

38 casos de feminicídio no Maranhão só neste ano

VIDA



O IMPARCIAL

www.oimparcial.com

ABAETA



Dançando e Educando Ensaio para ballet em ritmo acelerado

Programa Dançando e Educando é uma iniciativa da gestão do prefeito Edivaldo, idealizado e coordenado pela primeira-dama Camila Holanda, que assistiu ao ensaio (FOTO). VIDA



Bastidores da TV e como aproveitar a área de laser de hotéis pagando taxas diferenciadas. SUPLEMENTOS



ELITE Francisco Garcia: contra o preconceito

ACERTO DE CONTAS

Secretário estadual de Fazenda afirma: "Se não tivéssemos tomado providências, o Maranhão teria quebrado"

Em entrevista concedida com exclusividade à nossa reportagem, o secretário estadual da Fazenda, Marcellus Ribeiro, comenta os efeitos das perdas de R\$ 1,5 bilhão em transferências federais no Maranhão, as medidas para proteger os maranhenses da crise nacional e explica que, se o Maranhão não tivesse adotado as medidas que tomou, o Estado teria quebrado.

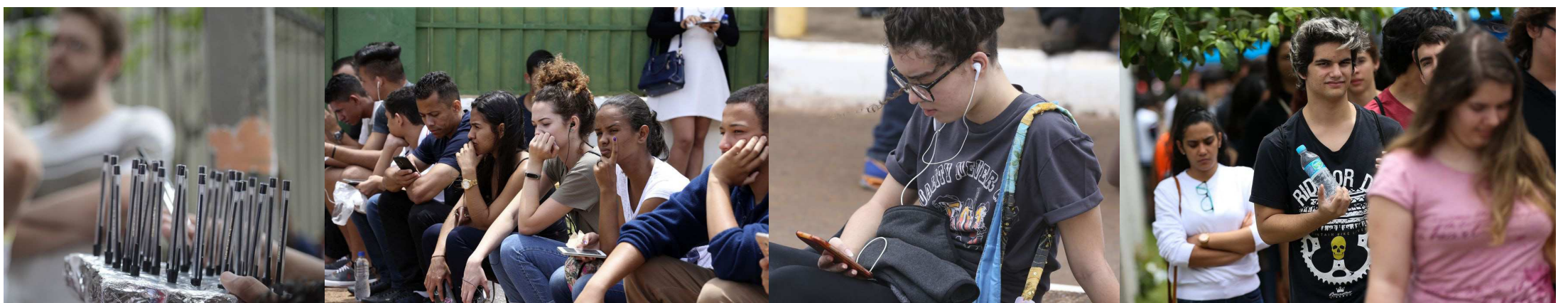
NEGÓCIOS

DIVULGAÇÃO



O SECRETÁRIO ESTADUAL DA FAZENDA, MARCELLUS RIBEIRO

AGENCIA BRASIL



ENEM Confira dicas para o segundo dia de provas

PÁGINA 7

ENTREVISTA // Carlos Brissac

"OAB nos debates sociais"

O advogado Carlos Brissac enxerga encolhimento da OAB-MA e quer a Ordem inserida nos grandes debates sociais. POLÍTICA



DIVULGAÇÃO

DIVULGAÇÃO



ESPECTÁCULO QUEEN EXPERIENCE IN CONCERT ACONTECERÁ NO MULTICENTER SEBRAE

Queen Experience In Concert em São Luís

IMPACT

FUTEBOL 2019



JUNINHO É UM DOS CONTRATADOS DO MOTO CLUB EM 2019

Moto e MAC começam a reforçar equipes

ESPORTES

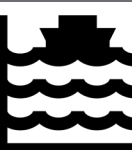
BASTIDORES: Caminhos cruzados

Antes que Jair Bolsonaro (PSL) ocupe o Palácio do Planalto no dia 1º janeiro, e que Flávio Dino (PCdoB) ingresse no segundo mandato à frente do Palácio dos Leões, no Maranhão existem três expectativas expostas a céu aberto sobre a convivência dos dois governantes, ideologicamente em posição oposta.



TÁBUAS DE MARÉS

DOM 11/11/2018
02H58 0.7M
08H56 5.5M
14H58 1.1M
20H54 5.4M



COTAÇÕES

SEXTA-FEIRA 10/11/2018
+0,06%
DÓLAR cotado em 3,756

VIP LEILÕES DE VEÍCULOS

BANCOS E SEGURADORAS 10:00 - Presencial/Online

PREGÃO: BR 135, KM-7, N. 5, D. INDUSTRIAL - SÃO LUÍS/MA

Ofertas imperdíveis em Mega Leilões no mês de Novembro, não perca!

22 24 28 29 30

www.vipleiloes.com.br

São Luís, domingo, 11 de novembro de 2018

ELEIÇÕES OAB // ENTREVISTA

"OAB nos debates sociais"

O advogado Carlos Brissac enxerga encolhimento da OAB-MA e quer a Ordem inserida nos grandes debates sociais

PEDRO DE ALMEIDA

“OAB de Verdade” é o que propõe a Chapa 2 capitaneada pelo advogado Carlos Brissac. O jovem advogado conseguiu reunir nomes em torno da sua candidatura para contrapor o nome do atual presidente da Ordem, Thiago Diaz. Abdicaram de candidaturas próprias os advogados Pedro Alencar, Ana Brandão, Roberto Feitosa e Raimundo Nonato Neto. Segundo o próprio Brissac, a abdicação é “pelo bem da advocacia”. A Eleição da OAB-MA, que segue disputada, ocorre no próximo dia 23 de novembro.

Na ofensiva, Carlos Brissac acusa a perda de protagonismo na ordem. Para ele, a Ordem deixou de participar dos debates da sociedade. “Muito me entristeceu nos últimos 3 anos, o encolhimento da OAB. Você ver a OAB, você não vê mais ela participando dos grandes debates sociais. Ela não age nem pelo advogado, ela perdeu representatividade no próprio Tribunal de Justiça. O diálogo constitucional é quase inexistente com as outras instituições democráticas”, relata Brissac.

Não age nem pelo advogado. Perdeu representatividade

Seguindo a sequência de entrevistas, hoje conversamos com o candidato a presidente da OAB-MA, Carlos Brissac.

Por que ser candidato?

Minha ligação com a Ordem, desde que eu peguei minha carteira, logo de cara eu entrei na Comissão de Jovens Advogados, eu fui ser secretário da comissão, vice-presidente, fui presidente da Comissão de Jovens Advogados.

Depois eu tive a oportunidade de continuar o trabalho na Comissão de Direitos Difusos, representei a OAB no Conselho de Proteção do Direito do Consumidor no Governo do Estado e depois fui procurador jurídico da OAB, que aí de fato pude perceber a grandiosidade do trabalho da Ordem. Já tinha percebido antes, claro, mas advogando pela Ordem, fazendo Ações Cíveis Públicas, procedimento no CNJ, sustentações no próprio CNJ, percebi que a OAB tem um espaço gigantesco na sociedade. Não só como entidade de classe mas como um escudo da democracia.

Você se enxerga como principal chapa de oposição?

O que nós fizemos foi uma reunião muito boa. Na verdade, foi primeiro eu, Dr. Pe-



CARLOS BRISSAC JÁ FOI PRESIDENTE DA COMISSÃO DE JOVENS ADVOGADOS DA OAB-MA

dro e Dr. Feitosa. Nós sentamos em uma mesa e decidimos. ‘Eu, Carlos Brissac, abro mão da candidatura pelo bem da advocacia’, ‘Eu, Pedro Alencar, abro mão da candidatura pelo bem da advocacia’. ‘Eu, Roberto Feitosa, abro mão da candidatura pela união da advocacia’. E nós percebemos, conversando, o que nós tínhamos de força, o que nós tínhamos de pontos frágeis e decidimos que nós poderíamos somar forças. Eu tenho a força da jovem advocacia ao meu lado. Dr Pedro fez um grande trabalho em prerrogativas e fez um grande trabalho pelo interior do Maranhão. E o Dr Feitosa tem uma trajetória, experiência e muita contribuição para a Ordem.

E depois disso, a Dr^a Ana Brandão também esteve com a gente, conversou, traz a força da mulher advogada. Nós não precisamos de mulheres em nossa chapa porque nós temos uma cota de gênero para preencher. Nós precisamos de mulheres em nossa chapa porque precisamos de representatividade e vai ajudar em nossa diretoria. Nós temos dois advogados negros em nossa diretoria, algo inédito, o vice-presidente que é de Imperatriz, é negro, também uma coisa inédita. Além disso, nós temos também o Dr Nonato que conhece muito o Maranhão e falou: “Eu queria muito a união de vocês e eu queria participar disso”. Então, todos foram trabalhando.

Qual é o papel do advogado Mário Macieira na sua chapa?

Dr Mário Macieira também nos apoia. Foi um presidente que fez muito, deixou um legado bom. Construiu várias sub-seções, foi importante pelo diálogo institucional que ele tinha com as outras instituições. Ele estará conosco, nos ajudando em Brasília no Conselho Federal em nossa

chapa.

Justamente pela articulação por ser ex-presidente, por ser ex-presidente ele tem muita articulação com outros conselheiros federais que poderão vir ocupar em 2019, nos ajudando inclusive com coisas do Conselho Federal, recursos para construir mais sedes, nos temos a ideia de construir logo de cara a sede da sub-seção de Pedreiras, que é um pleito antigo. Um compromisso com a sede social de Imperatriz que é um pedido antigo também.

A oposição diz que o atual presidente frustrou a classe de advogados. O que o senhor vai fazer para não frustrar os advogados?

A primeira coisa que foi pedido em conjunto entre todos os pré-candidatos era um compromisso meu, caso eu conduzisse essa chapa, o que ocorreu, um compromisso de não reeleição. Um compromisso no nosso ato de união que nós fizemos, eu registrei em cartório e levei para todos. Então, há um compromisso, em 2021 eu não serei candidato. Nós precisamos de oxigenação para que pessoas, de fato, entrem na Ordem. E eu não posso estender meu mandato por muito mais tempo, porque eu sei que tem pessoas que tem essa capacidade de deixar o seu legado. Eu quero deixar o meu legado e o sei que quem vier depois vai deixar o seu legado.

O portal de transparência, ele apenas existe como nome, mas não existe materialmente. Nós temos que aplicar conceitos de governança corporativa dentro da Ordem, nós temos que prestar contas daquilo que fazemos. O advogado tem que saber o que acontece de fato na unidade dele. Nós precisamos de transparência efetiva.

Você disse, no início, que a OAB saiu dos

debates da sociedade. Quais debates são esses?

Todos. Eu estive na Secretária de Direitos Humanos recentemente e lá foi informado pelo secretário que foi feito um convite para a OAB participar de um grupo de trabalho de combate ao trabalho escravo e OAB não mandou um único representante.

Você ver, por exemplo, a posse do presidente do TJ, não tinha um representante da OAB na cerimonia de posse. Você não vê por exemplo, quando houve a discussão do RDR dos empréstimos consignados que afetou toda advocacia maranhense, a OAB perdeu o prazo. A OAB quase perdeu o prazo, inclusive, para se manifestar sobre o novo código tributário municipal aqui de São Luís. Então a OAB deixa de ser ouvida. As pessoas não ouvem mais a OAB. Eu fico muito preocupado.

As pessoas não ouvem mais a OAB

A OAB tem que debate sobre as eleições também?

A OAB não tem que se manifestar sobre o pleito eleitoral em si. Tem candidaturas postas e tem que respeitar a legitimidade e a maioria do povo que foi escolhida. Isso é democracia.

A OAB tem que se posicionar firme é quando há, por exemplo, discurso de ódio contra nordestinos. Quando há uma proliferação de fake News, a OAB tem que se manifestar. Tanto da parte da conscientização como também uma postura proativa.

Fique a vontade para pedir os votos dos advogados do Maranhão

Fazer um convite para que as pessoas olhem que quando você vota em uma eleição da Ordem você não está votando tão somente no candidato a presidente. Você tá votando em 80 pessoas. Então, olhe quem são as pessoas que estão lá, olhe quem é a nossa diretoria. Veja que tem pessoas do interior representada, mulheres advogados. Veja nosso Conselho Seccional, veja nossa preocupação com a Caixa de Assistência.

As pessoas que têm experiência dentro e fora da classe para poder nos ajudar. A grande oxigenação são pessoas jovens com experiência. Eu quero que o advogado olhe nossa proposta e veja, são propostas feitas para pessoas que trabalham todo dia no Fórum, que trabalham todo dia no Fórum trabalhista. Que estão no interior do Maranhão. Eu quero que a pessoa se sinta representada e veja que nós queremos construir é uma OAB que todos possam participar ativamente, inclusive a sociedade.

TRANSIÇÃO

Bolsonaro tira Eunício e Maia da agenda

O presidente eleito, Jair Bolsonaro, cancelou a visita que teria ao Congresso Nacional na próxima terça-feira (13) e também encontro com o presidente da Câmara, Rodrigo Maia (DEM-RJ), informou a equipe responsável pela transição de governo. Ambos os eventos chegaram a constar da agenda, porém, foram retirados, assim como ocorreu, ontem, com reunião com o presidente do Congresso, Eunício Oliveira.

Sexta, a assessoria de imprensa havia divulgado uma agenda em que constava uma audiência com Eunício, “a confirmar”, às 9h00. Minutos depois, a agenda foi apagada e reenviada com uma reunião com Maia.

Com os cancelamentos, Bolsonaro seguirá da Base Aérea direto para o CCBB, onde está montado o gabinete de transição. A primeira agenda do presidente eleito será com a ministra Rosa Weber, do Tribunal Superior Eleitoral (TSE).

Os cancelamentos ocorrem em meio a uma indisposição entre a equipe eleita e o presidente do Senado e do Congresso. Nesta semana, Eunício demonstrou insatisfação por não ter

sido procurado pela equipe de Bolsonaro. O futuro ocupante do Palácio do Planalto se encontrou com os chefes dos dois outros poderes, Executivo e Judiciário.

Em entrevista ao Estado, Eunício, que não se reelegeu, lembrou que ainda é presidente de um dos poderes e disse não estar preocupado

“se Bolsonaro vai gostar ou não” do que é votado no Congresso

Dentro da equipe de Bolsonaro há uma preocupação de que os parlamentares que não foram reeleitos uti-

lizem o resto do ano para votar as chamadas “pautas bomba”, com impacto fiscal.

Desconforto na frase do ministro Paulo Guedes

Gerou desconforto ainda entre os parlamentares, a frase do futuro ministro da Economia, Paulo Guedes, defendendo “uma prensa” no Congresso para aprovar a reforma da Previdência.

Em relação a Maia, preocupa ao presidente da Câmara que uma linha do PSL não apoie sua reeleição

MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE

Turismo ambiental como solução

O presidente eleito Jair Bolsonaro usou sua conta no Twitter, ontem (10), para defender a exploração do turismo em áreas de preservação como forma de proteger o meio ambiente. Ele também voltou a criticar setores ambientalistas.

“O turismo associado ao meio ambiente é uma ótima fórmula comprovada para a preservação. A alegação do intocável age em prol de pequenos grupos, sugar a mente de inocentes, encher o bolso de poucos e dominar a grande maioria envolvida, travando o verdadeiro desenvolvimento!”, disse. Ele já havia tratado do assunto na noite de sexta (9), durante uma transmissão ao vivo pelo Facebook. Na ocasião, Bolsonaro voltou a criticar o que chamou de “indústria da multa”, citando a ação de órgãos como o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e Recursos Naturais (Ibama) e do Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio), e falou novamente sobre a indicação de um nome para comandar o Ministério do Meio Ambiente, que não será mais agrupado ao da Agricultura, como cogitado inicialmente.

Indicação para o ministério

“Atenção pessoal ambientalista, quem vai indicar o ministro do Meio Ambiente é Jair Messias Bolsonaro. Quero vocês trabalhando de verdade e não trabalhando por interesse. Vocês do meio ambiente não sabem como é produzir, o quanto é difícil ser agricultor no Brasil, e vai lá sempre meter a caneta nos caras”, afirmou.

TRANSIÇÃO

Temer é cotado para assumir embaixada

Michel Temer é cotado para assumir a embaixada brasileira na Itália. Se confirmada, a nomeação garantiria foro privilegiado a Temer. Decisão caberá ao presidente eleito

BERNARDO BITTAR

São grandes as chances de o presidente Michel Temer ser nomeado embaixador do Brasil após deixar a Presidência. Fontes do Palácio do Planalto e do Ministério das Relações Exteriores (MRE) disseram ao **Correio** que Temer é um forte candidato para assumir a embaixada em Roma, embora o Itamaraty, procurado pelo jornal, não se pronuncie oficialmente sobre o assunto. A indicação é tratada como uma “saída honrosa” para o presidente em fim de mandato. O posto é considerado um dos mais prestigiados do corpo diplomático brasileiro, integrando o imponente Circuito Elizabeth Arden, que inclui ainda as representações de Nova York, Londres e Paris. Atualmente, a embaixada é chefiada por Antônio de Aguiar Patriota, diplomata de carreira e ex-chanceler de Dilma Rousseff (PT).

Foro privilegiado

Confirmada a nomeação, Temer manteria o foro privilegiado. Segundo o especialista em relações internacionais Creomar Souza, professor da Universidade Católica de Brasília (UCB), a imunidade dos embaixadores se estende dentro e fora do Brasil. “O que há em Brasília nesse momento é que figuras políticas que ficaram sem cargos eletivos buscam cargos com os quais mantêm o foro privilegiado. O benefício se estende no Brasil e na Itália, nesse caso. A função de em-



A PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA NEGA QUE TEMER TENHA INTERESSE EM ACETAR

baixador faria com que o presidente se tornasse uma espécie de ministro a serviço do Brasil”, afirma.

Além disso, a contar pelos últimos acontecimentos, a embaixada do Brasil em Roma terá grande participação no próximo governo. O presidente eleito, Jair Bolsonaro (PSL), a quem caberá nomear ou não Temer, se encontrou com o embaixador da Itália para definir as questões sobre a possível extradição do ex-ativista italiano Cesare Battisti, acusado de terrorismo na Europa e exilado no Brasil.

História – A embaixada de Roma já foi ocupada por nomes importantes no serviço exterior, como Paulo Tarso Flecha de Lima, cuja esposa, Lúcia Flecha de Lima, engajou-se para restaurar o Palácio Panphili, edificação barroca construída entre 1644 e 1650,

na Piazza Navona.

Desde 1920, é a sede da embaixada brasileira na Itália, tornando-se propriedade da República brasileira em 1964. Ao ser restaurado em 2000, o palácio foi pintado com a cor que tinha no século XVIII. A Presidência da República nega que Temer tenha interesse em aceitar. Por meio da assessoria, disse que não fará outros comentários sobre o assunto. Há dois inconvenientes na suposta nomeação para um cargo no exterior. O primeiro é que o atual chefe do executivo federal não se sentiria confortável em responder ao novo governo – condição a qual ele se colocaria como embaixador. A segunda, jurídica, o presidente acha que não há vantagem em manter o foro privilegiado no Supremo Tribunal Federal (STF).

BASTIDORES

Raimundo Borges
bastidores@imparcial.com.br



Caminhos cruzados

Antes que Jair Bolsonaro (PSL) ocupe o Palácio do Planalto no dia 1º de janeiro, e que Flávio Dino (PCdoB) ingresse no segundo mandato à frente do Palácio dos Leões, no Maranhão existem três expectativas expostas a céu aberto sobre a convivência dos dois governantes, ideologicamente em posição oposta. De um lado, foi o Brasil que as urnas empurraram para a direita por força da campanha de trituração do petismo-lulista, embrenhado em corrupção, que o atingiu em cheio. Da política de ódio e do ódio nasceu Bolsonaro.

A primeira expectativa é de o governador “comunista” continuar confrontando o presidente, escancaradamente direitista. Consequência: o Maranhão poderá ser retaliado sob os mais diferentes pretextos. Principalmente, para fulminar a liderança de Flávio Dino, que abre ala no flanco esquerdista, diante do vazio de Lula preso, o PT como perdedor para Bolsonaro e a esquerda insistindo na tentativa de preservar os velhos espaços de cada corrente.

O projeto de poder de Bolsonaro se resume numa gestão econômica ultraliberal, com substancial encolhimento do Estado por meio da ampla e irrestrita abertura ao exterior, das privatizações de estatais e do sistema de financiamento público, da supressão de direitos trabalhistas e da independência do Banco Central, além da franquia quase absoluta ao agronegócio.

Já Flávio Dino deve envernizar a sua postura política de esquerda, porém atrelado no Maranhão ao poder que abiscoitou nas urnas, agregando até legendas de direita, com o DEM. Com um projeto de governo que desmontou totalmente o grupo oligárquico centrado no sarnéisimo, Flávio Dino tem a estratégia de agir colegiadamente com seus colegas do Nordeste nas reivindicações unificadas para a região.

Assim também atuará junto às bancadas anti-Bolsonaro no Congresso. Com o sarnéisimo fora do jogo, Dino pensa em cobrar o escanteio e marcar o gol.

Ser ou não ser

Ao ser perguntado pelo jornal Le Monde Diplomatique, se prefere ser classificado como comunista ou socialista, Flávio Dino disse: “Hoje, é a mesma coisa. Foi superada a visão segundo de uma sociedade sem estado, iria caracterizar o comunismo como uma etapa superior do socialismo”.

Utopias (1)

Nesse entendimento, a sociedade seria tão utopicamente perfeita que, como não haveria classes sociais e injustiças, sequer haveria estado. “Isso hoje é inexecutável pela própria complexidade da sociedade, então pra mim hoje são termos sinônimos”, explicou Flávio Dino.

Utopias (2)

Sobre se ainda existem utopias, o governador ‘comunista’ foi direto: “Sem as utopias ninguém vive. Temos que ter os pés na realidade, mas o olhar no horizonte. E as utopias estão no horizonte. Se você ficar preso no aqui e no agora, nas coisas tais quais elas são, você renunciou a vida”.

“Terminou o ciclo socialdemocrata do PSDB, é um tempo que passou”.

Do ex-governador de São Paulo e membro da executiva do PSDB, Alberto Goldman.

1

Dos nove mil cargos em comissão, nomeados sem concurso a partir de janeiro, o presidente Jair Bolsonaro não tem como ficar isolado no Planalto do assédio da política velha, que ele tanto esconjura.

2

No Maranhão, esse robusto cabide de dezenas de empregos federais passou décadas controlado por políticos do grupo Sarney – raramente por outros integrantes de partidos fragmentados, da base do poder central. Agora, quem ficará no cabide?

3

O presidente da Assembleia Legislativa, Othelino Neto (PCdoB), está adotando as táticas do jogo de xadrez para arrumar, sem crise e choramingados, a composição da mesa diretora, com o parlamento dominado por novatos e bancadas diminutas.

Aula magna (1)

O desembargador federal Ney Bello teve dois momentos de supremacia esplêndida em São Luís, na última quinta-feira.

Fez uma palestra-aula sobre os 33 anos da Constituição Federal, na Assembleia Legislativa. Foi essencial e impressionante.

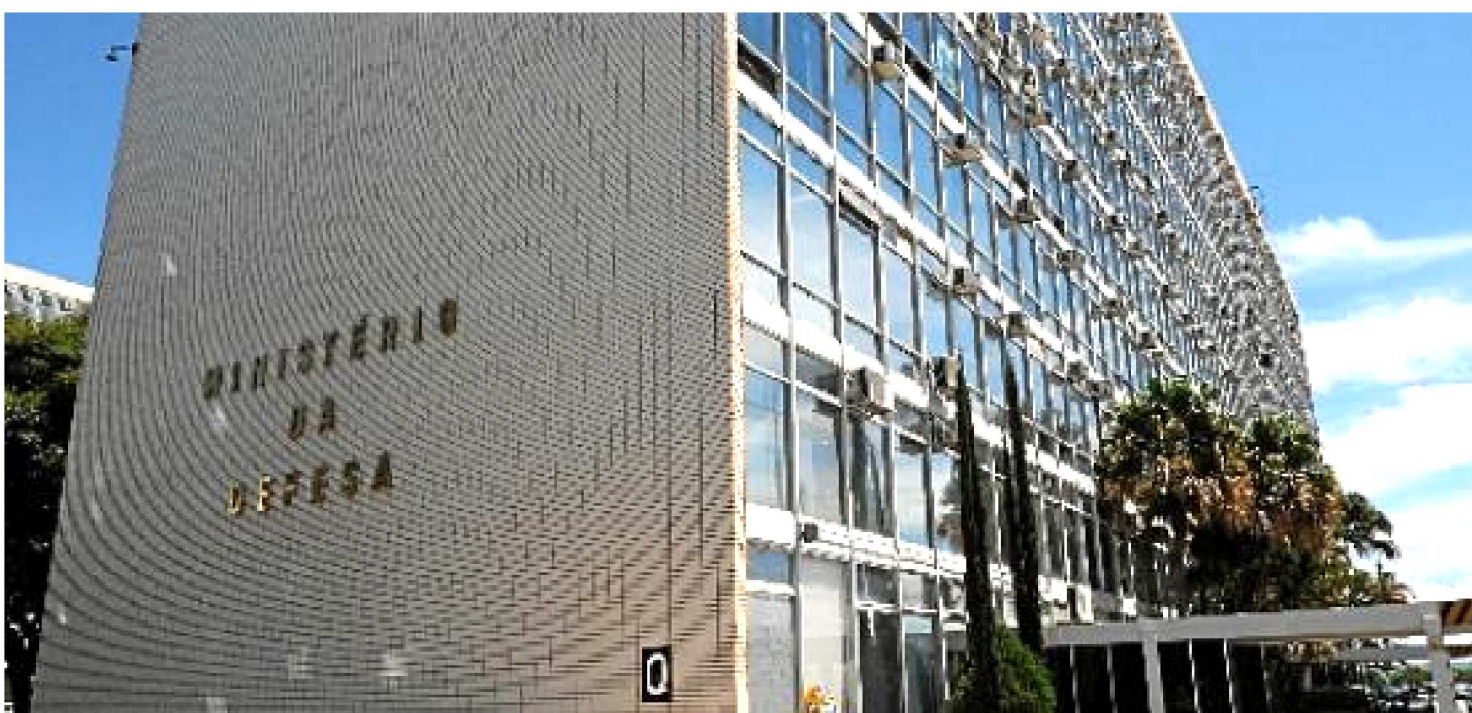
Aula magna (2)

À noite, como acadêmico, deu uma aula de alto nível sobre literatura, prosa, humanismo e filosofia moderna, ao saudar o amigo, jornalista e escritor Antônio Carlos Lima, entrante na Academia Maranhense de Letras.

Ney Bello, mais uma vez, foi tocante e sábio.

INDICAÇÕES

Cabo de guerra nas Forças Armadas



O GENERAL HELENO SEGUIU A LINHA DO PRESIDENTE ELEITO. DE QUE BOLSONARO TEM COMPETÊNCIA PARA INDICAR UM BOM NOME

O processo de definição do futuro ministro da Defesa está obrigando o governo de transição do presidente eleito, Jair Bolsonaro, a aparar arestas no alto escalão das Forças Armadas. A possibilidade de um almirante de esquadra — o posto mais elevado da Marinha — assumir a pasta gerou ciúmes entre generais de Exército, os ocupantes do alto escalão da Força. Para eles, o comando do ministério deve permanecer com um integrante da cúpula. O atual ministro, general Joaquim Silva e Luna, é o primeiro general a ocupar o cargo desde a criação da pasta, em 1999.

A indicação de um almirante de esquadra foi sugerida pelo vice de Bolsonaro, Hamilton Mourão. Até o início da semana, o general Augusto Heleno era cotado para assumir a Defesa. Com a confirmação da ida dele para o Gabinete de Segurança Institucional (GSI) da Presidência da República, o vice sinalizou que o ministério poderia ficar com um oficial general da Marinha, por um princípio de “equilíbrio” entre as Forças Armadas.

O vice não deixou claro se Bolsonaro estava “pensando em alguém da Marinha”. A declaração, no entanto, foi suficiente para incomodar generais de Exército. Por esse motivo, Bolsonaro ainda não bateu o martelo. Ontem, em vídeo ao vivo nas redes sociais, declarou que só não abrirá mão que seja um oficial general de quatro estrelas. “O resto a gente conversa. (Pode ser da) Marinha, Aeronáutica ou do próprio Exército. E confio em qualquer um que, porventura, chegue lá”, declarou.

Ao **Correio**, o general Heleno seguiu a mesma linha do presidente eleito. Disse que, independentemente do escolhido, Bolsonaro tem competência suficiente para indicar um bom nome. Contudo, tentou colocar panos quentes na disputa entre o Exército e a Marinha. “É uma decisão do presidente eleito. E não tem de ser, necessariamente, de uma dessas áreas das Forças Armadas.”

A deputada eleita Joice Hasselmann (PSL-SP) confirma que o nome está bem encaminhado, mas desco-

nhece a possibilidade de ser um tenente-brigadeiro — oficial general de quatro estrelas da Aeronáutica. “A definição está entre alguém da Marinha e do Exército”, afirmou. Um integrante da equipe de transição de Bolsonaro, no entanto, disse que o Ministério da Defesa deve acabar ficando com um almirante de esquadra da Marinha.

Não faltam membros do alto escalão do Exército na equipe de Bolsonaro, ressaltou o membro do comitê. Cotado para assumir o Ministério da Infraestrutura, o general Oswaldo Ferreira, integrante do governo de transição, é do Exército. Heleno e Mourão, também. “É possível haver uma insatisfação ou outra, mas a própria equipe ministerial é uma resposta aos incomodados e respalda a decisão de Jair. O Exército está bem contemplado”, ponderou.

A escolha por um nome da Marinha está sendo avaliada com interlocutores mais próximos, como Heleno. Mas a opção por voltar atrás e indicar alguém do Exército não foi descartada.

São Luís, domingo, 11 de novembro de 2018



A saga de Felício Condurú (3ª e última)

SEBASTIÃO JORGE
Jornalista

O famoso passageiro são-bentoense, Felício Condurú, responsável pelo alargamento da vala que leva o seu nome, cujo terreno se cobre de lama, que dificulta o trabalho, para maior atração da paisagem, não pode esquecer o canto de outras aves que enchem de som e beleza os campos. Como a procurar atilar os ouvidos, parece escutar vozes que compõem a grande orquestra do verde, a sinfonia canora de um inambu, da juriti, do sannaço, do chico-preto, da graúna azul marinho forte e papo vermelho, do papa-capim, bigodinho, rolinha, dos harmoniosos e frágeis caboclinhos, ao “poliglota” guriatã de coqueiro. A baixada é rica dessa variedade.

O pensamento reconstrói o passado. Olha-se selecionado, pela competência, com 21 anos de idade, pelo governo da província, para viajar à Paris (França) de modo a se especializar em Pedagogia, para espalhar no estado a novidade nessa área, com benefícios à educação. Concluído o curso teve a missão de implantar e dirigir a primeira Escola Normal do Maranhão e a terceira do Brasil, depois de Niterói e Salvador, à formação dos futuros professores maranhenses.

Daí a origem de várias gerações, particularmente, bem-educadas, daquele município, as quais continuam presas às tradições. Nos dias atuais os são-bentoenses guardam esse tesouro. É uma terra de muitos intelectuais

importantes. Cronistas, então!

O trabalho se constituiu em merecidos elogios. Muitas gerações receberam lições, embaçadas em uma ampla cultura. O professor Condurú foi, por analogia, no dizer de Gahgat Elnadi, autor da obra “Figuras de Mestres”, um anunciador de verdades, assim, como Sócrates, guia espiritual, educador, visionário, mestre da vida ou do pensamento, guru, um intelectual. Ele deveria ser, mesmo nos dias de hoje, o modelo que o discípulo e a sociedade tomam como referência para continuar existindo.

Aposentado do magistério, em vez de usufruir a vida, vestindo o pijama, dedicando-se ao lazer, resolveu partir para uma outra aventura. Dessa vez não mais para viajar à pátria de Balzac, Napoleão, mas para São Bento. Aí, começou a epopeia de um sonho longamente acalentado. Construir uma vala para melhorar a comunicação marítima com a capital.

Stefan Zweig, esse mestre do saber, nos ensina que no curso da história, sempre é algo maravilhoso, quando o gênio de um homem se une ao gênio da hora. Quando o ser isolado compreende, visionário, a ânsia criadora do seu tempo. O destino escolhera assim, esse homem com seus sonhos, sua fibra e coragem, para ser o realizador solitário de uma obra como aquela.

Essa aventura tem alguma coisa de extraordinária. Pode ser considerada sem exagero, uma epopeia, a mais autêntica saga da baixada maranhense.

A obra tem a marca da força do idealismo, o que lhe valoriza ainda mais. Traduz-se, como exemplo às gerações presentes e futuras, pela coragem, otimismo, renúncia, desprendimento e vontade de fazer.

O gesto tem muito de heroísmo. Colocando-se à frente do seu tempo, fincou um marco definitivo de progresso. A figura do mestre na pessoa de Condurú tem a capacidade de desafiar o destino, investir contra a adversidade e transformar a ordem das coisas, modificando comportamentos em benefício da sociedade a que serve.

Apenas os predestinados possuem a força necessária para desbravar territórios inóspitos. Nesse desafio do homem contra a natureza, não houve vencidos e nem vencedores, apenas o professor Felício Benício de Oliveira Condurú permanecerá incólume com a grandeza dos louvores merecidos. É justo. E tanto que, passados 186 anos do seu nascimento, numa atitude de reconhecimento pela obra, a “Academia Sambentuense”, liderada pelos acadêmicos Álvaro Melo, Joaquim Itapary e outros, com o apoio da Secretaria Estadual da Cultura editaram o livro “Pai e mestre”, em segunda edição, de autoria de Dom Felipe Condurú Pacheco (1892-1972), neto, daquela grande figura maranhense.

As academias de letras têm esse papel para com os antepassados ilustres: não os deixarem esquecidos. Logo, merecida é a imortalidade. Terceira e última crônica.

A SORTE

RUY PALHANO
Psiquiatra

Semelhantemente,
às ponderações
sobre o azar
publicada em artigo
anterior, nesse trato
da sorte.

Pergunta-se: o que é
sorte, ela existe? Como
ela surge, aparece, de
onde vem?

São perguntas que sempre se fez e a maioria das pessoas respondem que sim e logo fazem analogia ou comparações com o azar.

É uma pergunta também muito antiga e acompanha o homem ao longo dos tempos. Sorte, é um tema controverso, complexo e de múltiplas facetas. Sempre foi foco de grandes interesses e de profundos estudos e reflexões entre filósofos, cientistas, metafísicos, psicólogos, parapsicólogos, culturalistas, sociólogos, antropólogos,

psiquiatras, religiosos e de muitos outros estudiosos do comportamento humano e de suas crenças.

Sorte, como suposto fenômeno, é uma condição, literalmente, antagônicas e opostas à azar, embora ambas as condições tenham uma origem comum: o imaginário popular, com suas crenças, credices e superstições. São distintas formas fenomenológicas de se compreender certos acontecimentos.

Sorte e azar, são como se fossem faces distintas de uma mesma moeda. O que nós entendemos por sorte está relacionada a eventos positivos, é ter pé quente, ter fortúnio, boa estrela e ser favorecida pela felicidade. A sorte se relaciona a coisas boas e bem-vindas, eventos prazerosos, a alegria e a contentamentos.

Na sorte o que está em jogo, simbolicamente, são crenças e sobre essas, o que fala alto, são constatações e convencimentos pessoais. Para muitos, a sorte existe e é verdadeira e está atrelada a estados de energia positiva que uma pessoa mentalmente atrai para si e a concretiza em sua vida. A sorte, está ligada ao acaso e ao imprevisível e nasce da crença das pessoas em símbolos e situações do cotidiano. Quanto mais as pessoas acreditam nessa situação, mais ela toma corpo e ganha força.

Ter sorte é ter, simbolicamente, pé quente é uma coisa tão boa que muitos acreditam que podem atraí-la para si em seu cotidiano.

Por isso sentir ou ter sorte é uma condição própria das credices humanas sendo essa prerrogativa incrustada no imaginário pessoal, social e cultural e tem uma importância muito grande como folclore e como alegoria à grandes eventos que podem ocorrer.

A sorte como uma situação casual, é algo favorável e diz respeito à coincidências, ao acaso, à eventualidade, à casualidade, a um acidente ou imprevisto.

É sinônimo de se conseguir ou obter algo que é importante, contentamento e alegria de se adquirir o que pretende.

A sorte prenuncia coisa boas, algo sobrenatural e positivo que está culturalmente relacionado às superstições e essas associações supersticiosas ocorrem a partir de mitos e lendas, tento em regiões urbanas ou rurais as quais são transmitidas através de tradições sociais, culturais ou pessoais.

A sorte, simbolicamente, pode estar relacionada a animais, a objetos, a roupas, cores, datas (dias, meses ou anos), a números, etc. e isso vai aos poucos sendo transmitido de pais para filho, de família a família, de sociedade para sociedade, de cultura em cultura e toda essa cadeia de eventos vão e incrustando no social, no cultural e no psicológico das pessoas ao longo dos tempos e nesse prosseguir se firma como algo factível e possível de ocorrer, com seus significados próprios.

MINHA TERRA NATAL CAJARI-MA

OSMAR GOMES

Juiz de Direito da Comarca da Ilha de São Luís

Quando se trata da terra natal, todos falam com entusiasmo e sentimento que saltam aos olhos, comum àqueles que guardam boas e saudosas lembranças dos tempos de outrora. Nesta data, em que comemora mais um ano de fundação, falar de ti, Cajari, é um motivo a mais para meu peito transbordar de emoção.

Ao comemorar 70 anos, no próximo 15 de novembro, este pedaço do Maranhão me faz voltar para dentro do meu eu e me deparar com tantas recordações boas. Da época de menino magrelo, dos pés no chão, das brincadeiras com peão, das peladas do futebol. Ou mesmo do despertar cedo para a labuta diária – na roça ou no campo. Como foi bom ter vivido ali. Hoje, te olho majestosa, do alto de seus quase 19 mil habitantes, censo de 2010, encravada no coração da nossa rica Baixada Ocidental Maranhense. Ah, Cajari, como queria ser compositor para rabiscar algumas melodiosas letras que falam de ti. Mas pensando melhor, sou péssimo intérprete e cego de um saudável ciúme. Concluo que elas não poderiam ser cantadas por ninguém, se não por mim.

Como esse papel já não cabe a mim, deixo quietas as poucas folhas de papel que ainda me restam. Aproprie-me apenas desta para deixar gravada a minha homenagem. Singela, claro, mas profunda como deve ser. O saudosismo é uma marca indelével que carrego no peito e na memória, que a mim serve como combustível de uma chama inapagável. Sua grandeza não se traduz apenas em números. Situada às margens do rio Maracá, é uma terra de lendas, causos e muitas histórias, tais como aquelas que mexem não só com o imaginário dos jovens, mas até dos mais vividos.

Cajari é, por assim dizer, um lugar que ainda guarda mistérios não desvendados, a exemplo dos sinais de uma antiga civilização que teria vivido no leito do lago que leva o nome da cidade, muito antes da chegada dos portugueses por aquelas bandas. Foi porto da tradicional Fazenda Cadoz e tinha algumas propriedades dos então coronéis, cujas autoridades não eram questionadas. Porém, não imperavam absolutas, posto que os valentes índios por muito tempo marcaram posição e deixaram um grande arsenal de conhecimentos que transcenderam gerações. Valentia, hoje, reservada a sua gente que dá a volta por cima depois de sacudir a poeira.

Regressar a Cajari é poder me deparar com figuras ilustres, amigos de infância, um povo simples e acolhedor. Pessoas de sorriso fácil, mesmo daquelas faces cujos olhares revelam o pesado fardo que a vida lhes impôs. Adentro mais ainda, chego em Enseada Grande, povoado onde nasci, Tá tudo bem, sim senhor”, e a vida segue com um feixe de lenha na cabeça e os pés ainda descalços, paradoxalmente simples e rica.

Na minha terra ainda tem palmeiras e também babaçuais, mas jaçanãs e japeocas eu nem sei mais. O avanço predatório do homem sobre a natureza para satisfazer seus anseios tem feito diminuir a incidência dessas espécies em toda a região. O meio ambiente sobrevive, embora embriagado na agonia das incertezas.

Mesmo diante das dificuldades, é necessário encontrar motivos para comemorar. Recordo das palavras de meu pai, quando eu ainda era pequenino: “não se pode esmorecer diante das dificuldades da vida”. Palavras que dão força e alimentam a esperança de um dia não muito distante, ver minha bela Cajari retomar o caminho do progresso, da manutenção do seu ecossistema, do cuidado e do respeito com a sua gente.

Espero um dia, minha bela Cajari, poder voltar para ti. E assim como uma despreocupada criança me delectar em suas águas, colher o coco em seus babaçuais, correr em seus verdes campos alagados sob o sol escaldante. Quero poder deitar sob o céu de estrelas, do límpido clarão do luar, longe das luzes artificiais que delineiam uma realidade tal como ela não é. Mas hoje, perdido nos devaneios da vida urbana, restando-me matar a saudade nas rápidas viagens de “bate-volta”, só posso desejar a ti, terra amada, os mais sinceros e profundos parabéns pela sua antiga e imponente história. Sob sua juvenil certidão de nascimento, repousa um passado de glórias, bravura e mistérios ainda dados ao descobrimento. Parabéns, Cajari, pelos seus 70 anos de criação e pelo seu infinito passado de boas e eternas memórias.

O IMPARCIAL

EMPRESA PACOTILHA SA

End.: Rua Assis Chateaubriand S/N - Renascença II - São Luís-MA - CEP: 65075-670

Pedro Freire
Diretor-Presidente
pedrofreire@oimparcial.com.br

Raimundo Borges
Diretor de Redação
borges@oimparcial.com.br

Patrícia Freire
Gerente financeira
patriciafreire@oimparcial.com.br

Celso Sergio
Superintendente de Produção
celiosergio@oimparcial.com.br

FALE CONOSCO - GRUPO O IMPARCIAL

JORNALISMO

O Imparcial: (98) 3212-2008
Você, Gastrô!: (98) 3212-2047
Aqui-MA: (98) 3212-2015

COMERCIAL

Impresso: (98) 3212-2030/2087
Digital: (98) 3212-2054
Aqui-MA: (98) 3212-2015

OUTROS

Financeiro: (98) 3212-2005
Geral: (98) 3212-2010
Recepção: (98) 3212-2000
Presidência: (98) 3212-2001
Sedoc: (98) 3212-2010

REDES SOCIAIS

Whatsapp: (98) 99188-8267
facebook.com.br/oimparcialma
Twitter: @oimparcialonline
Instagram: @oimparcial
www.oimparcial.com.br

São Luís, domingo, 11 de novembro de 2018

Quando um diretor se torna gestor escolar!

FELIPE CAMARÃO E NÁDYA DUTRA
Felipe Costa Camarão Professor Secretário de Estado da Educação Membro da Academia Ludovicense de Letras e Sócio do Instituto Histórico e Geográfico do Maranhão Nádyá Christina Guimarães Dutra Pedagoga Mestranda em Educação Secretária Adjunta da SEDUC e Coordenadora do Fórum Estadual de Educação do Maranhão

“Antes de decidir, pense no estudante”

Esta frase compunha quadros espalhados por vários corredores do Ministério da Educação, lá pelos anos de 2014. Apesar do tempo decorrido, a frase ainda provoca em nós, profissionais da área e interessados pela educação, alguns questionamentos. Afinal, para quem ou para que fazemos educação? Qual sentido damos ao dia a dia nas escolas e às mudanças tão frequentes no modo de fazer educação?

Observando mudanças que parecem singelas, uma é especial: a utilização da nomenclatura “gestor” escolar em substituição a “diretor” escolar. É desafio de todos os gestores, desde os setores administrativos da secretaria, às escolas, garantir uma boa estruturação da rotina escolar para concretizar, na sala de aula, a relação do ensino com a aprendizagem. Parece uma obviedade e uma tarefa fácil, mas não é.

Com o passar dos anos, várias atribuições foram dadas à escola. Diante disso, o gestor é estratégico para a construção de um projeto educacional consistente, coerente e bem alinhado com as demandas e realidade de uma comunidade escolar. Conseguir realizar ações de várias “gestões” – financeira, administrativa, dos espaços, relação escola e comunidade –, exige capacidade técnica associada a uma liderança autêntica dentro de

um espaço heterogêneo, diverso, complexo e instigante como uma escola. Perde força a figura de um profissional monitorando corredores ou dentro de um gabinete para conversas disciplinadoras. O gestor é, antes de tudo, um líder articulador de todos os processos em torno do êxito acadêmico dos estudantes. A educação conseguiu, como bem diz nosso povo, ir para a Trizidela, ou seja, o outro lado da margem do rio, passando a refletir não somente as condições propícias ao ensino, mas, também, o fim do processo educativo, que é a aprendizagem.

O Maranhão está rompendo as barreiras históricas com a implementação da gestão escolar democrática, que já apresenta bons resultados

Isso está expresso, por exemplo, no Programa Mais Gestão, que já ofertou formação para quase 2.500 profissionais que atuam na rede estadual e são, ou pretendem ser, gestores escolares

Outro aspecto que merece destaque é o cumprimento da meta dos Planos Nacional e Estadual de Educação sobre a gestão democrática associada a critérios técnicos e à consulta pública, ação garantida pelo governo Flávio Dino, por meio da eleição direta, vinculada ao apoio pedagógico e financeiro. Foram em torno de 600 mil pessoas envolvidas nos pleitos, número que se aproxima da quantidade

de eleitores de São Luís, maior colégio eleitoral do Estado.

É importante lembrar, sobretudo neste momento político do país, que esse debate sobre gestão democrática nos remete à década de 80, quando a escola brasileira resistia ao modelo educacional implantado pelo golpe militar de 1964, que enfraqueceu a autonomia das comunidades escolares, feriu a liberdade de cátedra e centralizou os processos de gestão.

Vemos, portanto, com muita preocupação, o renascimento de posturas que comprometem os princípios da educação, presentes no texto constitucional: o livre aprender, ensinar, pesquisar, divulgar o pensamento, a arte, o saber, o pluralismo de ideias e concepções pedagógicas.

Em sentido oposto e primando, essencialmente, pelo respeito à liberdade do exercício do magistério, o Estado do Maranhão implementará um modelo de gestão para resultados na aprendizagem, reunindo ações que garantam o fortalecimento da gestão democrática e a qualificação dos processos e rotinas pedagógicas, com o objetivo de atingir toda a rede estadual, salvaguardando as especificidades e as diversidades educacionais de um Estado de negros, indígenas, homens e mulheres do campo e das cidades.

Por isso, é meta deste governo o alinhamento da dimensão administrativa à dimensão política no trabalho dos gestores escolares.

E para não sermos mal compreendidos, ao falarmos aqui de política, explicamos lembrando o que foi apontado por Dermeval Saviani: “a prática educativa escolar é prática social crítica”.

Portanto, sem tergiversar, trabalharemos pela melhoria constante dos processos pedagógicos, respaldados na ação colegiada e reafirmando que o sentido maior da gestão escolar é a democratização do saber, o êxito dos nossos estudantes e respeito aos princípios democráticos da educação. A propósito, viva, hoje e sempre, a Democracia!

PRIMOGENITO

ANTÔNIO AUGUSTO RIBEIRO BRANDÃO

Economista. Membro da ACL, do IWA e do MNELOSL. Fundador da ALL.

Sou o primeiro filho de uma família de dez irmãos. O dia do meu nascimento está marcado por meu pai, Antonio Brandão, declarante em Cartório, na Certidão original, com aquela sua letra inconfundível e em lápis-de-cor azul: 8/11/34.

Sou, de acordo com o zodíaco, do signo de Escorpião, do segundo decanato, regido por Netuno, que diz ser “a emoção e a intuição marcantes no meu jeito de ser.” É que também sou: “independente, persistente, extremista, emotivo, exigente, corajoso e criativo.”

O Documento datilografado é do dia quatorze do mesmo mês e ano, e diz, entre outros detalhes, que “serviram de testemunhas os senhores Ausrônio Neoseculo Carneiro da Câmara, jornalista, e Arthur de Moura Pedreira, empregado público”, que conheci patriarca de uma nobre família da qual dois dos seus filhos, Rita de Cássia e Manoel Gonçalves Pedreira, foram meus colegas, no Ginásio Caxien-

se, entre 1946 e 1949.

Minha Certidão de Nascimento está assinada, sobre estampilhas, por João Francisco de Moraes, Oficial do Registro Civil da Comarca de Caxias, Estado do Maranhão, que também diz eu ter nascido “à rua Aarão Reis, número trinta e quatro, desta cidade, às dezessete horas e quinze minutos”, uma quinta-feira.



Meu perfil, segundo a astrologia, seria de uma pessoa “que não suporta informalidades e dá mostras da mesma persistência nos estudos e no trabalho”; e que ainda podem existir traços de personalidade quanto a primeira letra do nome e o dia da semana em que nasci.

Minha querida e saudosa mãe, Nadir Celeste Ribeiro Brandão, gostava de escrever e escrevia muito bem. Se tivesse perseverado, poderia ter escrito muitos romances, seu estilo predileto.

Mamãe biografou filhos e netos falando da personalidade de cada um, seus cuidados e aflições enquanto crianças, seus incentivos e conselhos à

prossegurem na vida.

Para mim fez uma carta datada de 24/12/1974, quando eu já havia completado quarenta anos, dizendo: “este segredo nunca revelei a ninguém!”

“Como primogênito, desejamos tua vinda e trouxeste alegrias ao nosso lar, construído para ti oferecermos, com amor e carinho. Nascestes em Caxias, terra gloriosa do imortal Gonçalves Dias, no memorável 8 de novembro de 1934, às 17 e 15 da tarde, quinta-feira, e recebeste o nome de ‘Antonio Augusto’, homenagem justa ao teu pai e avô materno.

Durante inúmeros dias, antes de nasceres, quedava-me em êxtase, perto do teu berço ornamentado de rendas e fitas e em minha fértil e romântica memória descobria-te em contínuos movimentos, sorrindo para mim! Quando escutei teus primeiros vagidos, emocionei-me até as lágrimas e agradei a Deus, tão rico presente. Teu pai não se alimentou, tal era o seu contentamento; alegrou-se com teu sexo, haverias de ser seu sucessor na família, dirigindo outros irmãos que nasceriam depois. Sempre adorei crianças e, se podia, as tomava em meus braços, supondo serem minhas, Achava linda uma prole numerosa.

Com teu nascimento senti-me realizada no meu feliz enlace e apenas faltava tua doce presença, para preenchê-lo totalmente. Com oito dias de nascido, foste levado à pia batismal, na Matriz de Nossa Senhora da Conceição; oficiou o ato Monsenhor Gilberto Barbosa, sendo teus padrinhos o Dr. Pedro José de Oliveira e a Senhora Clara Oliveira. Foste consagrado ao milagroso São Raymundo Nonato.”

Coincidência ou não, casei-me com Conceição, em 1961, na mesma Igreja em que fui batizado, em 1934, na Matriz de Nossa Senhora da Conceição e São José, e em Ato conduzido por quem me batizou, Monsenhor Gilberto Barbosa.

Muito obrigado, minha mãe, seus carinhos e ensinamentos em muito contribuíram à realização dos meus ideais.

Apontamentos sobre a Praia Grande XXVIII

CARLOS GASPAR
Escritor

Quando do último Apontamentos, me propus escrever um pouco sobre a Rua Cândido Mendes, na sequência do que havia eu previsto desde quando o iniciei esta série sobre a Praia Grande. Acontece que, nesta revivência memorial, a cada passo dado pode surgir algo não previsto, o que me obriga a efetuar alguns desvios da rota programada. Sei que o assunto vai se alongando, os capítulos se desdobrando, mas estou convencido de que vamos todos enriquecendo nossos conhecimentos, trazendo aos dias de hoje fatos ou menções que se achavam no esconderijo das recordações, quase sem possibilidade de virem à tona.

Pois bem, achava-me a relembrar a frequência das pessoas, nas dependências da Western, para passar cabogramas diversos, em fim de tarde. Eu era uma dentre muitas que enfrentavam a fila, em especial ao término de cada expediente de trabalho, para transmitir o cabograma, regra comum de natureza comercial. Tudo na mais perfeita ordem, sem algazarra e todos sendo atendidos com a presteza que a Western imprimia ao seu trato com os clientes. Recordo-me como se fosse hoje, os cabogramas que meu pai, então titular da firma A. O. Gaspar, mandava transmitir eram dirigidos principalmente ao Rio de Janeiro, pois somente algum tempo depois São Paulo foi adquirindo proeminência como centro de negócios.

A comercialização de amêndoas de babaçu e arroz pilado ou sem casca foram os primeiros ramos explorados pela pequena empresa que o senhor Armando Oliveira Gaspar havia criado em 1949, na Rua Cândido Mendes, 350-B. Como já expliquei em capítulos anteriores, nessa altura o babaçu em amêndoas vinha do interior do Estado, em lanchas e barcos, para aqui ser reconicionado e remetido em navio geralmente da Companhia Nacional de Navegação Costeira-ITA, ou do Lloyd Brasileiro, para o Rio de Janeiro e São Paulo, via porto de Santos.

Quantidade vendida, peso e qualidade certificados pela SUPERVISE, uma empresa especializada nessa espécie de prestação de serviço.

Passam-me à mente, neste momento, vários cabogramas subscritos por AOPAR – endereço telegráfico da firma A.O.Gaspar – tendo como destinatário ICEBERG – Adolpho Woebcken Representações Ltda., firma que intermediava negócios de babaçu no Rio de Janeiro. Era muito comum o uso de um nome ou uma sigla qualquer para definir as partes, em comunicado identificador, até porque isso representava economia de palavras e, portanto, de dispêndio financeiro, no custo da mensagem.

Além do mais, a comunicação era o quanto possível cifrada, também para diminuir o número de palavras, sem prejudicar o entendimento do texto. Dos vários cabogramas que ainda guardo como recordação, datados de 1954, eu a completar meus quinze anos de idade, transmito um deles em negrito, para poder, nas entrelinhas, fazer as observações necessárias ao melhor entendimento do conteúdo: AOPAR (endereço telegráfico do destinatário) SAOLUIZ (cidade destino). Texto: SEUTEL (seu telegrama) DOCUMENTOS ITAHITÉ (refere-se a documentos de mercadoria (babaçu) remetida pelo navio Itahité) CONTINUAM FALTANDO PT (significa dizer que os documentos relativos à mercadoria embarcada no mencionado navio não haviam chegado ao destino, para que esta pudesse ser desembarcada junto à fiscalização; aqui, o PT quer dizer “ponto” e não a sigla de um imoral partido político que tem como chefe um presidiário que assaltou o Brasil) BABAÇU ÚNICA OFERTA UFE QUINHENTOS JANEIRO 620 ICEBERG(o representante comercial, que subscreveu o cabograma, na verdade transmitia uma oferta de compra, por parte da União Fabril Exportadora S/A (UFE) – a empresa que foi proprietária da OLEAMA, em São Luís – de 500 sacos de amêndoas de babaçu, para embarque no mês de janeiro, ao preço de 620,00 por saco de 60 kg. Note-se que a data do cabograma era de 3 de dezembro de 1954 e, realizada a negociação, o embarque do babaçu se daria em janeiro de 1955. Faça uma pequena observação sobre o uso do “endereço telegráfico”, que não passava de palavra identificadora do remetente e do destinatário, em separado, cada um com a sua. Tinha o objetivo principal, como já disse, de evitar despesas adicionais ou desnecessárias em um telegrama ou cabograma, ao substituir os nomes de quem o subscrevia ou destinava.

Curioso é que os estafetas – funcionários que faziam a entrega dos telegramas ou cabogramas – somente através do endereço telegráfico já sabiam onde deveriam entregar as mensagens. É que, dado o volume dessa espécie de correspondência, logo eles ficavam familiarizados com os nomes de fantasia, indicativos das empresas ou das pessoas a quem ela se destinava. Ainda a propósito de endereço telegráfico, devo esclarecer que era ele devidamente registrado em órgão competente, e somente cumprida essa formalidade é que poderia ser usado. Até porque, qualquer tentativa antecipatória ao registro seria infrutífera. Lembro-me, ainda, de diversos endereços e repectivos usuários: satélite, Banco do Brasil; aopar, A.O.Gaspar; castears, B.J.Soares; minhó, Moreira Sobrinho & Cia. E, assim, sucessivamente.

Acompanhei todo o ciclo de comercialização de amêndoas de babaçu, tanto no mercado interno, quanto no externo. Os processos eram diferentes, a partir da negociação, até a entrega da mercadoria, resultado do fechamento da venda. Em ambos os casos as operações financeiras se davam quase apenas no Banco do Brasil, único estabelecimento bancário existente que possuía suporte para atender à demanda de crédito decorrente da execução dos contratos. O Banco do Estado do Maranhão e o Banco do Maranhão S/A, sobre os quais me reportarei em outra oportunidade, eram desprovidos de condições financeiras para atender a essas espécies de transações de grande monta.

Dicas para o segundo dia de provas do Enem 2018

Os mais de 200 mil inscritos para participar do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) 2018 no Maranhão vão realizar o segundo dia de provas. No total, 5,5 milhões de estudantes estão habilitados para participar de um dos maiores vestibulares do mundo. Pensando nos leitores de **O Imparcial** que vão participar do segundo dia de provas, listamos algumas dicas. Confira:

Não perca hora



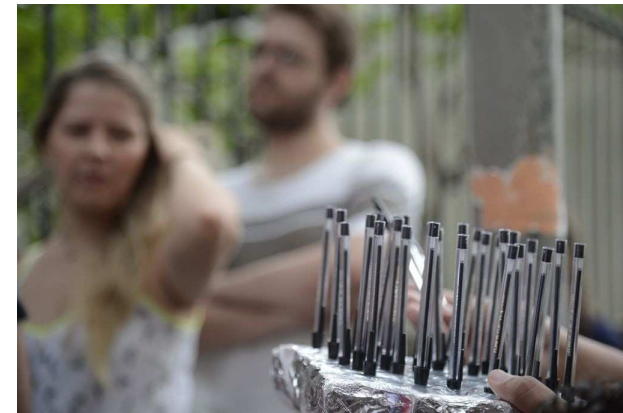
É essencial ficar de olho no relógio, uma vez que o Enem será aplicado em quatro fusos horários diferentes. Os horários de abertura e fechamento dos portões, de início e encerramento das provas, são iguais aos do primeiro dia do exame, assim como o local de realização da prova. No **MARANHÃO** os portões serão fechados ao **MEIO-DIA**, horário local.

(FOTO: TOMAZ SILVA/AGÊNCIA BRASIL)



Leve um documento com foto

O participante não pode esquecer de levar um documento oficial com foto. Pode ser a carteira de identidade expedida por secretarias de Segurança Pública, pelas Forças Armadas, pela Polícia Militar ou Polícia Federal; a Carteira de Trabalho e Previdência Social; o Passaporte; a Carteira Nacional de Habilitação, ou a Identidade Funcional com fotografia.



Leve caneta preta

Os candidatos também devem levar caneta de tinta preta revestida por material transparente. Aproveite e imprima e leve o Cartão de Confirmação de Inscrição. Ele reúne informações como o local de prova, entre outros dados específicos de cada participante.



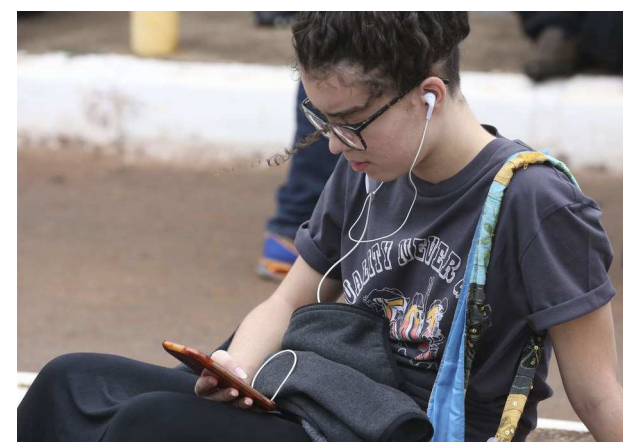
Procure ficar relaxado

Uma boa noite de sono também é fundamental para manter a concentração nas questões. Descanse, durma cedo. Mantenha a concentração e tenha uma boa prova.



Beba água

É fundamental que o candidato se alimente de maneira equilibrada antes do exame, para evitar transtornos durante as provas. Recomenda-se ainda que o estudante beba água e coma frutas para manter o foco e a energia.



Não leve o celular

É proibido entrar na sala de prova com borracha, caneta de material não transparente, corretivo, dispositivos eletrônicos (por exemplo celulares, smartphones, tablets, ipods, gravadores, pen drives, calculadora e relógios); fones de ouvido ou qualquer transmissor, gravador ou receptor de dados imagens, vídeos e mensagens; anotações; lápis; lapiseira; livros e manuais.

DEPOIS DA PROVA...

5 lugares para apreciar o pôr do sol na Grande São Luís

Palácio dos Leões

Um dos lugares mais frequentados do Centro Histórico de São Luís, o Palácio dos Leões é o cenário perfeito para tirar várias fotos, sozinha ou com os amigos, e aproveitar o mais belo pôr do sol. Difícil encontrar o lugar vazio, nesse horário. Então, se estiver pelo Centro Histórico, não esqueça.

Mirante da Lagoa

Outra dica para quem curte admirar o pôr do sol, em um ambiente de lazer é o Mirante da Lagoa. O local é composta por um grande espaço de área livre. Do mirante, é possível contemplar um maravilhoso pôr do sol. Muita gente aproveita também para a prática de atividades físicas.

Praça do Pescador

Um dos monumentos mais visitados da capital maranhense, a Praça dos Pescadores, se localiza na Avenida Litorânea, Praia de São Marcos. É considerado um dos mais importantes cartões postais da cidade, e no pôr do sol, a beleza se evidencia ainda mais. Então pegue o celular, e se prepare para fazer muitas fotos nesse local.

MAURÍCIO ARAYA



Espigão Costeiro

Por último, mas não menos importante, o Espigão Costeiro. Um dos lugares preferidos para o lazer, o Espigão é digno de vários elogios e fotos nas redes sociais. Ao fim do dia, muitas pessoas param por um instante para apreciar a maravilha que se torna o pôr do sol, no local.

Praia de Carimã – Raposa

Carimã é uma praia tranquila, com dunas de areia quente que tem atraído muitos turistas. Carinhosamente chamada de “Fronhas Maranhenses”, Carimã fica localizada no município de Raposa. É um ótimo lugar para admirar o sol se pôr, em meio à beleza natural do lugar.

ENTREVISTA // Marcellus Ribeiro

"Se não tivéssemos tomado providências, o Maranhão teria quebrado", afirma secretário



Secretário Marcellus Ribeiro detalha as ações realizadas pelo governo para combater os efeitos das perdas em transferências federais

Em entrevista concedida com exclusividade à nossa reportagem, o secretário estadual da Fazenda, Marcellus Ribeiro, comenta os efeitos das perdas de R\$ 1,5 bilhão em transferências federais no Maranhão, as medidas para proteger os maranhenses da crise nacional e explica que se o Maranhão não tivesse adotado as medidas que tomou, o Estado teria quebrado.

O IMPARCIAL - O Maranhão perdeu mais de R\$ 1,5 bilhão, com redução dos repasses oriundos de transferências do governo federal. Por que o Maranhão perdeu tantos recursos?

Marcellus Ribeiro - Importante contextualizar como chegamos a esse momento de crise enfrentada por todas as unidades da Federação, em razão dessas perdas. Vivemos, de forma mais acentuada, a partir de 2015, uma brutal retração econômica que produziu impacto negativo sobre a arrecadação do IPI (Imposto Sobre Produtos Industrializados) e o Imposto de Renda (IR). Embora a arrecadação desses tributos seja de competência da União, eles são repartidos com os Estados. Como a crise afetou essa arrecadação e tais impostos formam a base dos Fundos de Participação dos Estados (FPE) e dos Municípios (FPM), houve perda de R\$ 1,5 bilhão no Maranhão.

A raiz da crise nacional é justamente a queda dessa receita. Como nós conseguimos incentivar nossa economia e equilibrar nossas receitas, sofremos menos com a crise. Se não tivéssemos tomado providências, o Maranhão teria quebrado, como ocorreu com outros estados.

Nesse cenário, quais foram as principais medidas do Governo do Estado para manter obras, programas e ações, mesmo com a significativa redução desses repasses?

Marcellus Ribeiro - Já no início de 2015, nós presentíamos que o Brasil mergulharia em uma profunda crise e que isso nos afetaria de forma muito negativa. Tomamos medidas iniciais para gerarmos um movimento contra essa crise, com as chamadas medidas anticíclicas. Para garantir os programas de desenvolvimento do Estado, buscamos identificar onde poderíamos atuar. Verificamos inicialmente a situação dos regimes especiais, tinha caso de incentivos fiscais para uma única empresa dentro de determinados setores econômicos, que chegavam ao valor de R\$ 250 milhões por ano. Uma única empresa, de um único setor recebia incentivo fiscal com carga tributária, que em alguns casos chegou a ser zero.

E como o governo aplicou os valores decorrentes da suspensão de incentivos fiscais isolados?

Marcellus Ribeiro - Quando identificamos esses valores de perdas, que efetivamente não promoviam o desenvolvimento econômico, beneficiando apenas uma ou outra empresa, nós passamos a fazer a revogação desses benefícios e direcionamos para ações que efetivamente gerassem desenvolvimento. Diversas políticas públicas foram decorrentes dessa 'poupança'. Um

exemplo típico é o Programa Mais Empregos, que concedia R\$ 500,00 para as empresas a cada novo emprego gerado. Emprego significa renda e dignidade para as pessoas. Então, agimos sempre assim: concedemos benefícios fiscais sempre condicionados à contrapartida social com geração de empregos e renda.

Secretário, a Lei nº 10.541 estabeleceu uma política tributária mais branda em relação a outros estados. É o que acontece com o ICMS na conta de energia elétrica, por exemplo, que foi categorizada por faixas de consumo. Trata-se de uma alternativa para manter a arrecadação e ao mesmo tempo preservar consumidores com menor renda?

Marcellus Ribeiro - Sempre existiu um falso debate sobre essa questão de aumento de tributos. O Estado, de fato promoveu um ajuste em 2015 e um em 2016. O fato é que cerca de 90% das empresas do Estado não foram afetadas por nenhum desses dois ajustes. Tivemos a imensa preocupação de não colaborar para o agravamento dessa crise nacional. Se estávamos trabalhando num movimento de desenvolvimento, não faria sentido aumentar tributos, uma vez que isso reduz a renda das pessoas. Assim, criamos mecanismos para proteger os maranhenses com menor renda, como no caso da energia elétrica, mantendo regimes de isenção para os mais vulneráveis. Os consumidores com faixas de renda maior efetivamente sentiram esse ajuste. E, ao contrário do que se pensa, as pequenas e microempresas também não foram atingidas, uma vez que elas tributam com base no faturamento, com base em uma Lei Federal e não com base na alíquota de crédito e débito de ICMS (tributo estadual). Nessa política de desenvolvimento que buscamos, nós sempre preservamos todos aqueles com menor poder aquisitivo e, no caso das pequenas e microempresas nós concedemos uma redução da carga tributária já em março de 2015, sendo o maior benefício já concedido a estas empresas. Essa é uma medida que o governador Flávio Dino deve implantar novamente em momento oportuno.

A Sefaz atua fortemente no combate à sonegação fiscal. Qual a importância dessa medida para a Receita do Estado?

Marcellus Ribeiro - Se por um lado nós estabelecemos uma política de incentivo, por outro nós trabalhamos para criar um ambiente de concorrência leal, aperfeiçoando os mecanismos de controle e combate à sonegação fiscal. Quando há sonegação, o que se faz é retirar recursos da sociedade, é o mesmo efeito gerado pela corrupção. Na prática, se a sonegação permite a apropriação privada de recursos que são públicos e que deveriam ser aplicados na melhoria das condições de vida da sociedade, ela pode ser encarada também como corrupção.

Quais os mecanismos usados pela Sefaz para identificar as práticas de sonegação?

Marcellus Ribeiro - Estudos mostram que a quantidade de recursos que são sonegados é sete vezes maior do que os que são objeto de corrupção. De forma inovadora, nós criamos mecanismos de controles eletrônicos, passando a promover cruzamentos de grande massa de informações, integrando nosso sistema a outras instituições como a Receita Federal, o Ministério Público, e outras entidades do Estado. Assim conseguimos identificar a omissão de receita e a subtração da parcela de recursos

que são retirados indevidamente da sociedade. Nós recebemos a visita de outros estados, a exemplo de São Paulo, que vieram conhecer nossa metodologia que gerou esse grau eficiente de combate à sonegação. A matéria prima da administração tributária é a informação. O mecanismo de auditoria eletrônico que nós criamos é feito para o controle de pessoas jurídicas, a partir de um critério imparcial, utilizando parâmetros técnicos, dando oportunidades para aqueles que, eventualmente cometeram alguma infração, pagarem seus tributos sem nenhum tipo de penalidade adicional.

Com a política de preços da Petrobras, a Sefaz atua de alguma forma para atenuar o repasse de aumento do combustível para o consumidor final?

Marcellus Ribeiro - Os tributos sobre combustíveis formam a maior parte da Receita da União e dos Estados. Essa tributação é feita com base em preços pesquisados pela Agência Nacional de Petróleo (ANP) e publicados quinzenalmente. Nós pagamos para as distribuidoras, uma dívida de R\$ 200 milhões herdadas de gestões anteriores, no sentido de proteger esse segmento. Em segundo lugar, buscamos não promover nenhum aumento para o setor, fizemos apenas um e, ainda assim, muito abaixo dos demais estados. Também promovemos incentivos para a indústria sucroalcooleira, garantindo também o parcelamento de tributos sem juros e multas para algumas que estavam em situação financeira delicada.

Ministério da Cultura e Vivo apresentam

LUCINHA LINS
TANIA ALVES
VIRGÍNIA ROSA

PA
LA
VRA

DE MULHER VRA

10 ANOS DE SUCESSO

DIREÇÃO MUSICAL
Ogair Junior

DIREÇÃO GERAL
Fernando Cardoso

17 E 18
NOVEMBRO

Sábado, 20h | Domingo, 19h

Teatro
Arthur Azevedo
R. do Sol, s/n - Centro

Informações:
98712.4304

Apoio Local

O IMPARCIAL

GRAND SÃO LUÍS
HOTEL

SÃO LUÍS
Cidade de
Desenvolvimento

SLZ

LEI DE
INCENTIVO À
CULTURA
MINISTÉRIO
DA CULTURA

Patrocínio

vivo

Produção local

OUTROPLANETA
PRODUÇÕES

Realização

mesa2
Roberto Monteiro
Fernando Cardoso

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL



Lei garante acesso gratuito à internet nas escolas da rede municipal.

De autoria do vereador Gutemberg Araújo, o Projeto de Lei já aprovado na Câmara de São Luís, garante o acesso gratuito à internet nas escolas da rede municipal de ensino. De acordo com o vereador, a tecnologia é um direito de todos.

saoluís.ma.leg.br



CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO LUÍS
Juntos por uma São Luís melhor

TRIBUTAÇÃO

Estado paga as contas e investe

Salários de servidores em dia e várias obras entregues, hospitais e escolas construídos

Salários de servidores pagos em dia, centenas de obras entregues, escolas e novos hospitais construídos e em pleno funcionamento. Mesmo com o cenário de perdas de R\$ 1,5 bilhão em recursos federais acumulados nos últimos três anos, o Maranhão conseguiu fechar a conta das receitas e despesas e mais, fazendo investimentos. De acordo com estudo recém-divulgado pelo Tesouro Nacional, poucas unidades da federação conseguiram tal proeza. Segundo a pesquisa, 16 estados e mais o Distrito Federal não mantiveram sequer os limites de gastos com pessoal determinados pela Lei de Responsabilidade Fiscal, que é de 60%. O Maranhão está bem na lista, tem 57%. "Já no início de 2015, nós pressentíamos que o Brasil mergulharia em uma profunda crise e que isso nos afetaria de forma muito negativa. Tomamos medidas iniciais para gerarmos um movimento contra essa crise, com as chamadas medidas anticíclicas", afirmou o secretário de Fazenda Marcellus Ribeiro.

Entre as medidas, a primeira adotada foi o ajuste fiscal. De acordo com o secretário a política de isenção beneficiava empresas específicas. Algumas recebiam descontos de impostos com um percentual muito elevado, enquanto outras do mesmo setor não contavam com qualquer incentivo. "Verificamos inicialmente a situação dos regimes especiais, com incentivos fiscais para uma única empresa dentro de determinados setores econômicos, que chegavam ao valor



AJUSTE FISCAL BENEFICIA CONTRIBUINTE E IMPULSIONA O ESTADO

de R\$ 250 milhões por ano. Uma única empresa", contou Marcellus. Com os recursos alcançados pela revogação dos privilégios e com o combate à sonegação, foi possível investir em políticas públicas, especialmente as destinadas à geração de empregos. "Diversas políticas públicas foram decorrentes dessa poupança. Um exemplo é o Programa Mais Empregos, que concedia R\$ 500,00 para as empresas, a cada novo emprego gerado. Concedemos benefícios fiscais sempre condicionados à contrapartida social com geração de empregos", informou. Além disso, o secretário destacou a proteção dos mais carentes e dos pequenos empresários, que ficaram isentos de ajustes do ICMS na conta de energia elétrica. "Criamos mecanismos para proteger os maranhenses com menor

renda, mantendo regimes de isenção para os mais vulneráveis, as pequenas e microempresas também não foram atingidas, uma vez que elas tributam com base no faturamento, ordenado por uma Lei da União e não com base na alíquota de crédito e débito de ICMS", explicou Marcellus.

O cenário de redução de receitas da ordem de R\$ 1,5 bilhão em repasses federais é um dos efeitos da crise econômica enfrentada pelo país desde 2015. Como explicou o secretário de Fazenda, com a queda de arrecadação do Imposto sobre Produtos Industrializados (IPI) e o Imposto de Renda (IR), de competência da União, ocorreram cortes sucessivos nos fundos que alimentam os repasses financeiros para o estados e municípios brasileiros.

ECONOMIA

Tributação solidária é discutida em São Luís



SECRETÁRIO MARCELLUS ALVES PROMOVEU ENCONTRO EM SÃO LUÍS

A capital maranhense sediou debates importantes para resgatar a economia brasileira a partir de formas de tributação solidária. O espaço que abrigou os debates foi o 65º Encontro Nacional dos Coordenadores e Administradores Tributários Estaduais (Encat), realizado no Hotel Brisamar, na quinta (8) e sexta-feira (9), com a participação de representantes de todas as Secretarias Estaduais de Fazenda e do Distrito Federal. A Sefaz-MA organizou o evento. Nas prévias do encontro, ainda na terça-feira (6), foi realizada a Reunião Técnica e Reunião do Comitê Gestor Nacional de Documentos Fiscais Eletrônicos. Presente nos debates do encontro, subsecretários, coordenadores, gerentes e técnicos das administrações tributárias dos 26 estados do Brasil e Distrito Federal, que atuam na área da arrecadação e tributação. O encontro é realizado três vezes por ano com o objetivo de discutir e deliberar temas de natureza econômica, fiscal e tributária de interesse do país. Na solenidade de abertura, o secretário de Estado de Fa-

zenda, Marcellus Ribeiro Alves, saudou os participantes e destacou a importância do evento. "Nos sentimos bastante lisonjeados em realizar o Encat em São Luís. É uma satisfação para todos nós da administração tributária discutir e tocar projetos de interesse do Brasil, em tempos difíceis para a nossa economia; temos uma pauta rica em discussão nestes dois dias", enfatizou.

O presidente do Comitê dos Secretários de Estado da Fazenda (Comsefaz), André Horta, destacou que a desigualdade social coloca em zona de conforto os regimes políticos no país e que o enfrentamento ao problema passa por uma reforma tributária.

"O Brasil é o 10º país mais desigual do mundo. Vivemos numa sociedade em que o melhor é para poucos e o pior para muitos. Apenas uma Reforma Tributária com Justiça Social para reverter esta situação. É necessário que quem está no topo reflita que para o sistema funcionar é preciso distribuição de renda. Afinal de contas, o andar de baixo é quem vota no andar de

cima", alerta André Horta.

O coordenador-geral do Encat, Eudaldo Almeida de Jesus, destacou o esforço da equipe da Sefaz do Maranhão para viabilizar a realização do evento em São Luís. "A organização, em tão pouco tempo, foi eficiente e estamos aqui presentes para discutir o atual momento da administração tributária nacional", informou. Dentre os temas que estão sendo debatidos, estão a Renúncia Fiscal e Desigualdade: Impactos na Distribuição Funcional de Rendas; Proposta de Reforma Tributária do GT 47 / Cotepe; e Modelo de Gestão da Ação Fiscal da Sefaz-MA, participa de todos os projetos desenvolvidos no âmbito do Encat, como o desenvolvimento da nota fiscal eletrônica, conhecimento de transportes eletrônicos e o Projeto Brasil ID, o mais novo sistema eletrônico de monitoramento de mercadorias, com utilização de documentos fiscais eletrônicos e da tecnologia Sistema Nacional de Identificação, Rastreio e Autenticação de Mercadorias por Radiofrequência (RFID).

FALANDO EM saúde

Reunião Clínica

Cardiologistas do Hospital São Domingos e demais membros da equipe multiprofissional participaram, na quarta-feira, 7, de mais uma edição da Reunião Clínica da Cardiologia, que teve como palestrante, Dra. Juliana Klohn, que fez apresentação sobre "Cardiomiopatia de Estresse (Takotsubo): diagnóstico e tratamento". A reunião contou também com a presença do coordenador da Cardiologia do HSD, Dr. José Benedito Buhatem.



Novembro Azul

A Campanha Novembro Azul está sendo intensificada pelo Hospital São Domingos com ações destinadas a colaboradores e à comunidade. Na quarta-feira, 7, colaboradores da Agaesse Construtora, que faz parte do grupo HSD, participaram de diversas ações de sensibilização: palestra, ginástica laboral, sorteio de brindes e café da manhã. Em uma conversa com Dr. Raimundo Barbosa sobre prevenção e diagnóstico precoce do câncer de próstata, os trabalhadores ampliaram seus conhecimentos e tiraram dúvidas sobre o assunto.



Imersão nos Estados Unidos

O físico médico Paulo Nogueira, da equipe de Radioterapia do HSD, fez imersão, na semana passada, no Centro de Treinamento Varian Medical System, em Las Vegas, EUA, adquirindo novos conceitos sobre planejamento de intensidade modulada em Arco (RapidArc). Esta tecnologia, disponível no HSD, possibilita maior acurácia, segurança e rapidez no tratamento contra o câncer, quando comparado a técnicas tradicionais de tratamento comumente utilizadas no Brasil.



Plantão Médico

O Hospital São Domingos (HSD) encerrou, na noite de terça-feira, 6, mais uma turma do Curso Plantão Médico. Foram dois meses de treinamento. De acordo com o coordenador do Centro de Simulação Realística do Hospital São Domingos, Dr. Luís Carlos Bernardino Junior, durante as aulas foi discutido o que há de mais atual e dentro das mais recentes diretrizes internacionais sobre os temas: hemorragia digestiva, pneumonia comunitária grave, sepse, pancreatite aguda, TEP, crises hiperglicêmicas, atendimento sistematizado ao politraumatizado e traumatismo craniocéfálico.



São Luís, domingo, 11 de novembro de 2018

VIOLÊNCIA

38 casos de feminicídio no MA

II Semana de Combate ao Feminicídio no Maranhão começa na próxima terça-feira, dia 13, com programação diversificada

PATRICIA CUNHA

Mais do que números, são mulheres assassinadas, violentadas, com vidas e famílias destruídas, e tudo pelo simples fato de serem mulheres. Mulheres que tiveram suas vidas interrompidas por não quererem mais seguir um relacionamento., na maioria das vezes. Mulheres que morreram por nada, sem defesa. Até agora, o Maranhão já contabiliza 38 casos de feminicídio, segundo o Departamento de Feminicídio. Um salto de 13 casos em três meses. Em agosto eram 25 casos.

Para lutar contra os homicídios cometidos contra pessoas do sexo feminino, além de outras, a Polícia Civil do Maranhão, através do Departamento de Feminicídio, da Coordenadoria das Delegacias de Atendimento e Enfrentamento à Violência contra a Mulher (Codevim) e da Delegacia Especial das Mulheres, vai realizar a II Semana de Combate ao Feminicídio do Maranhão, a partir de terça-feira (13), quando acontece a abertura, às 16h, na Casa da Mulher Brasileira, em São Luís.

A data foi escolhida por ser o Dia Estadual e Municipal de Combate ao Feminicídio. O tema deste ano é "Até que todas vivam sem medo". A primeira edição aconteceu em novembro do ano passado com uma caminhada em prol da garota Alanna Ludmilla, violentada e assassinada de forma cruel, pelo ex-companheiro da mãe.

Toda a semana tem o objetivo de incentivar o diálogo e a conscientização de homens e mulheres para combater a violência doméstica e o crime de feminicídio. A semana é resultado da Lei de nº 13.104, de março de 2015.

Todo o trabalho vem sendo feito bem antes. A coordenadora das Delegacias da Mulher no Maranhão, Kazumi Tanaka visitou escolas e ministrou palestras sobre o tema para estudantes do Ensino Fundamental, pais e professores da escola, expondo situações concretas e depoimentos de mulheres vítimas de abuso e violência. Ela também deu dicas e orientações de como identificar, reagir e proceder em casos de violência contra a mulher.

Este ano, uma das novidades é a realização de um concurso cultural para estudantes das escolas da rede municipal e estadual em São Luís, onde serão premiados os melhores trabalhos e composições de estudantes em música, poesia, flash mob e vídeo de bolso (com uso do celular).

"O que estamos fazendo de diferente neste ano, é de fato envolver a comunidade escolar, incitando para que os estudantes conheçam mais sobre violência da mulher e feminicídio, como e porque isso ocorre. Foi uma estratégia para a gente trabalhar essa temática nas escolas. E a premiação será domingo, na Feirinha de São Luís, no encerramento da Semana, mas teremos



REPRODUÇÃO

88% POR CENTO DOS CASOS DA REGIÃO METROPOLITANA FORAM RESOLVIDOS PELA POLÍCIA CIVIL

O IMPARCIAL



DELEGADA DIZ QUE AÇÕES DE CONSCIENTIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO DEVEM SER DISSEMINADAS

uma semana intensa de programação", conta a coordenadora.

Dando visibilidade

Os crimes de homicídio, muitas vezes têm alguma qualificadora, que pode ser um motivo fútil, como por exemplo, o companheiro que matou a mulher porque ela não fez o jantar. Ou então, o marido matou a esposa porque ela não quer mais o relacionamento, que é considerado motivo torpe.

Significa dizer que a pena dos agressores que praticam crimes contra a mulher por questões de gênero é agravada. Isso envolve violência doméstica e familiar, além de

"menosprezo ou discriminação à condição de mulher".

Crimes por motivo torpe

Nesses casos, a mulher está sendo morta porque está sendo mulher. Se fosse o contrário, provavelmente nesses casos a mulher não mataria o homem.

Este ano já foram 38 casos até agora. 2017 finalizou com 50 casos.

"Enquanto as pessoas não souberem que elas podem ter acesso a esse serviço de

base, enquanto principalmente as pessoas não modificarem a maneira como elas se relacionam, seus a forma dos relacionamentos amorosos principalmente, que são tratados como se fossem relações de poder e de dominação, isso não vai terminar, esses números não vão diminuir. A gente quer que as pessoas despertem para essa consciência. A gente quer desconstruir essa cultura machista que ensina esses padrões de comportamento que desnívelam homens e mulheres em relacionamentos, principalmente domésticos e familiares. Esse processo de mudança é de cultura, e depende de uma série de fatores principalmente do fortalecimento das políticas públicas", afirma Kasumi.

A designação e regulamentação do crime de feminicídio, chega como um avanço quanto ao julgamento desses crimes, porque é uma garantia a mais de que os suspeitos serão punidos pela razão certa. A legislação diz que a pena do feminicídio é aumentada de um terço até a metade se o crime for praticado durante a gestação ou nos três meses posteriores ao parto; contra pessoa com menos de 14 anos, maior de 60 anos ou com deficiência; e na presença de descendente ou de ascendente da vítima.

De acordo com a coordenadora a resolução dos casos na região metropolitana é de 88%, inclusive com prisão de agressor, investigação com conclusão de autoria, muito em função do estado possuir um Departamento de Feminicídio.

"A Polícia Civil investiga e pericia todos os casos de assassinatos de mulher como se fosse feminicídio, violência, tudo isso vai nos evidenciar que se trata de um feminicídio, e se assim for, o caso vai ter uma especialidade no atendimento".

Haverá homenagem para Patrulha Maria da Penha**Programação**

Dia 13 – Na Casa da Mulher Brasileira – Abertura com ato em homenagem às vítimas de Feminicídio no Maranhão e entregas de Medalhas de Mérito Operacional aos Policiais da Patrulha Maria da Penha;

Dia 14, às 9h, palestra na Tenda do Conhecimento na Vale;

Dia 15, às 8h, palestra e panfletagem no Trem da Vale;

Dia 17, às 16h30, caminhada Avenida Litorânea, da Casa das Dunas à Praça dos Pescadores;

Dia 18, às 8h, encerramento da campanha na Feirinha São Luís, na praça Benedito Leite com premiação dos alunos vencedores do concurso de talentos com o tema Feminicídio e Shows de música com Banda Filtro de Barro e panfletagem.

Técnica avançada para tratar tireoide

O Maranhão já está aplicando Ablação por Radiofrequência (RFA) nas cirurgias de pacientes com nódulos benignos da tireoide. A informação é do médico cirurgião de cabeça e pescoço Stênio Roberto Santos (foto), diretor clínico do Hospital de Câncer do Maranhão, unidade de saúde onde o procedimento já está sendo realizado. Trata-se de uma alternativa eficaz para tratar e reduzir o tamanho dos nódulos benignos, císticos e não-císticos da tireoide.

"O procedimento de aplicação da radiofrequência é realizado por meio da inserção de um eletrodo no centro do nódulo a ser tratado, guiado por ultrassonografia. O nódulo é aquecido, fazendo uma termolesão tecidual controlada. O procedimento reduzirá gradativamente, em seis meses após a aplicação, o volume apenas do nódulo, preservando, assim, as funções hormonais da glândula da tireoide e evitando a cicatriz, que geralmente é resultado da cirurgia convencional", explica Stênio Roberto Santos.

Segundo a Sociedade Brasileira de Endocrinologia e Metabologia, 60% da população brasileira desenvolverá nódulos da tireoide em alguma fase da vida. Destes, 95% serão benignos.

Em alguns casos, a única indicação para o tratamento é a cirurgia convencional, que, entre outras coisas, deixa cicatrizes e a possibilidade de reposição hormonal para o resto da vida.



O médico esclarece que nem todos os nódulos benignos são elegíveis para o procedimento de Ablação por Radiofrequência. "É necessária a comprovação, por meio de ultrassonografia e punção aspirativa, de que esse

nódulo é realmente benigno. Além disso, a técnica é recomendada para o tratamento de nódulos grandes que incomodam o paciente e causam sintomas compressivos em estruturas importantes, como o esôfago, dificultando a deglutição; a traqueia, resultando na dificuldade de respiração; ou mesmo nódulos em crescimento que incomodam esteticamente o paciente".

Hipertireoidismo

A Ablação também é possível para o tratamento dos nódulos autônomos que produzem em excesso os hormônios tireoidianos causando o hipertireoidismo, conhecida como Doença de Plummer. "Com a chegada do procedimento ao Maranhão, temos essa importante opção para apresentar aos nossos pacientes com essa indicação", garante o médico.

Não há limites de tamanho do nódulo para a realização do procedimento, segundo o médico. "Procedimentos realizados em outros países comprovaram que o nódulo benigno pode ser tratado em uma única sessão de ablação. No entanto, para nódulos grandes, é necessária uma nova sessão, após seis meses da primeira".

Oficinas para moradias dignas

PATRICIA CUNHA

Para ajudar na construção de casas arejadas, iluminadas e ambiente confortáveis climaticamente, neste fim de semana está acontecendo a primeira de uma série de oficinas do Projeto Arquitetas em Casa, de iniciativa do Instituto Maranhão Sustentável no âmbito do Projeto Casa Cidades. O "Arquitetas em Casa" tem o objetivo de contribuir para garantir direito à moradia digna, segura e sustentável para famílias do município de Raposa, região metropolitana de São Luís.

A ideia é sensibilizar e mobilizar os beneficiários: mulheres, autoconstrutores e famílias com moradias precárias sobre a importância do projeto.

Segundo a bióloga Luzenice Macedo, presidenta do Instituto Maranhão Sustentável e coordenadora do projeto as arquitetas vão ensinar técnicas de uso de materiais recicláveis para aplicar como revestimentos, cobertura, piso, e também técnicas ligadas ao bioclima. "É aprender a observar quais são as características do nosso ambiente levando isso em consideração na hora de construir e reformar. Por exemplo, de onde vem o vento, as condições de luminosidade, dando conforto climático à moradia. Compreender esse processo de construção evita que você fique com luz ligada quando o sol está forte lá fora, ou que você feche a sua casa e fique com calor porque não tem circulação", explica a bióloga.

Após as capacitações, serão desenvolvidas visitas e assistências técnicas a obras em execução, em moradias que tem mulheres como provedoras.

São Luís, domingo, 11 de novembro de 2018

DANÇA

Ensaaios para ballet em ritmo acelerado

Programa Dançando e Educando é uma iniciativa da gestão do prefeito Eivaldo, idealizado e coordenado pela primeira-dama Camila Holanda que assistiu ao ensaio

Alunas do programa Dançando e Educando estão a todo vapor para acertar as coreografias do novo espetáculo. Atenção redobrada, disciplina e muito treino para que tudo dê certo no grande dia. Com o tema 'Planeta Azul', a apresentação marcada para o mês de dezembro, no Teatro Arthur Azevedo, vai tratar sobre a preservação das espécies marinhas e o cuidado com o meio ambiente e marca o encerramento do período letivo. Iniciativa da gestão do prefeito Eivaldo, o programa torna acessível a arte do ballet a estudantes da rede municipal de ensino. A idealização e coordenação é da primeira-dama Camila Holanda.

Esta semana, a primeira-dama Camila Holanda acompanhou o ensaio e demonstrou sua satisfação com o empenho da turma que reúne alunas na faixa dos 12 aos 14 anos. Na ocasião, elas treinaram os passos da coreografia 'Correntes Marinhas', que remete aos rios e mares. Repassados diversas vezes, os passos evidenciam o delicado movimento das águas.

Camila Holanda pontuou que poder oportunizar essa experiência às alunas é algo extremamente gratificante e prazeroso. "E esse ano vamos levá-las ao palco de um teatro que é referência da nossa arte e esse é o desejo de toda bailarina. Para mim, é um motivo de muita felicidade chegar nesse momento e ver o quanto elas aprenderam e o quanto isso impacta e reflete positivamente no desempenho escolar", enfatizou.



A PRIMEIRA-DAMA CAMILA HOLANDA PARTICIPA ATIVAMENTE DAS ATIVIDADES

Coordenadora do programa, a bailarina profissional Débora Buhatem reforça a dedicação das alunas para fazer bonito na apresentação, mas, pontua que é preciso muito treino e disciplina para alcance dos resultados. "O ballet requer muito foco e organização. Nossos treinos são permanentes e assim será até o dia do espetáculo. A orientação que repasso às alunas é sempre treinar, retomar as coreografias e ter em mente que esse será um momento importante da vida delas, onde vão mostrar o que aprenderam neste período de aulas", explica a professora.

PREPARAÇÃO

O espetáculo 'Planeta Azul' pretende sensibilizar sobre a preservação e

cuidado com o meio ambiente e seus elementos. Um total de 150 alunas está escalado para o espetáculo. Os ensaios iniciaram em setembro com as primeiras organizações para montagem da apresentação. Desde então, os treinos são regulares e já estão finalizadas quatro coreografias que vêm sendo ensaiadas; definidos também parte do figurino, trilhas sonoras e o intérprete de cada personagem.

INCLUSÃO SOCIAL

O programa Dançando e Educando favorece a inclusão social, por contribuir para a formação educacional e cidadã e o desenvolvimento das crianças. Com as atividades, são contempladas cerca de 300 crianças de escolas da rede pública municipal.

CAPACITAÇÃO

Mulheres na construção civil

EVANDRO FILHO



CURSO VAI PROPORCIONAR QUALIFICAÇÃO ÀS MULHERES

Capacitar, promover a autonomia financeira e fortalecer a autoestima de mulheres em situação de vulnerabilidade social. Com estes propósitos a Prefeitura de São Luís oferece uma série de cursos na área da construção civil, voltado para elas. A ação integra o programa Mulheres que Constroem: Mulheres Maranhenses na Construção Civil e é promovido em parceria com o Governo do Estado atendendo cadastradas em entidades de assistência social do município.

O programa de formação para mulheres no ramo da construção civil contribui para o desenvolvimento financeiro e crescimento pessoal deste grupo, gerando trabalho, renda e dignidade, pontua a secretária municipal da Criança e Assistência Social (Semcas), Andréia Lauande. "O objetivo é promover a inclusão social, o empoderamento e a autonomia econômica e financeira de mulheres em situação de vulnerabilidade socioeconômica e que sofrem violência doméstica. A partir do trabalho na construção civil, o programa promove o fortalecimento e valorização destas mulheres", enfatiza.

As participantes são capacitadas nos cursos Básico em Pedreiro; Pintura Predial Interna e Externa; Aplicação de Cerâmicas e Assemelhadas; Assentamento de Tijolos e Regularização de Paredes e Pisos; Alvenaria Estrutural; e Instalação Elétrica. São 400 vagas com carga horária de 200 horas. As primeiras turmas iniciaram na área Itaquí-Bacanga e vão beneficiar mulheres atendidas em instituições nos bairros Centro, Turu, Cidade Operária e Cidade Olímpica.

A Prefeitura executa os cursos do programa por meio da Semcas e apoio da Secretaria de Estado da Mulher (Semu).

REVIVA

Prefeito prestigia edição do Sarau Histórico

A.BAETA



O SARAU HISTÓRICO É UMA DAS AÇÕES DO PROGRAMA REVIVA, QUE FOI CRIADO NA GESTÃO DO PREFEITO EDIVALDO

O Centro Histórico de São Luís reviveu, sexta-feira (9), a história de 'O Mulato', personagem do renomado escritor ludovicense Aluísio Azevedo. A obra foi interpretada durante edição do Sarau Histórico, na Praça Benedito Leite, e o prefeito Eivaldo Holanda Júnior acompanhou o espetáculo ao lado da primeira-dama Camila Holanda. A cada edição, o Sarau atrai um número maior de público interessado em conhecer mais sobre a história, a arte, a literatura e a cultura ludovicense.

O prefeito Eivaldo mais uma vez prestigiou o Sarau, que a cada edição apresenta um tema diferente ao público. "A nossa cidade é de uma riqueza inestimável. É com o intuito de preservar o que há para nós de mais precioso que desenvolvemos ações como essa de valorização da nossa história e da nossa cultura em um cenário tão grandioso como o Centro Histórico. O reflexo desse trabalho é observado a cada edição deste evento, que reúne olhares curiosos e apaixonados por

cada detalhe desta cidade", disse o gestor municipal.

O Sarau Histórico é uma das ações do programa Reviva, que foi criado na gestão do prefeito Eivaldo com a proposta de estimular o turismo e a produção cultural, além de promover a valorização do Centro Histórico com manifestações culturais com teatro, música e poesia. As atividades do programa são executadas pela Secretaria Municipal de Turismo (Setur) e reúnem ainda iniciativas como as do Passeio Serenata e do Roteiro Reggae, que levam o público a percorrer as ruas do Centro Histórico.

A secretária municipal de Turismo, Socorro Araújo, também acompanhou o espetáculo, que é também uma opção gratuita de lazer na cidade. "É uma honra acompanhar o crescimento desse programa que tem atraído cada vez mais os olhares para o nosso Centro Histórico. Observar o encantamento do público a cada edição, nos faz acreditar que os objetivos da gestão do prefeito Eivaldo, espe-

cialmente nesta área do Turismo, estão sendo alcançados", ressaltou a titular da Setur.

O espetáculo foi encenado pela companhia de teatro Bumba Cultura. A peça teatral contou a história de Raimundo, o mulato que dá nome à obra do escritor naturalista Aluísio Azevedo. Tendo São Luís como um dos cenários por onde se desenrola a trama, a obra é considerada uma crítica social, por abordar temas como o preconceito racial, a escravidão, a hipocrisia do clero e, ainda, o provincianismo. A releitura de 'O Mulato' encantou tanto quem conhecia quanto quem não conhecia os detalhes da obra.

REVITALIZAÇÃO

O prefeito Eivaldo ressaltou ainda que o Sarau Histórico, assim como as demais ações do Programa Reviva, faz parte de um conjunto de iniciativas do poder público municipal para a revitalização do Centro Histórico de São Luís.

PEIXE SOLIDÁRIO

Ações de alimento para população

MAURICIO ALEXANDRE



O PROGRAMA LEVA O PESCADO A QUEM MAIS PRECISA

Reforçando as ações de segurança alimentar implementadas pela Prefeitura de São Luís que vem promovendo o acesso ao alimento às populações que mais necessitam, programas como Peixe Solidário têm atendido a milhares de famílias da capital. Somente esta semana, com a ação, a Prefeitura contemplou 11 mil pessoas com a entrega de 22 toneladas de peixes. Neste sábado (10), a distribuição foi feita no bairro Rio Anil.

Entre os bairros beneficiados com esta etapa de entrega estão Portelinha, Sá Viana, Cidade Olímpica, Vila Romário, Mauro Fecury II, Vila Embratel, Vila Cascavel e Vila Sarney. Para a próxima semana estão Vila Cascavel e Vila Sarney, com a distribuição de seis toneladas do produto. As entregas ocorrem sempre pela manhã e a tarde.

A ação, colocada em prática pela gestão do prefeito Eivaldo, contribui para o combate à fome e desnutrição de famílias e indivíduos, especialmente daqueles que se encontram em situação de vulnerabilidade social ou em estado de insegurança alimentar e nutricional. O objetivo é promover a melhoria dos padrões de saúde e qualidade de vida, através da distribuição gratuita de alimentos que auxiliam no combate às carências nutricionais da população.

"A gestão do prefeito Eivaldo vem reunindo todos os esforços para combater os índices de insegurança alimentar e prosseguir no apoio às famílias em vulnerabilidade social. Esse é mais um dos programas destinado à população mais carente, que comprova sua eficiência e se tornou referência da política de segurança alimentar da gestão", pontua a titular da Secretaria Municipal de Segurança Alimentar (Sems), Fatima Ribeiro.

JERÔNIMO DE ALBUQUERQUE

Avenida vai passar por melhorias

O projeto será executado pela Agência Executiva Metropolitana e compreende uma área de 500 metros. No trecho serão realizados serviços de drenagem e pavimentação



DIVULGAÇÃO

A AVENIDA EM TODO O TRECHO, QUE VAI DA COHAB ATÉ O ELEVADO DA COHAMA, CONCENTRA O MAIOR FLUXO DE VEÍCULOS

A Avenida Jerônimo de Albuquerque, em todo o trecho que vai da Cohab até o elevado da Cohama, é um dos trajetos que concentra o maior fluxo de veículos, sobretudo em horários de pico. Isso resulta em congestionamentos diários, tanto para quem segue em direção ao Vinhais, quanto para quem faz o caminho contrário. Para ajudar a resolver o problema, o Governo do Maranhão iniciará, ainda este mês, as obras de alargamento de via na região entre o túnel da Cohab e a entrada de acesso ao bairro Angelim.

O projeto será executado pela

Agência Executiva Metropolitana e compreende uma área de 500 metros. No trecho serão realizados serviços de terraplanagem, drenagem, pavimentação, construção de meio-fio e sarjeta. “É uma obra de extrema necessidade para a Jerônimo de Albuquerque, que é uma das avenidas que possui maior trânsito de veículos e pedestres da capital”, explica o presidente da AGEM, Lívio Jonas Mendonça Corrêa.

A obra é uma demanda antiga na capital, lembra Lívio Corrêa. “Trata-se de um dos trechos mais centrais de nosso trânsito e, justamente por isso, é trajeto para muitos bairros, o que

provoca congestionamentos frequentes”, comenta.

“Por se tratar de um alargamento, os serviços não irão atrapalhar o tráfego de veículos. Além disso, o acesso será feito por vias auxiliares”, afirmou o engenheiro civil Luís Sérgio.

Parceria

Outra obra será realizada na região pela Prefeitura. Os trabalhos compreenderão a área entre a Cohab e o Bequimão, passando pelo Angelim. Essa obra criará alças semelhantes às que já existem na área entre a entrada do Bequimão e o elevado da Cohama.

TRECHO EM OBRAS

População comemora avanços na MA-006

“Esse era um trecho muito crítico da MA-006, e de Grajaú até Arame a pavimentação melhorou, os serviços já estão bem adiantados e isso faz muita diferença na rodovia. Antes a gente demorava uma média de quatro horas para fazer o trajeto de tão ruim que era a estrada. Agora, tenho feito no máximo em duas horas, é bem mais confortável e agradável”, diz a jornalista Ângela Barros, que devido ao trabalho, trafega pela rodovia frequentemente.

Os 125 quilômetros que antes eram marcados pelos buracos, poeira e intrafegável no inverno, receberam mais de R\$ 22 milhões de investimentos do Governo do Maranhão, e que, através da Secretaria de Estado da Infraestrutura (Sinfra), já foram aplicados para o preparo de base, imprimação e aplicação da massa asfáltica. Depois de pavimentada, a via receberá ainda sinalização horizontal e vertical.

Para o secretário da Sinfra, Clayton Noleto, os avanços feitos na MA-006 são de extrema relevância para a comunidade que mora no local e para o



DIVULGAÇÃO

A VIA RECEBERÁ TAMBÉM SINALIZAÇÃO HORIZONTAL E VERTICAL

trabalhador que utiliza diariamente o trecho, já que essa demanda era um pedido muito antigo na região.

“Estamos trabalhando para concluir mais essa etapa da pavimentação dessa rodovia que atende a uma demanda antiga da população. São cerca de 30 assentamentos contemplados, além das propriedades rurais.

Então é um impacto muito positivo para a economia e para o bem-estar das pessoas”, disse o secretário.

Parte significativa da produção agrícola do Maranhão passa por essa região, como soja e milho. A obra alcança também quem vive da agricultura familiar e da produção de gesso, outra base econômica da região.

CENTRO DE JUVENTUDE DE CANAÃ

Realizado projeto Poesia a Gente Inventa

Estimular a leitura e a escrita dos adolescentes através da musicalidade e do caráter rico e imaginário da poesia, este é o objetivo do projeto “Poesia a gente inventa”, realizado pelo Centro de Juventude Canaã, unidade de internação provisória da Fundação da Criança e do Adolescente (Funac).

Ao longo do mês de outubro, os adolescentes trabalharam a poesia em todas as suas potencialidades com a orientação dos professores da unidade. A culminância do projeto foi no dia nacional da poesia, no último dia

31, os adolescentes apresentando tudo o que aprenderam sobre a poesia por meio de exposição de poemas, recital e apresentações musicais.

O encerramento teve ainda a participação de ilustres convidados como a escritora de cordel maranhense, Raimunda Frazão, que realizou uma bonita apresentação e apresentou a unidade com exemplares das suas produções literárias.

“A ideia de dedicar um mês de trabalho à poesia partiu dos nossos professores e a ideia foi muito bem aco-

lhida pelos adolescentes”, contou a coordenadora técnica Mireya Matos. “Incentivamos a leitura e a produção de textos nas aulas e o resultado superou as nossas expectativas”, completou.

Feira do Livro 2018

A atividade já é uma preparação dos adolescentes para as apresentações na Feira do Livro 2018, que será realizada pela Prefeitura com o apoio do Governo do Maranhão, de 16 a 25 de novembro.



A VIDA PEDE PASSAGEM!
Campanha de Prevenção de Acidentes e Combate à Violência no Trânsito



MACONARIA DO MARANHÃO

DIA MUNDIAL EM MEMÓRIA DAS VÍTIMAS DE ACIDENTES DE TRÂNSITO: SOS VIDA E PARCEIROS ULTIMAM PROVIDÊNCIAS



A Coordenação da Campanha SOS VIDA reuniu dia 08.11.2018 com dezenas de parceiros para ultimar as providências para realização da celebração do DIA MUNDIAL EM MEMÓRIA DAS VÍTIMAS DE ACIDENTES DE TRÂNSITO. O local da reunião foi a sede da Grande Loja Maçônica, no bairro Bequimão em São Luís.

A celebração ocorrerá, dia 18.11.2018 das 8h às 10h, e como de costume, na Praia de São Marcos, na Av. Litorânea, em São Luís.

Este evento terá uma ampla programação, constando de orações, execução do hino nacional, hasteamento da bandeira nacional, pronunciamentos, simulação de mortos no trânsito, passeata, carreata, exposição de veículos danificados, distribuição de panfletos, etc.

CONVITE

A Coordenação da SOS VIDA e PARCEIROS convidam todos para participarem deste evento que visa a sensibilização da sociedade e das autoridades quanto a este gravíssimo problema humano, que é a violência no trânsito.

FROTA DE VEÍCULOS DO BRASIL, MARANHÃO E SÃO LUÍS EM SETEMBRO/18

LOCAL	TOTAL	AUTOMÓVEIS	MOTOCLETAS E MOTONETAS
BRASIL	99.742.877	54.209.990	26.439.555 (26,51%)
MA	1.676.929	430.623	1.004.664 (59,91%)
SÃO LUÍS	399.116	201.981	115.992 (29,06%)

FONTE: DENATRAN

CÓDIGO DE TRÂNSITO BRASILEIRO (Lei nº 9.503/97)

Art. 254. É proibido ao pedestre:

- permanecer ou andar nas pistas de rolamento, exceto para cruzá-las onde for permitido;
- cruzar pistas de rolamento nos viadutos, pontes, ou túneis, salvo onde exista permissão;
- atravessar a via dentro das áreas de cruzamento, salvo quando houver sinalização para esse fim;
- utilizar-se da via em agrupamentos capazes de perturbar o trânsito, ou para a prática de qualquer folguedo, esporte, desfiles e similares, salvo em casos especiais e com a devida licença da autoridade competente;
- andar fora da faixa própria, passarela, passagem aérea ou subterrânea;
- desobedecer à sinalização de trânsito específica;

Infração - leve;
Penalidade - multa, em 50% (cinquenta por cento) do valor da infração de natureza leve.

DICAS PARA UMA VIAGEM SEGURA

- * Preferir sempre viajar de dia. É mais seguro.
- * Evitar conduzir em condições de baixa visibilidade.
- * Revisar o veículo antes de viajar. Verificar itens de segurança como: freio, óleo, faróis, lanterna, cinto de segurança, alinhamento, balanceamento e pneus.
- * Redobre a atenção ao volante. Evite se distrair com músicas ou conversas.
- * Mantenha a calma, mesmo em situações difíceis.
- * Planejar itinerários, bem como paradas para estacionamento e descanso.
- * Informar-se das condições locais, principalmente em feriados.
- * Não descuidar da sinalização.
- * Aos primeiros sinais de cansaço, parar em lugar seguro para relaxar.
- * Não transitar no acostamento.
- * Parar no acostamento somente em emergências.
- * Manter velocidade compatível com o fluxo geral dos veículos.
- * A qualquer indicação de mau funcionamento, não seguir em frente. Parar imediatamente para verificar.
- * Seguir todos os demais procedimentos da Direção ou Pilotagem Defensiva.

FONTE: PORTALDOTRANSITO.COM.BR

LUTEMOS TODOS POR UM TRÂNSITO SEGURO. FAÇA SUA PARTE, SEJA OBEDENTES ÀS LEIS DO TRÂNSITO.

FACEBOOK E INSTAGRAM: CAMPANHA SOS VIDA E-MAIL: VALORIZACAOAAVIDA@GMAIL.COM FONES: (98)98114-3707(VIVO-WHATSAPP)

MÚSICA

Queen Experience In Concert em São Luís

Queen Experience In Concert apresentado na ilha é uma verdadeira viagem emotiva, remetendo aos sucessos das décadas de 1970 e 1980, período auge da banda britânica

SAMARTONY MARTINS

Considerado um dos melhores tributos à famosa banda Queen, liderada pelo vocalista Freddie Mercury, o espetáculo *Queen Experience In Concert*, será apresentado no próximo dia 8 de dezembro, às 22h, no Sebrae Multicenter, no Cohafuma. O show conta com 25 integrantes, incluindo maestro, orquestra ao vivo e a participação especial da banda Magic Queen, que impressiona pela fidelidade à original. Em única apresentação, o show promete grandes emoções para os fãs da banda britânica.

O evento, que tem apresentação única em São Luís, é uma verdadeira imersão musical de altíssimo padrão, aliando o rock à música erudita, uma mistura que há tempos faz muito sucesso no meio rock and roll, como é no caso dos DVDs do Kiss e Metallica in Concert. A fusão de guitarras, bateria e baixo a instrumentos clássicos combina visceralidade e erudição para produzir música boa e melódica.

O espetáculo *Queen Experience In Concert* convida o público a uma viagem emotiva, remetendo aos sucessos das décadas de 1970 e 1980, período auge da banda britânica. O perfil vocal e físico idêntico ao de Freddie Mercury do vocalista da Magic Queen impressiona a todos e torna mais autêntico o “revival” de uma das maiores bandas de todos os tempos.

Fundado em meados de 1970, o



ESPECTÁCULO QUEEN EXPERIENCE IN CONCERT ACONTECERÁ NO SEBRAE MULTICENTER

Queen foi uma banda de rock Britânica, formado por Brian May (guitarra e vocais), Freddie Mercury (vocais e piano), John Deacon (baixo) e Roger Taylor (bateria e vocais). A banda é frequentemente citada como um dos expoentes do seu estilo, também sendo um dos recordistas de vendas de discos a nível mundial. A música da banda também é conhecida por ser altamente eclética, variando entre várias vertentes do rock.

Após dois anos de estudos, pesquisas e laboratório, buscando a excelência em cada detalhe artístico e musical da Banda Queen, chega ao cenário musical do Brasil, de forma protagonista, o mais fiel tributo ao Queen. Batizada de Magic Queen, a banda apresenta o tributo *Queen Experience In*

Concert, um espetáculo que promete embarcar o público numa viagem emotiva, remetendo aos sucessos das décadas de 70 e 80 no auge do sucesso da banda britânica.

Formatado em 80 minutos, o *Queen Experience In Concert*, encanta por excelência todo seu público, desde os mais experientes que tiveram a oportunidade de vivenciar as décadas dos anos 70 e 80, como as crianças, resultado de gerações e gerações que aprendem a admirar a obra, e por que não dizer, hinos dessa que foi uma das maiores bandas de todos os tempos.

O *Queen Experience In Concert* traz a São Luís o maior espetáculo *Queen das Américas*. Com 25 integrantes, orquestra ao vivo, além da participação especial da banda Magic Brasil.

Reconhecimento e influência mundial



O PERFIL VOCAL E FÍSICO IDÊNTICO AO DE FREDDIE MERCURY, O VOCALISTA DA MAGIC QUEEN TORNA MAIS AUTÊNTICO O “REVIVAL”

Originalmente, a banda surgiu a partir do trio Smile, formado por Brian May, Roger Taylor e o baixista Tim Staffell. Com o fim do conjunto, Freddie Mercury e John Deacon, juntamente com May e Roger, estabeleceram a formação de um novo grupo em meados de 1970. Os seus dois primeiros álbuns alcançaram pouco sucesso, até que ganhou popularidade internacional por meio dos álbuns *Sheer Heart Attack* (1974) e, principalmente, por *A Night at the Opera* (1975), cujos singles *Bohemian Rhapsody* e *You're My Best Friend* alcançaram bons desempenhos. Mais tarde, a popularidade do quarteto estendeu-se com *News of the World*, em 1977, devido aos hits *We Will Rock You* e *We Are the Champions*, bem como com *Crazy Little Thing Called Love* e *Another One Bites the Dust*, do elogiado *The Game*, lançado em 1980.

Durante a década de 1980, o Queen passou a adotar sintetizadores nas suas músicas, e apesar de alguns sucessos como *Under Pressure*, a banda recebeu fortes críticas da mídia especializada, perdeu grande parte de sua po-

pularidade em território norte-americano, e passou por crises internas, apesar de manter a sua formação. Em meio às críticas, a banda ainda lançou sucessos nesta época: O álbum *The Works* (1984) conteve os singles *Radio Ga Ga* e *I Want to Break Free*, que alcançaram grande notoriedade no Reino Unido e em países da América do Sul, como o Brasil e Argentina. Em 1985, o conjunto realizou uma das suas performances mais memoráveis no evento Live Aid, o que revigorou o grupo para *A Kind of Magic* (1986), que rendeu a última turnê do quarteto. Em 1987, o vocalista Freddie Mercury contraiu o vírus do HIV. Com isso, a banda continuou produzindo trabalhos que se tornaram os últimos registros em vida de seu cantor. *The Miracle* (1989) e *Innuendo* (1991) foram melhor recebidos que os anteriores, e também ganharam avaliações mais positivas após a morte de Freddie. Brian, Roger e John trabalharam em algumas faixas arquivadas durante dois anos e, com isso, foi lançado o último trabalho inédito do quarteto, *Made in Heaven* (1995). Tempos

depois, o baixista John Deacon aposentou-se do mundo musical.

Nos anos seguintes, Brian May e Roger Taylor seguiram carreiras a solo, tocaram com vários músicos convidados e, com o repertório do Queen, chegaram a se apresentar com artistas como Elton John. Como shows com o nome da banda, destacam-se as parcerias feitas com Paul Rodgers e Adam Lambert, com quem formaram, respectivamente, o Queen + Paul Rodgers (entre 2004 a 2009) e Queen + Adam Lambert (de 2011 aos dias atuais).

O grupo foi incluído no Rock and Roll Hall of Fame em 2001, ganhou uma estrela no Passeio da Fama em Hollywood em 2005 e é apontado como influências para vários artistas do cenário rock e pop, bem como foi tema do musical *We Will Rock You* e do filme *Bohemian Rhapsody*, 2018.

É toda essa magia do Queen que o *Queen Experience In Concert* traz para São Luís um dos melhores tributos do Brasil. Pontos de venda Rio Poty Hotel, Biheteria Digital, no Shopping da Ilha e Rio Anil Shopping.

LITERATURA

Projeto promove encontro literário



ESCRITOR CIRO GONÇALVES MINISTRARÁ OFICINA NO EVENTO

O Projeto *Arte da Palavra* traz ao público a oportunidade de conhecer autores renomados do meio literário brasileiro que partilham com o público suas trajetórias, experiências e seus processos criativos. Na programação de 19 a 23 acontece o Circuito de Criação Literária com **Ciro Gonçalves**.

Composto por oficinas literárias de diferentes temáticas, o Circuito de Criação Literária objetiva exercitar a prática da escrita literária nas suas diferentes manifestações e também criar leitores com maior bagagem literária. Explorando as modalidades *Prosa e Poesia*, **Ciro Gonçalves** é a atração deste circuito que acontece de 19 a 23 de novembro, das 14h às 18h, na Sala Sesc de Exposições, no Condomínio Fecomércio/Sesc/Senac. As inscrições para esse circuito são feitas pelo e-mail **literaturasecma@gmail.com**. Vagas Limitadas.

Os participantes da oficina poderão ter cinco noites de muito aprendizado e trocas de experiências com o jornalista, advogado e escritor **Ciro Gonçalves**, que lançou seu primeiro livro, *Formiga, Formiga, Formiga*, em 2014. Em 2015, o autor publicou *A Passeio*, um álbum em quadrinhos em parceria com o também jornalista Daniel dos Santos. **Ciro** nasceu em São Luís, cresceu em Teresina (PI) e desenvolveu seu trabalho artístico em Palmas (TO).

Criado com o objetivo de promover o intercâmbio entre autores de diferentes estilos e vertentes ao redor do país o projeto *Arte da Palavra* – Rede Sesc de Leituras reúne mais de setenta escritores em suas diversas formas de manifestação. A ideia é expandir o alcance da produção literária contemporânea, trabalhar com a formação de leitores e criar espaços de diálogo com o público. A iniciativa é do Serviço Social do Comércio.

LANÇAMENTO

A gastronomia através dos séculos

ARNALDO BORENSZTAJN



LIVRO SURTIU DE CURIOSIDADES PESSOAIS DE SIMONE KLABIN

Advogada especializada em propriedade intelectual, **Simone Klabin** é apaixonada pelas diversas expressões da arte, sobretudo cinema e literatura, que sempre fizeram parte de sua vida. Carioca e radicada em Nova Iorque há quase 20 anos, **Simone** passou os anos de 2016 e 2017 na Inglaterra. Hoje, ela voltou a dividir seu tempo entre o Brasil e os Estados Unidos. Todas essas cidades e muitas outras serviram como base durante a pesquisa, planejamento e desenvolvimento do *Food & Drinks Infographics*, livro assinado por ela e publicado pela importante editora alemã especializada em arte – Taschen. **Simone** é a primeira mulher brasileira a publicar uma obra pela editora.

Comer e beber bem sempre estiveram entre os principais hábitos de **Simone** e foi a partir de curiosidades pessoais que ela teve a ideia de contar a história de algumas das comidas e bebidas mais populares do mundo através dos séculos. “A comida é uma unanimidade, uma paixão compartilhada por pessoas de diferentes culturas e países. Trata-se de um assunto muito rico, de uma expressão cultural dos povos”, comenta.

Foram dois anos entre o início do projeto e o lançamento do livro, que no Brasil acontece em setembro. Meses de pesquisa; que envolveu desde coleções privadas e bibliotecas especializadas, até a internet; e cerca de um ano e meio para a finalização do material.

Cheio de curiosidades, o livro traça um panorama dos hábitos alimentares dos cinco continentes e de como eles se encontraram e se misturaram, quais foram as influências religiosas, das guerras e de culturas que se transformaram ao longo de centenas de anos. *Food & Drinks Infographics* estará à venda nas principais livrarias do Brasil.

HORÓSCOPO

Áries - As lições de vida virão por meio das suas experiências durante a passagem de Júpiter, em conjunção com Mercúrio, pela casa nove. É na exploração dos assuntos espirituais e dos estudos teóricos formais que o seu desenvolvimento intelectual terá mais chance para desabrochar.

Touro - O momento pede para dar atenção aos contratemplos relativos aos seus bens materiais. A casa oito hospeda Júpiter conjunto a Mercúrio e seu olhar a respeito da relevância material e emocional das coisas que possui fica mais apurada. Estude e se aconselhe com quem entende melhor do assunto.

Gêmeos - As relações ganham o centro das suas atenções, e é por meio da presença consistente que você consegue aliados. Efeitos do encontro de Júpiter com Mercúrio na casa sete. Os vínculos tanto de amor quanto de negócios se amplificam, já que o engajamento e a colaboração se manifestam.

Câncer - Implemente melhorias nas bases do dia a dia do seu lar e do seu trabalho, para que mais possibilidades se apresentem. Com Júpiter chegando a casa seis para estar em conjunto com Mercúrio, seus dons ficarão a serviço da gestão da rotina. As colaborações profissionais crescem nos grandes empreendimentos.

Leão - Júpiter se encontra com Mercúrio na casa cinco e lhe incentiva a se aproximar de gente que lhe proporcione ampliação da sua visão cultural. É momento de acessar as coisas prazerosas da vida, seja por meio dos entretenimentos, seja por meio do enriquecimento da sua vida social.

Virgem - Generosidade e cuidado com o conforto de quem mais convive é o mote do trânsito de Júpiter pela casa quatro, em união com Mercúrio. Os projetos realizados em prol da família serão beneficiados, e você se motiva na comunhão e organização dos interesses em grupo.

Libra - Hora de investir nos estudos formais e demais práticas que estimulem seu intelecto, já que Júpiter se estabelece conjunto a Mercúrio na casa três. Comece uma nova formação ou alavanque iniciativas que já estejam acontecendo, pois irá colher bons frutos ao ampliar o seu conhecimento.

Escorpião - O aperfeiçoamento das suas habilidades de administração dos seus recursos materiais é a pedida da entrada de Júpiter na casa dois fazendo uma conjunção com Mercúrio. O que você puder fazer para aprender formas melhores de se relacionar com dinheiro, dedique sua energia nisso.

Sagitário - Coloque seu empenho nas maiores metas que tem para si e use a seu favor a energia de Júpiter, que chega ao seu signo para se unir a Mercúrio. A fase é de triunfo pessoal, então aproveite as chances. Seu espírito de líder se destaca, o que leva as pessoas a seguir a sua influência e persistência.

Capricórnio - Conhecer mais a fundo a si mesmo é ponto fundamental enquanto a área da crise hospedar Júpiter em conjunção com Mercúrio. Aquelas dificuldades que pareciam não ter saída começam a se dissipar por meio de uma pesquisa empenhada. Aproveite para rever os planos e vislumbrar no longo prazo.

Aquário - As conexões com as pessoas se amplificam, tanto nos novos contatos quanto revigorando as relações que já possui, se disponibilizando para troca de

ideias. Segundo o movimento de Júpiter para a casa das amizades em conjunção com Mercúrio, são nos assuntos comuns que se criam associações significativas.

Peixes - É a partir do seu esforço e da sua dedicação ao que se apresenta como oportunidade que você vê resultados. Com a casa do trabalho recebendo Júpiter, que se encontra com Mercúrio, sua vida profissional e sua produtividade intelectual se impulsionam, desde que haja empenho do seu lado.

Intimação 1º Cartório Geral de Registro de Imóveis e Hipoteca, Pelo presente edital e por estarem em lugar ignorado, incerto ou inacessível, ficam os abaixo relacionados, intimados para ciência, de que estamos autorizados na forma da Lei 9.514/97 a promover as consolidações das propriedades das respectivas alienações fiduciárias que oneraram os imóveis dos quais detêm a propriedade suspensiva e posse direta, o abaixo referido. Ficam, portanto, cientes de que tem o prazo de 15 (quinze) dias contados a partir da publicação desta, para querendo purgar o débito e evitar a Consolidação da propriedade, o que poderá ser feito no cartório de Registros de Imóveis da 1ª Zona, situado à Rua do Sol, nº 85, Centro, São Luís (MA), de segunda à sexta-feira no horário das 8:00 às 17:00 horas, ou nas seguintes do Banco Bradesco S/A, Gerson dos Santos Almeida Junior, CPF: 935.701.715-15, contrato nº 000699438-5, imóvel: apartamento 502, tipo B, Condomínio Residencial Ana Rosa, Rua das Gaivotas, nº 06, Jardim Renascer, São Luís/MA, Gisella Lopes Baroni Almeida, CPF: 837.794.933-49, contrato nº 000699438-5, imóvel: apartamento 502, tipo B, Condomínio Residencial Ana Rosa, Rua das Gaivotas, nº 06, Jardim Renascer, São Luís/MA. K-09, 10e1111

ESTADO DO MARANHÃO PREFEITURA MUNICIPAL DE GOVERNADOR ARCHER CNPJ: 06.138.150/0001-42 AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº. 040/2018 - CPL A COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO, da Prefeitura Municipal de Governador Archer, Estado do Maranhão, torna público para conhecimento dos interessados que no dia 28 de novembro de 2018, às 14:00 (quatorze) horas, na Sala da Comissão de Licitação - CPL, no prédio da Prefeitura Municipal, na Praça Getúlio Vargas nº. 12, Bairro Centro, na cidade de Governador Archer - MA, fará realizar Licitação na modalidade PREGÃO, na forma PRESENCIAL Nº 040/2018, do tipo MENOR PREÇO por ITEM, tendo como objeto a contratação de pessoa(s) jurídica(s) para o fornecimento de alimentação (refeição e marmitex) de interesse de diversas secretarias do município de Governador Archer/MA. O edital e seus anexos estão à disposição dos interessados que de 2ª a 6ª feira, no horário de 08:00 às 12:00 horas, onde poderão ser consultados e obtidos mediante o recolhimento da importância de R\$ 20,00 (vinte reais), através de DAM, Governador Archer/MA, 09 de novembro de 2018. Márcio Emílio Ferreira da Silva - Port. 402/2018.

ESTADO DO MARANHÃO PREFEITURA MUNICIPAL DE GOVERNADOR ARCHER CNPJ: 06.138.150/0001-42 AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº. 039/2018 - CPL A COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO, da Prefeitura Municipal de Governador Archer, Estado do Maranhão, torna público para conhecimento dos interessados que no dia 28 de novembro de 2018, às 11:00 (onze) horas, na Sala da Comissão Permanente de Licitação - CPL, no prédio da Prefeitura Municipal, na Praça Getúlio Vargas nº. 12, Bairro Centro, na cidade de Governador Archer - MA, fará realizar Licitação na modalidade PREGÃO, na forma PRESENCIAL Nº 039/2018, do tipo MENOR PREÇO por ITEM, tendo como objeto a contratação de pessoa(s) jurídica(s) para prestação de serviços de hospedagens local para diversas secretarias da Administração Municipal de Governador Archer/MA, o Edital e seus anexos estão à disposição dos interessados que de 2ª a 6ª feira, no horário de 08:00 às 12:00 horas, onde poderão ser consultados e obtidos mediante o recolhimento da importância de R\$ 20,00 (vinte reais), através de DAM, Governador Archer/MA, 09 de novembro de 2018. Márcio Emílio Ferreira da Silva - Port. 402/2018.

ESTADO DO MARANHÃO PREFEITURA MUNICIPAL DE GOVERNADOR ARCHER CNPJ: 06.138.150/0001-42 AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL 038/2018 A COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO, da Prefeitura Municipal de Governador Archer, Estado do Maranhão, torna público para conhecimento dos interessados que no dia 28 de novembro de 2018, às 08:30 (oito e meia) horas, na Sala da Comissão Permanente de Licitação - CPL, no Prédio da Prefeitura Municipal, Praça Getúlio Vargas nº 12, bairro centro, na cidade de Governador Archer - MA, fará realizar a Licitação na modalidade PREGÃO, na forma PRESENCIAL nº 038/2018, do tipo MENOR PREÇO por ITEM, tendo como objeto o Registro de Preços para eventual contratação de pessoa(s) jurídica(s) para confecção de material gráfico e carimbos para diversas secretarias do município. O Edital e seus anexos estão à disposição dos interessados que de 2ª a 6ª feira, no horário de 08:00 às 12:00 horas, onde poderão ser consultados e obtidos mediante o recolhimento da importância de R\$ 20,00 (vinte reais), através de DAM, Governador Archer/MA, 09 de novembro de 2018. Márcio Emílio Ferreira da Silva - Pregoeiro Port.402/2017.

UCI Kinoplex Uci DAY 12 NOV COMEMORE NOSSO ANIVERSÁRIO COM INGRESSOS POR APENAS R\$ 5,00 MEIA R\$ 10,00 INTEIRA Incluindo filmes em cartaz, exibição de 2 GRANDES CLÁSSICOS, sessões 3D e sala XPLUS 3D TITANIC 3D GREASE 40 anos! MEIA ENTRADA UCI UNIQUE UCI KINOPLEX SHOPPING DA ILHA UCI CINEMAS.COM.BR/UCIDAY

Me Leva junto com Você! IMPERDÍVEL Faça adesão do Passaporte Amigos e Ganhe mais família. PASSAPORTE AMIGOS 1 Adulto + 6 pessoas + 3 Águas Free Valor: R\$ 1.100,00 Válido por 1 ano. ÁGUA FAMÍLIA 3 pessoas* Válido até dia 30/11. RENOVACÃO DE PASSAPORTES 1 Adulto + 5 pessoas + 2 Águas Free Valor: R\$ 899,99 Válido por 18 meses. Valparaíso Aquapark 3265.0217 99210.6204 Estrada da Pindoba, Paço do Lumiar - MA

São Luís, domingo, 11 de novembro de 2018

Moto e MAC reforçam equipes

Esta semana, o Papão anunciou as contratações dos zagueiros Lucas e Alisson, e o volante Juninho. O MAC traz de volta o Paredão

NERES PINTO

O Moto só reinicia suas atividades no futebol profissional na segunda quinzena deste mês (dia 18), mas a diretoria já está montando o grupo de jogadores que deverá se preparar para a temporada 2019. Esta semana, o clube anunciou que já tem 11 atletas confirmados. Os últimos a fechar com o Rubro-Negro foram os zagueiros Lucas Dias, de 23 anos, e Alisson, de 24, e o volante Juninho Arcanjo. Lucas já defendeu as cores do Goianésia e River-PI, e União Barbarense. Alisson vestiu a camisa do Joinville-SC no ano passado. Também atuou pela Portuguesa Santista.

Com 35 anos, o mais experiente do grupo, Juninho Arcanjo disputou a Série D do Campeonato Brasileiro pelo ASA-AL. Antes, esteve no Uberlândia, Macaé, Remo e Bahia. Chegou a defender a Seleção Brasil sub-20 no Mundial da categoria. Também já atuou no futebol português e na Coreia.

Somam-se aos mais novos reforços anunciados, os goleiros Rodolfo, Solano e Vitor Paiva, além dos atletas que vestiram a camisa do clube em 2017 como o lateral-direito Diego Renan, os volantes Víctor Salvador e Rafael, o meia Márcio Diogo e o atacante Ricardo Maranhão.

O presidente Natanael Júnior segue contratando com muita cautela, sempre pedindo informações seguras de pessoas que conhecem os atletas de fora. Também tem tido cuidado para não ultrapassar os gastos previstos no orçamento do clube para 2019. A equipe vai tentar a conquista do bicampeonato estadual e ainda disputará no ano que vem as copas do Brasil e do Nordeste, e a Série C do Brasileiro.

O Centro de Treinamento Pereira dos Santos está sendo recuperado para atender as exigências da comissão técnica já anun-



JUNINHO (22) É UM DOS RECÉM-CONTRATADOS PARA VESTIR A CAMISA DO MOTO CLUB EM 2019

ciada desde o mês passado.

Comissão técnica

É provável que o novo treinador aponte mais alguns atletas que já conhece e sabe de suas qualidades técnicas.

O novo técnico é Wallace Kafrune Nassif Lemos, mineiro, que deu os primeiros passos na carreira de treinador à frente das equipes de base do Guarani. Ele ainda passou por Ipatinga-MG, Rio Branco-SP, Villa Nova-MG e o Araxá-MG. Um dos feitos mais relevantes de seu currículo é o título Candango de 2017, pelo Brasileiro.

A comissão técnica ainda terá o preparador físico Jonas Fernando de Godoy e o treinador de goleiros Valdir Bernardo de

Oliveira, que já trabalhou em clubes como Cruzeiro e Flamengo.

MAC aposta em atletas em alguns atletas motenses

O nome mais forte anunciado pelo Maranhão Atlético durante a semana, para as disputas da Copa FMF foi o goleiro Rodrigo Ramos, que em 2017 disputou a Série D do Brasileiro pelo time atleticano. Apresentado na tarde da última sexta-feira, ele falou da importância de vestir a camisa maqueana. Na oportunidade, elogiou o trabalho

sério que é desenvolvido pelo clube e também mostrou interesse em continuar no Parque Valério Monteiro em 2019.

"Fico muito feliz em voltar ao MAC, friso sempre que bons profissionais deixam as portas abertas, em 2017 fizemos um bom trabalho aqui disputando a Série D, onde o acesso bateu na trave. Agora voltamos para disputar uma competição, com uma responsabilidade dobrada, pois é uma disputa curta, que não tem margem para erro, o objetivo agora é conquistar esta vaga e a partir daí já pensar na temporada 2019", declarou Rodrigo.

O famoso Paredão, como é conhecido pelas suas grandes atuações no futebol maranhense, é o segundo jogador acima dos 23 anos contratado para a Copa FMF.

Estreia na Copa FMF será amanhã, segunda-feira

Outro goleiro que atuou no Moto e foi para o MAC nesta temporada é Mateus Solano. Além dele, vai trocar a camisa rubro-negra pela quadricolor o zagueiro Wandererson, campeão estadual em 2017. Ele foi revelado pelo Santa Quitéria e agora está emprestado para atuar pela equipe atleticana por indicação do técnico Raimundinho Lopes, que acaba de assumir a equipe nesta competição que vai apontar um clube maranhense para a Série D do Brasileiro.

Logo após a apresentação, Rodrigo Ramos realizou um trabalho com o preparador de goleiros Raul Magno. A expectativa é que o Paredão quadricolor faça sua estreia com a camisa atleticana, na partida contra o Pinheiro Atlético Clube, na próxima quinta-feira (15), em São Luís.

O IMPARCIAL
O JORNAL MAIS
ACESSADO DO MARANHÃO

3,5 MILHÕES
DE CLIQUES MENSAIS

OIMPARCIAL.COM.BR
92 ANOS DE
CREDIBILIDADE

LEIA A TODA HORA
E EM TODO LUGAR

AGENCIAUM

PARA VENCER,
INVISTA
EM PROFESSORES
RECONHECIDOS NO MERCADO.

NÃO PERCA ESSA OPORTUNIDADE. INSCREVA-SE.

MATRÍCULA
R\$ **99,00'**

OU 6X DE
R\$ 16,50'
sem juros
no cartão

CRÉDITO ESTUDANTIL
DE ATÉ
70%*

VESTIBULAR 2019
PROGRAMA O DIA E A HORA DO SEU VESTIBULAR

CAMPUS SÃO LUÍS
Rua Zoé Cerveira, 120
Ivar Saldanha
(Próximo ao elevado
Alcione Nazaré)

UNINASSAU
@UNINASSAU @UNINASSAU uninassau.edu.br 4020.9734

EDUCRED
CRÉDITO UNIVERSITÁRIO

*Condição válida por tempo determinado, apenas para alunos ingressantes no Vestibular 2019.1. Opção de parcelamento da matrícula em até 6x sem juros no cartão de crédito. Vagas limitadas. Para obtenção do benefício, o aluno deverá solicitar no CFA o referido desconto. Mais informações, consulte lista de cursos e unidades participantes no regulamento do site da instituição. *Consulte condições para concessão e mais informações no site do Educared (educared.com.br). Oferta válida por tempo limitado. Consulte a disponibilidade de vagas e vigência da promoção no site.



SIGA O IMPARCIAL NO TWITTER

@imparcialonline

São Luís, domingo, 11 de novembro de 2018

Francisco Garcia

Contra o Preconceito

JEFERSON LAUANDE

Mais de trinta anos se passaram desde o início do combate à Aids, em 1985. Mas, apesar disso, as pessoas que vivem com o vírus HIV ainda sofrem com o preconceito — às vezes, vindo deles mesmos, porém nem todos têm esse pensamento, como é o caso do maranhense Francisco Garcia, da cidade de Balsas, que descobriu em julho que é soropositivo e, como ele mesmo diz, fez do limão, uma limonada.

É a história dele que vamos conhecer na edição deste domingo e entender como administra hoje toda essa mudança em sua vida, o preconceito da sociedade e, ainda, as transformações que ele mesmo vem fazendo na vida de outras pessoas que, após a sua publicação no Facebook, tiveram mais coragem para relatar que também foram infectadas.

Entre os anos de 1985 a 2017, o Maranhão registou 17.773 casos de Aids, sendo 62,8% do sexo masculino (11.165 casos) e 37,2% do sexo feminino (6.608 casos). Com relação às Regiões de Saúde, a de São Luís possui 45,3% das notificações (8111 casos), vindo em seguida a Região de Imperatriz com 9,3% (1654 casos).

Pessoas entre 20 e 34 anos, maioria homens estão entre os mais infectados pela doença. O Ministério alerta para o aumento da doença, a partir de 2015, entre pessoas de 15 a 24 anos.

Uma observação importante: ter o HIV não é a mesma coisa que ter Aids. Há muitos soropositivos que vivem anos sem apresentar sintomas e sem desenvolver a doença.

Quem é Francisco Garcia?

Hoje eu sou um ativista social, digital influencer e jornalista.

Quando você comunicou oficial em suas redes sociais sobre ser soropositivo falou o seguinte: "Peço que não me apontem como o Francisco Garcia que tem Aids, mas, lembre-se de todas as ações sociais". Você teve medo do preconceito?

Posso dizer que medo e receio. Por conta de tudo que fiz na vida e bateu aquele medo achando que poderia ser amenizado e apagado, por conta de uma síndrome. Então, eu não queria ser lembrado por ter o HIV e sim por todo o trabalho que eu já tinha prestado a minha cidade e na minha carreira como profissional.

A importância da família



Ela é de fundamental importância para que o soropositivo possa ter apoio e força para enfrentar essa fase, porque eu digo que não é batalha, costume dizer isso e ver tudo como algo normal. A gente tenta aproximar toda essa nova condição a algo que possa ser normal.

Através do Instagram, você tira diversas dúvidas de seguidores. Viu que através de um "problema", podia ajudar outras pessoas a enfrentarem o medo de falar que tem o vírus?



A rede social foi o meio que encontrei para ajudar outras pessoas que conseguem, ou não conseguiram ir a alguma palestra e por lá consigo tirar dúvidas delas para terem até um pouco mais de informação e que possam perder o medo.

Qual tarefa ou projeto você considera sua conquista mais significativa na carreira até agora?

Foi conseguir um espaço a nível nacional a exemplo do Programa Encontro com Fátima Bernardes na Rede Globo. Ali eu tive a oportunidade para falar com milhares de pessoas e as portas se abriram muito mais. Eu administrei por conta própria, sai com a cara e a coragem, então não teve um planejamento específico, as coisas foram acontecendo.

É melhor ser perfeito e atrasado ou bom e pontual?

Sem dúvidas é ser bom e pontual. Prezo muito pela pontualidade, aprendi que a responsabilidade é fundamental para honrar e você consegue ser perfeito com um planejamento para não perder a pontualidade.

Um sonho?

É ter uma equipe de trabalho para que eu possa organizar o projeto e levar mais informações a todas as pessoas pelo Brasil.

O que aprendeu de mais valioso até aqui?

Aprendi a valorizar cada minuto da vida como se não houvesse o amanhã.

Um lugar em São Luís ou no Maranhão que mais gosta?

A casa dos meus pais. Porque lá encontro a paz necessária para renovar minhas energias e Balsas, porque tenho um carinho muito grande e foi a cidade que me criei.

O QUE POUCOS SABEM:

O que é "Família"? Base
Signo? Câncer
Estilo musical? Forró
Time do coração? Flamengo
Bebida? Vodca
Livro de cabeceira? Pai pobre, pai rico.
O que gosta de vestir? Roupas confortáveis
Se não fosse aqui, onde gostaria de viver? No mar
Amar é...: Respeito
Largaria tudo por... Um grande amor
O que detesta? Falsidade
O que te inspira? Acreditar em um mundo melhor
O que o dinheiro não compra? Felicidade
O que causa mais medo? Eu não tenho medo
O melhor da vida é... Ser quem você é





OS MINISTROS TEFFI CORDEIRO (STJ) E CAPUTO BASTOS (TRT); O DES. FEDERAL NEY BELLO FILHO E OS MINISTROS DO STJ REYNALDO SOARES DA FONSECA E MARCO AURÉLIO BUZZI

XIV Jornada Jurídica da UNDB & a Constituição Federal

Um dos eventos mais aguardados da comunidade acadêmica maranhense, esse ano teve como tema os 30 Anos da Constituição Federal Brasileira. O evento contou com grandes nomes da cena jurídica local e nacional em uma ampla programação de palestras, minicursos e conferências, a exemplo do ex-ministro da Justiça José Eduardo Cardozo, que palestrou sobre "O Estado de Direito na Constituição". Destaque também para a presença dos ministros do STJ Nefi Cordeiro, Marco Aurélio Buzzi e Reynaldo Soares da Fonseca como conferencistas convidados. A jornada comemorou também os 15 anos do Curso de Direito da UNDB, que conta agora com status de Centro Universitário e oferece um dos mais completos programas de graduação.

FOTOS: DANIELLE VIEIRA



O JUIZ ANDRÉ SANTOS E O DES. JOSÉ DE RIBAMAR FROZ SOBRINHO



O MINISTRO REYNALDO SOARES DA FONSECA (STJ) COM O DESEMBARGADOR PAULO VELTEN E ESPOSA



O PROFESSOR DA UNDB ANTÔNIO GASPARGAR E O PRESIDENTE DA OAB-MA THIAGO DIAS



A PALESTRANTE AMANDA THOMÉ E O COORDENADOR DO CURSO DE DIREITO UNDB ARNALDO VIEIRA



O JUIZ FEDERAL IVO ANSELMO HOHN JR. E O PALESTRANTE ISAAC DIAS (UNB-DF)



PROFA. CLÁUDIA MARIA DA COSTA GONÇALVES (UFMA) E O COORD. DIREITO UNDB PROF. ARNALDO VIEIRA



O sucesso da Feirinha da Gente em Caxias

A Feirinha da Gente que acontece todos os domingos na Praça da Igreja de São Benedito em Caxias é um programa imperdível tanto para os caxienses, quanto para quem visita a Princesa do Sertão. A feirinha é uma delícia, aliás literalmente falando.

Além dos produtos provenientes da agricultura familiar, livres de agrotóxicos, para abastecer a geladeira, ali se encontra uma amostra dos quitutes deliciosos da culinária caxiense, seja para chegar cedo e tomar um café da manhã reforçado, ou para almoçar os pratos deliciosos à venda em uma das barraquinhas gastronômicas. No registro: Murilo e Marcia Novais, Fernando Santos (secretário de turismo de Caxias e idealizador da Feirinha da Gente), Kátia e Renato Menezes.



O ARQUITETO GENTIL NETO



O PREFEITO FÁBIO GENTIL, A ESPOSA LETÍCIA E OS FILHOS ALANA, ALESSA E FABINHO



O mais novo espaço cultural da cidade!

Fecomércio MA
Sesc Senac

sescma.com.br
Av. dos Holandeses, Jardim Renascença II, São Luís/MA

Sesc

São Luís, domingo, 11 de novembro de 2018



ZÉ GENTIL, RECÉM-ELEITO DEPUTADO ESTADUAL COM A QUARTA MAIOR VOTAÇÃO, ARNALDO ARRUDA OLIVEIRA E A FILHA ALICE



JOSÉ CLÁUDIO CASTRO E O NETO BENÍCIO



A MÉDICA KLLÉCYA ABREU



MARCOS BONFIM E A FILHA LUMA

Justa homenagem à classe médica no Teatro Arthur Azevedo



REPRESENTANTES DAS EMPRESAS DOM, SUPERCLÍNICA, CTR E LABORATÓRIO GASPAR, QUE ESTÃO À FRENTE DA II NOITE DA MEDICINA MARANHENSE: GUSTAVO ALMEIDA, DR. MÁRCIO ASSUB, CARLOS ADLER JR., ADALBERTO TEOBALDO, RODOLFO E O PAI DR. ARTHUR ALMEIDA, DR. ANTONIO GASPAR, GUSTAVO BOSCO E FORTES

Para muitos, eles são heróis; para outros, são amigos e para todos que precisam os médicos são o alívio certo para as dores e doenças. E, portanto, nada mais justo que eles recebam o reconhecimento e homenagens por seu relevante trabalho em uma noite toda especial e voltada para a classe médica. Foi com esse objetivo que surgiu no ano passado o evento "Noite da Medicina Maranhense", que este ano chega a sua segunda edição numa promoção em conjunto das empresas de saúde Dom, CTR, SuperClínica e Laboratórios Gaspar. Esse ano o evento será realizado na terça-feira, 13, no Teatro Arthur Azevedo, pois além do coquetel e homenagens a médicos, a programação conta com a apresentação inédita e exclusiva do musical "MPB – A Era dos Festivais", um belo passeio pelas músicas reveladas em Festivais dos anos 60 e que marcaram diversas gerações; com direção musical do compositor carioca Edu Krieger e grande elenco. Detalhe: O evento é fechado para médicos convidados, que precisam confirmar presença pelo telefone, que consta no convite, para assim ter seus nomes validados na exclusiva lista do evento, que, nem precisa dizer, já está disputadíssimo.



PARABÉNS A NOSSA QUERIDA AMIGA CERIMONIALISTA GISELA DINIZ PELO TÍTULO DE "CIDADÃ DE SÃO LUÍS", QUE RECEBEU NA ÚLTIMA TERÇA-FEIRA, 6, EM SESSÃO SOLENE NA CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO LUÍS. NATURAL DE GOIÂNIA, GISELA VIVE HÁ MAIS DE 30 ANOS EM SÃO LUÍS E HOJE ALÉM DE PRODUIR EVENTOS PARTICULARES ATUA COM DINAMISMO NA VICE-GOVERNADORIA DO MARANHÃO. NA FOTO, ELA APARECE COM O VEREADOR RICARDO DINIZ (PRTB), AUTOR DO PROJETO EM SUA HOMENAGEM. A PROPÓSITO, GISELA EMBARCA NESTA SEGUNDA-FEIRA, 12, PRA BRASÍLIA, PARA PARTICIPAR DAS FESTIVIDADES DOS 25 ANOS DO COMITÊ NACIONAL DO CERIMONIAL, ONDE O MARANHÃO É O ESTADO FUNDADOR

O SISTEMA FECOMÉRCIO/SESC/SENAC CELEBROU NA NOITE DESTA QUARTA-FEIRA A SUA MAIS RECENTE CONQUISTA NO CAMPO CULTURAL: O PRIMEIRO TEATRO COM RECURSOS E ESTRUTURA PARA RECEBER PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL, AUDITIVA, MOBILIDADE REDUZIDA E SOBREPESO. NA FOTO, FESTEJANDO A INAUGURAÇÃO, SÃO VISTOS O SUPERINTENDENTE DA FECOMÉRCIO, MAX MEDEIROS, O PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DO MARANHÃO, FELIPE MUSSALÉM E O PRESIDENTE DA CDL FÁBIO RIBEIRO



FESTIVAL DE BANHEIRO & COZINHA potiguar

Piso 45x45 Tipo "A" Incefra
R\$ **14,90** m²
Ref: PD32770A
caixa 2,52m² - 11 peças

Conjunto acoplado Like Celite
R\$ **329,90** unid.
Ecoflush - Branco

Painel led 12W sobrepor Decor
R\$ **21,90** unid.
Redondo 6500K DJ48559

Tinta Hplus 18L Hidracor
R\$ **59,90** unid.
Várias cores

alexpalhano •

www.alexpalhano.com
alexpalhano@gmail.com

"Nunca esqueça: a vida também perde a cabeça"

(MILLÔR FERNANDES)

E ATÉ QUANDO?

Precisamos mudar. E um monte de coisas. Pra começo de conversa, a modernidade nos deixou com poucas ilusões. Estamos no século 21, mas olhando de longe, de perto e de qualquer lado, o século passado ainda se arrasta com seus valores ultrapassados e espalhará ainda, por mais alguns anos, a tensão/pressão da sociedade pós-moderna. A ideia de progresso trouxe competição, hiperconsumismo e destruição de ambientes naturais. Quem vai mudar isso? Seremos nós?

Hoje vamos parar um pouco. Parar pra seguir. Hoje vou, mais uma vez, te encher de perguntas. E talvez encontremos as respostas, nem que nos viremos de cabeça pra baixo para achá-las, assim como as respostas certas nas palavras cruzadas que estão lá, pertinho da gente. É... Vamos ter que nos virar.

Mais uma vez, ando quebrando a cabeça mesmo, cheio de perguntas, além daquela básica que algumas vezes fazemos quando estamos nas alturas: e se o avião cair?! O que terei feito até agora? Não só pro meu mundo, mas o que fiz ao mundo? O que estou vivendo?

Parte do planeta acredita em futurismos, parte do planeta é negativista, parte do planeta crê em soluções, parte do planeta é devorada. Parte do planeta se cala. Hoje, com a cabeça a mil, vieram até mim um monte de perguntas. Tá pronto?! Senta, que lá vai!

Até quando as mulheres vão se casar de vestido branco, véu e grinalda? Até quando "santos" vão pedir perdão em público pelos outros de sua instituição sem ao menos mudarem por dentro? Até quando as pessoas vão defender as energias poluentes? Até quando dogmas religiosos vão impedir pesquisas científicas? Até quando um norte-americano consumirá 570 litros de água por dia? Até quando 1 bilhão e 100 mil pessoas no mundo vão viver sem água potável?

Até quando serão fabricados 50 milhões de carros por ano? Até quando estacionamentos de carros serão mais importantes do que parques públicos? Até quando poços de petróleo vão vaziar e provocar desastres ecológicos irreparáveis? Até quando vamos deixar nossa cidade se parecer com um Grand Canyon em formação, de tanto buraco que tem? Até quando vamos ter a impressão de estarmos andando pra trás? Até quando a música caçona tocará em carros de "vips" e nas malas dos carros na praia, ou na rua, obrigando todo mundo a ouvir? Até quando o ouvido do povo será pinico?!

Até quando a China fabricará guarda-chuvas descartáveis? Até quando teremos carroças? Até quando as indústrias de alimentos vão considerar os animais como máquinas? Até quando Shangai restringirá o uso da bicicleta como meio de transporte e incentivará o uso do automóvel? Até quando o coronelismo existirá? Até quando teremos trabalhos escravos? Até quando o Maranhão será ameaçado pelos mesmos velhos políticos? Até quando a fome vai continuar matando?

Até quando vamos ouvir e ver pré-conceitos sobre o Nordeste?

Até quando existirá a imagem do Papai Noel? Até quando existirão galãs de novela? Até quando os ódios étnicos vão dividir o mundo em fragmentos geográficos cada vez mais isolados? Até quando estaremos em guerra? Até quando o preconceito impedirá o outro de ser feliz? Até quando falaremos de cotas? Até quando a intolerância reinará entre as diferenças de sexo, sexualidade, gêneros, raça, religião e classes sociais?

Por enquanto, Tuvalu, Ilhas Marsall, Maldivas e Bangladesh são países pobres ameaçados pelos volumes dos oceanos que sobem com o degelo das calotas polares. Por enquanto, o México continua a ostentar o índice de atmosfera mais poluída do mundo. Por enquanto, a Toshiba fatura mais do que a economia do Uruguai, da Islândia e da Grécia somadas. Por enquanto, o Maranhão fica mais quente e pega fogo, literalmente.

Por enquanto, Londres vai implantar 140 novos parques públicos até 2020. Por enquanto, Amsterdam implementou programas que em 2015 transformou a bicicleta no meio de locomoção usado por 90% da população. Por enquanto, Nova York observa um declínio de 18% no uso de automóveis nas ruas. Por enquanto um terço dos moradores de Berlim usa bicicleta para se locomover. Por enquanto, não existe um assassinato no Japão desde 2003. Por enquanto, nenhuma morte por overdose ocorre há cinco anos na Holanda, desde que se legalizou a tolerância a usuários de drogas.

E por enquanto, o Brasil segue... Pra onde mesmo? Onde estará você nessa virada de ano de 2018 pra 1964? Seria bom que você tivesse pensado em todas essas perguntas quando foi votar; e antes e depois e sempre. Pode parecer clichê, mas as respostas ainda estão seguras em nossas mãos. Quem tem o poder de mudar tudo mesmo? Ainda não aprendemos? Precisamos mudar, caro leitor. E rápido.



FLÁVIA BITTENCOURT RECEBENDO O CARINHO DOS FÃS



JORNALISTAS SAMARTONY MARTINS E DYEGO RODRIGUES

FOTOS: DANIELLE VIEIRA

O ELETROBATUQUE DE FLÁVIA BITTENCOURT!!!

Na gravação de seu segundo DVD, a cantora Flávia Bittencourt deu um verdadeiro presente musical a todos que foram conferir o show Eletrobatuque, na Concha Acústica, que teve participação especial da cantora Sandra de Sá, e projeto patrocinado pela Fribal e Governo do MA, via Lei Estadual de Incentivo à Cultura. O DVD contou com um verdadeiro super time, que reuniu profissionais como o diretor de fotografia Renato Falcão, brasileiro radicado em NY responsável pela fotografia de filmes como "Rio" e "Touro Ferdinand", entre outros projetos. No palco, a cantora foi acompanhada pela banda formada por Felipe Tauil (Percussão e Bases Eletrônicas), Rui Mario (Sanfona e Teclado) e Daniel (Violoncello e Efeitos) e sons eletrônicos do DJ Fernando DeepLick; e Direção Cênica de Urias de Oliveira. Flávia, que é dona de uma voz marcante e estilo próprio, cantou muito, como sempre! E a participação especial da cantora Sandra de Sá foi o máximo! Quem estava lá ficou querendo mais. Quem perdeu pode ter a chance de conferir o poderoso show assim que for lançado o DVD. Eu precisooooo! Enquanto isso, veja algumas imagens que capturamos...



RENÊ AMORIM E A PRODUTORA CAROL MARQUES



ABDOMACIR SANCHES E GISELLE VASCONCELOS



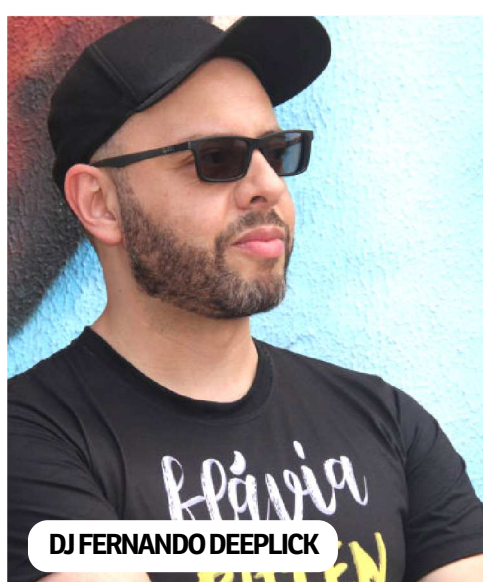
MARIA FERNANDA VERRRI OLIVEIRA, SANDRA DE SÁ E FLÁVIA BITTENCOURT, REUNIDAS NO PROJETO ELETROBATUQUE



O DIRETOR DE FOTOGRAFIA RENATO FALCÃO COM O FELIPE TAUIL (PERCUSSÃO E BASES ELETRÔNICAS)



O PRODUTOR JOSÉ PINTO COM FAMILIARES DA CANTORA



DJ FERNANDO DEEPLICK



PERCUSSIONISTA LUÍS CLÁUDIO E SUZANA FERNANDES



JORNALISTA LUIZA LINA



Pathy Dejesus em Rotas do Ódio

Atriz será protagonista na série da Netflix e volta com *Rotas do Ódio*. Pathy Dejesus, que teve o ano cheio de grandes estreias, mantém fortes personagens e reafirma o poder feminino

Dos palcos para a TV

Consagradas pela crítica especializada como expressões de empoderamento da novíssima música popular brasileira, as vocalistas do grupo As Bahias e A Cozinha Mineira, Raquel Virgínia e Assucena Assucena, estreiam como apresentadoras de TV



SAMARTONY MARTINS

O mais novo programa de variedades da televisão brasileira *ABZ da Música*, que estreou no último dia 7 pelo canal de televisão por assinatura Music Box Brazil, apresentado pela as vocalistas do grupo As Bahias e A Cozinha Mineira, Raquel Virgínia e Assucena Assucena, reunirá em vários episódios 26 artistas e bandas cujas iniciais dos nomes formam cada uma das letras do alfabeto, para debater sobre vários temas, como, por exemplo, diversidade de gerações e de gêneros na indústria da música nacional.

Quase tal qual um dicionário, Raquel e Assucena fazem uma compilação da cena contemporânea da música brasileira por meio de entrevistas, assumindo a missão de extrair informações de seus convidados sobre ambições profissionais (com quem gostariam de gravar e fazer shows) e primeiros passos na música (decisão de seguir carreira, influências artísticas, primeiras músicas cantadas e o show de estreia). Há também espaço para o âmbito pessoal, como memória afetiva da infância (onde nasceu e o que gostava de fazer) e curiosidades (viagens inesquecíveis e dificuldades pelas quais já passaram).

Dirigido por Joana Mendes da Rocha, o formato do programa intercala entrevistas com apresentações musicais, sendo um artista na ordem do alfabeto por episódio, totalizando 26 programas, cada um com duração de 15 minutos. Em entre-



As cantoras apresentadoras Raquel Virgínia e Assucena Assucena entrevistam vários artistas da cena musical contemporânea brasileira

vista a *O Imparcial*, as novas apresentadoras de TV revelaram sobre este novo desafio em suas carreiras. “No início eu temi. Mas depois percebi que deveria agir com naturalidade, pois é um programa de música sobre música que é a mola propulsora da minha vida. E é também uma oportunidade de eu sair da minha zona de conforto. Estou muito feliz com esta oportunidade. Acredito que a televisão brasileira precisa de programas mais qualitativos que falem a respeito de música e que possam debater sobre a música”, disse As-

sucena Assucena.

Assucena Assucena disse ainda que *ABZ da Música*, é um mergulho no outro, é reconhecer-se no outro, algo que ela e Raquel Virgínia já faziam antes do programa nos bastidores, no seu cotidiano com outros artistas sobre essas angústias que fazem parte da profissão de quem se dedica a música. “É um mergulho na subjetividade do outro. É um exercício constante a este ofício que é respirar música, viver de música. É entender a profundidade da obra musical destes

artistas. Está sendo uma experiência muito interessante”, disse a nova apresentadora.

Segundo Raquel Virgínia houve uma grande liberdade para serem abordados assuntos que a dupla achasse relevante diante do estudo de cada convidado. “Eu estudei profundamente a vida de cada convidado, foi muito prazeroso e enriquecedor, tentei dentro da limitação do tempo me dedicar o máximo possível a vida e carreira de cada um que vinha se sentar com a gente. E quis perguntar assuntos que levassem

a conversa acontecer - os artistas disseram joias naquele sofá. Muitos se entregaram de maneiras muito honestas. E nós também, marneiras de primeira viagem como entrevistadoras, aos poucos fomos nos deixando levar pela toada de cada convidado. Cada convidado deu um tom. Foi muito humana nossa conversa. Falamos de poesia, resiliência, resistência, showbiz, indústria cultural, negritude, racismo, machismo, contradições, erros, demos muita risada e choramos”, lembra.

Um marco na televisão brasileira



BNegão (acima) foi um dos entrevistados do ABZ da Música, que conta com outras 25 entrevistas de 15 minutos, onde os artistas cantam e conversam com elas

Para Raquel Virginia, o *ABZ da Música* é também um marco na televisão brasileira, mesmo sendo em um canal fechado, pois é o primeiro programa apresentado por duas mulheres trans. “Eu acho que em um momento importante como este que estamos vivendo no Brasil, ter um programa como este que discute música de forma livre e apresentando por duas mulheres trans tem um grande importância pois resignifica vários espaços”, disse a nova apresentadora. Raquel Virginia, ressaltou que ela, assim como Assucena Assucena, ‘estão apresentadoras’, e que continuam cantoras. “Pelo fato de não sermos apresentadoras ou jornalistas profissionais conseguimos fazer o caminho diferente e acredito que tivemos um bom resultado, pois tivemos muita liberdade e nos preparamos para isso”, contou Raquel Virginia.

As atrações do *ABZ da Música* foram definidas com base no conceito de diversidade, na afinidade artística das apresentadoras e rankings de popularidade em rádios, internet

e streaming. Os entrevistados são Anelis Assumpção, BNegão, Céu, Davi Moraes, Eddie, Francisco El Hombre, Gabriel Thomaz, Helio Flanders, Isabel Lenza, Jota Quest, Kel Smith, Luedji Luna, Mestrinho, Negra Li, Odair José, Projota, Quarta Bê, Rico Dalasam, Samuel Rosa, Tulipa Ruiz, Ultramen, Vitor Kley, Wilson Simoninha, Xenia França, Ytallo Bezerra e Zeeba.

Em um dos episódios que promete ser emblemático, o cantor e compositor do estilo brega romântico Odair José relembra a censura do governo brasileiro ao refrão *pare de tomar*

a pílula, da música *Uma Vida Só*, lançada em 1970 no LP *Odair José*. À época, os versos soavam propaganda contrária à distribuição de tais pílulas para controle da natalidade. O apoio do artista à classe das empregadas domésticas, na música *Deixa essa vergonha de lado*, em 1970, quando a profissão ainda estava longe de ser legalizada, também foi discutido no programa.

O *ABZ da Música* tem criação assinada por Anna Butler e Cris Lobo, respectivamente ex-diretora artística e diretora de produção da MTV.

Ambas assinam séries produzidas para vários canais de TV por assinatura. A diretora Joana Mendes da Rocha venceu o prêmio do público de Melhor Documentário Brasileiro por ‘Tudo é Projeto’, na 41ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo. O programa é um conteúdo exclusivo do Music Box Brazil, canal programado pela Box Brazil.

SERVIÇO

ABZ da Música – Music Box Brazil

Apresentação: Raquel Virginia e Assucena Assucena – As Bahias e a Cozinha Mineira

Direção: Joana Mendes da Rocha

Novos episódios: às quartas-feiras, 22h45

Reprises: sábados, às 20h15, e terças-feiras, às 19h

Quantidade de episódios: 26

Duração: 15 minutos por episódio

Classificação indicativa: Livre

Principais operadoras: NET, Claro, Vivo,

ENTREVISTA // PATHY DEJESUS

Pathy Dejesus em Rotas do Ódio

Atriz será protagonista na série da Netflix e volta com *Rotas do Ódio*. Pathy Dejesus, que teve o ano cheio de grandes estreias, mantém fortes personagens e reafirma o poder feminino



SAMARTONY MARTINS

Depois dos sucessos das séries *Desnude* (GNT), *Rotas do Ódio* (Canal Universal), *Rua Augusta* (TNT) e agora no ar na segunda temporada de *Desencontros* (Sony), Pathy Dejesus já está com novo projeto em andamento. A atriz está gravando a série *Coisa Mais Linda*, da Netflix. A primeira temporada terá sete episódios e é ambientada no Rio de Janeiro no final de 1950. Pathy Dejesus dá vida a Adélia, uma das protagonistas, carioca negra e trabalhadora absolutamente determinada e com uma força inabalável. O enredo conta com mulheres liberais e feministas da época, reafirmando os papéis fortes e as mensagens de grande impacto que Pathy tem feito em seus trabalhos. Além de Pathy Dejesus, a série conta com Maria Casadevall, Mel Lisboa e Fernanda Vasconcelos. Não obstante, ela também volta na segunda temporada de *Rotas do Ódio*, do Canal Universal. A série, que aborda sobre os crimes de ódio que acontecem em São Paulo, ainda irá abordar a história de Jaqueline (Pathy Dejesus) que sofreu diversos abusos físicos e psicológicos, eclipsando em seu assassinato na primeira temporada. Confira a entrevista que a **Revista da TV IMPARCIAL** fez com a atriz.



CONTINUAÇÃO DA PÁGINA 4

Como tem sido trabalhar em diferentes papéis e em diferentes séries para canais fechados?

Tem sido um presente enorme poder dar vida a tantas personagens fortes e com histórias marcantes. Para nós, artistas, navegar em papéis tão distintos é ótimo para o nosso crescimento profissional. A experiência em cada uma dessas plataformas também foi ótima, principalmente porque o formato de série é o meu foco no momento.

Na sua opinião a abertura de trabalhos em canais fechados tem sido a saída para os novos artistas que precisam da visibilidade a sua versatilidade?

Eu não acho que seja uma saída para os novos artistas, mas sim uma expansão do mercado de trabalho em si. A série, que tem uma linguagem muito parecida com o cinema em si, traz uma maior liberdade de temas. E tem atraído cada vez mais adeptos.

Desnude (GNT) não tinha elenco fixo, tendo cada episódio uma história diferente, a série é a primeira a ser criada e produzida apenas por mulheres. Fale como foi trabalhar neste projeto?

Foi sensacional fazer parte desse time mulheres independentes e empoderadas! Eu acho que o toque especial da série foi termos uma maioria feminina tanto no elenco quanto nos bastidores, principalmente pela história que estávamos contando e a mensagem que a gente queria passar. Fiquei muito contente em fazer parte do elenco. Experiência única!

Você esteve no ar na segunda temporada de Desencontros (Sony). Qual foi o seu papel e em que se inspirou?

Eu interpreto a Ana Paula, que é uma advogada de sucesso e quem está por trás do desencontro do casal principal. Eu tive várias referências, mas principalmente na mulher moderna em geral. A Ana é muito dona de si mesma, ela sabe o que quer e tem uma carreira bem sucedida. Foi interessante contar um pouco da história dela.

Você também está gravando a série Coisa Mais Linda, da Netflix. A primeira temporada terá sete episódios e é ambientada no Rio de Janeiro no final de



1959, como uma das protagonistas. Fale um pouco sobre este trabalho?

A série vai retratar a história dessas quatro mulheres incríveis e que estão à frente de seu tempo, com questões e lutas sociais importantes. Eu não posso falar muito sobre a série, mas interpreto a Adélia, que é uma mulher forte e batalhadora. Ela é uma personagem inspiradora!

Paralelamente você também volta na segunda temporada de Rotas do Ódio, do Canal Universal, que sofre diversos abusos físicos e psicológicos, eclipsando em seu

assassinato na primeira temporada. Como tem sido interpretar um papel que hoje faz parte dos noticiários brasileiros?

A Jaqueline teve uma realidade difícil e nem tão fictícia assim. E essa é a intenção da série, retratar uma realidade que muitas pessoas fecham os olhos. A série vai no ponto certo do que estamos passando hoje. É lamentável assumir que ainda vivemos em uma sociedade estagnada em seus preconceitos, mas é importante termos um trabalho como o Rotas para levar a mensagem às pessoas e causar a reflexão.

Como você tem conciliado tantos trabalhos seguidos? E como tem sido a sua rotina?

Eu amo trabalhar. Tem sido uma maratona, trabalho atrás de trabalho, mas cada um aconteceu no seu tempo e consegui administrar bem os projetos. Hoje a minha rotina é um pouco mais tranquila, as gravações de Coisa Mais Linda encerraram há poucos dias, então consegui retomar alguns projetos paralelos.

Algum convite para a TV aberta?

Meu foco tem sido formato de séries, mas não descarto voltar a TV aberta.

NOVELAS • 12 A 18 DE NOVEMBRO

MALHAÇÃO: VIDAS BRASILEIRAS

Globo

Classificação indicativa 10 anos

Segunda, 12 de novembro

Talíssia se emociona com o pedido de casamento de Vinícius, mas pede um tempo para responder. Lia percebe o desconforto de Garoto com a história de seu passado. Os amigos de Dandara afirmam que a menina está com ciúmes de Marcelo. Flora e Tito conversam com Garoto sobre a relação dele com Lia. Talíssia é dispensada do trabalho após se ausentar por motivos de doença da filha. Marcos enfrenta Simone. Acompanhado por um Oficial da Justiça, Marcos tira Valentina da casa de Simone. Talíssia aceita se casar com Vinícius.

Terça, 13 de novembro

Talíssia pede para se casar o mais rápido possível com Vinícius para tentar manter a guarda de Valentina. Dandara decide apresentar Hugo a seus amigos. Márcio recebe mensagens misteriosas e Pérola desconfia. Hugo surpreende Bárbara e Lia na apresentação do coletivo de Dandara. Talíssia chora enquanto se produz e Simone a questiona sobre o casamento.

Quarta, 14 de novembro

Talíssia propõe a Vinícius que os dois desistam de se casar. Dandara afirma que foi surpreendida por Hugo. Rafael ajuda Vinícius a avisar aos amigos sobre o cancelamento do casamento. Os amigos apoiam Talíssia, que teme perder o amor de Vinícius. Uma nova audiência sobre a guarda de Valentina se inicia. Marcelo comenta com Leonor que Tânia voltou a fazer campanha contra Gabriela nas redes sociais. Pérola flagra a mensagem de Camila no celular de Márcio. O Juiz anuncia sua sentença.

Quinta, 15 de novembro

O Juiz determina que a guarda de Valentina fique com Talíssia. Talíssia confronta Marcos. Márcio confessa a Pérola que Camila é uma ex-namorada. Talíssia se declara para Vinícius e o pede em casamento. Pérola pede que Márcio resolva sua questão com Camila. Valéria avisa a Rafael que visitará Márcio. Gabriela considera entrar na Justiça contra as mensagens difamadoras de Tânia. Pérola vê Márcio com Valéria.

Sexta, 16 de novembro

Pérola acredita que Márcio e Valéria estão juntos. A turma decide promover um evento de audiovisu-

al para levantar fundos para a ONG. Maria Alice mostra para Pérola que Valéria é a mãe de Márcio. Talíssia é convidada para trabalhar no brechó durante as férias. Valéria anuncia a Márcio e Rafael que Camila está grávida. Rafael conta para Gabriela que vai ser avô. Márcio sofre com a ideia de ter um filho. Pérola desconfia da ausência de Márcio nas aulas. Marcelo diz a Gabriela que Tânia pediu a suspensão da professora.

ESPELHO DA VIDA

Globo

Classificação indicativa 10 anos

Segunda, 12 de novembro

Isabel se faz de indignada quando Josi e Mariane sugerem que ela mostre a Cris suas fotos com Alain. Alain compra um anel antigo e Cris afirma que a joia era de Gustavo. Pat vai à casa de Marcelo, e Isabel tenta ser simpática com a menina. Edméia/Grace se preocupa quando Priscila diz que não quer que Isabel se case novamente. Margot revela a Edméia/Grace que sofre com o desaparecimento de um filho.

Terça, 13 de novembro

Américo segue Cris, sem que ela perceba. Carmo se insinua para Dalton. Lenita chantageia Isabel. Flor leva sua redação para Priscila, e Edméia/Grace a defende dos insultos de Isabel. Cris se surpreende ao conhecer a atriz que interpretará Benedita no filme de Alain. Sem que ninguém perceba, Américo pega o dinheiro que pagou para Gentil e devolve a Cláudio e Sérgio. Priscila confidencia a Edméia/Grace sobre a foto de Felipe.

Quarta, 14 de novembro

Isabel tenta expulsar a mãe de sua casa. Michele ouve uma conversa entre Mauro e Josi e conta para Pat. Marina, Dalva, Gerson e Bola assistem ao teste de Martin. Cris tem uma visão de Danilo e reage quando Sergio pensa em tirar a penteadeira do quarto de Julia. Lenita pede ajuda a Josi para mudar o visual. Cris dança com Alain na casa de Julia, e acaba tendo uma nova visão. Dalton mostra para Carmo uma foto antiga dos dois.

Quinta, 15 de novembro

Gentil pede para Américo ir com ela ao banco. Josi e Mariane pensam em como tirar os vídeos de Isabel e Alain do computador da jornalista. Isabel questiona Marcelo sobre a possibilidade de passar a casa de Edméia/Grace para seu nome. Flávio flagra

Ana conversando com Américo. Pat descobre o número do quarto no hotel de Mauro César.

Sexta, 16 de novembro

Pat entra no quarto de Mauro César. Alain pensa em Vicente. Gentil elogia Lenita por tentar falar com Isabel. Michele não consegue avisar a Pat da chegada de Mauro. Cris é amparada pela Guardiã. Isabel recebe o resultado do exame de DNA de Priscila. Cris desabafa com a Guardiã. Pat tira fotos com Mauro dormindo.

Sábado, 17 de novembro

A arrumadeira vê Pat dormindo na cama de Mauro e chama o segurança. Tavares e Neusa vão até o hotel. Marcelo não consegue falar com Lenita e tenta resolver o problema com Pat. Isabel finge não saber que Mariane e Josi querem invadir seu computador. Américo fala para Margot que Gentil foi roubada. Danilo decide levar Cris/Julia para conhecer sua mãe.

O TEMPO NÃO PARA

Globo

Classificação indicativa 10 anos

Segunda, 12 de novembro

Dom Sabino se nega a entregar a filha para Emílio e impede Marocas de se casar. Vanda explica a Dom Sabino que eles precisam anular as provas falsas de Emílio para evitar o processo e a corte internacional. Todos ficam horrorizados quando Emílio declara em coletiva aos repórteres que Dom Sabino é um criminoso de guerra. Dom Sabino expulsa Pedro Parede de sua casa. Marocas procura Samuca e os dois se beijam.

Terça, 13 de novembro

Dom Sabino recebe uma intimidação para prestar esclarecimentos à justiça sobre crimes de guerra. Belém consegue a liberdade condicional de Barão até o julgamento. Coronela conta a Carmen que ela será avó. Carmen repreende Samuca por não ter lhe contado sobre o neto que Waleska está esperando. Marocas, Samuca, Miss Celine e Elmo definem um plano de ação para descobrir provas que inocentem Dom Sabino. O Juiz decide pela prisão imediata de Dom Sabino.

Quarta, 14 de novembro

Emílio teme ao saber que Barão está livre. O desembargador concede o habeas corpus para Dom Sabino. Samuca dá um cheque para Coronela. Igor diz a Betina que desconfia de que Coronela tenha falsificado o exame de DNA do filho de Waleska.

Amadeu estranha quando Vera Lúcia demonstra interesse em conhecer a Criotec. Monalisa distrai Amadeu para Herberto imobilizá-lo e colocá-lo na cápsula. Eliseu encontra uma carta datada do ano de morte de Obá em seus pertences, que pode ser a prova da inocência de Dom Sabino.

Quinta, 15 de novembro

Emílio e Mariacarla observam Amadeu, imóvel, dentro da cápsula. Marocas lê a carta de Obá encontrada por Eliseu no julgamento de Dom Sabino. Dom Sabino é declarado inocente. Paulina avisa a Barão que só conseguirá tratá-lo como pai depois que mudar de vida. Vera Lúcia comenta com Lalá que está preocupada com o sumiço de Amadeu. Herberto fica frustrado ao constatar que foi usado por Monalisa. Miss Celine convence Marciana a solicitar uma bolsa de estudos para Lucas. Carmen diz a Vanda que Miranda tem provas de que foi Emílio quem roubou a Samvita.

Sexta, 16 de novembro

Coronela conta a Florêncio que está sendo ameaçada pelo homem que forjou o exame de DNA. Florêncio conta a Barão que Coronela pagou pela falsificação do exame de DNA do neto. Dom Sabino questiona Emílio sobre o paradeiro de Amadeu. Barão entrega o verdadeiro exame de DNA do filho de Waleska para Betina. Carmen elogia Marocas pela coleção da Kikinico. Mateus e Betina comunicam a Samuca e Marocas que Mateus é o verdadeiro pai do filho de Waleska.

Sábado, 17 de novembro

Betina mostra o resultado real do exame de DNA para todos. Vanda aponta a Carmen e Samuca as contas de Emílio em paraísos fiscais. Coronela confessa a Waleska que adulterou o exame de DNA. Em reunião do Conselho, os representantes confirmam a inocência de Carmen. Igor entrega uma cobra coral para Betina, que pensa em usá-la contra Marocas. Marocas acusa Emílio de tentar matá-la, ao ver a cobra entre as flores oferecidas por ele. Emílio acaba sendo picado pela cobra.

JESUS

RECORD

Classificação indicativa 10 anos

Segunda, 12 de novembro

Caifás nota a aproximação de Judite e disfarça. Adela vende cestos nas ruas de Jerusalém e recebe a ajuda de Zaqueu. Jesus ora solitário. A irmã do menino curado oferece alimento a

Mateus e Pedro. Susana diz que apenas Jesus pode salvar Maria Madalena. Maria tenta se aproximar de Asisa. João e André são levados até Antipas. Eles avisam que viram Salomé às margens do rio Jordão. Maria consegue conversar com Asisa.

Terça, 13 de novembro

Petronius se preocupa com Mairra Madalena. Susana diz que só Jesus pode salvá-la. André e João são levados para a cela. Maria aconselha Gabriela. Petronius diz ter uma missão para Longinus. Antipas tenta acalmar Herodiade. Pilatos conversa com Claudia e explica sobre o corbã, riqueza doada pelos judeus ao templo. O governante romano avisa que usará o corbã para construção dos aquedutos. Petronius avisa que deixará o comando para fazer uma viagem e nomeia Caius para ficar no comando.

Quarta, 14 de novembro

Heitor pede para João e André orarem para Salomé reaparecer. Judas Tadeu pede para helena ajuda-lo a visitar Ami. Cassandra procura por Petronius. Tiago Maior e Filipe ajudam os necessitados. Claudia elogia o serviço da serva Temina. Caius manda os soldados prenderem Tiago Justo. Na sinagoga, Tiago Menor e Natanael são questionados por um sacerdote ancião. Barrabás debocha de Simão Zelote e descobre que Cassandra é irmã de Petronius. O centurião chega até a casa de Lázaro acompanhado de Susana e Longinus..

Quinta, 15 de novembro

Diana levanta e agradece a ajuda de Almáquio e Tomé. Deborah se sente culpada pela prisão de Tiago Justo. Simão Fariseu indica a direção certa para Lázaro e Susana. Antipas se preocupa com o desaparecimento de Salomé. Natanael e Tiago Menor são expulsos da cidade por alguns fariseus. Tiago Justo ouve Judas Tadeu falando de Jesus. Caius dá notícias a Petronius. Herodiade exige que João e André sejam assassinados. Caius exige que Adela o sirva. Escondido, Barrabás os observa. Cassandra reencontra Petronius. Lázaro e Susana conseguem encontrar Jesus.

Sexta, 16 de novembro

Judas Iscariotes e Tomé conseguem livrar Diana do mal. Anás e Caifás se mostram preocupados com a presença dos apóstolos na cidade. Arimatéia reclama da prisão de Tiago Justo. Malco pede perdão a Ami. Madalena pede seguir com Jesus. Diana se abre com Adela. Madalena diz que resolverá tudo em Jerusalém para seguir Jesus. Petronius fica feliz ao conversar com Cassandra. Ami defende Tiago Justo. Arimatéia conta a verdade sobre Caius e Tiago Justo para Pilatos. Iscariotes e Tomé ensinam a palavra de Deus para um grupo de pessoas.

Tudo

Editor: Jeferson Lauande
E-mail: jefersonlauande@gmail.com

O IMPARCIAL
www.oimparcial.com.br



Curta hotel sem hospedagem

Um movimento que vem crescendo nos grandes hotéis e resorts do Brasil é o do Day Use, que permite a hospedagem durante o dia sem a necessidade do pernoite, aproveitando as áreas de lazer e uma série de serviços disponíveis no local.

PÁGINA 8





BLUE BAR É NOVIDADE NO ESPAÇO E PROMETE VIRAR POINT

Pool Day movimentada hotel em São Luís

Um movimento que vem crescendo nos grandes hotéis e resorts do Brasil é o do Day Use, que permite a hospedagem durante o dia sem a necessidade do pernoite, aproveitando as áreas de lazer e uma série de serviços disponíveis no local. Em São Luís, no Hotel Blue Tree, localizado no Calhau, a iniciativa recebe o nome de *Pool Day* e é uma opção de programa diferenciado para fazer na Ilha do Amor, além de ter atividades voltadas para todas as idades. Com o *Pool Day* é possível aproveitar as piscinas, descansar na extensa área verde dos jardins, que, além da beleza de um cenário tropical com plantas e árvores dos mais variados tamanhos, dispõe de várias redes, um convite para o relaxamento e o descanso. O pacote também permite acesso a academia e a sauna.

A taxa é de R\$ 100,00, por pessoa, tarifa bem menor que o valor da hospedagem, e o valor é revertido em consumação no bar da piscina e no restaurante.

Blue Bar

O novo espaço de entretenimen-

to e diversão diurna é o Blue Bar, inaugurado no dia 3 de novembro, e que promete virar point na ilha de São Luís, ainda mais na temporada de confraternizações e festas de fim do ano. E nos sábados, o local recebe DJ, com os melhores batidas do momento, e ainda tem o barman, com seleção de drinks exclusivos.

Gastronomia

Já na parte da gastronomia, destaque para o cardápio assinado pelos chefs Márcio Moraes e Rilson Tiburtino.

Espaço Kids

Com a proposta de ser mais um espaço para o lazer das crianças, o hotel inaugurou no mês de outubro, o Espaço Kids, instalado na área externa do hotel, bem ao lado do restaurante e com grande visibilidade para que os pais e familiares acompanhem cada passo dos pequenos.

Blue Experience

Outro serviço disponível é o SPA da Clínica Hosana Reis. Com o nome *Blue Experience*, o local reúne uma série cuidados com o corpo.



ESPAÇO KIDS COM ATIVIDADES PARA A CRIANÇA



FEIJOADA AOS SÁBADOS É EMBALADA PELO GRUPO ESPINHA DE BACALHAU

FOTO: GABRIELA SANDA/PIXABAY

A pílula anticoncepcional pode mudar a forma do seu corpo

Ela já foi acusada de poluir rios, destruir casamentos e de reduzir o desejo sexual. Rotulada de conspiração do patriarcado. E responsabilizada até mesmo por fazer as mulheres se sentirem atraídas por homens feios.

Mas, para muitas mulheres, uma das acusações mais desanimadoras em relação à pílula anticoncepcional é a de que engordaria. De fato, o ganho

de peso é o efeito colateral mais relatado por quem toma pílula combinada – o tipo mais comum, que contém estrogênio e progesterona sintéticos.

Mas após décadas de pesquisa, ainda não há evidências conclusivas de que essa seja uma consequência real.

A maior revisão acadêmica realizada até hoje, que examinou 49 estudos sobre a pílula combinada, constatou

que “não há nenhum grande efeito evidente”, mas adverte que não foram conduzidas pesquisas suficientes para se ter certeza.

E a pílula pode estar mudando o corpo das mulheres de outras formas também.

O resultado é que o corpo retém mais líquido do que o normal.

OUVIR



“A palavra balanço não tem a ver só com dança e coreografia. Sou muitas mulheres ao mesmo tempo e preciso me equilibrar para ser mãe, filha, cantora e empresária”. É com essas palavras que Claudia Leitte define sua nova música Balancinho, que estreou na quarta-feira, 7, nas plataformas digitais.

Num formato que lembra o reggaeton, a canção é a aposta da cantora para o verão e o carnaval de 2019. “Esse lançamento é tão misturado que eu nem sei direito quais ritmos estão ali”, brinca ela.

VOCÊ SABIA?

Câncer de próstata tem 90% de chances de cura

Não falar sobre o assunto. De uma forma geral, essa ainda é a escolha feita por milhares de homens no Brasil quando o tema é o exame de toque retal, principal fator de prevenção ao câncer de próstata.



O preconceito e o descuido com a saúde é o que impede o diagnóstico precoce da doença, que tem 90% de chances de cura quando descoberta no início. Neste mês, marcado pela campanha ‘Novembro Azul’, que busca ampliar esta conscientização, o oncologista do Centro Oncológico do Triângulo, Dr. Fernando Maciel, destaca a importância de os homens estarem mais atentos à saúde preventiva. Com estimativa de surgimento de 68.220 novos casos até o fim de 2018.

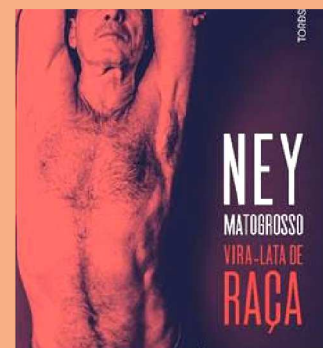
ANITTA COM PRÊMIO DA MTV EMA 2018 - FOTO: ANDER GILLENIA / AFP



QUE FOTO!

Após ganhar destaque no Latin American Music Awards e no Europe Music Awards, Anitta foi anunciada como uma das apresentadoras do Grammy Latino 2018. A premiação criada pela Academia Latina da Gravação já tinha dado destaque a Anitta nas indicações gerais.

LER



Em *Vira-lata de Raça*, Ney Matogrosso conta sua história como transgressor à frente do seu tempo, com o olhar de quem faz uma reflexão sobre o passado ancorado no presente, sem tirar seus olhos de farol firmes no futuro.

EXPEDIENTE

Diretor-Presidente
Pedro Freire
pedrofreire@oimparcial.com.br

Diretor de Redação
Raimundo Borges
borges@oimparcial.com.br

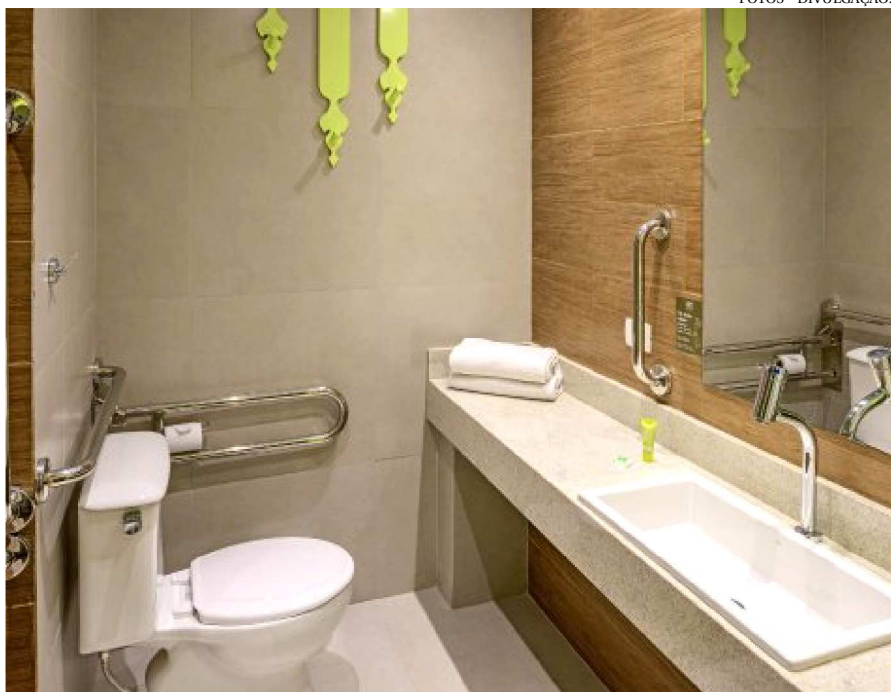
Gerente Financeira
Patrícia Freire
patriciafreire@oimparcial.com.br

Superintendente de Produção
Celio Sergio
celiosergio@oimparcial.com.br

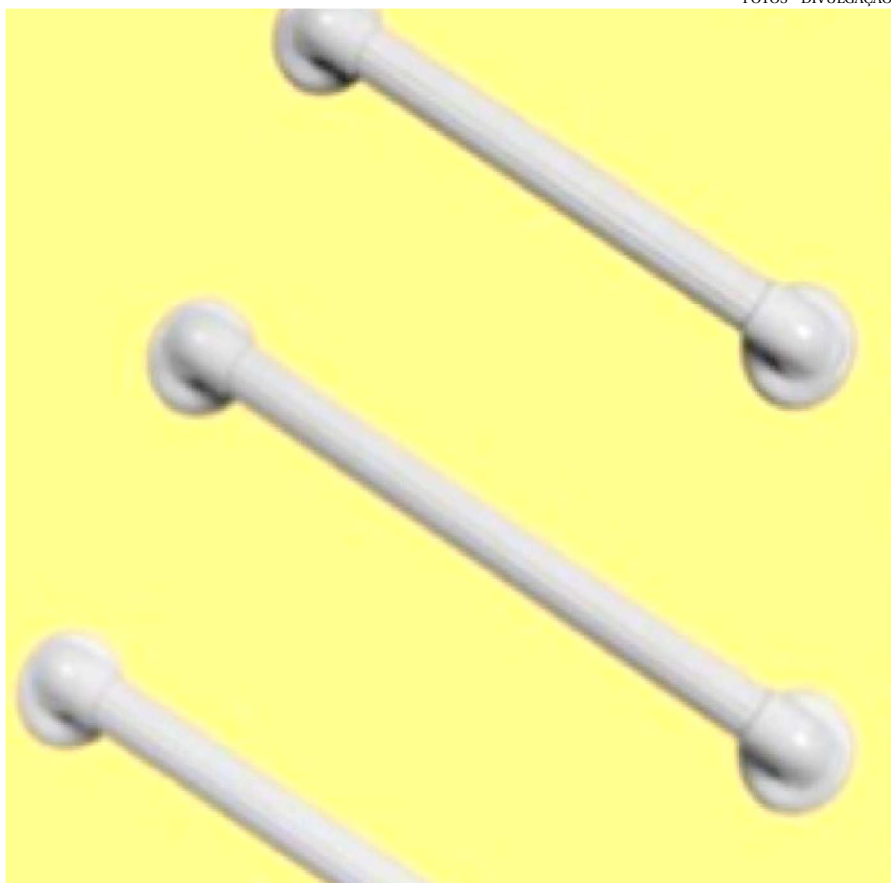
SEM ACIDENTE E PROLONGANDO A VIDA

Adaptar o lar de pessoas idosas é simples e pode evitar acidentes fatais. Especialista lembra que é importante não descuidar de nada, portanto, algumas medidas são necessárias

FOTOS - DIVULGAÇÃO:



FOTOS - DIVULGAÇÃO:



JEFERSON LAUANDE

Engana-se quem pensa que o perigo está nas ruas, às vezes pode estar dentro de casa mesmo, em especial, quando se trata de crianças e idosos, dois públicos que são as maiores vítimas dos acidentes domésticos, muitos dos quais fatais nessas faixas etárias.

Para as crianças, os cuidados básicos são evitar que brinquem em cozinhas e perto do fogo e tomadas. Proteger os pequenos de escadas e janelas também são atitudes básicas, mas que salvam vidas literalmente.

Já entre os idosos, até atividades mais simples como andar pela casa, ir ao banheiro ou levantar da cama podem causar graves quedas e, como a força dos ossos já não é mais a mesma, uma fratura pode ser fatal em pessoas de mais idade.

Portanto, adaptar o lar é preciso, e com a adoção de algumas medidas e instalações de equipamentos de segurança em locais como banheiros, quartos e salas, muitos problemas podem ser evitados e a qualidade de vida preservada na chamada melhor idade.

Segundo os arquitetos do Grupo Potiguar, evitar escadas e rebaixar a altura de itens como armários, bancadas e gavetas facilita, a vida dos idosos no seu dia a dia.

Para evitar escorregões, uma boa medida é trocar pisos lisos por modelos antiderrapantes, principalmente nos banheiros, onde o risco de queda é maior, por causa da água e do sabão dentro do box; mas não apenas dentro dele e sim em todo o ambiente.

cozinha, onde há uso de água com mais frequência, também pedem pisos antiderrapantes.

Outra dica valiosa é investir na instalação ou fixação de barras de segurança, que são encontradas em vários tamanhos e em diversos materiais, do plástico ao inox, e que devem ser usadas nos banheiros (tanto ao lado do vaso sanitário quanto no boxe), nas portas de entrada, ao lado da cama.

Em suma, nos locais onde os idosos se locomovem com frequência e possam contar com um apoio extra.

Vale lembrar também que os móveis devem estar adequadamente instalados e de preferência bem afixados. Uma estante, por exemplo, pode balançar e cair caso o idoso se apoie nela.

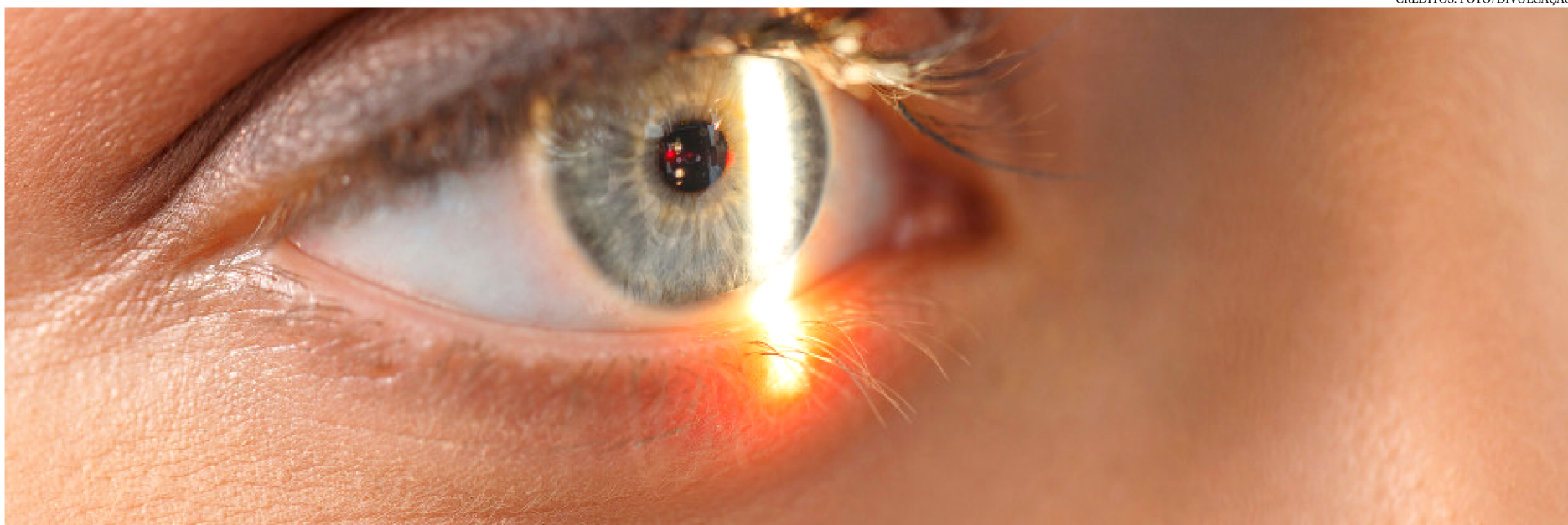
Os especialistas lembram ainda que é importante não descuidar da iluminação da casa.

A dica é instalar interruptores próximos da cama, das portas e sofás. Assim, fica mais fácil para um idoso quando ele precisar levantar no meio da noite, por exemplo, para ir ao banheiro.

Usar um abajur de cabeceira próximo à cama também facilita nessas situações. E quem puder, pode investir ainda na instalação de sensores de movimento no caminho entre o quarto e o banheiro e entre o quarto e a cozinha, por exemplo.

Nesse caso, usar nichos fixados nas paredes e em alturas mais baixas seriam mais interessantes, assim como rebaixar as bancadas de banheiros e cozinhas, para que os idosos não precisem ficar na ponta dos pés ou se abaixarem muito.

Outros locais como lavanderia e



A FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE DIABETES ESTIMA QUE, EM 2040, A CADA 10 ADULTOS, UM SERÁ DIABÉTICO

Retinopatia diabética

Especialista explica o que é a doença, quais os avanços no controle da enfermidade e como se prevenir

JEFERSON LAUANDE

Quem sofre com diabetes precisa cuidar dos olhos. No entanto, apesar da relação bem consolidada entre problemas de visão e diabetes, são poucos os que, de fato, se preocupam com a saúde ocular. Porém, deveriam. Diabéticos têm 25 vezes mais chances de ficarem cegos, de acordo com estimativa do Conselho Brasileiro de Oftalmologia

QUADRO CRÔNICO

A retinopatia ocorre em pacientes portadores de diabetes, principalmente aqueles que apresentam a doença há muito tempo ou sofrem com um quadro crônico de descompensação de glicemia. Na retinopatia, o desequilíbrio glicêmico leva a alterações na rede vascular da retina (tecido neurológico que cobre a parte interna do olho), tornando-a incapaz de exercer sua principal função: transformar estímulos luminosos em impulsos elétricos, para que o cérebro interprete essas imagens.

Uma das consequências mais graves é a cegueira irreversível.

“Normalmente, é uma doença silenciosa. Os sintomas ocorrem quando afetam a região central, causando baixa acuidade visual progressiva. Em estágios avançados, há presença de manchas ou escurecimento súbito da visão, secundários à hemorragia e o descolamento tracional da retina”, explica o oftalmologista, Antônio Sérgio Franca Neves.

A injeção intravítrea de antiangiogênicos funciona da seguinte forma: uma medicação de antiangiogênicos é aplicada diretamente no vítreo, que fica localizado na parte interna e posterior do olho, em contato direto com a retina. Os antiangiogênicos inibem a formação de novos vasos, ajudam ainda na regressão do quadro, além de melhorar o desequilíbrio gerado pela diabetes na circulação retiniana.

Nos últimos dez anos, o Brasil apresentou crescimento de 61,8% dos casos de diabetes, atingindo 8,9% da população, de acordo com dados do Ministério da Saúde.

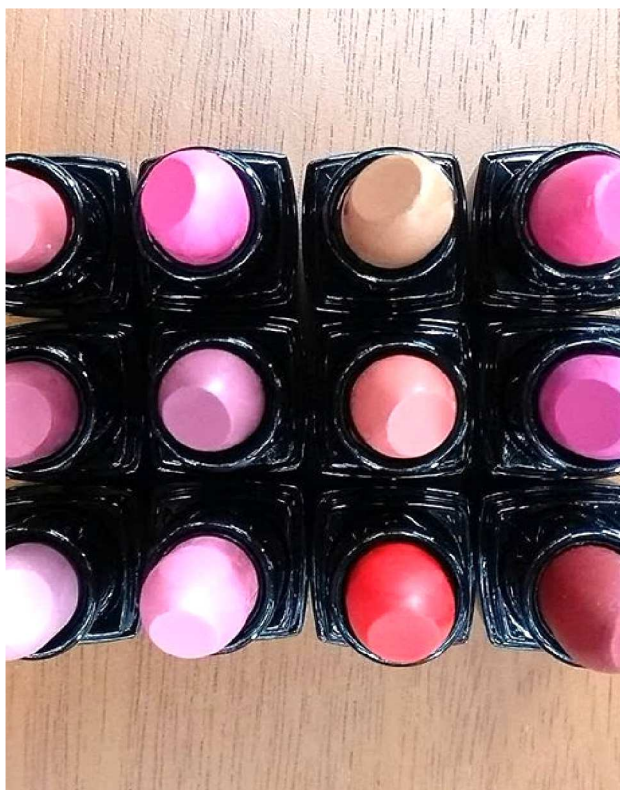
Estimativas da OMS apontam que cerca de 422 milhões de pessoas no mundo vivam com a doença.



RETINOPATIA DIABÉTICA PODE AFETAR ATÉ 40% DOS DIABÉTICOS



UMA DAS CONSEQUÊNCIAS MAIS GRAVES É A CEGUEIRA IRREVERSÍVEL



Maquiagem que não derrete nos dias mais quentes

A Make Movie by Fernando Andrade não testa seus produtos em animais, e pretende ser uma marca 100% vegana

No meio de tanto calor, as mulheres que usam maquiagem precisam de produtos que sejam resistentes a temperatura e que não derretam ao longo do dia.

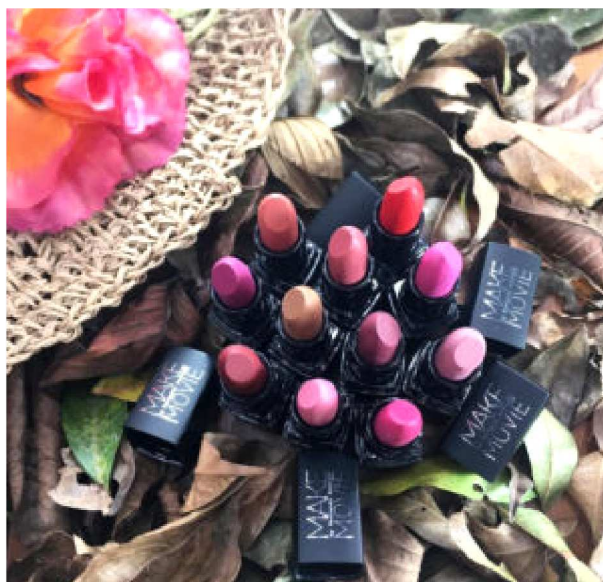
A linha de produtos Make Movie by Fernando Andrade foi desenvolvida com atributos especiais para ser resistente ao calor e às altas temperaturas de iluminação de estúdios e ao mesmo ter um acabamento leve e natural, com cobertura de alta precisão e durabilidade.

Fernando Andrade atua como maquiador profissional desde o final dos anos 1980 e já atuou nas mais diversas áreas que a maquiagem profissional faz toda a diferença como cinema, filmes publicitários, editoriais de moda e desfiles.

Com toda expertise e realizando um sonho, Fernando criou a linha de maquiagem que atende às necessidades de filmes e fotos feitas em estúdio e que ao mesmo tempo é perfeita também para a maquiagem do dia a dia, principalmente em dias mais quentes.

Todos os produtos contam com formulação

especial com componentes ricos em vitamina E e um complexo antioxidante. Já estão no mercado os seguintes produtos: batons, máscara para cílios, paleta de corretivos e diluidor de maquiagem.



Batons – Com alta fixação e pigmentação. O complexo antioxidante deixa os lábios macios e

previne o envelhecimento da pele. A essência de cream vanilla proporciona toque leve. São doze opções de cores.

Máscara para cílios – Com fórmula alemã 100% vegana, a máscara para cílios é swim proof (a prova d' água e resistente a piscina) e é a primeira máscara à prova d' água vegana no mercado brasileiro, pode ser usada com lentes de contato, alonga os fios e dá volume extra.

Paleta de corretivos – Com cobertura de alta precisão, extremamente leve e com acabamento matte. Pode ser usada sem a necessidade de passar pó facial para finalizar.

Diluidor de Maquiagem – auxilia na aplicação dos produtos, prolongando a fixação com toque aveludado e acabamento matte. Para usar o Diluidor Make Movie by Fernando Andrade basta agitar o frasco até chegar a uma aparência leitosa e gotejar o diluidor até chegar na consistência desejada. Pronto sua maquiagem revive!

O diluidor também pode ser utilizado em corretivos para chegar na tonalidade desejada com acabamento mais leve que dispensa o uso da ba-