



**O Instagram está matando mulheres**

ANANDA BEATRIZ MARQUES  
Cientista Política



**Já é parâmetro**

RENATO DIONÍSIO  
Poeta, Compositor e Produtor Cultural



**Orcamento e o leite derramado**

IGOR MARTINS C. ALMEIDA  
Professor Universitário

# O IMPARCIAL

Ano XCIV Nº 36.271 | SÃO LUÍS-MA, SEXTA-FEIRA, 29 DE JANEIRO DE 2021 | CAPITAL E INTERIOR R\$ 3,00

f @OImparcialMA

t @imparcialonline

i @oimparcial

wa 98 98232-0262

## PRIVATIZAÇÃO DE ÁGUA E ESGOTO

# Prefeitura de Imperatriz anuncia que cancelará contrato com Caema

O prefeito reeleito de Imperatriz, Assis Ramos (DEM), deu início ao processo administrativo, que prevê o rompimento da prestação de serviços públicos de abastecimento hídrico e esgotamento sanitário realizado pela Companhia de Águas e Esgoto do Maranhão (Caema), na segunda maior cidade do estado.

PAGINA 3

### IMUNIZAÇÃO CONTRA COVID-19

**Butantan quer exportar CoronaVac para países vizinhos**

PAGINA 5

**STF nega prioridade para deficientes**

PAGINA 5

**Tire as suas dúvidas sobre a vacinação no Maranhão**

PAGINA 10

**29 cidades do Estado não têm mais vacinas**

PAGINA 10



## Prefeitura de São Luís lança plataforma de cadastro para vacinar idosos

Em mais uma etapa do Plano Municipal de Vacinação contra a Covid-19, a Prefeitura de São Luís lançou a plataforma para cadastramento de idosos que tenham a partir de 75 anos, para eles sejam vacinados. Após o cadastramento, a Secretaria Municipal de Saúde (Semus) entrará em contato, informando o dia, local e horário em que o idoso receberá a primeira dose da vacina contra a Covid-19. Formulário pode ser acessado no endereço: [www.saoluis.ma.gov.br/vacinasao Luis](http://www.saoluis.ma.gov.br/vacinasao Luis).

PÁGINA 9

**Bancários do Banco do Brasil farão paralisação de 24h amanhã**

PÁGINA 9



**Sampaio faz jogo de despedida hoje contra o Oeste no Castelão**

PAGINA 11



## Fiema debate projeto de Cidade 4.0 com técnicos do Governo Federal

Em reunião ampliada promovida pelo Conselho Temático das Micro e Pequenas Empresas da Federação das Indústrias do Estado do Maranhão, Fiema, realizada ontem, na Casa da Indústria, especialistas da equipe do Governo Federal debateram sobre "Transformação Digital e Cidades Inteligentes: Como a modernização das cidades auxilia no processo de transformação digital da indústria, com o uso de tecnologias".

PAGINA 8

**CINEMA**  
**Novo Tom & Jerry une o clássico e o moderno**



A ideia é que a caçada de gato-e-rato acompanhe essa história, e arco de Tom e Jerry encaixe no fim com o dos humanos. Os fãs e um novo público vão poder descobrir que arco é esse a partir de 11 de fevereiro, quando Tom & Jerry estreia no Brasil.

PAGINA 7

TEMPO - SEXTA-FEIRA 29

↑ 29°    10mm - 80%  
Sol com muitas nuvens durante o dia. Períodos de nublado, com chuva a qualquer hora

**BASTIDORES** O Centrão e a vacina

A segunda onda da covid19 no Brasil, que deixa a população novamente em pânico virou fichinha diante da pandemia política que se alastra pelo Congresso e atinge a esplanada dos Ministérios da capital federal.

TÁBUA DE MARÉ

SEX 29.01.2021  
01H32 ..... 0.6M  
07H43 ..... 5.6M  
13H38 ..... 0.6M  
19H39 ..... 5.9M





## CÂMARA

# Oposição chama votação de 'cabine da covid'

Cabines de votação tem 1 metro de profundidade e 90 centímetros de largura, fechado por três paredes de madeira e uma cortina

Com a decisão da Mesa Diretora de manter a eleição da Câmara no formato presencial a despeito do avanço da pandemia do novo coronavírus, 21 cabines de votação foram espalhadas pela Casa para registrar, de forma secreta, a escolha dos parlamentares na disputa, marcada para segunda-feira, 1º. O espaço, de 1 metro de profundidade e 90 centímetros de largura, fechado por três paredes de madeira e uma cortina, foi apelidado por deputados da oposição de "cabine da covid".

"Aquilo ali é um absurdo sanitário. Você não pode, nesse momento, colocar uma fila de deputados em um espaço fechado. Você entra em uma cabine fechada, pode espirrar e tossir e, em seguida, entra outro", afirmou a deputada Jandira Feghali (PCdoB-RJ), que é médica.

"Não tem ventilação, o ar não vai circular ali", disse a líder do PCdoB, Perpétua Almeida, ao ver a instalação dos espaços no Salão Verde.

Em tempos normais, sem pandemia, a eleição da Câmara acontece dentro do plenário da Casa, com

## cabines espalhadas nas laterais do espaço.

O presidente da Casa, Rodrigo Maia (DEM-RJ), disse que está trabalhando para realizar a eleição da Câmara da "melhor forma possível".

Ele defendia uma votação mista, presencial e virtual, para preservar parlamentares do grupo de risco. Segundo ele, três mil pessoas deverão circular pela Casa no dia 1º de fevereiro.

Contra a vontade de Maia, a Mesa Diretora decidiu, por 4 votos a 3, que a eleição se dará na modalidade presencial. A decisão teve apoio de deputados alinhados a Arthur Lira (PP-AP), adversário de Baleia Rossi (MDB-SP) na disputa.

"Assim sendo, estamos organizando da melhor forma possível para que a gente garanta o máximo de distanciamento entre os parlamentares e servidores e a imprensa no dia 1º de fevereiro", acrescentou Maia.

A Câmara reservou dois espaços para a instalação das urnas. No Salão Verde, 18 delas estarão disponíveis, e no Salão Nobre, outras três, para uso dos parlamentares pertencentes aos grupos de risco.

No domingo, 31, a Câmara fará uma limpeza especial dos espaços a

serem utilizados durante o processo eleitoral. "A higienização mecânica com hipoclorito e álcool 70% será realizada ao longo do dia, sempre que for necessário", afirmou a assessoria da Câmara.

Além disso, vaporizadores com álcool líquido 70% estarão disponíveis em todas as cabines de votação, bem como totens de álcool em gel. A equipe de limpeza de plantão vai higienizar a cabine eleitoral periodicamente ou a pedido do parlamentar.

Para a deputada Fernanda Melchiona (PSOL-RS), a higienização deve ser insuficiente para evitar o contágio em um espaço fechado como o das cabines. "Inacreditável que em meio à segunda onda da pandemia se planeje a votação em verdadeiras cabines de covid sem ventilação e ainda com cortinas", disse Melchiona.

"Além da utilização do velho toma lá dá cá para interferir no resultado da eleição, o candidato de Bolsonaro tem uma posição irresponsável na condução da votação presencial", disse ela.

Em dezembro do ano passado, o Progressistas, partido de Lira, chegou a levantar suspeitas sobre um ataque hacker caso a eleição ocorresse de modo virtual.

O PDT, por sua vez, pediu a intervenção do Supremo Tribunal Federal (STF) para permitir a disputa no ambiente virtual, mas a ministra Rosa Weber negou o pedido do partido.

## ECONOMIA

## Governo estuda facilitar corte de jornada e salário

O Ministério da Economia estuda aprimorar e simplificar o lay-off, instrumento que já existe e pelo qual as empresas em momentos de crise podem suspender o contrato de trabalho por até cinco meses, enquanto os trabalhadores receberiam o seguro-desemprego.

Essa é uma das alternativas em estudo pela equipe econômica para substituir o Programa de Preservação do Emprego e Renda, criado pelo governo e considerado um dos mais bem-sucedidos entre as medidas de enfrentamento da primeira onda da covid-19. Nesse programa, era possível firmar acordos de redução de jornada e salário ou suspensão de contrato, mediante uma compensação paga pelo governo, o chamado benefício emergencial (Bem).

Não está descartada a possibilidade de renovação do BEm, mas o Ministério da Economia montou um grupo de trabalho que estuda outras alternativas para tentar contornar a restrição fiscal. A edição de 2020 do programa foi feita com base no estado de calamidade pública e no orçamento de guerra, que retirou as amarras fiscais do Orçamento para abrir caminho aos gastos da crise. Ambos perderam efeito em 31 de dezembro de 2020.

A pressão do setor empresarial pela renovação do BEm se intensificou nos últimos dias, após diversas cidades aumentarem as restrições do comércio. O setor de bares e restaurantes é o que mais levanta a bandeira, embora o comércio em geral tenha interesse na medida com a possibilidade de feitos decretarem medidas mais duras de distanciamento ou até lockdown. Nesta quarta-feira, 27, o presidente Jair Bolsonaro levou a tiracolo o presidente da Associação Brasileira de Bares e Restaurantes (Abrasel), Paulo Solmucci, até o gabinete do ministro da Economia, Paulo Guedes, para tentar uma solução. Na saída, Bolsonaro prometeu uma resposta em até 15 dias sobre a possibilidade de nova ajuda ao setor. Ele pregou que as cidades não decretem novas restrições de circulação.

### Restrições

Na semana passada, por causa da alta de infecções pela covid-19, o governo de São Paulo anunciou regras mais restritivas para o funcionamento do comércio. Em Belo Horizonte, desde o início do mês, também vigoram medidas de fechamento com prioridade para atividades essenciais. "Tem um Estado que ao fechar tudo a partir das 20h e sábado e domingo, também, atinge diretamente o coração de garçons, donos de bares e de eventos, bem como o mesmo problema está acontecendo na capital BH (Belo Horizonte)", disse Bolsonaro. O governo paulista reagiu e, em nota, disse esperar que o presidente "pare de sabotar publicamente as medidas restritivas" para conter a pandemia. No ano passado, o governo permitiu com o BEm não só a suspensão de contratos, mas também a redução de jornada e salário em até 70%. Agora, a ideia é facilitar o emprego do lay-off. Na forma atual, o lay-off permite ao trabalhador receber o seguro-desemprego, mas só pode ser adotado se aprovado por acordo coletivo e desde que o trabalhador participe de um curso de qualificação presencial. O modelo foi criado no passado em apoio à crise das montadoras e é considerado ainda burocrático. Por isso, pode sofrer aperfeiçoamentos. O governo estuda permitir a adoção do lay-off por meio de acordo individual e a realização do curso de qualificação de forma remota.

Outra opção é retomar uma ideia ventilada ainda no início da pandemia, de permitir a adoção das medidas de redução de jornada e salário prevendo um adiantamento do seguro-desemprego, com recursos do Fundo de Amparo do Trabalhador (FAT). Essa proposta acabou não vingando porque enfrentou resistências de quem temia que o trabalhador fosse demitido e ficasse sem nada a receber – o que levou o governo a pagar o BEm com recursos dos cofres públicos. Para tentar contornar o problema, está sendo pensado algum mecanismo que garanta estabilidade para o trabalhador não ser demitido logo no fim do acordo e ficar sem o seguro-desemprego. O problema é que as empresas não são simpáticas à proposta de estabilidade.

Segundo as fontes envolvidas nas negociações, não é intenção da equipe econômica fazer programas setoriais. O que for feito será para todas as empresas. Presente na reunião com Guedes e Bolsonaro, Solmucci explicou ao Estadão/Broadcast que dois terços das empresas do setor de bares e restaurantes estão com dificuldades para pagar tributos, e a maioria teme não ter dinheiro para começar a pagar este ano os empréstimos subsidiados contratados no ano passado, no auge da crise. Ter de pagar salários a funcionários que não estão conseguindo trabalhar sua carga horária plena seria a pá de cal na sobrevivência desses negócios.

O economista-chefe da Confederação Nacional de Comércio (CNC), Carlos Thadeu de Freitas, aposta que o governo vai renovar o BEm. "Se continuar como está, com o comércio fechando em alguns lugares, como em São Paulo", disse. Segundo ele, o Brasil ainda precisa do programa de manutenção do emprego diante do cenário de recrudescimento da pandemia. Para ele, o fim do BEm coincidiu com perspectivas negativas para o PIB no primeiro trimestre de 2021. Com esse cenário e sem o auxílio emergencial, Freitas defende o programa para minimizar o desemprego.

## CORREIOS

## STF manda Governo informar sobre privatização



PRIVATIZAÇÃO DO SERVIÇO É UMA DAS OITO QUE O GOVERNO PREVÊ PARA 2021.

A ministra Cármen Lúcia, do Supremo Tribunal Federal, determinou que o presidente da República, Jair Bolsonaro, e o presidente do Congresso Nacional, Davi Alcolumbre, prestem informações, 'com urgência e prioridade' e em até cinco dias, sobre o processo de desestatização da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT).

A decisão datada da segunda (25) foi dada no âmbito de ação em que a Associação dos Profissionais dos Correios questiona lei que alterou procedimentos do Programa Nacional de Desestatização (PND), e a que criou o Programa de Parcerias de Investimentos (PPI), além de normas que qualificam os Correios a este último.

Como mostraram as repórteres Amanda

Pupo e Anne Warth, a privatização dos Correios é uma das oito que o governo prevê para 2021.

No entanto, para a Associação dos Profissionais dos Correios, a ECT não pode ser sujeita ao programa, 'pois a competência para manter o serviço postal é da União'. A entidade sustenta que 'admitir que o Presidente da República deflagre o processo de desestatização dos Correios, ao menos não sem a revogação de emenda à Constituição da competência exclusiva da União de manter o serviço postal, revela-se que a aplicabilidade a ela do programa normativo dos dispositivos impugnados é inconstitucional'.

"Se a Constituição incumbiu à União a competência de manter o serviço postal – que hoje se faz de modo descentralizado pela ECT -, então lhe garantiu os meios para assegurar o desempenho de sua função social – financiamento através de lucro -, a corroborar a ausência de amparo jurídico para a desestatização da parte da estatal não direcionada à economicidade", sustenta a entidade.

Na decisão, Cármen Lúcia determinou que, após as informações serem prestadas por Bolsonaro e Alcolumbre, os autos sejam encaminhados para manifestação da Advocacia-Geral da União e da Procuradoria-Geral da República no prazo de três dias cada.

Depois de receber os pareceres, Carmen Lúcia vai decidir sobre a medida cautelar pleiteada, de suspensão das leis que tratam das desestatizações e que, segundo a Adcap, não podem ser aplicadas aos Correios.



PREFEITURA DE IMPERATRIZ

# Assis Ramos quer romper com a Caema

Por conta do serviço precário de abastecimento d'água e saneamento em Imperatriz, prefeito quer encerrar o contrato com a Caema e privatizar os serviços na cidade

SAMARTONY MARTINS

O prefeito reeleito de Imperatriz Assis Ramos (DEM) deu início ao processo administrativo, que prevê o rompimento da prestação de serviços públicos de abastecimento hídrico e esgotamento sanitário realizado pela Companhia de Águas e Esgoto do Maranhão (Caema), na segunda maior cidade do estado. Assis Ramos reafirmou a disposição do município em encerrar o contrato com a Caema, e privatizar os serviços de abastecimento d'água e saneamento básico que, segundo ele, vem sendo oferecidos pela empresa de maneira precária e deficiente.

Em uma visita institucional à Câmara Municipal de Imperatriz, Assis Ramos tratou com presidente Alberto Sousa (PDT) sobre a realização de uma Audiência Pública que está sendo elaborada para, de forma legal, criar um plano de transição que juridicamente possa tirar a empresa que não atende as necessidades da população e que acumula décadas de falta de investimento. "É uma empresa que não cumpre cláusulas nem respeita o contrato vigente. Nós vamos mostrar os problemas e apresentar as soluções. Este é um clamor da população que não pode mais ser ignorado ou menosprezado", ressaltou Assis Ramos.

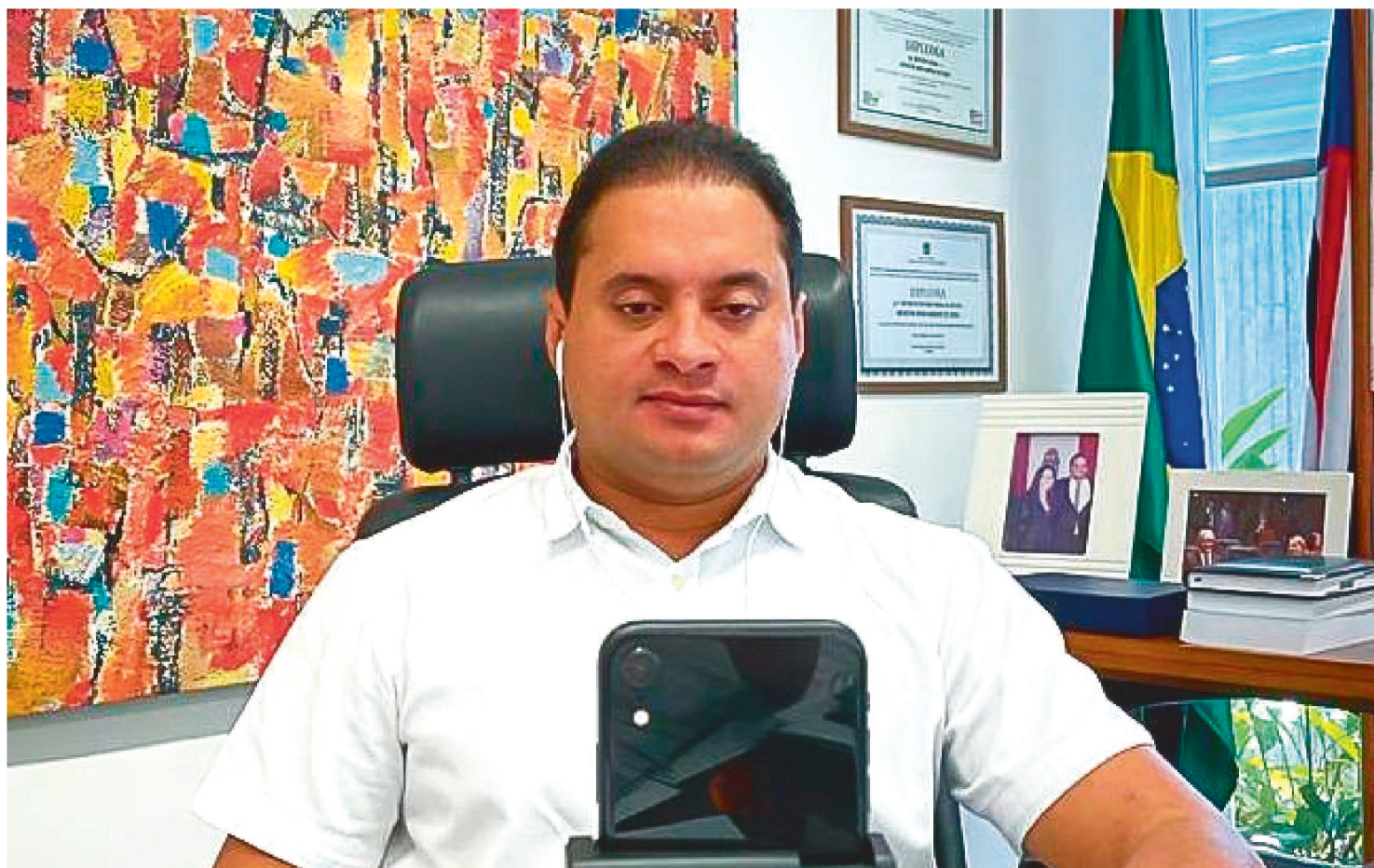
De acordo com o prefeito, a Caema não cumpre cláusulas, não respeita o contrato vigente, não fornece informações requeridas, não tem transparência nas ações, não faz investimen-

tos na estrutura de distribuição de água e comete uma série de crimes ambientais. As secretarias de Meio Ambiente (SEMMARH), Planejamento Urbano (SEPLU) e Saúde (SEMUS), tem vastos relatórios de inspeção em diversas áreas da cidade que comprovam as graves violações. "O Ministério Público já entrou com várias ações e nada foi feito. É um dos maiores crimes de omissão praticados. A questão é humanitária e não política. Hoje temos o 5º maior índice de hanseníase do país e muito disso é por conta das crianças que brincam nas chuvas, misturadas com o esgoto", disse Assis. Segundo o prefeito, nos últimos oito anos foram arrecadados mais de R\$ 300 milhões em Imperatriz e investido algo em torno de R\$ 25 milhões no mesmo período, uma situação intolerável. 75% da cidade não tem esgoto e os 25% restantes são muito ruins, as estações elevatórias são precárias e a lagoa de estabilização não trata a água, nem tem manutenção adequada. Bairros sem água, reclamação permanente da população e a culpa fica sempre na prefeitura. "Existe um contrato que consideramos draconiano de 30 anos, que atropela muitas questões legais e impossível de ser mantido, não só pela péssima prestação de serviços, mas pela forma errada que foi feito. Tive receio de mexer com isso no primeiro mandato, até porque precisávamos de um relatório da realidade, que agora temos e será apresentado para a Câmara, para o judiciário e para o povo. Não irei recuar, pois graças ao Marco Regulatório, agora temos condições de avançar

nesse projeto", disse o prefeito. Assis informou também que caso consiga retirar a Caema, a empresa que ganhar a licitação, mostrar a melhor proposta e prestação de serviços, terá que oferecer uma tarifa de acordo com a realidade da população. Em sua primeira gestão como prefeito de Imperatriz, de acordo com Assis Ramos, a prefeitura perfurou e mantém 28 poços, tocados por 56 servidores específicos que nos custam mais de R\$ 1,2 milhão de reais por ano, desfalcando outras demandas, e ainda assim muita gente não tem água potável. O presidente Alberto Sousa (PDT), atentou para uma outra situação: A de que Imperatriz paga as contas de muitos municípios, onde a arrecadação da empresa de águas e esgotos é zero; e que muito do que vem para a cidade oxigena toda a região, como já acontece na saúde e em outras áreas, mas tudo que não tem contrapartida se torna um grande prejuízo para a grande metrópole que nos tornamos. Por meio de nota, a Caema esclareceu a O Imparcial que tem executado os serviços dentro do cronograma do contrato assinado em dezembro de 2016, contrato este que está regularizado e regulamentado pelo Decreto nº 7.217/10 e a Lei nº 8.987/95. A Companhia afirma, ainda, que repassa ao Executivo Municipal e Judiciário todas as informações formalizadas via ofícios, principalmente em relação aos investimentos que têm sido feitos em Imperatriz. Sobre a realização da audiência pública, a Caema informou ainda que não foi notificada formalmente.

WEVERTON QUE EVITAR FECHAMENTO DE BANCOS

## "Fechamento de agências do BB é desserviço"



SEGUNDO O SENADOR, A MEDIDA VAI GERAR PERDA DE POSTOS DE TRABALHO E REPERCUTIRIA DE FORMA NEGATIVA NA ECONOMIA

O senador Weverton disse que o fechamento de agências do Banco do Brasil é um desserviço ao País, considerando que há uma emergência nacional e a necessidade de estimular a economia para vencer a crise. Ele afirmou que está lutando, junto com a bancada federal, para evitar o encerramento das atividades de agências no Maranhão "O Banco do Brasil é uma empresa dos brasileiros, que em um momento como este deveria não só manter os empregos, como ajudar mais o País", afirmou. O banco estuda fechar duas agências em São Luís – no Cohatrac e Reviver, além de agências em Bacabal, Caxias e Imperatriz (da praça da Cultura) e os

postos de atendimento de Governador Archer e Santa Quitéria. A previsão é que em todo o país sejam fechadas 360 agências e mais de 5 mil funcionários percam emprego. Segundo o senador, a medida geraria perda de postos de trabalho e repercutiria de forma negativa na economia dos municípios. "O Banco do Brasil é a instituição mais sustentável da América Latina e do Brasil e a terceira do mundo, segundo o ranking Global 100, divulgado no Fórum Econômico Mundial em Davos, na Suíça", argumentou o senador. O ranking analisa 7.395 empresas que tem mais de US\$ 1 bilhão de receita. "Com essa informação, não é possível

aceitar o fechamento de agências, ainda mais em um momento de emergência nacional, como o que estamos vivendo, em que a manutenção do emprego e o estímulo à economia são prioridades para o País", completou o senador.

Esta semana, Weverton assinou ofício enviado pela bancada federal ao presidente do banco, André Brandão, solicitando que seja reconsiderada a decisão de fechamento, em função dos prejuízos causados à economia e do aumento dos riscos sanitários na pandemia, já que com menos agências a tendência é haver mais aglomerações nas que restarem abertas.

BASTIDORES  
Raimundo Borges  
bastidores@oimparcial.com.br



## O Centrão e a vacina

A segunda onda da covid-19 no Brasil, que deixa a população novamente em pânico virou fichinha diante da pandemia política que se alastra pelo Congresso e atinge a esplanada dos Ministérios da capital federal. Além do jogo pesado que o Planalto trava com o governador de São Paulo, João Doria por causa da vacina corona-Vac, também entrou duro e explícito na eleição da Câmara dos Deputados na próxima segunda-feira (01/02). Assim, o governo Bolsonaro abre duas linhas de atuação política: uma na guerra da vacina contra Doria e a outra contra Rodrigo Maia, que pretende fazer o sucessor na Câmara. Como o bloco do Centrão na Câmara tem sido o protagonista em todas as eleições da Câmara nas últimas décadas, este ano não será diferente. Dos 513 deputados, o Centrão pode chegar perto da metade. Entre os partidos que se irmanam no bloco centrista estão PP (40 deputados), PL (39), Republicanos (31), Solidariedade (14) e PTB (12). O PSD (36), o MDB (34) e o DEM (28) também costumam estar alinhados com o grupo, assim como partidos menores, incluindo PROS (10), PSC (9), Avante (7) e Patriota (6). Portanto, não é pouca coisa numa eleição determinante para o governo e para a oposição.

Não é sem motivo que o presidente Jair Bolsonaro entrou de corpo inteiro na batalha da eleição, deixando em segundo plano a guerra sanitária contra o coronavírus. Ele já decidiu que vai contemplar o Centrão numa reforma ministerial pontual que deve acontecer logo após a eleição das presidências da Câmara e do Senado. Bolsonaro já estaria decidido que o ministro da Cidadania, Onyx Lorenzoni, deixará o comando da pasta. A ideia é que o ministério fique com alguém do partido Republicanos e ele retorne a outro cargo nas proximidades do gabinete presidencial.

Enquanto isso, o mundo científico está de olhos arregalados e atuando a todo vapor sobre a nova variante do coronavírus encontrada em Manaus. Possivelmente trata-se de uma cepa mais perigosa a se espalhar para o Brasil. Na terça-feira (26) o Instituto Adolfo Lutz confirmou que três casos de infectados em São Paulo carregavam a mutação. Segundo a Organização Mundial da Saúde, a variante, com o nome oficial de P.1, já foi detectada em oito países. Mas o que deixa o presidente Bolsonaro aperreado é a eleição da Câmara. Afinal, já são 69 pedidos de impeachment contra Bolsonaro, sendo 49 originais, cinco aditamentos, nove pedidos duplicados. Apenas cinco foram arquivados ou ignorados por Rodrigo Maia.

### Perto dos municípios

Rubens Júnior disse a este Bastidores que 2021 vai ser o ano das parcerias com os municípios. As eleições trouxeram 67% de renovação nas prefeituras. Significa que a população quis mudanças e o governo do Estado está atento a esse clamor das urnas.

### Ano parceiro

Tanto o secretário da Articulação Política, Rubens Pereira Jr quanto o titular das Cidades, Márcio Jerry são claros sobre parceria do governo do Estado com a prefeitura de São Luís: Flávio Dino está pronto para dialogar diretamente com o prefeito Eduardo Braide.

### Ranking positivo

Flávio Dino postou ontem no twitter que o Maranhão fechou 2020 com um dos maiores saldos positivos de empregos do Brasil. Ficou em 4º melhor desempenho do Brasil e o 1º lugar do Nordeste (em variação percentual e em número absoluto).

### "Vergonha. Vulgaridade. Sem noção institucional e do cargo"

Do general Carlos Alberto dos Santos Cruz, ex-ministro-chefe da Secretaria de Governo, falando de Jair Bolsonaro, após ele xingar com impropérios a imprensa, pela cobertura do escândalo dos alimentos de itens estranhos e comprados a preços absurdos.

1 O prefeito de São Luís, Eduardo Braide, teve os primeiros 30 dias para conhecimento da realidade financeira, administrativa e acompanhar pessoalmente as ações de sua gestão. Vai preparar um pacote de ações em que cabem parcerias com os governos estadual e federal.

2 Nesta sexta-feira, às 10hs Flávio Dino dará entrevista coletiva, pela Rádio Timbira, para abordar o combate ao coronavírus no Maranhão, o andamento da vacinação e a questão de leitos hospitalares para a covid19 nas redes pública e privada.

3 Matéria especial da Agência Pública "Amazônia Irrespirável" informa que as queimadas não só bateram recorde em 2020, quanto dificultam diagnóstico da covid19 na região. No período foram registrados 28 mil casos de intubação por problemas respiratórios.

### Bajulas

Os famosos que aplaudiram Jair Bolsonaro na churrascaria em Brasília quando ele mandou a imprensa "enfiar no rabo o leite condensado", além de ministros: Neymar Pai, Naiara Azevedo, Sorocaba, Diego & Arnaldo, Amado Batista, Rick, Netinho e Marcão do Povo.

### Troca de líder?

O governador Flávio Dino pode trocar seu líder na Assembleia Legislativa, substituindo o pedetista Rafael Leitão pelo 'comunista' Marco Aurélio. Trata-se de um rodízio natural, após a posse da nova mesa diretora, presidida pelo reeleito Othelino Neto (PC-doB).





## Já é parâmetro

\*RENATO DIONÍSIO

\*Poeta, Compositor e Produtor Cultural.

Depois que a grande imprensa passou a divulgar os gastos com guloseimas com todas as características de um novo escândalo gestado no seio do bolsonarismo, em função da proximidade do chefe desta corrente política nacional, com os fatos noticiados, mais que apressadamente, os porta-vozes, autorizados ou não, começaram uma contra ofensiva, para neutralizar a sentida chaga, tamanho são os números financeiros envolvidos no presumível escândalo.

Acostumado com o estilo troglodita das respostas emitidas nos últimos tempos pelo mandatário nacional, quer de forma oficial ou não, entenda-se pelo uso de porta voz ou no cercadinho do palácio, não me causou espécie alguma, vê-lo, ao vivo e em cores, mandando toda classe de jornalistas, – vocês da imprensa-, enfiarem na b..... o leite condensado, um dos objetos da denúncia. O fato deve ter deixado seus mais afoitos seguidores em orgasmo, devem conhecer as semelhanças entre sêmen e condensado, quem sabe, disto não façam uso?

Do leite? Do sêmen? A deixa para lá.

Numa linha mais civilizado, o que é raro, os denunciados buscaram uma linha de defesa mais perigosa ainda, senão vejamos: como justificativa para a compra das iguarias começou a informar que a cassada presidente Dilma tinha utilizado recursos semelhantes, nestas mesmas compras.

Que o esculhambado Temer, também executou as mesmas operações. Atabalhoadamente, começaram a dividir entre os entes do consórcio, a culpa. Vai para o exército, para o cerimonial, para tantos mais. Como podemos atestar insipientes explicações.

Entretanto o que mais chama atenção não é a falta de argumentos e respostas convincentes, não é a falta de uma postura equilibrada, em reconhecer os erros eventuais e prometer soluções.

O que chama atenção e você, em meu favor, há de concordar, é o governo Bolsonaro usar a ex-presidente como parâmetro, para justificar os gastos. Se ela comprou eu também posso. Não me venham com a lenga, lenga de que este comprou mais ou menos que

aquele. Sendo assim, o que podia nos governos anteriores, tem que ser permitido para o atual?

O fato é grave, sobretudo, para quem se apresentou à sociedade como vestal e mensageiro da moralidade. Para quem prometeu um governo de unidade e de reconstrução nacional.

Não quero, nem o farei, juízo de valor acerca da legalidade ou moralidade do ato, apenas e tão somente, desejo mostrar, espero tê-lo feito, a incoerência e inconsistência de um governo que a olhos de todos, velozmente se aproxima do final.

## Orçamento e o leite derramado

IGOR MARTINS COELHO ALMEIDA

Professor Universitário

No começo desta semana uma matéria da jornalista Rafaela Lima, do portal Metrôpol, divulgou que a Administração Pública Federal gastou em 2020 cerca de 1,8 bilhão de reais em contratos administrativos de alimentos, representando um aumento de 20% em relação aos gastos de 2019. Não demorou para que o conteúdo repercutisse no Twitter e em outros veículos de imprensa. Parlamentares do PSOL representaram à Procuradoria Geral da República solicitando apuração. Além do valor absoluto dos gastos, alguns itens específicos chamaram atenção: a contratação de leite condensado, chiclete, chantilly e vinho em valores milionários para os Ministérios da Defesa e da Educação. A pergunta que muitos se fizeram: em um ano de crise econômica por conta da pandemia da Covid-19, quais circunstâncias justificam essas contratações em valores milionários? Alguma circunstância justifica?

Não é de hoje que a contratação de itens alimentares “singulares” em cenários econômicos e sociais adversos ganha destaque na imprensa. Quem não lembra da licitação milionária de lagostas que o Governo do Maranhão lançou no auge da crise do sistema penitenciário de 2013/2014? E a licitação de lagostas e vinhos aberta pelo STF também em momento de contenção de despesas no Judiciário? E o que permite licitações e contratos como essas acontecem em todos os Poderes e nas mais variadas esferas administrativas é o orçamento público.

Em linhas gerais e em bom português, o orçamento público é uma au-

torização do Poder Legislativo para que a Administração Pública (em especial, o Executivo) execute despesas a partir de receitas previstas em determinado ano. Quem constrói esse planejamento de despesas é o órgão ou Poder que vai executá-las. De forma geral, a Administração Pública tem discricionariedade para estabelecer onde e quanto vai investir em determinada política pública (e elas são múltiplas) ou ação de governo. Assim, a lei orçamentária acaba refletindo a “cara” de uma gestão governamental, refletindo seus interesses, diretrizes e programas em políticas públicas que deseja implementar. Mais do que uma peça técnica, o orçamento público é um documento político, reflexo de uma “marca” que se quer deixar em uma gestão.

É importante ressaltar que o gestor público não tem completa liberdade sobre toda a receita pública, pois existem percentuais de aplicação mínima do orçamento. Por exemplo, a Constituição assegura que Estados e Municípios devem garantir pelo menos 25% das receitas de impostos na manutenção e desenvolvimento do ensino. No caso da União, esse percentual é de 18%.

A Emenda Constitucional 86 estabeleceu o chamado “Orçamento Impositivo” para as emendas individuais dos membros do Congresso. Isso significa que a União é obrigada a executar as emendas ao apresentadas pelos congressistas, até o limite de 1,2% da receita corrente referente ao ano anterior.

Fora destes percentuais, a execução de despesas é volátil pois vai depender, dentre uma série de fatores, se a arrecadação prevista para aquele

ano vai ser atingida. Assim, há certa discricionariedade do gestor em executar outras despesas fora daquelas que a lei e a Constituição estabelecem como obrigatórias, ou seja, há grande margem de liberalidade e manobra dos gestores públicos para destinação de recursos em outras áreas e ações governamentais. Em respeito à autonomia dos Poderes, não há nenhum tipo de controle judicial prévio sobre o conteúdo dos orçamentos, o que, em muitos casos, cria situações como as apresentadas no início deste texto.

Por ser uma lei extremamente técnica, inexistente tradição de controle social durante a elaboração dos orçamentos públicos. Linguagem rebuscada, números e códigos que não fazem sentido à primeira vista, anexos e anexos com rubricas de cada despesa administrativa são apenas alguns dos elementos técnicos que afastam o cidadão leigo da elaboração das leis orçamentárias. Iniciativas como o estabelecimento do Orçamento Participativo tem sido pontuais e temporárias, não sendo capazes – ainda – de consolidar uma cultura democrática de participação na construção dos orçamentos públicos.

Quando faltam cultura democrática, educação financeira e transparência administrativa, a tarefa de exercer o controle sobre as despesas da Administração Pública é ainda mais hercúlea. Infelizmente, licitações milionárias de itens como vinho, lagosta, chiclete, etc não revelam apenas a ausência de moralidade e zelo com a coisa pública, mas também a nossa incapacidade de exercer, previamente, o controle dos atos orçamentários e evitar que, lá na frente, choremos o leite condensado derramado.

## O instagram está matando mulheres

ANANDA BEATRIZ MARQUES

Cientista Política

No último domingo, 24 de janeiro, a influenciadora digital Liliane Amorim, de apenas 26 anos, faleceu em decorrência de complicações de uma lipospiração. Chama a atenção que Liliane, uma mulher que visivelmente correspondia a muitos dos padrões estéticos vigentes, e que trabalhava com a própria imagem, tenha morrido por complicações de uma cirurgia para eliminação de gordura. O fato gerou repercussão nas redes sociais, uma avalanche de postagens de famosas e anônimas sobre a pressão estética e a busca feminina pela perfeição.

O Brasil é o país que mais realiza cirurgias plásticas no mundo, de acordo com a Sociedade Internacional de Cirurgia Plástica Estética, e a busca por procedimentos estéticos cirúrgicos e não cirúrgicos só cresce a cada ano, com um aumento significativo durante a pandemia, especialmente por mulheres. Já o instagram, avaliado pela pesquisa da instituição britânica Sociedade Real de Saúde Pública, é a rede social mais nociva à saúde mental. O que uma coisa tem a ver com a outra? Tudo.

Nos últimos anos vimos surgir um fenômeno interessantíssimo: os influenciadores digitais, pessoas que trabalham produzindo conteúdo em redes sociais, que lucram com a divulgação de produtos aos seus seguidores e têm uma capacidade de mobilização significativa na internet e fora dela. Se antigamente a novela lançava moda nas ruas, hoje são as redes sociais, mais especificamente o instagram através de influenciadoras, que cria frisson sobre um estilo de sobrançella, roupa, viagem, cabelo ou... procedimento estético. Basta abrir o aplicativo e clicar na lupa que fica na parte de baixo da tela, lá se encontram as sugestões do aplicativo, são imagens de perfis que você não segue, com conteúdo que supostamente gostaria de seguir, oferecidos a partir dos famosos algoritmos. Os algoritmos são as regras estabelecidas por cada rede social, que determinam o que aparece para você. Se você curte postagens sobre um determinado tema, o aplicativo te mostra postagens semelhantes. Mas, se você é uma mulher, já percebeu que sempre aparece conteúdo sobre beleza?

Eu digo que o instagram está matando mulheres porque é uma plataforma que potencializa discursos violentos. É violento que mulheres sejam ensinadas a odiar os próprios corpos, mas esta é a realidade da sociedade na qual vivemos. Somos ensinadas desde criança a buscar um ideal de feminilidade inalcançável, a nos submetemos aos mais dolorosos procedimentos para que nossos corpos sejam “adequados”.

E o que é um corpo de mulher adequado? É simples, é um corpo-objeto, que existe em função de agradar ao outro, que precisa de constante validação alheia. É por isso que os elogios que direcionamos às meninas quase sempre dizem respeito à sua aparência, e é por isso que aquelas que não atendem ao padrão de beleza (leia-se de feminilidade) são constrangidas e rechaçadas.

Se por décadas as revistas femininas serviram ao propósito de reverberar os padrões de beleza/feminilidade, o instagram hoje cumpre este papel. É preciso bombardear diariamente as mulheres, explorando suas inseguranças, para que permaneçam neste lugar de vulnerabilidade. A mulher insegura e vulnerável é um alvo fácil para a indústria da beleza, que vende soluções rápidas, que vende a felicidade como vestir um determinado tamanho de calça ou sutiã. Não quero aqui demonizar procedimentos estéticos, pois, mulheres adultas são capazes de escolher o que desejam fazer com o próprio corpo, especialmente se elas têm consciência de si como sujeitos desejantes, porém, é preciso questionar a quem serve que odiemos nossos corpos, que nunca estejamos satisfeitas com nossa aparência e busquemos eternamente essa felicidade de quando “eu estiver magra, sem barriga”. A felicidade para mulher insegura está sempre num futuro que depende que seu corpo esteja adequado ao olhar alheio.

Além disso, está em voga um processo traiçoeiro de sequestro de pautas feministas por pessoas em busca de lucro, o que não é nada novo, o capitalismo se apropria de absolutamente tudo e transforma em produto. O autocuidado, uma pauta tão cara ao movimento feminista, figura para muitas, como um pote de creme caríssimo ou, um retiro espiritual que custa 5 salários mínimos. Penso que o feminismo oferece resposta e alternativas às opressões que nos afligem enquanto mulheres, a saída é sempre pela coletividade. Só é possível questionar os padrões de beleza quando em contato com a diversidade de mulheres, e apenas fortalecendo a si e a outras mulheres que combatemos as violências às quais somos expostas, ainda que virtualmente.

Hoje eu lamento a morte de Liliane, uma morte física. E lamento ainda a morte simbólica de milhões de mulheres que odeiam os próprios corpos. Desejo a todas nós o amor que só encontrei em outras mulheres, o amor do reconhecimento das dores da outra em si, da esperança de cura e libertação para todas.

### O IMPARCIAL

#### EMPRESA PACOTILHA SA

Av. dos Holandeses, Edifício TECH OFFICE, N° 6, Sala 916  
Ponta D'Areia, São Luís - MA - CEP: 65075-357

**Pedro Freire**

Diretor-Presidente  
pedrofreire@oimparcial.com.br

**Raimundo Borges**

Diretor de Redação  
borges@oimparcial.com.br

**Patrícia Freire**

Gerente financeira  
patriciafreire@oimparcial.com.br

**Celso Sergio**

Superintendente de Produção  
celiosergio@oimparcial.com.br

#### FALE CONOSCO - GRUPO O IMPARCIAL

**REDAÇÃO**  
(98) 98232-0262

**ASSINATURAS**  
(98) 9144-5645

**FINANCEIRO**  
(98) 9144-5626

**COMERCIAL**  
(98) 99116-1624

**REDES SOCIAIS**  
Whatsapp: (98) 98232-0262  
Twitter: @oimparcialonline  
Instagram: @oimparcial  
www.oimparcial.com.br



## CORONAVAC

# Butantan quer exportar vacina para vizinhos

Instituto espera até o final desta semana a confirmação do ministério sobre o segundo lote de 54 milhões de doses da vacina que produz

Depois de firmarem contrato, no início do ano, para o fornecimento de 46 milhões de doses da CoronaVac, o Ministério da Saúde e o Instituto Butantan vivem um novo capítulo da relação conturbada entre o governo federal e o de São Paulo. A instituição de pesquisa, que produz a vacina desenvolvida pela Sinovac no Brasil, cobra uma resposta da pasta para o lote adicional de 54 milhões de doses, que foi oferecido no primeiro acordo assinado entre os dois entes públicos. Caso não haja manifestação do ministério, o Butantan exportará os imunizantes a países da América Latina que anunciaram interesse.

O diretor do instituto, Dimas Covas, disse ontem que aguarda a resposta até o final desta semana, pois, na próxima, pretende fechar contratos com os países. O ministério, por sua vez, rebate citando uma cláusula de exclusividade do acordo com o instituto que prevê que “a contratante terá o direito à exclusividade da vacina”. Mais: que o Butantan fica desobrigado apenas se a pasta desistir dos 54 milhões de doses — e pode se manifestar em até 30 dias após a entrega da última remessa das 46 milhões de doses. O ministério diz que aguardará este prazo contratual para dar uma resposta.

Mesmo com o documento, Covas disse que “está na hora de decidir”. “Não tivemos nenhum aceno (do governo federal). Isso me preocupa um pouco. Se demorarmos, não vamos conseguir ampliar esse número”, afirmou. Ele enviou um ofício, na última

sexta-feira, solicitando a manifestação da pasta sobre o lote com 54 milhões de doses.

“Aguardo até o final desta semana uma resposta, porque, na semana que vem, eu vou fechar os contratos com os países, começando pela Argentina. Então, vai ser importante que haja essa manifestação para que, lá na frente, não possa alegar que não houve de fato essa oferta, e a oferta está sendo feita, via contrato, via ofício e de público”, disse.

Covas frisou que o Butantan tem compromisso com outros países, que estão cobrando cronograma. “Se houver resposta positiva do ministério, vamos fazer um planejamento para ter 54 milhões de doses adicionais, mais 40 milhões dos países vizinhos. Não havendo a manifestação do ministério, vamos dirigir nossa produção para atender aos países, inclusive com possibilidade de aumentar a oferta de vacina, porque a demanda é grande”, afirmou.

## Lote extra

Mesmo sem manifestar interesse, o ministério conta com o lote de 54 milhões de doses nas apresentações feitas por secretários e pelo próprio ministro Eduardo Pazuello. Na última terça-feira, a coordenadora do Programa Nacional de Imunizações (PNI), Francieli Fantinato, informou ter um contrato com o Butantan para 100 milhões de doses durante uma live técnica para dar orientações aos profissionais de saúde sobre a operacionalização da vacinação contra a covid-19.

“Fizemos um contrato com o Instituto Butantan para a aquisição de 100 milhões de doses, sendo 46 milhões para o primeiro semestre (...) e os 54 milhões de doses que estão aqui elencadas para o segundo semestre, provavelmente a partir de maio”, disse. Pazuello também já falou na contratação dos 100 milhões de doses, anunciados por ele em entrevista, em 7 de janeiro.

Na ocasião, aliás, o secretário-executivo da pasta, Elcio Franco, contradisse o ministro, afirmando que não haveria orçamento para contratar os 100 milhões de doses (46 milhões + 54 milhões) da vacina de uma vez só.

## Vacina de uma só vez

O governo de São Paulo quer adiar a aplicação da segunda dose da vacina CoronaVac, com a intenção de imunizar mais pessoas neste primeiro momento, contrariando o que está previsto na bula do imunizante e a recomendação da Anvisa, que é seguir sempre o estabelecido na prescrição do fabricante. O documento, elaborado pelo Instituto Butantan, com base nos estudos realizados, prevê que a segunda dose deve ser aplicada em um intervalo de 14 a 28 dias.

No estado, a previsão é que seja aplicada a segunda dose em 28 dias. A intenção é aumentar mais 15 dias, indo para 43 o intervalo entre uma dose e outra, conforme informou, ontem, o diretor do Butantan, Dimas Covas. Ele afirmou que existe uma segunda recomendação que prevê que o prazo pode ser estendido por até 15 dias.

## ORIGEM DO VÍRUS

## OMS inicia investigação em Wuhan

Os especialistas da Organização Mundial da Saúde (OMS) saíram da quarentena em Wuhan, prontos para iniciar sua investigação sobre as origens do novo coronavírus, uma investigação que, segundo o governo chinês, Washington está tentando politizar.

Após duas semanas trancados em um hotel da cidade, uma dezena de integrantes da equipe embarcou em um ônibus que os levou para outro hotel de uma grande rede internacional.

De acordo com o Ministério das Relações Exteriores da China, eles poderão participar de seminários e visitas de campo. A investigação, que a China demorou mais de um ano para organizar, é extremamente delicada para o regime comunista, que tenta se eximir de qualquer responsabilidade no aparecimento da pandemia.

Enquanto o país conseguiu conter os contágios em seu território, o vírus se espalhou pelo mundo e já deixou mais de 2,1 milhões de mortos.

O número oficial de mortos na China é de 4.636, a grande maioria deles em Wuhan (quase 3.900), uma cidade que foi mantida em quarentena por 76 dias a partir de 23 de janeiro de 2020.

Os especialistas do governo chinês explicaram inicialmente que a epidemia havia aparecido em um mercado de Wuhan, onde animais vivos eram comercializados. O vírus teria sido transmitido de morcegos para outras espécies animais antes de passar para os humanos.

## Hipóteses

O mercado está fechado há mais de um ano e escondido atrás de tapumes. Mas a mídia chinesa, controlada pelo Partido Comunista no poder, tem descartado essa teoria por outra, não comprovada, segundo a qual o vírus poderia ter sido importado para a China, principalmente por meio de carne congelada.

## A OMS descartou a contaminação por alimentos, mas muitos chineses agora parecem convencidos de que a pandemia é de origem americana.

Até um porta-voz do Ministério de Relações Exteriores da China sugeriu no ano passado, sem provas, que o vírus poderia ter sido introduzido em Wuhan no final de 2019 por soldados americanos que vieram participar de uma competição esportiva. Fora da China, várias teorias também circulam, incluindo a de uma transmissão do vírus, acidental ou não, do laboratório de virologia de Wuhan, onde coronavírus são fabricados experimentalmente. Tanto o laboratório quanto o governo chinês negaram essa hipótese, levantada em particular pelo agora ex-presidente dos Estados Unidos Donald Trump. Por enquanto, a OMS mantém a equidistância. “Todas as hipóteses estão sobre a mesa. É claro que é muito cedo para se chegar a uma conclusão sobre a origem deste vírus, seja na China, ou fora dela”, disse diretor de emergências de saúde da OMS, Michael Ryan, na semana passada.

## Pressão de Washington

No momento, o programa dos investigadores é desconhecido, e não há garantia de que poderão visitar o laboratório de virologia, ou o mercado. Muitos especialistas temem que restem poucos traços da origem do vírus a serem descobertos. A OMS havia sido acusada por Donald Trump de estar sob o comando de Pequim, mas o novo governo americano pediu na quarta-feira uma investigação internacional “clara e completa”. “É fundamental que cheguemos ao fundo do aparecimento da pandemia na China”, disse a porta-voz da Casa Branca, Jen Psaki. Washington avaliará “a credibilidade do relatório de investigação assim que for concluído”, acrescentou. Pequim recebeu mal o aviso, e a diplomacia chinesa rejeitou a “interferência política” que poderia prejudicar “a busca por resultados científicos sérios”.

## Além dos aspectos científicos, Pequim foi acusada de responder tardiamente aos primeiros casos de contaminação descobertos em Wuhan em dezembro de 2019, ou até antes.

Médicos que, na época, falavam do surgimento de um vírus semelhante ao da SARS foram acusados pela polícia de espalhar boatos. A morte de um deles, Li Wenliang, deflagrou uma incomum polêmica contra o regime nas redes sociais em fevereiro do último ano. Na semana passada, um comitê mandatado pela OMS determinou que “as autoridades chinesas locais e nacionais poderiam ter implementado medidas de saúde pública com mais vigor em janeiro” de 2020. As famílias das vítimas da covid-19, por sua vez, acusam Pequim de tentar impedi-las de entrar em contato com os representantes da OMS e pedem que não se deixem enganar pela China.

## GRUPOS

## STF nega prioridade para deficientes em vacina

MINISTRO RICARDO LEWANDOWSKI DURANTE SESSÃO DA 2ª TURMA DO STE



### MINISTRO RICARDO LEWANDOWSKI CONSIDEROU O PEDIDO AMPLO DEMAIS PARA SER ATENDIDO

O ministro Ricardo Lewandowski, do Supremo Tribunal Federal (STF), negou ontem (27) uma liminar (decisão provisória) para obrigar o governo a considerar todos as pessoas com deficiência como grupo prioritário na vacinação contra covid-19.

O pedido foi feito pelo Podemos, numa ação de descumprimento de preceito fundamental. Entre outros argumentos, o partido havia alegado que o atendimento prioritário previsto na Lei Brasileira de Inclusão (Lei n.º 13.146/2015) abarca também, caso específico da pandemia, “o recebimento prioritário de vacinas, cuidados intensivos em salas de UTI e no uso de respiradores”.

Lewandowski considerou o pedido amplo demais para

poder ser atendido. O ministro já havia negado a mesma solicitação à Federação Brasileira de Associações de Síndrome de Down (FBASD). Em ambos os casos, ele afirmou que seria necessário amplo levantamento, avaliações técnicas e estudos logísticos, o que

impede a concessão de medida urgente.

“Além disso, considerada a notória escassez de imunizantes no País – a qual, aliás, está longe de ser superada –, não se pode excluir a hipótese de que a inclusão de um novo grupo de pessoas na lista de precedência, sem qualquer dúvida merecedor de proteção estatal, poderia acarretar a retirada, total ou parcial, de outros grupos já incluídos no rol daqueles que serão vacinados de forma prioritária, presumivelmente escolhidos a partir de critérios técnicos e científicos definidos pelas autoridades sanitárias”, escreveu o ministro.

Pelo Plano Nacional de Operacionalização da Vacinação contra a Covid-19, integram o grupo prioritário da primeira fase de imunização apenas as pessoas com deficiência permanente e severa.



## LIXO

# Prefeitos assinam Convênio de Cooperação Técnica de resíduos sólidos



Sete das 13 cidades que compõem a Região Metropolitana da Grande São Luís já assinaram o Convênio de Cooperação Técnica para Disposição Final de Resíduos Sólidos. Esta ação é uma iniciativa do Governo do Estado, por meio da Agência Executiva Metropolitana (AGEM), para dotar a administração pública maranhense dos instrumentos necessários a permitirem aos seus cidadãos alcançarem adequado padrão de qualidade de vida.

O convênio tem por objetivo dar segurança jurídica à cooperação técnica para que o município solucione a questão da coleta dos resíduos sólidos. “Conseqüentemente, viabiliza a destinação final do lixo de forma adequada”, destaca o presidente da AGEM, Lívio Jonas Mendonça Corrêa.

Até o momento, dos 12 municípios que estão habilitados ao convênio, sete já assinaram o documento. São eles Icatu, Presidente Juscelino, São José de Ribamar, Paço do Lumiar, Raposa, Morros e Alcântara – este último assinará nesta sexta-feira (29).

Além do Convênio de Cooperação Técnica para Dis-

posição Final de Resíduos Sólidos, foi incluída a proposta de Orçamento Participativo de 2020 para a realização de um conjunto de ações de gestão de resíduos sólidos previstas no Plano de Gestão Integrada de Resíduos Sólidos, tais como:

- Construção de um aterro sanitário de pequeno porte em Alcântara; Construção de usinas de triagem de resíduos na Região Metropolitana da Grande São Luís;

- Construção e instalação de Ecopontos; Obras de mediação de áreas onde funcionavam lixões.

Em junho de 2019, o Governo do Estado apresentou o Plano de Gestão Integrada de Resíduos Sólidos. Voltado para atender às exigências do Marco Legal do Saneamento Básico, o PL 4162/19, do Poder Executivo – que, dentre outras coisas, trata do fim dos lixões -, o Plano é destinado a todos os 13 municípios que compõem a Região Metropolitana da Grande São Luís, a saber Alcântara, Rosário, Santa Rita, Bacabeira, Cachoeira Grande, Presidente Juscelino, Icatu, Axixá, São José de Ribamar, Paço do Lumiar, Raposa, Morros e São Luís.



ESTADO DO MARANHÃO  
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAROLINA  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO-CPL

**AVISO DE LICITAÇÃO.** Pregão Presencial nº 008/2021-CPL/PMC. A Prefeitura Municipal de Carolina, mediante seu Pregoeiro, designado pela Portaria nº 012, de 01 de janeiro de 2021, torna público que o Pregão Presencial nº 008/2021-CPL/PMC, do tipo Menor Preço, para Registro de Preços de Suprimentos de Informática, conforme Anexo I do Edital, realizar-se-á em 12.02.2021, às 14h30min, na sala da Comissão Permanente de Licitação-CPL, desta Prefeitura, localizada na Praça Alípio Carvalho, nº 50, Centro. CEP 65.980-000 - Carolina/MA. O Edital foi redigido na forma da Lei Federal nº 10.520/2002, do Decreto Federal nº 3.555/2000, da Lei Complementar nº 123/2006, alterada pela Lei Complementar nº 147/2014 e pela Lei Complementar nº 155/2016, aplicando subsidiariamente, no que couber, a Lei Federal nº 8.666/1993 e demais normas regulamentares pertinentes à espécie; e seus anexos estão à disposição dos interessados, de 2ª a 6ª feira, no horário das 08h às 12h, na Comissão Permanente de Licitação-CPL desta Prefeitura ou no site [www.carolina.ma.gov.br](http://www.carolina.ma.gov.br). Esclarecimentos adicionais, no mesmo endereço. Carolina/MA, 28 de janeiro de 2021. **AMILTON FERREIRA GUIMARÃES**-Pregoeiro

## COMUNICAÇÃO

SUZANO S/A torna público, que REQUEREU da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Recursos Naturais-SEMA em 20 de janeiro de 2020 a Renovação para Uso de Água Superficial situado na Rodovia BR 222, s/n, KM 529, Margem dir Vic, KM 34 no Município de Bom Jardim no Estado do Maranhão, para fins de irrigação, conforme dados constantes no processo nº (008953/2021).

## COMUNICAÇÃO

SUZANO S/A torna público, que REQUEREU da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Recursos Naturais-SEMA em 21 de janeiro de 2020 a Renovação para Uso de Água Subterrânea situado na Rodovia MA 125, s/n, KM 26, Margem Direita sentido BR 010 no Município de Cidelândia no Estado do Maranhão, para fins de irrigação, conforme dados constantes no processo nº (09567/2021).

## COMUNICAÇÃO/ REQUERIMENTO

SUZANO S/A torna público, que REQUEREU da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Recursos Naturais-SEMA em 25 de janeiro de 2020 a Renovação para Uso de Água Superficial situado na Rodovia BR 010, s/n, KM 1404, Margem direita, Sentido Imperatriz no Município de Açailândia no Estado do Maranhão, para fins de irrigação, conforme dados constantes no processo nº (11810/2021).



ESTADO DO MARANHÃO  
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAROLINA  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO-CPL

**AVISO DE LICITAÇÃO.** Pregão Presencial nº 007/2021-CPL/PMC. A Prefeitura Municipal de Carolina, mediante seu Pregoeiro, designado pela Portaria nº 012, de 01 de janeiro de 2021, torna público que o Pregão Presencial nº 007/2021-CPL/PMC, do tipo Menor Preço, para Registro de Preços de Materiais de Informática, conforme Anexo I do Edital, realizar-se-á em 12.02.2021, às 08h30min, na sala da Comissão Permanente de Licitação-CPL, desta Prefeitura, localizada na Praça Alípio Carvalho, nº 50, Centro. CEP 65.980-000 - Carolina/MA. O Edital foi redigido na forma da Lei Federal nº 10.520/2002, do Decreto Federal nº 3.555/2000, da Lei Complementar nº 123/2006, alterada pela Lei Complementar nº 147/2014 e pela Lei Complementar nº 155/2016, aplicando subsidiariamente, no que couber, a Lei Federal nº 8.666/1993 e demais normas regulamentares pertinentes à espécie; e seus anexos estão à disposição dos interessados, de 2ª a 6ª feira, no horário das 08h às 12h, na Comissão Permanente de Licitação-CPL desta Prefeitura ou no site [www.carolina.ma.gov.br](http://www.carolina.ma.gov.br). Esclarecimentos adicionais, no mesmo endereço. Carolina/MA, 28 de janeiro de 2021. **AMILTON FERREIRA GUIMARÃES**-Pregoeiro



**AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 011/2021.** A Prefeitura Municipal de Tuntum – MA, através de seu Pregoeiro(a) e Equipe de Apoio, torna público para conhecimento de todos que estará realizando Licitação na MODALIDADE: Pregão Presencial. TIPO: Menor Preço por Item. OBJETO: Contratação de empresa para a aquisição de Gás de cozinha (GLP 13 KG), visando atender a demanda da cantina da Prefeitura Municipal, demais secretarias e lotações. BASE LEGAL: Lei Federal nº 10.520/02, subsidiariamente pela Lei Federal nº 8.666/93 e alterações posteriores e as condições do Edital. Recebimento e abertura dos envelopes de Proposta e Habilitação: às 09h00 do dia 12 de fevereiro de 2021. O Edital estará à disposição para consulta gratuita no setor de Licitação, das 08h às 12h e no site do Município. Os interessados na aquisição dos mesmos deverão recolher o valor de R\$ 20,00 (vinte reais) mediante a retirada do DAM, na sala da CPL, na Sede da Secretaria Municipal de Educação de Tuntum, localizada na Rua Ariston Léda, S/N – Centro – Tuntum/MA, CEP: 65763-000, onde está funcionando provisoriamente a Prefeitura. Para mais esclarecimentos, entrar em contato por meio do seguinte endereço eletrônico: [cpltuntum@gmail.com](mailto:cpltuntum@gmail.com). Tuntum – MA, 28 de janeiro de 2021. Valquíria Silva Pessoa – Pregoeira.



**AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 012/2020.** A Prefeitura Municipal de Tuntum – MA, através de seu Pregoeiro (a) e Equipe de Apoio, torna público para conhecimento de todos que estará realizando Licitação na MODALIDADE: Pregão Presencial. TIPO: Menor Preço por Item. OBJETO: Contratação de empresa para a aquisição de água mineral, visando atender as necessidades da Secretaria Municipal de Saúde, conforme termo de referência. BASE LEGAL: Lei Federal nº 10.520/02, subsidiariamente pela Lei Federal nº 8.666/93 e alterações posteriores e as condições do Edital. Recebimento e abertura dos envelopes de Proposta e Habilitação: às 11h00min do dia 12 de fevereiro de 2021. O Edital estará à disposição para consulta gratuita no setor de licitação, das 08h às 12h e no site do Município. Os interessados na aquisição dos mesmos deverão recolher o valor de R\$ 20,00 (vinte reais) mediante a retirada do DAM, na sala da CPL, na Sede da Secretaria Municipal de Educação de Tuntum, localizada na Rua Ariston Léda, S/N – Centro – Tuntum/MA, CEP: 65763-000, onde está funcionando provisoriamente a Prefeitura. Para mais esclarecimentos, entrar em contato por meio do seguinte endereço eletrônico: [cpltuntum@gmail.com](mailto:cpltuntum@gmail.com). Tuntum-MA, 28 de janeiro de 2021. Valquíria Silva Pessoa – Pregoeira.



DEFENSORIA PÚBLICA  
DO ESTADO DO MARANHÃO

## AVISO DE LICITAÇÃO

A Defensoria Pública do Estado do Maranhão-DPE, através de sua Comissão Permanente de Licitação - CPL, torna público que realizará na forma da Lei nº 10.520/2002, Lei nº 8.666/1993, Lei Complementar nº 123/2006 e demais normas regulamentares pertinentes à espécie o **Pregão Presencial SRP nº 02/2021**, registro de preços para eventual contratação de empresa para aquisição de material de Limpeza. Data/Hora Abertura do Certame: dia 11/fevereiro/2021 às 08h30min. O Edital e seus anexos estão à disposição dos interessados nas páginas [defensoria.ma.def.br](http://defensoria.ma.def.br) e [www.lce.ma.gov.br](http://www.lce.ma.gov.br) ou obtido gratuitamente por meio digital na CPL/DPE. Esclarecimentos deverão ser protocolados na CPL na Rua da Estrela, 421-Praia Grande-São Luís, no horário das 08:00 às 16:30 horas. São Luís, 28/janeiro/2021. Comissão Permanente de Licitação/DPE.



ESTADO DO MARANHÃO. PREFEITURA MUNICIPAL DE TUNTUM - MA. ERRATA DO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 010/2021. **Onde se lê:** “OBJETO: Contratação de empresa para aquisição de peças e equipamentos para poços artesanais de serviços de instalação e retirada de bombas e serviços técnicos CBM submersível em poços artesanais. **Leia-se:** “OBJETO: Contratação de empresa para aquisição de peças e equipamentos para poços artesanais.” Tuntum -MA, 28 de Janeiro de 2021. Valquíria Silva Pessoa – Pregoeira.



PREFEITURA MUNICIPAL DE TURIAÇU/MA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS - SEMAF  
TOMADA DE PREÇOS Nº 001/2021  
AVISO DE ADIAMENTO DE SESSÃO

O Município de Turiaçu - MA, através de sua Presidente da CPL, torna público para conhecimento dos interessados que a Licitação na modalidade Tomada de Preços nº. 001/2021, Processo Administrativo nº. 002/2021 - SEMAF, do tipo menor preço global, que tem como objeto a contratação de serviços técnicos especializados em consultoria e assessoria contábil a administração geral, e todos os fundos de natureza contábil, de interesse do Município de Turiaçu, com data de abertura dia 11/01/2021, às 08h30, FICA ADIADO “SINE DIE”, motivado pela necessidade de revisão no PB. A nova data de abertura da sessão será publicada na imprensa oficial. Maiores esclarecimentos poderão ser obtidos na CPL, localizado na Rua Dr. Paulo Ramos, nº 143, Centro, Turiaçu, de segunda à sexta feira, no horário das 08:00 às 12:00h ou pelo e-mail: [cplturiaçu.ma@gmail.com](mailto:cplturiaçu.ma@gmail.com).  
**Turiaçu/MA, 28 de janeiro de 2020.**  
**Camila Holanda Carneiro**  
Presidente da CPL

## PODER JUDICIÁRIO JUSTIÇA DO TRABALHO TRIBUNAL REGIONAL DO TRABALHO DA 16ª REGIÃO

### AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 03/2021 (PA-3577/2020)

Objeto: contratação eventual e futura de empresa para a prestação de serviços de organização e gerenciamento de eventos para atender as necessidades do TRT da 16ª Região, pelo Sistema de Registro de Preços, conforme especificações e quantidades constantes do Termo de Referência, parte integrante do Edital. Tipo de licitação: menor preço. Data de abertura: 10 de fevereiro de 2021, às 09:00 horas (horário de Brasília/DF). Local: [www.comprasgovernamentais.gov.br](http://www.comprasgovernamentais.gov.br). O edital é gratuito e está à disposição dos interessados para consulta e retirada nos endereços [www.comprasgovernamentais.gov.br](http://www.comprasgovernamentais.gov.br) e [www.trt16.jus.br](http://www.trt16.jus.br). Maiores informações no endereço Av. Senador Vitorino Freire, 2001- 3º andar - Areinha – São Luís/MA- Seção de Aquisições Públicas ou pelos telefones (0xx98) 2109-9378/9379/8424-6218 das 08 às 17 horas.



A Vale S.A. torna público que requereu da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Recursos Naturais - SEMA, em 28/01/2021, a renovação da Outorga de Direito de Uso nº 0464605/2018, para captação subterrânea no poço do Pátio de Minério e Estação Ferroviária da Vale, situado no município de Santa Inês, no Estado do Maranhão, para fins industrial e de consumo humano, conforme dados constantes no processo SEMA nº 18040010607/2018, e-processo nº 84922/2018.



A Vale S.A. torna público que requereu da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Recursos Naturais - SEMA, em 28/01/2021, a renovação da Outorga de Direito de Uso nº 0431305/2018, para captação subterrânea no poço do Posto de Abastecimento da Vale, situado no município de Açailândia, no Estado do Maranhão, para fins industrial e de consumo humano, conforme dados constantes no processo SEMA nº 18020014210/2018, e-processo nº 37516/2018.



A Vale S.A. torna público que requereu da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Recursos Naturais - SEMA, em 28/01/2021, a renovação da Outorga de Direito de Uso nº 0464605/2018, para captação subterrânea no poço do Alojamento da Vale, situado no município de Alto Alegre do Pindaré, no Estado do Maranhão, para fins industrial e de consumo humano, conforme dados constantes no processo SEMA nº 18040015062/2018, e-processo nº 86593/2018.



EMPRESA MARANHENSE DE SERVIÇOS HOSPITALARES-EMSERH  
COMISSÃO SETORIAL DE LICITAÇÃO  
AVISO DE ADIAMENTO DE LICITAÇÃO  
LICITAÇÃO ELETRÔNICA Nº 007/2021 - CSL/EMSERH  
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 158.974/2020 - EMSERH

**OBJETO:** Contratação de empresa especializada no fornecimento de medicamentos formas farmacêuticas diversas, para atender às necessidades das Unidades Hospitalares administradas pela Empresa Maranhense de Serviços Hospitalares - EMSERH.  
**CRITÉRIO DE JULGAMENTO:** MENOR PREÇO POR ITEM.

**MOTIVO:** Adiantamento até ulterior deliberação motivada pelo pedido de esclarecimento.

**Local de Realização:** Sistema Licitações-e ([www.licitacoes-e.com.br](http://www.licitacoes-e.com.br)).

Edital e demais informações estão disponíveis em [www.emserh.ma.gov.br](http://www.emserh.ma.gov.br) e [www.licitacoes-e.com.br](http://www.licitacoes-e.com.br). Informações adicionais serão prestadas na CSL/EMSERH localizada na Av. Borborema, Qd-16, nº 25, Bairro do Calhau, São Luís/MA, no horário de 8h às 12h e das 14h às 18h, de segunda a sexta, pelos e-mails [csl@emserh.ma.gov.br](mailto:csl@emserh.ma.gov.br) e/ou [lauro.costa@emserh.ma.gov.br](mailto:lauro.costa@emserh.ma.gov.br) ou pelo telefone (98) 3235-7333.

São Luís (MA), 26 de janeiro de 2021  
**Lauro César Costa**  
Agente de Licitação da EMSERH

## COMUNICADO DE RECALL



ABOVE & BEYOND



Para os modelos Land Rover New Discovery.

A Land Rover Brasil convoca os proprietários dos veículos Land Rover New Discovery, chassis finais K2403958 a L2440016, ano/modelo 2019/2020/2021 e fabricados no intervalo de 21 de setembro de 2018 a 31 de agosto de 2020, a contatar um concessionário autorizado Land Rover para agendar o serviço de substituição do parafuso prisioneiro da bateria desses veículos.

Tal medida se dá em razão da possibilidade de defeito no parafuso prisioneiro de aterramento da bateria dos veículos, podendo provocar várias avarias elétricas no veículo. Estas avarias elétricas podem provocar a falha de arranque do veículo ou desligar o veículo em movimento devido à perda de toda a alimentação elétrica.

Em casos extremos, o condutor do veículo pode ficar sem visibilidade por conta da perda da iluminação exterior do veículo, bem como com o veículo em movimento o mesmo pode desligar, provocando a perda da dirigibilidade, podendo aumentar o risco de acidentes, com possibilidade de danos físicos e/ou materiais aos ocupantes e terceiros.

Até o momento nenhum acidente foi registrado no Brasil.

Os concessionários autorizados Land Rover realizarão gratuitamente a substituição do parafuso prisioneiro de aterramento da bateria do veículo.

**Início do atendimento:** 08 de fevereiro de 2021 e o tempo estimado do reparo é de **aproximadamente 24 minutos**.

**Mais informações:** para verificar se o seu veículo está envolvido na presente campanha entre em contato com o Concessionário Autorizado Land Rover de sua preferência e, para agendar previamente a realização do serviço, com o Cliente Land Rover pelo telefone 0800 012 2733, das 10h às 16h, de segunda a sexta-feira, pelo e-mail [cliente@landrover.com.br](mailto:cliente@landrover.com.br) ou, ainda, pelo site [www.landrover.com.br](http://www.landrover.com.br)

A Land Rover está à disposição de todos os seus clientes para sanar quaisquer dúvidas e/ou suportes necessários enquanto perdurar a abertura da campanha.



Perceba o risco, proteja a vida.



São Luís, sexta-feira, 29 de janeiro de 2021

## Cinema

## Novo Tom &amp; Jerry une o clássico e o moderno



Ao mesmo tempo em que prepara uma continuação de Space Jam para reacender a nostalgia dos desenhos animados da televisão no cinema, a Warner Bros. desenvolveu um longa-metragem de Tom & Jerry sem fazer muito barulho. Numa analogia possível, é como o trabalho de artesanato do animador que volta ao lápis e papel para dar vida a personagens de duas dimensões, um ofício acima de tudo silencioso, frequentemente solitário.

Tom e Jerry não falam no filme, só emitem sons. “É um desafio [para os roteiristas], mas fica mais cool assim. Seguimos como foi na maior parte da história dos dois. É mais pantomima”, diz o produtor Chris DeFaria. Essa aposta no humor físico e na violência cartunesca inclui elementos clássicos dos desenhos da dupla, como a “nuvem de porrada”. “De um lado, Tom pode acertar Jerry com um objeto, que deforma com o formato do rato. Do outro, Jerry pode atacar com uma buzina ou uma banana de dinamite escrito ‘TNT’. Só coisa clássica. Nossa base visual é a era de ouro do desenho, fim dos anos 1940, começo dos 1950.”

Isso justifica o traço de animação 2D, eleito para o filme em detrimento de um acabamento mais de CGI. Visualmente, os personagens têm profundidade, o que muda dependendo de como a luz incide sobre eles (ou a água, quando Tom toma chuva, por exemplo), mas as silhuetas e as texturas são simples, lisas, para evocar justamente o traçado clássico dos personagens da televisão. O mesmo vale para os outros personagens animados: ao total são 26 animais, entre gatos, ratos, cachorros, esquilos, cavalos, elefantes, tigres, pombos e, como não poderia faltar, um peixinho de aquário, Goldie. Além do peixe-dourado, outros personagens saídos diretamente da série animada incluem o buldogue Spike, os gatos vira-lata Meathead e Butch, a gatinha manhosa Toots, o gato filhote Topsy, todos originados na fase clássica da Hanna-Barbera dos anos 40 e 50.

A trama se passa toda no fictício Royal Gate Hotel e em arredores em Manhattan. Jerry, o rato despreocupado que sempre tem a sorte a seu favor, se estabelece a Nova York e logo encontra o gato Tom, sempre esforçado, que sonha em se realizar na cidade grande. Lá a dinâmica de caçada entre os dois (re)começa – “não é uma história de origem, e não faz muita diferença se eles já se viram antes”, diz DeFaria, assumindo que a dinâmica é consagrada, como nos desenhos – nas dependências do hotel, onde um casal de noivos (vividos por Pallavi Sharda e Colin Jost) se hospeda e planeja celebrar seu matrimônio. Até o clímax com a cerimônia de casamento, com direito a elefantes enfeitados, colunas, pórticos e muitos neons, Tom e Jerry provocam o caos no hotel, para pavor do gerente Terrance (Michael Peña), que detesta animais e portanto já se candidata de cara a ser o vilão da história.

“Normalmente não aceitamos pets mas podemos abrir uma exceção”, diz o gerente ao personagem de Jost, que é o dono do cachorro Spike no filme. A exceção se justifica porque os noivos são celebridades do Instagram, um dos elementos que o roteiro saca para modernizar sua ambientação. Outra é a aposta no público do Oriente, particularmente o indiano. Atriz australiana de ascendência indiana, Pallavi Sharda conta que não há números musicais tipo Bollywood (“Não vai ter duelo de coreografia!”, diz), mas a ideia é “normalizar relações e hábitos como fazer um casamento indiano em plena Nova York sem tornar isso um exotismo; na trama do filme inclusive lidamos com a questão cultural e discutimos o quanto a cerimônia tem que seguir a tradição hindu do Panjabe e o quanto podemos modernizar”.

De novo temos, portanto, essa conversa entre o antigo e o novo. Na própria ambientação do filme, muita coisa é projetada para ser atemporal e evocar os “bons velhos tempos”, como a decoração do hotel vintage e as cenas em que Tom sonha com o sucesso em Nova York – momento de piadinhas referenciais em que o gato se imagina em Casablanca, no Manhattan de Woody Allen, e tocando piano como Ray Charles.

---

Não fossem elementos como Jerry sobrevoando o cenário a bordo de um drone, seria difícil dizer que o filme se passa no século 21.

---

No geral, o diretor Tim Story, conhecido pelos dois Quarteto Fantástico da fase Jessica Alba, parece tentar emular o clima colorido do sucesso Podres de Rico (não por acaso, uma produção também da Warner) enquanto atende a nostalgia da correria dos desenhos antigos. A trilha sonora, segundo Story, deve refletir a fusão do clássico e do moderno: “Temos uma vibe de big band, jazz e orquestra, que combina com o desenho, mas não podíamos depender só disso, então incluímos coisas mais contemporâneas para não deixar a música datada. Vai tocar coisas que talvez você tenha no seu Spotify, e até Tom, quando sobe ao piano, toca não apenas standards de jazz mas também uns sons meio Coachella”.

Enquanto isso, Ken Jeong continua tentando acertar Jerry com a raquete, seis vezes, depois um fôlego, uma sétima raquetada, depois outra. “Você está mexendo com o chef errado!”, esbraveja o personagem enquanto espatifa o bolo. Ao todo a produção criou quatro bolos reais, mas só dois foram usados na filmagem (e comple-

tamente arruinados na fúria do ator). Quando Jeong precisa fazer os planos de close-up, a equipe só arruma um pouco de massa no topo do bolo para tapar os buracos. No meio disso tudo, ao vivo, Jerry é apenas um recorte de cartolina ou papelão na ponta de uma vara, usado como referência visual.

Já a criação do Tom referencial demandou um esforço diferente. É com uma certa solenidade que a produção traz o gato para os jornalistas brincarem na visita aos estúdios em Leavesden: Tom é um boneco articulado de 60cm de altura, com um esqueleto de metal coberto de espuma, movido no estilo bunraku do teatro japonês, com quatro varas de controle, duas nos braços, uma no torso e uma na cabeça. Às vezes, quando precisa se mover no set, o boneco é controlado por três pessoas ao mesmo tempo; a equipe antes havia criado bonecos para Animais Fantásticos e Onde Habitam (que também foi rodado no mesmo complexo da Warner) e para a montagem londrina nos teatros de Cavalo de Guerra. Um dos marioneteiros de Tom faz também o dublê de captura de movimento de Spike em cena: “O cara que faz o Spike é intenso! Como dançarina, eu respeito todo artista que sabe controlar e lidar com movimentos para se expressar”, diz Pallavi Sharda.

“O que tira um pouco da pressão de cima da gente é que se você não fica muito engraçado em uma cena, tem os personagens de desenho para compensar”, diz Colin Jost, mais conhecido por ter integrado o elenco de comediantes do Saturday Night Live. “Esse tipo de desenho de patetas meio violentos são parte da minha formação quando criança”, emenda. A protagonista Chloë Grace Moretz, que interpreta uma nova funcionária do hotel, responsável por organizar o casamento, se vê no fogo cruzado dos animais. “O filme não é violento como se pensa hoje, com agressividade e xingamentos. É mais uma violência extravagante”, diz. “Não houve nenhum momento adulto neste set. Um dia eu estava lá e vem um homem crescendo andando de quatro como um cachorro.”

Tim Story diz que assistiu a muitos filmes mudos para tentar entender o potencial de uma narrativa comunicada não com palavras mas com gestos – e com pancadaria mesmo. “Tom e Jerry realmente tentam matar um ao outro, e em alguns casos deveriam”, brinca o diretor. “No filme, as brigas e perseguições não são exaustivas, porque temos os personagens humanos no meio. A ideia é que a caçada de gato-e-rato acompanhe essa história, e arco de Tom e Jerry encaixe no fim com o dos humanos.” Os fãs e um novo público vão poder descobrir que arco é esse – feito de Jerry andando pelos cantos do hotel e tentando aproveitar bons nacos de queijo à luz de velas em paz, para a completa inveja e sofrência do sonhador gato Tom – a partir de 11 de fevereiro, quando Tom & Jerry estreia no Brasil.



## Folia em casa I

Nesta segunda-feira, 1º de fevereiro, a marca Rio Samba e Carnaval inicia nas principais plataformas Spotify, Google Podcasts, Apple Podcasts, as comemorações de seus 50 anos com a série de podcasts "Meu Carnaval Inesquecível". São mais de 30 celebridades entre artistas, jornalistas e pesquisadores revelando detalhes de seu carnaval inesquecível em podcasts a serem lançados diariamente.



## Folia em casa II

Confirmados nomes icônicos do carnaval carioca como Adriane Galisteu, Carlinhos de Jesus, Dudu Nobre, Selminha Sorriso, Monarco, Neguinho da Beija-Flor, Viviane Araújo, entre outros.

Com produção da Divina Comédia e curadoria de Fernando Alzuguir, a série traz personalidades de segmentos variados, com depoimentos emocionados e curiosos do carnaval que mais marcou suas vidas.

As secretarias de estado da Educação (Seduc) e da Cultura (Secma) iniciam nesta segunda-feira, 1º de fevereiro, as inscrições para os cursos de: teatro, ballet clássico, dança contemporânea, canto coral, piano e violão, ofertados pelo Núcleo de Arte-Educação (NAE).

O projeto que é realizado no Teatro Arthur Azevedo (TAA), por meio de parceria entre a Seduc e a Secma, seguirá com inscrições abertas até dia 19 próximo.

A Secretaria Municipal de Trânsito e Transportes (SMTT) está desenvolvendo ações destinadas para quem utiliza bicicletas dentro do perímetro urbano da capital.

Além do projeto de implantação de ciclofaixas em alguns pontos da cidade, que já está sendo executado pelo órgão, a SMTT também vai continuar ofertando aos ciclistas apoio à prática esportiva, principalmente no período noturno.

A enfermeira Carol Hortegal, que foi uma das homenageadas na premiação The Best Solidário, pela sua atuação na linha de frente da Covid-19, agora tem a responsabilidade de tornar a UPA Vinhais a grande referência no tratamento da doença, seguindo determinação do Governo do Estado, via Secretaria de Saúde (leia-se Carlos Lula). Ela, que ocupa a direção administrativa da UPA Vinhais desde 2015, está atarefada preparando a unidade, que vai passar a ter mais leitos, respiradores e medicamentos recomendados por protocolos recentes. Tudo isso, consequência do grande esforço e dedicação dessa gestora que não mede esforços para alcançar cada vez mais melhorias para a Unidade. Parabéns.



O modelo maranhense Igor Monteiro acaba de confirmar sua participação na telenovela Gênesis, da Record TV, que estreou no último dia 19. Mas sua entrada em cena só vai acontecer a partir do capítulo 70, e toda sua família e amigos locais estão ansiosos para ver o modelo em mais esta novela, já que fez participação em "Sol Nascente", da Globo, em 2017.



A maranhense Cláudia Regina Avelar será um dos destaques da Cia de Dança Mônica Alvarenga que vai promover uma série de encontros sobre danças brasileiras. Cláudia Regina levará aos participantes toda a história dos sotaques de Leonardo e de Zabumba, a origem do boi no Maranhão e também as manifestações culturais como o Tambor de Crioula. Bom demais.

# Fiema debate projeto de Cidade 4.0

Em reunião ampliada promovida pelo Conselho Temático das Micro e Pequenas Empresas da Federação das Indústrias do Estado do Maranhão, Fiema, realizada nesta quinta-feira, 28, na Casa da Indústria, especialistas da equipe do Governo Federal debateram sobre "Transformação Digital e Cidades Inteligentes: Como a modernização das cidades auxilia no processo de transformação digital da indústria, com o uso de tecnologias".

Tiago Pontes Queiroz, secretário Nacional de Mobilidade e Desenvolvimento Regional e Urbano (Ministério do Desenvolvimento Regional); Igor Nogueira Calvet, presidente da Associação Brasileira de Desenvolvimento Industrial, ABDI; e Evaldo Cavalcante Neto, superintendente da Sudene.

Membros do conselho presidido pelo diretor Celso Gonçalves de Sousa participaram do encontro que contou com presença de diretores da Fiema, representantes do SEBRAE, dos governos estadual, municipais, instituições de ensino superior e entidades não governamentais.

"Não é todo dia que a gente tem a oportunidade de realizar uma reunião ampla para discutirmos temas importantes para o momento em que estamos sobrevivendo. Aqui nós discutimos temas relevantes para o desenvolvimento. Trouxemos aqui especialistas para fomentar um ambiente de debates sobre dificuldades que precisamos superar no nosso estado e avanços", sublinhou o presidente da Fiema, Edilson Baldez.

## Cidades inteligentes

O secretário nacional de Mobilidade, Tiago Pontes Queiroz apresentou a Carta das Cidades Inteligentes foi elaborada a partir de consulta pública, onde toda a sociedade e o setor privado puderam participar em conjunto com o Ministério do



Desenvolvimento Regional. Através de uma consultoria junto com o governo alemão houve complementação das experiências de casos anteriores de sucesso.

"Uma cidade 4.0 não se limita a mobilidade, iluminação pública, segurança, saúde, educação, mas tudo aquilo que visa melhorar o convívio da sociedade será discutido e orientado dentro dessa Carta das Cidades Inteligentes. Estamos ainda discutindo junto com a sociedade o setor privado para poder publicar as novas diretrizes do Ministério", afirmou o secretário.

O presidente da ABDI, Igor Calvet, explanou sobre a conexão da indústria com a conformação das cidades inteligentes.

"Isso é algo específico das indústrias e que tem efeito de transbordamento para as cidades. Um dado importante é que somente em economia de energia teremos R\$ 7 bilhões por ano somente em gestões de iluminação pública, com mais eficiência e inteligência", citou Calvet. Segundo o técnico o processo de transformação digital da indústria tem um efeito de transbordamento para as cidades.

Calvet assinalou também sobre as mudanças que a indústria vem passando no mundo e no Brasil, induzida pela transformação digital e ressaltou que o processo deve gerar algo em torno de US\$ 100 trilhões nos próximos dez anos. Ele citou que

pelos cálculos da ABDI haverá redução de custos de R\$ 73 bilhões no país com adoção de tecnologias modernas.

O superintendente da Sudene, Evaldo Cavalcante Neto falou sobre ações da Sudene no estado do Maranhão previstas no orçamento de 2021, destacando a capacitação digital para 150 agentes comunitários de saúde no estado do Maranhão. "Esse trabalho está sendo realizado em parceria com as Nações Unidas", frisou.

## Centro de Lançamento

Baldez assinalou durante a palestra dos técnicos do Governo Federal que o tema central do Maranhão atualmente é o Centro de Lançamento de Alcântara constantemente e em profundidade centro de debates entre as entidades empresarias e o Ministério da Ciência e Tecnologia. Edilson Baldez confirmou para os dias 4 ou 5 de fevereiro em São Luís, mais uma rodada de reuniões sobre o tema, repetindo uma agenda mensal. O ministro Marcos Pontes comunicou sua intenção de participar presencialmente. O grupo de trabalho foi criado pela Presidência da República com objetivo de elaborar projetos a partir de discussões sobre saneamento básico, plano diretor, viabilidade de acesso, enfim, tudo que está relacionado ao CLA.

"Considero este um encontro preliminar, mas muito importante para o início de um diálogo com o Governo Federal nessa área. Destaco, sobretudo, com a Agência Brasileira de Desenvolvimento Industrial. Temos um grande desafio que é inserir o empresário do Maranhão em obras de grande porte, como as do Centro de Lançamento de Alcântara", assinalou o presidente do Sindicato da Indústria das Construções, Sinduscon, Fábio Nahuz.

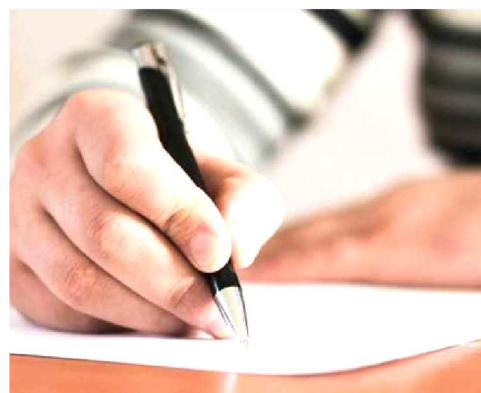


PRF

# 1.500 vagas e salário de R\$ 9 mil

A Cebraspe é a banca organizadora responsável pelo processo seletivo da Polícia Rodoviária Federal (PRF), as provas estão previstas para o dia 28 de março de 2021

Foi divulgado pela Polícia Rodoviária Federal, a abertura do processo seletivo com o objetivo de preencher 1.500 vagas para o cargo de policial rodoviário federal.



A Cebraspe é a banca organizadora responsável pela seleção, as provas estão previstas para o dia 28 de março de 2021.

## Inscrições

Os candidatos interessados devem fazer sua inscrição através do site da banca organizadora, a taxa de inscrição tem o valor fixo de R\$ 180.

Os candidatos que precisam de inserção de taxa, devem acessar o documento com as regras no site.

## Vagas

- Vagas ampla concorrência – 1.125
- Vagas exclusiva para negros – 300
- Vagas para PcD – 75

## Requisitos para as vagas

O candidato deve ter CNH "B", além de:



AS 1.500 OFERTADAS VAGAS SÃO PARA O CARGO DE POLICIAL RODOVIÁRIO FEDERAL

- Ter nacionalidade brasileira ou portuguesa (amparado pela legislação federal);
- Idade mínima de 18 anos;
- Estar em dia com as obrigações eleitorais e militares (candidatos do sexo masculino);
- Estar em gozo de seus direitos políticos e civis;
- Não ter sofrido, no exercício de função pública, penalidade incompatível com nova investidura em cargo público;
- Possuir declaração negativa de antecedentes criminais;
- Possuir declaração de bens e de não acúmulo de função pública;
- Ter aptidão física e mental;
- Ser aprovado em todas as etapas da seleção.

## Avaliações

- Provas objetivas;
  - Provas discursivas;
  - Avaliação psicológica;
  - Procedimento biopsicossocial (exclusivo para PcD);
  - Heteroidentificação (somente auto-declarados negros);
  - Teste de Aptidão Física (TAF);
  - Prova de títulos;
  - Avaliação médica;
  - Investigação social;
  - Curso de Formação Profissional.
- As provas vão ser divididas em três blocos.

PLATAFORMA ONLINE

## Prefeitura cadastra idosos para vacina

Em mais uma etapa do Plano Municipal de Vacinação contra a Covid-19, a Prefeitura de São Luís lançou a plataforma para cadastramento de idosos que tenham a partir de 75 anos, para eles sejam vacinados. O idoso ou responsável deverá preencher um formulário disponibilizado na página da Prefeitura na internet, onde deverão ser incluídas todas as informações necessárias para efetuar o cadastro. Após o cadastramento, a Secretaria Municipal de Saúde (Semus) entrará em contato, informando o dia, local e horário em que o idoso receberá a primeira dose da vacina contra a Covid-19. Formulário pode ser acessado no endereço: [www.sao-luis.ma.gov.br/vacinasauluis](http://www.sao-luis.ma.gov.br/vacinasauluis).

De acordo com o prefeito Eduardo Braide, o cadastramento é necessário para garantir que a vacinação ocorra de forma ordenada e sem aglomerações. "Vamos fazer o cadastramento prévio e partir deste cadastro a Secretaria Municipal de Vacinação irá entrar em contato com o idoso para informar o agendamento da vacinação. Desta forma, o idoso já sairá de casa sabendo o dia, local e horário em que será atendido. Dessa forma, vamos garantir o atendimento seguro e sem aglomerações", informou.

Para fazer o cadastro o idoso, seu familiar ou outro responsável deverá acessar o seguinte endereço: <https://www.saoluis.ma.gov.br/vacinasauluis>. No formulário, o usuário deverá cadastrar todas as informações solicitadas para que as equipes da Semus façam a triagem e iniciem os contatos telefônicos para o agendamento da vacinação. Entre as informações que deverão ser cadastradas estão nome completo, data de nascimento, número de telefone, e endereço residencial.

A inclusão dos idosos acima de 75 anos nesta nova etapa do Plano Municipal de Vacinação foi possível porque São Luís recebeu esta semana mais de 15 mil doses da vacina Oxford/AstraZeneca e nos próximos dias devem ser disponibilizadas também novas doses da Coronavac. Desta forma, a Prefeitura de São Luís está podendo avançar na imunização, seguindo as diretrizes estabelecidas pelo Ministério da Saúde.

Os idosos que receberão a dose da vacina da Oxford/AstraZeneca serão imunizados com a segunda dose após três meses. Já os que receberem a Coronavac, deverão ser imunizados com a segunda dose em três semanas. Todos aqueles que receberem a primeira dose têm a garantia da segunda dentro do prazo devido.

VITÓRIA DO MEARIM

## Motorista e fazendeiros fecham BR



O DNIT INFORMOU QUE A PARTIR DE SEGUNDA-FEIRA AS OBRAS SERÃO INTENSIFICADAS

Por volta das 4h da madrugada de ontem, quinta-feira (28), no km 295 da BR-222, na altura do município de Vitória do Mearim, ocorreu uma interdição total, com a extensão de aproximadamente dois quilômetros de congestionamento, em virtude de manifestação de motorista de vans e fazendeiros.

Com cerca de 25 manifestantes eles reivindicavam a recuperação de trecho da BR-222, devido ao mau estado de conservação da via.

O bloqueio da rodovia federal aconteceu nos dois sentidos sendo ateadado fogo em pneus. A Unidade Operacional de Santa Inês fez o acompanhamento da ocorrência.

Outra manifestação aconteceu ali próximo, no km-315 da mesma rodovia BR-222, próximo ao povoado Acoque pelo mesmo motivo.

## Liberção

A rodovia foi liberada nos dois pontos por volta das 10h25.

## DNIT

O Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes – DNIT, se manifestou através de ofício destinado à PRF informando que mantém contrato com empresa para reparos e tapa buracos na BR-222, que a maior parte do trecho, entre Miranda do Norte e Santa Inês, já foi recuperado, que a partir do dia 1º de fevereiro intensificará os trabalhos nos trechos comprometidos e que em três meses deverá deixar tudo pronto.



HOJE

## Bancários do BB entram em greve

Em Assembleia Geral realizada na última quarta-feira (27), via Zoom, os bancários do Banco do Brasil, no Maranhão, decidiram aderir à greve nacional 24h, no dia 29 de janeiro, contra a medida de demitir 5 mil funcionários e fechar mais de 360 agências no país.

No Maranhão, o BB anunciou que fechará unidades em Bacabal, Caxias e Imperatriz, além das agências Cohatrac e Reviver, em São Luís, o que ocasionará enormes prejuízos para a economia do Estado, para os bancários e, sobretudo, para a população.

Para se ter ideia, clientes e usuários vão sofrer com filas maiores, superlotação, pi-

ora no atendimento e risco de contrair a Covid-19, pois as aglomerações nas demais agências tendem a aumentar com o encerramento daquelas unidades.

De acordo com o diretor do SEEB-MA, Rodolfo Cutrim, a greve de 24 horas visa, ainda, cobrar a garantia de direitos dos bancários, como a manutenção das gratificações e comissões, o não rebaixamento salarial e o recuo do banco em relação às transferências compulsórias.

Durante a greve, nesta sexta-feira (29), os bancários vão se reunir em frente à agência do Banco do Brasil da Praça Deodoro, na Capital, observando todas as medidas sanitárias.





São Luís, sexta-feira, 29 de janeiro de 2021

## COVID-19 EM MANAUS

# 20 pacientes já tiveram alta médica

Eles vieram transferidos de Manaus para São Luís para tratamento da covid-19 e estavam hospitalizados no Hospital Universitário Presidente Dutra

PATRÍCIA CUNHA

**M**ais 11 pacientes transferidos de Manaus para tratamento da covid-19 em São Luís, tiveram alta hospitalar definitiva do Hospital Universitário da Universidade Federal do Maranhão, gerido pela Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares (Ebserh), e retornaram para suas casas. Eles foram liberados do hospital na última quarta-feira (27).

Na saída para o aeroporto, ao som da toada “Maranhão, meu tesouro, meu torrão”, do Boi de Maracanã, os pacientes agradeceram muito a acolhida que tiveram no hospital e na cidade. “Muito obrigado, Maranhão. Muito obrigado linha de frente. Isso aqui é para vocês”, disse o paciente Guilherme, exibindo uma bandeira do Maranhão com a assinatura de membros da equipe do hospital, que vai lembrar como lembrança do estado.

No último domingo, dia 24, oito pacientes também retornaram para seus lares. Na ocasião, a despedida do Maranhão foi ao som de “Se não existisse o sol”, toada do boi da Maioba. “A despedida não poderia ter sido mais regional, saudamos os amazonenses para que possam ‘guarnicê’ com saúde e esperança! Agradecemos aos profissionais da saúde que contribuíram para que esse momento fosse possível e a todos os parceiros do HU-UFMA!”, disse o Hospital, na ocasião.

De acordo com a assessoria do HU-UFMA, com essa alta, já são 20 os pa-



NA ÚLTIMA QUARTA, 11 PACIENTES RECEBERAM ALTA DO HOSPITAL UNIVERSITÁRIO

cientes que tiveram sua saúde restaurada e seus retornos para Manaus. Para o HU-UFMA foram transferidos 39 pacientes, 1 amazonense foi a óbito na madrugada do dia 21.

Até o horário de fechamento desta matéria ainda estavam internados no HU-UFMA, 18 pacientes. Desses, 8 estão em UTI-Covid, 7 em enfermaria-Covid, e 3 em enfermaria da clínica médica.

“Esses da clínica médica a qualquer momento podem ter alta”, informou a assessoria.

Com a coordenação do Ministério

da Saúde (MS), uma rede de apoio foi criada em todo o país para receber os pacientes de Manaus com Covid-19 que não encontram mais vagas para internação na capital amazonense.

Desde o dia 14, a Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares (Ebserh), vinculada ao Ministério da Educação, encaminhou um ofício ao Ministério da Saúde disponibilizando, aproximadamente, 150 leitos distribuídos em nove hospitais universitários federais que fazem parte da Rede Ebserh a fim de ajudar o estado, na grave crise sanitária que se instalou lá.

## MARANHÃO

## Tire as suas dúvidas sobre a vacinação contra a covid



A vacinação contra o coronavírus no Maranhão está sendo feita desde 18 de janeiro, quando o estado recebeu do Ministério da Saúde o primeiro lote. Entenda como está sendo o processo:

**Quem define os públicos que seriam vacinados primeiro?**

O Ministério da Saúde definiu os grupos.

**Quem está entregando as vacinas aos Estados?**

O Ministério da Saúde.

**E quem leva as vacinas até os municípios?**

O Governo do Estado.

**Quem está aplicando as vacinas?**

As prefeituras.



**E quais são os grupos que estão recebendo a vacina agora no Maranhão?**

O Ministério da Saúde definiu que a primeira etapa da fase 1 de vacinação inclui os seguintes grupos prioritários: pessoas com 60 anos ou mais em asilos e pessoas com deficiência em asilos, indígena aldeado em terra demarcada e profissional da saúde da linha de frente de combate à Covid-19.

A Secretaria de Estado da Saúde e as Secretarias Municipais de Saúde também pactuaram a vacinação de pacientes dialíticos e pacientes oncológicos que estejam em tratamento de quimioterapia ou radioterapia. A vacinação desses pacientes é uma opção dos municípios, que precisam exigir laudo e liberação médica para a imunização do paciente.

**Se eu estou no grupo acima, como saber onde e quando serei vacinado?**

A prefeitura de cada município é responsável por essa informação, bem como por sua divulgação.

**Já há vacinas para todas as pessoas nesse grupo?**

Não. Por isso cabe aos municípios definir as regras sobre a ordem nesse grupo.

**Quem deve zelar para que as vacinas sejam aplicadas corretamente e na ordem certa?**

As prefeituras.

**Onde eu posso denunciar as pessoas que furam a fila?**

O Ministério Público do Maranhão (MPMA) está recebendo as denúncias, pela ouvidoria (<https://ouvidoria.mpma.mp.br>), pelos telefones 0800 098 1600, 127, (98) 3219-1769, 3219-1767 e 3219-1738, presencialmente ou por outros canais virtuais do MPMA.

**Quantas doses o Maranhão já recebeu?**

Até esta quarta-feira (27), o Maranhão havia recebido três carregamentos, somando 233 mil doses. Cada pessoa vai receber duas doses da vacina.



**Como eu posso ver quantas vacinas já foram aplicadas?**

Pelo site <https://painel-covid19.saude.ma.gov.br/vacinas>. O envio dos dados é responsabilidade das prefeituras.

## MARANHÃO

## 29 cidades já aplicaram 100% das vacinas



DAS 78.223 DOSES RECEBIDAS NA PRIMEIRA REMESSA, FORAM APLICADAS 44.515, SENDO QUE 39.860 EM PROFISSIONAIS DA SAÚDE

De acordo com os dados divulgados pela Secretária Estadual de Saúde do Maranhão (SES), 29 municípios já aplicaram todas as vacinas que receberam do 1º lote. As vacinas foram entregues ao Estado pelo Ministério da Saúde no dia 18 de janeiro.

O quadro de dados divulgado pela SES, mostra que das 78.223 doses recebidas na primeira remessa, foram aplicadas 44.515, destas 39.860 já foram aplicadas em profissionais da saúde, 210 em idosos institucionalizados, 1 em deficientes institucionalizados e 4.444 em indígenas.

São Luís já passa dos 70% e continua a vacinar a população prioritária.

**Confira os municípios que já utilizaram todas as doses do 1º lote:**

- Altamira do Maranhão – 46 doses
- Amapá do Maranhão – 41 doses
- Barão de Grajaú – 99 doses
- Benedito Leite – 37 doses
- Bernardo do Mearim – 34 doses
- Cajapió – 61 doses

- Cajari – 70 doses
- Campestre do Maranhão – 78 doses
- Carolina – 137 doses
- Cedral – 62 doses
- Central do Maranhão – 44 doses
- Cidelândia – 60 doses
- Davinópolis – 83 doses
- Governador Newton Bello – 51 doses
- Guimarães – 89 doses
- João Lisboa – 138 doses
- Lago do Junco – 90 doses
- Luís Domingues – 44 doses
- Matões do Norte – 62 doses
- Mirinzal – 83 doses
- Peri Mirim – 68 doses
- Pio XII – 126 doses
- Porto Franco – 209 doses
- Riachão – 102 doses
- São João do Paraíso – 65 doses
- São Raimundo das Mangabeiras – 97 doses
- Serrano do Maranhão – 68 doses
- Tasso Fragoso – 57 doses
- Vila Nova dos Martírios – 63 doses





São Luís, sexta-feira, 29 de janeiro de 2021

## RODADA FINAL

Sampaio x Oeste:  
jogo da despedida

As duas equipes vão apenas cumprir a tabela, pois já definiram suas posições. O Tricolor permanece na Série B do Brasileiro. Já o time paulista está rebaixado para a Série C

NERES PINTO

Garantido na segunda divisão do futebol nacional em 2021, o Sampaio Corrêa entra em campo às 17h de hoje, no Castelão, para o jogo da despedida na Série B do Campeonato Brasileiro. O adversário será o Oeste-SP, que tem sede em Barueri. As duas equipes vão apenas cumprir a tabela, pois já definiram suas posições.

O representante paulista está rebaixado para a Série C, mas apesar de ter chegado a esta condição com bastante antecedência, tem atuado regularmente e, em sua última apresentação, derrotou o Paraná por 1 a 0. Do mesmo modo, o Tricolor vem de uma vitória (3 a 1) fora de casa, diante do Cuiabá. Por isso, está motivado e disposto a encerrar sua participação deixando uma boa imagem entre os cinco primeiros colocados.

Para a partida desta tarde, o técnico Léo Condé, do Sampaio, terá à sua disposição Gustavo (goleiro), Luís Gustavo (lateral-direito) e o atacante Pimentinha. Estes atletas não jogaram a partida anterior, mas voltaram a participar dos treinamentos desta semana. A formação inicial, todavia, como aconteceu ao longo da competição, só será anunciada uma hora antes do jogo e poderá ser esta: Gustavo; Luís Gustavo, Joécio, Daniel Felipe e Joazi; André Luiz, Léo Costa, Vinicius Kiss e Marcinho; Pimentinha (ou Roney) e Jackson.

O Oeste, por sua vez, colocará em campo sua melhor formação. O técnico Roberto Cavalo vem escalando a equipe titular com Jeferson; Weldinho, Halisson, Daniel Gigante e Léo



ZAGUEIRO PAULO SÉRGIO ABRIU O PLACAR DA VITÓRIA DO SAMPAIO NA PARTIDA DE IDA

Bahia; Leandro Mello, Mazinho, Wagninho e Fernandinho); Junior Negão e Marcelinho. Algumas alterações poderão acontecer, mas até ontem não foram levadas ao conhecimento da imprensa.

**Retrospecto**

O confronto entre tricolores e rubro-negros apresenta um equilíbrio, com duas vitórias para cada lado, e cinco empates, nove gols a favor do Sampaio e sete para o Oeste. O primeiro jogo entre ambos ocorreu no dia 3 de maio de 2014, com vitória do Oeste por 3 a 2.

Em seguida, no dia 12 de setembro do mesmo ano, empate por 0 a 0. Em 2015 foram duas partidas, com vitória da equipe paulista por 1 a 0 e empate

de 1 a 1. Em 2016, novamente dois jogos com os mesmos placares: Oeste 1 a 0 e empate por 1 a 1. Em 2018, o Sampaio venceu por 2 a 0 o primeiro jogo, mas no segundo houve nova igualdade no marcador: 1 a 1. No primeiro turno do Brasileiro, o Sampaio venceu por 3 a 0, dia 31 de outubro de 2020. As informações são do matemático Manoel Martins.

**Arbitragem**

O árbitro do jogo Sampaio x Oeste será Rodrigo da Fonseca Silva, tendo como assistentes Marcelo Grando e Renan Antonio Angelim Rodrigues, todos do estado de Mato Grosso. O quarto árbitro será Maykon Matos Nunes e o analista de campo Marcelo Bispo Nunes Filho.

## REFORÇOS NA ÁREA

## São José contrata atacante revelado no Mengão



O ATACANTE JOÃO FALQUE, DE 26 ANOS, FOI REVELADO NA BASE DO FLAMENGO EM 2012. ELE RODOU POR TIMES PORTUGUESES

DANIEL AMORIM

Em meio aos treinamentos para o Estadual 2021, o São José anunciou a contratação do atacante João Falque, de 26 anos.

João Marcos de Araújo Falque nasceu no Rio de Janeiro e foi revelado na base do Flamengo, na temporada de 2012. Depois passou várias temporadas no futebol português, defendendo equipes como Estoril Praia, Sintrense, Olhanense e Juventude Évora. Voltou ao Brasil em 2019, quando defendeu o Atlético-AC.

No ano passado, esteve no São Paulo Crystal-PB. O jogador se apresen-

tou ao Peixe Pedra na última quarta-feira (27).

Falque se junta a outros atletas oriundos de outros estados, como o goleiro gaúcho Anderson Testa e o zagueiro Anderson Cearense, que defenderam o time maranhense no Estadual do ano passado.

Outros jogadores estão de volta ao São José: o goleiro Laerte, o meia Kleo e o atacante Gunnar, que disputou a Série B Maranhense pelo Bacabal.

O clube ainda deve receber mais algumas peças nos próximos dias. O São José realizou peneiras para buscar novos talentos.

Todo o processo teve à frente o téc-

nico Ricardo Alves, que está de volta ao futebol profissional.

Também compõem a comissão técnica o auxiliar Neto Santos, o preparador físico Otávio, o preparador de goleiros Lima, o auxiliar de preparação física Felipe e o analista de desempenho Carlos.

A meta é repetir a boa campanha do ano passado, quando a equipe chegou às semifinais do Estadual.

O Peixe Pedra ainda tem 20 dias de preparação antes da estreia, marcada para o dia 14 de fevereiro.

O São José irá a Pinheiro para enfrentar o time da casa, no estádio Costa Rodrigues.

## JUVENTUDE SAMAS

Antônio Pesso é o novo  
treinador do Poraquê

PESSO VEM PARA COMANDAR O JUVENTUDE NO ESTADUAL

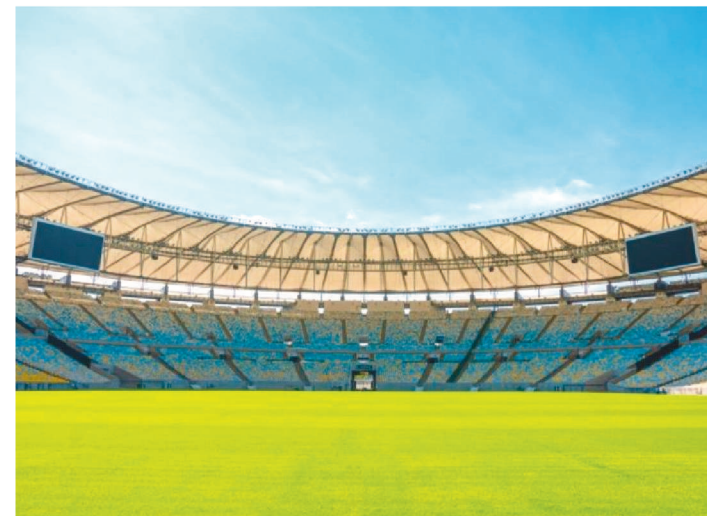
O Juventude já tem treinador para as competições desse ano. O clube de São Mateus anunciou nesta quinta-feira (28) a contratação do técnico Antônio Pesso, conhecido como Toninho, que chega para comandar a equipe no Campeonato Maranhense, Copa do Brasil e Série D do Brasileiro. O treinador de 35 anos vem acompanhado do preparador físico Júnior Santos, que estava no Rolândia-PR. Com a chegada do técnico, a tendência é que novas contratações sejam oficializadas nos próximos dias.

Toninho começou a carreira como auxiliar técnico, em 2014. Como treinador, ele acumula passagens por Grêmio Barueri-SP, Mixto-MT, União Rondonópolis-MT, Santa Rita-AL, Tupy-GO e seu último clube foi o Luverdense-MT. Com o Mixto, o técnico conquistou vaga à Copa do Brasil de 2019.

Até o momento o clube já acertou com o zagueiro Wallace Novais e o atacante Sílvio Tapajós, que atuaram pelo Moto Club em 2020. Além disso, já foram concretizadas as renovações com os zagueiros Betão e Dedé; o goleiro Bruno Sousa; os volantes Cleyton e Doda; o meia Alemão; além dos atacantes Naôh, Marciano e Caio.

A estreia do Samas na temporada será no dia 14 de fevereiro, diante do Iape, no estádio Pinheirão. A partida é válida pelo Campeonato Maranhense. Ainda no primeiro semestre, o Juventude jogará pela primeira vez a Copa do Brasil. Na segunda parte do ano, o Poraquê terá pela frente a disputa da Série D. (D.A)

## LIBERTADORES

Final terá parada para  
reidratação após 32º

A PREVISÃO É DE TEMPERATURA ENTRE 35° E 37° NO RIO

Quando faltar uma hora para o início da final da Copa Libertadores, entre Palmeiras e Santos, a comissão médica da Conmebol vai avaliar se será necessário interromper o jogo uma vez em cada tempo para reidratação dos jogadores. E tudo indica que sim, será necessário.

O protocolo da competição prevê que a parada para reidratação deve ocorrer caso os termômetros marquem temperatura acima de 32 graus. A previsão do tempo para as 17h de sábado, horário do jogo no Maracanã, indica temperatura entre 35 e 37 graus.



As comissões técnicas de Palmeiras e Santos já manifestaram preocupação com o forte calor que faz no Rio de Janeiro na semana da decisão da Libertadores. O regulamento do torneio permite que cada time faça cinco substituições.



## RESSACA

# Documentário conta tragédia do Municipal

Filme de Vincent Rimbau e Patriza Land, que estreia hoje nas plataformas de streaming, fez da crise do Theatro Municipal do Rio a metáfora da crise

Ressaca é a reação adversa do corpo humano que ocorre depois de momentos de extrema euforia e exaltação. O documentário homônimo de Vincent Rimbau e Patriza Land, que estreia nesta quinta-feira (28/01) nas plataformas de streaming NetNow, Oi Play e Vivo Play, faz referência ao colapso econômico, político e social que o Brasil experimentou depois de pelo menos uma década promissora. Para abordar a crise, que afetou tantos setores, o filme se debruça sobre o Theatro Municipal do Rio de Janeiro, que correu o risco de fechar as portas e chegou a atrasar quatro meses de salário do corpo artístico e funcionários.

Landi, que mora na capital fluminense, explica que o documentário surgiu da vontade de Rimbau, francês radicado há 20 anos no Rio, de compreender a decadência brasileira. “Quando ele chegou aqui, viu uma terra prometida. O Brasil numa esfera de crescimento, com grande efervescência cultural. Com o olhar de quem morava fora, Vincent vem para cá e testemunha esse recorte temporal, vê que as coisas foram se transformando. A ideia era falar sobre a queda. Como um país, cujo Cristo Redentor decolava como foguete na capa da The Economist, alguns anos depois tinha o mesmo Cristo em trajetória descendente na mesma revista?”, comenta a diretora.

## RUPTURA

Patriza explica que a pesquisa de

personagens procurou pessoas que simbolizassem essa queda. “Temos parte da população vivendo em vulnerabilidade social desde que o Brasil é Brasil, buscamos por alguém que representasse essa ruptura. Nesses momentos, a maior afetada é a classe média”, diz a cineasta. Durante o processo do filme, Patriza se deparou com a grave crise do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, ocorrida na virada de 2016 para 2017. Especificamente com a notícia de que Filipe Moreira, o primeiro-bailarino, havia se tornado também motorista de Uber para sobreviver. “Quando entramos naquele microcosmo, entendemos que o filme estava ali. O Municipal apresenta essa dualidade de forma muito óbvia e interessante. Ali, vemos todos os signos do que podemos entender como exuberância e, naquele momento, tudo o que representava escassez”, observa a diretora, definindo o teatro carioca como “metáfora perfeita” para explicar o contexto da crise brasileira.

Filipe Moreira e outros artistas, assim como João Batista, funcionário do Municipal, são os principais personagens de Ressaca. A câmera registra a angústia deles diante do descaso do poder público e do sucateamento dos corpos artísticos, processo que se arrastava ao longo de 2017. Cenas mostram assembleias em que propostas de negociação salarial eram discutidas, bastidores das atividades artísticas e momentos pessoais dos envolvidos fora dali.

Filmagens intercaladas com ima-

gens de noticiários relembram o Brasil pós-impeachment de Dilma Rousseff, tumultuado por denúncias de corrupção contra o então presidente Michel Temer, operações militares controversas em favelas e muita instabilidade econômica.

Durante um ensaio, a orquestra discute a decisão de retirar o Hino Nacional do repertório, devido à simbologia que ele vinha ganhando em manifestações da extrema-direita. Em outro momento, Márcia Jaqueline, primeira-bailarina do Municipal, fala sobre a desilusão dos artistas diante da falta de reconhecimento e das más condições de trabalho.

Márcia se desligou do Municipal, seguindo para uma companhia de Salzburgo, na Áustria. Por lá, seu cotidiano, marcado pela saudade da terra natal, é traduzido em lágrimas.

Sem entrevistas e depoimentos, com abordagem definida pela diretora como “observacional”, o filme mescla o drama de quem passou a exercer a atividade artística em troca de doações de cestas básicas com a beleza dos movimentos do balé e do próprio teatro. “A gente encontra em situações dramáticas uma beleza que não encontramos em dias comuns. Não era o que se desejava, mas quando eles se viram naquela situação, perceberam que só era possível resistir através da arte, coletivamente. Então, chegamos a uma carga emocional muito forte e o resultado estético é muito bonito”, afirma Landi. O longa foi totalmente filmado em preto e branco.

## ADAPTAÇÃO

## Netflix anuncia elenco de “Sandman”



## SÉRIE INSPIRADA EM OBRA HOMÔNIMA DE NEIL GAIMAN

A Netflix anunciou, nesta quinta-feira (28/1), que Tom Sturridge será o protagonista da série Sandman. O elenco também contará com Vivienne Acheapong (Convenção das bruxas), Charles Dance (Game of Thrones), Asim Chaudhry (People just do nothing), Sanjeev Bhaskar (Paddington), Boyd Holbrook (Narcos) e Gwendoline Christie (Game of Thrones).

A produção é inspirada no quadrinho homônimo de Neil Gaiman, mas ainda não há detalhes sobre o enredo da primeira temporada. Embora o autor esteja trabalhando em conjunto com a produtora.

“Aqui estão os primeiros sete membros do elenco de Sandman a serem anunciados oficialmente. Sete já foram, faltam centenas”, escreveu Neil Gaiman no Twitter.

A série foi anunciada como “uma mistura rica da mitologia moderna e fantasia sombria na qual ficção contemporânea, dama histórico e lendas são perfeitamente entrelaçados, Sandman acompanha as pessoas e os lugares afetados por Morfeu, o Rei Sonho, enquanto ele corrige os erros cósmicos e humanos que ele fez durante sua vasta existência”. Sandman ainda não tem nenhuma previsão de estreia.

## SEGUIDORES

## Marília Mendonça supera Beatles no Spotify



## CANTORA CHEGOU A 18,5 MILHÕES DE SEGUIDORES

A cantora Marília Mendonça acaba de conquistar mais um recorde na carreira. A sertaneja alcançou a 41ª posição mundial em números de seguidores no Spotify. Agora, com 18,5 milhões no perfil, ela superou os Beatles na plataforma. Marília, que já é a artista brasileira mais seguida na plataforma, também está à frente de nomes como Sia, Linkin Park, The Chainsmokers, AC/DC, Katy Perry, Kendrick Lamar e o rei do pop, Michael Jackson.

Após o primeiro lançamento do ano, em 15 de janeiro, com a canção Foi por conveniência, a rainha da sofrência segue, nesta sexta-feira (29/1), com o lançamento da faixa Troca de calçada. Ela faz parte da leva de composições autorais que a cantora apresentou na última live #Vemai, realizada em outubro do ano passado. Aos poucos, as canções estão sendo disponibilizadas nas plataformas de música e no YouTube.

Falando na plataforma, Marília também segue quebrando recordes mundiais, com o 38º maior canal de música em visualizações, com mais de 12,6 bilhões. Os números deixam a brasileira na frente de artistas como Adele, Coldplay, Selena Gomez e Wiz Khalifa.

Confira as faixas mais populares da cantora no Spotify:

1. Supera - Ao vivo (172.148.153 reproduções);
2. Graveto - Ao vivo (138.848.884 reproduções);
3. Quero você do jeito que quiser ft. Maiara e Maraisa (85.942.642 reproduções);
4. Hackearam-me ft. Tierry (14.354.891 reproduções);
5. Deprê (12.345.252 reproduções);

## TELEVISÃO

## Ana Paula Padrão redama de machismo no jornalismo



## A JORNALISTA E APRESENTADORA ANA PAULA PADRÃO DESABAFOU: “APÓS OS 50 ANOS, SOMOS INVISÍVEIS”

Ana Paula Padrão fez um desabafo nesta terça-feira (26) após postar uma foto na praia de biquíni. A jornalista explicou que sua profissão é extremamente machista, e que para ser considerada competente sempre precisou esconder sua vaidade. “Caí, um sem número de vezes, na armadilha do “pra ser competente tem que ser séria.”

No dicionário machista, séria é igual a vestida-dos-pés-à-cabeça, sem sorrisos, sem vaidades. E o oposto tb é verdadeiro nessa cartilha: uma mulher considerada bonita aos olhos dos homens não teria a menor chance de ser competente o suficiente para construir seu próprio caminho profissional. Parece um conceito ultrapassado mas ainda assombra tantas de nós a ponto de construirmos uma persona pública que nem sempre nos representa”, criticou, afirmando que nunca havia postado uma foto de biquíni e que agora quer aproveitar essa liberdade.

“Essa mulher que eles querem ver tem que ser mais austera, menos bem-humorada, mais sisuda. Ela não usa cores fortes, não tem pernas, não usa salto agulha e nunca vestiu um biquíni na vida! Ela não é uma mulher equilibrada, não tem vida pessoal, não se

diverte e, se já passou dos 50, como eu, ficou invisível”, desabafou Ana Paula de 55 anos.

Por fim, a jornalista afirmou que nunca se sentiu tão bem com a própria imagem, e que pretende continuar aproveitando a vida sem ligar para julgamentos externos.

“Hoje essa foto de mim no meu melhor personagem, desempenhando o papel de mim mesma, num lugar em que me sinto confortável, com pouca roupa porque faz calor e de chapéu porque sou vaidosa e cuido da pele do rosto. Passei filtro 50. E volto a trabalhar em breve nos trajes adequados ao ambiente. E em cada uma dessas situações quem define o melhor a fazer sou eu”.