

O IMPARCIAL

Ano XCIII Nº 35.924 | SÃO LUÍS-MA, QUINTA-FEIRA, 12 DE DEZEMBRO DE 2019 | CAPITAL E INTERIOR R\$ 2,00 | @OimparcialMA @imparcialonline @oimparcial 98 99188.8267

R\$ 19.959.908.806,00

Deputados aprovam orçamento do Governo para 2020

Orçamento estima uma receita no valor de R\$ 19.959.908.806,00 (dezenove bilhões, novecentos e cinquenta e nove milhões, novecentos e oito mil e oitocentos e seis reais). PÁGINA 3

RECONHECIMENTO

PCdoB entrega Prêmio José Augusto Mochel para Edivaldo Jr.

POLÍTICA 3

BOA FORMA



Dicas para não engordar nas festas de fim de ano

Final de ano: tempo especial para reunir a família e celebrar novos começos para 2020. Só tem um probleminha: com tanta comida gostosa, fica difícil resistir às tentações da ceia. E o resultado são quilinhos extras. Mas não precisa ser assim! Este ano você pode fazer diferente! PÁGINA 7

Dicas para melhorar desempenho na corrida

PÁGINA 7

Treinos: veja cuidados para evitar a desidratação

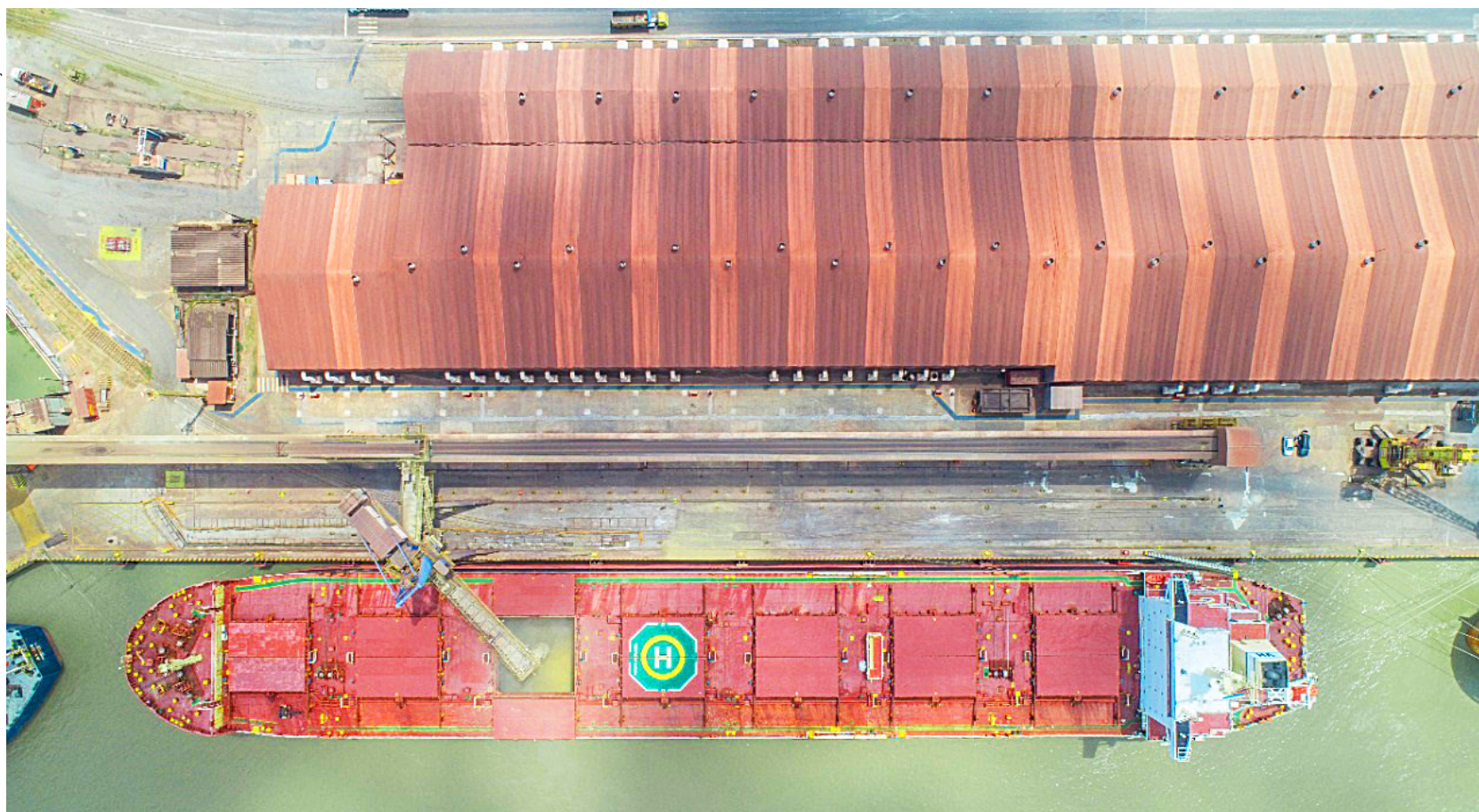
PÁGINA 7

TESOURO DO NOSSO TORRÃO

Bumba meu boi eleito Patrimônio do Mundo

Bumba-meu-boi do Maranhão, manifestação cultural com forte e tradicional presença no Estado, acaba de ser reconhecido como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), em reunião realizada nesta terça (10), em Bogotá, na Colômbia.

PÁGINA 10



Recorde do Tegram consolida Itaqui no escoamento de grãos

Com o embarque do navio M/V ASL Vênus, na madrugada desta quarta-feira (11), o Terminal de Grãos do Maranhão bateu os 7 milhões de toneladas de grãos (soja, milho e farelo de soja) movimentadas. No acumulado desde janeiro, foram 108 navios operados, marca que supera o

total de 99 navios operados em 2018, quando o terminal movimentou 6,3 milhões de toneladas de grãos. O recorde histórico é mais um na esteira de crescimento de um projeto que transformou o Porto do Itaqui em referência nacional na exportação de grãos. PÁGINA 5

SHOW

Cantora Rosa Reis comemora 30 anos na estrada

PÁGINA 12

ESPORTE

Moto Club contra terceiro atacante para 2020

PÁGINA 11



Léo Santana e Dilsinho lançam EP de olho em 2020

PÁGINA 12

BASTIDORES Boi do mundo

A monumental estória do Bumba-meu-boi do Maranhão, já reconhecido como Patrimônio Cultural do Brasil, acaba de se ganhar o título, concedido pela Unesco, de Patrimônio Cultural Imaterial da humanidade.

NATAL

Diversão e cultura nos terminais de Integração da Ilha

PÁGINA 9

FIM DE ANO Produtoras de eventos da ilha são notificadas

PÁGINA 10

TEMPO E TEMPERATURA

Chuva	15mm	Chances: 90%
Vento	NE	23km/h
Umidade	51%	71%
Sol	05:41h	17:57h

TÁBUA DE MARÉ

QUI 12/12/2019	
00H54	0.6M
07H02	5.6M
13H02	0.8M
19H09	5.8M



ORÇAMENTO

Congresso aprova crédito de R\$ 30 bi

Ministérios e outros órgãos são os principais beneficiados com a destinação das verbas para projetos especiais

O Congresso Nacional aprovou por votação em globo, na última terça-feira (10), uma série de projetos que abrem crédito para diversos ministérios e órgãos do governo. Um deles é o PLN 46/2019, que autoriza abertura de crédito de R\$ 7,7 milhões para manutenção de contrato de gestão com organizações sociais em favor do Conselho Nacional de Justiça (CNJ). O valor foi remanejado do cancelamento do Programa de Modernização da Infraestrutura da Tecnologia da Informação da Justiça Brasileira. Os recursos vão reforçar o orçamento para o acordo de cooperação técnica assinado pelo conselho com o Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações e a Rede Nacional de Pesquisa (RNP), indicada como responsável pela coordenação e execução.

Estrutura

Outro projeto aprovado foi o que abre crédito especial no valor de R\$ 5,7 bilhões para os Ministérios da Infraestrutura e do Desenvolvimento Regional e para transferências a estados, municípios e ao Distrito Federal (PLN 50/2019). A maioria dos recursos (98%) é destinada ao repasse para estados e municípios de parte dos valores arrecadados com o leilão do excedente da cessão onerosa.

No Ministério da Infraestrutura, a verba (R\$ 15 milhões) será aplicada na adequação de trecho rodoviário Teresina-Parnaíba na BR-343, no Piauí. Para o Ministério do Desenvolvimento



FORAM APROVADOS UM PACOTE DE PROJETOS QUE ABRE CRÉDITOS PARA MINISTÉRIOS

Regional, os recursos (R\$ 60 milhões) vão para o apoio à Política Nacional de Desenvolvimento Urbano.

Também foi aprovado o projeto que abre crédito suplementar de R\$ 52,1 milhões em favor dos Ministérios da Educação, da Justiça e Segurança Pública, da Infraestrutura, do Desenvolvimento Regional e da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos (PLN 25/2019). O remanejamento de recursos vai atender emendas individuais e de bancadas estaduais.

Desse montante, R\$ 28 milhões vão para o Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (Dnit) para manutenção de trechos rodoviários na Região Centro-Oeste.

O Congresso aprovou também a abertura de crédito suplementar no valor de R\$ 144,8 milhões para os Ministérios da Agricultura, Pecuária e Abastecimento; da Ciência e Tecnolo-

gia; da Educação; da Saúde; da Infraestrutura; do Desenvolvimento Regional; da Cidadania; e da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos (PLN 37/2019).

Defesa e energia

O Congresso também aprovou projeto que destina recursos para as Forças Armadas e o IBGE (PLN 47/2019). O projeto abre crédito suplementar no valor de R\$ 470,5 milhões, dos quais 78% se destinam ao Ministério da Defesa para aquisição de helicópteros e aeronave para uso das Forças Armadas, para o Prosub no Comando da Marinha — incluindo contratos de transferência de tecnologia nos projetos de construção de estaleiro e base naval em Itaguaí (RJ) visando à construção de submarino com propulsão nuclear — e para pagamento de despesas administrativas do Exército.

EDUCAÇÃO

Ministro defende PM dentro das universidades federais



WEINTRAUB DISSE QUE POLÍCIA MILITAR PRECISA PODER ENTRAR NO CAMPUS DESSAS INSTITUIÇÕES PARA INTERROMPER SITUAÇÕES

O ministro da Educação, Abraham Weintraub, voltou a afirmar que há plantações de maconha dentro das universidades federais ontem durante a sua apresentação na Comissão de Educação da Câmara dos Deputados. O ministro foi convocado para dar explicações sobre declaração dada à imprensa de que nas universidades federais há extensas plantações da droga.

Após voltar a afirmar que há a evidência dessas plantações em diversas universidades públicas, Weintraub disse que a Polícia Militar precisa poder entrar no campus dessas instituições para interromper essa situação. “As universidades estão doentes e pedindo nosso socorro. Eu sou 100% a favor da autonomia universitária de pesquisa e ensino. Pode ensinar e pesquisar o que você quiser. Agora roubo, estupro e consumo de drogas ilícitas não pode ter e a Política Militar tem que entrar nos campus”, disse.

Durante a maior parte de sua apresentação inicial, o ministro exibiu diversas reportagens sobre a plantação

e consumo de drogas dentro das universidades. Uma delas, de abril de 2007, mostrava a prisão de três pessoas suspeitas de cultivar maconha dentro da Universidade de Brasília. “Esse é um material que eu encontrei na internet. É um trabalho que eu fiz. Eu a noite seleccionei esses vídeos para mostrar para os senhores a gravidade da situação”, explicou o ministro.

Para Weintraub, o problema das plantações dentro do campus das universidades é o que elas refletem. “O problema não é a plantação em si, é o que ela reflete. As plantações são reflexo do consumo exagerado e fora de controle de drogas nas faculdades”, pontuou.

A Associação Nacional dos Dirigentes das Instituições de Ensino Superior (Andifes) entrou na Justiça para pedir que o ministro da Educação explicasse as alegações que indicam a existência de plantações de drogas dentro nas universidades federais brasileiras.

Clima tenso

Como já era esperado, o clima da

audiência pública já começou tenso. Durante a exibição do primeiro vídeo exposto pelo ministro, parlamentares da oposição reclamaram. O deputado Marcelo Freixo (Psol-RJ) afirmou ser grave e lamentável ter que ouvir o ministro falar sobre este tema diante da crise vivida na educação.

“Eu entendo que há convocação tem uma pauta. Eu tenho 20 anos em sala de aula como professor e se a pauta vai ser exclusivamente essa diante de tudo que está se passando com a educação no Brasil... É um desrespeito tão profundo com a educação que eu estou me retirando porque tenho mais o que fazer da minha vida do que ouvir o ministro falar sobre isso”, disse.

Parlamentares de direita aplaudiram a saída de Freixo do plenário em que acontecia a audiência. Weintraub respondeu o deputado. “Eu estou a disposição para vir aqui debater a educação. Sempre estive. Inclusive convidei o senhor várias vezes para ir ao MEC. Eu fui convocado pelo senhores, pela oposição e pelo seu partido para debater isso”, respondeu.

MUDANÇAS

Kátia Bogéa deixa o comando do Iphan

DIVULGAÇÃO / IPHAN



KATIA BOGÉA OCUPAVA O CARGO NO IPHAN DESDE 2016

O governo federal fez mais uma troca na área cultural e exonerou nesta quarta-feira a presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico (Iphan), Kátia Santos Bogéa. Para assumir a presidência do Iphan, o governo está nomeando Luciana Rocha Feres. Os atos de exoneração e nomeação estão publicados na edição de ontem do Diário Oficial da União.

Luciana Feres é arquiteta e urbanista, professora e consultora na área de patrimônio cultural. Seu perfil nas redes sociais indica que Luciana já ocupou cargo de direção na Fundação Municipal de Cultura da Prefeitura de Belo Horizonte (MG) e de gerente cultural no Sesc Minas Gerais.

A demissão de Kátia Bogéa era dada como certa dentro do governo há alguns meses. Ela ocupava o posto desde 2016 e é ligada ao ex-presidente José Sarney. A Frente Parlamentar em Defesa do Patrimônio Histórico e Nacional da Câmara, presidida pelo deputado Hildo Rocha (MDB-MA), havia pedido a Bolsonaro para manter Katia no cargo, mas não obteve sucesso.

Na terça-feira, 10, o secretário especial de Cultura, Roberto Alvim, havia dito que o governo de Jair Bolsonaro não irá “aparelhar” a produção artística do Brasil e afirmou que ainda avaliava sobre a troca da presidência do Iphan. “Estamos estudando o caso do Iphan. Meio bilhão de reais que o órgão lida por ano. É um caso muito complexo. A gente está estudando delicadamente e com muito esmero o caso”, disse.

Em outro ato, também publicado no Diário Oficial da União desta quarta, o governo está exonerando o secretário de Direitos Autorais e Propriedade Intelectual da Secretaria Especial de Cultura, Maurício Carlos da Silva Braga, e nomeando para o cargo Marcos de Almeida Vilhaça Azevedo.

2022

Bolsonaro diz que estará nas eleições

ANTÔNIO CRUZ / AGENCIA BRASIL



PRESIDENTE NÃO CONFIRMOU AINDA SE SERÁ CANDIDATO

O presidente Jair Bolsonaro disse ontem, a apoiadores em frente ao Palácio da Alvorada que “está cheio de traíras” o partido que “deixou para trás”. Bolsonaro se desfilou recentemente do PSL, legenda pela qual se elegeu presidente, e tenta agora tirar do papel o Aliança Pelo Brasil, partido conservador com forte presença da família Bolsonaro no comando.

“Estou fazendo um partido que vai estar de novo sem televisão. Vou ter critério concreto para botar gente no meu partido”, disse Bolsonaro.

O advogado Admar Gonzaga, secretário-geral da nova sigla, disse que seguir a Lei de Ficha Limpa será exigência para filiação ao partido.

A apoiadores, Bolsonaro afirmou que em 2022 estará “na campanha”.

“De uma forma ou de outra”, afirmou, sem deixar claro se como candidato a presidente ou não.

Um dos interlocutores de Bolsonaro em frente ao Alvorada pediu apoio para uma mudança na Constituição. Bolsonaro respondeu: “não”.

Bolsonaro corre contra o tempo para viabilizar o Aliança pelo Brasil a tempo das eleições municipais de 2020. A ideia é usar a coleta por meio digital, o que ainda depende de regulamentação do Tribunal Superior Eleitoral (TSE). O novo partido tem de ser aprovado até o final de março para lançar candidatos às eleições do próximo ano.

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

Aprovado orçamento do Governo para 2020

Orçamento estima uma receita no valor de R\$ 19.959.908.806,00 (dezenove bilhões, novecentos e cinquenta e nove milhões, novecentos e oito mil e oitocentos e seis reais).

O Projeto de Lei 484/2019, encaminhado à Assembleia Legislativa pelo governador Flávio Dino, contempla todos os setores da administração pública, como também prevê recursos para o pagamento dos servidores em geral, especialmente dos pensionistas e aposentados, no exercício de 2020.

Na Mensagem Governamental 081, encaminhada ao Poder Legislativo, o governador Flávio Dino reafirma a política de austeridade fiscal e explica os principais aspectos considerados para a elaboração do projeto, que estima receita e fixa a despesa do Estado do Maranhão para 2020.

Ao apresentar o Projeto de Lei 484/2019, na Mensagem Governamental, Flávio Dino explica que o projeto do Orçamento, formulado em consonância com o Projeto de Lei do Plano Plurianual – PPA 2020/2023, compreende a programação dos Orçamentos Fiscal, da Seguridade Social e dos Investimentos das Empresas nas quais o Estado do Maranhão detém a maioria do capital social, abrangendo as ações de todos os órgãos e entidades dos três Poderes.

O governador Flávio Dino, na sua Mensagem à Assembleia Legislativa, afirma que “o último quadriênio tem sido marcado por uma grave crise econômica e política, que reduziu a qualidade de vida dos brasileiros, possibilitando o retorno do desemprego, dentre outros problemas sociais”.

Na justificativa do projeto, o governador argumenta ainda que, “diante deste difícil cenário, o Maranhão tem sido, nos últimos quatro anos, um dos

poucos Estados do país que conseguiram enfrentá-lo sem abrir mão da expansão dos serviços públicos, investindo em infraestrutura, melhorando diversos indicadores, em especial nas áreas da educação e segurança. As taxas de investimento público do Maranhão, em face da Receita Corrente Líquida, estão entre as mais altas do país, dado que sublima o enorme esforço que tem sido feito”.

Na Mensagem, Flávio Dino afirma ainda que, desde que assumiu o Governo do Estado, vem adotando um conjunto de medidas que combinam a responsabilidade fiscal e social com o objetivo de reduzir as desigualdades, melhorar a qualidade de vida dos maranhenses, sem comprometer o equilíbrio das contas públicas.

Defesa do projeto

O líder do governo na Assembleia Legislativa, deputado Rafael Leitão (PDT), ocupou a tribuna, durante o encaminhamento da votação da matéria, para defender o projeto.

Ele explicou que tanto o Projeto de Lei do Plano Plurianual 2020/2023 quanto o Projeto da Lei Orçamentária Anual 2020 apresentam uma projeção que organiza políticas públicas e relaciona todos os programas, ações e metas da administração estadual.

O deputado Rafael Leitão foi enfático ao afirmar que, mesmo com a crise financeira, o Maranhão tem mantido o aumento de investimentos em áreas prioritárias como Saúde, Educação e Segurança. O líder do governo frisou

que “o atual cenário de incertezas na economia nacional impõe vários desafios aos Estados”.

Saúde

Na Saúde, o valor previsto chega a mais de R\$ 2,34 bilhões, o que permitirá manter o funcionamento dos dez grandes novos hospitais que o Governo do Maranhão abriu desde 2015, além de gerir diversas outras unidades espalhadas pelo Estado.

A Educação chegou ao montante previsto de R\$ 2,76 bilhões, sem contar o Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão (IEMA), a Universidade Estadual do Maranhão (UEMA) e a Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão (UemaSul), que tiveram aumentos expressivos.

Para o IEMA, a elevação foi de 7,7%, chegando a um total de R\$ 221 milhões. Já para as universidades, o aumento foi ainda mais expressivo: 35,7% pra a UemaSul e 35,5% para a Uema. Juntos, os dois orçamentos somam R\$ 721 milhões.

O líder do governo, Rafael Leitão, argumentou que, de acordo com a Mensagem Governamental, o Plano Plurianual foi concretizado a partir de diálogo com todas as regiões do estado, quando, seguindo a diretriz do governador Flávio Dino, equipes da Secretaria de Estado de Planejamento e Orçamento (Seplan) e da Secretaria de Estado de Direitos Humanos e Participação Popular (Sedihpop) estiveram em todas as regiões do Maranhão ouvindo da população as prioridades para cada território.

BASTIDORES

Raimundo Borges
bastidores@oimparcial.com.br



Boi do mundo

A monumental estória do Bumba meu Boi do Maranhão, já reconhecido como patrimônio cultural do Brasil, acaba de se ganhar o título, concedido pela Unesco, de Patrimônio Cultural Imaterial da humanidade. A decisão foi anunciada ontem, em Bogotá (Colômbia, na 14ª Reunião do Comitê Intergovernamental para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, da Unesco, órgão da Organização das Nações Unidas. Assim sendo, a brincadeira do velho “bumba” nunca mais será a mesma.

Além do Bumba meu boi, já tinha esse reconhecimento, o Frevo de Recife e Olinda, o Samba de Roda do Recôncavo baiano, a Capoeira, Arte Kusiwa – Pintura Corporal e Arte Gráfica Wajãpi e o Círio de Nossa Senhora de Nazaré (2013). Agora o folclore de maior beleza artística, com suas danças, seus ritmos e sotaques é um tema mundial. O Bumba meu boi é a festa mais marcante da cultura popular do Nordeste e do Brasil.

É nos festejos em homenagem ao protetor do auto, São João, que a brincadeira ganha sua força popular, especialmente nos meses de junho e julho. Como uma tradição secular, o bumba-meu-boi é objeto de estudos acadêmicos e de desenvolvimentos para várias manifestações culturais. Surgiu no século XVIII e ainda hoje, cada vez mais envolve a população de São Luís. Com suas indumentárias, seus personagens ricos em conteúdo histórico e social, o bumba já ultrapassou até as fronteiras do Brasil.

Durante as festividades, ocupa todas as partes da cidade, da periferia aos shoppings. Grupos de todo o estado se reúnem, dançando e cantando noite adentro. Trata-se de uma festa democrática, que envolve pessoas de todas as idades e extratos sociais. Por ser uma festa de origem negra, ela sofreu perseguição política e policial, chegando a ser proibida de 1861 a 1868. Mas resistiu e triunfou nos dias presentes.

A espera de 2022 (1)

Othelino Neto disse que vai trabalhar para construir a candidatura em 2022, dando ênfase ao Senado. Coincidentemente, num evento em Imperatriz, na terça-feira, o presidente da Famem, Erlânio Xavier, aliado do Senador Werton Rocha, se referiu ao presidente da Assembleia com “futuro senador”

A espera de 2022 (2)

Conforme foi antecipada aqui neste espaço, Othelino Neto, mesmo sem fazer alarde ou declaração formal, porém, deixa claro sua intenção de se lançar, em 2022, a uma disputa por cargo majoritário. Pode ser ao governo do Maranhão, a vice ou à única vaga de senador disponível.

A espera de 2022 (3)

Othelino é um gestor equilibrado à frente da Alema, onde trabalha alinhado com o governador Flávio Dino, mas sem arranhar a autonomia do Poder Legislativo. Seus colegas têm tratamento igualitário, e a gestão orçamentária fez sobrar recursos que o Estado vai usar na compra de 42 ambulâncias.

“Excelente. Gostei muito dele”.

Do presidente Bolsonaro sobre presidente suspenso da Fundação Palmares, Sérgio Camargo, que teve a sua nomeação impedida por uma decisão judicial em razão de suas declarações extremistas de direita contra o movimento negro.

1 O presidente Jair Bolsonaro continua produzindo surpresas em várias áreas do governo. Terça-feira ele rasgou elogios aos generais Castello Branco e Garrastazu Médici e, de quebra, ao ex-presidente da transição democrática, José Sarney assim como seu ministro do Exército Leônidas Pires Gonçalves.

2 No mesmo dia 10, Bolsonaro exonerou a presidente do Iphan, Kátia Boga, indicada para o cargo por Sarney, no Governo Temer. Ela é funcionária de carreira do órgão e autoridade máxima no quesito preservação do acervo histórico, arquitetônico e cultural do Brasil.

3 A oposição na Assembleia Legislativa tentou em vão realizar mudanças no orçamento do governo estadual para 2020 na sessão de ontem. A votação, como é de praxe, ocorreu em clima tenso entre os deputados Wellington do Curso e o líder do governo, Rafael Leitão.

Estrebuchadas

Os deputados da oposição Adriano Sarney, César Pires e Wellington do Curso tentaram mudar no orçamento, os recursos da Comunicação do governo, para o hospital do Câncer, da Fundação Jorge Dino. Othelino Neto teve que usar a experiência e paciência para conduzir os trabalhos e aprovar o projeto como foi acordado.

Conversa mole

Deu na coluna do jornalista Lauro Jardim (O Globo) que o ex-presidente José Sarney (MDB) estaria andando amuado, pelo baixo prestígio e por ser ignorado no governo Bolsonaro. Na realidade, Sarney está preocupado é com a saúde de Dona Marly e com a dele mesmo, a caminho dos 90 em abril próximo.

RECONHECIMENTO

PCdoB entrega Prêmio a Edivaldo Jr (PDT)



O PCDOB MARANHÃO FARÁ A ENTREGA DO PRÊMIO JOSÉ AUGUSTO MOCHEL 2019 AO PREFEITO EDIVALDO HOLANDA JUNIOR (PDT)

O PCdoB Maranhão e a Fundação Maurício Grabois realizam, nesta sexta-feira (13), às 18h, a entrega do Prêmio José Augusto Mochel 2019, no Veleiros Mar Hotel, em São Luís. O evento é promovido pelo presidente do partido, deputado federal Márcio Jerry.

Edivaldo Holanda Junior (PDT), em reconhecimento ao trabalho realizado na capital maranhense.

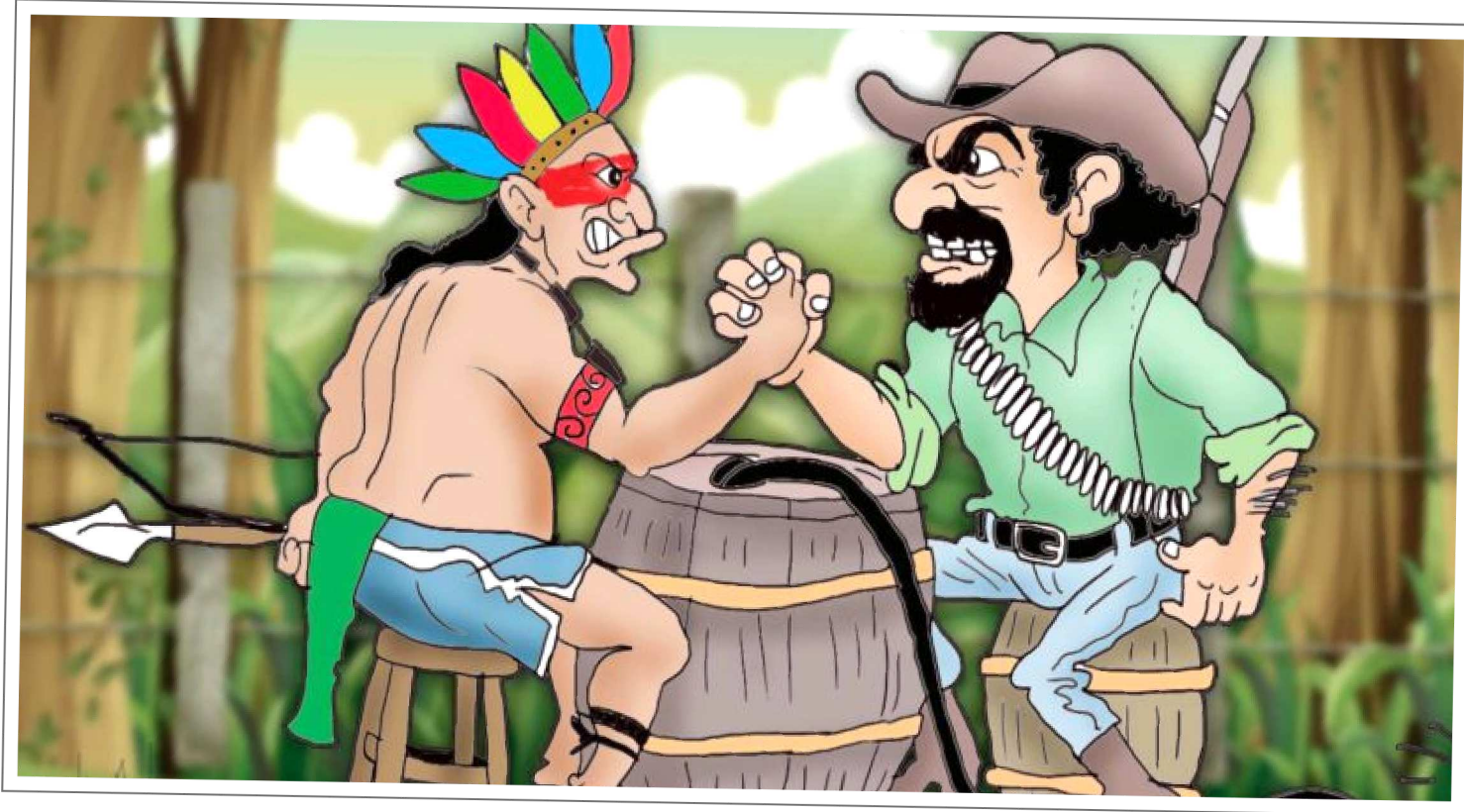
Além dele, receberão o prêmio o ex-prefeito de Timon, ex-deputado estadual e líder pedetista, Chico Leitão (PDT), o professor de direito, jurista e membro da Academia Mara-

nhense de Letras, Agostinho Ramalho Marques Neto, o sindicalista Osvaldinho, de Santa Luzia, e a militante feminista e ativista pelo direito das mulheres com deficiência, Deline Cutrim de Lima.

Já o professor Roberto Brandão, reitor do Instituto Federal do Maranhão (IFMA), receberá o José Augusto Mochel em nome do PPL, partido que se incorporou ao PCdoB.

Na categoria “entidade”, a Fazenda Esperança, de Coroatá, será contemplada pelo “excepcional trabalho que realizam na recuperação de toxicodependentes”.

Nesta edição, o destaque será a homenagem ao prefeito



O poder invisível e o Estado de exceção

AURELIANO NETO
Membro da AML e AIL

Desde os gregos, muitas foram as definições de democracia. Na Grécia antiga, Clístenes, que era um aristocrata, implantou reformas no sistema de governo, dando origem à democracia em Atenas. Lincoln definiu-a como governo do povo, pelo povo e para o povo. Churchill, mais incisivo, conceituou-a como a pior forma de governo, com exceção de todas as demais. Norberto Bobbio, pensador italiano, ao referir-se ao poder invisível, afirma que a democracia é idealmente o governo do poder visível, isto é, o governo cujos atos se desenrolam em público e sob o controle da opinião pública. Nada impede que todas essas concepções possam ser admitidas. Neste momento, interessa-me a de Bobbio, porquanto distingue na democracia o poder visível do invisível. Na primeira hipótese, tem-se, como ideal de governo, a democracia se contrapondo a qualquer forma de autoritarismo, que encubra as ações do governante dos olhos dos governados. Na tragédia grega, Cita Bobbio que Tasso faz dizer a Torrismondo que “confiados ao vulgo insensato, os segredos de Estado não estão bem guardados”. Nem a democracia estará.

Ao tratar do poder invisível, Bobbio acentua que esse “se forma e se organiza não somente para combater o poder público, mas também para tirar benefícios ilícitos e extrair dele vantagens que não seriam permitidas por uma ação à luz do dia”. A transparência dos atos de governo, na democracia, é que faz com que as instituições de um país livre possam durar por muito tempo, vencendo todos os perigos decorrentes dos conflitos institucionais. Toda governo autoritário contém, em si, esse poder invisível, que se volta contra a instituição do Estado, ao insurgir-se contra a liberdade,

de, fixando restrições de qualquer natureza.

Já o poder visível se constitui em tudo aquilo em que há interesse que venha a público, ao conhecimento dos cidadãos que se preocupem com o exercício amplo dos seus direitos. O invisível é sub-reptício, acobertado pelo autoritarismo, constituindo-se nos “segredos de Estado”, cuja vida e sobrevivência se encontram na

penumbra do governo. E quem o tornar público passa a ser inimigo número um daquele que exerce o poder estatal. Bobbio chega a afirmar que sempre haverá um poder invisível contra o Estado democrático.

Mas é o próprio Bobbio quem ensina: “Em um regime democrático é absolutamente inadmissível a existência de um poder invisível que atue paralelamente ao poder do Estado, ao mesmo tempo dentro e contra, que sob certos aspectos é concorrente e sob outros é conivente, que emprega o segredo não para abater o Estado mas tampouco para servi-lo, que se vale dele principalmente para evitar e até violar impunemente a lei, assim como para obter favores extraordinários ou ilícitos”. E acentua: “É um poder que pratica atos politicamente relevantes sem ter qualquer responsabilidade política sobre eles, mas, ao contrário, procurando escapar por meio do segredo até mesmo das mais normais responsabilidades civis, penais e administrativas.”

A democracia, como instituição política de governo, para durar por tempo indefinido, recepcionando a confiança dos governados, exige do governante, que exerce o mandato, agir sob o manto sagrado da transparência. É, nesse ponto, que tem relevância a ação fiscalizadora não só do parlamento, mas, acima de tudo, da opinião pública, através do amplo exercício da liberdade de expressão, a marca de resistência desse deletério

poder invisível. De outro modo, tem-se uma farsa, fantasiada a democracia tristemente de governo autocrático.

A Constituição brasileira, no art. 220, garante a manifestação de pensamento, bem como a de expressão, sem qualquer restrição, ao dispor que “a manifestação do pensamento, a criação, a expressão e a informação, sob qualquer forma, processo ou veículo não sofrerão qualquer restrição, observado o disposto nesta Constituição”. Além do mais, “é vedada toda e qualquer censura de natureza política, ideológica e artística” – § 2.º do mesmo art. 220, CF.

Pois bem. Por que todo esse intróito? Esclareço. O nosso capitão-presidente decretou uma guerra, exercitando o poder

visível e invisível, contra meios de comunicações que estão a lhe desagradar. Advirta-se: apoiado por uma facção desmiolada, esse governo vem flertando com o autoritarismo. Sempre que lhe dá na telha, manifesta o seu apego patológico pela ditadura, fazendo elogio à tortura e à matança como meio profilático de resolver as questões sociais.. Um dos filhos do capitão, não sei se o 1, o 2, ou o 3, fez clara referência à possibilidade de uso do AI-5.

Na mesma trilha autocrática, seguiu o Sr. Guedes, o ministro encarregado dos mirabolantes planos econômicos, cuja meta específica é solapar direitos do trabalhador. Até a Lei de Segurança, originária do regime militar, foi lembrada como arma “democrática” a ser usada em plano de governo.

Como o Brasil não tem a índole combativa dos chilenos, argentinos, venezuelanos, colombianos e etc., estamos como o velho de Chico Buarque, vendo a banda passar. Depois, a única coisa a fazer, como diz poeta Manuel Bandeira, é tocar um tango argentino.

quem estará no local, antes de confirmar sua presença. No mínimo, deslegante e nada diplomático.

Aliás, diplomacia nunca foi o forte do atual governo. Em agosto passado, Bolsonaro insultou a esposa do presidente francês, Emmanuel Macron, ao responder a um comentário nas redes sociais sobre a aparência de Brigitte. Dias antes, tinha cancelado uma reunião com Jean-Yves Le Drian, chanceler da França, para cortar cabelo. Detalhe: a “urgência capilar”, como foi classificado o incidente por Paris, acabou transmitida ao vivo pelo Facebook.

Até mesmo o “namoro” com o norte-americano Donald Trump se revelou um fiasco. Bolsonaro disse que tinha livre acesso, por telefone, ao republicano. Posou quase como fã ao lado do ídolo na Casa Branca. Só não contava com o fato de que interesses econômicos se sobrepõem a amizades de aparência. Assim como o “Brasil acima de tudo”, a América vem em primeiro lugar.

O mesmo Bolsonaro, que trata Nicolás Maduro e Luiz Inácio Lula da Silva como facínoras, corteja o príncipe

saudita Mohammed bin Salman (MBS), acusado de ordenar o assassinato e o esquartejamento do jornalista Jamal Khashoggi, crítico da monarquia. “Todo mundo gostaria de passar a tarde com um príncipe”, brincou.

Mas o desastre maior veio no Conselho de Direitos Humanos e na Assembleia Geral da ONU, em Genebra e em Nova York. Atrelado ao discurso ideológico de demonização da esquerda e neopentecostal em relação aos costumes, o Brasil se omitiu em condenar as execuções extrajudiciais durante o governo do presidente filipino, Rodrigo Duterte, e votou a favor de Israel na polêmica expansão de assentamentos judaicos em terras palestinas.

Também votou contra a resolução da ONU que condena o embargo econômico norte-americano a Cuba. E se alinhou a nações regidas por um rígido código do Islã. São apenas alguns exemplos de como a diplomacia do Itamaraty regrediu décadas em menos de um ano. O Barão do Rio Branco provavelmente não esconderia a vergonha, se vivo estivesse.

Crescimento econômico, questão municipal

LUIZ ALFREDO RAPOSO

Eleição às portas. Tempo de pensar em botar mais força nos motores municipais. As angústias, essas são bem conhecidas, afinal passamos a vida no município. E isso me lembra, logo, um episódio ocorrido com um amigo empresário. Por volta de abril de 2017, cansado dos problemas que os depósitos improvisados lhe criavam, ele decidiu que era hora de construir um depósito próprio, pronto para operar, já no inverno seguinte. Com uma área adequada para reunir todo o seu estoque, em condições seguras de armazenagem e movimentação. O início da temporada de chuvas seguinte dava-lhe um prazo confortável para a solução.

Sem demora, comprou terreno, providenciou projeto, visitou fornecedores, fez orçamento de custo, negociou financiamento bancário e, em agosto, deu entrada no pedido de licença de construção, junto à prefeitura. A última etapa antes do começo da obra. E um ano se passou antes de o pedido entrar em análise! O inverno, é claro, foi “perdido”. O empresário mais uma vez o atravessou precariamente em depósitos alugados. Atormentado por goteiras, pelas chuvaradas noturnas ou nas horas de carga e descarga, “taxado” pelas avarias... No fim, a obra, que levou quase ano e meio para ser autorizada, não precisou de mais do que cinco meses para ser executada!

Ao me narrar, já no finalzinho de 2018, este pequeno drama, inclusive sua peregrinação infrutífera pelos gabinetes da municipalidade, ele acabava de receber a bendita autorização. Dada sem que o projeto original tenha sofrido qualquer restrição, qualquer “exigência” de monta! Ou seja, não houve nada, tudo apenas corria no ritmo da máquina de aprovar... E meu amigo não conseguia esconder uma certa decepção consigo mesmo.

Ele que, com seus anos de tarimba e seu conhecimento do terreno, julgara quatro a seis meses mais do que suficientes para os trâmites burocráticos. A modo de consolo, optei por contraponter uma conhecida tirada do ex-ministro Malan, e tentei fazê-lo acreditar, por um minuto, que ninguém, por mais experiente, pode-se dizer PhD em Brasil. Um país em que, conforme outro dito malaniano, até o passado seria imprevisível...

Gracejei, fiz piada, mas saí economicamente pensativo. O Brasil consta de mais de 5.500 municípios, 324 dos quais com mais de 100 mil habitantes, neste 2019. Se, a cada ano, entram nas prefeituras mil pedidos de licença semelhantes, cuja tramitação atrase em média um ano; e se uma obra dessas custa em média R\$ 700 mil – a conclusão é que a morosidade do poder público municipal está a atrasar um estoque de R\$ 700 milhões de investimentos (é pouco, eu sei, mas numa hora dessas...). E a atrasar a entrada em operação de empreendimentos produtivos, provocando perdas que devem ser levadas em conta. Sem falar que os depósitos comerciais são apenas um dos vários tipos de construção, não havendo por que esperar que a sorte das obras residenciais, industriais e comerciais outras seja muito diferente.

No mais, como ninguém ignora, a construção civil tem um notável efeito animador sobre a economia local. É intensiva em mão de obra e o grosso dos materiais que usa se acha num raio de 500 km.

De tal modo que só os R\$ 700 milhões iniciais dos depositozinhos podem tornar-se rapidamente R\$ 1,5 bilhão. E eu não quero nem entrar no efeito de uma burocracia tão pachorrenta sobre o ânimo do investidor. A indústria da construção civil está sob uma enorme, fatal dependência do poder público municipal.

E no ataque à mazela da inoperância que o afeta diretamente, está, grande ou pequeno, o contributo municipal maior ao processo de crescimento econômico do país. O governo federal, o ministro cuida do nosso desenvolvimento, não discuto. Mas cabe admitir que o desenvolvimento começa municipal, dada a importância do setor. E que o desempregado mora no município...

Por isso eu proponho ao leitor cobrar a inclusão desse ponto nas plataformas da campanha vindoura. Exigir dos candidatos que coloquem as prefeituras numa postura simpática aos negócios.

Aliás, mais amplamente, que cobrem a criação de um medidor público bem concebido dos tempos de atendimento para os serviços municipais sob demanda (do licenciamento de uma obra ao fechamento de um buraco de rua ou à troca de uma luminária), semelhante aos sites de informação do tempo. O prefeito Celso Daniel, honra lhe seja, 20 anos atrás em São Bernardo do Campo, já tinha isso e muito mais num portal de internet, sabia? Por que não agora, que tudo está mais fácil?

Diplomacia da vergonha

RODRIGO CRAVEIRO
rodrigocraiveiro.df@dabr.com.br

Nos últimos meses, a política externa brasileira sofreu um retrocesso sem precedentes na história da democracia.

O episódio envolvendo a posse do peronista Alberto Fernández, ontem, na Argentina, foi um exemplo. O presidente Jair Bolsonaro chegou a criticar abertamente o líder do país vizinho e ignorou a soberania da Argentina, ao opinar sobre o seu processo eleitoral. Cometeu o desplante de afirmar que somente iria à investidura de Fernández se tivesse acesso à lista de convidados. O anfitrião lhe chama para uma festa e você exige saber

O IMPARCIAL

EMPRESA PACOTILHA SA

End.: Rua Assis Chateaubriand S/N - Renascença II - São Luís-MA - CEP: 65075-670

Pedro Freire

Diretor-Presidente
pedrofreire@oimparcial.com.br

Raimundo Borges

Diretor de Redação
borges@oimparcial.com.br

Patrícia Freire

Gerente financeira
patriciafreire@oimparcial.com.br

Celio Sergio

Superintendente de Produção
celiosergio@oimparcial.com.br

FALE CONOSCO - GRUPO O IMPARCIAL

JORNALISMO

O Imparcial: (98) 3212-2006

COMERCIAL

Impresso: (98) 3212-2030/2087
Digital: (98) 3212-2081

OUTROS

Financeiro: (98) 3212-2086
Recepção: (98) 3212-2000
Presidência: (98) 3212-2001

REDES SOCIAIS

Whatsapp: (98) 99188-8267
facebook.com.br/oimparcialma
Twitter: @oimparcialonline
Instagram: @oimparcial
www.oimparcial.com.br

São Luís, quinta-feira, 12 de dezembro de 2019

LIMPEZA

Vice-prefeito vistoria Eco ponto na Vila Isabel

Galpão, que funcionará integrado ao Eco ponto, vai permitir o processamento de até 50 mil quilos de materiais recicláveis por mês, aumentando a taxa de reciclagem

O prefeito em exercício de São Luís, Julio Pinheiro, vistoriou as obras do Eco ponto e Galpão de Triagem de materiais recicláveis Vila Isabel, na área Itaqui-Bacanga. O galpão vai permitir o processamento de até 50 mil quilos de materiais recicláveis por mês, aumentando a taxa de reciclagem de São Luís e garantindo a destinação ambientalmente adequada dos resíduos sólidos produzidos na capital. Localizado na Avenida dos Portugueses, o equipamento integra o eixo de fortalecimento das entidades de catadores de materiais recicláveis da macropolítica de gestão de resíduos sólidos. O espaço será cedido à Cooperativa de Reciclagem de São Luís (COOPRESL), que funciona de forma improvisada em um galpão instalado na Universidade Federal do Maranhão (UFMA), e com a entrega do galpão passará a ter toda a estrutura e maquinário necessários para que a entidade possa aumentar sua produção e profissionalizar suas atividades. Os avanços na política de resíduos sólidos é um marco da gestão do prefeito Edivaldo Holanda Junior.

Durante a vistoria, o prefeito em exercício, Julio Pinheiro, que estava acompanhado de secretários municipais, entre os quais a presidente do Comitê Gestor de Limpeza Urbana, Carolina Moraes Estrela, destacou que a construção dos galpões de triagem são um passo importante da política de resíduos sólidos de São Luís.

O Eco ponto Vila Isabel está com as



MAURÍCIO ALEXANDRE

PREFEITO EM EXERCÍCIO JULIO PINHEIRO VISTORIA OBRAS DE ECOPONTO E GALPÃO

obras avançadas. Já foi erguida toda a estrutura de alvenaria do equipamento. As baias para descarte de materiais recicláveis já estão finalizadas. Falta concretar a rampa para manobra dos veículos e concluir a cerca metálica. Já o Galpão de Triagem de Materiais Recicláveis está na fase da fundação. A estrutura metálica que dará sustentação ao equipamento começa a ser instalada na próxima semana. Em seguida serão feitas as instalações elétricas, hidráulicas, sanitárias e instalados os equipamentos e maquinários que serão operados pelos cooperados.

Mini-indústria

O galpão conta com planta industrial e todas as instalações elétricas e hidráulicas serão embutidas, permitindo o fluxo seguro de pessoas, veículos e equipamentos no interior da unidade, evitando perdas no processo de triagem e riscos aos catadores que trabalharão no local. Após a prensa-

gem e enfardamento dos resíduos, todo o material será armazenado em uma área específica do Eco ponto Vila Isabel até que seja encaminhado à destinação final, evitando o acúmulo de materiais no interior do galpão. Com isto, cerca de 100 mil quilos de resíduos volumosos e entulho deixarão de ser descartados irregularmente nas ruas da região Itaqui-Bacanga.

O galpão é anexo ao Eco ponto Vila Isabel, que terão acessos compartilhados. Juntas, as duas unidades ocupam uma área de 2 mil metros quadrados para garantir o cumprimento de todo o fluxo de manejo dos resíduos recicláveis, bem como os itens de segurança previstos nas legislações sanitárias, ambientais e de normas técnicas vigentes. O Eco ponto garante o recebimento e separação dos resíduos. Já no galpão será feito o processamento e valorização do resíduo. A etapa final é a destinação, por meio da venda, para indústrias de beneficiamento.

GESTÃO

Caema apresenta planos até 2024

DIVULGAÇÃO



REUNIÃO PARA REALINHAMENTO DO PLANEJAMENTO

Os desdobramentos da primeira de uma série de reuniões para o realinhamento do Planejamento Estratégico da Companhia de Saneamento Ambiental do Maranhão (Caema), com a revisão do Planejamento do período 2016-2019, para o período de 2020-2024, começaram a ser viabilizadas este mês.

A reunião foi realizada mês passado, no Auditório da Escola de Governo do Maranhão (EGMA). A meta é de que, até o fim do ano, sejam definidos os objetivos, metas e indicadores, a partir dos desdobramentos da estratégia. Toda a revisão do planejamento está sendo baseada nas reuniões com a Diretoria e o Comitê de Gestão Estratégica (CGE), no material que foi elaborado na reunião e em encontros de desdobramento da estratégia, que estão sendo feitas este mês.

A reunião foi orientada pelo CGE da Companhia, que tem como atribuição coordenar o processo de revisão do Planejamento Estratégico e o seu desdobramento nos níveis tático e operacional, além de acompanhar e avaliar esses processos.

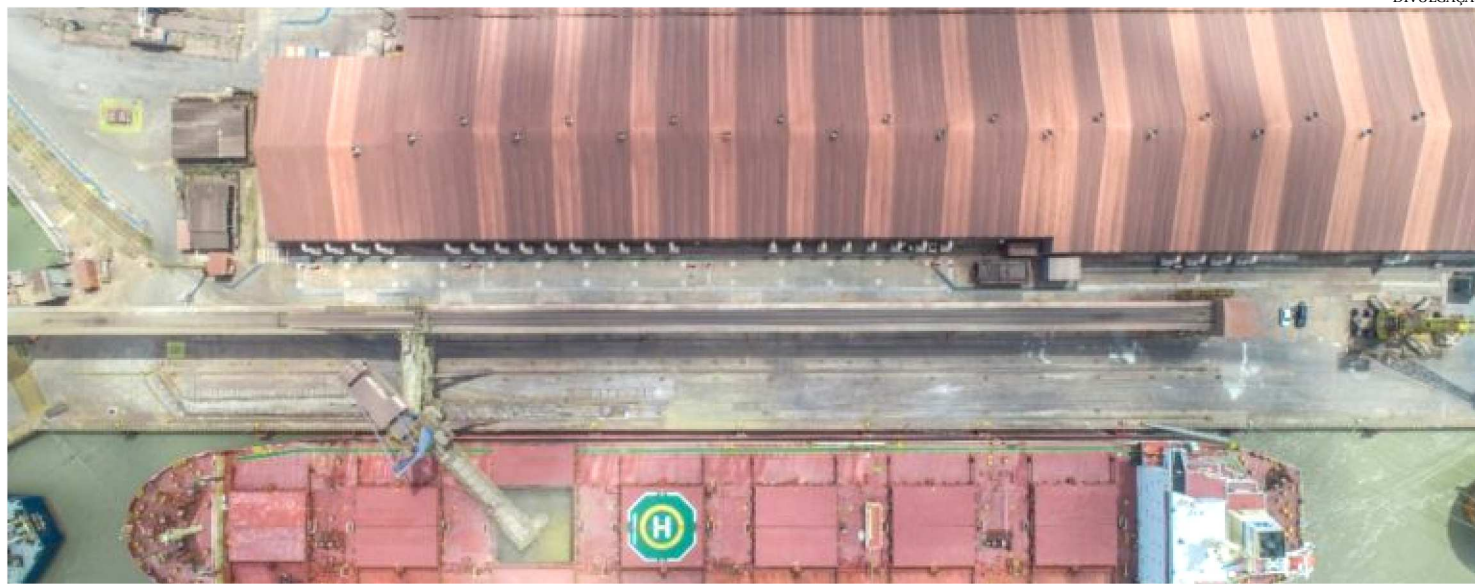
“Formado por, no mínimo, dois representantes de cada diretoria da Caema, o Comitê de Gestão Estratégica é a interface entre o diretor, os colaboradores daquela diretoria, a revisão do planejamento e acompanhamento de sua execução. Esse Comitê foi instituído pela Resolução de Diretoria Executiva nº 002/19 para coordenar as fases do Planejamento Estratégico referente aos próximos 5 anos”, enfatizou a chefe do setor de Planejamento e Políticas Públicas da Caema, Laís Alves.

Laís Alves mencionou ainda a necessidade da criação deste grupo dentro da empresa, com a competência de representar e aproximar os mais diversos setores, de forma a alinhar todos os colaboradores à missão, visão, valores, objetivos e metas definidos no planejamento.

PORTO

Recorde consolida Itaqui no escoamento de grãos

DIVULGAÇÃO



EMBARQUE DE SOJA DO TERMINAL DE GRÃOS DO MARANHÃO NO PORTO DO ITAQUI

Com o embarque do navio M/V ASL Vênus, na madrugada de ontem, o Terminal de Grãos do Maranhão bateu os 7 milhões de toneladas de grãos (soja, milho e farelo de soja) movimentadas. No acumulado desde janeiro, foram 108 navios operados, marca que supera o total de 99 navios operados em 2018, quando o terminal movimentou 6,3 milhões de toneladas de grãos. O recorde histórico é mais um na esteira de crescimento de um projeto que transformou o Porto do Itaqui em referência nacional na exportação de grãos.

“Esse resultado demonstra a eficiência do projeto de desenvolvimento que o Terminal de Grãos do Maranhão representa para o nosso estado por meio do Porto do Itaqui. Uma parceria que gera emprego e renda ao longo de uma extensa cadeia produtiva, consolidando o papel do porto público”, afirma o presidente do Porto do Itaqui, Ted Lago.

O Consórcio Tegram é formado pelas empresas Terminal Corredor Norte S.A, Glencore Serviços, Corredor Logística Infraestrutura S.A e ALZ Terminais Portuários S.A. Para o gerente de

Operações do Consórcio Tegram-Itaqui, Randal Luciano, atingir e ultrapassar o volume de 7 milhões de toneladas de grãos movimentados é um marco que “consolida o Tegram como um dos terminais de maior performance no Brasil, assim como o Corredor Norte do Brasil como uma estrutura preparada para absorver a demanda e o volume crescente do agronegócio brasileiro, sendo o Porto do Itaqui uma solução extremamente viável para a logística do país”.

Além do recorde, 2019 marca também o avanço na ampliação do Tegram. “Iniciamos e já estamos a passos largos com a implantação da segunda fase, que permitirá a duplicação das linhas de recepção no modal ferroviário e também as linhas de expedição de embarque, o que possibilitará o embarque de dois navios de forma simultânea em dois berços distintos”, afirmou Randal. Ele destacou o empenho dos colaboradores de todas as equipes, tanto do Consórcio Tegram-Itaqui e Tegram Operações Portuárias S.A como da gestão e equipes dos quatro terminais das empresas consorciadas e da atuação e apoio da

Autoridade Portuária Empresa Maranhense de Administração Portuária (Emap) “por acreditar e trabalhar como facilitadores neste processo de avanços e crescimento do Tegram”.

O Maranhão, por meio Tegram e do Porto do Itaqui, reúne hoje as condições necessárias para o adensamento de cadeias produtivas ligadas ao agronegócio, a exemplo do que já ocorre na região Centro-Oeste. Desse modo, tem papel importante no escoamento da produção de grãos do Brasil, que cresce a cada ano para atender a demanda internacional. Com capacidade estática de armazenamento de 500 mil toneladas, compreendendo quatro armazéns para 125 mil toneladas/cada, o Tegram contempla infraestrutura para recepção de grãos nos modais rodoviário e ferroviário, além de um sistema de correias transportadoras que levam os grãos diretamente aos navios.

As operações do Terminal de Grãos no Porto do Itaqui são realizadas no berço 103 e a partir de 2020, na 2ª fase, utilizará também o berço 100. Ao final das obras de expansão o terminal terá capacidade final para movimentar 14 milhões de toneladas/ano.

CENTRO

Cordel de Braulio Bessa é atração da Vila Natalina

DIVULGAÇÃO



CORDELISTA BRAULIO BESSA É ATRAÇÃO NA VILA NATALINA

A programação do Natal do Maranhão recebe, neste fim de semana, o poeta cordelista Braulio Bessa entre as atrações da Vila Natalina montada em diversos pontos do Centro Histórico de São Luís. O show de cordel acontece no sábado (14), às 20h, no palco em frente ao Tribunal de Justiça, Praça Pedro II.

O cordelista cearense é autor do best-seller “Poesia que Transforma” e “Poesia com Rapadura”. Este último chegou ao topo da lista de mais vendidos na Amazon. Braulio Bessa também tem quadro fixo no programa da Rede Globo, *Encontro com Fátima Bernardes*.

Na sexta-feira (13), destaque para o espetáculo de ballet Presente Natalino, apresentado por jovens bailarinas do Dançando e Educando, programa da Prefeitura de São Luís que oferece aulas gratuitas a alunas da rede municipal de ensino.

Outra atração de dança, neste fim de semana, será da Cia Ateliê de dança contemporânea, na programação de domingo, às 20h. No mesmo dia, em outro espaço da Vila Natalina, a programação infantil terá oficina e contação de histórias.

A programação do fim de semana conta ainda com Desfile Natalino, presença do Papai Noel, além das atrações diárias como a Árvore Cantante, o videomapping projetado na fachada do Palácio dos Leões, a Casa do Papai Noel, chuva de neve e uma linda iluminação.

A programação completa está disponível no cultura.ma.gov.br e redes sociais do Governo do Maranhão e Secretaria de Estado da Cultura (Sectur).

São Luís, quinta-feira, 12 de dezembro de 2019

MODERAÇÃO

Dicas para não engordar nas festas de fim de ano

Tudo para você não perder o controle nas festas de final de ano, se divertir e ainda comer coisas gostosas

Final de ano: tempo especial para reunir a família e celebrar novos começos para 2020. Só tem um probleminha, com tanta comida gostosa, fica difícil resistir às tentações da ceia. E o resultado são quilinhos extras. Mas não precisa ser assim! Este ano você pode fazer diferente!

E, para ajudar você a ter um Natal mais fitness e saudável, juntamos 8 dicas de como não engordar no Natal e no ano novo.

NÃO CHEGUE DE BARRIGA VAZIA

Comer muito pouco durante o dia da festa para economizar calorias é uma péssima ideia. Se você fizer isso, quando chegar na festa, vai ter vontade de atacar logo o alimento mais gorduroso.

Claro, seu corpo está carente de calorias e seu instinto é ir atrás dos pratos e petiscos mais gordurosos! Para não cair nessa cilada, uma boa tática é fazer todas as refeições normalmente, inclusive os lanches!

ÁLCOOL ENGORDA E MUITO

Se você beber demais, não é só a ressaca que você vai levar para casa, mas também calorias extras. Muita gente não sabe, mas a bebida alcoólica tem mais calorias por grama do que proteínas e carboidratos!

“Cada grama de álcool contém 7 kcal. O álcool é tóxico para o fígado e age diretamente no sistema nervoso central, alterando o sinal de alerta e o equilíbrio”, alerta a nutricionista Tati-



FRUTAS E OLEAGINOSAS PODEM SER UMA BOA OPÇÃO PARA A CEIA DE FIM DE ANO

ana Eto.

DE OLHO NA QUANTIDADE

Se você não aguenta ver um buffet variado que já corre para encher o prato e experimentar todas as delícias disponíveis, é melhor manejar na quantidade! Evite também ficar beliscando, pois assim você consome muitas calorias sem perceber.

“Os excessos nos deixam ‘estufados’ e aí está o erro. Alimentos muito doces e com muita gordura são, sem dúvida, os mais calóricos, mas não há problema algum em consumi-los com moderação. E lembre-se, é tanta comida que vai sobrar tudo para o dia de Natal, e aí você pode comer o que não comeu na ceia”, aconselha Tatiana.

JEJUM NÃO É UMA BOA IDEIA

Pensando em fazer jejum após as festas para compensar os excessos? Pois saiba que jejum não faz bem para

o seu organismo

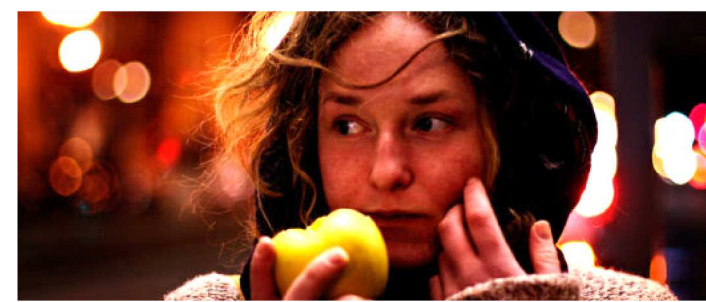
“Jejum nunca é bom. A fome é um sinal fisiológico e o cérebro sabe exatamente a hora que o corpo precisa de nutrientes, o jejum desrespeita este sinal”, avisa a nutricionista.

APOSTE EM FRUTAS E OLEAGINOSAS

Frutas como ameixa, nectarina, cereja e as oleaginosas, como nozes, castanha de caju e castanha do Pará são excelentes para compor a ceia.

“As frutas vermelho-arroxeadas, branca e branco-amareladas, como ameixas, cerejas, pêssego e nectarinas são ricas em flavonoides, um agente antioxidante que auxilia na redução do risco de câncer. As oleaginosas possuem 60% de gorduras, por isso dão mais saciedade, além disso, são ricas em proteínas, em minerais como selênio, cobre, magnésio e vitamina E. Elas também possuem propriedades antioxidantes”, orienta a nutricionista Tatiana Eto.

Alguns alimentos podem ser substituídos



SEMPRE ESCOLHA AS FRUTAS MADURAS NO LUGAR DAS SECAS

MANTENHA O TREINO EM DIA

Uma maneira inteligente de compensar as calorias a mais por conta das delícias de Natal e ano novo é manter seu programa de treino regularmente.

É importante destacar este ponto porque o clima festivo e de confraternização pode acabar afastando as atividades rotineiras, como fazer exercícios.

MODERE NO DOCE

Sobremesas que contêm creme de leite, leite condensado ou chantilly devem ser consumidas com moderação. Opte por frutas frescas ou assadas. Se quiser provar sobremesas mais calóricas, compense na quantidade e consuma uma porção pequena.

SEM NEUROSES

Não fique só pensando em regime e comida o tempo todo, mude o foco! Também não vale deixar de ir às festas só para evitar as tentações. Afinal, estas datas são cheias de energia positiva, renovam o espírito e são feitas para estar com as pessoas que você mais ama.

SUBSTITUIÇÕES LIGHT

Se você não quer abrir mão das suas receitas favoritas, mas não quer terminar o ano com os dois pés na jaca, avalie estas substituições.

- Troque o creme de leite por iogurte, biomassa de banana verde, creme de abacate, ricota ou cottage. Neste caso, você tem de avaliar o melhor substituto de acordo com os demais ingredientes e modo de preparo.
- Substitua o leite condensado tradicional por uma versão light.
- O chocolate em pó pode ser substituído por cacau em pó.
- Prefira fazer doces com chocolate em barra com 70% de cacau no lugar da versão ao leite.
- Opte por panetones com frutas em vez das versões com chocolate e recheadas.

Ao escolher as frutas para compor seus pratos, dê preferência para: melancia, morango, framboesa, pêssego,

EVOLUÇÃO

Dicas para melhorar desempenho na corrida



VOCÊ DEVE TER EM MENTE QUE CORRER TODOS OS DIAS NÃO É TÃO RECOMENDADO PARA QUEM NÃO TEM TANTA EXPERIÊNCIA

Quem corre, sabe que até as pequenas conquistas às vezes parecem impossíveis de serem alcançadas – seja para fazer a primeira prova de 10 quilômetros ou até mesmo baixar o pace e bater aquele tão sonhado recorde pessoal. E se você acha que já atingiu o efeito platô, o ex-atleta olímpico Robson Caetano dá 5 dicas essenciais que farão você conquistar suas metas mais rapidamente:

Talvez seja a hora de correr mais vezes na semana

Na verdade, você deve prestar atenção em como o seu corpo anda se comportando depois de cada corrida. Você fica muito cansada e tem dores por vários dias? Talvez não seja o momento de adicionar mais treinos da modalidade na semana.

Primeiro você deve ter em mente que correr todos os dias não é tão recomendado para quem não tem tanta experiência. O descanso é muito importante para melhorar na corrida também, sabia? Ele permite que o corpo evolua no período de “recuperação”, e serve para você estar em uma melhor condição na próxima corrida. “Por isso, o ideal é que não haja uma saturação muscular”, Robson conse-

lha.

Agora, se os treinos estiverem ficando fáceis demais (e você não estiver furando nenhum) e houver tempo disponível para adaptar a rotina e encarar distâncias maiores, vale tentar um pouquinho mais. O educador aconselha, no máximo, três vezes na semana.

Varie os estímulos na corrida

Não adianta. Se você corre em um terreno plano (ou até na esteira) vai precisar de umas subidas, descidas e treinos de tiros de vez em quando. “Mudar os estímulos da corrida depende da meta individual de cada um. Os exercícios educativos, por exemplo, precisam fazer parte do aquecimento, pois eles ensinam a forma correta de correr”, explica o educador físico.

Já treinar tiros, por outro lado, ajuda a melhorar bastante a velocidade. A ideia, diz Robson, é saber usar cada um dos treinos para conseguir evoluir. E a planilha é a melhor aliada para isso. Mas você sabe como fazer uma? Nada mais é do que seus treinos diários organizados em semanas por um profissional.

Intercale a corrida com outro esporte

Apostar em outra modalidade pode ser uma boa. A natação, por exemplo, é ótima para quem quer aumentar o condicionamento, mas evitar o impacto que correr traz. Já a musculação fortalece articulações e evita lesões.

Coma melhor

A alimentação é o combustível para o processo de treinamento. Afinal, é ela que fornece toda a energia, vitaminas e minerais que você precisa para dar tudo de si. E lembre-se de beber muita água também. “Na verdade, aumentar os dias de corrida dá mais sede. A necessidade de ingestão de líquidos se faz muito presente na vida dos corredores ativos”, afirma Robson.

Cuide do seu psicológico

Sabe aquela história de que se a gente não está com a mente bem cuidada, as coisas parecem mais difíceis? É exatamente o que acontece na corrida: você pode até ter condicionamento e conseguir evoluir. Mas o lado psicológico pesa, e você se sente desmotivada. “O cérebro é responsável de 60% a 80% do sucesso do atleta em qualquer modalidade”, afirma.

CALOR

Veja cuidados com à desidratação



ESTA ÉPOCA DO ANO É MUITO PROPÍCIA A DESIDRATAÇÃO

Você sabia que essa é a época do ano em que os riscos de desidratação e doenças relacionadas ao calor são maiores? “Por isso, é importante sempre levar uma garrafinha consigo. E ingerir a quantidade de água recomendada por dia”, aconselha a nutróloga Nívea Bordin. Sim, pode parecer óbvio, mas ei, você bebeu água nos últimos 30 minutos?

De acordo com ela, o volume do líquido que devemos tomar varia conforme o peso da pessoa. Uma mulher de 62 quilos, por exemplo, precisa de 2.170 mililitros de água por dia. Os sintomas mais conhecidos da desidratação são pele seca, dor de cabeça, prisão de ventre, e olhos fundos. Os casos mais graves envolvem a queda na pressão arterial e até desmaios. Preste atenção nos seguintes sintomas:

Sonolência

“Em um quadro de desidratação, perdemos sais minerais e líquidos orgânicos, o que consequentemente também diminui o volume do sangue”, diz Nívea Bordin. E com menos sangue, o transporte de oxigênio pelo corpo fica prejudicado, afetando a absorção de nutrientes. Tudo isso pode gerar certa fraqueza e sonolência.

Suor de menos

Tudo bem, a gente sabe que muita gente gostaria de suar um pouco menos, não é mesmo? Pois saiba que isso é um perigo, e pode indicar a falta de água no organismo. “Inclusive também é comum ter olhos, boca e mucosas mais secas”, afirma a nutróloga.

Xixi escuro

Se toda vez que você vai ao banheiro, percebe que a urina está muito amarela e com um cheiro bem forte, fique atenta: o sinal significa que você precisa de mais líquido no corpo.

Dia do Ministério Público

O Ministério Público (MA) realiza, nesta sexta-feira, 13, no seu Centro Cultural e Administrativo, na Rua Grande, sua programação alusiva ao Dia Nacional do Ministério Público. Os eventos também celebram o primeiro ano de funcionamento do Centro Cultural e os 15 anos do Programa Memória Institucional. A programação, que terá início às 8h, contará com a premiação do Prêmio MP-MA de Jornalismo, entre outras ações.



"Olhar que Ecoa"

Será aberta hoje, às 19h, na Galeria Trapiche Santo Ângelo, equipamento da Prefeitura de São Luís, no Centro Histórico, a exposição "Olhar que ecoa", do artista visual Mário de Jesus. A mostra fica em cartaz até o dia 17 de janeiro deste próximo ano, sendo a exposição que encerra a temporada de Ocupação Trapiche de 2019, resultado de Chamada Pública aberta para todo Brasil que selecionou 11 propostas em 2019.

O super show de Maira e Maraisa nesta virada de ano está apaixonando a cidade e não resta dúvida que a Villa Reale Litorânea está imbatível na preferência para este Réveillon 2020.

Com a proposta de ser uma festa para toda a família, o Réveillon do Villa Reale 2020 terá ainda na sua programação musical shows de Michael Wesley, Argumento e Sambacuma.

É bom se apressar na reserva.

O espetáculo "Uma late a Outra Mia", prossegue em cartaz as quintas feiras, às 20h, no Teatro Bar Fanzine, na Av. Beira Mar, em frente à Praça Manoel Beckman.

"Boas doses de improviso, e garantia de infinitas gargalhadas do início ao fim ou o seu dinheiro de volta", avisa a propaganda.

Detalhe: o serviço de bar funciona durante toda a apresentação do espetáculo.

O advogado Dalton Arruda (na foto com a esposa Janayna) foi um dos eleitos 2019 na premiação The Best - Melhores do Ano, assinada por este jornalista, há 32 anos. A solenidade/baile será na próxima quinta-feira, 19, a partir das 21h30, no Villa Reale Holandeses, numa noite de gala e confraternização, cujo ponto alto será a entrega do troféu celebrando personalidades, profissionais e empresas, que apresentaram soluções inovadoras e exemplos de empreendedorismo. Na programação ainda show-baile de Pepê Junior e Banda com participação da atração revelação do ano, a dupla Fernando e Franco.



O Dj Rafael da Hora está convocando uma animada galera para marcar presença no "Réveillon Vintou", do Gran Lençóis Flat Residence, em Barreirinhas. Ele vai estar no ambiente deck, a beira do Rio Preguiças, fazendo a alegria da moçada com o seu repertório descolado de eletrônica. A banda Nosso Bailinho, entre outras atrações, também farão parte da festa em áreas diversificadas.



Esse sábado, 14, terá duplo clima natalino na loja Potiguar do bairro da Cohama, com atividades gratuitas. Das 9h às 11h acontece o curso gratuito "Receber Bem nas Festas de Fim de Ano"; com dicas de como ser um excelente anfitrião, tipos de decoração e mesa posta para esse tipo de festa. A facilitadora será a arquiteta e urbanista, doutoranda da Universidade de Lisboa, Bianca Tereza.



TURISTANDO NA CAPITAL

As produtoras cariocas, Catherine Vilardo e Carla Vilardo, com o Secretário Ivaldo Rodrigues, atrações a parte no palco da Feirinha SãoLuís. As belas jovens ficaram encantadas com a arquitetura e a diversidade cultural durante passeio no Centro Histórico da Capital.

COMARCA DA ILHA DE SÃO LUÍS
TERMO JUDICIAL DE PAÇO DO LUMIAR
TABELIA E REGISTRADORA
ANA CAROLINA BRASIL CAMPOS MACIEL
2º OFÍCIO SERVENTIA EXTRA JUDICIAL
EDITAL DE PROCLAMAS Nº 2156

Faço saber que pretendem casar-se e apresentaram os documentos exigidos pelo artigo 1.525 do Código Civil brasileiro, o Sr. ANDREW CARLOS BATISTA VIEIRA e SARA DRYELLE MARTINS GOMES. Ele, de nacionalidade brasileiro, natural de PAÇO DO LUMIAR - MA, nascido em 15 de agosto de 1992, estado civil SOLTEIRO, profissão técnico administrativo, residente e domiciliado em Rua 03, Nº 08, 1º andar, Apt. 08, Cond. Arthur José, Morada Nova I, Paço do Lumiar-MA, filho de Francimar Regina Batista Vieira. Ela, de nacionalidade brasileira, natural de SÃO LUÍS - MA, nascida em 07 de Junho de 1996, estado civil SOLTEIRA, profissão designer, residente e domiciliada em Estrada do Cajuru, 101, Bloco 03, Marabão, Paço do Lumiar-MA, filha de Marcos Aurélio Nunes Gomes e de Silvana Lindoso Martins. Se alguém souber de algum impedimento, oponha-se na forma de Lei, lavro o presente para ser afixado em cartório, no lugar de costume.

Paço do Lumiar - MA, 10 de dezembro de 2019.
Tatyane Cristina Mendes de Oliveira
Escrivente Autorizada

Folhas: 256

IMEC
INSTITUTO MARANHENSE DE ENSINO E CULTURA

FACEM
FACULDADE DO ESTADO DO MARANHÃO

TRANSFORMANDO TALENTOS
EM PROFISSIONAIS DE SUCESSO

PROCESSO SELETIVO

2020/1



GRADUAÇÃO • PÓS-GRADUAÇÃO
PRESENCIAL • ON-LINE

(98) 3236 8556 / 3227 8144
www.suafaculdade.com.br

PELO VISTO, QUALQUER UM PODE SER O CULPADO.

Entre Facas e Segredos

12 DE DEZEMBRO NOS CINEMAS

PARIS FILMS
MOTION PICTURE ANTHONY © 2019 Lions Gate Entertainment Inc. All Rights Reserved.

São Luís, quinta-feira, 12 de dezembro de 2019

PROJETO NATALINO

Diversão e cultura nos terminais de Integração

Diversas apresentações culturais natalinas se apresentarão simultaneamente, nos terminais da Cohama, Cohab/Cohatrac, São Cristóvão e Distrito Industrial da ilha

Quem depende do transporte público sabe o quanto é cansativo e, muitas das vezes, entediante esperar nos terminais de Integração pela chegada do ônibus para ir para casa após um dia de trabalho. Mas que tal transformar essa espera em algo prazeroso? Esse é o objetivo do “Natal da Integração”, projeto realizado pelo Grupo Oito e patrocinado pela Equatorial Maranhão e pelo governo do Estado por meio da Lei de Incentivo à Cultura, que chega à sua segunda edição levando cultura e diversão de uma maneira inovadora a quem utiliza os terminais de integração de São Luís.

Nos dias 19 e 20 de dezembro, quem estiver nos terminais da Cohama, Cohab/Cohatrac, São Cristóvão e Distrito Industrial estará envolvido numa atmosfera mágica às vésperas do Natal. Diversas apresentações culturais natalinas se apresentarão nos quatro terminais simultaneamente, sempre a partir das 16h até as 19h30. Excepcionalmente neste ano, o “Natal da Integração” não ocorrerá no Terminal da Praia Grande, uma vez que o local passa por reforma.

Feliz com o sucesso da primeira edição do projeto, realizada no fim do ano passado, e com grandes expectativas para o evento de 2019, a idealizadora e produtora executiva do “Natal da Integração”, Cássia Melo, do Grupo Oito, acredita que o público se encantará, mais uma vez, com as surpresas que as apresentações vão proporcionar. Para esta edição, os corais e os



NATAL DA INTEGRAÇÃO ACONTECERÁ A PARTIR DO PRÓXIMO DIA 19 DE DEZEMBRO

grupos instrumentais serão o carro-chefe do projeto.

“A ideia de investir nos corais e nos grupos instrumentais nas apresentações é justamente porque eles simbolizam essa época de Natal, com uma música mais clássica, mais familiar, com uma atmosfera mais tranquila que traz para o ambiente dos terminais um cenário e um clima mesmo desta época tão especial. É uma música que dá tranquilidade, paz e que, no dia a dia corrido, não são tocadas. É um momento propício para esse tipo de música”, explicou Cássia Melo.

O grande diferencial do “Natal da Integração” é possibilitar aos quase 800 mil usuários do transporte coleti-

vo da capital que, diariamente, passam pelos terminais de Integração, uma rotina diferente regada à música de qualidade, em apresentações que encantam e emocionam. “O nosso intuito com o projeto é fazer deste período natalino um momento mágico para todos. Pensamos nas dificuldades comuns dos maranhenses no dia a dia, em sair da rotina para visitar os eventos tradicionais de Natal. Dessa forma, nada melhor que o espírito natalino chegar mais próximo dos 800 mil usuários diários de ônibus intermunicipais. Inclusive, o nome ‘Natal da Integração’ tem esse objetivo: integrar o público ao Natal”, disse Cássia Melo.

VIDA NOVA

3 mudanças de hábitos para sua versão em 2020



VIVIAN WOLFF, ESPECIALISTA EM DESENVOLVIMENTO HUMANO EXPLICA QUE ESTAMOS NA ÉPOCA DE FAZER UM BALANÇO DA VIDA

Dados da Organização Mundial da Saúde (OMS) indicam que o Brasil tem o maior número de pessoas ansiosas do mundo: 18,6 milhões de brasileiros (9,3% da população) convivem com o transtorno. Segundo Vivian Wolff, especialista em desenvolvimento humano e mindfulness pelo Integrated Coaching Institute (ICI), e com MBA em Marketing Estratégico pela University de Catalunya, Barcelona; todos nós temos alguns hábitos do dia a dia que nos impactam negativamente e nem percebemos. “São práticas tão automáticas que já viraram rotina. E já que estamos na época de fazer um balanço da vida, indico 4 mudanças de hábito que podem fazer você começar 2020 com o pé direito”.

Apertar o botão “soneca” do despertador – Quando você faz isso, inconscientemente quer reivindicar o controle da sua vida, como se pensasse “eu decido a hora de levantar”. O problema é que esse hábito faz você entrar em um modo automático de procrastinação e deixar tudo para

mais tarde. É realmente dessa forma que você quer começar seu dia? Levantar assim que o despertador toca interrompe esse processo e ajuda a começar o dia com tempo suficiente e sem correria. Adotando isso como regra de vida, passamos a diminuir uma tendência de pensar excessivamente sobre cada detalhe, o que muitas vezes nos paralisa, e partir para a ação no momento em que ela nos chama, decisão que fará toda a diferença quando temos uma meta ou objetivo.

Lotar a agenda sem incluir tempo para você – Passamos muito tempo envolvidos com detalhes da rotina, do trivial e do outro, o que não só reduz nosso tempo, como desvia a atenção do autocuidado. Se não dedicamos tempo para nós e para o que desejamos, ao final do dia só o que sentimos é um vazio, apesar de termos feito mil coisas. Bloquear momentos para nós e para nossas prioridades não é egoísmo, é oxigênio para nossa vida. Se cuidamos de nós, estamos mais potentes para cuidar dos outros. Nossos dias

passam a ter mais significado e experimentamos a sensação de satisfação por estarmos caminhando rumo ao nosso objetivo, incluindo nós mesmos.

Alimentar pensamentos negativos – Quando você define uma lente pela qual enxergará o mundo, seu cérebro começa a captar as coisas sempre focado nela. E sempre que acontece algo que valida essa lente, ele manda sinais para prestarmos atenção naquilo. O resultado é que o pensamento negativo gera resultados negativos, que confirmam nossos pensamentos negativos, nos colocando em um espiral direto para o fundo do poço. Passamos a ver só o que é ruim, o que dá errado, o mal. A boa notícia é que o contrário também é verdadeiro, se focarmos no lado bom das coisas, temos a tendência de ver o copo meio cheio. Um exercício fácil e poderoso para entrar nesse novo modo é praticar a gratidão. Você pode começar agradecendo diariamente por 3 coisas bacanas que aconteceram no seu dia.

ABONO SALARIAL

Nascidos em dezembro começa a partir de hoje



PRAZO FINAL PARA O SAQUE SERÁ O DIA 30 DE JUNHO DE 2020

A Caixa inicia, nesta quinta-feira (12), o pagamento do Abono Salarial (Programa de Integração Social – PIS) calendário 2019/2020, para os trabalhadores nascidos no mês de dezembro. Os valores variam de R\$ 84 a R\$ 998, de acordo com a quantidade de dias trabalhados durante o ano base 2018.

Os titulares de conta individual na Caixa com cadastro atualizado e movimentação na conta receberam dia 10, o crédito automático antecipado. Os pagamentos são escalonados conforme o mês de nascimento do trabalhador e tiveram início em julho, com os nascidos naquele mês. O prazo final para o saque do abono salarial do calendário de pagamentos 2019/2020 é 30 de junho de 2020. São mais de 1,8 milhão de trabalhadores nascidos em dezembro, totalizando R\$ 1,3 bilhão em recursos injetados na economia. O valor do benefício pode ser consultado no Aplicativo Caixa Trabalhador, no site da Caixa (www.caixa.gov.br/PIS) ou pelo Atendimento Caixa ao Cidadão: 0800 726 0207. Quem tem direito ao saque: Tem direito ao benefício o trabalhador inscrito no PIS há pelo menos cinco anos e que tenha trabalhado formalmente por pelo menos 30 dias em 2018, com remuneração mensal média de até dois salários mínimos.

INSS

Programa identificará benefícios irregulares



PREVIDÊNCIA SOCIAL CANCELARÁ PAGAMENTOS IRREGULARES

Começou a funcionar desde esta quarta-feira (12) um programa vinculado ao Instituto Nacional de Seguro Social (INSS) que vai facilitar a identificação de benefícios irregulares e suspender esses pagamentos. Intitulada Programa de Governança e Integridade, a medida integra e cruza dados das instâncias administrativas do órgão, como diretorias de governança, auditoria e setores de gestão de pessoas. “Esse novo programa parte da premissa de que tão ou mais importante do que a cessação de benefícios irregulares é a identificação das causas que levaram ao pagamento de forma irregular; a origem do benefício irregular; e por que ele ocorreu”, disse o presidente do INSS, Renato Vieira, durante a solenidade de lançamento do programa.

Segundo ele, esse processo de aprendizado permitirá, ao INSS, “uma diminuição gradativa e constante” do número de pagamentos irregulares. Um balanço divulgado no início da semana pelo INSS aponta que 261 mil benefícios foram cancelados ou suspensos em 2019, após um pente fino ter encontrado “indícios de fraude e irregularidades”. “Cada um desses benefícios [cessados] gera um aprendizado institucional para o INSS, no sentido de identificar as razões pelas quais houve o pagamento de benefícios irregulares, para que travas sejam estabelecidas e benefícios irregulares não sejam concedidos no futuro”, acrescentou Vieira.

Citando levantamento feito pelo Tribunal de Contas da União (TCU), Vieira disse que 11% dos benefícios mantidos pelo INSS têm indício de irregularidade. O Sistema de Governança será encabeçado pelo Comitê Estratégico de Governança e auxiliado por seis comitês temáticos: planejamento; gestão da informação; governança digital; integridade; gestão de contratações; e gestão de pessoas. Eles atuarão como instâncias colegiadas de discussão e deliberação de temas críticos.

RECONHECIMENTO

Bumba boi: Patrimônio Cultural da Humanidade

Unesco destacou a riqueza presente na manifestação do Maranhão, que é expressada através de cinco sotaques diferentes em devoção a São João, São Pedro e São Marçal

THYANE MARAMALDO

Bumba-meu-boi do Maranhão, manifestação cultural com forte e tradicional presença no estado, acaba de ser reconhecido como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), em reunião realizada nesta terça (10), em Bogotá, na Colômbia.

No Maranhão, o folguedo está relacionado a devoção aos santos juninos São João, São Pedro e São Marçal, mas os cultos religiosos afro-brasileiros do Maranhão, como o Tambor de Mina e o Terecô, também estão presentes na celebração. Segundo a tradição, o sincretismo ocorre entre os santos juninos e os orixás, voduns e encantados que requisitam um boi como obrigação espiritual.

Cinco sotaques diferentes marcam o ritmo da brincadeira maranhense: sotaque de matraca, sotaque de orquestra, sotaque da baixada, sotaque de zabumba, sotaque costa de mão. Em nota, a Unesco destacou a riqueza presente na manifestação do bumba meu boi no Maranhão: A prática está fortemente carregada de simbolismo: ao reproduzir o ciclo de nascimento, vida e morte, oferece uma metáfora para a própria existência humana. Existem formas de expressão semelhantes em outros estados brasileiros, mas no Maranhão o Bumba-meu-boi se distingue pelos vários estilos e gru-



TÍTULO FOI CONCEDIDO DURANTE REUNIÃO DA UNESCO, EM BOGOTÁ, NA COLÔMBIA

pos que inclui, bem como pela relação intrínseca entre fé, festa e arte.

O Complexo Cultural do Bumba-meu-boi é o sexto bem brasileiro a integrar a lista internacional. Antes, foram escolhidos:

A Arte Kusiwa – Pintura Corporal e Arte Gráfica Wajápi (2003);

O Samba de Roda no Recôncavo Baiano (2005);

O Frevo: expressão artística do Carnaval de Recife (2012);

O Círio de Nossa Senhora de Naza-

ré (2013); e

A Roda de Capoeira (2014).

Eram 429 expressões culturais inscritas na Lista Representativa do Patrimônio Cultural Imaterial da Unesco em 2019. Considerada a mais importante manifestação da cultura popular do Maranhão, o bumba-meu-boi tem seu ciclo festivo dividido em quatro etapas: os ensaios, o batismo, as apresentações públicas ou brincadas, e a morte. É vivenciado pelos brincantes ao longo de todo o ano.

CELEBRAÇÃO

IHGC comemora 16º aniversário de fundação



INSTITUTO DARÁ POSSE AOS NOVOS SÓCIOS, ENTRE ELES, O DIRETOR DE REDAÇÃO DE O IMPARCIAL, RAIMUNDO NONATO BORGES

Hoje (12), o Instituto Histórico e Geográfico de Caxias (IHGC) completa 16 anos de fundação. A data será comemorada com uma vasta programação, na sede da instituição, localizada no prédio histórico da extinta estrada de ferro São Luís – Teresina (RFFSA), na Avenida Getúlio Vargas, 951, Centro.

À noite o IHGC promoverá uma sessão solene, ocasião em que tomam posse novos Sócios Efetivos, além da entrega de Diploma e Medalhas de Honra ao Mérito às pessoas que prestaram relevantes serviços a Caxias e ao Instituto, dentre outras atividades. Cuja solenidade vai acontecer sob a condução do presidente da Casa, Arthur Almada Lima Filho.

Nesta ocasião, também faz-se alusão às comemorações dos 193 anos do nascimento do historiador César Augusto Marques, Patrono do IHGC.

Durante a solenidade haverá a pos-

se dos novos Sócios Efetivos, Raimundo Nonato Borges, que ocupará a cadeira nº 11, patroneada por Dom Luiz Gonzaga da Cunha Marelím, e Conceição de Maria Assunção Araújo, que ocupará a cadeira nº 38, patroneada por Silvandira Kós Guimarães.

Na mesma ocasião, ocorrerá a entrega de Diplomas e Medalhas de Sócios Beneméritos, Mantenedores, Correspondentes, Honoríficos e Honra ao Mérito. Haverá também o lançamento da nova edição do jornal Folha do IHGC e do livro *Natureza Ordinária: o dever de garantir nível elevado de proteção ecológica*, do autor Evannildo de Lima Rodrigues.

PROGRAMAÇÃO

8h30 – Hasteamento das bandeiras;
19h – Solenidade de posse dos novos sócios;

21h – Lançamentos do jornal e do livro;

21h30 – Coquetel.

HISTÓRICO DO IHGC

Criado em 12 de dezembro de 2003, o Instituto Histórico e Geográfico de Caxias-IHGC adota a denominação de “Casa de César Marques”, em homenagem ao ilustre médico e historiador caxiense. É uma pessoa jurídica de direito privado, regulado pela legislação civil, sem fins lucrativos, com autonomia administrativa, financeira e patrimonial, formada por um número limitado de sócios efetivos e ilimitados sócios mantenedores (além de outras categorias). O IHGC zela pelo patrimônio histórico e geográfico de Caxias, portanto, é reconhecido de utilidade pública por lei municipal e estadual, e, atualmente, situa-se em um prédio histórico da extinta estrada de ferro São Luís – Teresina (RFFSA), localizada na Avenida Getúlio Vargas, nº 951, Centro.

REVEILLON

Produtoras de eventos da ilha são notificadas



EMPRESAS PRECISAM ATENTAR PARA VÁRIAS EXIGÊNCIAS

O Instituto de Promoção e Defesa do Cidadão e Consumidor do Maranhão (Procon/MA) iniciou, nesta semana, as notificações das produtoras de eventos que irão promover festas de Réveillon, em São Luís. O objetivo é verificar se as empresas estão cumprindo a legislação vigente para a realização das festas.

As produtoras têm o prazo de cinco dias corridos, contados a partir do recebimento das notificações, para apresentarem as autorizações de funcionamento emitidas pelos órgãos competentes, como licenças do Corpo de Bombeiros, Secretaria Municipal de Meio Ambiente, Delegacia de Costumes e Diversões Públicas e, em alguns casos, Alvará Sanitário, Blitz Urbana e SMTT.

Além disso, as empresas devem comprovar o cumprimento da lei da meia-entrada em todos os pontos de vendas, bem como apresentar a planilha de controle de venda de ingressos, nos termos da Portaria 34/2015 do Procon/MA e detalhar os serviços que serão oferecidos, como open food ou open bar. As produtoras também deverão garantir que todos os espaços do evento possuam condições de acessibilidade.

“Nosso dever é assegurar que essas produtoras cumpram todas as normas previstas na legislação, para que os eventos não sejam comprometidos e os direitos dos consumidores sejam garantidos”, enfatiza a presidente do Procon/MA, Adaltina Queiroga.

SOLIDARIEDADE

MPMA e Correios fazem entrega de presentes



PAPAI NOEL ENTREGOU PRESENTES PARA 90 CRIANÇAS

Os estudantes da Unidade de Educação Básica Antonio Lopes, no Centro de São Luís, receberam na tarde desta terça-feira, 10, os presentes doados por membros e servidores do Ministério Público do Maranhão durante a campanha Papai Noel dos Correios. O MPMA participa da campanha, que em 2019 completa 30 anos, desde 2011.

A escola, localizada na Rua da Saúde, próxima ao Mercado Central, recebe crianças da creche e ensino fundamental. Nesta tarde, mais de 90 alunos receberam presentes. Além disso, as crianças fizeram uma apresentação musical e apresentaram as equipes dos Correios e do Ministério Público com cartazes confeccionados por elas.

Representando a instituição, a promotora de justiça Emmanuella Souza de Barros Bello Peixoto fez a entrega dos presentes junto ao Papai Noel. Às crianças, ela falou um pouco sobre o trabalho do Ministério Público e desejou feliz natal a todos. “Iniciativas como essa podem mudar a vida dessas crianças, mudar a forma como elas veem o mundo e a importância de ajudar ao próximo”, afirmou.

São Luís, quinta-feira, 12 de dezembro de 2019

REFORÇO

Moto Club contrata o terceiro atacante

Luan, jogador que começou no Macaé, atuou em vários clubes brasileiros e até no futebol japonês, foi anunciado oficialmente ontem pela diretoria do clube rubro-negro

NERES PINTO

Luan é o terceiro atacante contratado para a temporada 2020 do Moto Club. O anúncio foi feito oficialmente ontem pela diretoria motense. Ele é carioca e tem 24 anos. Bastante experiente, teve passagens por Americano e Atlético Itapemirim-ES. Foi revelado pelo Macaé-RJ, onde passou três temporadas. Também atuou no futebol japonês. O último clube dele foi o Operário-MT em 2018.

O atacante possui na carreira o título do Campeonato Capixaba, invicto, e Copa Rio. Com Luan o Moto Club chega a 14 atletas contratados, que deverão ser apresentados ao técnico Leandro Campos no dia 19 deste mês, quando começa a pré-temporada.

A diretoria rubro-negra prossegue mantendo contatos com outros jogadores fora do estado, pois pretende completar o elenco na próxima semana. Ainda faltam atletas para várias posições, inclusive no gol, onde apenas João Paulo e Joahnderson foram confirmados. Os contatos com Saulo não evoluíram e um outro nome deve estar sendo procurado. O técnico Leandro Campos, que está sendo esperado em São Luís, acompanha atentamente a divulgação dos nomes contratados.

Em entrevista a **O Imparcial**, no dia em que foi anunciado treinador, Leandro disse que só faria alguma indicação depois de analisar o grupo que será apresentado. Mesmo assim, se antes for procurado para completar a



COM LUAN O MOTO CLUB CHEGA A 14 ATLETAS CONTRATADOS PARA TEMPORADA 2020

lista, ele pode participar da montagem do restante do elenco.

Até o momento, foram contratados os seguintes jogadores:

Luan (atacante), o goleiro João Paulo (ex-Jacobina), os volantes Alexandre Quaresma (ex-Ypiranga-AP), Romário (ex-Vila Rica-PA), Nailson (jogou em 2019) e Marcos Schimidt (ex-América-RN), meia Henrique Costa (ex-Estrela do Norte-ES), zagueiro Dédé Barreto (ex-Itabaiana), lateral-direito Geovane da Silva (ex-Remo), Daniel Abalem (ex-Valadares-MG), lateral-esquerdo Jeff Silva (ex-Imperatriz), e os atacantes Jorge Hamilton (ex-São Gabriel-RS) e Renatinho (ex-Camboriú-SC).

Juniore

O Moto segue se preparando para a Copa São Paulo de Futebol Junior, e neste fim de semana realizará mais um amistoso no CT. Desta vez, o adversário será a equipe amadora do Guarani. Raimundinho Lopes tenta encontrar a melhor formação, dando oportunidade a todos do elenco. Aos poucos ele vai encontrando a equipe base que vai entrar em campo na primeira partida em território paulista. Neste momento, o treinador reafirma que sua maior preocupação é dar um padrão tático ao time, pois sabe que vai enfrentar adversários difíceis desde a primeira fase da competição.

MUNDIAL

Embarque do Fla mobiliza segurança no Rio



DIRETORIA QUER EVITAR A REPETIÇÃO DA CONFUSÃO OCORRIDA QUANDO O CLUBE RUBRO-NEGRO FOI PARA A LIMA, NA LIBERTADORES

O Flamengo embarca nesta sexta-feira para o Catar para a disputa do Mundial de Clubes da Fifa e entre os órgãos de segurança do Rio de Janeiro há uma preocupação: evitar a repetição da confusão ocorrida quando o clube rubro-negro foi para a Lima, no Peru, onde fez a final da Copa Libertadores contra o River Plate, da Argentina.

Naquela ocasião, o ônibus com os jogadores teve de sair do CT Ninho do Urubu no meio da multidão e, ao chegar ao Aeroporto Internacional do Galeão também precisou se mover entre os torcedores. Uma grade de proteção foi derrubada como reflexo da aglomeração e algumas pessoas se feriram levemente.

O percurso da delegação rubro-negra será o mesmo e, para tentar evitar

novos tumultos, representantes do clube e responsáveis pela segurança se reuniram para definir o esquema e atuação e também deram orientações aos torcedores. O pedido é que eles se espalhem ao longo do trajeto e evitem aglomerações, principalmente na porta do CT e na região próxima à entrada do aeroporto.

O Flamengo treina até amanhã no Rio de Janeiro e no Catar vai fazer pelo menos dois treinamentos, até como uma forma de aclimação. A estreia do clube rubro-negro no Mundial será na próxima terça contra o vencedor da partida entre Al-Hilal, da Arábia Saudita, e Esperance, da Tunísia.

O técnico português Jorge Jesus pretende escalar força máxima na partida. Ele tem todos os jogadores à disposição.

Sampaoli nega

O técnico Jorge Sampaoli nega que tenha pedido demissão do Santos em reunião com o presidente José Carlos Peres, na última segunda-feira, no CT Rei Pelé. Ele, inclusive, quer provas do clube sobre essa suposta ação.

Não há documentação assinada. Porém, após toda a turbulência ocorrida, Sampaoli está seguro de que não dará continuidade ao seu trabalho para a próxima temporada. Ele, inclusive, afirmou que quer manter distância do presidente José Carlos Peres. "Sim, não me demiti oficialmente. Essa é a verdade. O clube tem que ser responsável e mostrar documentação da demissão. Agora eu estou seguro de que vou sair. Quero ficar longe deste senhor", disse Jorge Sampaoli.

TIRO LIVRE

Neres Pinto
nerespinto@oimparcial.com.br

O que é melhor?

A expectativa do torcedor motense está voltada para o sorteio dos adversários da primeira fase da Copa do Brasil. A partir das 14h desta quinta-feira, a sorte está lançada. Cruzeiro, Atlético-MG, Fluminense, Bahia, Botafogo, Vasco, Sport, Vitória-BA, Chapecoense ou América-MG.

Nas últimas horas, alguns torcedores têm se manifestado sobre o assunto. Como São Luís é uma das capitais brasileiras onde existem mais vascaínos, lógico que a preferência seria pela presença cruz-maltina no Castelão. Correndo por fora estão os tricolores, que gostariam de ver o Fluminense, ao mesmo tempo em que os botafoguenses, apesar da campanha no Brasileiro, querem ver o Alvinegro carioca.

Paixões das torcidas à parte, vamos ao que mais interessa ao Moto Club neste momento. Enfrentar o Vasco da Gama seria realmente um sucesso de público e uma boa oportunidade de recolher aos cofres uma boa grana. Mas, as chances diminuem a partir da divisão de renda: 60% para o ganhador e 40% para o perdedor. Os clubes de Minas não chegam a ser tão populares ao ponto de levar mais que 20 mil torcedores ao estádio do Outeiro da Cruz. O mesmo acontece com Bahia e Vitória.

As piores opções, sem dúvida nenhuma, são Chapecoense e América Mineiro. Essas equipes não levarão bom público ao Castelão, mesmo vindo de disputar a Série B do Brasileiro, ou seja, o clube local perde em arrecadação e ainda corre sério risco de empatar ou perder o jogo. Nesse caso, o que sobrar vai ser muito pouco.

Apesar disso, ainda há motenses que entendem ser o melhor exatamente a passagem para outra fase, derrotando um dos times de Minas ou Santa Catarina, devido à boa premiação que é dada pela CBF. Será que dá? Tirem suas conclusões.

Sampaio

Para o vice-campeão brasileiro da Série B (Sampaio Corrêa), enfrentar Galvez-AC, Independente-PA, Vitória-ES, Bahia de Feira, Gama-DF, XV de Piracicaba-SP, Bangu-RJ, Operário-MT, Santo André-SP ou Águia Negra-MS, fora de casa, não faz muita diferença. Se montar boa equipe desde o início do ano, dificilmente deixará de passar à fase seguinte. No mínimo conseguirá o empate no primeiro confronto.

Desfalques

Não é nada agradável disputar uma decisão tendo dois desfalques importantes, exatamente no setor que necessita de mais eficiência e segurança em função da agressividade que promete o adversário, cujo resultado único que interessa é a vitória com mais de um gol de diferença. É nessa situação que se encontra o Juventude, que não terá o goleiro Mateus e o lateral-direito Vivico, ambos suspensos pelo terceiro cartão amarelo. Eles vinham se constituindo em peças fundamentais do setor defensivo. Na última partida, em São Luís, Mateus foi uma muralha intransponível e garantiu a vitória por 1 a 0 sobre o MAC.

Arbitragem

A Ceaf designou Maykon Nunes para apitar o jogo que vai apontar o campeão da Copa FMF, no próximo domingo, entre Maranhão e Juventude, na cidade de São Mateus. Os assistentes serão Antônio Adriano de Oliveira e Antônio Fernando Sousa Santos. O quarto árbitro será Ronildo Alves.

"VAR" em São Mateus

O presidente da entidade está levando muito mais a sério este confronto do que normalmente vinha fazendo em outras disputas. Confirmam quem mais estará auxiliando a arbitragem: Raimundo Cristiano Cunha Marques (quinto árbitro), Ivanildo Gonçalves da Silva (adicional 1) e Valderi Sousa Carvalho (adicional 2). Com todo esse aparato, as chances de falhas que possam prejudicar os dois clubes serão reduzidíssimas. Para a existência do VAR só falta o equipamento de vídeo, revisor dos lances.

Estratégia

O técnico do MAC, Lucas Andrade, intensificou os treinamentos táticos, visando o jogo do próximo domingo diante do Juventude. Há duas preocupações. A primeira é não levar gol, porque assim a luta ficará muito mais desigual. Depois, o ataque precisa, por enquanto, balançar as redes duas vezes. Então, não basta ser ofensivo, é preciso também ter uma defesa consistente. Saber anular o ataque adversário com uma dura marcação e ser mais eficiente nas finalizações é a meta do preparador atletico.

Não é nada fácil

Não é nada fácil

A Travessia Mar Grande/ Salvador, ou Travessia da Baía de Todos os Santos/BA, será o maior desafio de 2019 a ser enfrentado por Átila Brandão, Carol Hertel e Julia Nina. Eles nadarão NO próximo sábado (14) em um dos mais importantes eventos das Maratonas Aquáticas – por mais de 12 e 15 Km. A largada será da Praia do Duro de Mar Grande, em Vera Cruz, na Ilha de Itaparica,

chegando no Porto da Barra, em Salvador. O evento reúne atletas renomados do Brasil e do Exterior.

CELEBRAÇÃO

Rosa Reis comemora 30 anos na estrada

Cantora e compositora celebra três décadas de carreira com projeto Circuladô de Encantos em municípios maranhenses

PATRICIA CUNHA

Os 30 anos de carreira da cantora Rosa Reis estão sendo coroados com o projeto Circuladô de Encantos, idealizado pela própria cantora e compositora e que leva para os municípios um espetáculo de música popular maranhense em praça pública, com atividades de oficinas e vivências de ritmos tradicionais.

O projeto de circulação começa no dia 14 e vai até o dia 28 de dezembro passando pelos municípios de Caxias, Codó, Santa Inês, Pindaré, Barreirinhas e Paulino Neves. “Além da celebração da música e da cultura popular do nosso estado, estaremos celebrando esses 30 anos de carreira com um projeto que possibilita um resgate e aproximação dos municípios com a cultura popular maranhense, e tem o caráter de feira cultural com envolvimento de grupos e artistas da região”, afirma a artista.

Com estrutura de som, palco e luz o espaço está aberto para receber feirinhas de produtos, apresentações de grupos de dança, música, capoeira e tradições locais contribuindo na visibilidade e valorização dos produtos culturais do município.

As oficinas serão ministradas pelos músicos e dançarinos do show. O projeto foi idealizado como uma forma de sensibilizar a comunidade para a valorização das tradições culturais da sua região. Através das oficinas e vi-



GILSON TEIXEIRA/SECAP

CIRCULADÔ DE ENCANTOS PASSA POR VÁRIOS MUNICÍPIOS MARANHENSES

vências dessas manifestações tradicionais, o público terá a oportunidade de conhecer de perto a importância desses mestres, compositores das músicas e dos bailados tradicionais, possibilitando assim um resgate e aproximação com a cultura popular maranhense.

A cantora Rosa Reis, em sua trajetória, apresenta um trabalho com a música das expressões da cultura popular, com ênfase para o Maranhão, tendo como base os ritmos, a percussão nativa, com arranjos desenvolvidos a partir de uma sonoridade criada pela associação com outros estilos da música brasileira e de outros países.

Seus shows apresentam repertório alegre com predominância de músicas nos ritmos de bumba boi, reggae, côco, tambor de crioula, divino, mina, ladainhas, lèle e cacuriá, com inter-

pretação de composições de sua autoria, de mestres da tradição, de compositores da nova geração, e de domínio público. Rosa Reis toca caixa do divino, berimbau e outros instrumentos percussivos. A cantora tem dois vinis e quatro CDs gravados. Seu trabalho busca reforçar a importância da cultura negra por meio do canto, composições, figurinos e outros elementos.

Agenda

Neste ano a programação do Circuladô de Encantos começa dia 14 na cidade de Codó e segue para os municípios de Caxias (15), Santa Inês (20), Pindaré (21), Paulino Neves (27) e Barreirinhas (28). Em 2018 foi realizado nos municípios de Alcântara, Axixá, Morros, Paço do Lumiar, São José de Ribamar e São Luís. A realização é do Laborarte.

A MORTE E O METEORO

Escritor lança livro sobre Amazônia distópica

RICARDO PARADA / DIVULGAÇÃO



JOCA REINERS TERRON CRIA UMA AMAZÔNIA DEVASTADA

A própria ideia de Brasil exaspera o escritor Joca Reiners Terron. Para ele, que costuma deixar a história do país atravessar seus romances, essas “seis letrinhas” representam morte, medo e cancelamento do futuro. O fermento desse caldo de desilusão e desespero alimentou A morte e o meteoro, um livro curto em relação aos mais recentes — Noite dentro da noite e Do fundo do poço se vê a lua — mas igualmente denso e preocupante.

No romance, uma mistura de thriller policial e distopia amazônica, os remanescentes da etnia indígena kaajapukugi (uma invenção do autor) precisam ser enviados ao México como refugiados para escapar da extinção. Quem vai se ocupar disso é um antropólogo de caráter duvidoso e emocionalmente frágil chamado Boaventura, encarnação de figuras históricas que atuaram na área no Brasil. No entanto, uma sequência de acontecimentos que envolvem desde enfrentamentos entre índios e grileiros até um acerto de contas pessoal de Boaventura se torna obstáculo ao sucesso da missão.

E, numa narrativa conduzida por um funcionário de uma obscura Comissão Nacional para o Desenvolvimento dos Povos Indígenas, um burocrata assumido, o leitor se depara com um roteiro policial permeado por vídeos misteriosos, desaparecimentos, línguas mortas e uma bizarra realidade paralela na qual os chineses tentam colonizar Marte.

O meteoro do título é uma pista para o tamanho da desilusão do autor, mas também uma metáfora, uma ponte entre passado e presente que, combinada com a morte, divide o livro em duas partes. “São dois narradores, dois tempos — o futuro e o passado —, duas migrações, a viagem dos kaajapukugi para o México e a da missão chinesa para Marte. Essa ambivalência só não está na oposição entre vida e morte, que no livro são uma coisa só, segundo a cosmogonia que inventei para os indígenas”, avisa Terron.

MÚSICA

Léo Santana e Dilsinho lançam EP de olho em 2020

SONY MUSIC/REPRODUÇÃO



O CANTOR DILSINHO DIVULGOU 'QUARTO E SALA', QUE TEM CANÇÕES DO PRÓXIMO ÁLBUM QUE DEVE SER LANÇADO EM 2020

Os cantores Léo Santana e Dilsinho vivem um momento na carreira no qual dão o pontapé para os novos projetos. O pagodeiro, dono de hits como Péssimo negócio, resolveu divulgar antecipadamente nove músicas que integrarão o próximo DVD a ser gravado no dia 19, no Recife, com o lançamento do EP Quarto e sala. Já Léo Santana aproveitou o segundo semestre para divulgar a primeira parte do DVD Levada do Gigante, gravado este ano em São Paulo e que será lançado integralmente até 2020.

Num ano em que teve maior projeção com o EP e depois o DVD Terra do nunca (Ao vivo), Dilsinho quis compartilhar com os fãs parte do novo repertório que integrará o próximo DVD. As nove músicas mostram um lado mais pop, porém, com a mesma pegada romântica que consagrou o artista no último ano. “Escolher músicas novas é sempre muito difícil, porque a gente tem a responsabilidade dos outros sucessos, das músicas que

as pessoas já se identificaram. Mas também é um desafio muito legal para quem é músico e vive de música”, explica.

Das nove faixas, Onze e pouquinho já figura entre as mais tocadas ao lado de outros sucessos do artista, como Pouco a pouco, 50 vezes, Péssimo negócio e Refém, de trabalhos anteriores. “Acho que, com esse turbilhão de informações que a gente vive hoje, conseguir tocar o coração das pessoas é muito legal. É o objetivo que tenho na minha vida. Estou tendo um feedback incrível dessas músicas, em todos os lugares que a gente vai. Estou muito feliz com a escolha desse repertório”, afirma.

Apesar de parte do repertório ter sido revelado por Dilsinho, o artista garante que o público conhecerá um novo lado dele no DVD do Recife, que foi batizado de Open house. “É diferente de tudo o que eu já fiz, de tudo que já vivi. Sou um cara que sempre me proponho a fazer coisas novas, tentar coi-

sas diferentes, me superar. Tenho essa necessidade como profissional. Vejo isso e gosto de proporcionar coisas novas para o público. Esse DVD vai ser muito louco. A gente está trazendo uma nova sensação, as músicas um pouco mais agitadas. A galera vai ver um Dilsinho falando de amor com um pouco mais de suingue”, garante.

A gravação do DVD serve para coroar um 2019 perfeito, em que Dilsinho atingiu um patamar nacional, sendo coroado com o Prêmio Multishow de Melhor cantor, além de concorrer na mesma categoria no Prêmio Melhores do Ano do Domingão do Faustão. “É um ano para não se esquecer na minha vida, na minha carreira. Se puder repetir a dose em 2020, já estou muito feliz”, avalia. O material tem previsão de lançamento para o próximo ano, quando Dilsinho vai rodar o país com a turnê do álbum e promete, quem sabe, gravar outro DVD, dessa vez, em Brasília. Ele retorna à capital federal em 22 de fevereiro para show no Carnaval no Parque.

LITERATURA

Escritor austríaco ganha Nobel sob protestos

JONATHAN NACKSTRAND/AFP



PETER HANDKE (E) RECEBE O PRÊMIO NOBEL DE LITERATURA

O escritor austríaco Peter Handke, de 77 anos, recebeu ontem o Prêmio Nobel de Literatura em Estocolmo, na Suécia, em meio a uma onda de protestos pela escolha da Academia Sueca em premiar um autor cujas posições pró-Sérvia, incluindo a negação do genocídio perpetrado pelo regime de Slobodan Milosevic durante as guerras da ex-Iugoslávia nos anos 1990, são vastamente conhecidas.

Embora tenha aceitado o prêmio, Handke já havia criticado anteriormente a existência do Nobel. “O Prêmio Nobel de Literatura? Era preciso suprimi-lo de vez. É uma falsa canonização, que não contribui em nada para o leitor”, declarou.

Ao anunciar o prêmio ao romancista austríaco de origem eslovena em outubro, a Academia Sueca provocou indignação nos Balcãs e em vários países pelo apoio de Handke a Milosevic. A polémica quase ofuscou o anúncio da vencedora de 2018, a polonesa Olga Tokarczuk, psicóloga de formação e ativista de esquerda, ecologista e vegetariana, que se tornou a quinta mulher a receber o prêmio desde sua criação, em 1901. A controvérsia acabou ocultando o trabalho de Peter Handke na mídia por algum tempo.

O Nobel parece não ter mudado o escritor: desde o anúncio da recompensa, ele ficou chateado, até zangado, com jornalistas que reivindicaram dele, em vão, explicações ou sinais de arrependimento. Handke recebeu o prêmio das mãos do rei Carl XVI Gustaf durante uma cerimônia formal com os vencedores das outras categorias, exceto o Nobel da Paz, que é entregue em Oslo. As celebrações terminam com um banquete para 1.200 pessoas.

A Academia Sueca decidiu premiar Handke por sua obra, que, com “engenho linguístico, explorou a periferia e a singularidade da experiência humana”, elogiado como “um dos escritores mais influentes da Europa desde a Segunda Guerra Mundial”. “Handke não é um escritor político”, insistiu Anders Olsson.