deeplick



A GRAVAÇÃO DO DVD DE FLÁVIA BITTENCOURT CONTOU COM A PARTICIPAÇÃO DOS MÚSICOS RUI MÁRIO, DANIEL SILVA E FELIPE TAUIL

Para quem perdeu, vale lembrar que no show de gravação de *Eletrobatuque* os sons eletrônicos do DJ Deeplick foram misturados às diversas influências brasileiras, europeias e latinas, mostrando assim, toda a imensa versatilidade de Flávia como intérprete e musicista. A banda enxuta e integrada – sanfona de Rui Mário; no violoncelo Daniel Silva e na percussão Felipe Tauil – deu um show à parte, numa formação nem tão óbvia assim, mas que funcionou muito bem, e conseguiu valorizar os ritmos maranhenses que são riquíssimos unindo-os às influências latinas. Um acordeão que passeava pelo universo do tango, toques do forró e da música europeia como a polca; com partes eletrônicas fazendo uma desconstrução sonora muito interessante também. Um show com momentos mais líricos e outros mais dançantes; porém todo o espetáculo mesclando história, cultura, emoção e um grande recado artístico e cultural, sempre com uma reflexão social. Bailarinos da Cia Pulsar e um vídeo mapping no telão como cenário foram atrações à parte, que

muito enriqueceram o principal, a beleza e o talento de Flávia Bittencourt eclodindo em cada interpretação em português, inglês e francês; e nos três duetos com a convidada Sandra de Sá, todos foram momentos marcantes. Um show que foi muito feliz musicalmente, do começo ao fim.

E muito feliz com o resultado musical de *Eletrobatuque*, Renato Falcão lembrou que a aposta na MPB também funcionou muito bem no cinema, e foi um elemento de destaque na animação *Rio*, de Carlos Saldanha: “O Saldanha fez exatamente isso de unir a música brasileira às belezas naturais do Brasil na animação *Rio*. Ele mostrou muito bem a nossa musicalidade com músicas de Carinhos Brow e Sérgio Mendes ao longo do filme, que acabou sendo um sucesso entre crianças e adultos mundialmente. E isso não me surpreende, pois a música brasileira já é admirada mundialmente, eu moro fora do país e vejo como sempre tem alguém que conhece a nossa música, de Roberto Carlos a Caetano Veloso e Gil, Chico Buarque passando pela bossa nova. E agora

com Flávia para mim foi um super prazer poder assinar a direção de fotografia desse DVD que vai ficar fantástico e poderá vender muito bem o Nordeste e o Brasil”, avaliou Falcão. “As pessoas que acompanharam o sucesso da bossa nova no mundo agora estão a esperar o que vem de novo, e pode ser a música nordestina, como a Flávia propõe em *Eletrobatuque*. A MPB é um produto facilmente aceito e exportável. E a parte visual de um DVD é sempre muito importante também”, complementou ele.

Para o futuro ele considera que o Brasil está em momento muito bom na produção de séries para TV: “Dei uma pausa em animação, e já fiz duas séries que ainda não estrearam e já tenho outros projetos engatilhados nessa área. Temos um mercado gigante no país para as séries, e além da Netflix e da Amazon as próprias emissoras de TV também estão apostando muito na produção de séries de qualidade. Hoje no país está muito bem em tecnologia nesse setor, e nossos profissionais são muito talentosos e estão produzindo muito”, disse Falcão.

SAMBA

Tribuna do Samba completa seis anos

FOTO: DIVULGAÇÃO



MADRILENUS SERÁ ATRAÇÃO HOJE NO LARGO DO CAROÇUDO

Há seis anos, um domingo por mês, a Madre Deus se transforma em uma grande roda de samba com o projeto Tribuna do Samba. Hoje, o projeto completa seis anos, com uma grande festa no Largo do Caroçudo e diversos convidados.

Idealizado pelo Conjunto de Samba Madrilenus, o projeto começou com uma roda aberta de samba, na praça (rua) onde o grupo pudesse cantar e receber cantores para expressar o melhor do samba brasileiro. Desde então, vem colecionando noites agradáveis inspiradas nas batucadas que os grandes mestres da Madre Divina realizavam nos meados dos anos de 1970 e mais tarde no Samba Itinerante, quando comemoravam aniversários e festas de Santo na comunidade, como Festejo de São Sebastião e Festa do Divino Espírito Santo, na Casa das Minas. “Esses seis anos só demonstra o quanto o projeto deu certo e o quanto a Madre Deus abraça o samba, seus compositores e seus artistas. O Tribuna do Samba, acontece uma vez por mês, no segundo domingo, e nesta edição, a partir das 17h, o evento vai ter uma programação especial com convidados, e muita surpresa, música boa e samba de qualidade. Lembrando que neste domingo é edição especial e no outro domingo, 11, tem Tribuna de novo”, afirma Boscotó, vocal e surdo do conjunto Madrilenus.

Nos últimos cinco anos diversos convidados locais e nacionais já passaram pelo Tribuna, a exemplo de sambistas do eixo Rio e São Paulo. Ilustres convidados como: Seu Inácio Madre Deus, Prof. Zé Luis do Sax, Prof. João Neto da Flauta, Saudoso José Veloso, Prof. Carlão, Gisele Padilha, Toninho Gerais, Adão Camilo.... O samba acontece no coração do bairro mais cultural de São Luís, a Madre Deus, no Largo do Caroçudo.

LITERATURA

Passeio pela história em S. J. de Ribamar

FOTO: DIVULGAÇÃO



CARAVANA LITERÁRIA JÁ PERCORREU MAIS DE 14 CIDADES

O *Segredo da Serpente Encantada*, uma aventura em noite de São João, e *a Revolta de Beckman*, serão histórias contadas pela *Caravana Literária Passeios pela história e cultura do Maranhão* nos dias 6 e 7 de novembro em São José de Ribamar. O projeto, criado por Wilson Marques, tem o patrocínio da Cemar, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, sendo direcionado para crianças e adolescentes das escolas públicas.

A programação da *Caravana*, que já está em sua terceira edição aconteceu ontem (3), no Farol da Educação de São José de Ribamar e volta acontecer no dia 06, no bairro Juçatuba, também em Ribamar, contemplando as crianças e adolescentes da escola Rosa Raimunda Paixão, com contação de histórias, teatralização de temas com o Grupo Xama Teatro e distribuição gratuita de um box com 6 livros que contam de forma didática e divertida histórias inspiradas nas lendas e tradições do Maranhão.

Para Wilson Marques, autor do projeto, a *Caravana* é a realização de um antigo sonho: Democratizar o acesso a suas obras entre crianças maranhenses das cidades mais longínquas, e sem oferta de eventos culturais que estimulasse a formação de leitores em seu próprio estado. “Esse era um desejo meu antigo e somente com o advento da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, e graças ao patrocínio da Cemar, pudemos realizar o projeto que chega agora a sua terceira edição e cada vez melhor, pois é incrível a resposta imediata das crianças impactadas pela Caravana”, revela o autor.

Além de São José de Ribamar, a Cemar já levou a caravana para mais de 14 cidades do Maranhão, cultivando o hábito da leitura e o conhecimento da história maranhense e suas tradições.

>> HORÓSCOPO

ÁRIES 21/03 a 20/04

Impulsionado em descobrir suas verdadeiras aptidões e transformar o próprio ambiente, sua percepção estará apurada na conquista de novos horizontes.

TOURO 21/04 a 20/05

Evite, neste dia, questões com vizinhos. Os amigos leais o ajudarão em qualquer dificuldade e conseguirá realizar boa parte de seus desejos. Necessidade de explorar todas as suas potencialidades.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

Dia em que fará muitas relações, mas poucas amizades sinceras e leais. Por outro lado, e bom ir se precavendo, pois a partir de amanhã, entrará em uma desfavorável fase do ano.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Melhores oportunidades de soluções em assuntos jurídicos. As companhias do sexo oposto podem lhe trazer momentos de prazer. Preste mais atenção às pessoas à sua volta.

LEÃO 22/07 a 22/08

A sua boa vontade não será suficiente para que consiga bons resultados no trabalho. Todo cuidado será pouco, neste dia. Tome cuidado com o fogo.

VIRGEM 23/08 a 22/09

Você está predisposto a ter um episódio amoroso neste dia, que lhe dará no futuro muitos aborrecimentos. Evite, portanto, qualquer coisa neste sentido. Cuide da saúde, da reputação, e não faça novos negócios.

LIBRA 23/09 a 22/10

Procure manter seu estado de ânimo mais calmo e otimista, neste e nos próximos dias para que não venha a sofrer prejuízos e embaraços. Êxito nos estudos, pesquisas e exaltação psicológica. Neutro ao amor.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Viver em paz e sem perturbação será muito importante agora. Para que tudo isso aconteça, evite participar de intrigas e rivalidades com quem quer que seja. Felicidade no amor e nas diversões.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Dia em que sua inteligência se elevará devido ao bom fluxo de Vênus. Contudo, procure compreender melhor seus colegas de trabalho bem como os familiares e a pessoa querida.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Aproveite-o para colocar em dia seus assuntos pendentes e resolver uma situação com a pessoa amada. Se ainda não se casou, poderá ficar noivo ou casar-se agora. Controle os gastos guardando algum dinheiro.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Dia em que deverá enfrentar alguns obstáculos, em seu lar. Mas se usar a inteligência, conseguirá superá-los com sucesso. Boa fase para elevar-se no campo profissional. Evite causar acidentes.

PEIXES 20/02 a 20/03

Esmero e capricho demasiados, poderão resultar em perda de tempo. Cuidado com o período de escândalo e até de sedução que terá de passar. Faça o que tem a fazer com brevidade.

GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO

NOTA TÉCNICA SOBRE MONITORAMENTO DAS CONDIÇÕES DE BALNEABILIDADE DAS PRAIAS

A Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Recursos Naturais – SEMA informa, abaixo, as condições de Balneabilidade das praias de parte da Região Metropolitana de São Luís, resultante dos laudos laboratoriais emitidos pelo Laboratório de Análises Ambientais – LAA, desta Secretaria.

O presente laudo refere-se à ação de monitoramento realizada no período de 30/09/2018 a 28/10/2018, integrando a série de acompanhamento semanal das condições de balneabilidade das praias da Ilha do Maranhão.

Para o presente laudo, foram coletadas e analisadas amostras de água de 21 (vinte e um) pontos distribuídos nas praias da Ponta d'Areia, São Marcos, Calhau, Olho d'Água, Praia do Meio e Araçagy. A ação foi empreendida por técnicos da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Recursos Naturais – SEMA. O monitoramento obedece aos padrões fixados na Resolução CONAMA nº 274/00. Os resultados qualitativos resultantes dessa etapa do monitoramento são os seguintes:

PONTOS	COORDENADAS	LOCALIZAÇÃO	REFERÊNCIA	CONDIÇÃO
P01	S 02° 30.656' W 44° 19.676'	Praia da Ponta d'Areia	Ao lado do Forte Santo Antônio	IMPRÓPRIO
P1.1	S 02° 30.016' W 44° 18.743'	Praia da Ponta d'Areia	Atrás do Hotel Praia Mar	IMPRÓPRIO
P1.2	S 02° 29.866' W 44° 18.559'	Praia da Ponta d'Areia	Atrás do Bar do Dodô	IMPRÓPRIO
P2	S 02° 29.396' W 44° 18.287'	Praia da Ponta d'Areia	Em frente à Praça de Apoio ao Banhista	IMPRÓPRIO
P2.1	S 02° 29.499' W 44° 18.424'	Praia da Ponta d'Areia	Em frente ao Edifício Herbene Regadas	IMPRÓPRIO
P2.2	S 02° 29.498' W 44° 18.423'	Praia da Ponta d'Areia	Em frente ao Hotel Brisa Mar	IMPRÓPRIO
P2.3	S 02° 29.498' W 44° 18.049'	Praia de São Marcos	Em frente aos Bares do Chef e Mariene's	PRÓPRIO
P2.4	S 02° 29.340' W 44° 17.289'	Praia de São Marcos	Em frente à Barraca da Marcela	PRÓPRIO
P03	S 02° 29.124' W 44° 17.049'	Praia de São Marcos	Em frente ao Agrupamento Batalhão do Mar	PRÓPRIO
P3.1	S 02° 29.302' W 44° 16.833'	Praia de São Marcos	Em frente ao IPEM e ao Bar Kalamazoo	IMPRÓPRIO
P3.2	S 02° 29.076' W 44° 15.815'	Praia de São Marcos	Foz do Rio Calhau	IMPRÓPRIO
P04	S 02° 28.557' W 44° 15.350'	Praia do Calhau	À direita da elevatória II da CAEMA	PRÓPRIO
P4.1	S 02° 29.004' W 44° 15.261'	Praia do Calhau	Em frente à Pousada Tambau	PRÓPRIO
P4.2	S 02° 29.004' W 44° 15.261'	Praia do Calhau	Em frente ao Bar Malibu	IMPRÓPRIO
P05	S 02° 28.479' W 44° 14.157'	Praia do Olho d'Água	À direita da Elevatória Pimenta I	IMPRÓPRIO
P06	S 02° 28.396' W 44° 13.335'	Praia do Olho d'Água	À direita da Elevatória Iemanjá II	PRÓPRIO
P07	S 02° 28.223' W 44° 12.659'	Praia do Meio	Em frente ao Bar do Capiau	PRÓPRIO
P08	S 02° 28.078' W 44° 12.303'	Praia do Meio	Em frente ao Bar da Praia	PRÓPRIO
P09	S 02° 27.847' W 44° 11.734'	Praia do Araçagy	Em frente ao Fatima's Bar	PRÓPRIO
P10	S 02° 27.813' W 44° 11.452'	Praia do Araçagy	Em frente ao Bar Novo Point	PRÓPRIO
P11	S 02° 27.769' W 44° 11.245'	Praia do Araçagy	Em frente ao Bar do Isaac	PRÓPRIO

SÃO LUÍS (MA), 01 DE NOVEMBRO DE 2018
SECRETARIA DE ESTADO DO MEIO AMBIENTE E RECURSOS NATURAIS – SEMA
Av. do Holandeses, nº 04, Quadra 06, Ed. Manhattan, Calhau.
São Luís – MA CEP 65.071-380

SIGA O IMPARCIAL NO TWITTER
@imparcialonline

ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO DOS LOPES
CNPJ: 06.172.720/0001-10

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 053/2018.

O Município de Santo Antônio dos Lopes (MA), por meio de seu Pregoeiro, torna público aos interessados que, com base na Lei Federal nº 10.520/2002, Decreto Municipal nº 042/2018 e Decreto Municipal 047/2018, Lei Complementar nº 123/2006 e alterações, Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores, e demais legislações aplicáveis à espécie, fará realizar as 16h do dia 16/11/2018, licitação na modalidade Pregão "Presencial" para Registro de Preços visando a futura e eventual contratação de pessoa(s) jurídica(s) para prestação de serviços de montagem de estruturas metálicas para diversos eventos e datas comemorativas, pelo prazo de 12 (doze) meses, para atender às necessidades do município de Santo Antônio dos Lopes – MA, por meio da Secretaria Municipal de Planejamento e Administração, consoante especificações descritas no Anexo I, do Edital do certame. A licitação será realizada na sede da Comissão de Licitação da Prefeitura Municipal de Santo Antônio dos Lopes, situada na Praça Abraão Ferreira, s/n - Centro, CEP: 65.730-000, Santo Antônio dos Lopes (MA). O edital e seus anexos estão à disposição dos interessados no endereço supra, de 2ª a 6ª feira, no horário das 08:00h às 12:00h, onde poderão ser consultados ou obtidos gratuitamente. Esclarecimentos adicionais no endereço retro mencionado ou pelo E-mail: dep.pregao@stoantoniiodoslopes.ma.gov.br.

Santo Antônio dos Lopes (MA), 1 de novembro de 2018.
Jean Ribeiro da Silva
Pregoeiro Municipal
Fort. 137/2018/GP

SINTEMA

Sindicato dos Trabalhadores em Educação de Terceiro Grau no Estado do Maranhão

SINTEMA - FILIADO A FASUBRA/CTB

FUNDADO EM 30/08/1989 - CNPJ. 23.663.909/0001-25

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

A Diretoria do Sindicato dos Trabalhadores em Educação de Terceiro Grau no Estado do Maranhão – SINTEMA, no uso de suas atribuições estatutárias e, em conformidade com o Artigo II, convoca todos os associados em pleno gozo dos direitos para participarem do VI Congresso dos Trabalhadores em Educação de Terceiro Grau no Estado do Maranhão – VI CONSINTEMA, nos dias 10 e 11 de janeiro de 2019, no Auditório Conego Ribamar Carvalho / CAMPUS do Bacanga – Cidade Universitária / UFMA, com a seguinte pauta:

I – Regimento interno do VI CONSINTEMA;
II – Conjuntura estadual e nacional
III - Estrutura sindical: organização dos trabalhadores no setor público;
IV – Alteração estatutária;
V – Planos de lutas.

São Luís, 04 de novembro de 2018.
Ademar Sena de Carvalho
Presidente do SINTEMA

ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO DOS LOPES
CNPJ: 06.172.720/0001-10

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 051/2018.

O Município de Santo Antônio dos Lopes (MA), por meio de seu Pregoeiro, torna público aos interessados que, com base na Lei Federal nº 10.520/2002, Decreto Municipal nº 042/2018 e Decreto Municipal 047/2018, Lei Complementar nº 123/2006 e alterações, Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores, e demais legislações aplicáveis à espécie, fará realizar as 14h do dia 16/11/2018, licitação na modalidade Pregão "Presencial" visando a contratação de pessoa(s) jurídica(s) para fornecimento de artigos e enfeites natalinos, para decoração e ornamentação em prédios, praças e demais logradouros públicos do município de Santo Antônio dos Lopes – MA, por meio da Secretaria Municipal de Planejamento e Administração, consoante especificações descritas no Anexo I, do Edital do certame. A licitação será realizada na sede da Comissão de Licitação da Prefeitura Municipal de Santo Antônio dos Lopes, situada na Praça Abraão Ferreira, s/n - Centro, CEP: 65.730-000, Santo Antônio dos Lopes (MA). O edital e seus anexos estão à disposição dos interessados no endereço supra, de 2ª a 6ª feira, no horário das 08:00h às 12:00h, onde poderão ser consultados ou obtidos gratuitamente. Esclarecimentos adicionais no endereço retro mencionado ou pelo E-mail: dep.pregao@stoantoniiodoslopes.ma.gov.br.

Santo Antônio dos Lopes (MA), 1 de novembro de 2018.
Jean Ribeiro da Silva
Pregoeiro Municipal
Fort. 137/2018/GP

ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO DOS LOPES
CNPJ: 06.172.720/0001-10

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 052/2018.

O Município de Santo Antônio dos Lopes (MA), por meio de seu Pregoeiro, torna público aos interessados que, com base na Lei Federal nº 10.520/2002, Decreto Municipal nº 042/2018 e Decreto Municipal 047/2018, Lei Complementar nº 123/2006 e alterações, Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores, e demais legislações aplicáveis à espécie, realizará as 08h00 horas locais, do dia 16/11/2018, Pregão Presencial para Registro de Preços visando futura e eventual contratação de pessoa(s) jurídica(s) para prestação de serviços continuados de manutenção preventiva e corretiva em poços tubulares profundos nos sistemas de abastecimento de água no Município de Santo Antônio dos Lopes-MA, compreendendo a retirada, conserto, recuperação e instalação de conjuntos moto bombas submersas em poços tubulares profundos, com fornecimento de peças, de interesse da Secretaria Municipal de Obras, Habitação e Urbanismo, consoante especificações descritas no Anexo I, do Edital do certame. A licitação será realizada na sede da Comissão de Licitação da Prefeitura Municipal de Santo Antônio dos Lopes, situada na Praça Abraão Ferreira, s/n - Centro, CEP: 65.730-000, Santo Antônio dos Lopes (MA). O edital e seus anexos estão à disposição dos interessados no endereço supra, de 2ª a 6ª feira, no horário das 08:00h às 12:00h, onde poderão ser consultados ou obtidos gratuitamente. Esclarecimentos adicionais no endereço retro mencionado ou pelo E-mail: dep.pregao@stoantoniiodoslopes.ma.gov.br.

Santo Antônio dos Lopes (MA), 01 de novembro de 2018.
Jean Ribeiro da Silva
Pregoeiro Municipal
Fort. 137/2018/GP

O IMPARCIAL

O JORNAL MAIS ACESSADO DO MARANHÃO

3,5 MILHÕES DE CLIQUES MENSAIS

OIMPARCIAL.COM.BR
92 ANOS DE CREDIBILIDADE

Me Leva junto com Você!

IMPERDÍVEL
Faça o seu
do Passaporte
Amigos e 3 dias
com Água
Mágica.

PASSAPORTE AMIGOS
1 Bilhete + 40 passagens
+ 1 Água Free
Valor: R\$ 1.100,00
Válido por 1 ano

3 PESSOAS*
Válido até dia 30/11

RENOVAÇÃO DE PASSAPORTES
1 Bilhete + 5 passagens
+ 2 Águas Mágicas
Valor: R\$ 899,99
Válido por 18 meses

Volparrado

3265.0217 **99210.6204**

Estada da Pindóba, Poço do Lumiar - MA

Volparrado & Cia. S.A. www.volparrado.com.br

São Luís, domingo, 4 de novembro de 2018

AFLIÇÃO TRICOLOR

À espera do milagre para fugir da degola

O próximo jogo será contra o Goiás, fora de casa. Na sequência, recebe o São Bento e o Boa Esporte, encerrando sua participação fora de casa contra a equipe do Criciúma

NERES PINTO

A derrota do Sampaio Corrêa para o CSA, por 3 a 2, na noite da última sexta-feira, deixou o time praticamente rebaixado para a Série C do Campeonato Brasileiro. Parado nos 32 pontos, o Tricolor agora só escapa da degola se ganhar todos os quatro jogos restantes. O próximo será contra o Goiás, amanhã, fora de casa. Na sequência, recebe o São Bento e o Boa Esporte no Castelão, e encerra sua participação jogando fora de casa diante do Criciúma. São 12 pontos, número básico para se manter na Segundona. O Centro Sportivo Alagoano, por sua vez, subiu para 57 pontos e dormiu na vice-liderança.

Concorrência difícil

Concorrendo com o Sampaio para não cair estão CRB, Juventude e Paysandu. Mas não basta "secar", tem que vencer. Ganhar todas, é quase impossível, principalmente porque a equipe maranhense mantém como característica desde o início da competição o desperdício das oportunidades de gol.

O descrédito do torcedor em relação aos próximos resultados é maior porque no jogo diante dos alagoanos a equipe revelou que também é ineficiente na marcação e até a defesa voltou a cometer falhas que foram fatais para a virada sofrida quando o adversário perdia por 2 a 1 e estava com



SAMPALHO VAI TER QUE GANHAR TODAS PARA CONSEGUIR ESCAPAR DO REBAIXAMENTO

apenas dez jogadores em campo, devido à lesão do zagueiro Leandro.

Lamentação geral

Até o goleiro Andrey perdeu a tranquilidade e contribuiu para o revés. "Lamento, as coisas não dão certo, estivemos na frente do marcador, mas falhamos e acabamos perdendo mais esta oportunidade. Desperdiçamos boas chances, mas parece que tinha de acontecer, infelizmente. Agora, vamos nos manter focado nos próximos jogos, porque ainda acredito, enquanto houver condições matemáticas, que a gente possa sair dessa situação", disse o goleiro tricolor após a partida.

Considerado como jogador mais regular do Sampaio Corrêa em todo o campeonato, Fernando Sobral foi ou-

tro que lamentou a derrota, ressaltando que todos devem continuar a luta até à última rodada.

"É muito complicada essa situação. A gente vira o jogo, manda bola na trave, tem chance de matar o jogo, mas, de repente, o adversário chuta três bolas e sai vitorioso. Agora, tá difícil, mas não é impossível, vamos continuar nossa luta até o fim", disse Sobral.

O técnico Marcinho Guerreiro ficou triste por entender que a equipe tinha chance de vencer mais vacilou: "A gente fica triste. Foram três gols de vacilo. Lamento muito essa situação. No futebol não se deve perder a concentração. A gente muda o time, treina mas as coisas não funcionam. Segunda-feira já temos outro jogo", disse o técnico tricolor.

SEGUNDINHA

Campeão da Série B será conhecido hoje



O PINHEIRO QUER FAZER A FESTA DO TÍTULO NO CASTELÃO

O Pinheiro Atlético Clube precisa somente de um empate para conquistar o título da Série B do Campeonato Maranhense. O jogo contra o Chapadinho está marcado para hoje, às 15h45, no Estádio Castelão. Os pinheirenses venceram a primeira partida disputada em casa. Já o time do Médio Parnaíba Maranhense tem que vencer.

Polêmica

Esse jogo gerou muita polêmica durante a semana, devido sua marcação para São Luís. Motivo: o Chapadinho vinha atuando no estádio de Anapurus, que não oferece condições de receber um bom público.

Até a praça esportiva de Santa Quitéria foi consultada, mas a prefeitura não autorizou. O local não tem laudo técnico liberado. O técnico do Chapadinho, Edmilson Santos, ficou revoltado chegou a pedir demissão.

O Campeão Maranhense da segunda divisão, garantirá vaga na Série A em 2019 e participará do seletivo, que indicará o campeão, para o Campeonato Brasileiro da Série D em 2019, daí o interesse das duas equipes e das torcidas.

Arbitragem

A Comissão Estadual de Arbitragem de Futebol do estado do Maranhão (CEAF-MA), definiu na última quinta-feira a arbitragem para esta partida de volta, entre Chapadinho e Pinheiro. O confronto terá arbitragem de Maykon Matos Nunes, com as assistências de José Célio Amaral Rodrigues e José Carlos de Jesus. O quarto árbitro será Jorge Luís Viana da Silva, o adicional 1 será Otávio José de Araújo Neto e o adicional 2 será Raelson Almeida.

BRASILEIRÃO

São Paulo x Fla: caça e caçador



O FLAMENGO VAI TENTAR DEVOLVER AO SÃO PAULO O REVÉS SOFRIDO NO PRIMEIRO TURNO

Com o São Paulo no papel de caça e o Flamengo no de caçador, as equipes fazem hoje o clássico pela trigésima segunda rodada do Campeonato Brasileiro em sua temporada 2018. A partida será disputada no estádio do Morumbi, em São Paulo, a partir das 17h (horário de Brasília). Com 56 pontos (15 vitórias, 11 empates e cinco de rodadas), fechou a jornada de número 31 com quatro de vantagem na comparação com o Grêmio, quinto colocado. Assim, fará a reta final tentando administrar essa frente. O provável time para o confronto é Sidão; Bruno Peres, Arboleda, Bruno Alves e Edimar; Luan, Jucilei (Liziero) e Diego Souza; Reinaldo, Tréllez (Helinho) e Gonzalo Carneiro.

A forma atual do Flamengo

Com 59 pontos (17 vitórias, oito empates e seis derrotas), o rubro-negro está na segunda colocação da disputa e ainda en-

frenta problemas internos. O clube está em processo eleitoral que tem causado turbulências nos bastidores. Isso tem refletido no comando do futebol. O técnico Dorival Júnior foi contratado apenas para a reta final do Brasileirão. Mas nenhuma definição deverá ocorrer em curto prazo. Como visitante, o Flamengo apresenta a terceira melhor campanha no Brasileirão. Acumulou 21 pontos (cinco vitórias, seis empates e quatro derrotas) nessa situação.

Botafogo x Corinthians

Sem vencer há quatro rodadas (duas derrotas e dois empates), o Botafogo recebe o Corinthians neste domingo, 4 de novembro, em confronto que faz parte da programação da jornada de número 32 das 38 agendadas pela edição 2018 do Campeonato Brasileiro. O duelo tem início agendado para 17h (horário de Brasília) no estádio Nilton Santos, o Engenhão.

Ministério da Cultura e Vivo
apresentamLUCINHA LINS
TANIA ALVES
VIRGÍNIA ROSA

**PA
LA
VRA**
DE MULHER VRA

10 ANOS DE SUCESSO

DIREÇÃO MUSICAL
Ogair JuniorDIREÇÃO GERAL
Fernando Cardoso**17 E 18**
NOVEMBRO

Sábado, 20h | Domingo, 19h

Teatro
Arthur Azevedo
R. do Sol, s/n - CentroInformações:
98712.4304

Apoio Local

O IMPARCIAL

GRAND SÃO LUÍS
HOTELSÃO LUÍS
LOCAL DOA

SLZ

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA
MINISTÉRIO
DA CULTURA

vivo

Produção local
OUTROPLANETA
PRODUÇÕESRealização
mesa2
Roberto Monteiro
Fernando CardosoMINISTÉRIO DA
CULTURA
GOVERNO
FEDERAL

São Luís, domingo, 4 de novembro de 2018

Marielle Materazzi e Josete Viegas

Moda e sustentabilidade



O gosto pela moda e personalidade forte foram ingredientes para uma grande mudança na vida das maranhenses Marielle Materazzi, nome artístico de Marielle da Silva Ferreira, e Josete Viegas, estudantes do Senai do Maranhão, que estão entre as 12 duplas finalistas da 5ª edição do Senai Brasil Fashion, maior plataforma de educação e incentivo de novos talentos da moda do país. “Todo Mundo Tá na Moda” é o tema que guiará o desenvolvimento das coleções neste ano, chamando atenção para a diversidade e inclusão no universo fashionista.

NOMES RENOMADOS

Ao longo de três encontros, que acontecem entre setembro e novembro, os 24 alunos finalistas receberão orientação de seus coaches, os estilistas Alexandre Herchovitch, Lenny Niemeyer, Lino Villaventura e Ronaldo Fraga, para a criação de suas respectivas minicoleções, que serão apresentadas em um desfile profissional no dia 22 de novembro, no Centro Cultural Ação Cidadania, no Rio de Janeiro.

SUSTENTABILIDADE

Dentro da temática “Todo mundo Tá na Moda”, as maranhenses Marielle, que se inscreveu no concurso como estilista, e Josete, inscrita como modelista, desenvolveram o projeto “Um grito para a Moda”, que tem como objetivo trazer à tona a discussão da sustentabilidade na indústria da moda.

Na coleção, as estudantes utilizaram materiais típicos da região como fibra de Juta, Buriti e

algodão em peças com traços da cultura maranhense através do crochê, produzidas manualmente por rendeiras da Raposa (MA)

“O objetivo é levar a reflexão sobre como todo mundo está na moda, mostrando que é possível ser sustentável em um cenário onde a nossa natureza grita por socorro urgente”, explicam as estudantes. A dupla será orientada pelo estilista Lino Villaventura.

O Senai Brasil Fashion é realizado pela agência Samba Marketing Ao Vivo, com o patrocínio do CETIQT (Centro de Tecnologia da Indústria Química e Têxtil), uma unidade do Departamento Nacional do Senai (Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial) e principal centro formador de recursos humanos para a cadeia têxtil nacional. Tem como propósito fortalecer e divulgar a educação profissional no Brasil por meio de uma plataforma de moda que capacita os alunos através de uma experiência hands-on – e que gera visibilidade para o segmento, contribuindo na formação e revelação de novos talentos da indústria brasileira de moda.

OS ENCONTROS

Antes do gran finale, que acontece no dia 22 de novembro no Centro Cultural Ação Cidadania com um desfile para jornalistas, empresários e formadores de opinião do mercado da moda, os estudantes e os coaches vão participar de três encontros intensos no Rio de Janeiro.

No primeiro deles, que ocorreu entre 11 e 13 de setembro, foram realizadas vivências para desbloquear a

criatividade. Também discutiram os processos de criação dos looks, além de conhecerem o museu onde apresentarão as minicoleções.

No segundo encontro, entre os dias 2 e 5 de outubro, eles avançam com a criação dos looks do desfile e afinam a escolha das modelos – uma seleção de grandes nomes entre as top models brasileiras, new faces das passarelas e também de modelos que representam a diversidade. Nos dias 21 e 22 de novembro, durante o último encontro, acontecem os ajustes finais, como provas de make e as últimas conversas com os coaches.

DESFILE FINAL

Durante a série de encontros até o desfile final, os jovens aprendem a ter uma visão 360° da profissão, desde a concepção inicial da coleção até as decisões que envolvem a apresentação. Para isso, no período contam também com o auxílio de uma série de renomados consultores: Daniel Ueda no styling, Max Blum na produção musical, Ed Benini para o casting, Wilson Ranieri para a modelagem, Rodrigo Costa na beleza, Jackson Araújo, como consultor criativo e a produtora Tatiana Palezi, da Samba Marketing Ao Vivo, agência que assina a produção do evento.

CADEIA TÊXTEL

O Senai CETIQT atua como principal centro formador de recursos humanos para a cadeia têxtil nacional e é um dos mais destacados do mundo, com plantas-piloto completas que reproduzem o ambiente fabril, além da planta-piloto de confecção, de uma rede integrada de laboratórios e uma área de inovação, estudos e pesquisas, com foco em antropometria, comportamento e consumo, cor, design, economia criativa, prospecção tecnológica e mercadológica, além de sustentabilidade e responsabilidade socioambiental.



As diretoras do Dom Bosco Raíssa e Rebeca Murad e Isabella Rodrigues Caracas

Tecnologia e impactos para a saúde infantil

Com o tema "Abuso de Tecnologia e Impactos para a Saúde na Infância" a psicóloga Sandra Ory palestrou a convite do Colégio Dom Bosco no Hotel Luzeiros em evento destinado a pais de crianças e adolescentes.

Com a nova proposta pedagógica de ser uma escola exponencial, o Dom Bosco não para de investir para oferecer experiências diferenciadas não apenas aos alunos, mas também a seus familiares, a exemplo dessa interessante palestra, elogiada por todos os presentes.



Marco Moura, Carlos Eduardo Cardoso e Igor Melo



Nathália Ramos e Lucilene Reis



Leticia Nogueira, a psicóloga Sandra Ory, Beatriz Fontenele e Darlene Assis



Josania Nery, Thaís Arimatéia e Ramylla Santos



A psicóloga e palestrante convidada Sandra Ory



Orlando Amorim e Nélson Fontinhas



Flávia Bittencourt lança DVD "Eletrobatuque"

Na gravação de seu segundo DVD, a cantora Flávia Bittencourt deu um verdadeiro presente musical a todos que foram conferir o show "Eletrobatuque", na Concha Acústica; que teve participação especial da cantora Sandra de Sá, e projeto patrocinado pela Fribal e Governo do Maranhão via Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

O DVD contou com um verdadeiro super time, que reuniu profissionais como o diretor de fotografia Renato Falcão, brasileiro radicado em NY responsável pela fotografia de filmes Rio e Touro Ferdinando entre outros projetos. No palco, a cantora foi acompanhada pela banda formada por Felipe Tauil (Percussão e bases eletrônicas), Rui Mario (Sanfona e teclado) e Daniel (Violoncello e efeitos) e sons eletrônicos do DJ Fernando DeepLick; e direção cênica de Urias de Oliveira. O resultado musical foi inusitado com a sanfona se unindo ao violoncelo, a percussão atravessando as bases eletrônicas, tudo junto e misturado numa harmoniosa musicalidade. Parabéns.



A cantora e seu super time: Renato Falcão, cantora Sandra de Sá, percussionista Felipe Tauil e o DJ Fernando DeepLick



O diretor de fotografia Renato Falcão com Maria Fernanda Verri Oliveira do Empório Fribal, patrocinadora do projeto



O mais novo espaço cultural da cidade!

Fecomércio MA
Sesc | Senac

sescma.com.br
Av. dos Holandeses, Jardim Renascença II, São Luís/MA

Sesc



Antônio e Heloisa Frões e Fábio Ribeiro e Mirna com Camila



Daniel Arraes, Meireles Jr. e João Lima



A cantora Cecília Leite com Eduardo Rabelo de Moraes



A jornalista Lourdinha Castro

Família Ruy Palhano em festa literária



Dr. Ruy Palhano com os filhos Bruno e Ludmila Palhano

Por ocasião do XXXVI Congresso Brasileiro de Psiquiatria e do XXX Congresso Latino Americano de Psiquiatria, dia 20 do mês passado, o psiquiatra Ruy Palhano e seus dois filhos, os médicos Bruno e Ludmila Palhano, ambos colaboradores, lançaram a terceira edição do livro: “240 Perguntas e Respostas sobre Drogas e Outros Comportamentos Relacionados”. O livro foi publicado pela Editora Sparta de São Paulo e contou com uma concorrida sessão de autógrafos. Aqui alguns flagrantes do evento.



Com o presidente da Associação Latino-Americana de Psiquiatria, Antônio Geraldo



O médico psicanalista e escritor Ruy Palhano com os co-autores do livro e sua esposa

Impacto Outdoor ilustra São Luís com campanhas sociais e educativas



O empresário Jorge Maciel (foto), da Impacto Outdoor, volta a ilustrar as ruas da cidade com campanhas educativas sobre limpeza, maus tratos aos animais, direitos da mulher e idosos e até depredação do patrimônio público. As campanhas estão espalhadas em placas de outdoor e mídia em jornal e blogs e também deseja a população de São Luís “Feliz Natal” com uma mensagem social impactante anexada no mesmo material. A ideia é sensibilizar a população para a prática de ações de cidadania, direitos sociais e preservação do meio ambiente. Além disso, o empresário Jorge Maciel, que há 30 anos comanda a Impacto Outdoor, desenvolve ações voltadas para as pessoas carentes junto a entidades como o Rotary Club Internacional do qual é associado. Outra preocupação do empresário é com a sustentabilidade, fazendo o descarte do material usado de forma adequada nos Ecopontos da Prefeitura de São Luís. Como clientes, a Impacto Outdoor tem vários nomes de peso no seu portfólio, a exemplo do Ceuma, Faculdade Laboro, UDI, O Imparcial, Escola Adventista, COC, Grupo Mateus, Duvel Veículos, TVN e Colégio Objetivo.

FESTIVAL DE
BANHEIRO
& COZINHA
potiguar

Porcelanato 62,5x62,5
Tipo 'A' Polido Decor
42,90
m²

Conjunto acoplado
dualflush Izy Deca
159,90
unid.

Tinta acrílica
semibrilho 20l Glasurit
189,90
unid.

Tábua de passar
de aço Metalnew
69,90
unid.

São Luís, domingo, 4 de novembro de 2018

GASTRONOMIA

PENÍNSULA DE CARA NOVA!

Para quem busca um lugar para happy hour após o trabalho intenso, a pedida agora na Península é Acácia Gastrôbar, localizada ao lado da antiga boate Cathedral. A proposta é um boteco mais refinado com música ao vivo e um menu bem variado, misturando um pouco da alta gastronomia por um valor bem mais acessível.

Inclusive para este domingo, estreia no cardápio a feijoada, a partir das 12h. Entre as delícias do cardápio, a pedida é um camarão rosa grelhado com molho de coco fresco e também a tulipinha do Acácia.



TULIPINHA DO ACÁCIA É UMA DAS OPÇÕES

EDUCAÇÃO

VISITA AO IMPARCIAL



A eletiva Jornal Ceinat (Centro de Ensino Integral Almirante Tamandaré) visitou a redação do jornal **O Imparcial** com o intuito de conhecer a produção de textos e os mecanismos de elaboração de como fazer jornal. A visita foi acompanhada também pelos professores Hildenes, que ministra a disciplina de Matemática, e Eva, que ministra a disciplina de Língua Portuguesa.

SOLIDARIEDADE

Alegria e voluntarismo

A Cemar, por meio do seu Programa de Voluntariado Energia do Bem, realizou recentemente, o "Dia do Transformar". Um grande mutirão com os voluntários que promoveram muita alegria e diversão com brincadeiras, pintura de rosto, bombons, pipoca, algodão doce, para as crianças da Creche Escola Sonho de Criança.

O Dia do Transformar é uma forma de engajar os colaboradores da Companhia a realizar atividades voluntárias, com um momento de aprendizado e transformação social de um espaço destinado à educação de crianças e adolescentes, além de também ser uma oportunidade de promover a integração dos voluntários da Cemar com a comunidade.

A coordenadora do Energia do Bem, Jeane Pires, ressalta a importância de realizar essa ação nas escolas. "É de extrema importância para nós, proporcionar atividades em que os colaboradores possam deixar um pouco o trabalho do dia a dia para se doar um pouco ao outro e ainda se divertir junto com as crianças", enfatiza a coordenadora.

Fabiana Macário, da Gerência de Operações demonstra a emoção de momento como esse "Foi emocionante e prazeroso fazer parte desta ação, os sorrisos das crianças foi gratificante demais! Fazemos a diferença na vida delas, é renovar!", conclui.

A Creche Escola Sonho de Criança atende cerca de 310 crianças no Residencial Alexandra Tavares.



MODA

Desfile Kids no Shopping da Ilha



Aos pequeninos de plantão, uma novidade: a Loja Santê agora também no Shopping da Ilha. A criançada aproveitou em grande estilo a semana de inauguração com as novidades da marca em um desfile especial organizado pelo Shopping.

A terceira edição do Ilha Fashion Kids também contou com a participação de outras marcas.

THE VOICE KIDS

O charme de Mariah Yohana



MARIAH YOHANA



A exemplo da +1, Baby Store, Puket, Tip Top Megastore, Magic Feet, Minamoo, Malwee Kids, Bibi, Hering Kids, KastingKids, Crocs e Laços Store.

Outro destaque do evento foi a participação da cantora mirim, Mariah Yohana, que participou do The Voice Kids e esteve desfilando pela Minamoo. Mostrou que, além de uma bela voz, tem jogo de cintura na passarela.

Fotos: Kayo Sousa



O fim de Laureta

A Revista da TV Imparcial antecipa o final da cafetina de *Segundo Sol*, Laureta, uma das maiores vilãs da atualidade, que conquistou o Brasil com o seu jeito autêntico e despachado. PÁGINAS 4 E 5

A representação das favelas na literatura

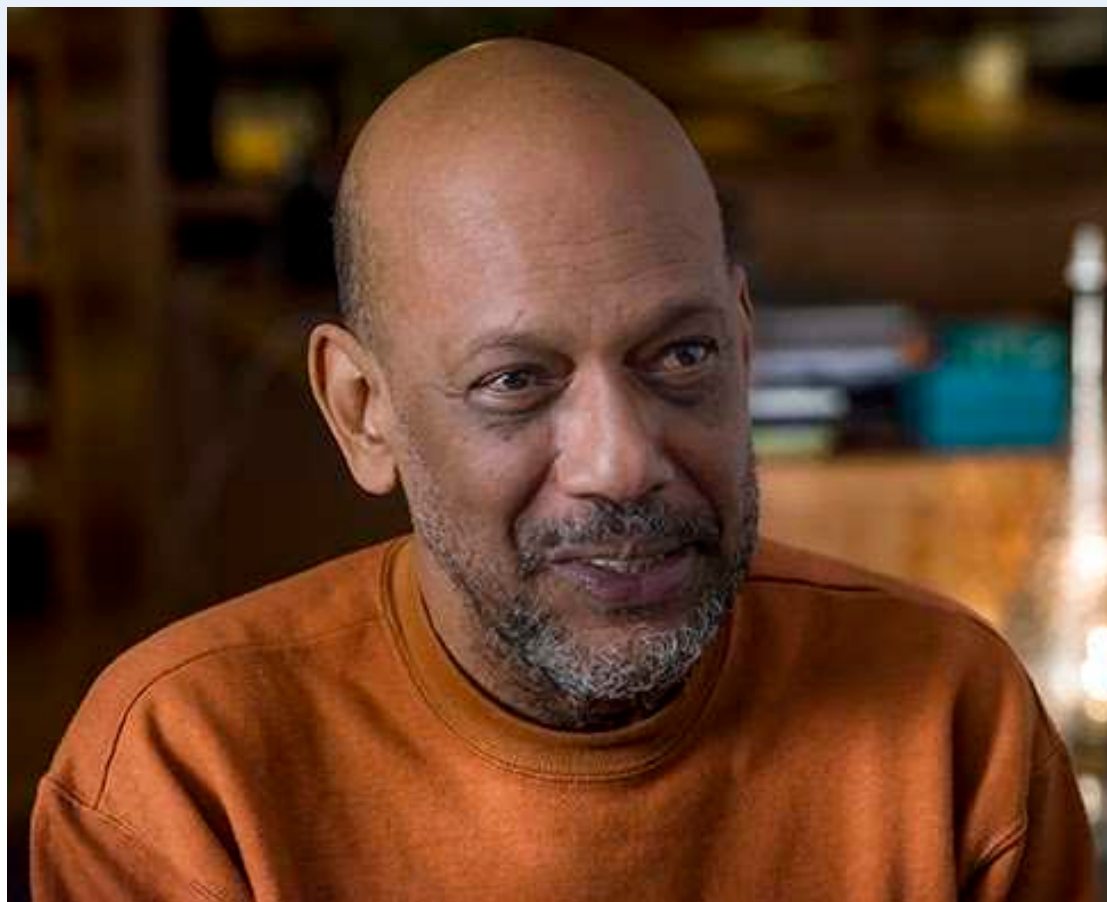
O autor de livros como *Cidade de Deus*, Paulo Lins, discute a identificação dos leitores das favelas com escritores que vivem ou viveram nesses ambientes e a importância dos saraus nas periferias

Amanhã, às 21h, o SescTV estreia *Do Cortiço à (Neo) Favela*, episódio inédito da série Super Libris, que traz o escritor poeta e roteirista carioca Paulo Lins como entrevistado. O autor de livros como *Cidade de Deus* – lançado em 1997 e adaptado para o cinema cinco anos depois, por Fernando Meirelles – aborda as transformações de comunidades pobres, principalmente do Rio de Janeiro, suas representações na literatura e a importância do protagonismo da favela. Com direção de José Roberto Torero, o episódio também pode ser assistido em sesctv.org.br/aovivo.

Paulo Lins nasceu no Rio de Janeiro (RJ), em 1958. Parte de sua infância e adolescência viveu no conjunto habitacional *Cidade de Deus*, na periferia da cidade. Vem daí a inspiração e título para seu livro mais famoso. Cursou letras na Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ e iniciou na literatura como poeta, com o livro *Sobre o Sol* (1986). Nessa época integrava o grupo Cooperativa de Poetas. Logo depois, participou de outro grupo, dessa vez de pesquisa sobre o perfil da violência na Cidade de Deus, sob a liderança da antropóloga Alba Zaluar.

Em 2002, o escritor lançou seu segundo romance *Desde que o Samba É Samba* e, em 2013, foi convidado de honra da Feira do Livro de Frankfurt, na Alemanha. Como roteirista, assinou trabalhos como a série televisiva *Cidade dos Homens* e os longas-metragens *Quase Dois Irmãos* (2004), em parceria com a diretora do filme Lúcia Murat, e *Faroeste Caboclo* (2013), em parceria com Renê Sampaio.

No episódio *Do Cortiço à (Neo) Favela*, Lins comenta que a melhor coisa que vem acontecendo nas fave-



Escritor ressalta as representações na literatura e a importância do protagonismo da favela no Brasil

las é a chamada literatura marginal. Segundo o autor, desde que ele lançou o livro *Cidade de Deus*, no final dos anos 1990, e o escritor Ferréz, *Capão Pecado*, em 2000, vem crescendo o número de saraus literários nas comunidades. Para o carioca, é muito importante esse olhar interno sobre a favela. “Dá uma outra dimensão de veracidade, de vivência, de trazer mistérios que estavam ocultos pela própria imprensa fora do conhecimento do povo”, expõe.

Além disso, Lins discute o uso do termo favela e do neofavela; fala sobre os diferentes níveis sociais que há em uma comunidade pobre; so-

bre o crescimento de obras poéticas na literatura da periferia; e sobre as aspirações de muitas pessoas que vivem nesses habitats da cidade por mais acesso à cultura em geral. “Eles lutam para melhorar suas próprias vidas e a comunidade. Querem que a favela tenha mais ensino, literatura, investigação científica e produção”, afirma o autor.

Paulo Lins participa ainda dos quadros *Pé de Página*, onde mostra seu ambiente de trabalho e revela como e porque escreve; e *Primeira Impressão*, no qual indica a leitura *Nossos Ossos* (2013), de Marcelino Freire. O episódio também traz

os quadros: *Orelhas*, que apresenta a biografia do escritor brasileiro Aluísio de Azevedo; *Prefácio*, com a colunista Cristiane Tavares, que sugere o livro *O Colecionador de Pedras* (2007) e *Literatura – Pão e Poesia* (2011), ambos do poeta Sérgio Vaz, que integram a *Coleção Literatura da Periférica*; *Quarta Capa*, com a youtuber Amanda Azevedo, que recomendam a leitura de *Quarto de Despejo* (1950), de Carolina Maria de Jesus; e *Epígrafe*, no qual o roteirista Bráulio Montovani conversa sobre a adaptação para o cinema do livro *Cidade de Deus*, de Paulo Lins.

Sobre a série Super Libris:

A série apresenta o universo da literatura e é formada por 52 episódios em sua primeira temporada e 26, na segunda, todos com 26 minutos de duração, que trazem entrevistas exclusivas com escritores novos e consagrados e apresentam curiosidades do processo de criação dos livros. Em sua primeira temporada, foram entrevistados autores como Ruy Castro, Luis Fernando Verissimo, Ruth Rocha, Ferréz, Antonio Prata, Thalita Rebouças e Xico Sá. Os novos episódios trazem Bernardo Ajzenberg, Marcelo Rubens Paiva, Chico Buarque, Pepetela, Ana Maria Machado, Paulo Lins, Cintia Moscovich, João Paulo Cuenca, Ângela Lago, que morreu em outubro de 2017, entre outros.

SERVIÇO

Série: Super Libris

Episódio: Do Cortiço à (Neo) Favela
Estreia: Amanhã, às 21h

Reapresentações: 6/11, terça, às 9h e às 17h; 7/11, quarta, às 13h30; 9/11, sexta, às 9h30 e 17h30; 11/11, domingo, às 6h; e 12/11, segunda, às 16h.
Classificação indicativa: Livre
Direção geral: José Roberto Torero
Produção: Padaria de Textos
Duração: 28'

Para sintonizar o SescTV:

Canal 128, da Oi TV

Ou consulte sua operadora

Assista também online em sesctv.org.br/aovivo

Siga o SescTV no twitter: <http://twitter.com/sesctv>

E no facebook: <https://facebook.com/sesctv>

Funk ostentação e rixas no canal Love Treta

Durante a entrevista a Rafael Cortez, o cantor Buchecha lembrou ainda do nervosismo ao ser entrevistado por Marília Gabriela, entre outros assuntos

Rafael Cortez recebeu o cantor Buchecha em seu canal Love Treta, da Snack, maior rede multiplataforma brasileira de social vídeo. O funkeiro participou do quadro 5 perguntas e com toda a sinceridade respondeu à todas.

Bucheche, que está completando 25 anos de carreira, brinca que até hoje os fãs o pedem para cantar seus hits antigos: “O disco vira, né? A gente quer cantar outras coisas, mas as pessoas sempre pedem as antigas, *Fico Assim sem Você, Só Love, Só Love, Conquista, Quero te Encontrar e Nosso Sonho*”. Ele conta a música *Conquista* (da dancinha com mãe no nariz) é uma das mais pedidas: “Não aguento mais, dor na coluna”.

Sobre o funk ostentação, Buchecha diz que gosta: “É uma vertente diferente da minha, mas eu acho que eles contribuíram bem para chamar a atenção, porque o meu funk era alí no seu lugar, muito colocadinho. Esse funk chegou com os dois pés na porta, aí veio o Gumê, o Nego Blue, o MC Pikeno e Menor, Rodolfinho, essa galera toda”.

Bucheche ainda se lembrou da primei-



Bucheche falou a Rafael Cortez sobre o passado e o presente de sua carreira como cantor

ra vez em que foi entrevistado por Marília Gabriela: “Cara, dava um suor, dava um pouco de medo. Aqueles olhões alí intimidam um pouco”.

O cantor disse que a apresentadora o perguntou se ele já havia usado drogas e ele respondeu que não, a não ser que bebida seja droga: “A primeira vez que eu fui

subir no palco pra cantar o rap do Salgueiro, num festival, eu enchi a cara porque eu fiquei muito nervoso. Deu certo, acabou que o rap do Salgueiro foi o que trouxe a gente para o cenário artístico.

Sobre confusões no meio artísticos o cantor contou que, recentemente convidou uma colega de profissão para gravar

com ele: “Mandeí a música pelo Whatsapp, ela leu e me ignorou. Depois de pouco tempo, a gente esteve junto em uma premiação, ela me viu e falou: ‘Ah você aqui, vamos gravar e tal’, eu respondi que sim. Aí ela mandou a música pra mim e eu fiz o egípcio também. Eu não vou gravar, ou a gente se ama, se respeita e se trata bem, não pode fingir, né? Eu não sou de fazer isso, mas acho que poderiam dizer sim ou não, mas agora, fingir que não viu e ignorar, não”. Se você quiser saber mais sobre o vídeo, clique aqui: <http://www.youtube.com/watch?v=XJds7iExWcY&t=29s>

Sobre a Rede Snack

A Snack, fundada pelos publicitários Vitor Knijnik e Nelson Botega, é a maior rede multiplataforma brasileira de social vídeo. Ela cria, produz, desenvolve e distribui conteúdo original multiplataforma (YouTube, Facebook, Snapchat, SVODs), e possui 3 unidades de negócio. A Rede Snack tem mais de 32 milhões de inscritos no YouTube, 12 mil vídeos publicados, mais de 3,4 bilhões de visualizações: <http://www.youtube.com/user/redesnack>

‘VIVER DO RISO’: Série documental aborda humor em duplas

O segundo episódio da série documental ‘Viver do Riso’, comandada por Ingrid Guimarães, que foi ao ar ontem, discutiu a força do humor feito em dupla, sucesso desde os tempos de Oscarito e Grande Otelo. Entre os entrevistados, Luiz Fernando Guimarães e Fernanda Torres (foto), dos inesquecíveis Rui e Vani, de ‘*Os Normais*’, além de Leandro Hassum e Marcius Melhem, Fábio Porchat e Tatá Werneck, Marcus Caruso e Jandira Martini e Heloísa Perisse, dupla de Ingrid desde ‘*Sob Nova Direção*’.

‘Viver do Riso’ tem produção da Producing Partners e direção dos premiados diretores e documentaristas Tatiana Issa,

Raphael Alvarez e Guto Barra. Ao longo de dez episódios, a atriz, roteirista e apresentadora descortina a história da comédia no país, através de seus mais emblemáticos representantes, de todas as gerações. Em conversas intimistas, mais de 90 artistas contam casos de bastidores, revelam fatos e dão depoimentos francos sobre os efeitos do humor em suas vidas e sobre a comédia no Brasil. A série traça mais do que uma linha do tempo, ou um retrato cronológico do humor, ela mostra as diversas variações do gênero e como cada humorista encontrou seu caminho, ou foi encontrado por ele”, diz Ingrid.



No episódio inédito foi ao ar, no Canal VIVA, Ingrid fala dos desafios e da dinâmica do humor em dupla, com entrevistados como Luis Fernando Guimarães e Fernanda Torres

O assinante do VIVA ainda pode acessar toda a programação do canal no Globosat Play. O serviço de TV Everywhere disponibiliza os conteúdos dos canais Globosat sem custo extra - na SmartTV, no computador ou em aplicativos para celulares e tablets. Muitos programas também podem ser assistidos através dos serviços sob demanda das operadoras: Net NOW, Vivo Play, e Oi Fibra.

SERVIÇO:

Reapresentações: Domingo – 13h e 1h / Sexta – 3:30 / Sábado – 10:30

O fim de Laureta

A Revista da TV Imparcial antecipa o final da cafetina de Segundo Sol, Laureta, uma das maiores vilãs da atualidade, que conquistou o Brasil com o seu jeito autêntico e despachado



SAMARTONY MARTINS

A novela *Segundo Sol*, promete muita emoção nos últimos capítulos. Um dos destaques do folhetim que tem assinatura de João Emanuel Carneiro, foi a personagem Laureta, interpretada pela atriz Adriana Esteves. Desde o início da trama o autor que já havia conquistado o país com *Avenida Brasil* com a personagem Carminha, outra vilã feita por Adriana Esteves, apostou na versatilidade da atriz.

Sobre as semelhanças entre as vilãs, João Emanuel Carneiro, fez questão de ressaltar que tinham personalidades totalmente diferentes. “Laureta é diferente da Carminha. A Carminha era dissimulada. Fingia que era mãe de família e era uma doida. Laureta é libertária. Uma figura que afronta, ela gosta disso. Ela é original. Uma pessoa que não deve satisfação a ninguém, ela é transgressora. Faz o que faz porque gosta e pronto”, explicando que tudo isso ficou muito bem claro em todos os capítulos do folhetim.

Apesar do final de Laureta está guardado a sete chaves, esta semana vazou informações de que a cafetina vai sequestrar o filho de Rosa (Letícia Colin), Miguel, e levá-lo para uma casa na Ilha de Itaparica acompanhada da filha. Roberval (Fabricio Boliveira) descobrirá o cativo de Laureta (Adriana Esteves) e avisará a Beto Falcão (Emilio Dantas), que irá ao local com Ionan (Armando Babaioff), Valentim (Danilo Mesquita) e Ícaro (Chay Suede)

Após sequestrar Rosa e pedir R\$ 7 milhões de resgate, Laureta vai levar o filho de Rosa, Miguel, para uma casa na

Ilha de Itaparica acompanhada de Karola, sua cúmplice. Roberval (Fabricio Boliveira) vai desconfiar de que Severo (Odilon Wagner) está mancomunado com a cafetina e vai seguir o pai até o local. Ao descobrir que lá é realmente o esconderijo da cafetina, ele ligará para Beto, que vai contactar Ionan (Armando Babaioff). Ao lado do cantor de axé, de Valentim e Ícaro, o policial aparecerá no cativo para resgatar o bebê.

No meio da confusão, Laureta vai atirar contra Valentim. No entanto, pela segunda vez, Karola vai salvar o filho postiço – que se decepcionou com ela ao saber que se uniu novamente à cafetina: a perua vai entrar na frente do rapaz e será atingida pela bala disparada pela mãe, morrendo em seguida. Para pagar pelos crimes cometidos durante a vida, como a morte de Du Love, Laureta é presa. Segundo o site “Notícias da TV”, ao chegar à cadeia, a vilã tem tratamento luxuoso e recebe whisky e marmita com salada de lagosta das mãos de uma carcereira. Enquanto isso, do lado de fora, Remy (Vladimir Brichta) tomará o lugar da irmã como dono do bordel, mesmo após declarar que seria uma pessoa melhor.

Enquanto as coisas não serão boas para Laureta, para Rosa o amor vai prevalecer. Nos últimos capítulos, ela vai terminar o namoro com Ícaro e reatar com Valentim, padrinho de seu primeiro filho, engravidando novamente. Com o segundo herdeiro, a ex-garota de programa fará o mesmo e convidará o capoeirista para batizar o fruto de seu relacionamento com o filho postiço de Karola. O irmão de Manu (Luisa Araes) engata namoro com Marina (atriz ainda não escalada). Os novos casais serão revelados na formatura da estudante de Medicina.



CONTINUAÇÃO DA PÁGINA 4

Outros trabalhos reconhecidos internacionalmente

Adriana Esteves recebeu o prêmio de melhor atriz no Festival Internacional de Cinema de Cartagena, em 1996, na Colômbia, por sua interpretação no filme *As Meninas*, baseado no romance homônimo de Lygia Fagundes Telles. Também foi indicada ao Emmy Internacional na categoria de melhor atriz pela sua interpretação de Dalva de Oliveira na minissérie *Dalva e Herivelto: Uma Canção de Amor*. Em 2012, foi a vilã Carminha de *Avenida Brasil*, papel que pelo qual recebeu vários prêmios do público e da crítica. Em 2016, interpretou a personagem Fátima na minissérie *Justiça*,

sendo indicada pela segunda vez ao Prêmio Emmy Internacional de melhor atriz.

Nascida e criada no Méier, no subúrbio carioca, é filha da artista plástica Regina Esteves Agostinho, e do médico Paulo Felipe Agostinho. A talentosa atriz estudou balé e teatro quando criança e iniciou sua carreira artística na adolescência, aos 15 anos, como modelo após desistir de ser bailarina. Formou-se em Publicidade pela Universidade Gama Filho.

Adriana Esteves estreou na televisão em 1988 apresentando o programa *Fórmula 1*

e, depois *Evidência* exibido na TV Bandeirantes, no Rio de Janeiro, todas as sextas, ao meio dia. O programa de variedades mostrava a agenda do final de semana dos eventos culturais e esportivos. Era uma produção independente realizada por João Mendes e ficou seis meses no ar. Assistindo este programa, Boninho descobriu Adriana Esteves e a levou para a Rede Globo para apresentar o quadro *Controle Remoto*, no programa de estreia do *Domingão do Faustão*.

A primeira aparição de Adriana Esteves em telenovelas foi numa participação inter-

pretando uma modelo, em 1988, na novela *Vale Tudo*. Um ano depois, em 1989, ela participou do quadro “Melhor de Três”, no *Domingão do Faustão*.

A participação no programa da Rede Globo abriu as portas da emissora para Adriana que, naquele mesmo ano, estreou como atriz na novela *Top Model*. Em 1990 na novela *Meu Bem Meu Mal* surpreendeu a todos e foi elogiada pela crítica e público, neste ano é apontada como a substituta de Regina Duarte, como a “nova namoradinha do Brasil”.

Personagens marcantes e uma trajetória de sucesso

Em 1992 viveu a sua primeira protagonista, a jovem Marina Batista de *Pedra sobre Pedra*. Na trama, fez par romântico com Maurício Mattar. Seus personagens, para ficar juntos, viveram um verdadeiro “Romeu e Julieta”, já que seus pais, vividos por Renata Sorrah e Lima Duarte, viviam em pé de guerra. No ano seguinte, foi criticada pela sua atuação em *Renacer*, como a fogosa Mariana. Depois, chegou a ser escalada para protagonizar *Quatro por Quatro*, tendo gravado várias cenas caracterizada como Babalu, mas abandonou a novela antes da estreia, onde foi substituída por Letícia Spiller. Adriana manteve-se reclusa da televisão sofrendo de depressão por quase dois anos devido a problemas na vida.

Em 2012 despontou como a vilã Carminha em *Avenida Brasil*, novela de João Emanuel Carneiro, colhendo elogios da crítica especializada e sendo eleita a melhor atriz de 2012, ganhando diversos prêmios, entre eles o Melhor do Ano e Troféu Imprensa. Carminha, sua personagem, foi então considerada uma das maiores vilãs da teledramaturgia brasileira. Ainda em 2012 foi eleita pela *Revista Época* uma das 100 personalidades mais influentes do Brasil no ano. Em 2016, retorna à TV na minissérie *Justiça*, interpretando a batalhadora Fátima, sendo indicada pela segunda vez ao Prêmio Emmy Internacional de melhor atriz por esse trabalho.

Em 2018 está de volta às novelas em *Segundo Sol*, repetindo a parceria de *Avenida Brasil* com o autor João Emanuel Carneiro, como a grande vilã Laureta Botini, é o nome artístico de Divinéia dos Santos, uma famosa promotor e figurinha carimbada da cena noturna que mantém uma sociedade de negócios ilícitos com a ex-garota de programa Karola, que é vivida pela atriz Deborah Secco. Adriana também contracena com o marido Vladimir Brichta na novela, que interpreta o vilão Remy, comparsa de Karola e Laureta.



NOVELAS • 5 A 10 DE NOVEMBRO

MALHAÇÃO: VIDAS BRASILEIRAS

Globo

Classificação indicativa 10 anos

Segunda, 05 de novembro

Marcos provoca Rafael, e Valentina se assusta. Tânia ameaça Gabriela. Talíssia procura emprego. Jeremias apoia Talíssia, Jorge e Vinícius. Marcos manipula Valentina contra Talíssia. Jade e Érico trabalham para ajudar os pais de Amanda. Rafael elogia o plano de Alex e Maria Alice para arrecadar fundos para a ONG. Marcos confronta Talíssia. Garoto pensa em musicar um poema de Úrsula. Rafael e Gabriela se surpreendem com o almoço preparado por Márcio. Flora apresenta seu trabalho para Luca, que a convida para ir à sua casa.

Terça, 06 de novembro

Úrsula, Flora e Bárbara incentivam Talíssia a conversar com Marcos. Marcelo e Leonor se beijam e Dandara não gosta. Marcelo tenta conversar com Dandara, e Leonor diz que a menina precisará de tempo para aceitar o romance dos dois. Rosália e Pérola admiram a disposição de Márcio em aprender a cozinhar. Marcos ameaça Talíssia. Marcelo anuncia a Gabriela que o caso de Tânia contra a professora será arquivado. Gabriela apoia Talíssia. Dandara implica com Leonor durante a aula. Úrsula se emociona com a música de Garoto. Vinícius fala com Rafael sobre a situação de Talíssia.

Quarta, 07 de novembro

Simone e Jorge apoiam Talíssia, que teme perder a guarda de Valentina. Dandara conversa com Hugo sobre seus posicionamentos. Úrsula sente falta de Enzo. Talíssia pede que Vinícius a ajude a conseguir um emprego. Com a ajuda de João Pedro e Gui, Hugo prepara uma surpresa para Dandara. Gabriela descobre que Tânia está fazendo campanha contra ela nas redes sociais e alerta Marcelo. Kavaco e Maria Alice são assaltados e perdem o dinheiro dos pais de Amanda. Jeremias promete ajudar Talíssia. Talíssia procura emprego com Valentina. Dandara fala mal da pichação de Hugo, sem saber que o rapaz tentou homenageá-la.

Quinta, 08 de novembro

Talíssia se desespera, e Valentina abraça a mãe. Hugo fica magoado com Dandara. Álvaro faz progressos em sua terapia com Heloísa. Gabriela ajuda Talíssia, que fala com a professora sobre seu medo de perder a guarda da filha. Jade e Pérola se preocupam com o relacionamento de Michael e Santiago. Mel repreende Paulo e Marli por zombarem de Getúlio. Vinícius apoia Talíssia. Jade e Pérola ajudam Michael e Santiago a se reaproximarem. Jeremias sugere que Vinícius pense sobre propor casamento a Talíssia.

Sexta, 09 de novembro

Rafael e Vinícius sofrem com a decisão de Talíssia, mas apoiam a menina. Talíssia afirma a Simone que conseguirá trabalhar para manter Valentina, e que voltará a estudar. Hugo, João Pedro e Gui limpam a pichação que fizeram. Talíssia começa em seu novo emprego, e Jade, Úrsula, Santiago e Kavaco apoiam a amiga. Marcelo diz a Gabriela que Tânia fez uma acusação contra ela para o Conselho do colégio. Os alunos percebem o desânimo de Gabriela. Começa a audiência sobre a guarda de Valentina, e Marcos faz acusações contra Talíssia.

EPELHO DA VIDA

Globo

Classificação indicativa 10 anos

Segunda, 05 de novembro

Emílio ameaça Marocas. Betina contrata Igor. Elza confessa que estava mancomunada com Emílio e aceita se unir a Carmen e Vanda para descobrir as armações do advogado. Cecílio resgata um dos colchões que Coronela incendiou, sem saber que era de Teófilo. Todos ficam consternados quando Marocas comunica que deixará a Miudeza. Barão se sensibiliza ao descobrir que Paulina já sabe que é sua filha. Dom Sabino comenta com Eliseu que desconfia do noivado de Marocas com Emílio. Com o resultado do exame de DNA em mãos, Coronela constata que o filho de Waleska é de Mateus. Emílio garante a Samuca que ele não pode fazer nada para impedir seu casamento com Marocas.

Terça, 06 de novembro

Emílio afirma a Samuca que irá destruí-lo. Coronela pede ajuda a Florêncio para falsificar o exame de DNA do filho de Waleska. Vanda diz a Samuca que eles terão de demitir funcionários. Waleska mostra o resultado do exame de DNA para Samuca, sem saber que foi falsificado por Coronela. Dom Sabino avisa a Carmen que tem planos que só poderão ser revelados no tempo certo. Amadeu expulsa Monalisa de sua casa. Samuca conta a Betina que Waleska está esperando um filho seu. Florêncio deixa claro a Marocas que está à disposição para eliminar Emílio.

Quarta, 07 de novembro

Marocas avisa a Florêncio que é contra qualquer forma de violência. Vanda avisa a Samuca que as contas da SamVita foram bloqueadas para pagar o laudêmio. Cairu aceita trabalhar como modelo na coleção de roupas de Marocas. Samuca sugere a Carmen que eles disponibilizem as reservas pessoais para pagar os empregados. Barão ordena que Florêncio acabe com Emílio. Belém pede demissão a Emílio. Dom Sabino anuncia na reunião de Conselho da SamVita que é o novo acionista da empresa. Dom Sabino assume para Carmen e Marocas que errou ao tentar separar a filha de Samuca e revela que deseja ajudar a Samvita a se reerguer. Marocas tenta impedir um matador contratado por Barão de tirar a vida de Emílio.

Quinta, 08 de novembro

Emílio afirma a Marocas que ela salvou sua vida porque o ama. Samuca apresenta Dom Sabino como vice-presidente da SamVita. Emílio se surpreende quando Marocas lhe informa que seus pais são os novos acionistas da SamVita. Elmo desconfia das atitudes de Betina. Carmen sugere que Dom Sabino aja com cautela contra Emílio. Betina manda Igor investigar o exame de DNA do filho de Waleska. Marocas afirma a Dom Sabino que não pode desfazer o compromisso com Emílio. Betina procura Emílio para ajudá-la a reatar com Samuca. Paulina avisa a Eliseu que algo aconteceu com Barão na cadeia. Dom Sabino pede ajuda a Samuca para evitar que Marocas se case com Emílio. Marocas recebe o vestido de noiva enviado por Emílio.

Sexta, 09 de novembro

Marocas impede que Cesária destrua o seu vestido de noiva. Samuca revela a Dom Sabino que Marocas não pode desistir do casamento com Emílio por causa do

pai. Belém diz a Eliseu que conseguirá a liberdade provisória de Barão. Samuca fica surpreso ao ver Marocas vestida de noiva. Barão diz ao pai que está jurado de morte na cadeia. Dom Sabino discute com Emílio. Miss Celine confessa a Dom Sabino que sabe o que Emílio alega ter contra ele. Dom Sabino garante a Miss Celine que nunca esteve envolvido em nenhum crime. Dom Sabino caminha com Marocas para o altar, aplicando à filha que desista do casamento.

O TEMPO NÃO PARA

Globo

Classificação indicativa 10 anos

Segunda, 05 de novembro

O elenco do filme discute a criação das personagens. Isabel discute com Edméia/ Grace. Alain e Cris se desentendem. Ana e Flávio se reconciliam. Américo critica o padrasto de Cris para Gentil. Michele implica com Pat. Edméia/ Grace se preocupa ao ver Cris e Alain discutindo. Alain desabafa com Marcelo. Cris faz um desenho de André. Josi flagra Isabel ouvindo uma conversa de Cris e Margot. Cris mostra seu desenho para Isabel. Josi arma com Mariane para se aproximar de Isabel.

Terça, 06 de novembro

Tonho ameaça Américo, que decide ficar em Rosa Branca. Isabel reclama ao ver Edméia/ Grace com Priscila. Isabel briga com Edméia/ Grace por ouvir sua conversa ao telefone. Cris apresenta Américo para o elenco como seu pai e Alain não gosta. Edméia/ Grace tenta aconselhar Alain, que se afasta rapidamente. Cris procura por André pela cidade. Isabel finge gostar da homenagem que as costureiras lhe fazem. Emiliano chega ao casarão e se enfurece ao ver Solange. Isabel é dissimulada com Mariane.

Quarta, 07 novembro

Isabel rouba a escova de dentes de Alain e deixa uma surpresa em seu quarto. Alain convence Emiliano a continuar em seu filme. Josi avisa a Mariane para tomar cuidado com Isabel. Isabel procura um laboratório especializado em DNA. Ana se preocupa por não conseguir falar com Cris. Américo mente para conseguir dinheiro com Cláudio. Cris vai à casa de Julia e encontra André. André garante que Cris deve voltar ao passado. A Guardiã convence Cris a entrar na casa de Julia. Cris pensa em Danilo. Mauro César não reconhece Pat na rua, e a menina fica frustrada. Isabel reage impaciente ao telefonema de Marcelo. Alain encontra a surpresa deixada por Isabel em seu quarto.

Quinta, 08 de novembro

Edméia/ Grace se anima ao saber que Isabel está envolvida com Marcelo. Américo engana Sérgio e consegue dinheiro emprestado com ele. Michele incentiva Pat a surpreender Mauro César. Flor sente falta de Priscila. Emiliano invade o quarto de Solange, que se enfurece. Josi explica como Mariane deve agir para ficar com o papel de Cris. Isabel beija Marcelo

na frente de Alain. Cris, como Julia, conhece Dora. Cris tenta ficar tranquila na presença de Dora e apresenta Gustavo para a amiga. Alain fica perturbado com a lembrança do beijo de Isabel e Marcelo. Gustavo se insinua para Cris/Julia. Alain hostiliza Marcelo, e os dois discutem.

Sexta, 09 de novembro

Margot ouve Vicente tocar violão e encontra a ficha de um livro de Danilo e Hildegard. Alain se irrita ao sentir o perfume de Isabel em seu travesseiro. Lenita se enfurece ao descobrir sobre o namoro de Marcelo e Isabel. Américo vê onde Gentil guarda seu dinheiro. Cris volta do passado e se culpa por ter deixado Piedade aflita com seus comentários. Isabel manda objeto de Alain para o laboratório especializado em exames de DNA. Margot mostra para Cris a ficha do livro antigo que encontrou. Alain e sua equipe se surpreendem com o que Isabel escreve no jornal sobre o filme. Marcelo conta sobre a discussão com Alain, e Isabel fica satisfeita. Cris discute com Alain depois de saber por Isabel de seu namoro com Marcelo. Lenita tira satisfações com Marcelo.

Sábado, 10 de novembro

Gentil pede para Zezé jogar as cartas para ela novamente. Mauro César e Mariane tomam banho de cachoeira. Flor revela a Margot que a mãe de Isabel está de volta a Rosa Branca. Lenita confronta Isabel. Cris flagra Isabel com o diário de Julia nas mãos. Alain estranha os questionamentos de Cris sobre seu roteiro. Ana tem um pesadelo com a filha. Lenita proíbe Pat de se encontrar com Isabel e Marcelo. Cris confessa a Margot que não sabe se conseguirá esconder a verdade de Alain por muito tempo. Carmo fica admirada com Flor. Ana liga para Américo para falar de Cris.

JESUS

RECORD

Classificação indicativa 10 anos

Segunda, 05 de novembro

Anás fica incomodado com as palavras de Mirian sobre Jesus. Tiago Justo recebe os cumprimentos dos convidados. Almáquio e Diana preparam o banquete da festa. Antipas concede o desejo de Joana e Heródiade fica irritada. Eles são avisados sobre o sumiço de Salomé. Jesus encoraja seus discípulos. Gestas conversa com Dimas e mostra o ouro que tirou de Judite. Cornélius e Goy falam sobre a visita a Pilatos. Tiago Justo fica ansioso com a demora de Deborah. Edissa entra no palácio, mas é vista por um soldado. Deborah pede para Helena deixa-la sozinha por alguns instantes. Antipas não entende o motivo de Salomé ter fugido. Helena, Maria e Kesiah descobrem que Edissa é a mãe de Deborah. Os apóstolos refletem sobre as palavras de Jesus. Efraim se recusa a pedir a ajuda do Messias e acaba morrendo.

Terça, 06 de novembro

Jesus diz que os apóstolos partirão para suas missões de dois em dois. Longinus avisa que os rebeldes queimaram as madeiras do palácio. Petrônio então avisa que a crucificação de Ami será adiada. Edissa reencontra Deborah e elas se abraçam, emocionadas. Ami descobre que a crucificação foi adiada. Petronius chama Goy para um treino de espadas. Barrabás conversa com Adela e confessa ter sido o responsável pela destruição das madeiras. Maria diz ter uma ótima notícia para José de Arimatéia. Ele vai ao encontro de Edissa. Laila diz que Efraim morreu e é consolada por Jairo. Pedro, João, Tiago Maior e André se despedem de Sara e Gabriela. Mateus descobre que o pai de Asisa faleceu. Arimatéia abraça Edissa, emocionado. Deborah avisa que não pode continuar enganando Tiago Justo. Goy e Petronius lutam durante treinamento. Tiago Justo fica ansioso com a demora de Deborah. José de Arimatéia o chama para conversar.

Quarta, 07 de novembro

Joana explica o motivo da morte de João Batista para Jesus. Maria tenta apoiar Tiago Justo, mas ele pede para ficar sozinho. Caifás explica que comprou a serva Temina para usá-la como espiã no palácio de Pilatos. Jesus navega, sozinho. Pilatos reclama da demora de Deborah no palácio. A jovem se sente envergonhada. Petronius e Maria Madalena se beijam. Jairo consola Laila pela morte de Efraim. Simão Fariseu estranha. Jesus se lembra de João Batista. Antipas e Heródiade discutem diante do desaparecimento de Salomé. Jesus faz um novo milagre. Ele cura um idoso surdo. Em duplas, os apóstolos seguem em suas missões.

Quinta, 08 de novembro

Cassandra é curada por Simão Zelote e Judas Tadeu. Satanás se diverte diante da briga de Caius e Tiago Justo. Barrabás questiona Maria Madalena, que, possuída, o enfrenta. Salomé é ofendida por alguns Judeus e João vai atrás dela. Mateus fala de seu encontro com Jesus e é liberado pelo publicano. Shabaka e Susana separam a briga de Tiago Justo e Caius. Caifás pede para José de Arimatéia apresentar a serva Temina à Cláudia. Cassandra agradece a ajuda de Simão Zelote e Judas Tadeu. Tiago Maior e Filipe são obrigados por soldados romanos a puxarem uma carroça. Iscariotes e Tomé falam com Joana sobre suas transformações. Sula fica feliz ao saber que seus filhos farão milagres.

Sexta, 09 de novembro

Possuída, Maria Madalena tenta atacar Petronius. Shabaka e Susana lamentam o sofrimento de Tiago Justo. Madalena recupera a consciência e implora pra Petronius prendê-la. Caifás e Anás descobrem que João Batista foi assassinado. Uma mulher agradece a Jesus por ter curado seu bebê. Miriam e Maria são avisadas sobre a morte de Batista. Joana e Chuza retornam ao palácio de Pilatos. Heitor anuncia a prisão de André e João. Helena pede notícia de Judas Tadeu para Iscariotes. João e André são levados para a prisão.

SESSÃO EXCLUSIVA

Aquaman vai inundar a CCXP

A Warner Bros. Pictures promoverá primeira exibição do filme no Brasil durante o maior evento de cultura pop da América Latina

Atlântida vai inundar a CCXP! A Warner Bros. Pictures acaba de confirmar que, além do tradicional painel dominical do Estúdio, os fãs da DC Comics serão presenteados com a primeira exibição pública de *Aquaman* na sexta-feira, 7 de dezembro. Mais detalhes e horários serão divulgados em breve. Dirigido por James Wan e estrelado por Jason Momoa no papel-título, *Aquaman* é uma aventura repleta de ação pelo vasto e deslumbrante mundo subaquático dos sete mares. O filme revela a origem de Arthur Curry, meio homem, meio atlante, que embarca em uma jornada para descobrir quem ele realmente é e se ele é digno de seu destino... ser rei. *Aquaman* estreia nos cinemas brasileiros no dia 13 de dezembro de 2018.



FILME REVELA A ORIGEM DE ARTHUR CURRY, MEIO HOMEM, MEIO ATLANTE, QUE EMBARCA EM UMA JORNADA PARA DESCOBRIR QUEM ELE É

Sobre o filme

A Warner Bros. Pictures e o diretor James Wan apresentam *Aquaman*, uma aventura repleta de ação pelo vasto e deslumbrante mundo subaquático dos sete mares, estrelada por Jason Momoa no papel-título. O filme revela a origem de Arthur Curry, meio homem, meio atlante, que embarca em uma jornada para descobrir quem ele realmente é e se ele é digno de seu destino... ser rei. O filme também é estrelado por Amber Heard (*Liga da Justiça, Magic Mike XXL*) como Mera, uma guerreira destemida e aliada de *Aquaman* ao longo de sua jornada; o indicado ao Oscar Willem Dafoe (*Platoon, Homem-Aranha 2*), como Vulko, conselheiro do trono de Atlântida; Patrick Wilson (dos filmes *Invocação do Mal, Watchmen - O Filme*) como Orm/Ocean Master, o atual Rei de Atlântida; Dolph Lundgren (dos filmes *Os Mercenários*) como Nereus, rei da tribo atlante Xebel; Yahya Abdul-Mateen II (da série da Netflix *The Get Down*) como o vingativo Black Manta; e a vencedora do Oscar Nicole Kidman (*As Horas, Lion - Uma Jornada Para Casa*) como a mãe de Arthur, Atlanna; além de

Ludi Lin (*Power Rangers*) como o capitão Murk, do comando de Atlântida; e Temuera Morrison (*Star Wars: Episódio 2 - Ataque dos Clones, Lanterna Verde*) como o pai de Arthur, Tom Curry.

Wan dirige o filme a partir de um roteiro de David Leslie Johnson-McGoldrick (*Invocação do Mal 2*) e Will Beall (*Caça aos Gângsteres*), da série de TV *Training Day*), com história de Geoff Johns & James Wan e Will Beall, baseado nos personagens da DC, com o *Aquaman* criado por Paul Norris e Mort Weisinger. O filme é produzido por Peter Safran e Rob Cowan, com produção executiva de Deborah Snyder, Zack Snyder, Jon Berg, Geoff Johns e Walter Hamada.

A equipe de Wan nos bastidores inclui colaboradores habituais como o diretor de fotografia indicado ao Oscar Don Burgess (*Invocação do Mal 2, Forrest Gump - O Contador de Histórias*), o editor Kirk Morri (dos filmes *Invocação do Mal, Velozes & Furiosos 7*, dos filmes *Sobrenatural*) e o desenhista de produção Bill Brzeski (*Velozes & Furiosos 7*). Juntam-se a eles a figurinista Kym Barrett (trilogia *Matrix, O Espetacular Homem-Aranha*)

e o compositor Rupert Gregson-Williams (*Mulher-Maravilha*). A Warner Bros. Pictures apresenta *Aquaman*, uma produção da Safran Company, um filme de James Wan. O filme tem estreia prevista para dezembro em versões 2D, 3D e IMAX, e será distribuído mundialmente pela Warner Bros. Pictures.

Sobre a CCXP - Comic Con Experience

A CCXP reúne fãs, profissionais e empresas em uma grande celebração, repleta de novidades do universo geek e da cultura pop. Em 2018, o evento chega a sua quinta edição e vai comemorar os 80 anos do Superman com atividades oficiais da DC Comics, que incluem painéis com artistas nacionais e internacionais. Maior evento de cultura pop do planeta, em 2017 a CCXP recebeu 227 mil pessoas e abrigou o maior Artists' Alley das Américas – com 515 ilustradores e quadrinistas de 15 países. O evento é realizado pela Omelete Company, Chiaroscuro Studios e PiziiToys. Para saber mais, acesse: www.ccxp.com.br.

TERROR

A evolução dos filmes slasher é examinada no novo episódio



Um episódio inédito de *A História do Terror por Eli Roth* vai ao ar no próximo dia 6 de novembro, terça-feira, às 22h. Filmes slasher foram hit nos anos 1980, mas sua violência, misoginia explícita e incontáveis sequências quase acabaram com o gênero, até que assassinos sobrenaturais como Chucky e Freddy os salvaram da extinção. Em *Slashers, Part I*, Eli Roth discute a evolução do tema com convidados como Stephen King, Jamie Lee Curtis, Quentin Tarantino and Rob Zombie.

A História do Terror por Eli Roth reúne mestres do terror - ícones e estrelas que definem o gênero - para explorar os maiores temas do estilo e revelar as inspirações e desafios por trás de sua história. Cada episódio de uma hora de duração mostra como o terror evoluiu ao longo do tempo e impactou a sociedade, bem como o motivo de fãs leais continuarem viciados no medo. A série traz como convidados astros de alto escalão como Stephen King, Quentin Tarantino, Jordan Peele, Jason Blum, Robert Englund, Linda Blair, Tippi Hedren, Rob Zombie, Haley Joel Osment, Jack Black, John Landis e Jamie Lee Curtis, entre outros.

A História do Terror por Eli Roth é produzido pelo The Content Group's Asylum Entertainment e Marwar Junction Productions. Os produtores executivos são Eli Roth, Steven Michaels, Jonathan Koch, Joseph Freed, Allison Berkeley e Kurt Sayenga.

Sobre o AMC Channel

As narrativas originais e os excepcionais valores de produção têm sido os pilares do êxito do AMC em nível mundial. Nos últimos tempos, o canal chefe do AMC Networks tem construído uma forte reputação no mercado como o criador de algumas das produções mais originais, bem sucedidas e comentadas da TV contemporânea. São títulos como *Breaking Bad, Mad Men* e *The Walking Dead*, que verdadeiramente definiram a forma de contar histórias da TV a cabo e por satélite. Com *Fear the Walking Dead* o canal reforça sua imagem de inovação e qualidade e cumpre com a promessa de oferecer ao mercado latino-americano as grandes produções que lhe renderam fama internacional.

Para mais informações visite:

Sítio Web – amctv.com.br

Twitter – [Twitter.com/amctv_br](https://twitter.com/amctv_br)

Facebook – [Facebook.com/AMCTVBrasil](https://facebook.com/AMCTVBrasil)

Instagram – [@amctvbrasil](https://instagram.com/amctvbrasil)

O IMPARCIAL

O JORNAL
MAIS ACESSADO
DO MARANHÃO

3,5 MILHÕES
DE CLIQUES MENSAIS

OIMPARCIAL.COM.BR
92 ANOS DE
CREDIBILIDADE



LEIA A TODA HORA E EM TODO LUGAR

ILUSTRAÇÃO: MARCOS DE LIMA/SAÚDE É VITAL

O HPV aumenta o risco de infecção por HIV

Encontraram os tipos de HPV que facilitam a infecção pelo vírus

Principal doença viral transmitida pelo sexo, a infecção pelo papilomavírus humano (HPV) pode não apenas causar câncer, mas facilitar a infecção por HIV. É isso o que diz um estudo feito por cientistas da Universidade da Califórnia, nos Estados Unidos.

“Apesar de muitas pesquisas mos-

trarem uma conexão geral entre os dois vírus, nossos achados ilustram uma forte relação entre tipos específicos de HPV e o contágio por HIV”, afirma Brandon Brown, professor da faculdade de medicina da universidade e líder do estudo, em comunicado à imprensa. Pois é: o HPV conta com diversos subtipos – alguns estão relacionados ao câncer, enquanto outros

causam mais verrugas genitais.

Os cientistas investigaram essa ligação em homens homossexuais e mulheres transgênero em Lima, no Peru. O trabalho contou, inicialmente, com a participação de 600 pessoas de 18 a 40 anos, recrutadas em bares, clubes, quadras de vôlei, um centro de saúde local e mídias sociais. Do total, 530 eram portadores do HPV.

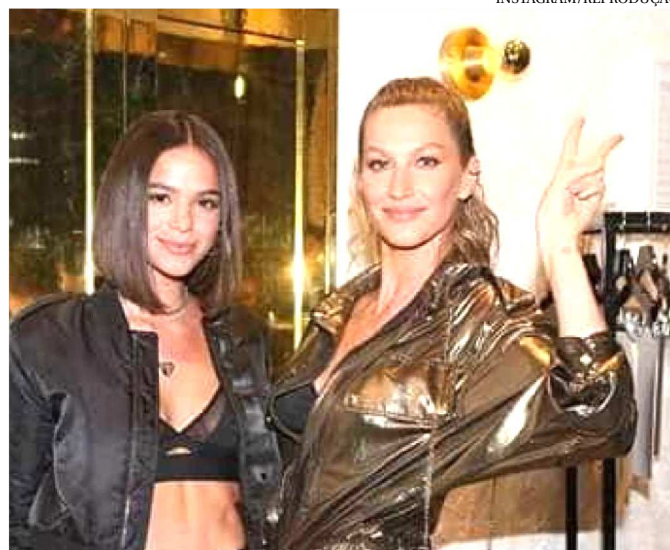
VOCÊ SABIA?

Beber água em excesso pode te levar à morte? Entenda

É isso mesmo que você leu. Além do afogamento, a água pode causar a morte de seres humanos de uma maneira inusitada... por ter bebido demais!

Sabemos que a água é essencial para a vida humana e possui inúmeros benefícios para nossa saúde, mas você já tinha ouvido falar que ingeri-la em excesso pode causar sua morte?

Beber água demais é um problema conhecido dentro da medicina como hiperidratação e há um caso famoso que levou à morte de uma mulher chamada Jennifer Strange, durante uma competição para ganhar um videogame. Os concorrentes precisavam beber o máximo de água que conseguissem. Ela conseguiu beber cerca de 7,5 litros de água em menos de duas horas até passar mal e falecer.



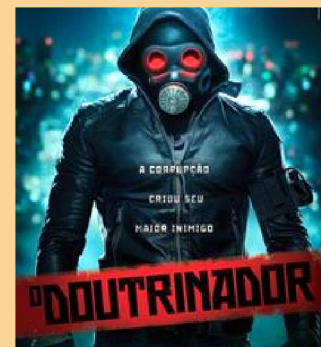
INSTAGRAM/REPRODUÇÃO

QUE FOTO!

Pouco depois de ser flagrada num set de gravação com a atriz Emma Roberts, Bruna Marquezine posou com ninguém menos que Gisele Bündchen durante um evento de moda em Los Angeles, nos Estados Unidos.

Na ocasião, a atriz foi elogiada pela übermodel.

VER



Um filme para assistir neste domingo é O Doutrinador. Um vigilante mascarado surge para atacar a impunidade que permite que políticos e donos de empreiteiras enriqueçam às custas da miséria e do trabalho da população brasileira. A história do homem por trás do disfarce de “Doutrinador” envolve uma jornada pessoal de vingança na qual um agente traumatizado decide fazer justiça com as próprias mãos.

OUVIR



Silva e o ator Ícaro Silva são os protagonistas do clipe de “Duas da Tarde”, que foi divulgado na última quarta-feira (31). A música faz parte de “Brasileiro” (slap), álbum mais recente do cantor e compositor, e agora ganha a paisagem de Arraial do Cabo (RJ) como cenário, sob direção de Vitória Mello de Franco, da Cosmocine.

EXPEDIENTE

Diretor-Presidente
Pedro Freire
pedrofreire@oimparcial.com.br

Diretor de Redação
Raimundo Borges
borges@oimparcial.com.br

Gerente Financeira
Patrícia Freire
patriciafreire@oimparcial.com.br

Superintendente de Produção
Celio Sergio
celiosergio@oimparcial.com.br

Um marco no tratamento contra o câncer

O espaço Q'Alegria só foi possível graças ao apoio financeiro do Ministério Público do Trabalho

do Maranhão, da Fundação Antônio Dino e do Shopping da Ilha

FOTO: DIVULGAÇÃO



MARCO CONTRA O CÂNCER: INAUGURAÇÃO DO ESPAÇO Q'ALEGRIA

FOTO: DIVULGAÇÃO



A PRESIDENTE ENILDE DINO NA ENTREGA DOS NOVOS EQUIPAMENTOS.

Na última quinta-feira (31) foi inaugurada, no Hospital do Câncer Aldenora Bello, o espaço Q'Alegria, na ala da Quimioterapia Pediátrica. O evento contou com a participação de médicos, enfermeiros, voluntários, pacientes, instituições que apoiaram a instalação do projeto, além dos gestores da Fundação Antonio Dino, instituição mantenedora do Aldenora Bello.

A instalação do espaço Q'Alegria, nesse setor, só foi possível graças ao apoio financeiro do Ministério Público do Trabalho do Maranhão (MPT-MA), da Fundação Antônio Dino e do Shopping da Ilha, através da Campanha natal do Bem realizada em dezembro do ano passado.

Segundo Elirdes Costa, que é gerente de Marketing do shopping da Ilha, a campanha Natal do Bem foi um projeto vitorioso, pois mobilizou os lojistas e a sociedade em geral para colaborar com uma causa nobre, em uma linda ação de solidariedade. “Ano passado estávamos planejando a nossa campanha de Natal e queríamos fazer algo que mantivesse vivo o espírito natalino de solidariedade. Então, soubemos que o projeto Q'Alegria precisava de verba para ser instalado e decidimos colaborar, por meio da campanha Natal do Bem. Colocamos 10 mil livrinhos do Cartoon Network à venda e, toda a verba arrecada, a gente trouxe para o Hospital Aldenora Bello, para contribuir com a construção desse espaço”, explicou Elirdes.

A procuradora do MPT-MA, Anya Gadelha, também destacou a importância de contribuir com o espaço lúdico. “O MPT faz destinações sociais de valores adquiridos por meio do pagamento de multas, indenizações, entre outras, e destina-

mos a projetos que beneficiem a população maranhense. Ao termo conhecimento da Casa da Criança e do Q'Alegria, achamos uma excelente oportunidade para fazer a destinação de recursos que garantam a melhoria dos serviços para as crianças no Aldenora Bello”.



Lavínia, Carlos Gouveia e Patrícia

Durante a inauguração do Q'Alegria, a presidente da Fundação Antônio Dino, Enilde Dino, se emocionou com a realização de mais um projeto. “Hoje para mim é um dia de agradecimento a Deus e a todos os envolvidos nesse projeto. Porque encontramos pessoas capazes de nos ajudar como o MPT, a Casa da Criança, a família Falcão e o Shopping da Ilha. Nós percebemos que isso é um reconhecimento do nosso trabalho, que é digno e honesto. Só tenho a agradecer a todos os profissionais que cuidam dos nossos pacientes, dos voluntários que se doam por essa causa, a toda a comunidade que contribui com a Fundação, e também a toda a imprensa que tem sido parceira na divulgação do nosso trabalho”, conta.



O alerta agora é para eles!

De acordo com o Instituto Nacional do Câncer, o de próstata é o segundo mais comum entre os homens

De acordo com dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), os homens vivem em média sete anos menos que as mulheres. Isso acontece porque grande parte do público masculino não mantém o hábito de cuidar da própria saúde e ir ao médico regularmente.

Durante o mês de novembro, para sensibilizar mais os homens, temos a campanha Novembro Azul, que vem para tentar mudar essa realidade e fazer com que os homens passem a se cuidar mais, principalmente quando se fala de saúde preventiva. Neste mês, são intensificadas as ações de conscientização da saúde do homem, além de abordar o combate e a prevenção ao câncer de próstata, um dos tipos de câncer que mais atinge a população masculina.

De acordo com o Instituto Nacional do Câncer, o de próstata é o segundo mais comum entre os homens brasileiros, tanto que a estimativa é de fechar o ano de 2018

com 68,2 mil novos casos.

Realizada em todo o mundo, a campanha tem ajudado a diminuir os números de mortes causados por este tipo de câncer. Quando mais cedo verificado, mais chance de cura o portador da doença terá.

Segundo o médico urologista André Tome, passos importantes são fundamentais para a prevenção da doença, que se diagnosticada cedo, pode isentar o paciente de tratamentos como quimioterapia e radioterapia. Essa é a doença mais comum entre os homens que já passaram dos 50 anos e mata um brasileiro a cada meia hora. Por isso, é muito importante fazer os exames periódicos.

Curiosidade

Os homens devem começar a monitorar a próstata a partir dos 50 anos. Pessoas com histórico familiar devem começar a partir dos 45 anos. Quem faz exames periódicos tem de 80% a 90% de chance de cura e quando a descoberta vem tarde, as chances caem para 30%.

FOTO: DIVULGAÇÃO



CAMPANHA PARA SENSIBILIZAR OS HOMENS DURANTE NOVEMBRO AZUL

FOTO: DIVULGAÇÃO



HOMENS DEVEM COMEÇAR A MONITORAR A PRÓSTATA A PARTIR DOS 50 ANOS



Maquiagem natural em alta no Verão de 2019

Sucesso durante o ano de 2018, pode ser o grande diferencial no verão de 2019

A sensação de cara limpa no mundo da maquiagem está sendo bastante utilizada nas passarelas no ano de 2018, e que promete continuar no ano de 2019.

Só que muitos não imaginam que por trás da “cara limpa” está uma pele muito bem maquiada, com pouco brilho e uma máscara de cílios muito discreta, porém que deixa a aparência muito linda e agradável.

Como o efeito natural estar bastante em alta no mundo da moda e dos famosos, os procedimentos de maquiagens naturais são muito rápidos e fáceis, uma pele leve e bem contornada tem ganhado espaço, e tornando o iluminador o queridinho do momento, ele é o ponto chave para deixar a pele com um glow magnífico.

Batons vermelhos no mundo da maquiagem

O batom vermelho tem sido muito utilizado quando a pessoa que tornar uma maquiagem leve na pele, porém o tom avermelhado dar uma quebrada no tópico do “make cara limpa” além de dar um ar saudável na face, torna a pessoa ainda mais glamorosa e elegante.

Saiba o que é necessário para fazer uma maquiagem com a pele leve e natural

Primer: Esse produtinho é indispensável, para qualquer tipo de maquiagem, ele deve ser utilizado antes de iniciar a sua make, lembrando que o primer deve ser aplicado depois dos cuidados especiais com a pele.

Base no tom da pele:

Para não ficar com uma pele “estilo reboco” é essencial aplicar uma base de textura fina e que se espalhe bem. Pois o ideal é conseguir o efeito natural, e apenas retirar as imperfeições faciais.

Corretivo facial:

Este produto é utilizado para camuflar as orelheiras, que a base não consegue disfarçar sozinha. Lembrando que o ideal é usar apenas uma camada fina de corretivo, pois na maquiagem natural o ideal é não exagerar.

Pó facial:

O pó facial pode ser utilizado o pó compacto no tom da sua pele, ou o pó translúcido que é aquele pó que não adiciona cor, ele servirá para selar sua maquiagem e durar por muito mais tempo.

Contorno:

O contorno é utilizado para devolver o contorno natural do seu rosto, ele é um pó um pouco mais escuro que a sua tonalidade de pele.

Blush:

Como queremos uma maquiagem natural, o blush deixará sua make com um arzinho mais saudável, o mais ideal é utilizar os blushs nos tons rosados ou pêssego.

Iluminador:

O iluminador vai deixar a sua pele num glow muito bonito e jovial, ele é um dos pontos chaves para dar aquele brilho natural da face.

O que utilizar nos olhos para deixar o mais natural possível na maquiagem. As cores nos tons amarronzados clarinhos, tipo nude estar em alta quando se deseja uma pele natural, essa sombra será aplicada na pálpebra móvel dos olhos e nos cílios inferiores. Para concluir os olhos, aplique uma camada bem discreta de máscara de cílios (rímel). Nos lábios pode ser usado um batom mais escuro, para dar uma saltada nos lábios, ou permanecer no natural, que é o batom nude.