

Expectativas para o longa estão tão altas que ele já está sendo considerado o filme do ano por parte do público e até por muitos críticos especializados

Iracema Vale traça estratégias para fortalecer campanhas de vacinação com a SES, Unicef e Famem



Para a melhoria dos indicadores oficiais de cobertura vacinal infantil no Maranhão, a presidente da Assembleia Legislativa, deputada Iracema Vale (PSB), reuniu-se, na manhã desta quarta-feira (19), com o secretário de Estado da Saúde (SES), Tiago Fernandes. O objetivo foi discutir meios de acelerar e fortalecer a vacinação em crianças menores de cinco anos no estado. No encontro, também estavam presentes o presidente da Federação dos Municípios do Maranhão (Famem), Ivo Rezende, e a chefe regional do Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef), Ofélia Silva

ALERTA NAS FÉRIAS

Acidentes domésticos aumentam em 25%

De acordo com especialistas, a incidência dos acidentes crescem durante as férias escolares e aos finais de semana sempre no final da tarde e começo da noite



53ª Expoimp: Governo do Maranhão se destaca como parceiro ativo em feira agropecuária de sucesso



A 53ª EXPOIMP, uma das maiores feiras agropecuárias do Estado do Maranhão, encerrou com êxito neste ano, e muito desse sucesso pode ser atribuído a participação do Governo do Estado

BASTIDORES
Raimundo Borges
bastidores@oimparcial.com.br



Cenário favorável em 2024

As eleições municipais de 2024 – tudo indica – vão acontecer num ambiente político bem diferente das últimas de 2020. Se a economia, o emprego, a conjuntura política e os indicadores gerais estiveram animando a população como acontece hoje, o eleitor estará “contaminado” pelo clima favorável, o que certamente, facilitará a vida dos atuais prefeitos.



Da poesia da crônica ao mal-entendido fascista

AURELIANO NETO
Membro da AML e AIL aurine-to@hotmail.com

Opinião



A “vela” chamada Nina: uma saudosa reflexão...

SEBASTIAO UCHÔA
Advogado, Ativista da Causa Animal, tutor da saudosa Nina



Copa do Mundo de Futebol Feminino começa hoje

A Copa do Mundo feminina chega a sua nona edição para o maior torneio de todos os tempos. Literalmente. Pela primeira vez na história, 32 seleções vão disputar o tão sonhado título. O Mundial começa nesta quinta-feira (20) e vai até o dia 20 de agosto, em dois países diferentes: Austrália e Nova Zelândia. A expectativa é de recordes de público sendo quebrados na Oceania.

REFORMA TRIBUTÁRIA

A "vela" chamada Nina:
uma saudosa reflexão...

SEBASTIAO UCHÔA

Advogado, Ativista da Causa Animal, tutor da saudosa Nina

Grande descoberta da humanidade na busca de luz para o clarear das noites em substituição aos candeeiros de todas as modalidades; depois usada para ornamentar ambientes solenes de caracteres diversos e, ainda, nos rincões da pobreza material social brasileira e de outras partes do orbe terráqueo, até hoje ainda funcionando como lamparina para os casebres mais desprovidos das políticas públicas, foi e ainda é, a vela na acepção de apetrecho que emite luz. Atualmente, sua composição se resume a um pavio de cordão, recheado de cera que funciona como combustível permanente para dar "vida" àquele cordão que, aliado ao fogo, produz a luminosidade decorrente, até que o utensílio de filete de pano ou outro material afim consuma-se por completo, mesmo ainda possuindo ceras em seus arredores.

A vela também simboliza poesia, alegrias e tristezas no decorrer das lembranças humanas em sua efêmera passagem pelas bandas da Terra, notadamente nos momentos fúnebres de despedidas de entes queridos, sejam qual for a espécie em "despedida".

Mas, é no ater da Vida rápida por que passa nas vidas dos nossos irmãos animais não humanos que o presente, pretende sinteticamente proceder a registros, por analogia ou metáfora, obviamente ante a recém experiência vivenciada com a saudosa cadeliinha Nina.

Ora, pela Ciência Veterinária, a Vida que se manifesta na vida dos animais não humanos, é de uma pequena jornada cujos cálculos se faz numa razão de seis por um ou sete por um, de acordo com o porte do animal. Ou seja, para cada um ano de vida, percorre-se seis a sete anos do calendário de vida dos humanos, justamente nas hipóteses de pequeno ou grande porte do animal.

O fato concreto é que, no geral, há uma variação de entre catorze a dezoito anos, podendo, excepcionalmente, até se chegar a vinte anos de vida, face os cuidados e as medicações que acolá lhes dão uma sobrevida, quimicamente falando.

Mas é exatamente aí que reside o cerne de o quanto atentos devem ficar os tutores de animais não humanos quando de seus maneios e expectativa de vida para com eles, pois, por mais que tentemos prorrogar suas jornadas em meio a nós, bem como seus aspectos externos denotem vitalidades, pelo contrário, se extrai que os órgãos internos cansados ficam, daí não resistem mais aos medicamentos e em passagens lenta e acolá dolorosas, sofrem os horrores em dores da carne ou do chamado corpo denso que, a um bom sensível, sofre também diante de um quadro de irreversibilidade à luz das forças humanas no relutar contra a natureza que em tudo pode e dita a sentença final ao meramente mortais que são e somos todos nós.

Por amor ao animal não humano de estimação ou até aos nossos semelhantes, cega-se e se prorrogam sofrimentos que poderiam ser encurtados, caso tivéssemos uma educação sobre as centelhas da Vida nas vidas das mais diversas espécies de seres vivos no planeta Terra, embora a chamada eutanásia (morte sem dor e por antecipação) seja objeto de diversos questionamentos, sobretudo teológicos à luz das angústias existenciais humanas, no dilema vida versus morte, além de objeto de diversos questionamentos que no momento, não se faz importante discorrer.

Há casos e casos, mas em especial para os nossos irmãos animais não humanos nas palavras de Francisco de Assis, é preciso preparar-se não somente para a vida curta que eles têm, mas também para um luto que dói em dimensões quicá semelhantes à partida dos entes queridos humanos, ou, às vezes, até maior diante de tantos vínculos ali projetados enquanto convivências ultra-leais tiveram entre si.

No fundo, o pavio é curto demais para a quantidade de ceras que possamos colocar na vida de nossos queridos animais de estimação, pois a Vida que nele percorre a chamada jornada de evolução é diminuta e com caminho muito mais objetivo que o dos humanos por excelência, talvez por necessidade de outras "experiências" rápidas em detrimento do árduo caminho angelical que a todos percorremos dentro de vidas distintas, para que assim possamos um dia alcançar, conforme algumas correntes filosóficas ou teológicas vaticinam, ainda que outras neguem ou criem embaraços a entendimentos de tais premissas.

Assim, saibamos zelar e aproveitar bem o curto período que temos em convivência com tais seres, pois a "vela" que anima nossos irmãos animais não humanos, não tão quanto a vela do nosso dia a dia que podemos até aumentar seu pavio, tem pavio curto demais e até previsível, para que possamos nos iludir que a vã Ciência dos humanos, possa em muito prorrogar a centelha de energia que ali palpita até que a mãe natureza determine o seu regressar à pátria espiritual, pois contra as coisas da Natureza, apenas precisamos não entender muito e mais respeitar serenamente. Para tanto, amemos infinitamente enquanto durar sua jornada de vida em convivência, posto que seja realmente chama, parafraseando Vinícius de Moraes em Soneto de Fidelidade, quando tudo se trata de sentimento fraternal animal no limiar de todo o nosso também, mero caminhar.

Da poesia da crônica ao mal-entendido fascista

AURELIANO NETO

Membro da AML e AIL aurineto@hotmail.com



Estava eu às voltas com Fernando Sabino, Rubem Braga e Carlos Drummond de Andrade, relendo algumas das suas poéticas crônicas, nas quais o fato deixa de ser fato e, numa linguagem que atravessa a eternidade do tempo, sai do mundo trivial e se humaniza, brotando do falar dos cronistas sentimentos que nem todos conseguem ver no nosso cotidiano. Em A última crônica, Fernando Sabino entra num botequim da Gávea para tomar um café ao balcão, na esperança de adiar o momento de escrever, pois diz ele: "Eu pretendia apenas recolher da vida diária algo de seu disperso conteúdo humano, fruto da convivência, que a faz digna de ser vivida." Esse é o cronista e a sua missão. Ele olha atentamente, ou mesmo de relance, o pássaro que mergulha na busca de água e retira desse gesto da natureza todo um sentimento de poesia, que fez Chico Buarque perceber os olhos fundos de Carolina, a guardarem tanta dor, "a dor de todo esse mundo".

Falei de Fernando Sabino, um dos meus cronistas preferidíssimos, e de Chico Buarque, eternizado em inúmeras canções e em letras que não são apenas letras, mas imortais poemas por ele criados para este nosso mundo repleto de contradições humanísticas. Não consigo esquecer do lirismo da modinha Até pensei, cujos versos trazem todos os sentimentos líricos de quem ama. Vejamos:

"Junto à minha rua havia um bosque
Que um muro alto proibia
Lá toda balão caía, toda maçã nascia

E o dono do bosque nem via

Do lado de lá tanta aventura E eu a espreitar na noite escura A dedilhar essa modinha A felicidade morava tão vizinha Que, de tolo, até pensei que fosse minha

Junto a mim morava a minha amada Com olhos claros como o dia Lá o meu olhar vivia de sonho e fantasia E a dona dos olhos nem via..."

Após Fernando Sabino e Chico, faço a releitura da crônica Luto da família Silva, de Rubem Braga, que fora publicada em junho de 1935. A percepção estética do velho Braga era de deixar embevecido o seu leitor

daquele tempo, e continua embevecendo os leitores de hoje. A arte é sempre arte. O tempo não a reduz sequer um milímetro do seu significado estético.

Em Luto da família Silva, o velho Braga inicia contando a história da morte de um homem, cujo corpo se encontrava deitado na calçada, numa poça de sangue. A Assistência, assim era o nome que lhe era dado na época, foi chamada. O homem já estava morto. O cadáver foi levado para o necrotério. Os fatos chegam ao Diário. João da Silva era o nome do morto. A dúvida: quem é João da Silva? A crônica de Rubem Braga responde de modo sublime: "Nós somos os joões da Silva. Nós somos os populares joões da Silva. Moramos em várias casas e em várias cidades. Moramos principalmente na rua. Nós pertencemos, como você, à família Silva. Não é uma família ilustre; nós não temos avós na história. Muitos de nós usamos outros nomes, para disfarce. No fundo, somos os Silva. Quando o Brasil foi colonizado, nós éramos os degredados. Depois fomos os índios. Depois fomos os negros. Depois fomos imigrantes, mestiços. Somos os Silva."

Com sutileza e muita poesia, o velho Braga dá uma aula de sociologia, de antropologia, e mais de quaisquer outras logias que existam no mudo da ciência. Só um poeta da crônica consegue identificar os Silva nesse emaranhado de interesses econômico-fascistas, que estão a grassar e a pisotear os Siva da vida, da vida severina, no canto poético de João Cabral de Melo Neto.

Sendo assim, além de sermos todos joões da Silva, "somos muitos Severinos, iguais em tudo na vida".

Mas, embora joões da Silva e Severinos, precisamos lutar contra essa força opressiva da elite econômica, que continua patrocinando o trabalho escravo, desrespeitando as instituições demo-

cráticas e o Estado de direito. Não podemos manter essa sina de excluídos. A luta contra os que defendem as injustiças não pode ser arquivada no nosso comodismo. É isso que quer nos dizer Rubem Braga e João Cabral de Melo Neto. Contra a derrubada do regime civil-militar de 1964 quem se insurgiu fortemente, indo para frente de luta, foram os intelectuais e os joões da Silva e Severinos. As grandes greves do ABC paulista apresentaram essa luta pela democracia, sem que houvesse qualquer necessidade de escolas cívico-militares, modelos de educação inadequados para um país que tem, na sua Constituição, o dignificante título de ser democrata.

Não devemos como joões da Silva ou Severinos aceitar atos fascistas praticados por uma elite, que se autodenomina de inatingível, porque o dinheiro é o seu permanente habeas corpus. Devem ser repudiados, com o devido processo legal, as agressões institucionais sofridas pelo Ministro Alexandre de Moraes e seu filho no aeroporto de Roma. Como afirma o jornalista Moisés Mendes, no Brasil247, esse subgrupo de agressores

fascistas expressa o "núcleo com poder econômico, que financia e sustenta o extremismo em cidades médias e pequenas, (e que) não aparecia nos acampamentos, não invadiu Brasília e não corre o risco de chegar perto da Papuda, porque não há flagrantemente e não deixa rastros como os deixados pelos manezinhos amadores". E diz mais: "A base rica do fascismo, que financia, organiza, dissemina e trabalha pelo golpe de forma permanente, é a incitadora da base de maioria pobre das manezinhas e dos manezinhos presos em Brasília." Essa maioria pobre, ou nem tanto pobre, apresenta a massa de manobra dos fascistas endinheirados que, durante toda a história do Brasil, quase sempre mal contada, se apropriaram de nossas riquezas, seguindo a regra: os meios justificam os fins. Esta é a oportunidade de conter essa sanha criminosas, sob pena de perdermos definitivamente a luta contra o ódio e a violência.

Depois de toda a barbárie praticada contra as nossas instituições democráticas, tendo como alvo, por exercer a jurisdição constitucional, um Ministro do STF, vem, numa declaração mentirosa, um dos criminosos fascistas, sem nenhum resquício de vergonha, dizer que tudo não passou de um mal-entendido. O devido processo legal, em respeito à ampla defesa, deve esclarecer se esse mal-entendido é verdadeiro ou falso. De outro modo, dura lex sed lex.

São Luís, quinta-feira, 20 de julho de 2023

AGROPECUÁRIA DE SUCESSO

Governo se destaca na 53ª Expoimp

A 53ª EXPOIMP, uma das maiores feiras agropecuárias do Maranhão, encerrou com êxito neste ano, e muito desse sucesso pode ser atribuído a participação do Governo

CARLOS LEEN

Correspondente de O Imparcial na re-

A feira, que é tradicionalmente reconhecida por impulsionar o setor agropecuário e fomentar negócios, movimentou cerca de 1 bilhão e meio de reais nesta edição de 2023 segundo dados fornecidos pelo próprio Sinrural (Sindicato Rural de Imperatriz). Com o objetivo de fortalecer a economia e proporcionar oportunidades para agricultores, pecuaristas e empresas do setor, o Governo do Maranhão se posicionou como parceiro direto do evento, trabalhando de forma estratégica para o sucesso da Expoimp.

Investimentos em infraestrutura, segurança, logística e promoção foram realizados, o que permitiu que a EXPOIMP atingisse um nível ainda maior de qualidade e relevância no cenário regional e até nacional.

Atrações mais esperadas pelo público, uma série de shows foi realizada durante a exposição rural. O Governo

do Estado patrocinou espetáculos de renomados artistas, incluindo a apresentação de Amado Batista e Noda de Caju, que atraíram uma multidão de espectadores, trazendo momentos de lazer e entretenimento para a população de Imperatriz e região. Além disso, o Governo do Maranhão também promoveu diversas ações voltadas para a capacitação e formação de produtores rurais, por meio de palestras, workshops e rodadas de negócios. Essas iniciativas visam impulsionar o setor agropecuário local, promovendo o desenvolvimento sustentável e a geração de empregos na região.

O presidente da AGEMSUL, Vagtônio Brandão em entrevista, destacou a importância da parceria com o evento: "A Expoimp é uma vitrine para o agronegócio maranhense, e a AGEMSUL, juntamente com o Governo do Estado, tem o compromisso de apoiar e fortalecer esse setor tão fundamental para a economia do estado. Estamos muito satisfeitos com os resultados obtidos este ano e continuaremos

trabalhando para impulsionar ainda mais o desenvolvimento da região."

O Governador Carlos Brandão (PSB) esteve visitando a EXPOIMP 2023 e destacou que o evento é essencial, pois garante a geração de emprego e renda, aquece o comércio e fortalece toda a região. "Estamos marcando presença para conferir este grande evento de comercialização de animais, de produtos agropecuários, máquinas, implementos agrícolas, um evento para cursos de capacitação de produtores rurais e de cunho cultural, que é de grande importância para a população." Disse ele.

A Expoimp encerra mais uma edição bem-sucedida, mostrando-se como um importante catalisador para o crescimento econômico do Maranhão. A participação ativa e incansável do Governo do Estado foi peça-chave para este sucesso, garantindo um futuro promissor para o agronegócio local e consolidando a Expoimp como um evento de referência no calendário agropecuário do país.

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

Iracema traça estratégias para fortalecer vacinação



A IDEIA É UNIR AS ESFERAS ESTADUAL, MUNICIPAL E ENTIDADES CIVIS PARA QUE POSSAMOS ALCANÇAR ÊXITO, AFIRMOU IRACEMA

Para a melhoria dos indicadores oficiais de cobertura vacinal infantil no Maranhão, a presidente da Assembleia Legislativa, deputada Iracema Vale (PSB), reuniu-se, na manhã desta quarta-feira (19), com o secretário de Estado da Saúde (SES), Tiago Fernandes. O objetivo foi discutir meios de acelerar e fortalecer a vacinação em crianças menores de cinco anos no estado.

No encontro, também estavam presentes o presidente da Federação dos Municípios do Maranhão (Famem), Ivo Rezende, e a chefe regional do Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef), Ofélia Silva, que ajudaram a traçar estratégias para a promoção de campanhas de conscientização da população e o fortalecimento das ações de vacinação.

"O Governo do Maranhão, por meio da SES, no próximo mês, lançará um programa que visa à ampliação da vacinação no nosso estado e busca incentivar as pessoas a levarem suas cri-

anças para se protegerem. A ideia é unir as esferas estadual, municipal e entidades da sociedade civil para que possamos alcançar êxito no nosso trabalho", afirmou Iracema Vale.

Agentes de saúde

O secretário de Saúde destacou a importância da parceria com o Poder Legislativo para alcançar mais pessoas. "A presidente Iracema Vale fez um pedido especial, que integremos os agentes de saúde que estão trabalhando na ponta, no eixo da discussão, por serem os principais aliados das campanhas de imunização nos municípios. Certamente faremos um grande trabalho em cima disso".

Segundo o presidente da Famem, o reconhecimento e a inclusão dos agentes de saúde no programa é uma forma de valorizar os profissionais. "Eles estão em contato diário com as pessoas que o programa deseja alcançar. Quanto mais pessoas envolvidas e com vontade de fazer dar certo, mais

rápido vamos alcançar a nossa meta", enfatizou Ivo Rezende.

Abrangência

Para Ofélia Silva, é necessário que o Parlamento Estadual se envolva nos projetos para que mais crianças sejam alcançadas. "Necessitamos que haja uma proximidade real com o Legislativo nessas campanhas. Estamos felizes pela parceria porque quando os parlamentares se envolvem, a abrangência do trabalho que está sendo feito fica muito maior", salientou.

No Maranhão, o Unicef foca sua atuação nos territórios que concentram as maiores populações de crianças e adolescentes excluídos e vulneráveis. Em cada território, desenvolve estratégias específicas voltadas aos desafios locais nas áreas de saúde, educação, proteção e participação social de crianças e adolescentes, além de monitorar os resultados alcançados.

BASTIDORES

Raimundo Borges
bastidores@oimparcial.com.br

Cenário favorável em 2024

As eleições municipais de 2024 – tudo indica – vão acontecer num ambiente político bem diferente das últimas de 2020. Se a economia, o emprego, a conjuntura política e os indicadores gerais estiverem animando a população como acontece hoje, o eleitor estará "contaminado" pelo clima favorável, o que certamente, facilitará a vida dos atuais prefeitos. Esperançosos e confiantes, o eleitor absorverá o lado positivo que atinge hoje o governo Lula, o Congresso e até os partidos políticos. Essas instituições alcançam atualmente o maior grau de confiabilidade na série histórica de pesquisas do Instituto IPEC.

A pesquisa de 2023, divulgada na semana passada, analisou e ranqueou 20 instituições. Os dados surpreendem. O Congresso e os partidos nunca tiveram um grau de confiança tão alto. Embora nas últimas colocações, os partidos, com 34% de confiança e o Congresso, com 40%, avançaram em relação a 2022: 30% e 34%, respectivamente. Também a Presidência da República tem mudança significativa em um ano. A pesquisa apurou que em 2022, último ano de seu governo, o apoio à presidência de Jair Bolsonaro era de 41%. Já no primeiro semestre do governo Lula, o nível subiu para 50%. Já a confiança no governo federal, como um todo, que era de 47% no último ano, saltou para 52%.

Estribado nesses indicadores do IPEC, o analista de pesquisas do UOL, jornalista José Roberto Toledo entende que os atuais prefeitos vão chegar tinindo na briga pela reeleição em 2024. De fato, o eleitorado local no municípios é suscetível aos fatos positivos nacionais que, de uma forma ou de outra, beneficiam a todos. Os casos de abusos administrativos e corrupção aqui e acolá, são objeto de ações dos órgãos de controle e da Justiça. Tais acontecimentos, porém, são isolados e não contaminam os demais municípios. Quando a economia alcança patamares elevados de eficiência, alarga-se o universo da satisfação coletiva.

A mesma pesquisa aponta que os atuais governos municipais, quando avaliados pelas pessoas que moram nessas cidades, no conjunto, atingem o maior nível de confiança da série histórica ao marcar 54%. Significa que os chefes municipais chegarão fortes na busca da reeleição ou na tentativa de eleger um sucessor, analisa Roberto Toledo. Como se sabe, a política funciona interligada em suas escalas de representatividade. No Maranhão, por exemplo, o governador Carlos Brandão está afinadíssimo com o governo federal, enquanto adota o modelo de gestão fincado no municipalismo, que interliga estado e municípios.

Quando muda o governo, mudam os indicadores de confiança no Congresso, a força política da República. Por exemplo, em 2017 e 2018, durante o governo de Michel Temer, o grau de confiança no Congresso foi de apenas 18%, a marca mais baixa da série histórica. Tal descrença na política, resultou na eleição de Jair Bolsonaro, cuja imagem foi construída na figura de um "mito", quando a principal liderança do Brasil – Lula da Silva – estava preso. O mesmo que deixou o governo em 2010, com 60% de confiança, a ponto de eleger a sucessora Dilma Rousseff, que alcançou 52% no primeiro mandato e 26% no segundo, quando foi derrubada em 2016, por um impeachment até hoje desacreditado.

Pé dentro

Pelo andar da carruagem e o humor do presidente Lula, tudo indica que o deputado André Fufuca já esteve mais perto da cadeira de ministro do Desenvolvimento Social, como tenta negociar o PP de Arthur Lira, para o seu líder na Câmara.

Pé fora

Na terça-feira, Fufuca esteve com o ministro Alexandre Padilha, no Planalto, mas saiu sem dizer o que conversaram. Ele é cotado para a pasta do Bolsa Família, comandada por Wellington Dias (PT). Se Lula topa, o programa Bolsa Família pode ir para outro ministério.

Tucanada (1)

O presidente da Câmara Municipal de São Luís, Paulo Victor já tem data marcada, dia 04 de agosto, para se filiar no PSDB, presidido no Maranhão pelo secretário da Casa Civil, Sebastião Madeira. A cúpula do ninho tucano marcará presença.

Tucanada (2)

Madeira é certo na disputa da prefeitura de Imperatriz, segunda cidade mais importante do Maranhão, enquanto Paulo Victor está se habilitando para concorrer a de São Luís. Ele deixou o PCdoB, que estuda lançar o deputado Márcio Jerry à prefeitura.

"Já passou da hora de naturalizar absurdos"

Do ministro Flávio Dino, ao defender a ação da Polícia Federal de busca na casa da família que atacou Alexandre de Moraes (STF)

CINEMA

Filme Barbie estreia nesta quinta

Expectativas para o longa estão tão altas que ele já está sendo considerado o filme do ano por parte do público e até por muitos críticos especializados

O live-action da Barbie chega nesta quinta-feira (20) nos cinemas. Estrelado e produzido por Margot Robbie (O Esquadrão Suicida) e dirigido por Greta Gerwig (Adoráveis Mulheres), a obra mostrará como a icônica boneca deixou a Barbielândia para encarar o mundo real ao lado de seu namorado Ken, vivido por Ryan Gosling (La La Land: Cantando Estações).

Mas, além deles, o universo cor-de-rosa ainda contará com outras Barbies e Kens, vividos por atores como Simu Liu, Ariana Greenblatt, Nicola Coughlan, Ritu Arya, Michael Cera, America Ferrera, e Alexandra Shipp.

As expectativas para o longa estão tão altas que ele já está sendo considerado o filme do ano por parte do público e até por muitos críticos especializados. Já é a maior pré-venda de ingressos do ano pelo site Ingresso.com, superando em 166% as expectativas.

Todo esse sucesso se deve principalmente à divulgação intensa que vem acontecendo desde o lançamento do primeiro teaser, disponibilizado em



O LIVE-ACTION TEVE A MAIOR PRÉ-VENDA DE INGRESSOS DO ANO, SUPERANDO EM 166% AS EXPECTATIVAS

dezembro de 2022.

A tendência Barbie Core também é fundamental para o boom do filme com roupas, penteados, sapatos, bolsas, acessórios e tudo mais que remeta à boneca. Basta você ir a qualquer shopping para ver isso na prática.

Outro ponto fundamental para explicar a febre Barbie é a nostalgia. Desde que os primeiros trailers foram divulgados, a Warner apostou bastante nas lembranças

que muitas mulheres têm com o brinquedo. Lançada em 1959, a boneca esteve presente na infância de muitas pessoas e, por isso, é compreensível a ansiedade do público para vê-la ganhar vida nas telonas pela primeira vez.

Vale ressaltar ainda que Barbie é uma das bonecas mais relevantes do mundo, sendo o único objeto homenageado pelo CFDA Fashion Awards, premiação do Conselho de Designers de Moda da América.

O que esperar do filme mais aguardado do ano?

A trama se passa na *Barbieland*, mundo onde todas as versões da boneca vivem com muita diversão, sem preocupações e festas intermináveis. Contudo, uma das bonecas começa a se sentir deslocada, cheia de dúvidas e percebe que o mundo não é tão mágico quanto parece. Logo após suas indagações, a Barbie é expulsa de casa e inicia uma grande aventura na vida real ao lado de seu namorado Ken.

Diversidade em foco na Barbieland

Um dos pontos que mais chama atenção no filme da Barbie é a diversidade do elenco, algo que Margot Robbie, revelou ter sido sua única condição para participar do longa. Segundo ela, era essencial que a obra abraçasse a pluralidade na escolha dos atores.

Isso porque uma das características da linha da boneca da Mattel é justamente retratar diferentes corpos e formas, tendo exemplares de bonecas negras, gestantes, cadeirantes, plus sizes, com cabelos crespos, entre outras. E, pelo que os trailers já anteciparam, tudo isso estará em cena.

Trilha Sonora

As canções que embalam a trama do live-action também chamaram a atenção do público.

O Barbie The Album traz nomes como Ava Max, Nicki Minaj, Karol G e até Dua Lipa, que aparece com a sua Dance the Night. São nomes muito populares da música pop e que, graças a todo barulho causado pelo filme, ficaram ainda mais evidência. E é uma máquina que se retroalimenta: quanto mais as canções tocam, mais Barbie segue no topo do interesse do público e isso faz com que as músicas sigam como hits.

Outro nome forte na trilha sonora é de Billie Eilish, que canta What Was I Made For, música produzida junto com Finneas O'Connell. A canção foi lançada no dia 13 de

julho e rapidamente chegou ao top 10 do Spotify, conquistando mais de 3 milhões de reproduções.

Com uma pegada dramática, a letra fala sobre descobrir que o mundo perfeito não é real, temática que também faz parte do longa. No clipe, a cantora traz o clássico rabo de cavalo da Barbie como penteado.

Muito rosa e looks clássicos



O público também pode esperar ver nas telonas cenários (muito!) coloridos. A cor predominante, claro, é o rosa, que estará presente inclusive no Chevrolet Corvette que a boneca dirige. Além disso, os personagens usarão roupas que remetem aos figurinos clássicos dos bonecos, incluindo aqueles acessórios que toda menina queria ter. Em um dos trailer, por exemplo, vemos Ken com o clássico patins amarelo fluorescente.

Críticas à sociedade contemporânea

Ao que tudo indica, o filme da Barbie não

será apenas uma história vazia e divertida, mas também terá um viés de crítica social bem intenso. Isso porque a trama deve passar por temas como igualdade de gênero, assédio, pressão estética, feminismo, crise de identidade, entre outros.

Vale lembrar que a diretora Greta Gerwig tem em seu currículo obras como *Lady Bird* e *Adoráveis Mulheres*, filmes que exploram o amadurecimento e crescimento das meninas e que lhe renderam indicações ao Oscar. Desse modo, é de se esperar que ela aproveite a oportunidade de Barbie para também tocar em temas delicados com essa pegada mais pop.

Referências a clássicos do cinema

Um dos grandes chamarizes do filme da Barbie foi o primeiro teaser divulgado, na qual a boneca da Mattel surge em meio a um grupo de meninas que estavam brincando com bonecas de pano. O vídeo é uma clara referência à primeira cena do longa 2001: Uma Odisseia no Espaço, de Stanley Kubrick.

No clássico da ficção-científica, um grupo de primatas é surpreendido pela chegada de um monólito que vai levá-los a uma nova etapa evolucionária. Já no filme da boneca, a Barbie de Margot Robbie faz o papel desse monólito que vai levar as crianças a uma nova etapa da vida.

Em um outro teaser, temos algumas referências ao filme *O Mágico de Oz*. A primeira acontece quando a boneca passa por um cinema e vê o filme em cartaz e a segunda quando o carro que Barbie estava dirigindo dá uma cambalhota antes de chegar ao Mundo Real. A ação faz uma alusão ao momento em que Dorothy chega ao mundo mágico de Oz.

Com o projeto nas mãos de Greta Gerwig e Margot Robbie como protagonista, o universo de Barbie promete abalar dos estereótipos da nossa sociedade.

VOZES DA UNABI

Coral da terceira idade da Uema conta com 40 integrantes

Há quase sete anos, o Coral 'Vozes da Unabi' vem sendo uma importante ferramenta sociocultural para promover um grande intercâmbio entre instituições por meio da música e do canto coral, além de possibilitar diversas experiências relacionadas ao bem-estar do público de sessenta anos ou mais.

O projeto de canto coral é uma iniciativa formada dentro do Programa Universidade Aberta Intergeracional (Unabi), desenvolvido pela Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis (Proexae) da Universidade Estadual do Maranhão (Uema).

Com uma atuação de extrema importância para divulgar a cultura e a música local por meio de apresentações, o coral Vozes da Unabi teve início no mês de outubro de 2016, com 20 integrantes. Atualmente, o coral conta com 40 integrantes com 60 anos ou mais, sendo quatro homens e trinta e seis mulheres.



Educação musical e dinamismo marcam a atuação do coral Vozes da Unabi, que já realizou apresentações em eventos da Uema, na Defensoria Pública, em hospitais de São Luís, no Palácio dos Leões, na Promotoria do Estado do Maranhão, OAB, Assembleia Legislativa do Estado do Maranhão e outras instituições de significativa importância para o Estado do Maranhão.

Os encontros do grupo para ensaios e demais reuniões são organizadamente realizados de duas a três vezes por semana, com duração de três horas, no Campus Universitário Paulo VI da UEMA em São Luís, com o intuito de facilitar o acesso dos integrantes ao local dos ensaios e promover um tempo de interação de qualidade entre eles.

A experiência de canto em couro não é um requisito para o ingresso de novos participantes do Vozes da Unabi, uma vez que um dos intuitos do programa é democratizar o acesso a diferentes vivências musicais.

"O ato de cantar em grupo possui diferentes funções: religiosa, festiva, cultural, literária, dentre outras. Além de possibilitar a aprendizagem musical, o desenvolvimento vocal, as relações interpessoais, a integração e a inclusão social", afirma a profª Efigênia Magda Vieira, coordenadora geral da Unabi e do coral Vozes da Unabi.



Além disso, também fazem parte da missão do coral Vozes da Unabi estimular e estabelecer o trabalho em equipe, ajuda mútua, respeito às regras e aos limites e, principalmente, a consciência de que o resultado do todo é muito mais importante do que os trabalhos isolados.

"O coral foi uma transformação muito grande na minha vida porque eu sempre gostei de cantar, mas não sabia cantar. Então, para mim, o coral tem sido muito bom, é uma satisfação muito grande estar aqui, conviver com as minhas colegas e eu me sinto feliz e realizada por tudo que eu faço aqui", afirma a coralista Maria do Rosário.

São Luís, quinta-feira, 20 de julho de 2023

NO CEARÁ

MAC desfalcado contra o Atlético

Quadricolor terá mudanças na defesa e no ataque devido a lesões e cartões amarelos. Alguns jogadores poderão ser poupados. Delegação viajará amanhã para Fortaleza

NERES PINTO

Necessitando de pelo menos um empate para ficar com o segundo lugar e decidir a próxima fase em São Luís, o Maranhão vive momentos de expectativa para o jogo do próximo sábado, em Horizonte-CE, contra o Atlético, pela Série D do Campeonato Brasileiro.

A equipe que vai começar a partida, no entanto, ainda não foi definida, porque além de tem dois jogadores lesionados, enquanto outros estão com dois cartões amarelos e poderão ser poupados.

As principais mudanças poderão acontecer no setor defensivo, onde o lateral-direito Franklin deixou o jogo com o Tocantinópolis machucado e está em tratamento com lesão muscular grau 1. Além disso, tem dois cartões amarelos, o mesmo que ocorre com mais dois atletas da zaga maqueana: Leone e Gabriel Fontes. Para a va-

ga de Franklin, Guilherme Rocha será substituto. Na zaga, a opção é Fernando ou Gustavo na vaga de Leone e na lateral-esquerda a escolha ainda não foi definida. Poderá ser até Ronald Camarão, que é oriundo da posição.

Atacante Fabrício é uma das armas do time na partida

As dúvidas não param por aí. O atacante Fabrício (foto), principal arma do ataque, é mais um jogador em recuperação de uma lesão sofrida no jogo anterior. Caso fique de fora, Henrique e Rodriguinho disputarão a vaga. Com Passira ausente devido ter recebido o terceiro cartão amarelo, é certa a entrada de Rafael no comando do ataque.

Os treinamentos desta quinta-feira e da sexta serão muito importantes. A viagem para a capital cearense está marcada para amanhã. O jogo contra o Atlético-CE e os demais começarão todos às 15h.



SÉRIE B

Sport-PE é o próximo desafio do Sampaio



NO ANO PASSADO, O TRICOLOR BATEU O SPORT-PE NO ESTÁDIO CASTELÃO

Depois do jogo da noite passada, em Florianópolis-SC, o Sampaio Corrêa já se prepara para mais um difícil compromisso pela Série B do Campeonato Brasileiro. O Tricolor vai receber o Sport-PE no próximo domingo, às 18h, no Castelão. O time pernambucano é um dos integrantes do G4 e possui um dos melhores elencos da Segundona.

Ainda registrando uma disputa muito aquém das expectativas, o representante maranhense luta em duas frentes. Inicialmente, quer se manter fora da zona de rebaixamento, mas a luta maior é para recuperar o tempo perdido e garantir a permanência na segunda divisão. Em seguida, brigar para que tenha o mesmo desempenho do ano passado, quando por muito pouco não subiu para a Série A.

O Sport mantém a expectativa de voltar à divisão de elite no ano que vem. Sua equipe já obteve 9 vitórias, apenas uma a menos que os atuais líderes (Vila Nova e Criciúma) e seu ataque balançou as redes adversárias 26 vezes, sendo o de melhor desempenho na competição ao lado do Vitória-BA.

Ameaçado

Antes de entrar em campo na noite passada, contra o Avaí, em Florianópolis, após o fechamento desta edição, o Sampaio Corrêa ocupava o 15º lugar, com 20 pontos, mas agora ameaçado por Tombense e Chapecoense, que venceram seus compromissos sobre CRB e Ituano, em Muriaé-MG e Chapecó, e aparecem logo em seguida com 18 pontos.

O Tricolor passa a ficar mais atento para não entrar no Z4. A campanha, no entanto, está parecida com a do ano passado, pois naquela ocasião o time encerrava o primeiro turno do Brasileiro com os mesmos números. Agora, faltam apenas dois jogos para o término da primeira fase, e mais 19 do segundo turno.

Oito reforços

Para tentar corrigir as falhas nas contratações até o momento, o Sampaio já contratou oito jogadores, mas estes estão sendo lançados aos poucos pelo técnico Márcio Fernandes. Vão depender ainda de melhor entrosamento para serem efetivados no time titular. A maior carência continua no setor de ataque.

A BOLA VAI ROLAR

Copa do Mundo Feminino começa nesta quinta-feira

A Copa do Mundo feminina chega a sua nona edição para o maior torneio de todos os tempos, literalmente. Pela primeira vez na história, 32 seleções vão disputar o tão sonhado título. O Mundial começa nesta quinta-feira (20) e vai até o dia 20 de agosto, em dois países diferentes: Austrália e Nova Zelândia. A expectativa é de recordes de público sendo quebrados na Oceania.

As maiores estrelas do futebol mundial estarão reunidas nesse período. Entre elas, Marta, eleita seis vezes a melhor jogadora do planeta, que chega para sua sexta e última Copa aos 36 anos. Para impedir que Marta coroe seu ciclo na Seleção Brasileira com a taça inédita, nomes como Alexia Putellas (Espanha), Alex Morgan (Estados Unidos), Sam Kerr (Austrália) e Lucy Bronze (Inglaterra) prometem também brilhar em suas respectivas seleções.

Portugal, Haiti e Panamá vão enfrentar equipes como Inglaterra, Brasil e Alemanha. O torneio que começa hoje quando os dois co-anfitriãs Austrália e Nova Zelândia enfrentarão a Irlanda e a Noruega, respectivamente. Os Estados Unidos são os atuais e maiores campeões, com o objetivo de se tornar o primeiro país a conquistar três títulos consecutivos do Mundial, levando em conta tanto o futebol feminino como o masculino.

Fase de grupos

(Horários de Brasília)

20 de julho

Grupo A – Nova Zelândia x Noruega, 4h, Eden Park (Auckland/Tāmaki Makaurau)

Grupo B – Austrália x Irlanda, 7h, Estádio Austrália (Sydney/Gadigal)

Grupo B – Nigéria x Canadá, 23h30, Estádio Melbourne Rectangular (Melbourne/Naarm)

21 de julho

Grupo A – Filipinas x Suíça, 2h, Estádio Dunedin (Dunedin/Ōtepoti)

Grupo C – Espanha x Croácia, 4h30, Estádio Wellington Regional (Wellington/Te Whanganui-a-tara)

Grupo E – EUA x Vietnã, 22h, Eden Park (Auckland/Tāmaki Makaurau)

22 de julho

Grupo C – Zâmbia x Japão, 4h, Estádio Waikato (Hamilton/Kirikiri-roa)

Grupo D – Inglaterra x Haiti, 6h30, Estádio Brisbane (Brisbane/Meaanjin)

Grupo D – Dinamarca x China, 9h, Estádio Perth Rectangular (Perth/Boorloo)

23 de julho

Grupo G – Suécia x África do Sul, 2h, Estádio Wellington Regional (Wellington/Te Whanganui-a-tara)

Grupo E – Holanda x Portugal, 4h30, Estádio Dunedin (Dunedin/Ōtepoti)

Grupo F – França x Jamaica, 7h, Estádio Sydney Football (Sydney/Gadigal)

24 de julho

Grupo G – Itália x Argentina, 3h, Eden Park (Auckland/Tāmaki Makaurau)

Grupo H – Alemanha x Marrocos, 5h30, Estádio Melbourne Rectangular (Melbourne/Naarm)

GRUPO F – BRASIL X PANAMÁ, 8H, ESTÁDIO HIND-MARSH (ADELAIDE/TARNTANYA)

Grupo H – Colômbia x Coreia do Sul, 23h, Estádio Sydney Football (Sydney/Gadigal)

Quitandeiros de São Luís

Composta de 11 fotografias coloridas, que retratam quitandeiros de diversos bairros tradicionais da capital, a exposição “Velhici-dades” foi aberta na manhã desta terça-feira (18), no Espaço de Artes Márcia Sandes, na Procuradoria Geral de Justiça (Calhau). As imagens são resultado de uma ação extensio-nista do Grupo de Pesquisa Velhice, Cultura e Sociedade (GEVCS) do Instituto Federal do Maranhão (IFMA).



Bolsa Família no Maranhão

Com um investimento de R \$ 796,7 mi-lhões, o Bolsa Família beneficia um total de 1,2 milhão de núcleos familiares no Mara-nhão em julho. O valor médio recebido é de R \$ 712,15 e chega aos 217 municípios con-templados pelo programa de transferência de renda do Governo Federal. O cronograma de pagamentos tem início nesta terça, 18/7, para os beneficiários com Número de Iden-tificação Social (NIS) de final 1.

Fazendo uma correção nessa foto publicada aqui na edição de ontem. Na foto estão Anne Wilians, funda-dora e CEO do Instituto Nelson Wili-ans, e William Ruiz, gerente de Proje-tos Sociais do Instituto Nelson Wili-ans, e não André Menescal, como di-vulgado na legenda. A nota fazia re-ferência aos 33 anos do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), completados no último dia 13. Desde a sua criação, o ECA tem servido co-mo base para diversas ações e pro-gramas que buscam garantir uma vi-da digna e promover o desenvolvi-mento pleno desses jovens, assegu-rando direitos referentes à vida, saú-de, educação, lazer, cultura, entre outros, formulando políticas de pro-teção à infância e juventude.



Pra curtir

▶ Começou nesta quar-ta (19), com uma mostra de vídeos, no Centro Cultural Vale Maranhão (CCVMA), na Rua Direita, Centro Histórico, a 17ª VER-BO – Mostra Anual de Performances.

▶ Trata-se de um festi-val dedicado à apre-sentação de ações na área da performance de artistas brasileiros e estrangeiros, fun-dada pela VERME-LHO em 2005 com o objetivo de criar uma rede de artistas e pú-blico ligados à arte da performance.

▶ A OAB MA, por meio da Comissão de Coa-ching Jurídico, parti-cipará do evento 'Ad-vocacia de Resulta-dos e Geração de Ne-gócios', promovido pela OAB Nacional, no dia 1º de agosto, das 9h30 às 18h.

▶ A Seccional Mara-nhense será repre-sentada pelo presi-dente da Comissão de Coaching Jurídico, Marco Aurélio Jr., que ministrará o Painel 3 – Fechamento de Contratos.

▶ Estão abertas, até do-mingo (23), as inscri-ções para o processo seletivo simplificado de preenchimento das vagas remanes-centes do Processo Seletivo de Acesso à Educação Superior (PAES), da Uema.

▶ A finalidade é sele-cionar candidatos por meio do aproveita-mento das notas aprovadas no Enem, edição de 2022.



▶ Em Osasco (SP), Werther Bandeira co-nheceu o QG do Ifood Brasil, e foi recebido pelo gerente regional André Catenassi; que elogiou o trabalho de excelência da Villa do Vinho Bistrô no aplica-tivo, desde a sua ade-são ao Ifood em 2020. Agora, com a parceria fortalecida, a tendên-cia é aumentar ainda mais a participação do Villa do Vinho em pro-moções com maior custo x benefício para seus clientes.



▶ A APAE de São Luís, instituição referência estadual em Triagem Neonatal, anuncia a inclusão de mais um exame no tradicional Teste do Pezinho ofere-cido aos recém-nasci-dos. A coordenadora da Triagem Neonatal da APAE de São Luís, Ro-silene Froz, destacou que a equipe responsá-vel pela Triagem Neo-natal já está totalmen-te apta para realizar o novo exame, com a re-alização de novos tre-inamentos.

Destino preferido nos EUA

A cidade de Orlando, na Flórida, é a opção preferida dos brasileiros que querem investir no mercado imobiliário nos Estados Unidos.

Além da vantagem financeira, a cidade pas-sou a ser vista como um destino tranquilo para se viver. E viver o sonho americano tem sido o desejo de casais de avós que buscam curtir com tranquilidade e segurança o crescimento dos seus netos.

De acordo com Eduardo Pavone, corretor na Flórida, cerca de 70% das casas são vendidas pa-ra investidores com mais de 58 anos.

Vagas na Educação

A ministra da Gestão e da Inovação em Servi-ços Públicos (MGI), Esther Dweck, lançará uma portaria em conjunto com o ministro da Educa-ção, Camilo Santana, para redistribuir 5 mil va-gas entre 149 instituições de ensino federais do Brasil para professores e técnicos.

As vagas estão previstas no PLN 12/2023, aprovado na Câmara dos Deputados.

O presidente Lula deve sancionar o PLN até sexta-feira (21).

Para tanto, está previsto um investimento de R\$ 202,7 milhões para este ano.

São Luís dos boêmios

O Sesc-MA está convidando para conhecer a São Luís dos boêmios. A próxima edição do “Descobrimo a Cidade a pé” acontece no sába-do, dia 29 de julho, a partir das 15h30, e fará uma viagem ao passado percorrendo as principais ruas onde se concentrou a Zona Boêmia e Baixo Meretrício de São Luís. O projeto é aberto ao pú-blico e as inscrições acontecem mediante a doa-ção de 1 kg de alimento não perecível, no perío-do de 10 a 28 de julho, na recepção do Departa-mento Físico Esportivo do Sesc Deodoro, das 8h às 11 e das 13h30 às 18h.



ASSINATURA: (98) 99144-5645

COMERCIAL: (98) 99116-1624

oimparcial.com.br