



Alex Palhano apresenta acAsa como novidade no pré-carnaval
ELITE



Confira o que rolou na feijoada de pré-carnaval de amigos e admiradores de Nedilson Machado
ELITE

Conheça **Carol Sousa**
Miss Maranhão 2019



O IMPARCIAL

www.oimparcial.com.br



Ação da OAB-MA exige reforma imediata da Barragem de Pericumã

Na inspeção foi possível notar claro descuido com a estrutura física da barragem, que não passa por nenhum tipo de manutenção há algum tempo, tendo em vista que boa parte dos equipamentos e máquinas estava enferrujada. Como medida, a OAB entrará com Ação Civil Pública exigindo da União que faça imediata reforma nas instalações da barragem, assim como também lutará para que as famílias que sofreram dano com a invasão da água em suas residências sejam indenizadas. POLÍTICA

Um traidor entre nós

SÃO LUÍS, AMORADA DO DELATOR DA INCONFIDÊNCIA

FOTOS REPRODUÇÃO MUSEIU HISTORICO



A SEGUNDA E ÚLTIMA RESIDÊNCIA DELE FOI UM SOBRADO QUE FICA EM FRENTE À ATUAL PRAÇA DO REGGAE, NA RUA DE NAZARÉ



RUÍNA DA PRIMEIRA CASA DE JOAQUIM SILVÉRIO DOS REIS, QUE HOJE É A PRAÇA DO REGGAE, NO CENTRO HISTÓRICO

Neste 17 de fevereiro, ano em que se completa o bicentenário da morte de Joaquim Silvério dos Reis, o delator de Tiradentes, **O Imparcial** conta um pouco da permanência dele na capital, entre os anos de 1809 e 1819, e os fatos que comprovam a data da verdadeira morte do Coronel de Milícias, e de como a história dele, assim como o próprio, é cheia de polêmicas e controvérsias.

VIDA

Moto e Sampaio decidem quem é o melhor na Copa do Nordeste

ESPORTES



A HISTÓRIA DE ERASMO CARLOS

'Minha fama de mau' chega aos cinemas

Filme fala sobre a história de Erasmão Carlos e "sua fama de mau". Produção traz Chay Suede como Erasmão Carlos, tema de cinebiografia assinada por Lui Farias.
IMPAR



Carnaval

Concurso da Corte Momesca, hoje, na capital

IMPAR

BASTIDORES: Nem Sarney começou assim

Ao tomar posse com a interinação de Tancredo Neves, em 14 de março de 1985, o maranhense José Sarney foi pego de supetão, mas sem enfrentar crise política. POLÍTICA



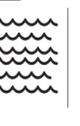
PREVISÃO DO TEMPO

↑ 32° máx
↓ 24° mín



TÁBUAS DE MARÉS

DOM 17/02/2019
05H02 5.7M
11H00 0.6M
17H13 5.9M
23H49 0.3M



MOVIMENTO

Procuradores contra projeto de Dodge

Manifesto contra projeto da procuradora-geral que altera distribuição de casos no Ministério Público tem 619 assinaturas, incluindo a de Deltan Dallagnol, do Paraná

A procuradora-geral da República, Raquel Dodge, tem tido dificuldade de conter o movimento de insatisfação entre seus comandados, que ganhou corpo na semana passada, quando, por meio de grupos de mensagem, membros do Ministério Público Federal (MPF) articularam um manifesto e combinaram abandonar cargos em grupos de trabalho, representações e coordenações, como sinal de protesto.

Ameaça de abandono

Ao longo da semana, a ameaça de abandono das funções voluntárias foi cumprida por pelo menos 207 procuradores em todo o país, representando um total de 370 funções entregues, segundo balanço divulgado neste fim de semana pela Associação Nacional dos Procuradores da República (AN-PR).

Agora, neste fim de semana, um manifesto assinado por 619 procuradores da República (mais da metade dos 1.151 membros do MPF) foi entregue a Dodge.

Insatisfação geral

O manifesto tem como alvo um dos maiores pontos de insatisfação dos procuradores: um projeto apresentado pela procuradora-geral que cria "ofícios especializados de atuação concentrada em polos".

Na prática, a medida altera a forma de distribuição de casos entre os Procuradores da República em todo o



RAQUEL DODGE NÃO CONSEGUE CONTER MOVIMENTO DE INSATISFAÇÃO NO MP

país.

Eles assinaram

Entre os que assinam o manifesto, estão o coordenador da Operação Lava-Jato no Paraná, Deltan Dallagnol, a procuradora Thaméa Danelon, da Lava-Jato em São Paulo, e o procurador regional da República José Augusto Vagos, da Lava-Jato no Rio. Raquel Dodge argumenta que a ideia de seu

projeto é dar mais eficiência ao MPF.

Na prática, a medida altera a forma de distribuição de casos entre os Procuradores da República em todo o território nacional

FHC

Família coloca presidente na 'fogueira'



FERNANDO HENRIQUE CARDOSO, EX-PRESIDENTE DA REPÚBLICA, DIZ QUE GOVERNO PESSELISTA ESTÁ MUITO DESORDENADO

O ex-presidente Fernando Henrique Cardoso (PSDB) usou o Twitter para alfinetar o presidente Jair Bolsonaro, dizendo que o governo pesselista é mais desordenado do que deveria. Para o tucano, a gestão de Bolsonaro diverge da normalidade ao permitir que familiares interfiram nas decisões do Planalto. "Início de governo é desordenado. O atual está abusando. Não dá para familiares porem lenha na fogueira", escreveu em uma rede social. Fernando Henrique complementou a publicação desta sexta-feira (15/02) afirmando que "problemas sempre há, de sobra", mas que "o presidente, a família, os amigos e aliados" não podem atenuá-los, soprando nas brasas. "O fogo depois atinge a todos, afeta o país. É tudo a evitar", finalizou o tucano. FHC foi presidente do Brasil entre 1995 e 2002, eleito duas vezes em primeiro turno.

A publicação acumulou dois mil "likes" em três horas. Um dos seguidores respondeu FHC, dizendo que ele poderia ser mais participativo em

um momento delicado para o governo. "O sr. poderia participar mais ativamente desse momento em que querem jogar o país nas trevas (...). É imperiosa a participação do maior número de cabeças pensantes deste país".

Há exatamente um mês, em Paris, Fernando Henrique participou de diálogo com o sociólogo e seu ex-professor, Alain Touraine. No debate intitulado "Ordem contra a democracia?", organizado pelo Colégio de Estudos Mundiais, da Fundação Casa das Ciências do Homem (FMSH, na sigla em francês) e que teve lugar na Casa da América Latina, na França, os dois sociólogos discutiram a crise dos sistemas democráticos ocidentais.

Antes da palestra, o ex-presidente concedeu entrevista exclusiva à RFI. Explicou por que, mesmo não tendo votado no presidente Jair Bolsonaro e sendo "oposição", não apoiou Haddad em outubro de 2018. Falou também da crise da democracia brasileira, do fim de um ciclo iniciado com a

Constituição de 1988 e de suas expectativas quanto ao novo governo.

No final do evento, membros do coletivo Alerta França-Brasil, criado em Paris em 2016 por ocasião do processo de impeachment da presidente Dilma Rousseff, abriram uma faixa em frente à mesa onde aconteceu o debate e chamaram o ex-presidente de "golpista". Perguntado se tinha se incomodado com o protesto, Cardoso disse que não, pois "estava acostumado".

Há duas décadas, o então presidente Fernando Henrique Cardoso cobrou providências da Câmara quanto às declarações feitas pelo deputado Jair Bolsonaro (PPB-RJ) no almoço em desagravo ao ex-comandante da Aeronáutica Walter Bräuer. "Para o crime que ele (FHC) está cometendo contra o país, sua pena devia ser o fuzilamento", disse Bolsonaro, que foi capitão do Exército, após o almoço, no dia 28 de dezembro de 1999, no Rio. "Há um deputado que, a meu ver, a Câmara deve cuidar porque ele passou dos limites", disse FHC

CORRUPÇÃO

Investigação vai para Grupo Anticorrupção



SENADOR FLÁVIO BOLSONARO NEGA TODAS AS CUSAÇÕES

A investigação sobre a movimentação financeira suspeita de assessores do hoje senador e ex-deputado Flávio Bolsonaro (PSL), entre eles o ex-motorista Fabrício Queiroz, foi enviada nesta semana para o Grupo Especializado no Combate à Corrupção (Gaecc) do Ministério Público do Rio de Janeiro. Segundo o Ministério Público, o grupo dará apoio ao promotor encarregado do caso, Luís Otávio Lopes, titular da 25ª Promotoria de Investigação Penal (PIP). A 25ª PIP cuida do caso desde que o promotor da 24ª PIP, Cláudio Calo, alegou suspeição para analisar o caso. Ele já tinha se encontrado com o Flávio no final do ano passado. Ainda de acordo com o MP, a ajuda do Gaecc será necessária porque os relatórios do Conselho de Controle de Atividades Financeiras (Coaf) que apontaram as movimentações suspeitas na conta Queiroz são complexos e levam tempo para serem analisados. Ao todo, foram abertos 22 procedimentos de investigação penal sobre o relatório do Coaf, produzido na Operação Furna da Onça, sobre corrupção na Alerj. O documento mostrou que, por treze meses, Queiroz movimentou, em sua conta bancária, R\$ 1,2 milhão, quantia considerada incompatível com sua renda. Também apontou movimentações atípicas nas contas de mais de 70 assessores e ex-assessores de outros 21 parlamentares, além de Flávio.

O Coaf descobriu que Queiroz recebeu regularmente depósitos de colegas de gabinete na Alerj, muitas vezes em datas próximas dos dias de pagamento de salário. A prática indicaria a ocorrência da chamada "rachadinha", procedimento irregular pelo qual os servidores nomeados em cargos de confiança repassariam ao deputado a maior parte ou a totalidade de seus salários.

Flávio Bolsonaro nega tudo.

INSEGURANÇA

Crise que envolve Bebianno divide



RODRIGO MAIA E DAVI TÊM POSIÇÕES DIFERENTES

Os presidentes da Câmara, Rodrigo Maia (DEM-RJ), e do Senado, Davi Alcolumbre (DEM-AP), estão divididos sobre a crise do governo envolvendo o ministro-chefe da Secretaria-Geral da Presidência, Gustavo Bebianno, suspeito de liberar verbas públicas para candidaturas laranjas quando ainda era presidente nacional do PSL. Para o deputado, a crise pode criar insegurança. Já o senador não tem o mesmo entendimento, e acredita que a crise do Planalto não atrapalha a reforma da Previdência.

O presidente do Senado não se aprofundou no tema. Após reunião com o presidente Jair Bolsonaro (PSL) na última sexta-feira (15), no Palácio da Alvorada, apenas avaliou à imprensa que a crise do governo não atrapalha as interlocuções pela aprovação da reforma da Previdência. Frisou, ainda, que a crise é do governo. "O governo tem que dar uma solução. O Senado nem deve interferir", declarou.

A análise do presidente da Câmara é diferente. Em entrevista à Globo News, Maia sugeriu que Bolsonaro poderia estar usando o filho Carlos Bolsonaro para pedir que Bebianno saia do governo.

"E ele é presidente da República, não é? Não é mais um deputado. Se ele está com algum problema, tem que comandar a solução e não pode, do meu ponto de vista, misturar família com isso", avaliou.

"Se ele está com algum problema, tem que comandar a solução"

FISCALIZAÇÃO

OAB faz inspeção na Barragem de Pinheiro

Em visita ao município de Pinheiro para dar posse à nova diretoria daquela Subseção, o presidente da OAB/MA, Thiago Diaz, fez questão de visitar a Barragem do Pericumã

Em visita ao município de Pinheiro para dar posse à nova diretoria daquela Subseção, o presidente da OAB/MA, Thiago Diaz, fez questão de visitar a Barragem do Pericumã, que apresentou problemas nos últimos dias, fazendo com que a água invadissem vários bairros e residências de populares na cidade.

Na inspeção foi possível notar claro descuido com a estrutura física da barragem, que é de responsabilidade do governo federal e que, visivelmente, não passa por nenhum tipo de manutenção há algum tempo, tendo em vista que boa parte dos equipamentos e máquinas estavam enferrujados.

Como medida, a OAB entrará com Ação Civil Pública exigindo da União que faça imediata reforma nas instalações da barragem, assim como também lutará para que as famílias que sofreram dano com a invasão da água em suas residências sejam indenizadas.

“Nós notamos total descaso e abandono da barragem. A OAB, mais uma vez, tomará medidas cabíveis contra os responsáveis pela barragem, com o objetivo de garantir e salvaguardar os cidadãos da sociedade civil de Pinheiro”, pontuou Diaz. Acompanharam o presidente Diaz na inspeção o Diretor-Tesoureiro da OAB/MA, Kaio Saraiva; o presidente da OAB Subseção Pinheiro, William Ribeiro; o presidente da Comissão de Direitos Humanos da OAB/MA, Rafael Silva; e o conselheiro estadual da OAB/MA, Rutterran Ribeiro.



NA INSPEÇÃO FOI POSSÍVEL NOTAR QUE OS EQUIPAMENTOS ESTAVAM ENFERRUJADOS

Sobre o caso

No último dia 11 de fevereiro, não funcionaram nenhuma das uma 4 portas da comporta que são suspen-

das a fim de que a água doce deságue na água salgada, fazendo com que o rio fica-se cada vez mais cheio e tenha invadido algumas das residências, deixando muita gente sem ter onde ficar.

Encontro para investimentos em São Luís



OSMAR FILHO, O DEPUTADO PEDRO LUCAS, OS VEREADORES MARQUINHOS, ESTEVÃO ARAGÃO E PROCURADOR VITOR CARDOSO

Em Brasília, Osmar Filho também reuniu-se com representantes do Banco do Brasil e da Agência Nacional de Energia Elétrica.

O presidente da Câmara Municipal de São Luís, Osmar Filho (PDT), deu prosseguimento, na última sexta-feira (15), à sua agenda de trabalho em Brasília.

Acompanhado do deputado federal Pedro Lucas Fernandes (PTB); dos vereadores Marquinhos (DEM) e Estevão Aragão (PSDB); além do procurador-geral da Casa, Vitor Cardoso, o pedetista participou de reunião de trabalho com a presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), Kátia Bogéa.

Os parlamentares solicitaram novos investimentos para a capital maranhense, oportunidade na qual foram informados oficialmente que o órgão federal, este ano, injetará cerca de R\$ 80 milhões na execução de ações de revitalização do Centro Histórico.

Osmar Filho e Kátia Bogéa também trataram do projeto de restauração da Fábrica São Luís, na região central da cidade.

O projeto, orçado em cerca de R\$ 45 milhões, prevê que a nova sede do Poder Legislativo Municipal seja instalada na referida área. “Foi uma reunião muito produtiva. O IPHAN, este ano, promoverá ações importantes no Centro Histórico. Paralelo a isso, receberemos, mais uma vez, o apoio da companheira Kátia no sentido de unirmos forças para conseguirmos viabilizar a construção da tão sonhada nova sede da Câmara de São Luís”, afirmou o presidente.

No próximo dia 25, a presidente do órgão federal e o seu superintendente regional, Maurício Itapary, estarão na Câmara de São Luís participando de reunião com os vereadores.

Os políticos maranhenses também estiveram na sede do Banco do Brasil, onde foram recebidos por Ênio Ferreira, representante da instituição públi-

ca. Foi discutida a possibilidade da elaboração de contratos para concessão de microcréditos para trabalhadores informais de São Luís, além de futuras parcerias institucionais entre a Câmara e o Banco.

Os vereadores e o deputado federal reuniram-se com o diretor-geral da Agência Nacional de Energia Elétrica (ANEEL), André Nóbrega.

Eles receberam informações detalhadas acerca da elaboração das tarifas cobradas no Maranhão e agendaram para o mês de março, em São Luís, uma audiência pública na qual o tema será tratado com a sociedade organizada. A audiência pública, assim como o encontro na capital federal, foram solicitações feitas pelo vereador Marquinhos.

“O presidente Osmar, ao promover esta vasta agenda de trabalho em Brasília, mostra comprometimento não apenas com o Parlamento Ludovicense, mas principalmente com o povo de São Luís”, avaliou Pedro Lucas.

BASTIDORES

Raimundo Borges
bastidores@oimparcial.com.br



Nem Sarney começou assim

Ao tomar posse com a internação de Tancredo Neves, em 14 de março de 1985, o maranhense José Sarney foi pego de supetão, mas sem enfrentar crise política. O país que passou às mãos de Sarney ficou mergulhado na frustração nacional, em razão da Nova República ter escapado de seu benfeitor eterno, Tancredo, o arauto da luta pelo fim do regime militar e pela redemocratização do Brasil. Os militares entregaram o poder de cara amarrada, como fez o general Figueiredo, mas sem provocarem crise institucional com Sarney assumindo o papel mais difícil de sua vida.

Para enfrentar essa nova realidade histórica, o vice-presidente Sarney ganhou a titularidade do cargo, mesmo sem um passado confiável para um país que acabara de sair da ditadura. Na época do regime votou contra o pedido de eleições diretas, sem contar uma simpatia declarada pelo militarismo. Para amenizar o que prenunciava uma encrenca histórica, Sarney cuidou de montar o Plano Cruzado, a fim de remodelar sua imagem. Mudou a moeda para o Cruzado, pôs fim à correção monetária, congelou os preços das mercadorias, virou astro popular e se preparou para convocar a constituinte.

Agora, em 2019, passados 34 anos daquele episódio, o capitão reformado Jair Bolsonaro assume o mesmo posto no Planalto, com o país democratizado, mas mergulhado numa crise institucional, econômica, política e financeira que, já dura 4 anos. Nem a euforia da eleição de Bolsonaro, nem o sentimento de ódio do PT, nem a grandeza do país para se recuperar foi suficiente impedir que os primeiros 45 dias do novo governo virassem uma sucessão de crises que já abalam até a confiança e a esperança no presidente.

Em artigo na Folha, ontem, André Singer dá uma visão curiosa sobre o novo governo: “Na quitanda dos Bolsonaro, um assunto que seria ‘cozido em fogo lento por qualquer administração corriqueira de crises virou um pandemônio em 72 horas’ justamente por conta do esvaziamento em torno do atual líder, o que torna incerto o futuro”. O ex-presidente do PSL, Gustavo Bebianno, secretário geral da Presidência foi chamado de mentiroso pelo caçula e pelo próprio pai, Bolsonaro. Ao sentir que iria cair, ameaçou: “Bolsonaro vai junto”. Sexta-feira, o presidente pagou pra ver se realmente Bebianno era a bomba como imaginava ser. O demitiu e vai esperar o desdobramento, enquanto a crise ganha novos contornos nebulosos.

Nome e o dono (1)

A semana passada foi marcada pela declaração relevante do deputado Adriano Sarney, ao explicar o motivo de ter descartado o sobrenome ilustre “Sarney” do painel da Assembleia Legislativa. Só agora, neste segundo mandato. Seria para pôr fim às baixarias contra sua família no parlamento.

O nome e o dono (2)

Assim também é marcante o fato saído das urnas de 2018: pela primeira vez em 50 anos, o sobrenome Sarney não consta no painel de nenhuma das duas casas do Congresso Nacional. E Adriano sabe que já nasceu vendo, ouvindo e lendo sobre baixarias com o sobrenome do avô, da tia Roseana e do pai, Zequinha, deputado por 38 anos.

O nome e o dono (3)

Não faz muito tempo que o sobrenome Sarney, de José, era reputado como uma aura divina de grande articulador político, espécie de gênio da raça, dotado do dom da ponderação, da mediação e do diálogo. Na selva de preservação de fontes de notícias em Brasília, estabeleceu-se que gente como Sarney não precisava ser olhada pelas raízes, mas apenas pelas folhagens.

Dono do nome (4)

No arremate da explicação, Adriano Sarney informou ainda que tem orgulho do nome do avô, porém ressaltou que nunca dependeu do sobrenome ilustre para ser o que é. O que conseguiu ser foi “com muito trabalho e dedicação” no que faz. Política.

“A lealdade é um gesto bonito das boas amizades. Só consegue ser amigo quem aprende a ser leal”

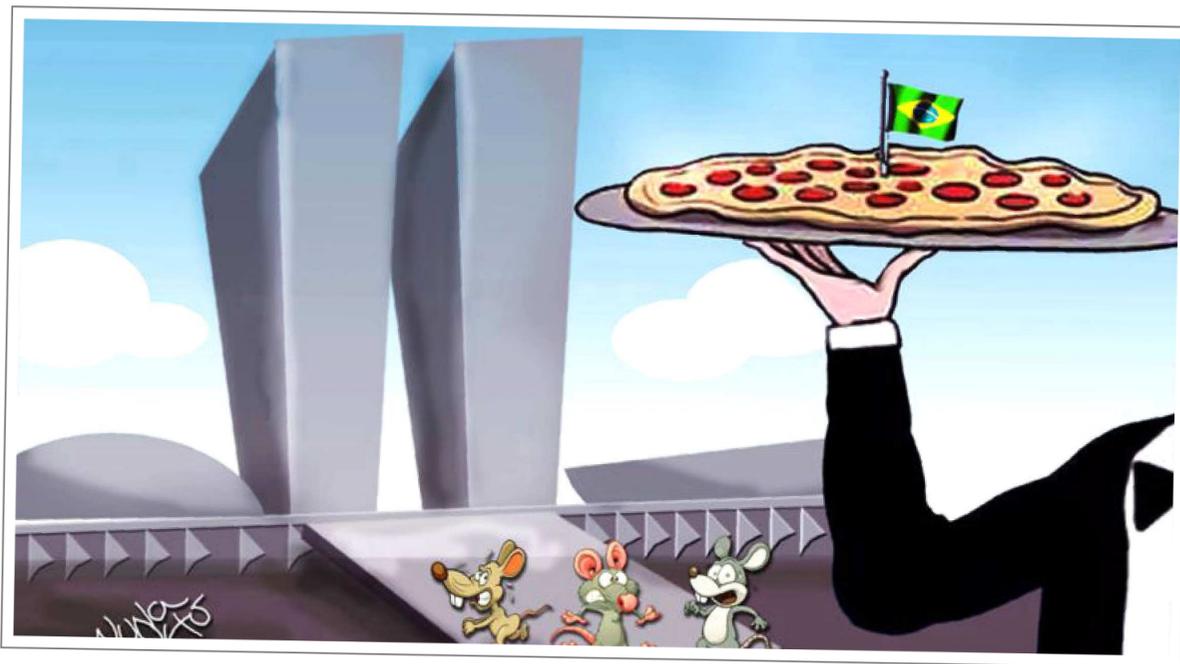
De Gustavo Bebianno, que coordenou a campanha de Jair Bolsonaro, assumiu a Secretaria de Governo e, agora, está sendo demitido, com apenas 45 dias de administração.

1 Lideranças do PT Maranhense, principalmente, a corrente Construindo um Novo Brasil (CNB) passaram a manhã de ontem debatendo a sua exclusão do governo Flávio Dino e como abrir um diálogo que lhes permitam abiscoitar do poder, na reforma em andamento executada pelo “comunista”.

2 O PT tem Francisco Gonçalves e Terezinha Fernandes no governo, além de outro cargo no primeiro escalão, mas nenhum foi indicação do partido. Todos são da “cota” pessoal de Flávio Dino, que antes de ser ‘comunista’, era ardoroso militante petista.

Ampliando espaço

O presidente da Câmara Municipal de São Luís, Osmar Filho (PDT), percorreu vários gabinetes em Brasília, onde se reuniu com membros da bancada maranhense e encontrou-se com diretores da Câmara dos Deputados e ministros do governo Jair Bolsonaro.



NOSSA VISÃO

Almoço de domingo e questões de Estado

“Amigos, amigos. Negócios à parte.” A frase, que circula com desenvoltura nos meios empresariais, deixa clara a delimitação entre esferas diferentes.

Uns são bem-vindos no almoço de domingo, nas reuniões sociais, nos bate-papos em mesa de bar. Outros respondem pela instituição. São obrigados a dar satisfação a clientes, acionistas, fornecedores e burocracia estatal.

Mutatis mutandis, a sentença se adapta ao Palácio do Planalto: “Família, família. Governo à parte”. A separação é importante. Por um lado, garante a previsibilidade, indispensável para a tomada de decisões. Na eclosão de crise — natural num sistema dinâmico como a administração pública —, os envolvidos devem saber com quem tratar e prever as reações possí-

veis.

Em outras palavras: problema de economia exige a palavra do ministro Paulo Guedes; de segurança, Sérgio Moro; de relações exteriores, Ernesto Araújo. Não por acaso, eles dispõem de assessoria especializada, apta a analisar os prós e os contras de decidir por este ou aquele caminho. A certeza de quem responde pela pasta também dá tranquilidade ao time oposto, que pode se preparar para o embate.

Por outro lado, a definição de papéis evita confusões como a observada no episódio de Carlos Bolsonaro e Gustavo Bebianno, secretário-geral da Presidência da República. O ministro se viu em meio à denúncia de que o PSL, partido que presidia à época da eleição de 2018 e pelo qual Jair Bolsonaro disputou o Planalto, estaria envolvido em candidaturas laranjas.

O fato é grave, sobretudo, para a agremiação que lutou por cargos eletivos com a forte bandeira da anticorrupção. Mas ganhou dimensões desproporcionais graças à intromissão do filho do presidente, que revelou ter acesso aos contatos do pai — assuntos de Estado, não de família. O presidente estava internado e por isso, segundo suas palavras, não quis falar com Bebianno.

A história teria batido ponto final aí se o áudio não tivesse sido postado

nas redes sociais e replicado pelo presidente com o carimbo de que o ministro é mentiroso — ato desnecessário, com forte combustível para provocar incêndios e desviar a atenção dos desafios que o governo tem pela frente. Entre eles, a aprovação da reforma da Previdência e o enfrentamento da crise de segurança pública.

As consequências, como frisa o conselheiro Acácio, vêm depois. E vieram. Bolsonaro voltou para Brasília depois de longa hospitalização. Nada mais razoável do que os holofotes iluminarem as decisões cruciais que tomou como a definição da idade mínima para a aposentadoria e os desafios da articulação da base para aprovação do projeto. Não foi, porém, o que aconteceu. As atenções se voltaram para a crise criada pelo membro da família.

O Brasil tem pressa. Precisa aproveitar a janela de oportunidades que se abre neste início de mandato para fazer a lição de casa. Não pode desperdiçar tempo e talento com artificialismos. Os filhos do presidente podem ajudar — e muito — na sua esfera de atuação. Está na alçada do senador Flávio Bolsonaro e do deputado Eduardo Bolsonaro desempenhar papel importante no Legislativo. É hora de separar o almoço de domingo das questões de Estado. Mãos à obra.

Não desprezou as figuras humanas, escolhidas, criteriosamente, como modelos e saídas do meio dos operários com os quais trabalhou. Pouco importava serem pedreiros, mestres de obra, ferreiros, soldados.

Posavam com naturalidade e orgulho. Sabiam que entrariam à imortalidade como figuras anônimas. A cena da Natividade, na fachada do mesmo nome é representada por uma mulher, irmã de um dos pedreiros.

Dentre os personagens esculpidos e modificados à exaustão ele se obrigou a passar por vários estilos, como do neogótico, ao arabizante, do naturalismo imaginativo para o estilo biológico. Optou pelo gótico, e no qual pôs todo o gênio criador, que impressiona pela forma e o resultado.

Nas quatro torres da fachada olha-se um detalhe semelhante a flechas com 100 metros de altura, onde colocou os apóstolos do Novo Testamento, em tamanho natural.

Os pórticos não passam de momentos inspirados do artista, ao incluir diversos animais, plantas e os frontões cobertos por uma imitação de neve de onde surgem esculturas representando diversos episódios da vida de Cristo.

É formidável. Na fachada daquela catedral incluiu elementos naturais, como: plantas, animais, rochedos, rios de lavas, nuvens, estrelas e constelações, e o que mais se possa imaginar. Pura genialidade.

Genial arquiteto Gaudí

SEBASTIÃO JORGE
Jornalista

Poucos arquitetos no mundo como Antoni Gaudí (1852-1926) interpretaram, magnificamente através da arte, a alma e a paisagem de uma cidade, cujas obras se acham no coração de Barcelona, Espanha.

A inquietação na construção em tudo que fez, provoca impacto pela estética e originalidade, própria dos artistas sensíveis e criativos. Passou por diversos estilos e não se submeteu a nenhum deles. Em cada fase deixou a marca da sua personalidade, que expressa a força criadora e o esforço incomum para chegar ao objetivo.

Como principal figura do modernismo europeu, experimentou as formas e os detalhes da art-nouveau, com uma exuberância plástica incomum. Deu à segunda cidade daquele país, fama e tornou-se o centro de atenções de toda a Europa.

Os entendidos no assunto e intelectuais interessados em conhecer uma nova e exótica arte, ficaram impressionados com a produção desse grande artista. Uma arte diferenciada no materializá-la.

Diariamente uma multidão de curiosos de toda parte do planeta se acotovelam em frente de suas obras, para vê-las e admirá-las. Possuem o poder mágico de extrair opiniões. Ninguém é capaz de ficar apático.

De todas elas as que concentram maiores atenções são as obras-primas do Templo Expiatório da Sagrada Família ainda não concluída e na qual iniciou os trabalhos em 1909. É feita com a contribuição dos moradores de Barcelona, sem dinheiro público. Os detalhes traduzem beleza e fascínio.

Os que tentam desvendar as sutilezas de um mestre da beleza e suntuosidade saem frustrados com a desenvoltura e o emprego de materiais extraídos dos organismos vivos da natureza.

Brumadinho e a barragem do Rio Pericumã

FLÁVIO BRAGA
Especialista em Direito Eleitoral

A barragem do Rio Pericumã foi inaugurada em 1982, pelo extinto Departamento Nacional de Obras contra a Seca (DNOS), com o escopo de represar a água doce, facilitar a navegação de pequenas embarcações, viabilizar a irrigação da agricultura familiar, possibilitar o abastecimento de pescado, garantir o abastecimento de água potável, controlar a vazão da água, prevenir inundações e evitar a penetração da água salgada sobre o curso do rio e dos campos inundáveis.

Ocorre que a estrutura da barragem foi corroída pela oxidação ao longo do tempo, visto que jamais recebeu qualquer reforma ou mesmo manutenção adequada. Os reparos técnicos indispensáveis não podem continuar sendo negligenciados, sob pena de acontecer uma catástrofe ambiental e humana de consequências drásticas. No último dia 11/02, o cabo de uma das comportas se rompeu e alagou os bairros mais baixos de Pinheiro (Caminho, Matriz, Floresta e Dondona Soares), deixando mais de 100 famílias desabrigadas. A natureza mandou avisar que o sinistro poderia ser muito mais desastroso.

Hodiernamente, a administração da barragem é de responsabilidade do Departamento Nacional de Obras Contra a Seca (DNOCS), mas não existe um funcionário sequer do órgão para realizar a manutenção básica da obra. A situação é tão alarmante que os moradores das redondezas é que fazem o serviço de abrir e fechar as comportas da barragem. Desde 2014, o Fórum em Defesa da Baixada, a revista Maranhão Hoje e o então vice-prefeito de Pinheiro, César Soares, vêm denunciando, reivindicando intervenções imediatas e alertando as autoridades estaduais e federais para a situação de precariedade em que se encontra a barragem do Rio Pericumã.

Em agosto de 2018, o jornal “Cidade de Pinheiro” publicou a seguinte denúncia: “A situação da comporta do rio Pericumã é desastrosa e pode a qualquer momento acontecer uma tragédia e transformar os campos alagados de Pinheiro e região numa área sem nenhuma utilidade nem para o gado, com muito sal. Em janeiro de 2017, chegou um dinheiro (4 milhões) para a recuperação da barragem do rio Pericumã.

Emenda do deputado federal Victor Mendes e que foi para a conta do governo do Maranhão. Por birra, o governador deixou voltar o dinheiro para Brasília. Não fez a reforma e agora corremos o risco de perder a barragem.” Segundo documentação em poder de Victor Mendes, os recursos realmente chegaram a ser empenhados pelo Governo Federal.

Em 2009, a barragem de Algodões (no Piauí), se rompeu provocando uma calamidade que moveu o País, ceifando vidas, destruindo lavouras e desabrigando centenas de famílias. Os crimes ambientais de Mariana (2015) e Brumadinho (2019) dispensam maiores digressões. Mais uma vez vocalizamos o vaticínio dos baixadeiros: o perigo que ronda a barragem do Pericumã é um risco iminente, inclusive quanto ao aspecto de “tragédia anunciada”.

O IMPARCIAL

EMPRESA PACOTILHA SA

End.: Rua Assis Chateaubriand S/N - Renascença II - São Luís-MA - CEP: 65075-670

Pedro Freire
Diretor-Presidente
pedrofreire@oimparcial.com.br

Raimundo Borges
Diretor de Redação
borges@oimparcial.com.br

Patrícia Freire
Gerente financeira
patriciafreire@oimparcial.com.br

Celso Sergio
Superintendente de Produção
celiosergio@oimparcial.com.br

FALE CONOSCO - GRUPO O IMPARCIAL

JORNALISMO

O Imparcial: (98) 3212-2008
Você, Gastrô: (98) 3212-2000
Aqui-MA: (98) 3212-2015

COMERCIAL

Impresso: (98) 3212-2030/2087
Digital: (98) 3212-2054
Aqui-MA: (98) 3212-2015

OUTROS

Financeiro: (98) 3212-2005
Gerál: (98) 3212-2010
Recepção: (98) 3212-2000
Presidência: (98) 3212-2001
Sedoc: (98) 3212-2010

REDES SOCIAIS

Whatsapp: (98) 99188-8267
facebook.com.br/oimparcialma
Twitter: @oimparcialonline
Instagram: @oimparcial
www.oimparcial.com.br

São Luís, domingo, 17 de fevereiro de 2019

As meninas estão bebendo muito mais

RUY PALHANO
Psiquiatra

Sabe-se, modernamente, que as mulheres estão bebendo bem mais e em proporções bem parecidas com a dos homens. A forma como as mulheres estão bebendo se assemelha, também, à forma dos homens beberem. Atualmente, ambos, estão adotando, uma forma de beber que os ingleses chamam de binge drinking, também conhecido, tecnicamente, por “Beber Pesado Episódico – BPE”, que significa consumir 5 ou mais doses de bebida alcoólica, no caso dos homens e 4 ou mais, no caso das mulheres, em uma única ocasião, em um intervalo de 2 duas horas. Esse BPE está relacionado a graves acidentes de todos os tipos e é mais uma forma de expor esses usuários a muitos danos relativos à sua saúde.

Um estudo global publicado neste mês pela BMJ Open, citado pelo Prof. Dr. Arthur Guerra de Andrade Presidente do International Council on Alcohol and Addictions (ICAA) e Professor Associado do Departamento de Psiquiatria da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo, analisou os hábitos de consumo de álcool de 4 milhões de pessoas durante um período de mais de um século, a partir da compilação de dados de 68 pesquisas internacionais publicadas entre 1891 e 2014, e mostrou que a diferença entre homens e mulheres com relação ao consumo de álcool, tem diminuído cada vez mais.

A BMJ Open, concluiu que os homens nascidos entre 1891 e 1910 apresentaram risco 3 vezes maior de beber de forma nociva e sofrer consequências negativas relacionadas ao álcool do que as mulheres nascidas na mesma época.

Diz ainda o psiquiatra, “essa relação de risco diminuiu para 1,2 vez entre aqueles nascidos de 1991 a 2000, ou seja, praticamente não houve diferença entre os gêneros”.

Observa-se, que essa mudança de padrões de consumo tem ocorrido também entre as adolescentes. Segundo relatório da Organização Pan-Americana da Saúde (OPAS, 2015), entre estudantes com idade de 13 a 17 anos, mais de 20% das meninas e 28% dos meninos relataram já ter sofrido um episódio de embriaguez na vida.

No Brasil, a Pesquisa Nacional de Saúde do Escolar (PeNSE) de 2015 (IB-

GE, 2016), realizada com 10.926 estudantes nessa mesma faixa etária, também aponta índices semelhantes de episódio desse tipo: 26,9% entre as meninas e 27,5% entre os meninos. Informa, ainda o estudo, que pelo menos 1 em cada 4 estudantes já se expuseram a riscos importantes referindo-se à caso de embriaguez.

Artur Guerra, cita ainda resultado de outra pesquisa analisada pelo PeNSE, realizada entre alunos do 9º ano do ensino fundamental (entre 13 e 15 anos). Tanto a experimentação quanto o consumo atual de bebidas alcoólicas (nos 30 dias que antecederam a pesquisa) foram maiores entre as meninas: 56,1% versus 54,8% (experimentação) e 25,1% versus 22,5% (consumo atual).

Uma das conclusões desse estudo, nos permite inferir que as meninas adolescentes querem ser aceitas socialmente e o álcool faz parte desse cenário, pois ajuda a desinibi-las. O consumo do álcool nessa população também está associado às aspirações dessas adolescentes de se tornarem mais independentes, o mesmo que houve quando as mulheres modernas se emancipadas e passaram a ocupar funções de destaque na sociedade contemporânea. Um fato notório, importante, é que as mulheres reagem, biologicamente, de forma diferente ao homem, ante a molécula do álcool. Elas são mais sensíveis aos efeitos dessa molécula, por vários motivos.

O fato é que elas expostas a um consumo exagerado ou excessivo de álcool as tornam mais vulneráveis para o desenvolvimento de dependências, em se tornando dependentes de álcool, responderem bem menos aos tratamentos para essa situação.

Outro fato importante, é que o cérebro do adolescente é altamente maleável, é capaz de produzir bilhões de células nervosas (neurônios) nessa faixa de idade e, por sua vez, esses volumes enormes de células nervosas se articulam com outras dezenas de milhares de outras (sinapses), para asseglarem funções realizadas pelo cérebro. Ocorre, que o álcool, por ser uma substância, psicoativa, (age no cérebro), não só impede o nascimento de outros neurônios (neurogênese) quando impede e reorganização da fabulosa rede e interconexões (sinapses), que neurofisiologicamente, iriam ocorrer nesse sistema, prejudicando, sobremaneira, o desenvolvi-

mento e execução de todas as funções regidas por esse órgão.

Imaginem, portanto, os graves problemas por que passam essas meninas ao começarem a beber precocemente. Diante dessa situação altamente perigosa, que põe em risco a saúde mental e a segurança desses jovens, é preciso que haja maior disciplina, por parte das famílias, quanto ao maior controle dessas práticas. Uma medida importante, nesse sentido é conversar mais com os filhos, como reforça, Artur Guerra de Andrade, que essa é uma medida recomendável e sempre aconselhável, muito embora seja o que menos se faz na atualidade. Tenho dito sempre, que as famílias já não conversam com seus filhos e filhas. Deixam que esses cresçam e se eduquem por segunda intensão, uma forma de educação negligente e baseada nos eventos naturais da vida, o que nunca deu certo.

Os adolescentes, quanto menos idades tiverem, mais precisam de pais presentes, atuantes, que conversem com eles, que os abracem, que os ouçam e que os amem. Precisam de pais que exerçam suas autoridades, de forma autêntica e fiel e que sejam líderes, em suas casas e de em seu ambiente social. Basta de pais frouxos, medrosos inseguros, submissos aos filhos e que não sabem bem que rumo tomar na educação dos mesmos. Esse tipo de família é um veneno, pois farão muito mal a seus filhos agindo assim. Irão confundir tudo, a formação, a vida e a educação dessas crianças.

Outras medidas como trabalhar a autoestima dos filhos, desenvolver o senso de responsabilidade social, destacar suas qualidades e estimulá-los à prática de atividades esportivas e de competição sadias e prazerosas, como as no esporte, são práticas que previnem o uso de álcool e outras drogas nessas etapas da vida. Criar condições para que seus filhos se sintam cidadãos, dá bons exemplos, estar sempre ao lado dos mesmos é fundamental. Provocar bons diálogos, fundamentalmente sinceros, favorecerá ao bom relacionamento.

Essas medidas em bloco auxiliarão o crescimento emocional, afetivo e social dessas crianças e adolescentes, como também construirão barreiras sólidas e consistentes de segurança para que esses filhos saiam do “tsunami circunstancial que é começarem a beber com idades muito pequenas”.

Kiss, Mariana e Brumadinho: tragédia bate à porta

ANTÔNIO GERALDO DA SILVA E ANTÔNIO MARCOS ALVIM SOARES JÚNIOR

Presidente da Associação Psiquiátrica da América Latina (Apal) E Tenente médico do Quadro de Oficiais da Saúde da Polícia Militar de Minas Gerais

Desde o dia 25, o Brasil está voltado para o desastre ocorrido em Brumadinho, Minas Gerais. À semelhança de outras tragédias recentes, como o incêndio na Boate Kiss e o rompimento da barragem do Fundão em Mariana, o acontecido em Brumadinho ainda ecoará durante muito tempo no coração e na mente dos brasileiros. Catástrofes como essas geram consequências a curto, médio e longo prazo.

Ainda que em um primeiro momento se deva buscar garantir a integridade física dos indivíduos, o sofrimento psicológico não pode ser negligenciado. Comparados aos impactos físicos (como lesões e mesmo mortes) os que interferem na saúde mental são mais amplos e, em geral, mais debilitantes. Além disso, um número maior de pessoas é afetado na saúde mental do que por lesões físicas.

Não apenas a população de sobreviventes, mas também familiares e pessoas envolvidas no resgate às vítimas, profissionais da imprensa, policiais, bombeiros civis e militares, médicos e profissionais da área da saúde em geral podem desenvolver sintomas típicos em reação ao trauma.

Quase todas as pessoas expostas a um desastre natural experimentarão níveis aumentados de medo e angústia imediatamente após o trauma. Tais sintomas tendem a diminuir ao longo dos dias. É esperado que, aos poucos, o acontecimento doloroso seja inte-

grado na história do indivíduo, permitindo a reorganização da vida.

Contudo, em algumas pessoas, os sintomas tendem a permanecer por período maior, prejudicando o retorno às tarefas diárias. Ainda que a apresentação do quadro varie entre os indivíduos, muitos podem apresentar queixas de distanciamento emocional, incapacidade de recordar-se de alguns aspectos importantes do evento traumatizante e lembranças angustiantes e involuntárias do fato, na forma de pesadelos ou flashbacks.

Alterações do comportamento padrão, além de certa irritabilidade e surtos de raiva, também podem estar presentes, bem como reações de sobressaltos.

Todos podemos amparar as vítimas do trauma, permitindo que desenvolvam as forças internas para iniciar o processo de recuperação, auxiliando no entendimento das emoções, como raiva, angústia e tristeza. A escuta das preocupações acerca de certos assuntos, incluindo casas, membros da família ausentes ou bens perdidos, é

importante passo. Sem julgamentos ou lições de moral, mas respeitando a cultura e os costumes dos indivíduos. Orientar e indicar tratamentos médicos, sem preconceito, também é forma de ajudar. Profissionais especializados são treinados para identificar sintomas e encaminhar o paciente para recuperar a vida normal.

É importante ressaltar que expor a pessoa novamente ao trauma ou fazê-la contar em pormenores aquilo que viveu não é adequado, especialmente em pacientes com quadros psiquiátricos já instalados, em tratamento ou não, pacientes com risco de suicídio e intenso sofrimento. Ajudar a fortalecer as habilidades de resiliência, ampliando os laços com a família e amigos; aceitar que as mudanças daqui pra frente serão uma experiência contínua; auxiliar no desenvolvimento dos próprios planos de recuperação pessoal são algumas medidas de apoio.

Muitas vezes, contudo, a vivência de desastres pode gerar sentimentos de culpa, inutilidade e até mesmo de agressividade dirigida a si e a terceiros. Sintomas depressivos e abuso de substâncias devem ser investigados, e pacientes com risco de suicídio têm de ser hospitalizados por segurança. Precisamos lembrar que o acompanhamento de longo prazo dessa população é uma das áreas mais negligenciadas na resposta a desastres, merecendo especial atenção do poder público, sendo a saúde mental a mais afetada a curto e longo prazo, principalmente pelo esquecimento que cai sobre o fato com a ausência da imprensa. Vamos juntos tentar mudar essa história.

Eram apenas meninos

OSMAR GOMES

Juiz de Direito da Comarca da Ilha de São Luís. Membro das Academias Ludovicense de Letras; Maranhense de Letras Jurídicas e Matinhense de Ciências, Artes e Letras.

No Brasil, o mundo da bola é realmente algo místico. Nenhum outro esporte no país é capaz de proporcionar experiências extremas, raramente experimentadas em outros âmbitos da vida. Certos de torcermos para o melhor time do mundo, nos lançamos a debater, criticar, criar argumentos e linhas de raciocínio dentro de uma lógica que, quase sempre, serve apenas para nós mesmos. Rimos, torcemos, gozamos o adversário, vibramos com emoção a cada balançar da rede. É gol!!!

O mesmo esporte que separa pelas cores de cada bandeira na hora de torcer, permitiu que todos se irmanassem em torno de um certo manto rubro-negro. Como vascaíno roxo, não posso negar que, na última semana, aquele evento trágico fez meu coração pulsar em vermelho e preto. Meu pensamento de solidariedade, como de milhões de brasileiros, estava lá naquele ninho tentando compreender o incompreensível.

Os dez do ninho eram apenas meninos, moleques, que, antes de tudo, gostavam de brincar de jogar bola, alimentando a vaga esperança de que um dia aquela malemolência, aquele molejo quase descuidado, pudesse virar coisa de gente grande. Sonhos era o que nutria cada um daqueles meninos. Cada um em seu pequeno ninho, lá estavam todos para mais uma noite de sonhos, longe dos familiares, das suas cidades, dos seus amigos.

Naquela manhã trágica, me questionei: como encarar mais um dia de trabalho tendo que digerir um café da manhã tão amargo em um momento em que todo país ainda chora por Brumadinho? Entre um compromisso e outro, acompanhava incrédulo todo o desenrolar do caso, as confirmações das mortes, o sofrimento dos familiares. Para mim, não tenho dúvidas de que para os amantes do futebol, independente da bandeira que defendia, foi momento de assumir uma dor comum a todos, que já não era mais adversária. Contrariamente ao que possa parecer, essa atitude significa grandeza de espírito e solidariedade que só o futebol explica, ou seja: não se explica! Essa solidariedade fez com que o país do futebol vestisse uma só camisa, tal como ocorrera com a Chapecoense, na queda recente do avião que levou todo o time de futebol profissional. Futebol! Por um instante, fomos todos Flamengo, todos famílias, todos sonhadores, fomos todos moleques. Ah, futebol! Como te traduzir? Como te explicar? Poeta que sou, a sensibilidade transborda a pele, a emoção aflora incontinentemente. O pensamento voou longe. Viajei aos tempos de infância, quando uma bola velha, às vezes de papel e plástico enrolados, era motivo para fazer os pés descalços sorrirem. Transporte-me àquelas famílias e não pude deixar de, no pensamento, afagar meus filhos e netos, cuja oportunidade de abraçá-los me é dada todos os dias.

Dessa veia poética busquei força e inspiração para suplicar ao nosso Criador. Mesmo sem entender os mistérios, tamanha minha pequenez para compreensão Divina, ousei usar do direito de petição ao maior Legislador e, ao mesmo tempo, Juiz do universo. Em requerimento simples, de duas linhas, supliquei: permita que vigore uma lei universal para reger a humanidade na qual possa constar que nenhuma alma partirá sem deixar de ser criança e nenhum pai enterrará seus filhos.

Essa deveria ser a ordem natural das coisas, deveria. Aos pais, não há nada mais puro do que ver sonhos estampados em sorrisos tão juvenis e olhares tão inocentes e cheios de doçuras. Poder compartilhar da esperança, apoiar o desejo de se tornar alguém na vida é uma missão que nós, pais, carregamos e cumprimos a qualquer custo. Contrariamente, o cumprimento do árduo dever de enterrar o próprio filho abre uma ferida que jamais cicatrizará. Desígnios. Ouvi muitos amigos e desconhecidos lamentar o fato de que aqueles meninos eram a “esperança” da família em dias melhores. Mas independentemente de qualquer retorno financeiro, tenho certeza absoluta que a realização do sonho de um filho suplanta toda e qualquer expectativa de um futuro traduzido em cifras. Aos pais nada mais interessa do que o sorriso, a alegria, a felicidade, a vida de seu filho. Encorajar seus pequenos a seguirem uma carreira que lhes traria felicidade, mesmo estando longe de casa, é um ato realmente que parece estar acima da nossa compreensão. Mas assim o fizeram, como a mais pura prova de amor. Só queriam que aqueles meninos trilhassem o caminho que lhes faziam sorrir. Parafraseando uma famosa dupla, ao partir de casa rumos aos sonhos, lá ficou o olhar da mãe na porta, chorando, a abençoar. Foram-se os dez. Deixaram este plano para atender prematuramente a uma convocação divina para estrelar na seleção lá de cima. No entanto, seus sonhos permanecem vivos cá em baixo, nos pés de tantas outras crianças, no sorriso alegre, no olhar de esperança, no coração daqueles que acreditam em dias melhores.

Quero, aqui, registrar apenas meus sentimentos, sem fazer juízo antecipado de valor sobre as causas que levaram a tamanha perda. Assim como nas tragédias de Brumadinho e na queda do helicóptero do jornalista Boechat, as investigações seguem e devem apontar para os fatores que ocasionaram esses eventos. Desejo apenas que a devida apuração seja feita, eventuais culpados responsabilizados e que o ocorrido sirva, definitivamente, para mudarmos ao nosso velho hábito do improviso, cristalizado no jeitinho brasileiro. Para o momento, fica a homenagem para a instituição Flamengo, cuja composição vai além da sua diretoria. Assim como tantos outros grandes clubes, o Flamengo possui uma enorme torcida, grandes jogadores, colaboradores. Que nosso abraço chegue também aos familiares daqueles que se foram e dos que ainda fazem parte deste clube. Todos irmanados, um só país, uma só nação. Força Flamengo!

São Luís, domingo, 17 de fevereiro de 2019

SÃO LUÍS

Revisita à estada de Silvério dos Reis

Morte do coronel de milícias completa 200 anos no dia 17 de fevereiro. **O Imparcial** conta um pouco da permanência dele na capital, entre os anos de 1809 e 1819

PATRÍCIA CUNHA

Às quintas-feiras, o local costuma reunir amantes e simpatizantes do reggae. Antes batizada de Praça da Criança, hoje Praça do Reggae, quem passa atualmente pelo Centro Histórico nem imagina que ali foi a primeira morada de Joaquim Silvério dos Reis, o delator de Tiradentes.

Neste 17 de fevereiro, ano em que se completa o bicentenário da morte dele, conversamos com historiador e vice-presidente do Instituto Histórico e Geográfico do Maranhão (IHGM), Euges Lima, que nos apontou os fatos que comprovam a data da verdadeira morte do Coronel de Milícias, e de como a história, dele, assim como o próprio, é cheio de polêmicas e contradições.

Existe uma contradição quanto à data real da morte de Joaquim Silvério dos Reis. E este é só um dos pontos em que muitos textos biográficos diferem. Porém, o assento de óbito do mesmo encontra-se no Arquivo Público do Estado do Maranhão. “No referido Assento, está registrado que o Coronel de Milícias Joaquim Silvério dos Reis Montenegro, natural da freguesia da Sé da Cidade de Leiria, Patriarcado de Lisboa, faleceu no dia 17 de fevereiro de 1819, em São Luís e que foi sepultado na Igreja de São João Batista”, diz o historiador Euges Lima.

O documento foi lavrado pela Catedral da Sé de São Luís. Porém, o tú-

mulo de Silvério dos Reis que durante muito tempo foi identificado por uma lápide na Igreja de São João, localizada no Centro, devido a sucessivas reformas, acabou desaparecendo.

Segundo o pároco da Igreja de São João, padre Heitor Costa Moraes, os restos mortais dele podem ter sido retirados e enterrados em uma cova coletiva em que não houve identificação, mas também não se sabe onde. O Padre João Rezende, da Paróquia Nossa Senhora Aparecida, da Vila São Luís, confirma a informação da retirada do túmulo, mas acrescenta que os restos podem ter sido enterrados em ossário comum embaixo do piso da própria igreja, ou no Cemitério do Gavião. Esse mistério permanece. “O fato é que com as reformas ocorridas no Templo em décadas passadas que não observaram a importância histórica desses sepultamentos, o túmulo acabou desaparecendo, sem deixar vestígios e não sabemos atualmente o paradeiro dos seus remanescentes mortais”, aponta Euges Lima.

Silvério dos Reis ficou para a história do Brasil como: o delator, o anti-herói, uma pessoa non grata, sinônimo de traição, o algoz de Tiradentes (Joaquim José da Silva Xavier, 12 de novembro de 1746/21 de abril de 1792), o mártir da Inconfidência Mineira. Mas, segundo Euges, também é um personagem histórico pouco estudado, carente de biografias e esclarecimentos sobre passagens de sua vida e atuação na Inconfidência Mineira. “Historicamente falando, neste

ano de 2019, um bicentenário, pois como foi dito, esse personagem controverso da história do Brasil, teve sua importância também para história do Maranhão e que poderá servir de estímulo para que possamos fazer o debate acerca de sua história e experiências aqui em São Luís, temática ainda cheia de sombras e poucas informações, enfim, uma oportunidade de se promover pesquisas que possam aprofundar, esclarecer e divulgar mais sobre sua existência e trajetória em São Luís e no Maranhão, entre 1809 a 1819”, espera Euges.



Joaquim morou na capital maranhense



LUGAR DA PRIMEIRA CASA DE JOAQUIM SILVÉRIO DOS REIS, QUE HOJE É A PRAÇA DO REGGAE, NO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUÍS

Euges Lima aponta que não há dúvidas quanto a permanência e residência de Joaquim Silvério dos Reis em São Luís durante os últimos dez anos de sua vida, entre 1809 e 1819, quando faleceu. “Provavelmente, retornou ao Brasil com a vinda da Família Real em 1808, vindo para o Maranhão no ano seguinte, pois, devido sua “delação premiada” ao movimento da Conjuração Mineira, ficou sem ambiente no Rio de Janeiro e em Minas Gerais, nesse sentido, se deslocou para o norte, o Maranhão, região distante de onde ocorreram esses acontecimentos e que tinha uma grande colônia portuguesa que o acolheu.

Em Joaquim Silvério dos Reis: Honra e Prestígio no Maranhão (1989), Manuel de Jesus Martins quis provocar uma indagação: ele foi delator para quem?

Professor assistente do Departamento de História da Universidade Federal do Maranhão, Manoel de Jesus Martins disse que “Silvério dos Reis veio para o Maranhão em 1809 porque aqui era outra unidade portuguesa, que nada tinha a ver com o Brasil. A vinda dele para cá foi estratégia no sentido de tirá-lo do foco”.

Já em São Luís, Silvério dos Reis teve uma vida de regalias, afinal, era mais uma autoridade portuguesa. “Sua importância na história do Maranhão se dá, na verdade, por conta de ter se tornando um personagem histórico célebre e que passou o resto de sua vida aqui em São Luís. Silvério dos Reis foi Coronel de Milícias, agraciado com o hábito de cavaleiro da Ordem de Cristo, o título de fidalgo da Casa Real e viveu em São Luís como membro da elite portuguesa local”, conta Euges Lima.

Conforme revela o historiador, estão registrados em Assentos de Batismos que Silvério dos Reis teve dois filhos em São Luís com sua esposa D. Bernardina Quitéria dos Reis, o Luiz, nascido em 1811 e o José, nascido em 1815, este, teve como padrinho o Doutor Físico Mor Antônio José da Silva Pereira e madrinha, D. Vicência Rosa, casada com o Tenente Coronel de Milícias Isidoro Rodrigues Pereira, influente e rico comerciante, político que depois de viúvo, iria casar-se com Ana Jansen. “Ao se mudar para o Maranhão, Silvério dos Reis, passou a assinar, acrescentando Montenegro ao seu nome que era um dos sobrenomes

de seu pai, mas que até então não usava. Já no Maranhão, Silvério dos Reis, em requerimento, encaminhado a D. João VI, então Príncipe Regente, expõe seus problemas de saúde e velhice e a condição de habitante em terra estranha e sem bens, alegando que não teria mais muitos anos de vida, solicita então a sua Majestade que após sua morte, mantenha para sua mulher e filhos, a pensão anual de 400 mil réis que recebia do Tesouro do Maranhão, pedido recusado pelo Príncipe de próprio punho”, relata Euges Lima (foto).



NA CAPITAL MARANHENSE

Local das residências de Joaquim na Ilha

FOTO: EUGES LIMA



RUÍNAS DA PRIMEIRA CASA DE SILVÉRIO DOS REIS EM SÃO LUÍS

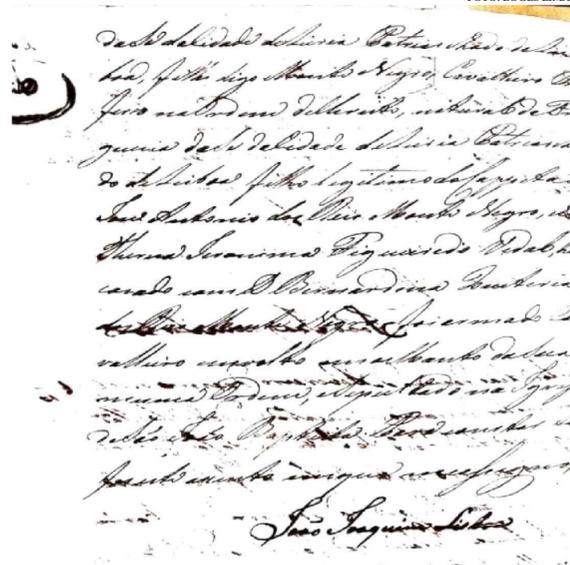
A primeira residência de Silvério dos Reis foi em uma edificação na Rua da Estrela, esquina com Rua de Nazaré, onde hoje é a Praça do Reggae. As ruínas da residência, que na década de 1980 funcionava como um bar, foram destruídas com a revitalização da Praia Grande (o projeto Reviver).

A segunda e última residência dele foi um sobrado que fica em frente à atual Praça do Reggae, na Rua de Nazaré, esquina com a Rua da Estrela, número 170 (foto abaixo). O registro fotográfico é do acervo do pesquisador e historiador Antônio Guimarães de Oliveira e consta no livro de sua autoria Becos & Telhados. No local funcionou vários negócios, sendo o último uma pousada e restaurante.

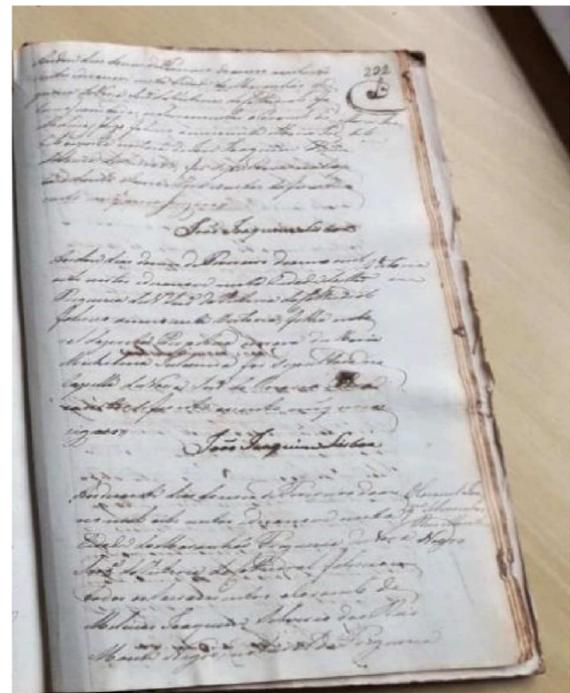


Obituário de Silvério dos Reis em São Luís

FOTO: EUGES LIMA



JOAQUIM MORREU EM 1819, COMO CONSTA NO OBITUÁRIO



CARNAVAL

Escolha da Corte Momesca será hoje

Evento será às 17h, no Largo do Desterro, e terá uma programação aberta ao público. O reinado com a coroação termina após o encerramento das atividades carnavalescas

Abram alas que a Corte Momesca do Carnaval 2019 será eleita neste domingo (17), a partir das 17h, no Largo do Desterro, na Avenida Vitorino Freire – bairro Desterro (Praça da Flor). O concurso, realizado pela Prefeitura de São Luís, por meio da Secretaria Municipal de Cultura (Secult), escolherá Rei Momo, Rainha e Princesas. Os candidatos precisarão mostrar muita simpatia e samba no pé. O evento é aberto ao público, com entrada gratuita.

Este ano, a organização aposta em um evento em praça aberta e com inserção da comunidade. “A Corte Momesca é uma tradição, pois representa o setor de cultura e a nossa cidade durante as festividades carnavalescas. Neste domingo, além da escolha do Rei Momo, Rainha e Princesas do Carnaval 2019, nós estaremos em uma das comunidades mais tradicionais da cidade, envolvendo o comércio local e instituições próximas. O Carnaval é construído pelos ludovicenses, queremos fazer uma festa coletiva”, pontua o secretário municipal de Cultura, Marlon Botão.

O reinado inicia com a coroação da Corte Momesca, logo após a Seletiva de Candidatos, e termina após o encerramento das atividades carnavalescas na Passarela do Samba.

O candidato a Rei Momo, além de simpatia e samba no pé, deve pesar acima de 100 quilos, podendo também ser submetido à avaliação médica para cumprimento das exigências da função. As candidatas à Rainha



LAURO VASCONCELOS

ESSA FOI A CORTE MOMESCA QUE FOI ELEITA PARA O CARNAVAL DO ANO PASSADO

classificadas em segundo e terceiro lugares, respectivamente, receberão os títulos de 1ª Princesa e 2ª Princesa do Carnaval 2019 de São Luís. A Corte Momesca eleita receberá a seguinte premiação: ao Rei Momo e Rainha do Carnaval serão pagos cinco mil reais e às duas Princesas escolhidas, a premiação será de três mil e quinhentos reais para cada uma.

CRITÉRIOS

Para garantir o título de Rei Momo, Rainha e Princesas, os candidatos devem apresentar simpatia, espírito carnavalesco, desembaraço, sociabilidade, facilidade de expressão, harmonia no conjunto e domínio na arte de

sambar para representar a alegoria da folia momesca durante as atividades do Carnaval 2019. Os candidatos receberão quatro notas – de seis a 10 pontos, nos itens de avaliação. Será considerado eleito o candidato que obtiver a maior soma das notas, sendo que, em caso de empate, prevalecerá a maior nota em “Domínio na Arte de Sambar” e, persistindo o empate, o julgamento será decidido pelo voto do Presidente da Comissão de Avaliação Artística (julgadora).

A comissão é composta pelos formadores de opinião Alberto Júnior; Wilson Chagas; Vanessa Serra; Zema Ribeiro e Rose Panet.

TEATRO

Entrega de ingresso para o Sarau Histórico



A.BAETA

BILHETES PODERÃO SER RECEBIDOS PELA POPULAÇÃO NA CENTRAL DA SETUR, PRAÇA BENEDITO LEITE, A PARTIR DAS 14H

A partir das 14h da próxima segunda-feira (18), a Prefeitura de São Luís vai disponibilizar gratuitamente os 750 ingressos do Sarau Histórico ‘Eu te Conheço, Carnaval’, que será realizado por meio da Secretaria Municipal de Turismo (Setur), no Teatro Arthur Azevedo, no Centro Histórico. Cada pessoa pode receber até quatro ingressos para o evento, cuja programação vai apresentar o público com músicas e teatro que vão contar a história da capital maranhense de forma lúdica, na próxima quarta-feira (20), às 19h. Pais e responsáveis poderão levar crianças que, por sua vez, devem receber ingressos dentro da cota estipulada para cada pessoa. O Sarau integra as ações da gestão do prefeito Edivaldo Holanda Júnior voltadas à conscientização da população sobre a importância de preservar o patrimônio da cidade e também estimular o turismo na capital.

Os ingressos poderão ser recebidos pela população na Central de Infor-

mações Turísticas (CAT), da Secretaria Municipal de Turismo (Setur), localizada na Praça Benedito Leite, no Centro. As entradas também estarão disponíveis para o cidadão na bilheteria do Teatro Arthur Azevedo até uma hora antes do início do Sarau Histórico.

Segundo Socorro Araújo, o grande baile carnavalesco do Teatro Arthur Azevedo terá por tema ‘Te Conheço, Carnaval’. Durante as apresentações da programação oficial, o público poderá interagir com atores e músicos devidamente caracterizados.

É a primeira vez que o Sarau Histórico, ação da Prefeitura desenvolvida dentro do Programa Reviva – que contempla o Sarau Histórico, o Passeio Serenata e o Roteiro Reggae – acontece no teatro. As edições anteriores foram realizadas em praças no Centro Histórico de São Luís, sendo que a primeira apresentação de 2019 ocorreu na Praça Panteon, onde atores e atrizes se apresentaram em um palco montado no logradouro vestidos com

trajes de época para homenagear algumas personalidades da cultura e literatura maranhense.

PROGRAMAÇÃO

A programação do Sarau da Prefeitura no Arthur Azevedo terá início às 19h, da próxima quarta-feira (20) com músicas e marchinhas de antigos carnavales executadas pela banda Máquina Du Tempo e apresentação teatral com o grupo Teoria das Artes. A ideia da Setur é que o palco do teatro seja usado para resgatar o apogeu dos bailes carnavalescos ocorridos em outras décadas. O baile ‘Te Conheço, Carnaval’ traz como enredo uma noite de fevereiro, quando um velho vendedor ambulante apregoa seus produtos às pessoas que estão presentes, ao mesmo tempo que relembra a cidade, as festas e os lugares de hoje em dia e de antigamente. Ele então propõe contar aos presentes uma história em que viaja na imaginação e coloca vários personagens reais e fictícios em uma festa de Carnaval na velha cidade.

CANCELAMENTO

Sefaz desmonta esquema de compra com CPF

DIVULGAÇÃO



O ESTADO IRÁ APROFUNDAR A INVESTIGAÇÃO A VENDEDORES

A Secretaria de Estado da Fazenda cancelou cinco empresas constituídas a partir de CPFs, supostamente emitidos com falsidade. Estas empresas fizeram compras no valor de aproximadamente R\$ 2 milhões.

Numa outra frente de investigação, a Sefaz identificou também CPFs que não estão na base da Receita Federal do Brasil, realizando compras como pessoa física, em estabelecimento atacadistas, no valor de R\$ 8,8 milhões, apenas em 2017 e 2018. O Estado irá aprofundar a investigação e solicitará informações aos estabelecimentos vendedores, comunicando o fato ao Ministério Público.

COMPRAS COM CPFs VERDADEIROS

Constatou ainda, que 62 pessoas físicas adquiriram R\$ 26 milhões de mercadorias para revenda futura, sem pagamento do imposto. Há casos em que uma única pessoa física, adquiriu R\$ 885 mil reais em arroz e um outro adquiriu R\$ 745 mil em maçãs. No entanto, a maior compra com CPF foi a de R\$ 1,2 milhões de reais, em produtos diversos.

Quando fica configurada a habitualidade e o intuito comercial das compras, as pessoas são intimadas a recolher o ICMS pela comercialização destas mercadorias ou aquisições de bens. A Sefaz realizou na sexta-feira (15) a cobrança do ICMS das operações, com acréscimo de multas, de cerca de R\$ 6 milhões, e caso constatado, em tese, crime contra a ordem tributária, irá comunicar o fato ao Ministério Público.

De acordo com o Secretário da Fazenda, Marcellus Ribeiro, o Estado do Maranhão busca recuperar os impostos não pagos em operações de compras interestaduais de mercadorias realizadas por pessoas físicas. “É nosso papel identificar fraudes de sonegação fiscal que causem prejuízos tanto aos comerciantes, que pagam devidamente seus impostos, quanto à população, que tem o seu imposto aplicado em políticas públicas”.

OBRAS

Com reforma, lema terá nova piscina

NOEL REIS



O IEMA TERÁ ÁREA DE LUTAS E BIBLIOTECA MODERNA

Para o jovem Leandro Silva, aluno do Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão (Iema), as obras de expansão da Unidade Plena de São Luís devem melhorar ainda mais a qualidade do ensino ofertado na escola. Aluno em tempo integral do 3º ano do Ensino Médio Técnico em Serviços Jurídicos, Leandro Silva avalia que as obras de expansão devem ampliar não apenas a estrutura física da unidade educacional, mas o conhecimento absorvido pelos estudantes. “Estudar no Iema é um privilégio. Essa reforma vai ampliar nosso conhecimento. Nós teremos uma qualidade muito maior em nossa unidade”, destaca o aluno. Leandro Silva faz referência aos avanços inclusos no projeto de ampliação da Unidade Plena de São Luís, que já está em sua terceira etapa.

Orçada em mais de R\$ 2 milhões, a obra contempla a construção de uma ampla e moderna biblioteca, auditório, área de vivência e descanso, área administrativa, campo de futebol com arquibancada coberta e acessibilidade, além da requalificação da piscina e melhorias no sistema hidráulico e elétrico. A novidade é a construção de uma área exclusiva para lutas. Margarida Heluy, professora de Português do Iema, ressalta a construção da nova biblioteca, equipamento que vai contribuir para o aperfeiçoamento da relação ensino-aprendizagem. Para ela, a nova biblioteca vai incentivar ainda mais a leitura.

IEMA

O Instituto Estadual de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão (Iema) foi criado em 2015 com o intuito de ampliar a oferta de educação profissional técnica de nível médio no estado. Nos últimos três anos, estudantes do Iema conquistaram medalhas e premiações nacionais e internacionais na área de Robótica, Matemática, Geografia, Foguetes e Química. O Instituto ficou entre os finalistas do Prêmio Nacional de Competitividade nos Estados e entre os classificados no Prêmio Samsung Respostas para o Amanhã.

São Luís, domingo, 17 de fevereiro de 2019

TÍTULO DE PROPRIEDADES

Beneficiadas famílias de Paço do Lumiar

Os beneficiados são famílias da zona rural e também urbana, que há mais de 20 anos habitavam suas residências e sonhavam com a regularização da área

São mais seis anos morando na Rua Leste Oeste, bairro Jardim das Mercês, em Paço do Lumiar, e é na residência simples que a dona de casa Priscila Simão Silva, 24 anos, projeta sonhos de uma vida melhor com o marido e os três filhos. Uma longa história que se fortalece com outra realização importante. Oficialmente, ela será dona da sua casa própria e terá, a partir de agora, a segurança da posse de seu imóvel.

Priscila Simão Silva é uma das famílias contempladas em mais uma etapa do programa de regularização fundiária e imobiliária do Governo do Estado. Entre terrenos e imóveis, na gestão Flávio Dino foram regularizadas as propriedades de 17 mil famílias, incluindo a capital. O documento definitivo da moradia será entregue pelo governador Flávio Dino, em solenidade na manhã deste sábado (16).

“O programa estadual formaliza um direito destes moradores, ao lhes garantir a posse de suas propriedades. É uma ação que resgata a dignidade e confere cidadania às famílias beneficiadas. Ter onde morar é importante, e mais ainda, ter a segurança de que aquele espaço é seu. Ao instituir esse programa, a gestão Flávio Dino mostra seu respeito a todos aqueles que almejavam ter, de fato, sua casa própria”, enfatizou a secretária de Estado de Cidades e Desenvolvimento Urbano (Secid), Flávia Alexandrina Moura.

Os beneficiados são famílias da zona rural e também urbana, da capital e cidades do interior, que há mais de 20 anos habitavam suas residências e sonhavam com a regularização da



ENTRE TERRENOS E IMÓVEIS, FORAM REGULARIZADAS 17 MIL FAMÍLIAS ATÉ NA CAPITAL

área.

“Eu não consigo nem dizer o tanto de felicidade que eu sinto. Saber que agora sou a dona da minha e ainda vou fazer mais coisas para ela ficar melhor. A gente está devagar reformando e ampliando mais um quarto e a nossa cozinha, que ainda não tinha, e eu sei que agora vai ser tudo muito melhor. Esse apoio do Governo do Estado é a nossa esperança para ter uma vida melhor e graças a Deus por essa ajuda”, diz Priscila mora na pequena casa de três cômodos com o marido, o posentado Benedito Silva, 70 anos e os filhos Mikelle, 8, Mikaelly, 6 e Mikael, 2 anos.

Moradora da Rua 1, no mesmo bairro, a dona de casa Sabrina do Nascimento Botelho, 26 anos, é outra contemplada com o programa estadual. Há três anos ela se mudou para o local com o marido Raimundo Nonato, 38 anos, que é pedreiro e o filho Wesley, de 10 anos e conseguiram erguer a atual casa. Com o benefício, ela diz se sentir muito mais segura para realizar investimentos no imóvel. “A gente batalhou muito para ter essa casa e fazer do nosso jeito. E ainda falta bastante coisa. A gente vai ampliar e

pro mais entulho no fundo, mas só saber que agora é nossa de verdade, é uma alegria muito grande. A gente esperava por isso há muitos anos. Estou muito feliz”, enfatizou.

Grávida de seis meses, a dona de casa Jainara Menezes da Conceição, 26 anos, já planeja o futuro da filha que vai nascer na nova casa que agora pretende ampliar. Mãe de mais duas crianças – Yasmin, 1 anos e Davi, quatro – e morando com o marido, o pedreiro Balbino Freitas, 33 anos, ela espera que a vida melhore com a posse de sua propriedade. “Quando eu soube, nem acreditei. A gente sempre sonhou com esse dia e chegou a hora. Eu me emociono só em pensar que minha casa, que eu e meu marido lutamos para fazer, agora é nossa e ninguém tira”, disse.

O programa de regularização fundiária e imobiliária do Governo do Estado promove a regularização de terrenos, a partir da atuação da Secretaria Estadual de Agricultura Familiar (SAF), via Instituto de Colonização e Terras do Maranhão (Iterma); e tanto do terreno, quanto do imóvel, com ações coordenadas pela Secid.

EXPORTAÇÃO

Porto do Itaqui terá dobro de capacidade em 2020



PORTO PÚBLICO MARANHENSE ESTÁ PREPARADO PARA ATENDER O AUMENTO DA DEMANDA DOS PRÓXIMOS ANOS

O Porto do Itaqui foi o que mais exportou grãos em 2018 entre os portos do Arco Norte, atingindo a marca de 9,8 milhões de toneladas, o equivalente a cerca de 8% da produção do ano. O dado divulgado nesta semana pela Agência Nacional de Transporte Aquaviário (Antaq), associado às projeções de crescimento da safra de grãos em 2019, demonstra o potencial de expansão do porto público do Maranhão.

“Nossa expectativa é superar o bom desempenho da movimentação registrada em 2018 e consolidar o Itaqui como melhor opção para escoar a produção de grãos do corredor centro-norte do país”, afirma o presidente do Itaqui, Ted Lago.

A projeção é de que neste ano a produção de grãos supere a marca de 2018, chegando aos 234,1 milhões de toneladas, segundo a Companhia Na-

cional de Abastecimento (Conab), o que representa um crescimento de 2,7% (dados divulgados na terça-feira, 12). De acordo com o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), serão 230,7 milhões de toneladas (1,9% mais do que o ano passado). E esta deve ser a segunda maior marca da série histórica, atrás apenas das 240,6 milhões de toneladas produzidas em 2017.

Em qualquer dos cenários, o Porto do Itaqui está preparado para atender o aumento da demanda de 2019 e dos próximos anos. “Com o início das obras da segunda fase do Tegram, vamos elevar a capacidade do Itaqui para 14 milhões de toneladas que, somadas a mais 4 milhões de toneladas do terminal da VLI, garantirá um volume mais do que suficiente para sustentar o crescimento esperado nos próximos anos”, afirma Lago. “Em paralelo, terá

início em breve a obra de implantação do terminal de fertilizantes da COPI [Companhia Operadora Portuária], projetado para ser o mais moderno da América Latina. O modelo de parceria do porto público com o setor privado vem dando muito certo”, completa.

Em 2018, o Itaqui teve um aumento de 20% na movimentação de grãos em relação ao ano anterior. Só a soja foi responsável por 8,5 milhões de toneladas movimentadas, quase 40% maior que o volume de 2017. O resultado deve-se ao gerenciamento da produtividade, o que repercutiu na redução do tempo de espera dos navios, associado à supersafra de soja.

Os embarques da safra de grãos deste ano já começaram: o primeiro navio desatracou no início deste mês e outros seis (quatro do Tegram e dois da VLI) estão na programação até o dia 28.



SOS VIDA E PARCEIROS REALIZARAM A CENTÉSIMA AÇÃO EDUCATIVA EM FAIXA DE PEDESTRE

A SOS VIDA pela paz no trânsito realizou com a colaboração de vários parceiros a 100ª (centésima) ação educativa em faixa de pedestre, dia 06.02.19, pela manhã, numa faixa de pedestre na Av. Vitorino Freira, em frente as escadaria do CEPRAMA, em São Luís.

Como de costume foram distribuídos panfletos educativos, dadas orientações verbais aos pedestres e exibidas faixas com o lema da campanha: A VIDA PASSA PELA FAIXA DE PEDESTRE.



A imprensa deu uma boa cobertura ao evento.

Parceiros que colaboraram com a ação: estudantes do curso de enfermagem da Universidade CEUMA; integrantes do CEREST-Centro de Referência em Saúde do Trabalhador, estadual; FEMC-Federação dos Moto Clubes do Maranhão; PMs do BPRV-Batalhão de Polícia Rodoviária do Maranhão.

AÇÕES DE SEGURANÇA REDUZEM DUAS MIL MORTES NO TRÂNSITO DAS CAPITALS

Publicado pelo Ministério da Saúde em 18 de Setembro de 2018, Levantamento inédito do Ministério da Saúde indica que, em seis anos, houve queda de 27,4% dos óbitos no trânsito das capitais brasileiras

As mortes por acidentes de trânsito no país estão em queda. Um levantamento inédito do Ministério da Saúde divulgado nesta terça-feira (18), que marca o início da Semana Nacional do Trânsito, aponta que, em seis anos, houve uma redução de 27,4% dos óbitos nas capitais do país. Em 2010 foram registrados 7.952 óbitos, contra 5.773 em 2016, o que representa uma diminuição de 2,1 mil mortes no período.

Cinco capitais se destacaram, em termos percentuais, com as maiores reduções: Aracaju (SE), com 57,1%; Natal (RN), com 45,9%; Porto Velho (RO), com 43,5%; Salvador (BA), com 42,4% e Vitória (ES) com 42,1%. Os dados são do Sistema de Informações sobre Mortalidade (SIM).

Entre os tipos de vítimas, as mortes em pedestres tiveram a maior redução (44,7%), quando comparado os mesmos anos. Os ocupantes de automóveis e os motociclistas apresentaram queda de 18% e 8%, respectivamente.

A redução dos óbitos pode estar relacionada às ações de fiscalização após a Lei Seca, que neste ano completou 10 anos de vigência. Além de mudar os hábitos dos brasileiros, a lei trouxe um maior rigor na punição e no bolso de quem a desobedece, com regras mais severas para quem misturar bebida com direção.

ACIDENTES E INTERNAÇÕES

Em 2017, os acidentes de trânsito causaram 35.036 internações ao custo de R\$ 48 milhões nas capitais e no DF. O número é menor do que o de 2016, onde os acidentes registraram 37.890 internações ao custo de R\$ 54 milhões.

Segunda causa de morte entre as causas externas, os acidentes de trânsito têm maior ocorrência entre os homens jovens, com idades entre 20 a 39 anos. As principais vítimas fatais são os motociclistas, seguidos pelos ocupantes de automóveis e pedestres.

CÓDIGO DE TRÂNSITO BRASILEIRO-CTB(Lei nº 9.503/97)

CAPÍTULO V DO CIDADÃO

Art. 72. Todo cidadão ou entidade civil tem o direito de solicitar, por escrito, aos órgãos ou entidades do Sistema Nacional de Trânsito, sinalização, fiscalização e implantação de equipamentos de segurança, bem como sugerir alterações em normas, legislação e outros assuntos pertinentes a este Código.

Art. 73. Os órgãos ou entidades pertencentes ao Sistema Nacional de Trânsito têm o dever de analisar as solicitações e responder, por escrito, dentro de prazos mínimos, sobre a possibilidade ou não de atendimento, esclarecendo ou justificando a análise efetuada, e, se pertinente, informando ao solicitante quando tal evento ocorrerá.

Parágrafo único. As campanhas de trânsito devem esclarecer quais as atribuições dos órgãos e entidades pertencentes ao Sistema Nacional de Trânsito e como proceder a tais solicitações.

LUTEMOS TODOS POR UM TRÂNSITO SEGURO. FAÇA SUA PARTE SEJA OBEDEIENTES ÀS LEIS DO TRÂNSITO.

FACEBOOK E INSTAGRAM: CAMPANHA SOS VIDA E-MAIL: VALORIZACAOAVIDA@GMAIL.COM FONES: (98) 98114-3707 (VIVO-WHATSAPP)

ERASMO CARLOS

'Minha fama de mau' chega aos cinemas

Filme fala sobre a história de Erasmo Carlos e "sua fama de mau". Produção traz Chay Suede como Erasmo Carlos, tema de cinebiografia assinada por Lui Farias

Chay Suede, Gabriel Leone e Malu Rodrigues fazem parte da jovem guarda do cinema brasileiro. Os jovens, mas não inexperientes, são as estrelas de *Minha fama de mau*, cinebiografia de Erasmo Carlos assinada por Lui Farias. Chay vive Erasmo, enquanto Gabriel é Roberto Carlos e Malu, Wanderléa.

O que vemos em *Minha fama de mau* não é a estrela da música brasileira, mas um rapaz que aprende os primeiros acordes de violão ao lado de Tim Maia (Vinicius Alexandre). O longa acompanha o começo sem muito o que comemorar da carreira de Erasmo até que vem o definitivo encontro com Roberto Carlos, por intermédio de Carlos Imperial, e, pouco mais tarde, com Wanderléa.

Voltando à trama, *Minha fama de mau* mostra um pessoal unido e feliz fazendo a Jovem Guarda, mesmo que algumas rugas apareçam de vez em quando. Imagens de arquivo provam o sucesso do trio — se é que alguém duvida das multidões que eles arrasavam.

A ideia do diretor Lui Farias em *Minha fama de mau* não era a de seguir uma fórmula linear. Dessa forma, ele adota uma estética que, em alguns momentos, chega a lembrar HQs, especialmente na primeira metade do filme, mais centrada nas festas e no sucesso da Jovem Guarda. O drama do fim do movimento e as dificuldades de se manter na carreira dominam a



AUGE DA 'JOVEM GUARDA' É MOSTRADO NO LONGA-METRAGEM *MINHA FAMA DE MAU*

segunda parte do longa.

Em família

Não foi à toa que Lui Farias se interessou pela história de Erasmo Carlos. O cineasta é filho de Roberto Farias,

diretor da trilogia de filmes protagonizada por Roberto Carlos, *Roberto Carlos e o diamante cor de rosa* (1968), *Roberto Carlos em ritmo de aventura* (1968) e *Roberto Carlos a 300 quilômetros por hora* (1971).

CARNAVAL

Concurso da Corte Momesca, hoje, na capital



O CANDIDATO A REI MOMO, DA CORTE MOMESCA DE SÃO LUÍS, ALÉM DE SIMPATIA E SAMBA NO PÉ, DEVE PESAR ACIMA DE 100 QUILOS

Abram alas que a Corte Momesca do Carnaval 2019 será eleita hoje, domingo (17), a partir das 17h, no Largo do Desterro, na Avenida Vitorino Freire — bairro Desterro (Praça da Flor).

O concurso, realizado pela Prefeitura de São Luís, por meio da Secretaria Municipal de Cultura (Secult), escolherá Rei Momo, Rainha e Princesas. Os candidatos precisarão mostrar muita simpatia e samba no pé. O evento é aberto ao público, com entrada gratuita.

Este ano, a organização aposta em um evento em praça aberta e com inserção da comunidade. "A Corte Momesca é uma tradição, pois representa o setor de cultura e a nossa cidade durante as festividades carnavalescas. Nesse domingo, além da escolha do Rei Momo, Rainha e Princesas do Carnaval 2019, nós estaremos em uma das comunidades mais tradicionais da cidade, envolvendo o comércio local e instituições próximas. O Carnaval é construído pelos ludovicenses, queremos fazer uma festa coletiva", pontua o secretário municipal de Cultura, Marlon Botão.

O reinado inicia com a coroação da

Corte Momesca, logo após a Seletiva de Candidatos (avaliação artística), e termina após o encerramento das atividades carnavalescas na Passarela do Samba. O candidato a Rei Momo, além de simpatia e samba no pé, deve pesar acima de 100 quilos, podendo também ser submetido à avaliação médica para cumprimento das exigências da função. As candidatas a Rainha classificadas em segundo e terceiro lugares, respectivamente, receberão os títulos de 1ª Princesa e 2ª Princesa do Carnaval 2019 de São Luís. A Corte Momesca eleita receberá a seguinte premiação: ao Rei Momo e Rainha do Carnaval serão pagos cinco mil reais e às duas Princesas escolhidas, a premiação será de três mil e quinhentos reais para cada uma.

Crítérios

Para garantir o título de Rei Momo, Rainha e Princesas, os candidatos devem apresentar simpatia, espírito carnavalesco, desembaraço, sociabilidade, facilidade de expressão, harmonia no conjunto e domínio na arte de sambar para representar a alegoria da folia momesca durante as atividades

do Carnaval 2019. Os candidatos receberão quatro notas — de seis a 10 pontos, nos itens de avaliação. Será considerado eleito o candidato que obtiver a maior soma das notas, sendo que, em caso de empate, prevalecerá a maior nota em "Domínio na Arte de Sambar" e, persistindo o empate, o julgamento será decidido pelo voto do Presidente da Comissão de Avaliação Artística (julgadora).

A comissão é composta pelos formadores de opinião Alberto Júnior (graduado em Comunicação Social e mestre em Cultura e Sociedade); Wilson Chagas (professor, ator, coreógrafo e diretor teatral); Vanessa Serra (jornalista e produtora cultural, especialista em Jornalismo Cultural); Zema Ribeiro (jornalista e diretor da Escola de Música do Estado do Maranhão Lillah Lisboa de Araújo); e Rose Panet (doutora em Antropologia, professora universitária e cineasta). Além do concurso, a programação é composta por apresentação do bloco tradicional Os Brasinhas, Escola Flor do Samba e grupo Feijoada Completa. Rei Momo, Rainha e Princesas serão anunciados ao som das baterias de escolas.

FALANDO EM saúde

Endocardite

"Endocardite — Estudo de Caso". Este foi o tema debatido por cardiologistas, corpo clínico e equipe multiprofissional do Hospital São Domingos durante a Reunião Clínica da Cardiologia, realizada na quarta-feira, 13. A palestra foi proferida pela cardiologista Dra. Emmanuelle Castro, que detalhou o caso de uma paciente com Endocardite e as condutas terapêuticas do tratamento.



Breast Meeting HSD

Casos de câncer de mama e os highlights do San Antonio Breast Cancer Symposium 2018 foram discutidos na edição do Breast Meeting Hospital São Domingos realizado na quinta-feira, 14, pela Mastologia HSD. O encontro científico mensal reuniu também oncologistas em diversas especialidades e demais membros da equipe multiprofissional que discutem e escolhem as melhores condutas de tratamento de pacientes.



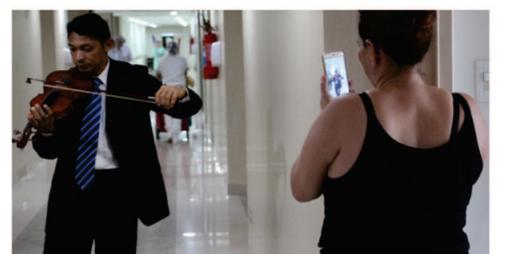
Tumor Board

Os casos complexos de câncer que fogem ao tratamento convencional são a tônica do Tumor Board, que, na quinta-feira, 14, chegou à sua 6ª edição de 2019. Na reunião semanal da Oncologia do Hospital São Domingos foram discutidos casos de câncer de rim, pulmão, colangiocarcinoma, colorretal e nódulo renal suspeito de câncer.



Terapias lúdicas

No Hospital São Domingos, além do tratamento de excelência, os pacientes também contam com terapias lúdicas, promovidas pelo Núcleo de Humanização, como musicoterapia e cineterapia. Neste projeto também as crianças e familiares recebem orientações sobre segurança no ambiente hospitalar e prevenção de riscos.



São Luís, domingo, 17 de fevereiro de 2019

MOTO X SAMPAIO

Superclássico dos mais importantes

Quem vencer melhora posição na Copa do Nordeste. O Sampaio só obteve derrotas até o momento. Os motenses apenas empataram. Portanto, apenas a vitória interessa

NERES PINTO

Uma semana depois de se enfrentarem pelo Campeonato Maranhense, Moto e Sampaio Corrêa estão de volta ao Estádio Castelão, desta vez, na disputa de uma competição regional: a Copa Nordeste, quarta rodada. As duas equipes não ocupam boas posições na classificação. No Grupo A, o Tricolor ainda não venceu e, de quebra, foi goleado duas vezes, inclusive em seus próprios domínios (3 a 0 para o CSA).

O Moto Club também ainda não ganhou, porém segue invicto, só empatou contra Altos-PI, Vitória-BA e CRB. Na classificação geral do grupo B, os motenses ocupam o oitavo lugar com 3 pontos ganhos. Se forem vencedores do jogo de hoje, subirão para seis e ficarão mais próximo dos quatro melhores.

A partida marca a estreia do técnico Julinho Camargo, que chegou no meio da semana e teve pouco tempo para treinar a equipe sampaína. Por isso, os treinamentos que ele comandou foram apenas para observações individuais e orientações táticas, ao mesmo tempo em que conseguia informações do técnico auxiliar Marcelo Mendes sobre as características do adversário. Julinho deverá contar com dois reforços chegados de última hora: os zagueiros Odair Lucas e Victor Bafana, mas deverá fazer outras alterações. A escalação inicial só sai momentos antes do jogo.



ESTÁDIO CASTELÃO ESTÁ PRONTO PARA RECEBER NUMEROSO PÚBLICO ESTA NOITE

Força total

O Moto não tem problemas, pelo contrário, há boas alternativas, inclusive de uma estreia. O meia Vander foi registrado no BID da Confederação Brasileira de Futebol e foi relacionado. Fica à disposição do técnico Wallace Lemos que, em princípio, fará apenas uma modificação na formação inicial, com a entrada de Dalmo no comando do ataque, em lugar de Danilo Galvão que saiu machucado na partida anterior, contra o Vitória. Nem mesmo Gleissinho deverá começar jogando, apesar de ter sido o grande nome do jogo diante dos baianos.

Os ingressos para esta partida estão sendo vendidos a R\$ 20, nos setores 1, 2 e 3, e R\$ 40 nas arquibancadas. Podem ser adquiridos pela manhã nas bilheteiras do Nhozinho Santos e Castelão. A expectativa é de que teremos

um público bem maior que o do jogo anterior, levando-se em conta a necessidade das equipes permanecerem na disputa da competição na próxima fase.

Ficha Técnica

Sampaio: Rodrigo; Talisson, Odair Lucas, Victor Bafana, e Petrick; Dedé, Tom, Eloir e Medina; Samurai e Edgar. Técnico: Julinho Camargo

Moto: Rodolfo; Diego Renan, Alisson, Lucas Dias e Mateus Mendes; Hulk, Vitor Salvador, Juninho Arcanjo e Márcio Diogo; Dalmo e Jeferson Abreu. Técnico: Wallace Lemos

A partida terá arbitragem de Pablo Ramon Gonçalves Pinheiro (RN), com as assistências de Jean Marcio dos Santos (RN) e Vinicius Melo de Lima (RN). O quarto árbitro será José Henrique de Azevedo Junior (MA).

ESTADUAIS

Clássicos agitam Rio e São Paulo



MARACANA SERÁ PALCO DO CLÁSSICO VASCO X FLUMINENSE

- 17h TAÇA GUANABARA – VASCO X FLUMINENSE 19h00
- CAMP. PAULISTA: CORINTHIANS X SÃO PAULO 16h45
- CAMPEONATO ESPANHOL BÉTIS X ALAVÉS
- Watch ESPN
- 17h00
- PORTUGUÊS: SPORTING X BRAGA ESPN 2 17h00
- CAMPEONATO PERNAMBUCANO SANTA CRUZ X SPORT
- Globo para PE, Premiere
- 17h00
- CAMPEONATO MINEIRO AMÉRICA X CRUZEIRO
- Globo para MG, Premiere
- 17h00
- CAMPEONATO GAÚCHO: BRASIL X GRÊMIO
- Globo para RS, Premiere
- 17h00
- PAULISTA FERROVIÁRIA X PALMEIRAS
- Globo para SP, Premiere
- 17h00
- BAIANO VITÓRIA DA CONQUISTA X BAHIA
- Globo para BA, Premiere
- 17h10
- CAMPEONATO ARGENTINO ROSÁRIO CENTRAL X TIGRE
- Fox Sports
- 18h00
- CAMPEONATO FRANCÊS SAINT-ÉTIENNE X PARIS SAINT-GERMAIN
- DAZN Brasil

CARIOCÃO

Vasco e Flu decidem Taça GB



CRUZMALTINOS X TRICOLES: DIA DE FESTA PELA CONQUISTA DA TAÇA GUANABARA

A edição de 2019 da Taça Guanabara vai conhecer seu campeão neste domingo: a partir das 17h, Vasco e Fluminense se encontram no Maracanã, no Rio de Janeiro, buscando garantir um lugar na semifinal do Campeonato Carioca, prêmio dado do vencedor do Primeiro Turno.

Além disso, o final de semana também terá jogos do Grupo X, o Quadrangular da Morte.

A curiosidade fica por conta de os dois finalistas da Taça Guanabara terem ficado no Grupo B na Fase de Grupos.

O Gigante da Colina, aliás, tem 100% de aproveitamento: venceu o time das Laranjeiras por 1 a 0 e eliminou o Resende com goleada de 3 a 0, nas semifinais.

Dez pontos

O Tricolor, por outro lado, fez dez pontos durante a chave e passou pelo rival Flamengo, com gol de Luciano, aos 47 do se-

gundo tempo.

GRUPO X

O Quadrangular da Morte está afunilando e pode conhecer os dois rebaixados neste final de semana. Líder, com seis pontos, o Nova Iguaçu visita o América, terceiro, com cinco. Lanterna, com quatro, o Goytacaz recebe o Macaé, segundo, com seis.

Próximos Jogos

- América-RJ
- Nova Iguaçu-RJ
- 17/02/2019 16:30
- Goytacaz
- Macaé-RJ
- 18/02/2019 19:30
- Próxima Rodada
- Veja a Classificação!
- Próximos Jogos
- Vascox
- Fluminense
- 17/02/2019 17:00

MAJESTOSO

Corinthians recebe o São Paulo

Clássico costuma ser uma história à parte no futebol brasileiro. O Majestoso não vai ser diferente neste domingo. Sem vencer há três jogos e com uma campanha irregular no início da temporada, o Corinthians recebe o São Paulo, às 19 horas, na Arena Corinthians, pela 7ª rodada do Campeonato Paulista.

O Tricolor do Morumbi vem de uma eliminação na pré-Libertadores e recentemente 'rebaixado' o técnico André Jardine.

Uma demonstração clara do momento irregular que o Corinthians atravessa é que o clube está fora da zona de classificação à próxima fase, com sete pontos no Grupo C, atrás de Bragantino e Ferroviária, com oito cada. O São Paulo é líder do Grupo D, mas está empatado com o Oeste, com nove pontos cada – o time paulistano tem vantagem no saldo de gols: três contra dois.

OS TIMES

Em um momento conturbado, o Corinthians precisa dessa vitória no clássico para dar confiança ao torcedor. Os empates contra Ferroviário-CE, na Copa do Brasil, e Racing, pela Sul-Americana, abalaram a relação com a arquibancada, principalmente pela derrota para o Novorizontino entre as duas decisões de mata-mata. Ainda assim, o técnico Carille defende o elenco e confirma que ainda está dando ritmo aos jogadores.

Para o clássico de domingo, o interino Vagner Mancini (foto) terá a volta de Hudson, que estava suspenso.

Liziero continua no Reffis, recuperando-se de entorse no tornozelo direito. Não há previsão, ainda, de qual escalação será utilizada em Itaquera.

“Não tive a oportunidade de ter todo o elenco que jogou com Talleres para esboçar o que vai acontecer no jogo. Hoje ainda não tenho esse desenho. Está na cabeça, mas preciso ver no campo e sentir segurança”.

As duas equipes já estão definidas pelos

dois treinadores para o jogo desta tarde:



Corinthians

Cássio; Fagner, Manoel, Henrique e Danilo Avelar (Carlos Augusto); Ralf e Ramiro; Love, Jadson e Sornoza; Gustagol. Técnico: Fábio Carille

São Paulo

Tiago Volpi; Igor Vinicius, Arboleda, Bruno Alves (Anderson Martins) e Reinaldo; Willian Farias, Hudson (Luan) e Hernanes; Everton, Pablo e Antony (Nenê).

Técnico: Vagner Mancini (interino)

Local

Arena Corinthians – São Paulo (SP)



Árbitro

Lucas Canetto Bellote



Assistentes

Emerson Augusto de Carvalho e Daniel Luis Marques

São Luís, domingo, 17 de fevereiro de 2019

MANDIOCA

Cerveja *made in* estado do Maranhão

Mandioca da região do Baixo Parnaíba, que antes era usada só para a fabricação de farinha, é a matéria-prima da cerveja Magnífica, que é vendida somente no Maranhão

SAMARTONY MARTINS

Um total de 78 famílias associadas à cooperativa de Tabuleiro de São Bernardo, no Baixo Parnaíba, localizada no povoado de Trincheiras, próximo ao município de Magalhães de Almeida, estão vendo suas vidas se transformar. Os agricultores, que antes plantavam mandioca apenas para a fabricação e consumo de farinha, estão fornecendo o produto que é utilizado na composição da cerveja Magnífica, bebida que faz parte da nova linha da cervejaria Ambev, que tem como foco a ampliação de investimentos da empresa no Estado.

Os agricultores Lourival dos Santos Brandão, o seu filho Deirival de Araújo Brandão e Sueli Costa da Silva contaram a **O Imparcial** como a iniciativa da cervejaria está fomentando a agricultura local e contribuindo com o desenvolvimento da cadeia produtiva na região. Lourival dos Santos revelou que quando os representantes da cervejaria entraram em contato com os agricultores que só plantavam mandioca só para o sustento, mudou o modo de pensar ao saberem que a produção poderia ser usada na produção de cerveja. “A alegria que a gente teve foi dupla, pois a gente viu que poderia aumentar a nossa renda financeira e continuar a cultivar um produto nascido e criado no Maranhão, e no nosso município o que é melhor ainda. A minha preocupação é que o projeto dê procedimento e cresça. E que seja abraçado como um dos projetos nosso no agronegócio do estado. Somos ricos em água, graças a Deus. O que está faltando é uma qualificação e co-



DIRETOR DE MARKETING DA AMBEV EDUARDO COSTA MOSTRA A CERVEJA MAGNÍFICA

nhhecimento técnico para desenvolvermos as variedades, aliás já temos oito variedades fazendo teste. O que a gente quer é conhecimento técnico para aumentar o volume de produção por área, quanto ter variedade preco-

ce na nossa agricultura familiar. Temos uma de 5.500 hectares que pode ser irrigada”, disse Lourival dos Santos, dizendo que antes a mandioca produzida por eles era utilizada para fazer farinha.

Uma cerveja com a cara do Maranhão

Segundo Alexandre Costa, diretor de marketing da cervejaria Ambev, o projeto Magnífica tinha dois grandes objetivos: O primeiro era que a gente conseguisse ter um impacto social relevante dentro dessa região no estado. E o segundo, que seria homenagear a beleza e a riqueza da cultura maranhense. “A cultura do Maranhão é tão rica e tão linda, seja pela história, seja pelas tradições, pelos costumes, pelas manifestações culturais, enfim, a gente consegue ver nos olhos de quem é maranhense a paixão por essa terra nos olhos. Então isso motivou muito a gente”, disse Alexandre Costa.

O diretor de marketing da cervejaria, explicou que todo o conceito da identidade da Magnífica foi construído de fato como a cervejaria poderia homenagear o povo maranhense.

E que a inspiração veio dos azulejos, das cores do bumba meu boi, e da energia do tambor de crioula. “Seja o que for, a gente tentou se inspirar o tempo inteiro na cultura, na vida e naquilo que poderia ser o dia-a-dia dos maranhenses para construir essa história. A gente homenageia a cultura, mas a gente vai além, ao exaltar o povo maranhense quando de fato a gente se preocupa em ter um papel social na vida deles. Esse era o propósito da cervejaria. A gente fez um trabalho grande para empreender para saber de que forma a gente poderia ter esse impacto real no desenvolvimento socioeconômico das pessoas aqui no Maranhão. A gente foi buscar qual o ingrediente genuíno que fosse da região, e que tivesse o poder de impactar diretamente as pessoas do Maranhão, impactando mais de 78 famílias gerando emprego e renda. A gente quer fazer muito mais, porque a gente acredita neste projeto”, acrescentou Alexandre Costa informando que a expectativa neste primeiro momento a iniciativa atinja 500 famílias e conti-

nuar desenvolvendo o projeto para frente.



Vitor Monteiro, engenheiro agrônomo da cervejaria Ambev, lembrou que o Tabuleiro de São Bernardo nas-

ceu de um projeto de reforma agrária, no qual 25 mil hectares foram destinados com esta finalidade.

O agrônomo explicou que, destes, hoje 280 hectares são agricultáveis, todos irrigados, o que dá quatro hectares por famílias. Ou seja, o equivale a 40.000 metros quadrados de terra para plantio. “Nesta região observamos que tem uma área grande de mandioca plantada. Este projeto nasceu para ser fruto de agricultura familiar. Outro ponto fundamental para a implantação é que tivesse pessoas que quisessem trabalhar, afim de produzir. Aqui a gente viu as duas coisas e foi o casamento perfeito. Essas duas coisas motivaram muito a gente a construir este trabalho. Como cervejaria, a Ambev tem uma cultura empreendedora muito forte. Sair da nossa cervejaria e encontrar parceiros que tenham esta mesma vontade de fazer, é perfeito, é maravilhoso”, ressaltando Vitor Monteiro, a prática de sustentabilidade feita pelos agricultores.

De forma didática, Vitor Monteiro, esclareceu todo processo do uso da mandioca desde o plantio até a produção da Cerveja Magnífica.

Ele explicou que os agricultores plantam a mandioca. Depois arrancam a mandioca da terra.

Que em seguida é pesada e colocada dentro de um caminhão que é responsável pelo transporte, onde é transformada em fécula, que é o amido da mandioca concentrado. “É na fécularia que começa o processo industrial da mandioca que passa pelos processos de: lavagem, descascagem, trituração, desidratação, para ser transformada em fécula que é o ingrediente usado na cervejaria para a fabricação. Tem todo um processo interessante de colheita e mobilização dos cooperados para fazer isso acontecer”, disse o engenheiro agrônomo.

MANDIOCA

Agricultores sonham com vida melhor



LOURIVAL COM MANDIOCA USADA NA FABRICAÇÃO DA BEBIDA

Durante a entrevista, o agricultor Lourival dos Santos alertou ainda que o grande gargalo do projeto que pode ser um problema no futuro está relacionado e ao escoamento da produção por conta da má condição da estrada que dá acesso ao povoado.

Para Sueli Silva, a venda de mandioca para produzir cerveja tem sido muito bom.

Ela disse que antes trabalhava como dona de casa e ajudava o pai na plantação. E que agora as coisas estão melhorando, pois agora pode pensar em ter uma casa melhor e comprar outras coisas que sempre sonhou, mas que achava impossível.

Já Derival Brandão jamais imaginou que mandioca servisse para fabricar cerveja.

E que essa parceria incentivou ainda mais o cultivo da mandioca na região, que também tem plantações de banana, milho e coco. “A nossa área de plantação de mandioca triplicou. Hoje, têm muitos agricultores plantando. A empresa tem que fabricar mais cerveja para produzirmos mais mandioca”, brincou o produtor.

NO BAIXO PARNAÍBA

Produção da mandioca e demanda da cerveja



PLANTAÇÃO DA COOPERATIVA TABULEIRO DE SÃO BERNARDO

Ao serem questionados sobre a parceria com o governo do estado, os números referentes à produção de mandioca no estado que estão sendo utilizados na fabricação da cerveja Magnífica, os representantes da Ambev preferiram manter o sigilo como forma de estratégia por conta de seus concorrentes de mercado. Apenas informando que tem produto suficiente para manter a fabricação da nova cerveja.

Mas **O Imparcial** apurou a contrapartida social junto ao governo do estado. A Ambev assumiu o compromisso de doação de 10 ambulâncias para reforçar as ações de saúde no Maranhão.

Vale ressaltar que os agricultores do Tabuleiro de São Bernardo forneceram 30 toneladas de mandioca para garantir a produção da demanda de lançamento da cerveja ocorrida no dia 18 de dezembro e para as festas de final de ano.

Segundo representantes da Ambev, é que expectativa a produção seja maior para atender a demanda do carnaval e São João em todo o estado.

São Luís, domingo, 17 de fevereiro de 2019

Carol Sousa

Representante do Maranhão

Quem não sonha com o sucesso? Ou melhor, quem não sonha em representar o seu estado na passarela? Assim como a Carol Sousa, que recebeu no início de fevereiro o título de Miss Maranhão Be Emotion 2019, temos inúmeras maranhenses com esse mesmo desejo.

Mas, o que será que espera uma miss? Até onde ela imagina que pode chegar e como a sua influência na moda pode mudar a vida de outra pessoa?

Ficamos com essas indagações e fomos em busca da Anna Carolina Azevedo Sousa, que tem 21 anos e, além de modelo, também é empresária.

Quem é a Carol Sousa?

Sou estudante de odontologia, trabalho como modelo e tenho uma loja de roupas. Amo tudo isso e amo fazer o que estou construindo hoje, seja na área da saúde ou na moda.

Como surgiu o interesse pela moda?

Por ser alta, magra, me surgiram convites para ingressar no mundo e descobri uma paixão que perdura dos meus 13 anos até hoje.

Como avalia esse mercado em São Luís?

Está em constante crescimento, apesar de ainda ser pouco valorizado se comparado a mercados como o de São Paulo. Mas, com foco, determinação a gente consegue se sobressair e ter nosso espaço

Tem inspiração em alguém? Se sim, por quem e por qual motivo?

Inspiro-me muito na modelo Gisele Bündchen, ela foi uma das brasileiras que mais se destacou nesse mundo e com muita garra, ela sempre se doou 100% em tudo que fez, como a própria disse em uma entrevista

Você ganhou o título de Miss Maranhão Be Emotion 2019. Qual a importância dessa faixa hoje na sua vida profissional e quais as etapas a partir de agora?

Foi um sonho que tento conquistar desde 2017 quando participei e fiquei em segundo lugar. Ser miss Maranhão é um cargo muito importante e que requer muita responsabilidade pois estou representando uma nação, um povo. Estou agora me preparando para o miss Brasil e dando meu máximo pra chegar lá e representar com muita garra meu povo.

Qual seu maior sonho hoje?

Meu sonho agora é fazer um belo reinado, dar voz às causas sociais que precisam e conseguir êxito na minha carreira como modelo e futura dentista

Será se existe receita para o sucesso?

A receita para o sucesso é a única: foco e persistência, o resto é consequência disso

O que aprendeu de mais valioso até aqui?

A não desistir pois tudo tem seu tempo certo de acontecer, só basta persistirmos.

Um lugar em São Luís que mais gosta?

A praia do mangue seco. Me traz paz e tenho um contato incrível com a natureza

Nas horas livres, o que prefere fazer?

Curtir minha família e amigos e buscar a Deus sempre.

O QUE POUCOS SABEM:

O que é "Família"? *Base de tudo*

Signo? *escorpião*

Estilo musical? *pop*

Time do coração? *Botafogo*

Bebida? *suco de abacaxi com hortelã*

Livro de cabeceira? *Bíblia*

O que gosta de vestir? *roupas leves*

Não troca, não vende e não empresta? *Minha cadela*

Se não fosse aqui, onde gostaria de viver? *Florianópolis*

Amar é...: *viver*

Largaria tudo por...: *meus pais*

O que detesta? *injustiça*

O que te inspira? *mãe*

O que o dinheiro não compra? *Paz*

O que causa mais medo? *Perder meus pais*

Autoestima? *amor próprio*

O melhor da vida é...: *estar em paz consigo mesmo*

O que mais lhe faz feliz? *Minhas vitórias*

Principal qualidade? *determinada*

O que gostaria de fazer que ainda não fez? *viajar o mundo*

Domingo é ótimo para...: *Descansar*

Sente falta de algo? O quê? *Da infância*

A melhor hora do dia...: *manhã*

O que abomina nas pessoas? *mentira*

O que aprecia no ser humano? *humildade*

Para quem dá nota 10? *minha mãe*

Para quem dá nota 0? *Adolf Hitler*

Frases: *parece impossível até que seja feito.*

O Miss Brasil Universo 2019 (Miss Brasil Be Emotion, se preferir) vai acontecer bem mais cedo do que de costume; **será em 9 de março**, na São Paulo Expo Imigrantes; o confinamento começa em 27 de fevereiro.

Esta edição será apresentada pelas quatro misses eleitas na era Be Emotion: Marthina Brandt (2015), Raissa Santana (2016), Monalysa Alcântara (2017) e Mayra Dias (2018); não foi informado se Cássio Reis também apresentará.

Cada ano que passa parece que o evento fica cada vez mais restrito, como sendo para um micro-nicho, perdendo relevância geral. Os números de audiência parecem corroborar isso. Segundo a Kantar Ibope, a edição 2018 perdeu até da RedeTV!, com 2,2 pontos de média durante a transmissão do concurso. Com base na Grande São





Julianderson Bandeira, Luis Rodolfo Almeida, Luísa e Augusto Bottino

Feijoada de pré-carnaval reúne amigos e admiradores do Ned

O tradicional evento que dá o "start" no Carnaval Maranhense é a Feijoada do Ned, evento promovido pelo colunista que há anos reúne a galera para uma tarde/noite de alegria e confraternização carnavalesca. A fórmula do sucesso sempre foi aliar gente bonita, muita animação e o prato típico brasileiro que virou "pièce de resistance" desta temporada de folia – uma suculenta feijoada. Veja aqui.



O presidente da CDL SLZ, Fábio Ribeiro, com a esposa Mirna Carla



Luzia Waquim e o marido Luiz Carlos



Érica Andrade com o gerente de Comunicação e MKT da Cemar, Carlos Hubert



Thalita Seabra e Saulo Salgueiro



Leonardo Campos e Amanda Couto



O casal José Domingues Neto e Danielle Vieira entre Themis Sauáia



Lourdinha Castro e Celio Sergio (de O Imparcial)



Célia e Luiz Carlos Cardoso (Cemar) com a filha Dorys



Raphaela Teixeira e Glauco Salgueiro



Sophia Valença (Montart) entre o marido Luis Gustavo e o filho Yago Valença



Fabiola Cutrim e Zé Iran Vanderlei



O decorador Roberval Braga, Dinalva e Armando Ferreira (do Rio Poty Hotel) com o anfitrião NM



Maurício Capella e Vanessa Serra



O empresário Jorge Martins e sua esposa Mardônia, com o colunista NM e Glaucymar Brenha

Feijoada reúne amigos do Ned II

Este ano, o evento aconteceu no restaurante Tarrafas do Rio Poty Hotel, especialmente decorado com maestria por Roberval Braga. E teve cerimonial por conta das cerimonialistas Gisela Diniz e Karina Marçal. As atrações musicais que animaram os foliões até altas horas da noite foram: Marabloc (com participação do Bloco Os Foliões); Herton Rá (com participação especial de Andrea Alves); Os Parças (com participação especial de Thaís Moreno) e o DJ Rafael da Hora.



A sempre bela e elegante Cássia Muniz



Ivaldo Rodrigues entre Carolina Moraes (e esposo), Madalena Nobre e Frotinha



Os diretores da CDL São Luís José Terceiro e Antônio Froes com as esposas Mônica Fontenelle e Heloisa Froes



Eduardo Moloni e Cristiane Maia



Dr. Osmar Froz e Karla Jorge entre um grupo de amigos



Marcos e Aline Santana com Zé Luis Maciel e Luciane



Viviane Fortinele e Joaquim Azambuja



Kaiane Costa e Luana Furtado, do MKT Cemar, entre Oderban Costa e Jailson Lima



Elias Serra Neto (Serrinha), Nair Brito e o colunista NM



Eduardo Salgueiro e Cíntia Araújo Alves



Com sua alegria contagiante, a empresária Fátima Parga (Malharia Vitória)



Flávio Moreira Lima e Lúvia



O publicitário Walberson Reis com a esposa Leyna e filha



As equipes do Cerimonial de Gisela Diniz e Karina Marçal (Essencial Eventos)

alexpalhano •

www.alexpalhano.com
alexpalhano@gmail.com

“Você tem sede de quê? Você tem fome de quê? A gente não quer só comida. A gente quer comida, diversão e arte” (Titãs).

ACASA – SENTIDOS COLETIVOS

Você, leitor desta coluna, sabe que não sou o tipo de jornalista que estampa sua imagem em sua própria página. Mas esta edição é especial. Primeiro, porque fui clicado pelo incrível fotógrafo Meireles Junior, meu amigo de longa data, cujo trabalho fotográfico, também, começou quando iniciei minha coluna neste jornal.

É lá se vão uns 20 anos, eu acho. Ou seja: temos muitas histórias. E segundo, porque tenho uma das minhas melhores notícias pra divulgar aqui, nesta tão nossa página deste poderoso jornal. Então, vamos ao que interessa...

Começamos a contagem progressiva para a primeira temporada de abertura do nosso novo empreendimento: “acAsa” dará seu grito de Carnaval, no dia 23 de fevereiro, sábado, a partir das 17h07. “Ensaio Geral” será nossa primeira festa de pré-carnaval. Em uma sequência frenética e feliz, o projeto “acAsa é Carnaval” seguirá nos dias **02, 03, 04, 05 e 09 de março** adorando e festejando o incrível Circuito do Carnaval de Rua de São Luís, com direito a uma vista incrível e todo o prazer de uma estrutura de bar e lounge.

Saiba: essa temporada conta com a co-produção da Ocotop, uma das empresas mais respeitadas no mercado de show e festas da cidade. “acAsa é Carnaval” conta com patrocínio do nosso Guaraná Jesus e das exclusivas e incomparáveis cervejas Heineken e Sol Premium, junto com o apoio luxuoso das lojas São Patrício, do Motel Le Baron, da Copymaster, Gastronomia Rossetti, Galpão de Ideias e da Santê. Claro que, além dessas grandes marcas, outros parceiros, assim como você, estarão contando essa nossa nova história de troação.

Agora imagine: esse é só o começo do que ainda vem por aí! “acAsa – Sentidos Coletivos”. Então, agora, siga o Instagram @acasaslz. Daí, eu vou te contando, todo dia até a hora H, tudo e tal! E é aquela máxima que você já sabe: me segue que eu não te cego!

MAS AFINAL, O QUE SERÁ “ACASA”?

Preste atenção: “acAsa” traz uma proposta inovadora para São Luís, reunindo cultura, lazer, gastronomia e diversão em um mesmo lugar: um belo casarão que faz parte do conjunto tombado como Patrimônio Histórico Mundial, bem no coração do agitado Centro da ilha, na Avenida Beira Mar – uma das vistas mais lindas da cidade, um verdadeiro cartão postal que mistura beleza natural, arquitetônica e cultural!

Diante de tantas referências, com um olhar no futuro e atmosfera contemporânea, “acAsa” chega para contar uma nova história: a nossa história em reinventar o prazer dos sentidos coletivos! “acAsa” será a mistura feliz de lounge, pub, café, lojinha, baladas e eventos culturais.

Então, hoje eu quero dizer que, você seletivo leitor, será muito bem-vindo ao estilo único, moderno e original de “acAsa”, meu quarto empreendimento, que modéstia à parte, leva a assinatura vanguardista e mundana deste jornalista, produtor e DJ. Entre, fique à vontade: “acAsa” é nossa!

Anote: atrações carnavalescas se misturarão lindamente com os DJs d’acAsa. Imagine a bateria Nota 10 da Favela do Samba, o bloco tradicional Os Foliões e uma charanga (aquela bandinha de música composta de instrumentos de sopro, e, também, de tambores ou timbales. Saca?!). Tudo isso se misturando à música de incríveis deejays que prometem um repertório carnavalesco para deixar ninguém parado, mas ao mesmo tempo, vai deixar muita gente de queixo caído. Duvida?!

Serão 06 dias inesquecíveis de festas para um público biosseletivo, levando magia e glamour para a o circuito de Carnaval de Rua de São Luís. Afinal, “acAsa” é o lugar perfeito para esse momento cheio de alegria e fantasia.

Será a primeira vez na história do Carnaval de São Luís que um lugar, em pleno Centro Histórico, será transformada como um exclusivo camarote da temporada, um palco de gente bonita, divertida, serelepe, desencanada e feliz!

Onde estará você?! “acAsa” tem capacidade para receber apenas 297 pessoas (aproximadamente) ao mesmo tempo (em uma rotatividade muito mais gente passará por lá) com conforto e segurança.

O lugar contará com uma infraestrutura de bares (que atenderá até o público de fora), uma cozinha assinada pela banqueteira Célia Rossetti, banheiros, lounges, jardim, ambientes decorados, iluminação cênica e sonorização de alta qualidade.

O acesso será totalmente controlado: 50% das pulseiras de acesso serão reservadas para os nomes da nossa famosa “Lista de Schindler”.

O restante estará disponível para à venda ao público, incluindo aí turistas, afinal uma festa boa se faz entre amigos conhecidos e os novos desconhecidos.

Eu adoro!



Uma mistura de lounge, pub, café, lojinha e produtora



Entre, porque acAsa é nossa!

Aí você me pergunta...

“Por que é a primeira temporada de abertura d’acAsa?!” Explico. Porque depois do Carnaval preparo “acAsa” para reabrir como ela vai ser: uma deliciosa e ousada mistura de lounge, pub, café, lojinha e produtora de eventos culturais. Por isso ela se chama “acAsa – sentidos coletivos”! Copiou?!

Minha primeira casa noturna chamava-se “Projeto Marte” (feito para durar apenas seis meses) e foi no Beco da Prensa, no Centro Histórico, em 2000. Quem foi nunca esqueceu a festa “O Primeiro Carnaval em Marte”. Em 2002 abri a “House – Lounge & Club”, na Avenida dos Holandeses (ficou famosa pela fila que se formava para entrar, e sim: a gente escolhia as pessoas, porque não cabia mesmo todo mundo. Também foi com prazo para encerrar: dois anos). A minha terceira casa foi em 2009: a inesquecível “Babilônia – Sensações & Insônias”, na Ponta D’Areia (ficou famosa pelas suas quintas-feiras e sábados), foi lá que comecei a atacar como DJ, mais conhecido como DJ Fake no More. Com a Babilônia, eu, também, quis encerrar em dois anos, mas o sucesso foi tão grande que fechei as portas com o lugar lotado, em 2009. Gosto de dar fim nas coisas antes que entre em decadência. Acredito que tudo tem prazo de validade. No mundo dos negócios isso se chama “Obsolescência Programada”. Agora, dez anos depois do meu último club, abro meu novo projeto de vida, na Avenida Beira Mar. Um bangalô inglês construído no final dos anos 20, século passado. E, pelo que parece, vai ser algo que sempre sonhei em fazer. Vai se parecer muito mais com o Alex Palhano de hoje, inclusive. Pode acreditar: eu mudei; afinal só os mortos não mudam! Quanto ao tempo de duração, não faço ideia. Mas imagino que vai ser um projeto mais longo, ou pelo menos longo enquanto existir a felicidade de fazer acontecer. Vamos fazer juntos?! Não é à toa que ela se chama “acAsa – Sentidos Coletivos”!

Fotos: Meireles Junior

+ INFORMAÇÕES NAS REDES SOCIAIS: @AlexPalhano e @acAsa



Quem foi nunca esqueceu a festa “O Primeiro Carnaval em Marte”



Não é à toa que ela se chama “acAsa – Sentidos Coletivos”!



acAsa - Sentidos Coletivos



Agora, dez anos depois do meu último club, abro meu novo projeto de vida, na Avenida Beira-Mar



AcAsa será nossa ponte! De lá você verá e se ligará à outras cidades... Entre elas, várias São Luís!!

Responsável: Jefferson Lauande
jefersonlauande@gmail.com

tudo
O IMPARCIAL

Pablo Vittar, o retorno triunfal ao Maranhão

Maranhense volta a São Luís para um show completo e, agora, com sucesso internacional. Página 2



PABLO VITTAR

Maranhense volta com toda força ao Maranhão

Pabullo Vittar, sensação do Pop Nacional, fará show em São Luís

Dia 23 de fevereiro o Bloco da Pabullo irá agitar a temporada pré-carnavalesca de São Luís no sábado magro de Carnaval. O evento será realizado na Casa das Dunas com a participação de convidados especiais. A maranhense não vê a hora de subir novamente nos palcos de São Luís. “Pra mim, é um prazer fazer apresentação em São Luís e poder rever tantos amigos”, disse. A apresentação será dia 23 de fevereiro e os ingressos antecipados podem ser encontrados na Bilheteria Digital (Shopping da Ilha, Rio Anil, Rio Poty e pelo site).

A Pabullo Vittar

Novo álbum da cantora bate recorde de streamings. A drag queen mais famosa do Brasil, Pabullo Vittar, sempre foi fascinada pelo universo feminino. Quando descobriu que as drags atuavam e cantavam ele disse a si mesmo que podia fazer. A iniciativa deu certo. Nascida em São Luís (MA), no dia 1º de novembro de 1994, Phabullo Rodrigues da Silva – nome registrado pelos pais – fez sua primeira participação na televisão como Pabullo Vittar em 2014, na TV Integração, afiliada da Rede Globo em Uberlândia (MG), cidade para onde se mudou adolescente e reside até os dias de hoje.

Mas foi em 2015, que Pabullo começou a ga-

nhar atenção nas redes sociais após lançar o clipe “Open Bar”. Em menos de um mês, o vídeo atingiu a marca de 1 milhão de visualizações no Youtube.

Já bastante conhecida no universo LGBT, Pabullo Vittar teve seu trabalho reconhecido nacionalmente no início de 2017, quando lançou seu primeiro álbum, “Vai Passar Mal”, que reunia os sucessos “Nêga”, “K.O.”, “Todo dia” e “Corpo Sensual”.

A participação no show da Fergie no Rock in Rio e o clipe de Sua Cara com Major Lazer e Anitta também renderam ainda mais notoriedade para a artista, que há poucos dias bateu mais um recorde entre os músicos brasileiros (além de ter três músicas entre as cinco primeiras mais tocadas no Spotify) – Pabullo teve a melhor estreia nacional na plataforma de streaming tendo seu mais recente álbum, Não Para Não, como o disco mais ouvido no Brasil nas primeiras 24 horas do seu lançamento. “Comecei a me montar porque sempre fui fascinado pelo universo feminino. Quando descobri que existiam drag queens que atuavam e cantavam eu pensei: Eu posso fazer! E deu certo”, comenta Pabullo.

O grande sucesso no Brasil também chamou atenção da mídia

internacional especializada em música. No mês de setembro de 2018, Pabullo estreou no ranking “Social 50” da revista norte-americana Billboard, que aponta semanalmente os artistas mais influentes nas redes sociais no mundo.

Nos últimos dois anos, Pabullo ganhou diversos prêmios, como a revelação do ano no Prêmio Multishow, Melhor música (K.O.), do Domingão do Faustão, estrelou diversas campanhas para marcas como Coca-Cola e estampou capas de Revista como Marie Claire, Paper Magazine (Paper Pride). Além disso a cantora foi destaque na Billboard e também foi a primeira brasileira a realizar o projeto Beauty Secrets da Vogue americana.

Pabullo também foi indicada para mais de 22 prêmios em 2018 incluindo o Grammy Latino e o EMA (Europe Music Awards). Em outubro lançou seu segundo álbum de estúdio batendo recordes de streamings (tendo o álbum como os 20 primeiros mais ouvidos do mundo no LastFm) e tendo seus clipes – Problema Seu e Disk Me – como os mais assistidos do Brasil.

Dia 23 de fevereiro Pabullo Vittar vai agitar a ilha com o bloco da Pabullo, recebendo vários convidados e animando o pré-carnaval de São Luís.

Tragédias e perdas repentinas marcam início de 2019

Viver e superar o luto evitam graves doenças psicológicas

DANIELLE AZEVEDO



DANIELLE AZEVEDO

Nas rodas de bate-papo entre amigos e parentes, um dos temas mais recorrentes é a onda de notícias ruins, sobre acidentes, tragédias e perdas inesperadas que têm marcado o início de 2019, no Maranhão, no Brasil e no mundo. Desastres diversos, nas estradas, na água, no ar, com lama e fogo, levam à reflexão, claro, sobre causas e responsabilidades, mas também servem para nos fazer pensar sobre a importância da correta superação do luto.

Os últimos episódios, que causaram forte comoção popular, como as tragédias de Brumadinho e o incêndio no Centro de Treinamento do Flamengo, além do acidente que levou à morte o premiado jornalista Ricardo Boechat, no Brasil; os acidentes nas estradas maranhenses, que causaram a morte de mais de uma dezena de pessoas; e a fatalidade que vitimou o jogador de futebol argentino Emiliano Sala, cujo avião caiu no Canal da Mancha, são exemplos que trazem o assunto à tona.

Luto

O luto é um estado psíquico extremamente doloroso, associado à morte e às perdas. No entanto, por mais difícil que possa ser, é necessário “viver o luto” para não se “viver de luto”. A psicóloga Danielle Azevedo, do Hapvida Saúde, fala que é imprescindível passar por todas as fases desse processo para que se atinja a superação. O contrário pode provocar o “luto patológico”, que é causa frequente de graves doenças psicológicas, como depressão, transtornos de ansiedade e outras patologias. Em geral, o a vivência do luto se dá em cinco fases. A primeira fase pode ser reconhecida com base em reações e frases como “eu estou bem”, “não preciso de ajuda”. Em um segundo momento, aparecem a negação e raiva, bem percebidas em colocações como “isso não é justo comigo”, “por que Deus fez isso comigo?”.

A terceira fase, de acordo com a psicóloga, é a da barganha, quando as pessoas enlutadas querem fazer uma negociação do tipo “Eu faria qualquer coisa para ter ele(a) de volta”. Nesse caso, tem pessoas que recorrem à espiritualidade e se aproximam de determinadas religiões para tentar amenizar a saudade e também a dificuldade de lidar com a perda.

Mais à frente, aparece a fase depressiva, em que a pessoa se nega a sair de casa e acredita que a dor que sente não vai passar. “Essa é a fase em que a pessoa está se despedindo do luto, quando começa a entender que é um sofrimento, mas que precisa sair do fundo do poço e que, para isso, só depende dela”, explica.

A última etapa é a mais importante e a mais demorada. Essa é a fase da aceitação, que pode ser bastante prolongada para algumas pessoas. Também conhecida como a fase da conformidade, esse momento é reconhecido quando as pessoas começam a dizer, por exemplo, que a morte trouxe a paz para quem partiu e para quem ficou.

Qual a importância de uma pessoa viver o luto pela perda de alguém querido?

– Aceitar o luto sempre vai ser o melhor caminho, porque quando as pessoas o negam, elas enclausuram o próprio sofrimento, fazem com que aquilo fique muito mais aparente. É como se a dor fosse muito mais ampla, mais intensa. É importante que as pessoas vivam, aceitem, sofram, chorem e revivam essas experiências porque vai chegar um momento em que a saudade não vai doer mais, vai ser leve.

Buscar apoio de outras pessoas ajuda a superar a dor

– Buscar ajuda também é bom para enfrentar o processo do luto. “O mais importante é que a iniciativa parta da pessoa que está vivenciando o luto. Dependendo da situação, a ajuda psicológica é fundamental.





JOJO (CRÉDITO: DIVULGAÇÃO)



BUCHECHA (CRÉDITO: FELIPE MAX)

Novidade na Sapucaí com conforto e segurança

O espaço terá mais de 20 atrações, com 80 horas do melhor som, para fazer desse carnaval uma experiência única

Quem ama carnaval e não deixa de acompanhar de perto os desfiles, sabe que tem um ponto muito disputado na Sapucaí: o recuo da bateria. É ali que o som de cada escola se materializa com toda a sua potência para as alegorias se desenvolverem na avenida do Samba. E é justamente nesse lugar privilegiado, localizado no setor 8, que está a grande novidade do Carnaval 2019: o **UP Camarote**. Pensado nos mínimos detalhes para os amantes da maior festa do mun com fotos: do, o ambiente combina conforto com a melhor vista do sambódromo, em um espaço com 900m², divididos em três andares. E não é à toa que o UP é o Camarote da Música.

Música boa é aqui!

Em seu primeiro dia de funcionamento, em 1º de março, quando as Escolas do Grupo de Acesso desfilam, Mumuzinho será a grande atração da noite. O cantor trará seus principais hits para o UP. Além do músico, a festa é garantida com a presença do Batuque Digital, um projeto que une o melhor do samba com a música eletrônica. Hits de House, Dance e Funk são transformados pela magia dos tambores do Batuque em uma experiência sensorial para quem está na pista de dança.

O sábado, dia 2, será especial: Barão Vermelho toma conta do palco do UP com as canções que marcaram o nome da banda no cenário musical brasileiro. Com mais gás do que nunca, os músicos vão agitar os presentes na segunda noite dos desfiles das Escolas do Grupo de Acesso. Quer mais? UP Camarote é uma caixinha de surpresa. Ainda no sábado, a Festa Coordenadas dará o tom da noite. Tradicional no circuito carioca, com mais de 10 anos de duração.

O domingo, dia 3, em que as escolas do Grupo Especial desfilam, promete! Caberá ao Monobloco agitar a galera com o seu som que preza pela diversidade musical. O grupo toca sambas clássicos, pérolas da MPB, marchinhas de carnaval, canções do cenário pop, sem deixar de lado composições inéditas, com novos estilos e batidas. Arruda também se apresenta neste dia.

Segunda-feira, dia 4 de março, o camarote recebe Sorriso Maroto. Sucesso no Brasil, com mais de 20 anos de estrada, o grupo canta seus maiores hits no palco do UP. Tropkillaz também promete não deixar os foliões parados nesta noite. Formado pela união de dois dos maiores produtores e DJs do Brasil, Laudz e Zeagon, o duo cria um som único misturando estilos de rap, hip hop, funk, pop, reggaeton e eletrônico.

Para fechar o ciclo de grandes atrações de seu ano de estreia, a noite de sábado, dia 9 de março, data do Desfile das Campeãs, será inesquecível no UP Camarote! E o funk vai tomar conta da noite. Jojo Maronttini, dona do hit *Que Tiro Foi Esse*, vai colocar todo mundo para dançar com seu ritmo contagiante. Para completar com chave de ouro, outro nome de peso do funk carioca também estará presente: Buchecha.

No comando das pick-ups

E o som não para nunca no UP Camarote. Além de todas as atrações, o espaço conta com dois DJs residentes, que estarão todos os dias tocando no espaço. DJ Pinguim e DJ Lela Gomes tocam os sons mais badalados do momento.

Conforto, segurança, boa comida e bebida à vontade

Se a programação é a melhor, o mesmo não poderia ser diferente no buffet e open bar do UP Camarote. Aqui o que vale é a experiência única de viver de perto o carnaval carioca. O público presente terá acesso a um cardápio premium, com entradinhas, jantar, sobremesas e, claro, um café da manhã bem especial para os foliões.

Os ingressos estão disponíveis em www.ingresso-rapido.com.br. Você pode também ter mais informações em www.upcamarote.com.br.

DECORAÇÃO

A HORA É A VEZ DELES

Os revestimentos de proporções gigantes vieram para ficar. A tendência, que já é forte preferência na decoração de interiores na Europa, proporciona uma sensação de maior amplitude e leveza ao visual graças a menor quantidade de recortes e juntas entre as placas, e é ideal para compor grandes espaços como salas amplas, salões e halls ou áreas de grandes proporções.

Características como a imponência do formato; o efeito estético de continuidade nos ambientes e a sustentabilidade – pela substituição das matérias-primas naturais; além de mais praticidade na hora da limpeza vêm fazendo com que os revestimentos industrializados gigantes conquistem cada vez mais a preferência dos profissionais e amantes de arquitetura e decoração também no Brasil.

Os fabricantes apostam forte nesse tipo de produto e fabricam porcelanatos com medidas que variam entre 1,00 x 1,00 m,

1,20 x 1,20 m e 1,20 x 2,40 m, proporcionando um design mais natural e contínuo.

Vale ressaltar que os porcelanatos de grandes formatos atuam como um elemento construtivo visualmente integrado à arquitetura, podendo esconder ou valorizar detalhes arquitetônicos de um projeto – tais como portas e bancadas, ou ainda permitindo a criação de painéis e molduras diferenciadas em projetos autorais.

No Maranhão o Grupo Potiguar oferece várias opções em revestimentos gigantes em suas lojas de São Luís e Imperatriz, de marcas conceituadas como Embramac, Villagres, Incepa, Biancogres, Ceusa, Elizabeth e Decor (marca própria e exclusiva da Potiguar).

Os tamanhos são variados, com opções que variam nas dimensões de 90x1,80; 100x100; 120x120; 60x120; 90x90; 82x82 entre outros tamanhos.



CURSO GRATUITO NA BRK

Combater a crise com a educação, e driblar o desemprego com a aprendizagem de uma nova profissão!

Eis a proposta do Curso Técnico de Encanador, uma iniciativa da BRK Ambiental em parceria com o SENAI-MA, que promove a capacitação profissionalizante gratuita de moradores de Ribamar e Paço do Lumiar; ajudando a combater o desemprego e empoderando homens e mulheres desses municípios através da educação para uma nova e promissora profissão.

As inscrições para a V Turma desse programa serão somente nos dias 18 e 19.02, e devem ser feitas na sede da BRK Ambiental, na Av. 09, Quadra 76, N.15 no Maiobão; no horário das



8H30 às 11H30 e das 13H30 às 16H30.

Para se inscrever os candidatos precisam apresentar cópia do CPF e RG; cópia do comprovante de residência; cópia do certificado de conclusão de ensino médio ou declaração atualizada e currículo atualizado.

Somente moradores de Paço do Lumiar ou de São

José de Ribamar podem se inscrever.

Após a seleção de 25 aprovados, o início das aulas será no dia 11 de março.

Nas quatro últimas edições já foram formados 75 alunos e 29 desses foram contratados pela empresa. Detalhe: Muitas mulheres já participaram do curso em edições anteriores e se formaram com louvor.

FEIJOADA PASSAPORTE



Com 15 anos de muita estrada, trilhas, entrevistas e viagens deslumbrantes pelos mais belos cenários do planeta, o Programa de TV MUNDO PASSAPORTE já realizou matérias nos principais pontos e destinos turísticos do Brasil e do mundo. Com uma linha editorial voltada para o turismo, cultura, sustentabilidade e entretenimento saudável, o telespectador “viaja” em frente da televisão.

Para comemorar o aniversário do programa, a Milenarte, produtora oficial do conteúdo e das belas ima-

gens exibidas semanalmente para o seu público, está programando a 5ª edição do PassaporteFolia. Uma Feijoada completa, que irá acontecer no dia 24 de Fevereiro (domingo magro de carnaval), com início às 13h00, nos luxuosos salões do Hotel Luzeiros – São Luís, que se consolida entre os mais conceituados do Nordeste e fica situado de frente para o mar, com a deslumbrante vista da praia da Ponta do Farol, na orla da capital maranhense.

A programação contará com grandes atrações, entre elas, shows com as renomadas cantoras Teresa Canto e Simone Mouzzy, além das Bandas Kayambá e Pepê Junior, que fazem sucesso por onde passam. O agito do DJ Luís Emílio, também vai animar essa festa, que vai reunir uma galera alegre, bonita e de destaque.

Casamentos de alto padrão na praia

Publicitária cria modelo de negócio para atender cerimônias de um jeito diferente



O sonho do casamento na praia pode parecer perfeito, mas para que tudo dê certo é necessário muita cautela na organização, desde a escolha dos fornecedores, logística e uma atenção especial com os convidados, que irão precisar de acomodações e serviços de beleza para se preparem para a festa.

O litoral norte de São Paulo tornou-se referência de alto padrão na realização desse tipo de cerimônia, porém não há infraestrutura local que atenda às exigências desse público. “Hoje, as convidadas acabam se preparando dentro do próprio hotel onde estão hospedadas, sem infraestrutura adequada para esses serviços específicos, tendo de contar com profissionais terceirizados, ou ir até os salões de beleza da região, que geralmente são simples e têm espaços restritos”, explica a publicitária Daniela Miranda. Residindo há 2 anos em Maresias – São Sebastião (SP), ela percebeu essa oportunidade de mercado e lançou o “Bela na Areia”, um novo conceito de atendimento customizado para convidadas que une requinte e beleza.

O serviço inclui o aluguel de uma casa de alto padrão com espaço para atender todas as convidadas com conforto e sofisticação, além de estrutura de salão com serviços altamente qualificados. “Selecionamos os melhores profissionais da região – manicures, maquiadores, cabeleireiros e massagistas, para criar um espaço de beleza e convivência, onde as nossas clientes possam relaxar e ao mesmo tempo aproveitar aquele momento com o máximo de conforto e bem-estar entre elas.”, afirma.

Os pacotes são customizados de acordo com a exigência de cada cliente, no caso os noivos, que também podem optar em contratar o

serviço de “Dia da Noiva” no mesmo espaço. Segundo Daniela, o Bela na Areia operará como um fornecedor para eles, que passarão a contar com uma solução até então inexistente nesse segmento. “Ao pensar em casar na praia, os noivos são orientados a pensar em quase tudo: espaço, decoração, buffet, hospedagem. Mas a preparação dos convidados é item fundamental, ainda mais para esse público que exige não só uma festa perfeita, como a satisfação de seus amigos e familiares”, completa.

Os clientes podem optar por exemplo pela contratação de transfer com uma VAN exclusiva até o local da cerimônia, serviço de coquetel durante a preparação das convidadas e brinde com champagne; alugueis de espaços diferenciados com SPAs, ofurôs, jacuzzis, piscina com cascata também estão entre as opções.

Mercado em ascensão – A publicitária acredita que o negócio tem pela frente um cenário promissor. “A necessidade do serviço aliada ao crescente mercado de casamentos me faz acreditar que em breve teremos a Bela na Areia como uma referência em customização de serviços de beleza e bem-estar no litoral norte de São Paulo”, afirma.

Segundo pesquisa realizada pelo Instituto Data Popular e a Associação Brasileira de Eventos Sociais (ABRAFESTA), o mercado de festas e cerimônias cresceu nos últimos anos, atingido R\$ 16,8 bilhões em 2014.

O mesmo estudo mostrou que os gastos com festas e cerimônias de casamento apresentam um crescimento anual médio de 10,4%. Entre 2013 e 2016, o crescimento foi de 25% em todo o Brasil. Só na cidade de São Paulo, 74 mil casamentos movimentaram 1,4 bilhão de reais em 2016. No estado, esse total chegou a 4,9 bilhões de reais.

Verão 90 alcança feito inédito

Mal estreou e Verão 90 já marcou um feito inédito para uma produção brasileira. Tudo indica que ganhará nos próximos dias uma atenção especial na programação da emissora carioca, só resta aguardar para saber quais os personagens que eles vão investir nos próximos dias.

É que a novela escrita por Izabel de Oliveira e Paula Amaral está fazendo grande sucesso nas redes sociais e foi a única produção nacional entre os dez primeiros lugares do ranking da Wit List, como informa a jornalista Carla Bittencourt.

Trata-se de um ranking que mede a repercussão a nível mundial nas redes dos programas.

No mês de janeiro Verão 90 foi uma das produções de televisão mais comentadas em redes sociais no mundo todo.

MAIS SOBRE VERÃO 90

Nova novela das sete da Globo, Verão 90 alcançou na terça-feira (12) sua maior audiência desde a estreia.

A trama protagonizada por Isabelle Drummond (Manu) e Rafael Vitti (João) bateu recorde, com 24,8 pontos de média e 38% de participação, segundo dados do Ibope da Grande São Paulo. No Rio, Verão



VERÃO

90 marcou 25 pontos de média e 41% de participação.

Entre os destaques exibidos no capítulo de ontem na história escrita por Izabel de Oliveira e Paula

Amaral aconteceu a festa de inauguração da PopTV e a aproximação de Jerônimo (Jesuíta Barbosa) e Vanessa (Camila Queiroz).

Cada ponto equivale a 73 mil do-

micílios na Grande São Paulo e a 46.2 mil no Rio de Janeiro.

E olha que a novela encontra-se no ar em menos de um mês, ou seja, tudo indica que realmente será um

"Jesus", exibida na TV Record, terá casamento

Nesta segunda-feira (18), Marta e Betânia se desesperam ao verem Lázaro caído. Barrabás, acompanhado de outros rebeldes, rouba a casa de um publicano e mata seu filho. Pilatos se desespera com a situação de sua filha. Dimas encontra Gestas e fica balançado com o convite do irmão para roubarem o palácio. Tiago Justo pede Deborah em casamento. Lázaro morre.

Já na terça-feira (19), Lázaro é sepultado. Jesus avisa aos apóstolos que irão para a Judeia. Ele diz que

Lázaro está morto. O Messias diz a Marta que irá ressuscitar seu irmão. Ele chora a morte de Lázaro e chega até o sepulcro. Jesus o chama. Lázaro vem de dentro da caverna. Todos ficam impressionados com a ressurreição de Lázaro. Escondida de Pilatos, Cláudia sai à procura de Jesus para tentar curar Helena. Caifás não acredita na ressurreição de Lázaro e continua com a ideia de matar Jesus. Pilatos entra no quarto de Helena e não vê Cláudia. Furioso, ele quer saber onde ela está.

Claudia volta da rua frustrada por não ter encontrado Jesus e dá de cara com Pilatos procurando por ela.

O governador romano fica impressionado ao saber da ressurreição de Lázaro e chama Caifás. O Sumo-Sacerdote, junto de Anás, planeja matar Lázaro para duvidarem de Jesus. Satanás fica satisfeito ao ver Dimas roubando dentro do palácio. Terencius tenta matar Lázaro, mas é impedido pelo anjo Gabriel.



TVs se reúnem para novos planos

Após o autor Mário Teixeira concluir “O Tempo Não Para” e realizar ajustes no roteiro de “O Anjo de Hamburgo”, série em 10 capítulos, a TV Globo, paralelamente, disparou os trabalhos de pré-produção.

Assim, o diretor artístico Jayme Monjardim e a produtora Samanta Monteiro viajaram para Buenos Aires e Hamburgo, atrás de locações para este próximo trabalho, ambientado durante o regime nazista.

Devido às mudanças solicitadas, uma retomada praticamente do zero. Depois do tema locações, as próximas semanas serão de intensas reuniões com a parceira Sony, em Los Angeles, para discutir sobre roteiro, direção, elenco e produção. Sophie Charlotte e Mateus Solano, para todos os fins e efeitos, continuam reservados para os principais papéis, o da heroína Aracy e seu marido, Guimarães Rosa.

Permanece também a ideia de mesclar atores brasileiros e estrangeiros nesta que já é chamada internamente de “superprodução” e que, se atingir os objetivos almejados, poderá redefinir todo um processo de produção e dar origem a outras parcerias.



Esquema diferente

Ao contrário do que se imaginava, “O Anjo de Hamburgo”, sobre a

jovem que ajudou judeus perseguidos pelo regime nazista de Adolf Hitler a fugirem para o Brasil, fará um

caminho diferente em sua exibição.

Vai primeiro ganhar apresenta-

ção na televisão aberta, para depois, com os devidos extras, chegar ao streaming.

Eduardo Oinegue sucede Boechat

O consultor e jornalista Eduardo Oinegue será o sucessor de Ricardo Boechat na bancada do “jornal da Band”. O martelo foi batido ontem oeka direção da emissora (leia mais abaixo).

Já o jornalista e comunicador Eduardo Barão terá a responsabilidade de suceder Ricardo Boechat e ser o novo âncora matinal principal da Band News FM.

Boechat morreu na última se-

gunda (11) num acidente de helicóptero, que caiu e explodiu numa rodovia na Grande São Paulo. Ele tinha 66 anos.

Ainda não foi definida a data de estreia e das mudanças na Band-News, mas o martelo já foi batido na emissora.

Por enquanto Barão continua entrando às 5h40 na rádio de segunda a sexta, onde já apresentava a primeira edição diária do “Jornal BandNews”.

Mas, o jornalista deve assumir uma posição de maior comando na redação já a partir de segunda-feira.

