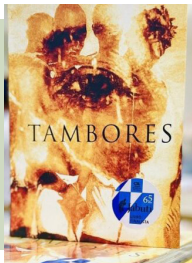
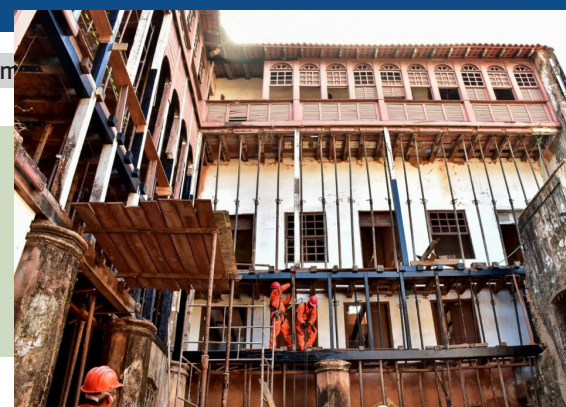


Livro "Tambores" disputa 65º Prêmio Jabuti



Palacete onde já funcionou jornal O Imparcial deve se tornar primeiro Museu de Azulejos do Brasil



## ELEIÇÕES 2024

Quem pode entrar e quem pode sair do parlamento

# O que pode mudar nas casas legislativas

O recente anúncio de mudança temporária da bancada maranhense na Câmara dos Deputados aumentou as discussões a respeito das composições das casas legislativas. O assunto já era tratado com certa atenção pela classe política, mas ganhou bem mais evidência com a futura alteração em massa, onde até cinco novos nomes podem assumir mandato na Câmara Baixa. Para 2024, as mudanças devem ser em maior volume, principalmente na Assembleia Legislativa do Maranhão (ALEMA), já que muitos nomes que estão lá devem sair para concorrer às prefeituras de sua base eleitoral. O Imparcial fez um levantamento e apresenta quem deve colocar seu nome para um novo escrutínio no ano que vem.



## FIM DE ANO

**EMPREGO TEMPORÁRIO: como se destacar em entrevista**

Especialista dá dicas para quem vai encarar os processos seletivos, pois há a possibilidade de efetivação desses funcionários, por grande parte das empresas

**Erros financeiros que devem ser evitados durante compras de Natal e Revéllion**



**Pero no mucho**

IBRAIM DJALMA  
Procurador Federal

Opinião



**Sobre o Dia Nacional do Samba**

SÍLVIO BEMBEM  
Doutor em Ciências Sociais-Política



**Sampaio: vice-campeão em troca de técnicos na série B**

**APARTE**

Felipe Klamt  
felipeKlamt@yahoo.com.br



**Insaciável?**

Indiscutível que o filho Flávio colocou o sobrenome Dino na história política do Brasil. Inteligente afirmar a habilidade da figura pública na escalada do poder pelo sonho em alcançar o papel de presidente da república. Todos os prazeres e dissabores foram experimentado no papel de magistrado, parlamentar e executivo, marcando as etapas de uma experiência com a velocidade atômica.

# Sobre o Dia nacional do Samba

SÍLVIO BEMBEM

Doutor em Ciências Sociais-Política.  
Professor credenciado do Curso de Pós-Graduação em Gestão de Cultura da Escola de Governo do Maranhão.



“Não deixe o samba morrer  
Não deixe o samba acabar  
O morro foi feito de samba  
De samba pra gente sambar...”  
(Cantora: Alcione)

O dia 2 de dezembro é reservado à comemoração do DIA NACIONAL DO SAMBA. E qual a razão da data? O Dia Nacional do Samba foi uma iniciativa do vereador baiano Luís Monteiro da Costa, para homenagear Ary Barroso. E, em São Luís do Maranhão, temos a data do Dia Municipal do Samba comemorado no dia 12 de outubro, instituída por lei de autoria do vereador Marcial Lima.

É inconteste que a cidade de Salvador (a primeira capital do Brasil) e o Rio de Janeiro (a segunda capital) têm o SAMBA como gênero musical estratégico na sua economia criativa da cultura.

O SAMBA tem sua origem na expressão africana semba, um ritmo religioso que significa umbigada, devido à forma como era dançado. Era usada para designar dança de roda, como sinônimo de festa e não como gênero musical. O samba é considerado a principal forma de música de raízes africanas surgida no Brasil. As rodas eram conduzidas por diferentes batuques – denominação comum a qualquer manifestação que reunisse canto, danças e uso de instrumentos dos negros. Foi das improvisações de versos nos sambas que surgiu o novo ritmo musical. Daí o samba se transformou num gênero musical mais popular do país. Nomes como tia Ciata (juntou Religiosidade e o Samba – ela, Mãe-de-santo afamada, festejava seus orixás, com suas famosas festas de São Cosme e Damião e de sua Oxum, Nossa Senhora da Conceição. Nas festas, suas habilidades de partideira a destacavam nas rodas de partido-alto e seu neto, Bucy Moreira, com ela aprendeu o segredo do “miudinho”, uma forma de sambar de pés juntos que exige destreza e elegância, do qual Ciata foi mestra).

O Bira Presidente, um dos fundadores do mais tradicional grupo da Samba do país, o Fundo de Quintal, tem uma letra musical – Miudinho, Meu Bem,

Miudinho e dança do Miudinho: “Miudinho, meu bem, miudinho  
Balança com elegância  
Na dissonância do meu cavaquinho (meu bem)

Miudinho, meu bem, miudinho  
Sem tirar os pés do chão  
Vem cantando o refrão  
Vem abrindo o caminho (devagar)...”

Donga: grande músico brasileiro, influenciado pelo ambiente musical, com 14 anos aprendeu a tocar cavaquinho, violão, e banjo, além de dançar um partido alto. Assíduo frequentador da casa de Tia Ciata.

Clementina de Jesus revolucionou o samba brasileiro. Revelada aos 63 anos, como cantora e compositora, deu voz à ancestralidade africana, por meio de sambas imortais. Resgatou o conhecimento de seus antepassados e apresentou a cultura africana com a gravação de 13 LPs e participações em álbuns com grandes nomes da música popular brasileira, como Clara Nunes e Milton Nascimento. (Fonte: Brasil Atos Fatos, 2018).

Dona Ivone Lara (reverenciada como a grande dama do Samba). Era Enfermeira e Assistente Social como profissão, mas sambista por vocação. Após se aposentar, passou a se dedicar exclusivamente à música. Tem uma história inspiradora. Uma negra pioneira no mundo do samba. Sou um fã de Dona Ivone.

E Jovelina Pérola Negra, essa é outra gigante (mulher negra que revolucionou o samba no país com canções como “Bagaço da Laranja”, “Feirinha da Pavuna”, “Caxambu”, “Luz do Repente” e “Sorriso Aberto”). Considerada uma dinastia do samba, participou do samba do Tamarineira, no Cacique de Ramos (RJ), ao lado de jovens sambistas, como Zeca Pagodinho, Jorge Aragão, Beto Sem Braço e Arlindo Cruz (força guerreiro). Jovelina, Almir Guineto e Fundo de Quintal são gigantes do samba. E a nossa Alcione fez uma linda homenagem à Jovelina, com a música – Bagaço da Laranja. Jovelina, era admiradora do Bezerra da Silva.

Relembre-se o que Zeca Pagodinho cantou muito com a diva Jovelina Pérola Negra, um clássico do samba – Bagaço da Laranja:

“Fui no pagode  
Acabou a comida, acabou a bebida  
Acabou a canja...  
Sobrou pra mim o bagaço da laranja (...).”

Por isso, podemos afirmar que, sem sombra de dúvida, a origem do samba é africano. Como já cantou o nosso grande poeta Martinho da Vila, na bela poesia no enredo da Escola de Vila Isabel no Rio de Janeiro – Kizomba, Festa da Raça:

“Valeu Zumbi  
O grito forte dos Palmares  
Que correu terras céus e mares  
Influenciando a Abolição

Zumbi valeu  
Hoje a Vila é Kizomba... Esta Kizomba é nossa constituição”.

Temos que tirar o chapéu, não é meu poeta Josias Sobrinho!? É que em sua poesia Terra de Noel, diz: “Não vou tirar meu chapéu, P’ra qualquer vagabundo Qualquer Vagabundo”. Mas essa turma merece, são nossas e

nossos intelectuais orgânicos do SAMBA.

E não menos importante, cabe afirmar-se que a hegemonia das autorias de poesias e letras dos sambas são de negras e negros, mas, na maior parte sem a propriedade na produção e no dinheiro. Muitos morrem pobres. Certa vez o gigante intelectual Milton Santos escreveu em um artigo (Folha São Paulo, 2000) – SER NEGRO NO BRASIL HOJE: “... A questão não é tratada eticamente. Faltam muitas coisas para ultrapassar o palavrório retórico e os gestos cerimoniais e alcançar uma ação política consequente. Ou os negros deverão esperar mais outro século para obter o direito a uma participação plena na vida nacional?”

Sambistas no passado eram desconhecidos. O que cabe dizer que o samba já foi muito perseguido pela polícia, como festa de malandro. Tem uma música de Paulinho da Viola que diz muito sobre essa questão – 14 Anos:

“Tinha eu 14 anos de idade  
Quando meu pai me chamou  
Perguntou-me se eu queria  
Estudar filosofia  
Medicina ou engenharia  
Tinha eu que ser doutor  
Mas a minha aspiração  
Era ter um violão  
Para me tornar sambista  
Ele então me aconselhou  
Sambista não tem valor  
Nesta terra de doutor...”

O fato é que, hoje, o Samba tem valor. E ativa a economia da cultura, e como um movimento de baixo para cima, vindo das favelas, guetos e periferia.

Encerro esse breve artigo homenageando nesse DIA NACIONAL DO SAMBA sambistas maranhenses: os compositores Cristóvão “Alô Brasil” (in memoriam – Fuzileiro da Fuzarca) e mestre Antônia Vieira (Se tu não quer... Tem quem queira), a gigante Alcione (nossa Marrom), a jovem Anastácia Lia (filha do meu amigo João Francisco dos Santos – in memoriam), do jovem Luzian Filho, Benivaldo, Walbino, Pedrinho, mestre Luís Fernando Linhares (Turma do Saco), poetas Joãozinho Ribeiro e Josias Sobrinho, Cacá do Banju (in memoriam, foi do Grupo Sem Dimensão), Laurindo Teixeira (foi do Sem Dimensão), Josias (foi do Grupo Sem Dimensão), Boscotô, Paulinho Akomabu, Tadeu de Obatalá, Careca Akomabu, Gisele Padilha, Andréa Frazão, Nivaldo Santos, Neto Peperi, Carlos Quirino, David Brasil, Eraldo Ébano, Vilmar, Chris Santana, Bia Mar, Carlos Cuíca, Isaac Barros, Sapuca, Wandico, Chico Chinês, Serrinha, Oswaldo Abreu, Ricardo Gogo Ouro e Grupos: Feijoada Completa, Fundo de Quintal, Espinha de Bacalhau, Palmares, Vamu de Samba, Sindicato o Samba, Argumento, Samba de Rua, Samba do Peixe, e tantos outros/as.

VIVA, O SAMBA! E NÃO DEIXE O SAMBA MORRER!

# Pero no mucho

IBRAIM DJALMA

E os venezuelanos, como ficam?

O direito dos estrangeiros tem sido uma das perguntas mais frequentes na atualidade. Reputo ser em razão do grande volume de venezuelanos e colombianos que encontramos em vários lugares nas cidades, principalmente nos sinais de trânsito.

Nos grandes centros urbanos, como São Paulo, não somente estes, mas os chineses e sul-coreanos também ocupam uma fatia significativa da população residente no Brasil.

Nosso país é de dimensões geográficas continentais e possui origem e desenvolvimento histórico galgados a partir de várias etnias diferentes. Portanto, o imigrante faz parte do nascedouro da sociedade brasileira.

Há quem os veja com bons olhos, como alguém que agrega ao país com suas peculiaridades culturais, religiosas ou mesmo ritualísticas e históricas. Como os alemães no sul do Brasil.

Mas há também quem se preocupa com sua ocupação descontrolada, sem um acompanhamento que permita a permanência do estrangeiro como um fator positivo. São os aparentes casos dos estrangeiros nos sinais de trânsito.

Por isso, a questão vai bem além do tratamento jurídico, senão deve passar por um apelo de ordem social e, antes de tudo, diplomática. Mas a maior dúvida mesmo é sobre o direito dos estrangeiros no Brasil. A Constituição Federal de 1988 elencou em seu artigo 5º que todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade.

Ou seja, o norte constitucional fixado como ponto de partida foi o tratamento igualitário entre brasileiros e estrangeiros que residem no país, notadamente por sua contribuição na formação da sociedade pátria. Obviamente com direitos, mas também com deveres.

É por isso que a análise dos direitos dos estrangeiros no Brasil deve passar primeiro pela diferença entre os residentes e os não residentes para, depois, se esmiuçar até que ponto eles possuem direitos equiparados aos nacionais.

A despeito dos direitos chamados universais – corolários do princípio da dignidade humana-, a regra geral é que estejam em condições regulares para gozarem de alguns direitos no país, como os previdenciários e os assistenciais.

A própria Lei de Benefícios prevê em seu artigo 11 como hipótese de seguro obrigatório o estrangeiro domiciliado e contratado no Brasil. Todavia, embora a lei não refira expressamente, deixa claro que essa contratação deve ser regular e, portanto, o contratado deve estar em condição regular no Brasil, o que exclui estrangeiros que ingressaram e permanecem aqui clandestinamente. Do outro lado, o benefício assistencial, que possui um viés social mais sensível aos contemplados, é extensível aos estrangeiros conforme já se manifestou o Supremo Tribunal Federal no TEMA nº173, permitindo que sejam beneficiários do chamado benefício de prestação continuada desde que em condições regulares no país.

Portanto, há uma condicionante, residência regular no país.

Sob a perspectiva internacional, o Brasil adota diversos mecanismos de proteção e permanência dos estrangeiros, prevendo figuras como refugiados, asilados, agentes diplomáticos e até mesmo os residentes fronteiriços.

Só que reconhecer direitos aos estrangeiros gera uma tensão para dois lados, como qualquer outro direito.

De um lado, votos de não criminalização da migração, acolhida humanitária e repúdio à xenofobia soam em alto tom; e do outro, a preocupação com a efetivação das mínimas garantias internas de direitos básicos aos nacionais, entendendo o acolhimento desenfreado como um potencial fator negativo.

Cada um com suas razões.

E como todo direito previdenciário e assistencial carrega o perigo de em excesso causar efeitos inversos, o acolhimento do estrangeiro deve ser temperado, como faz a legislação.

O Brasil não nega acolhimento aos estrangeiros, seja de qual origem for, mas exige controle de migração, residência e situação regular como condicionante para garantir direitos conferidos aos nacionais. Nada mais prudente.

A ideia é ter um mínimo de segurança de que farão parte ativamente da construção da sociedade e não se escorarão em discursos humanitários para parasitar em águas estrangeiras.

O Brasil pode ser uma boa opção de investida para os que realmente querem ingressar com intuito de soma.

Quiçá, pero no mucho para os aventureiros.

O IMPARCIAL

EMPRESA PACOTILHA SA

Rua Adão Chateaubriand, 61 - Beneditina II  
São Luís - Maranhão - CEP 65075-670

Pedro Freire

Diretor-Presidente  
pedrofreire@oimparcial.com.br

Patrícia Freire

Gerente Financeira  
patriciafreire@oimparcial.com.br

Rafaelando Borges

Diretor de Redação  
borges@oimparcial.com.br

Celso Sergio

Superintendente de Produção  
celso@oimparcial.com.br

FALE CONOSCO - GRUPO O IMPARCIAL

REDAÇÃO  
(95) 91144-5411

ASSINATURAS  
(95) 91144-5445

ASSINATURAS  
(95) 91144-5446

COMERCIAL

(95) 91176-1428

REDES SOCIAIS

WhatsApp: (95) 91144-5411

Twitter: @oimparcialbr

Instagram: @oimparcial

www.oimparcial.com.br

COMPOSIÇÕES POLÍTICAS

# Suplentes de deputados: à espera de uma vaga

Confira o levantamento feito por O Imparcial de como as escolhas de 2024 podem interferir na composição da legislatura estadual formada nas eleições de 2022

JOÃO CARVALHO

O recente anúncio de mudança temporária da bancada maranhense na Câmara dos Deputados aumentou as discussões a respeito das composições das casas legislativas. O assunto já era tratado com certa atenção pela classe política, mas ganhou bem mais evidência com a futura alteração em massa, onde até cinco novos nomes podem assumir mandato na Câmara Baixa.

## Mudanças para 2024

Para 2024, as mudanças devem ser em maior volume, principalmente na Assembleia Legislativa do Maranhão (ALEMA), já que muitos nomes que estão lá devem sair para concorrer às prefeituras de sua base eleitoral. O Imparcial fez um levantamento e apresenta quem deve colocar seu nome para um novo escrutínio no ano

que vem.

## Prováveis saídas

A lista de nomes que já são dados como certos para o pleito do ano que vem é corpulenta. Alguns nem fazem questão de esconder que pretendem sair candidatos. Caso dos deputados estaduais Neto Evangelista (União Brasil), Rildo Amaral (PP), Wellington do Curso (PSC), Yglésio Moyses (PSB) e Duarte Jr (PSB). Com exceção de Rildo, que é de Imperatriz, todos os outros são pré-candidatos de São Luís.

Wellington, Yglésio e Duarte tratam abertamente sobre o assunto, no entanto, somente Duarte tem garantias do seu partido para concorrer no ano que vem. Os outros dois precisam resolver esse ponto crucial. Yglésio, por exemplo, luta para deixar o PSB e entrar em outra legenda, para, enfim, se garantir no pleito 2024. Já Wellington, precisa decidir se permanece no PSC ou migra para outro partido.

Neto Evangelista é o mais discreto

de todos. Ainda não faz grandes movimentos em direção a 2024, mas tem dado sinais de que é pretensão candidato na capital. Resta saber até que ponto o União Brasil dará respaldo.



## APARTE

Felipe Klamt  
felipeKlamt@yahoo.com.br



## Insaciável?



Indiscutível que o filho Flávio colocou o sobrenome Dino na história política do Brasil. Inteligente afirmar a habilidade da figura pública na escalada do poder pelo sonho em alcançar o papel de presidente da república. Todos os prazeres e dissabores foram experimentado no papel de magistrado, parlamentar e executivo, marcando as etapas de uma experiência com a velocidade atômica.

Nem precisam de afirmações sobre o êxito na sabatina no Senado para adquirir mais um título no Supremo Tribunal Federal quando o negociador particular está sendo o próprio presidente Lula (PT), permitindo aos senadores a generosa reinvidicação com um simples pedido via celular. Ligou, o homem da caneta atende. Verdade que o conselho do dia para o sabatinado será ficar elegante na sessão, aguentado pela primeira vez todas as provocações e peraltices nas ofensas dos Bolsonaristas. Dolorido, mas vale segurar a língua pela toga!

De resto, somente o tempo, confirmando o quanto o sonho de infância do Flávio Dino (PSB) pode ficar na aposentadoria de ministro do STF Ninguém que o conhece pelas bandas do Maranhão aposta neste descanso eterno. Todos, exatamente a unanimidade, acredita no impulsivo, proporcionando uma decisão em concorrer ao Palácio do Planalto. Parece que PT pode descobrir um político insaciável, caso tenha sido uma estratégia para bloquear em próximas eleições. Vamos sentar e esperar!



**Prefeito** – Importante observar que nas veias de Carlos Brandão (PSB) e Iracema Vale (PSB) pulsa o sangue de prefeito, no mais legítimo comportamento municipalista. Dupla experiente em arrastar os pés pelos interiores de “Meu Deus” fazendo a política do corpo a corpo nos abraços suados e na conversa do dialeto maranhense. Depois do lançamento da marcante Avenida Metropolitana muitos afoitos especularam o dribble do governador no prefeito de São Luís, Eduardo Braide (PSD), esquecendo o encontro entre os dois no Palácio dos Leões para apresentação dos projetos pela capital do Maranhão. Registrando a presença do irmão do prefeito no anúncio da obra. Se bem que o Braide podia estar presente!

## APARTEANDO

**MDB** – Tudo pode mudar nas relações partidárias depois da chegada do Marcus Brandão na presidência do MDB. De fato, qualquer apoio dos Leões para os pré-candidatos a prefeito e vereador precisa de uma boa

## Outras possíveis mudanças de vagas legislativas

### Em observação

Alguns parlamentares estão com interesse direto nas eleições 2024, mas ainda não deram as caras de fato como pré-candidatos. Nesse ponto, surgem os nomes dos deputados estaduais Rafael (PSB), Carlos Lula (PSB) e Daniella (PSB).

Rafael – que não usa mais o sobrenome Leitoa da família como identificação política – se tornou um duro crítico da atual gestão no município de Timon. Não são raras as vezes em que ele sobe à tribuna para falar de problemas existentes na cidade e responsabilizar a prefeitura local. Para além de criticar, Rafael deixa sinais de que pode ser candidato no ano que vem.

Carlos Lula estava com pretensões de ser candidato em São Luís, no entanto, decidiu abrir para o projeto da candidatura de Duarte Jr. Isso não quer dizer que Lula não possa vir a ser candidato. Nos bastidores, tem se discutido uma possível mudança de domicílio eleitoral para Paço do Lumiar, onde Lula tem boa base política e, aparentemente, apoio da atual prefeitura, Paula Azevedo (PCdoB).

Daniella é outro nome que se fala nos bastidores como possível candidata. Desde que se juntou – política e amorosamente – ao atual prefeito de Caxias, Fábio Gentil (Republicanos), Daniella se tornou uma das caras mais conhecidas da Princesa do Sertão. Há quem defenda o nome da parlamentar, mas nem ela e nem ninguém do grupo fala aberta e oficialmente sobre o assunto – nem mesmo o prefeito, conhecido pela empolgação.

### Podem ser, mas, se não

### forem, ninguém percebeu

Existem aqueles nomes que podem, em algum momento, serem anunciados para a disputa de 2024. Para muita gente, alguns desses nomes podem ser surpresa, mas, para quem permeia o meio político, não será nenhum susto a confirmação de um ou outro.

A lista é grande. Inclui gente que nem se imagina. Ana do Gás (PCdoB), Ariston (PSB), Davi Brandão (PSB), Fabiana Vilar (PL), Florêncio Neto (PSB) e Francisco Nagib (PSB).

Ana do Gás pode sair candidata em Santo Antônio dos Lopes. Ariston pode ser candidato para manter a hegemonia do grupo Gonçalo em Santa Rita. Davi Brandão pode dar sequência ao mandato do pai, Edvan Brandão, prefeito de Bacabal. No entanto, por lá, também se fala que Florêncio Neto pode vir a ser candidato. Fabiana Vilar tem base na Raposa e tem sido pensada para a cidade. Francisco Nagib já foi prefeito de Codó e alguns falam que ele pode tentar o cargo mais uma vez.

### Suplentes que pensam alto

Existe também a lista daqueles que não estão na titularidade de mandato, mas que estão em primeira suplência e querem algo mais sólido. E isso pode vir através da titularidade do Executivo municipal de suas bases ou até mesmo sendo vice.

Paulo Marinho Jr. (PL), Henrique (PL), Mariana Carvalho (Republicanos) e Fábio Câmara (PDT) são suplentes de deputados federais e devem assumir mandato em breve com a licença dos titulares (Josimar Maranhãozinho, Júnior Lourenço, Aluísio Mendes e Márcio Honaiser, respectivamente).

A ida dos quatro para Brasília é uma mera formalidade partidária, para que ambos ganhem visibilidade e possam concorrer às prefeituras de seus municípios. Paulo Marinho Júnior é pré-candidato a prefeitura de Caxias, enquanto que Henrique deve concorrer ao Poder Executivo municipal em Timon. Mariana Carvalho deve se lançar pré-candidata a prefeita de Imperatriz em breve e Fábio Câmara sonha em ser candidato em São Luís.

Outro suplente que pode figurar, mas como vice, é Zé Inácio Lula (PT). Até semana passada, ele estava em mandato na Assembleia, mas, com a volta de Othelino Neto (PCdoB), Zé Inácio voltou para a suplência. Como o PT quer porque quer a indicação de vice na chapa de Duarte Jr., Zé Inácio acaba sendo uma opção. Tudo vai depender do que o partido definir, já que existem outros nomes dentro do campo petista.

### Quem assume com a saída destes?

Existem possibilidades diferentes dos suplentes assumirem os mandatos daqueles que forem candidatos ou eleitos em 2024. Alguns donos de mandatos pedem licença para concorrer às eleições, mas não são obrigados a se afastar do cargo. A legislação permite que eles permaneçam no posto mesmo dentro do período do pleito. Mas alguns, até para terem tempo de visitar todos os locais possíveis, pedem afastamento e permitem suplentes assumirem. A outra possibilidade é fixa. Se um deputado (a) concorrer às eleições em 2024 e for vitorioso, abre a vaga para o suplente, que assume até o final da legislatura.

São Luís, segunda-feira, 4 de dezembro de 2023

PREFEITURA MUNICIPAL DE TUFILÂNDIA. AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 16/2023-CP. PROCESSO ADM. Nº 26/2023.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARI ESTDO DO MARANHÃO. AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 044/2023 REGISTRO DE PREÇO Nº 044/2023

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARI ESTDO DO MARANHÃO. AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 045/2023 REGISTRO DE PREÇO Nº 045/2023

PREFEITURA MUNICIPAL DE LUÍS DOMINGUES. AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 022/2023.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LUÍS DOMINGUES. AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 023/2023.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LUÍS DOMINGUES. AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 024/2023.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LUÍS DOMINGUES. AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 025/2023.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LUÍS DOMINGUES. AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 026/2023.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ANAJATUBA. AVISO DE LICITAÇÃO PÚBLICA. TOMADA DE PREÇOS Nº 006/2023.

GOVERNO FEDERAL. INSTITUTO FEDERAL MARANHÃO. AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO.

GOVERNO FEDERAL. INSTITUTO FEDERAL MARANHÃO. AVISO DE LICITAÇÃO. Pregão Eletrônico SRP 02/2023.

GOVERNO FEDERAL. PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA. AVISO DE LICITAÇÃO. Pregão, na Forma Eletrônica, nº 047/2023.

PREFEITURA MUNICIPAL DE IGARAPÉ DO MEIO – MA. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 040/2023.

PREFEITURA MUNICIPAL DE IGARAPÉ DO MEIO – MA. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 044/2023.

ESTADO DO MARANHÃO. PREFEITURA MUNICIPAL DE TUFILÂNDIA. AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 035/2023 – SRP.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARI ESTDO DO MARANHÃO. AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 043/2023 REGISTRO DE PREÇO Nº 043/2023

O IMPARCIAL O DIGITAL TAMBÉM É O NOSSO NORMAL! o imparcial.com.br MILHÕES DE ACESSOS Nosso papel tá on, tá impresso, todo dia

VAGAS TEMPORÁRIAS

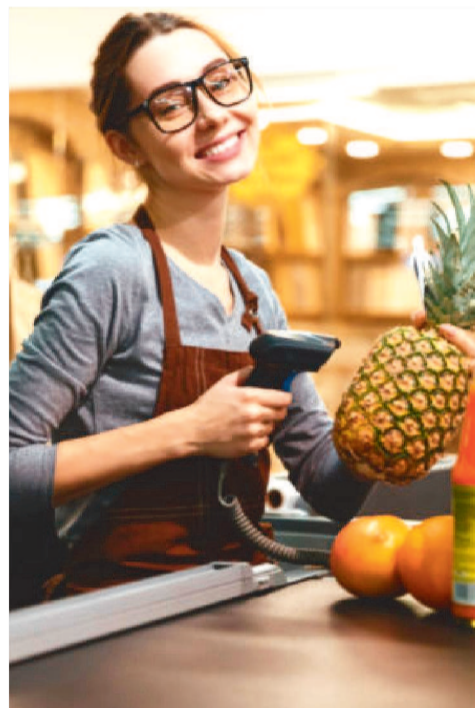
# Como se destacar em entrevista de emprego

Especialista dá dicas para quem vai encarar os processos seletivos, pois há a possibilidade de efetivação desses funcionários, por grande parte das empresas

nesse período que as empresas começam a buscar profissionais temporários para atuarem no mercado. A Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC) estima a abertura de 262 mil vagas temporárias nesse fim de 2023, o que representa um aumento de 8,14% se comparado a 2022.

Além da oportunidade de ocupação remunerada no período, há a possibilidade de efetivação desses funcionários, por grande parte das empresas. É o que explica a professora do curso de Administração da Unime, AHIRAM CARDOSO. “As chances de se manter nas vagas, inicialmente dadas a um único período, é significativa e o candidato deve entender que os diferenciais poderão mantê-lo no posto de empregado. É válido demonstrar empolgação pela possível experiência e ressaltar as qualificações não tão técnicas, como as apresentadas normalmente em um currículo. Conhecer o perfil da empresa e da vaga vai

ajudá-lo a apresentar, na entrevista, o que há de melhor em sua qualificação para ser selecionado no processo”, destaca.



*Demonstrar empolgação pela possível experiência e ressaltar as qualificações não tão técnicas, como as apresentadas normalmente em um currículo. Conhecer o perfil da empresa e da vaga vai ajudá-lo a apresentar, na entrevista, o que há de melhor em sua*

## Seis dicas para você se dar bem na seleção

### 1 – Redes Sociais

As redes sociais funcionam como uma janela onde é possível observar diversos horizontes e permitem a busca por vagas de emprego ou por caminhos para o desenvolvimento profissional. Plataformas como Instagram, Facebook, LinkedIn, possibilitam a criação de perfis moldados às tendências de mercado e, para isso, é necessário manter a atualização e manutenção constantes.

### 2 – Preparo do CV

Preparar o currículo sempre foi um assunto bastante falado, principalmente pelos recrutadores. Um documento bem objetivo e organizado gera curiosidade por parte dos empregadores e aumenta as chances de obter sucesso.

É interessante priorizar a apresentação de habilidades e conhecimen-

tos, para que o selecionador identifique as informações em destaque.

### 3- Cadastramento do CV em sites de recrutamento

Com o currículo em mãos, o cadastro nos principais sites de seleção da região do candidato, além de sites de recrutamento nacionais, é uma estratégia válida que aumenta a possibilidade de conquistar um posto.

É preciso ter atenção ao preenchimento das questões e acompanhar o status do processo seletivo nas plataformas.

### 4 – Desenvolvimento de habilidades comportamentais

Desenvolver habilidades comportamentais (soft skills), ligadas à inteligência emocional, trabalho em equipe, resiliência para lidar com problemas e soluções no espaço de trabalho,

é um diferencial na hora de conquistar uma vaga.

### 5- Preparação profissional

Com diversas opções de profissões no mercado, o auxílio de um profissional qualificado, por meio de um teste vocacional, é ideal para conseguir descobrir as escolhas mais convenientes ao candidato, com base nas competências individuais. É interessante buscar ajuda de um especialista em RH ou psicólogo.

### 6- Especialização em uma única área

Quanto mais apropriação se mostra sobre dado assunto, maiores serão as oportunidades que se abrirão no mercado de trabalho. Escolher um ramo de atuação e se especializar como tal torna o candidato indispensável para determinadas atribuições.

DICAS

## Erros financeiros que devem ser evitados durante compras do fim de ano



O fim do ano é uma época repleta de celebrações, festividades e momentos especiais com amigos e familiares. No entanto, essa temporada festiva também é frequentemente marcada por despesas extras, compras de presentes e viagens, o que pode levar muitas pessoas a enfrentarem desafios financeiros no início do próximo ano.

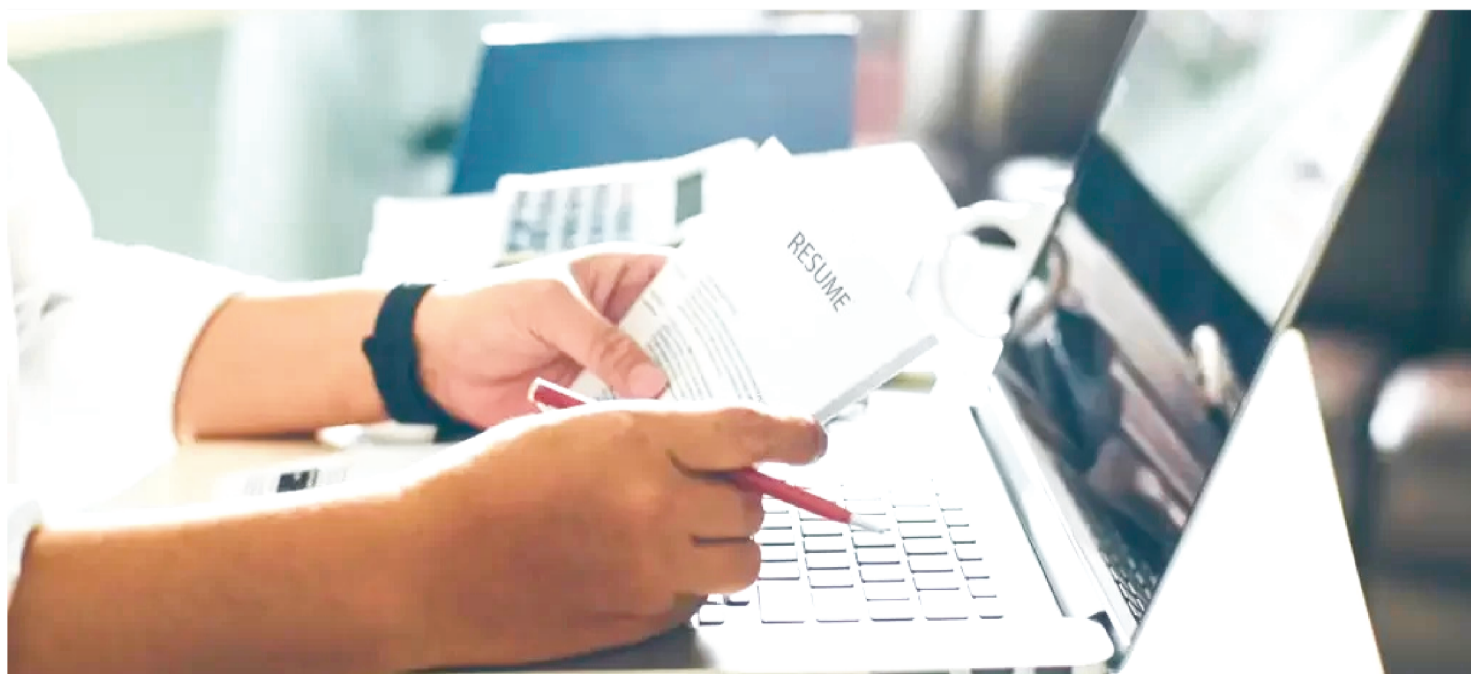
Elias Gomes, professor do curso de Administração da Faculdade Pitágoras, destaca a importância de analisar a necessidade das compras nesse período. “O início do planejamento deve acontecer mediante o levantamento da situação financeira de cada integrante da família para, só então, traçar os pagamentos e gastos extras previstos”, alerta.

*O início do planejamento deve acontecer mediante o levantamento da situação financeira de cada integrante da família*

O especialista ressalta ainda que entre os principais erros cometidos pelos brasileiros está o descontrole na aquisição de produtos que parece ser facilmente administrada com a chegada do décimo terceiro, provocando a sensação de “dinheiro sobrando”. “Encarar uma dívida é sinônimo de maturidade e pode evitar rombos maiores na despesa familiar quando o novo ano tiver início. Tomar cuidado com parcelamento de contas que tomarão parte significativa do salário mensal pode ser o primeiro passo em falso e deve ser olhado com atenção na hora de aproveitar as temidas promoções de fim de ano”, acrescenta.

Se a lista de amigos e familiares que deseja presentear assustar, optar por lembrancinhas pode ser uma alternativa que não comprometerá a maior parte do orçamento e ainda assim possibilitar agradar quem está à volta. “Além dos presentes, ficar de olho nas opções para elaborar uma deliciosa ceia, também pode ajudar. O brasileiro aprecia uma mesa farta, mas opções de alimentos não tão em alta nesse período podem dar o mesmo sabor gastando muito menos”, explica o professor.

No quesito poupar dinheiro, o docente explica que o ideal é que cada família ou indivíduo tenha de 6 a 12 meses do orçamento mensal como reserva em caso de alguma necessidade ou imprevisto como perda do emprego. Nesse sentido, Elias sugere fazer investimentos, sendo o ideal, colocar uma parcela dos ganhos numa aplicação, que terá um rendimento, sempre analisando com os pés no chão, quando se ganha de fato, para honrar com as contas do mês, seguido de sonhos a realizar e aquisições a médio e longo prazo.



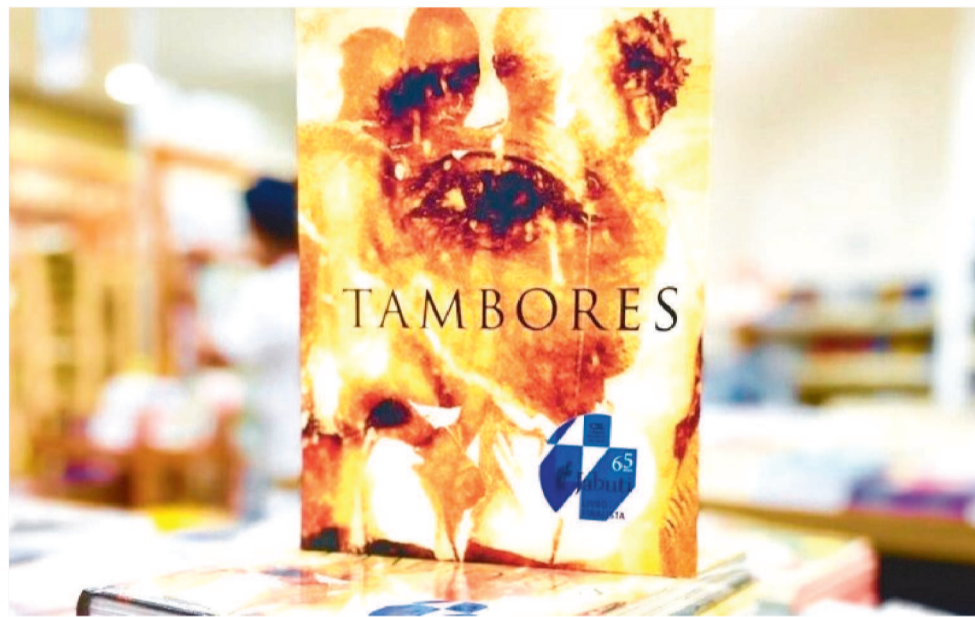
## LITERATURA MARANHENSE

# Livro 'Tambores' disputa 65º Prêmio Jabuti

O livro "Tambores", inspirado em romances históricos marcantes da literatura maranhense, está entre os finalistas do Prêmio Jabuti 2023

Viabilizado por meio da Lei de Incentivo à Cultura do Maranhão, o livro 'Tambores', inspirado em romances históricos marcantes da literatura maranhense, está entre os finalistas do Prêmio Jabuti 2023. A obra, que representa o Maranhão na categoria Eixo Inovação – Fomento à Leitura, foi desenvolvida pelo Foto Clube Poesia do Olhar. A cerimônia da 65ª premiação acontece nesta próxima terça-feira (5), no Theatro Municipal de São Paulo.

O livro *Tambores*, que integra o projeto 'São Luís sob a Luz dos Tambores' e conta com apoio do Governo do Maranhão, por meio da Secretaria de Estado da Cultura (Secma) e da Casa de Cultura Josué Montello, ganhou destaque no cenário literário brasileiro ao reinterpretar, por meio da fotografia, 'Os Tambores de São Luís', de Josué Montello. De abordagem singular e com um trabalho de 19 fotoclubistas, a obra consegue conectar literatura, fotografia e reflexão sobre



questões sociais.

A iniciativa do Foto Clube Poesia do Olhar, iniciada em 2019, contou com estudos, diálogos e debates, confrontando ideias não apenas com base no

romance, mas também diante de eventos recentes que mobilizaram a opinião pública sobre questões de negritude.

## Retorno do Maranhão ao Prêmio Jabuti

Integrante da Coordenação do 'São Luís sob a Luz dos Tambores', Adriano Almeida ressaltou o quanto a Lei de Incentivo à Cultura do Estado do Maranhão foi importante no enriquecimento da produção cultural, no fortalecimento da identidade local e na ampliação do acesso das comunidades, o que inclui a doação de unidades à Rede Estadual de Bibliotecas Públicas e Comunitárias.

"A Lei de Incentivo à Cultura do Estado do Maranhão foi fundamental para que o projeto ganhasse a projeção que tomou, sobretudo por dar condições para que a obra alcançasse a tiragem de 1.000 exemplares em excelente apresentação gráfica. Ela também permitiu que fosse estruturada a exposição das fotografias que circularam em reexibições em diversos espaços públicos de São Luís", destacou Almeida.

Adriano falou, ainda, do suporte oferecido pela Casa de Cultura Josué Montello, espaço administrado pelo Governo do Maranhão e que possui grande excelência cultural, histórica e científica. "Receber o apoio da Casa em tantas atividades de pesquisa, palestras e exposições, foi fundamental para o sucesso do projeto. Ressalta-se a qualidade técnica e humana de seu corpo funcional e gestoras que não mediram esforços para nos ajudar em todas as etapas do projeto", acrescentou.

O coordenador também reafirma a necessidade de se preservar e celebrar a herança cultural, como forma de fortalecer o sentimento de pertencimento e o orgulho pelas manifestações culturais de São Luís e do Maranhão, além do incentivo ao surgimento de novas iniciativas semelhantes.

"O projeto nasce do amor do Foto Clube Poesia do Olhar e de seus integrantes pelo Maranhão e São Luís. A sede de desvendar seus segredos e encantos moveu o coletivo até propiciar ao público os resultados desses esforços que atingem diretamente a autoestima e pertencimento do povo maranhense no orgulho em ser parte desta terra. Nosso trabalho, além de uma satisfação própria de fazer algo relevante, visa influenciar que outras iniciativas surjam e que a cultura e arte no Maranhão possam ferver cada vez mais", pontuou Adriano.

Considerando a visibilidade proporcionada pelo Prêmio Jabuti, Adriano Almeida fala sobre o livro *Tambores* como uma nova oportunidade para o reposicionamento do Maranhão no ecossistema intelectual e sociocultural brasileiro.

"O retorno do Maranhão ao Prêmio Jabuti reacende a trilha aberta por grandes artistas que acessaram este caminho, como os poetas Salgado Maranhão e Ferreira Gullar. Neste momento, ainda não estamos como prêmio principal, mas já estamos exultantes em figurar entre as iniciativas que deixam um legado para a cultura nacional", disse o fotoclubista.

### Foto Clube Poesia do Olhar

Fundado em dezembro de 2009, o Foto Clube Poesia do Olhar é uma associação sem fins lucrativos, que conta fotógrafos amadores e profissionais unidos no intuito de apoiar e divulgar o desenvolvimento da arte fotográfica, disseminar conhecimentos fotográficos aos seus próprios membros e à comunidade em geral, através de atividades culturais e educativas tais como cursos, seminários, palestras,

exposições, publicações, além de participar e dar apoio às associações, entidades, instituições, federações ou confederações de objetivos semelhantes aos seus, como a Confederação Brasileira de Fotografia (Confoto) e a Federação Internacional de Fotografia (Fiap).

### O Prêmio Jabuti

Referência entre os prêmios literários do país, o Prêmio Jabuti é patrimônio cultural. Há anos, ele amplia os feitos da indústria editorial e o alcance da cultura literária nacional.

O Prêmio Jabuti se mantém relevante para premiados(as), editoras e agentes de cultura porque desde sua criação, em 1958, distingue ininterruptamente obras e autoras(es).



Não obstante todos os dramas enfrentados na constituição de nossa democracia — da 1ª à sua 65ª edição —, o Prêmio constitui uma biblioteca onde podemos nos ler.

Realizado há mais de seis décadas, o Jabuti se empenha em iluminar o que de mais significativo se produz em seus quatro eixos — Literatura, Não Ficção, Produção Editorial e Inovação.

## CENTRO HISTÓRICO

## Palacete onde já funcionou jornal O Imparcial, deve se tornar primeiro Museu de Azulejos do Brasil

Em uma visita às obras de restauração do icônico Palacete da Rua Formosa (Afonso Pena, nº 46), o prefeito Eduardo Braide anunciou um projeto grandioso que promete enriquecer ainda mais o patrimônio histórico da capital maranhense. O Palacete, que já é uma peça fundamental no Centro Histórico de São Luís, está destinado a se tornar o primeiro Museu de Azulejos do Brasil.



O local serviu de sede do Colégio Nossa Senhora da Soledade (1860-1862), abrigou o Hotel Central da capital (1867-1869), foi sede de clube familiar e, na década de 1870, passou a ser residência da Família do Comendador Leite (1867-1869), quando passou a ser denominado de Solar dos Leites. Sediou ainda o Tribunal de Justiça do Maranhão por 10 anos (entre 1911 e 1921). Após ter sido comprado por Assis Chateaubriand, de 1945 a 1966 foi ocupado pelos Diários Associados e, por um período de 44 anos, abrigou o jornal "O Imparcial" (1967-1992).

"Restaurar este palacete representa um reconhecimento essencial da história de nossa cidade. Sabemos que São Luís é conhecida como a 'Cidade dos Azulejos', e agora, essa obra marca a criação do primeiro Museu do Azulejo do Brasil, consolidando ainda mais a memória arquitetônica de São Luís, que é uma referência para o Brasil e para o mundo", destacou o prefeito Eduardo Braide.



A restauração do Palacete da Rua Formosa é um projeto conduzido pela Prefeitura de São Luís, por meio da Fundação Municipal de Patrimônio Histórico (Fumph), em parceria com o Instituto Pedra (SP) e conta com a participação do consórcio Aldrava, composto por duas empresas maranhenses. O financiamento é viabilizado por meio dos recursos da Lei Federal de Incentivo à Cultura, com o patrocínio do BNDES e do Instituto Cultural Vale.

### Museu

Os azulejos, comumente utilizados na arquitetura colonial, têm uma presença marcante em São Luís, adornando fachadas de edifícios históricos e contando histórias por meio de seus padrões e cores. O museu planeja exibir uma coleção abrangente, abordando a evolução artística e técnica dos azulejos ao longo dos séculos, além de destacar a relevância cultural e histórica dessas obras de arte.

Além das exposições permanentes, o Museu de Azulejos do Palacete da Rua Formosa também sediará eventos culturais, palestras e atividades educativas.

O presidente do Instituto Pedra, Luís Fernando de Almeida, ressaltou que o futuro espaço, com conclusão prevista para 2024, vai oferecer uma compreensão mais aprofundada da evolução global dessa forma de arte, destacando, de maneira especial, a importância histórica de São Luís. "A gente está constituindo um acervo de azulejos do Brasil e do mundo todo também, pensando na origem do azulejo desde a Mesopotâmia".

### O Palacete

O Palacete da Rua Formosa, de propriedade do Município desde 1992, foi construído seguindo os padrões do sistema construtivo pombalino, com apurada técnica construtiva e reflexo do próspero momento econômico vivido pelo Maranhão em que São Luís acumulou riquezas da exportação de algodão, arroz e açúcar. O imóvel é datado de 1829 e teve seu térreo utilizado para fins comerciais, sendo os pavimentos superiores destinados para residência de famílias nobres até 1859.

SÉRIE B

# Sampaio: vice-campeão em troca de técnicos

O Tricolor teve Evaristo Piza, Márcio Fernandes, Fernando Marchiori e Dejair Ferreira no comando da equipe em 2023, mas não adiantou muito, pois a time foi rebaixado

A Série B do Campeonato Brasileiro de 2023 chegou ao fim e apenas três técnicos sobreviveram a onda de demissões que atingiu 17 dos 20 times da competição.

Os sobreviventes foram Léo Condé (Vitória), Cláudio Tencati (Criciúma) e Eduardo Baptista (Novorizontino). O Londrina foi a equipe que mais trocou o comando técnico, com 5 mudanças. Já o Sampaio fez quatro mudanças.

O time maranhense iniciou a competição nacional com Evaristo Piza, e depois teve Márcio Fernandes, Fernando Marchiori e finalizou com Dejair Ferreira.

Os times comandados pelo trio de treinadores terminaram entre os cinco melhores do campeonato e os dois primeiros conquistaram o acesso à elite nacional.

Por outro lado, a Série B registrou 32 demissões de técnicos, quase que completando a média de uma por rodada.

## "Campeão"

O "campeão" no quesito foi o Londrina que viu quatro treinadores deixarem o clube. Na última rodada, o Tubarão foi comandado por Roberto Fonseca Júnior, pois o pai, Roberto Fonseca, já havia acertado com o São Bento.

Além do Londrina, que terminou como penúltimo colocado, os outros rebaixados – Sampaio Corrêa, Vila Nova e Ceará – também demitiram no mínimo três técnicos, sendo que dessas equipes apenas o Tricolor maranhense caiu.

Diferentemente de Vitória e Criciúma, os outros dois que subiram – Juventude e Atlético-GO – fizeram trocas no comando no decorrer da competição. O Dragão teve três treinadores diferentes, mas se encontrou com Jair Ventura, após dispensar Mozart e Alberto Valentim.

O Juventude também teve uma mudança que surtiu efeito. Após demitir Pintado, trouxe Thiago Carpini que conduziu o time da vice-lanterna

ao vice-campeonato.



DEJAIR FERREIRA FINALIZOU A SÉRIE B NO COMANDO TÉCNICO DO SAMPAIO

## RANKING DA FIFA

# Brasil cai para quinto lugar com derrotas nas eliminatórias



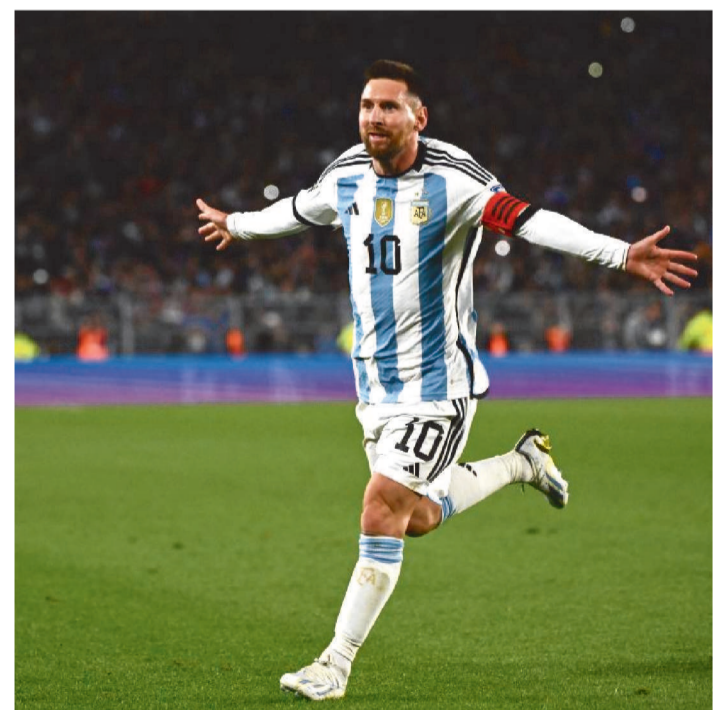
O Brasil caiu duas posições e se tornou o quinto lugar no ranking da Fifa, na atualização divulgada nos últimos dias.

A Seleção foi prejudicada pelas duas derrotas na Data Fifa de novembro, para a Colômbia, por 2 a 1, em Barranquilla, e para a Argentina, por 1 a 0, no Maracanã, no Rio de Janeiro, ambas pelas eliminatórias sul-americanas para a Copa do Mundo de 2026.

Essa é a pior posição do Brasil desde agosto de 2016, quando o país aparecia na nona colocação.

O Brasil (1.784,09) já estava atrás da Argentina (1.855,2) e da França (1.845,44) e foi ultrapassado pela Inglaterra (1.800,5) e pela Bélgica (1.798,46), que terminaram como duas das invictas nas Eliminatórias da Eurocopa.

As derrotas para Colômbia e Argentina pesaram, uma vez que a Seleção Brasileira foi a segunda que mais perdeu pontos (-28,11) no ranking, menos só do que a Suíça (-31,94).



## Confira o top 10 do ranking da Fifa:

- Argentina: 1855,2 pontos
- França: 1845,44
- Inglaterra: 1800,05
- Bélgica: 1798,46
- Brasil: 1784,09
- Holanda: 1745,48
- Portugal: 1745,06
- Espanha: 1732,64
- Itália: 1718,82
- Croácia: 1717,57

## Dez técnicos comandaram 2 duas equipes na Série B



Outra curiosidade são os 10 técnicos que dirigiram duas equipes diferentes nesta Série B. Foram os casos de Gilmar Dal Pozzo (Ituano e Chapecoense), Umberto Louzer (CRB e Guarani), Pintado (Juventude e Ponte Preta), Mozart (Atlético-GO e Mirassol), Argel Fuchs (Chapecoense e ABC), Gustavo Morínigo (Ceará e Avaí), Eduardo Barroca (Ceará e Avaí), Marcelo Chamusca (Tombense e Botafogo-SP), Claudinei Oliveira (Vila Nova e Chapecoense) e Fernando Marchiori (ABC e Sampaio Corrêa).

Todo o levantamento contabiliza apenas o período de disputa da Série B do Brasileiro e só inclui na lista os interinos César Lucena e Roberto Fonseca Júnior. A dupla de Sport e Londrina, respectivamente, assumiu os clubes no jogo final após as saídas dos técnicos Enderson Moreira e Roberto Fonseca, ambos na 37ª rodada.

### Times com um técnico

- Vitória (1°): Léo Condé
- Criciúma (3°): Cláudio Tencati
- Novorizontino (5°): Eduardo Baptista

### Times com dois técnicos

- Juventude (2°): Pintado e Thiago Carpini
- Mirassol (6°): Ricardo Catalá e Mozart
- Sport (7°): Enderson Moreira e César Lucena\*
- CRB (9°): Umberto Louzer e Daniel Paulista
- Guarani (10°): Bruno Pivetti e Umberto Louzer
- Botafogo-SP (12°): Adilson Batista e Marcelo Chamusca
- Ituano (14°): Gilmar Dal Pozzo e Marcinho

### Times com três técnicos

- Atlético-GO (4°): Mozart, Alberto Valentim e Jair Ventura
- Avaí (13°): Alex Souza, Gustavo Mo-

- rínigo e Eduardo Barroca
- Ponte Preta (15°): Felipe Moreira, Pintado e João Brigatti
- Chapecoense (16°): Argel Fuchs, Gilmar Dal Pozzo e Claudinei Oliveira
- Tombense (18°): Marcelo Chamusca, João Burse e Moacir Júnior
- ABC (20°): Fernando Marchiori, Allan Aal e Argel Fuchs

### Times com quatro técnicos

- Vila Nova (8°): Claudinei Oliveira, Marquinhos Santos, Lisca e Higo Magalhães
- Ceará (11°): Gustavo Morínigo, Eduardo Barroca, Guto Ferreira e Vagner Mancini
- Sampaio Corrêa (17°): Evaristo Piza, Márcio Fernandes, Fernando Marchiori e Dejair Ferreira

### Times com cinco técnicos

- Londrina (19°): Alexandre Gallo, PC Gusmão, Eduardo Sousa, Roberto Fonseca e Roberto Fonseca Júnior\*

UM SHOW DE FESTA

# O tradicional Baile de Gala de Pergentino

O jornalista e colunista social, Pergentino Holanda reuniu um seletivo grupo da sociedade maranhense, em seu tradicional e disputado Baile de Gala

**M**ais um evento memorável com a assinatura de quem sabe fazer festa. Um mix de luxo, alegria e elegância. Assim foi, o tradicional Baile de Gala, que o jornalista, colunista social e amigo, Pergentino Holanda, na noite de sábado (25), no Palazzo Eventos – Araçagy.

A edição do 2023, do Baile de Gala do PH, foi um verdadeiro espetáculo, que contou com shows de dança, músicas e grandes atrações culturais, que dividiram o palco.

A bela decoração foi da talentosa, Cíntia Klamt e contou com painéis de led, lustres e uma ambientação linda e harmoniosa, com muitos doces, bebidas finas, coquetel e jantar.

Em entrevista concedida ao Programa Nobre, que foi ao ar no final de semana, PH estava muito feliz com o sucesso do evento e pelo alto astral dos convidados. Desejamos muito mais sucesso ao amigo, Pergentino Holanda.



PERGENTINO HLANDA COM A DEPUTADA FEDERAL, ROSEANA SARNEY.



O CASAL, GILSON E JACIENE DIAS, COM MARCOS DAVI E MADALENA NOBRE



ANDERSON E MICHELINE BENTES

## Barreirinhas avança na segurança pública



AMÍLCAR ROCHA E O SEC. DE SEGURANÇA, MAURÍCIO MARTINS

O prefeito de Barreirinhas – MA, DR. Amílcar Rocha esteve reunido com o Secretário de Segurança Pública do Maranhão, Maurício Ribeiro Martins na sede do órgão, para pedir mais segurança e policiamento no município, especialmente, no combate as invasões de terras, que vem ocorrendo da cidade.

Durante a reunião, Amílcar fez um detalhamento das ações, do fluxo de turistas e das ações de monitoramento, que estão por vir ao município, graças ao empenho de sua gestão, junto aos órgãos federais, visando mais segurança e bem-estar da população.

Dr. Amílcar agradeceu a atenção e apoio recebido, por parte da Secretaria de Segurança e do Governador, Carlos Brandão. Grandes coisas estão por vir.

## Liberdade: Roteiro cultural e turístico



MARCOS DAVI ENTRE AS COORDENADORAS, FERNANDA NAPOLEÃO E FERNANDA BATALHA

O bairro da Liberdade é considerado o “Maior Quilombo Urbano” das Américas e por ser um berço das tradições culturais maranhenses, se transformou em roteiro turístico e vem despertando a atenção de turista e residentes de São Lus.

Por toda essa pujança cultural, a Prefeitura de São Luís, através da Secretaria Municipal de Turismo, inaugurou recentemente, o Centro de Cultura e Turismo Quilombo Urbano, que fica na Rua do Mercado da Liberdade e por lá, o visitante entra em contato direto, com grupos de dança afro, reggae, bumba boi, tambor de

crioula, blocos carnavalescos, terreiros de matriz africana e vivencia uma experiência incrível.

Segundo as coordenadoras do Centro Cultural, Fernanda Napoleão e Fernanda Batalha, o espaço funciona para a formação de novos grupos, roteiros, capacitações, oficinas, exposições, e é o ponto de partida, para esse fascinante roteiro integrado.

O apresentador do Programa de TV Mundo Passaporte, Marcos Davi esteve lá para conhecer o local e aprovou a ideia. Parabéns pela iniciativa.



O ROTEIRO CONTA COM BAR TEMÁTICO COM O REGGAE DA JAMAICA BRASILEIRA

MÊS DAS CRIANÇAS  
PARA QUEM QUER  
**AVENTURA DE PRESENTE**

Entrada liberada para crianças com TEA e Síndrome de Down.

# OLHOU, LIGOU, GANHOU!

Os 5 primeiros assinantes que ligarem hoje, das 9:00 às 11:00, para o telefone (98) 99144-5645, ganha 1 (um) par de ingressos para se divertir no Valparaíso Adventure.

Atrações especiais o mês inteiro.

**VALPARAÍSO**  
adventure park

FUNCIONAMENTO DE TERÇA A DOMINGO