

ENTREVISTA - SOCORRO ARAÚJO

"Estamos otimistas", diz secretária de Estado do Turismo sobre os avanços do setor no Maranhão

A titular da pasta de Turismo, Socorro Araújo, faz um balanço das últimas conquistas e comenta sobre os próximos passos da gestão



População pode ser indenizada por apagão do sistema elétrico

Diante dos prejuízos ocasionados pelo apagão elétrico em todo país, cujas causas ainda estão sendo investigadas, advogado orienta como consumidores podem ser ressarcidos

Estádios: abre um, fecha o outro



Castelão liberado para os torcedores. Nhozinho Santos recebe intervenções

BASTIDORES
Raimundo Borges
bastidores@oimparcial.com.br



Festa da Selma na papuda

Embora o golpe de estado tenha sido frustrado, mas seus organizadores e protagonistas ainda têm muito ajustes de contas com a Justiça e a Polícia Federal. A PF saiu às ruas para prender a buscar provas contra os responsáveis pelo grupo cognominado "Festa da Selma"



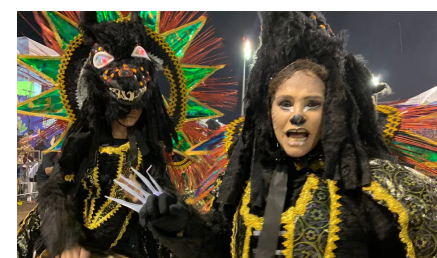
I-Juca-Pirama

AURELIANO NETO
Membro da AML

Exposição fotográfica no Convento das Mercês homenageia Gonçalves Dias



Blocos Tradicionais lançam temas para Carnaval 2024



São Luís, sexta-feira, 18 de agosto de 2023



I-Juca-Pirama

AURELIANO NETO

· Membro da AML e AIL · aurinet@hotmail.com



Tem-se falado e cantado sobre a extensa e grandiosa obra de Gonçalves Dias. Não apenas um poeta, mas, sobretudo, um poeta de dimensão universal. Lírico. Épico. Dramático. O poema I-Juca-Pirama, na concepção de Antônio Cândido, em obra de sua autoria, Formação da literatura brasileira, “é dessas coisas indiscutidas que se incorporam ao orgulho nacional e à própria representação da pátria, como a magnitude do Amazonas, o grito do Ipiranga ou as cores verde e amarela. Por isso mesmo, talvez, a crítica tem passado prudentemente de longe, tirando o chapéu sem comprometer-se com a eventual vulgaridade deste número obrigatório de antologia e recitativo. No entanto, é dos tais deslumbramentos que de vez em quando ocorrem em nossa literatura. No caso, heroico deslumbramento, com um poder quase mágico de enfeixar, em admirável malabarismo de ritmos, aqueles sentimentos padronizados que definem a concepção comum de heroísmo e generosidade e, por isso mesmo, nos comprazem quase sempre. Aqui, porém, o poeta inventou um recurso inesperado e excelente: o lamento do prisioneiro, caso único em nosso Indianismo, que rompe a tensão monótona da bravura tupi graças à supremacia da piedade filial”.

Na visão analítica de José Veríssimo (In; História da literatura brasileira: do período colonial a Machado de Assis), ao tratar de Os Timbiras, poema épico inacabado, que, dos dezesseis cantos, só foram concluídos quatro, refere-se à grandeza poética de I-Juca-Pirama, quanto a sua sobrevivência como obra de arte literária, afirmando que “os Timbiras, como as Americanas, não só ficariam, a todas as luzes, os mais belos poemas de inspiração indianista aqui produzidos, mas os únicos que sobrevivem aos motivos ocasionais dessa inspiração e ao gosto do momento. Um deles, I-Juca-Pirama, é sob todos os aspectos, essenciais ou formais, uma das raras obras-primas da nossa poesia e ainda de nossa língua”.

Não há nenhuma dúvida, nem qualquer resquício de bairrismo, que esse poema épico e dramático – I-Juca-Pirama – é uma das mais perfeitas e esteticamente elaboradas obra da literatura brasileira. É um diálogo dramático entre os guerreiros Timbiras e o índio prisioneiro, que deve, com coragem e sem lágrimas que denotem temor, enfrentar a morte.

O ritmo e a metrificação do poema vão se alternando, como se fossem música, num bailado anapéstico: Meu canto de morte, / Guerreiro ouvi: / Sou filho das selvas, / Nas selvas cresci; / Guerreiros descendo / Da tribo Tupi.” Mas, esse guerreiro da tribo Tupi recebera a sentença de morte: “Morrerás morte vil da mão de um forte.” E desafiado a cantar os seus feitos. Ele aceita o desafio e dá início ao seu canto: Sou bravo, sou forte, / Sou filho do norte; / Meu canto de morte, / Guerreiros, ouvi. / Não vil, não igrano, / Mas forte, mas bravo, / Serei vosso escravo: / Aqui virei ter. / Guerreiros não coro / Do pranto que choro; / Se a vida deploro, / Também sei morrer.”

O guerreiro Tupi chorou, embora cantasse ser bravo e ser forte. Soltai-o! – diz o chefe (dos Timbiras). – És livre; parte. Responde o guerreiro Tupi: – E voltarei. – Debalde, desaconselha o chefe indígena que o aprisionara. – Sim, voltarei, morto meu pai. – Não voltes!, responde-lhe o chefe.

No seu canto de morte, o guerreiro da tribo Tupi pede para deixá-lo viver e se refere ao velho pai: “Ao velho coitado / De penas ralado, / Já cego e

quebrado. Que resta/ – Morrer. / Em quanto descreve / O giro tão breve / Da vida que teve, / Deixai-me viver!”

Todo o desenvolver do drama do guerreiro-prisioneiro, que chora, por amor ao pai, velho e cego, na espera da morte, e pede para viver, dá a I-Juca-Pirama um realismo-romântico, porém não descaracteriza a bravura do indígena em vista da sua piedade filial, que também afeta o chefe da tribo que o aprisionou. Ainda é Antônio Cândido quem reforça, numa acepção mais ampla, esse entendimento: “A rotação psicológica do poema, as alternativas de pasmo e exaltação, se realizam de modo impecável na estrutura melódica, nos movimentos marcados pela variação de ritmo e amparados na escolha dos vocábulos. Bem romântico pela concepção, tema e arcabouço, o “I-Juca-Pirama” tem uma configuração plástica e musical que o aproxima do bailado. É mesmo, talvez, o grande bailado da nossa poesia, com cenário, partitura e riquíssima coreografia, fundidos pela força artística do poeta.”

No curso do drama, inicia-se o diálogo entre o filho guerreiro e o pai, já cego e quebrado, à espera da morte:

– Filho meu, onde estás? – Ao seu lado; – Mas tu tremes! – Tu prisioneiro, tu! – Vós o dissestes. – Dos índios/ – Sim. – De que nação/ – Timbiras. – Nada fiz; mas souberam da existência / De um pobre velho, que em mim só vivia... / E depois/... – Eis-me aqui. O velho pai, cego e quebrado, que não aceita a fraqueza do filho valente, lança a sua devastadora reprimenda: “Tu choraste em presença da morte? / Na presença de estranhos choraste? / Não descende o cobarde do forte; / Pois choraste, meu filho não és! / Posas tu, descendente maldito / De uma tribo de nobres guerreiros, / Implorando cruéis forasteiros / Seres presa de vis Aimorés.” O bravo índio guerreiro, que é ressurgido na Canção do Tamoiu, com toda a sua força de luta e enfrentamento, não pode chorar: “Não chores, meu filho; Não chores, que a vida / É luta renhida: / Viver é lutar. / A vida é combate, / Que os fracos abate, / Que os fortes, os bravos, / Só pode exaltar.” I-Juca-Pirama, numa releitura, dialoga com o mundo dos fortes e fracos que estamos a viver e superar. Enfim, esta verdade poética: o cobarde não descende do forte.

EDITORIAL

Argentina pensa na dolarização

A inesperada vitória na Argentina do candidato à Presidência Javier Milei nas primárias das eleições do país – (crédito: Free-pik/Reprodução)

A inesperada vitória na Argentina do candidato à Presidência Javier Milei nas primárias das eleições do país — espécie de prévia da disputa oficial, em 22 de outubro — trouxe de volta ao debate um tema que, de tempos em tempos, surge como solução para as constantes crises dos países da América Latina: a dolarização da economia. Milei, se eleito, promete encerrar a circulação da moeda própria — no caso, o desvalorizado peso — e usar o dólar como o dinheiro oficial do país. Junto a isso viria a extinção do banco central do país, segundo o candidato, que se autointitula um anarcocapitalista.

Não é uma medida inédita. O Equador dolarizou sua economia em 2000, medida que segue em vigor. A própria Argentina fez algo semelhante entre 1991 e 1992, no Plano Cavallo, quando instituiu uma paridade de 1 por 1 entre o dólar e o austral, nome da moeda na época, em um movimento parecido como que foi o Plano Real no Brasil, em 1994. Mas a intensa crise do governo de Fernando de la Rúa, sucessor de Carlos Menem, entre 2000 e 2001, levou o país a abandonar a paridade, após limitar os saques a mil dólares mensais por pessoa, prática que ficou conhecida como “corralito” — ou cercadinho, em português — e levou à volta do peso.

PUBLICIDADE

Mas o fato é que a moeda norte-americana nunca foi totalmente abandonada, levando os argentinos a criarem diversas cotações paralelas (dólar blue, dólar Catar, dólar Coldplay, entre outros), além da cotação oficial, que tem venda restrita para o público em geral e é oferecida principalmente para setores industriais. Por isso, também é prática comum a troca dos pesos pelo dinheiro dos EUA, como forma de se protegerem da crise econômica cada vez mais severa do país.

A mudança, inclusive, traria um impacto imediato de estabilizar os preços do país, que tem uma inflação acumulada nos últimos 12 meses de 115,6%. Com o governo impedido de encher o mercado com papéis para financiar a sua dívida pública, é provável que este índice desabe. Além de ter uma equalização de preços com o mercado externo, a mudança também acabaria com a confusão dos câmbios paralelos, que se tornariam naturalmente obsoletos.

Apesar de bem-vindo, o controle da inflação viria acompanhado de uma perda de autonomia. Com o dólar como moeda oficial, a Argentina perderia a capacidade de conduzir sua política monetária e o banco central perde sua razão de ser, já que não pode mais controlar os juros — atualmente em impressionantes 118% ao ano — para dominar e ditar os ritmos da economia. Indiretamente, o Federal Reserve, o banco central dos EUA, obviamente mais preocupado com os rumos da economia norte-americana, é que passaria a controlar os rumos da Argentina.

É claro que, uma vez decidida, só a dolarização não será suficiente para salvar o país vizinho. É preciso que a Casa Rosada adote outras medidas, com uma política fiscal mais responsável. A questão é que Milei, que já afirmou que se orienta por cartas de tarô e se comunica telepaticamente com seus cães de estimação, dificilmente vai ser capaz de levar a mudança adiante como ela deve ser feita, o que pode agravar a já complicada situação local.

Maior parceiro comercial da Argentina, o Brasil deve acompanhar de perto e com interesse os desdobramentos dos próximos meses no país vizinho. Qualquer que seja o resultado, o Banco Central e o Ministério da Fazenda deveriam, desde já, iniciar medidas para aumentar suas reservas cambiais, manter o fluxo comercial entre os dois países e se proteger de medidas bruscas tomadas pelo governo de Buenos Aires, sob o risco de perder o pouco de segurança e estabilidade que conquistou nos últimos meses.

O IMPARCIAL

EMPRESA PACOTILHA SA

Rua Assis Chateaubriand, 01 - Renascença II
São Luís - Maranhão - CEP 65075-670

Pedro Freire
Diretor-Presidente
pedrofreire@oimparcial.com.br

Raimundo Borges
Diretor de Redação
borges@oimparcial.com.br

Patrícia Freire
Gerente Financeira
patriciafreire@oimparcial.com.br

Celio Sergio
Superintendente de Produção
celiosergio@oimparcial.com.br

FALE CONOSCO - GRUPO O IMPARCIAL

REDAÇÃO
(98) 99144-5641

COMERCIAL
(98) 99116-1624

ENTREVISTA - SOCORRO ARAÚJO

Otimismo em avanços do turismo no Maranhão

A titular da pasta de Turismo, Socorro Araújo, faz um balanço das últimas conquistas e comenta sobre os próximos passos da gestão, na entrevista abaixo.

O Governo do Maranhão, tem investido no desenvolvimento do setor no estado, e obtido resultados, expressos nos índices de ocupação da rede hoteleira e desembarques na capital São Luís. A titular da pasta de Turismo, Socorro Araújo, faz um balanço das últimas conquistas e comenta sobre os próximos passos da gestão, na entrevista abaixo.

Encerraram-se o São João prolongado, que ganhou destaque nacional com recorde no fluxo de visitantes e foi divulgado como o "Maior São João do Mundo", e as férias escolares. Secretária, qual balanço das ações da Setur-MA, no primeiro semestre, para o fortalecimento do turismo no Maranhão?

Nosso balanço é extremamente positivo. Para se ter uma ideia, a capital maranhense, São Luís, superou 80% de ocupação da rede hoteleira, assim como a cidade de Barreirinhas, nos Lençóis Maranhenses. Entre abril e



"ESTAMOS OTIMISTAS", DIZ SOCORRO SOBRE OS AVANÇOS DO SETOR NO MARANHÃO

junho, o estado registrou aumento de 32% no total de desembarques, em relação ao mesmo período do ano de 2022. Cerca de 225 mil turistas desem-

barcaram no Maranhão no último trimestre. Estamos extremamente felizes com esse resultado e satisfeitos em receber bem os visitantes.

Maranhão na rota do turismo

Os números indicam recuperação da atividade, dá pra afirmar que o ano de 2023 será positivo?

Estamos otimistas que sim. Continuaremos nossas pesquisas do Observatório do Turismo e nossa expectativa é que o cenário continue favorável, refletindo o empenho da gestão do nosso governador Carlos Brandão. Estamos criando novas estratégias para atrair os visitantes não só na alta temporada como também em datas importantes do calendário e feriados prolongados.

O Boletim do Turismo, elaborado pelo Observatório do Turismo da Setur-MA, mostra que pelo menos 7 em cada 10 pessoas que visitam o nosso estado são brasileiras. E sabemos o quanto o setor do Turismo tem grande importância na geração de emprego e renda da nossa população, afinal de contas, a partir dele, outros setores como comércio e serviços podem crescer.

Nestes primeiros meses de trabalho à frente da Secretaria de Estado do Turismo, qual foi o maior desafio?

O Maranhão é um estado muito rico em diversidade. Temos 9 polos turísticos, nos quais estamos desenvolvendo ações com roteirização de novos atrativos turísticos. Não nos falta potencial para desenvolver o Turismo. Nosso papel é promover cada destino, dando visibilidade ao nosso Mapa do Turismo. Ir além da promoção dos nossos polos indutores. Estamos empenhados em levar crescimento econômico e social também para os polos em desenvolvimento e para toda a cadeia produtiva do turismo. Por isso, nossa agenda de diálogo é incan-

sável. Prefeitos, representantes de instituições públicas e privada, todos nós unimos forças diariamente.

Os eventos são multiplicadores e desenvolvedores turísticos, ajudam a reduzir a sazonalidade e criam uma imagem positiva do estado. Como a senhora pretende colocar o Maranhão, definitivamente, na rota do turismo nacional e internacional o ano inteiro?

Nosso planejamento de ações para este ano já está sendo executado: estamos trabalhando desde o começo da gestão com campanhas promocionais em feiras e eventos nacionais, estamos em contato direto com o nosso trade turístico, fazendo ações de qualificação profissional, alinhamentos estratégicos com os gestores municipais, com as Instâncias de Governanças regionais (IGRs), city tour (visita guiada), inclusive com foco na acessibilidade, para ampliar público, Centros de Atendimento ao Turista (CATs).

Estes são alguns caminhos seguidos por nossa gestão. Para o ano que vem, estamos organizando uma exposição de grande porte onde iremos mostrar os resultados de nossas ações. Temos o que mostrar ao mundo, basta construirmos as pontes. É o que fazemos.

O Turismo brasileiro, além de carregar de mão de obra, precisa de políticas de incentivo para fomentar, principalmente, o lado sustentável e a economia criativa. Quais os projetos a Setur-MA tem buscado desenvolver para fortalecer e aumentar a renda de quem está na base da cadeia produtiva, como os artesãos?

Os artesãos maranhenses são parte

essencial do nosso Turismo. Nós fazemos busca ativa, capacitação e também oferecemos a emissão da Carteira Nacional do Artesão. Uma identidade no Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro (SICAB). Disponibilizamos espaços de exposição para os artesãos comercializarem seus produtos em feiras e eventos culturais no estado e fora dele.

Quanto mais gente descobre o que o Maranhão tem a oferecer, mais necessários são os investimentos em infraestrutura e qualificação profissional. O Maranhão está pronto para receber mais visitantes ou explorar novos roteiros?

Estamos trabalhando pra isso. Esta semana, por exemplo, concluímos duas Expedições de Turismo, que são equipes da Setur-MA visitando os municípios dos polos turísticos, fazendo a roteirização dos atrativos, capacitando os profissionais de bares, restaurantes, hotelaria e formalizando prestadores de serviço, através do Cadastur.

Com capacitação e o apoio de programas federais e estaduais, nosso Turismo vai avançar ainda mais.

BASTIDORES

Raimundo Borges
bastidores@oimparcial.com.br



Festa da Selma na papuda

Os bolsonaristas que apoiaram, divulgaram e gastaram dinheiro financiando os atos golpistas antes e durante o dia 08/01 contra os Três Poderes em Brasília estão, agora, se dando muito mal. Certamente, se tivessem a devida precaução ou a sensatez diante do ódio político e das mentiras, certamente não estariam sofrendo as consequências dos desdobramentos da tentativa de provocar ruptura institucional naquele episódio tristemente histórico. Dezenas deles continuam presos na Papuda (DF), enquanto a PF realizou ontem nova fase da operação "Lesá Pátria", com dez mandados de prisão preventiva e 16 de busca e apreensão contra os abusadores da democracia brasileira.

Embora o golpe de estado tenha sido frustrado, mas seus organizadores e protagonistas ainda têm muito ajustes de contas com a Justiça e a Polícia Federal. A PF saiu às ruas para prender a buscar provas contra os responsáveis pelo grupo cognominado "Festa da Selma". Pelas redes sociais, os "festeiros" eram convidados para os atos golpistas, incluindo pastor evangélico, cantora gospel e empresários. Segundo a PF, era o código utilizado "para convidar e organizar transporte para as invasões, além de compartilhar coordenadas e instruções detalhadas para a invasão aos prédios dos Três Poderes na capital federal.

A verdadeira festa política que o Brasil viveu foi a da democracia nos dois turnos das eleições de 2022. Jair Bolsonaro foi derrotado, mas seu partido, o PL, tornou-se o maior na Câmara dos Deputados, com 99 parlamentares, além de governadores e senadores. Se o ex-presidente e seus apoiadores acharam que a eleição foi fraudada sem nenhuma prova, por que então nunca questionaram os eleitos pela direita e extrema direita para mandatos federais e estaduais? Eis, portanto, a questão: ser necessário reconhecer a postura do ministro Alexandre de Moraes, presidente do TSE, contra todos os extremistas antidemocráticos.

Não é sem motivo que a imprensa paulista tem atacado duramente o ministro da Justiça Flávio Dino por ser o chefe maior da Polícia Federal. Em editorial ontem (17), o Estadão diz que "pelo teor de suas manifestações, Flávio Dino não entendeu o que significa ser ministro da Justiça, tampouco as responsabilidades e os limites que o cargo impõe". Na mesma quinta-feira, o hacker Walter Delgatti Neto afirmou, na CPMI dos Atos Golpistas, que o ex-presidente Jair Bolsonaro ofereceu indulto para que ele criasse um "código-fonte fake" e questionasse a legitimidade das urnas eletrônicas.

O hacker contou ainda que a proposta foi feita em reunião no Palácio da Alvorada, em 2022, com Bolsonaro. Delgatti já havia dito à PF, ter sido pago com R\$ 40 mil, pela deputada Carla Zambelli (PL), para invadir o sistema do Judiciário e inserir falsos alvarás de soltura. A defesa da deputada Carla Zambelli rechaça a acusação de prática de conduta ilícita e imoral pela parlamentar, inclusive, nega qualquer tipo de pagamento ao hacker Delgatti, que havia, em 2019, revelado o escândalo da Vaza Jato, sobre conversas no Telegram, entre Sérgio Moro e os procuradores da Lava Jato. Seja como for, a "Festa da Selma" fez muita zoada no dia 08/01 e agora está levando os convidados se conhecerem na Papuda.

Apoio político

O presidente da Famem, Ivo Rezende, discutiu esta semana em Brasília com os senadores maranhenses sobre a reforma tributária e atualização dos repasses federais para os municípios do Maranhão. O secretário estadual Othelino Neto participou de tudo.

Na mira da mídia

O jornal O Estado de S. Paulo, disse que Flávio Dino "age como se fosse um animador de auditório. Opina sobre tudo". Ao discutir sobre as eleições primárias da Argentina, Dino disse que, "os monstros de extrema direita só chegam ao poder quando o centro e os liberais caminham com as aberrações".

Prender juiz

Ao depor na CPMI dos Atos Golpistas, o hacker Walter Delgatti revelou, à senadora Eliziane Gama, que Bolsonaro lhe disse que "grampearam conversas comprometedoras" de Alexandre de Moraes e que o hacker precisaria assumir a culpa pela invasão.

Fantasiando

Bolsonaro disse, na Jovem Pan, que o hacker Delgatti está "fantasiando" e que ia acioná-lo justiça. Disse, ainda, que o encontro com ele foi para falar sobre as urnas eletrônicas, mas que o mandou discutir o assunto com militares de uma comissão do TSE.

São Luís, sexta-feira, 18 de agosto de 2023

PESQUISA

Governo do Maranhão faz reajuste médio de 12,4% nas bolsas da Fapema



O Governo do Maranhão fortalece o compromisso com a ciência, tecnologia e inovação com investimentos em bolsas da Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (Fapema). Cerca de 1.600 pesquisadores maranhenses contemplados com bolsas da instituição para desenvolver seus projetos receberam no último dia 12 de agosto o valor com reajuste médio de 12,4%.

A medida equipara o valor das bolsas da fundação às do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes), e reforça as ações do Governo pela valorização e reconhecimento da ciência e pesquisa maranhense.

“Uma ótima notícia aos nossos pesquisadores que, sem dúvida, merecem esse reconhecimento e terão ainda mais estímulo para produzir ciência e continuar elevando o Maranhão no cenário nacional. O governador Carlos Brandão vem mostrando seu compromisso com os firmes investimentos, entendendo a importância do setor para o desenvolvimento do Estado. Esse reajuste garantirá mais recursos para que os pesquisadores se dediquem, ainda mais, aos seus projetos e descobertas que impactam positivamente no desenvolvimento do Maranhão e na qualidade de vida das pessoas”, pontuou o presidente da Fapema, Nordman Wall, completando que as bolsas são pagas até o dia 15 de cada mês, como consta na Resolução nº 12 de 2022.

O reajuste no valor das bolsas reforça o viés de prio-

riedade que o governo confere à ciência e à tecnologia no estado. Para este ano, os investimentos em pesquisa, destinados aos editais da fundação, são de R\$ 42 milhões; e ainda, em parceria com o Governo Federal, mais iniciativas serão executadas no setor. Nesse sentido, o Governo, a partir das ações da Fapema, se consolida no cenário do investimento em inovação, tecnologia e pesquisa científica, entre as fundações do país.

Para os pesquisadores que terão suas rotinas impactadas positivamente por esse aumento, a medida representa o reconhecimento da gestão para elevar o potencial e qualificar os projetos do Maranhão. Para a mestrandia em Ciência Animal, pela Universidade Estadual do Maranhão (Uema), Juliane Pinheiro, o reajuste impacta no aumento das pesquisas e estimula as produções. “Parabéns ao Governo do Estado, a Fapema e os todos os órgãos de pesquisa. Que continuem valorizando os pesquisadores. É difícil ser pesquisador é ter acesso a estes auxílios, é muito importante de decisivo para nós”, frisou.

A professora da Universidade Federal do Maranhão (Ufma), Layane Mota, destacou que “o reajuste do valor das bolsas da Fapema representa um instrumento para a superação dos mais diferentes desafios e compreende uma conquista significativa para a comunidade acadêmica”.

Ela acrescentou ainda que “o reajuste pode contribuir para a extensão do acesso à educação de qualidade, na mobilidade urbana, para a redução da evasão de estudantes de pós-graduação e também, na melhoria da qualidade das pesquisas de ensino no país”.

AVISO DE LICITAÇÃO PREFEITURA MUNICIPAL DE IGARAPÉ DO MEIO – MA PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017/2023

A Prefeitura Municipal de Igarapé do Meio – MA, por meio da Pregoeira Oficial, Portaria 005/2023, torna público aos interessados que fará licitação na modalidade Pregão, na forma Eletrônica, Modo de disputa: Aberto, do tipo menor preço, autorizada pelo Processo nº 559/2023, Convênio nº 936108/PROPOSTA Nº 014944/2022, processo cujo objeto é a contratação de empresa para desenvolvimento de projetos de educação em saúde ambiental nas comunidades rurais do Município de Igarapé do Meio – MA, na forma da Lei Federal nº 10.520/02, Decreto Federal nº 10.024/19, subsidiariamente, a Lei Federal nº 8.666/93. A realização do certame está prevista para o dia 31 de agosto de 2023 às 08h00min – horário de Brasília. O recebimento das propostas, abertura e disputa de preços será exclusivamente por meio eletrônico, no endereço: www.licitaigarapedomeio.com.br. O edital completo estará à disposição dos interessados a partir da data da publicação no site: www.licitaigarapedomeio.com.br, como também, no Portal da Transparência Municipal. Esclarecimentos adicionais poderão ser obtidos através do e-mail: licitaigarapedomeio@gmail.com.

Igarapé do Meio/MA.
Patrícia da Silva Cruz
Pregoeira

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE RIBAMAR - MA

AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 036/2023 – CELICC/PMSJR. PROC. Nº 291/2022-SEMAS. A Prefeitura Municipal de São José de Ribamar – MA, através de sua Pregoeira, torna público aos interessados que realizará às 10h:00min (horário de Brasília) do dia 31 de agosto de 2023, Pregão Eletrônico, tipo Menor Preço, cujo objeto é a aquisição de veículo tipo Ônibus urbano pela Prefeitura Municipal de São José de Ribamar, na forma da Lei Federal nº 10.520, de 17 de julho de 2002, Lei Complementar Municipal nº 046, de 11 de maio de 2017, Decreto Municipal nº 207, de 16 de outubro de 2006 e subsidiariamente pela Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993. Poderão participar deste pregão eletrônico as empresas que preencherem os requisitos do Edital. A sessão pública acontecerá pelo site: www.licitasaojosederibamar.com.br. O Edital e seus anexos estão à disposição dos interessados na Central de Licitações, Contratos e Convênios – CELICC, situada na Praça da Matriz, nº 142, Centro, nesta Cidade, de 2ª a 6ª feira, no horário das 08:00h às 13:30h, telefone (98) 3224-0769 e no site www.saojosederibamar.ma.gov.br, onde poderão ser consultados e obtidos gratuitamente. O Edital também pode ser adquirido no site www.licitasaojosederibamar.com.br. Qualquer modificação no Edital será divulgada na forma do artigo 21, § 4º da Lei 8.666/93 e comunicada aos interessados que adquirirem o Edital na CELICC. Pedidos de esclarecimentos deverão ser protocolados através do site: www.licitasaojosederibamar.com.br. São José de Ribamar (MA), 17 de agosto de 2023. **Jérrilda de Freitas Nunes.** Pregoeira.

PODER JUDICIÁRIO - JUSTIÇA DO TRABALHO TRIBUNAL REGIONAL DO TRABALHO DA 16ª REGIÃO

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 16/2023 (PA-6254/2022)

Objeto: Contratação de serviços de limpeza, conservação, higienização, asseio, capina, poda de plantas, copeiragem, lavador de veículos, auxiliar de arquivo e oficial de marcenaria, com o fornecimento de toda mão de obra, materiais e equipamentos, inclusive EPI's, a serem executados com regime de dedicação exclusiva de mão de obra, conforme condições e exigências estabelecidas no Anexo I (Termo de Referência), parte integrante do Edital. Data de abertura: 04 de setembro de 2023, às 09:00 horas (horário de Brasília/DF). Local: www.gov.br/compras/pt-br. O edital é gratuito e está à disposição dos interessados para consulta e retirada nos endereços www.gov.br/compras/pt-br e www.trt16.jus.br. Maiores informações no endereço Av. Senador Vitorino Freire, 2001- 3º andar - Areinha – São Luís/MA - Seção de Aquisições Públicas ou pelos telefones (0xx98) 2109-9378/9379/98424-6218 das 08 às 17 horas.



ESTADO DO MARANHÃO
CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO LUÍS
GABINETE DA PRESIDÊNCIA
AUDIÊNCIA PÚBLICA

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO LUÍS comunica a realização da **Audiência Pública** nº dia 21 de agosto de 2023 (segunda-feira), às 9h, no Plenário Simão Estácio da Silveira desta Casa Legislativa. A sessão será destinada à apresentação do Relatório de Gestão Fiscal do 1º Quadrimestre de 2023 - SEMFAZ.

São Luís (MA), 16 de agosto de 2023
PAULO VICTOR MELO DUARTE
PRESIDENTE

SOLICITAÇÃO DE COMPARECIMENTO

Solicitamos o comparecimento do Sr. **FRANCISCO DE ASSIS JESUS SERRA**, CTPS número 558XX série 3XX, CPF: 067.XXX.593-87, à Empresa SEGURPRO VIGILANCIA PATRIMONIAL S.A., FILIAL São Luís – MA, Rua dos Abacateiros, 15 - Jardim São Francisco – SÃO LUÍS/MA, 65.076-010, no prazo de 48 horas para resolver assuntos do seu interesse. OBS: “alguns números dos documentos foram substituídos por X, para preservação dos dados pessoais”.



ESTADO DO MARANHÃO
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017/2023 – CPL/ALEMA
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2673/2023

OBJETO: Registro de Preços para contratação de empresa especializada no gerenciamento de benefícios através de crédito em cartões magnéticos microprocessados e/ou de tecnologia similar (QR Code - código barramétrico, aproximação RFID – identificação por radiofrequência), com uso de senha criptografada, individual e intransferível, destinados aos servidores da Assembleia Legislativa do Estado do Maranhão.

DATA DA ABERTURA: 01/09/2023 às 09h30min, horário de Brasília.

LOCAL DE REALIZAÇÃO: Portal Licita ALEMA – www.licitaalema.com.br

Informações adicionais em www.al.ma.leg.br e www.licitaalema.com.br

São Luís (MA), 16 de agosto de 2023.
Raulifran da Silva Costa
Pregoeiro CPL/ALEMA

SOLICITAÇÃO DE COMPARECIMENTO

Solicitamos o comparecimento do Sr. **ELINALDO DA SILVA VALE**, CTPS número 332XX série 4, CPF: 499.XXX.483-72, à Empresa SEGURPRO VIGILANCIA PATRIMONIAL S.A., FILIAL São Luís – MA, Rua dos Abacateiros, 15 - Jardim São Francisco – SÃO LUÍS/MA, 65.076-010, no prazo de 48 horas para resolver assuntos do seu interesse. OBS: “alguns números dos documentos foram substituídos por X, para preservação dos dados pessoais”.

GRANORTE S.A.
CNPJ/MF nº 06.249.258/0001-69
NIRE nº 201300005927

ATA DE ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

- DATA E HORA:** Aos quatro dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e três, às 17:00 horas.
- LOCAL:** No escritório da Granorte S/A, no município de São Luís, Estado do Maranhão, sediado na Av. Colares Moreira n.º 7, Ed. Empresarial Viniçius de Moraes, Salas 1.106 e 1.107, Calhau, CEP:65.071-322, São Luís – MA.
- PRESENCAS:** Foram cumpridas, no Livro de Presença, as formalidades exigidas pelo artigo 127 da LSA, constatando-se a presença dos acionistas, Alessandra Guimarães Salgueiro, Glaucio Guimarães Salgueiro e Rosimar Silva Guimarães Salgueiro representados por Pedro Guimarães Salgueiro também presente, José Carlos dos Santos Salgueiro e Ferro Costa Participações Ltda, representada por David Fontenele Ferro Costa e presente também o auditor independente JOÃO CONRADO DE AMORIM CARVALHO representante da empresa de Auditoria J. C. Auditores e Consultores Ltda.
- CONVOCAÇÃO:** O Edital de Convocação da presente assembleia foi publicado no Jornal o Imparcial nas edições de 11/07/2023, 12/07/2023 e 13/07/2023.
- MESA:** Assumiu a presidência dos trabalhos o Sr. José Carlos dos Santos Salgueiro, tendo Maria Teresa do Nascimento Araújo, como secretária.
- ORDEM DO DIA:** Os acionistas, na forma estatutária, e obedecendo aos termos da lei nº 6.404/76, e posteriores alterações (“LSA”), atendendo à convocação, deliberaram sobre a seguinte ordem do dia: Em Assembleia Geral Ordinária: (1) Tomar as contas dos Administradores; examinar, discutir e votar demonstrações financeiras da sociedade, relativas ao exercício social findo em 31.12.2022; (2) Deliberar sobre a destinação do resultado do exercício; (3) Eleger os Membros do Conselho Fiscal e (4) Deliberar sobre outros assuntos de interesse da Companhia.
- DELIBERAÇÕES:** Sem voto discordante, na Assembleia Geral Ordinária da Companhia, foram tomadas as seguintes deliberações:
 - Foi aprovado, sem ressalvas, o Relatório Anual da Administração e suas contas constantes do Balanço Patrimonial e das demais Demonstrações Financeiras, que refletem as contas do patrimônio líquido, o resultado do exercício, os fluxos de caixa e aplicações de recursos, bem como os pareceres do Conselho Fiscal e dos Auditores Externos, relativos ao exercício findo em 31.12.2022;
 - Considerando o resultado do exercício do ano de 2022, foi aprovada a não distribuição de dividendos, ficando a Diretoria autorizada a realizar pagamentos a título de adiantamento por conta de dividendos futuros;
 - Reeleição dos membros titulares e suplentes do Conselho Fiscal com mandato até a próxima Assembleia Geral Ordinária, o que foi aprovado por unanimidade, assim foram reeleitos para membros titulares, Artur Cantanhede de Andrade, brasileiro, solteiro, Bacharel em Direito, CI no 0291077920055 SSP/MA, CPF no 014.885.653-50, residente e domiciliado à Av. do Vale, nº 25, Ed. San Marino, Apartamento 103, Renascença II, São Luís, Maranhão, Benedicto Eduardo Cardoso Filho, brasileiro, casado, engenheiro civil, CI no 00980-D CREA 19a região, CPF no 008.654.552-00, e Luiz Manoel Nalin, brasileiro, separado, advogado, CI no 379863 SSP-MA, CPF no 086.105.097-53, todos residentes e domiciliados em São Luís, Maranhão; e para Conselheiros Suplentes foram reeleitos Adolfo Alexandre Von Randow, brasileiro, casado, engenheiro civil, CI no 89104498-1, CPF no 273.692.778-87; Carla Dias da Costa Duque, brasileira, solteira, publicitária, CI no 0482011720136 SESP/MA, CPF no 291.355.978-60 e Walber Mendes, brasileiro, separado, empresário, CI no 120350 SSP/MA, CPF nº 079.711.413-00; todos residentes e domiciliados em São Luís, Maranhão;
 - Foi ratificado que a atual diretoria é constituída por José Carlos dos Santos Salgueiro diretor presidente e David Fontenele Ferro Costa diretor geral, eleitos que foram, na Assembleia Geral Extraordinária de 31 de março de 2021, registrado na Junta Comercial do Maranhão – JUCEMA em 22 de abril de 2021 sob o nº 20210713968 para um mandato de três (03) anos que vencerá em 31 de março de 2024.
- ENCERRAMENTO:** Encerrados os trabalhos, foi autorizada a lavratura da ata a que se refere esta Assembleia na forma sumária, nos termos do artigo 130, § 1º, da Lei nº 6.404/76, a qual, após feita leitura e em conformidade, foi assinada pelos membros da mesa, e pelos Acionistas presentes, conforme o Livro de Presença de Acionistas da Companhia. Certificamos que a presente é cópia fiel da ata original lavrada em livro próprio e foi devidamente registrada na Junta Comercial do Maranhão – JUCEMA em 11 de agosto de 2023 sob o nº 20231039832. São Luís – MA, 11 de agosto de 2023. **MARIA TERESA DO NASCIMENTO ARAUJO** – Secretária da Assembleia, **JOSÉ CARLOS DOS SANTOS SALGUEIRO** – Diretor e Presidente da Assembleia Geral Ordinária.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA GRANDE – MA
RUA DO COMÉRCIO, 03 – CENTRO
CNPJ: 01.612.624/0001-22

AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 012/2023-SRP. A Prefeitura Municipal de Cachoeira Grande/MA, através da Secretária Municipal de Administração e Planejamento por força do Decreto 005/2021, torna público para conhecimento dos interessados, que fará realizar, sob a égide da lei nº 10.520/02, do decreto nº 10.024/19, do decreto nº 7.746/12, do decreto nº 8.538/15, aplicando-se, subsidiariamente, a lei nº 8.666/93, decreto municipal 009/2021, Licitação na modalidade Pregão na sua forma Eletrônica, do tipo menor preço por item. Objeto: Registro de preços para futura e eventual contratação de Empresa para prestação de serviços de malharia e confecção em geral para o Município de Cachoeira Grande/MA. A realização da sessão será no dia 01 de setembro de 2023 - às 09h00 no endereço eletrônico: www.portaldecompraspublicas.com.br. O Edital completo para consulta e retirada em: www.portaldecompraspublicas.com.br e <https://www.cachoeiragranda.ma.gov.br/transparencia>. Maiores informações e-mail cplog-ma@hotmail.com. 18 de agosto de 2023. **Davi Leite Marques**, Secretário Municipal de Administração e Planejamento.

FALHA NO SISTEMA ELÉTRICO

População pode ser indenizada por apagão

Diante dos prejuízos ocasionados pelo apagão elétrico em todo país, cujas causas ainda estão sendo investigadas, advogado orienta como consumidores podem ser ressarcidos

SAMARTONY MARTINS

O Brasil enfrentou uma crise energética sem precedentes, com um apagão generalizado que afetou todo o sistema elétrico do país. Esse evento, que ocorreu nesta quarta-feira (15), resultou em transtornos e prejuízos tanto para a população quanto para a economia nacional, e é fundamental adotar medidas eficientes para lidar com as consequências desse episódio.

Em entrevista a **O Imparcial**, Wellington Araújo Diniz, advogado e diretor Jurídico do Sindicato dos Urbanitários do Maranhão (STIUMA), explicou que diante dos problemas causados pelo apagão no sistema elétrico, é imprescindível que sejam tomadas providências imediatas para investigar e esclarecer as causas desse incidente.

“É necessário que os órgãos responsáveis pela energia no país, como

a Agência Nacional de Energia Elétrica (ANEEL) e o Operador Nacional do Sistema Elétrico (ONS), investiguem minuciosamente o ocorrido e identifiquem as falhas que levaram a essa falta de energia generalizada.

Além disso, é preciso que as empresas concessionárias do setor elétrico sejam responsabilizadas caso seja verificado que negligenciaram a manutenção adequada da infraestrutura. Essas empresas têm a obrigação de investir na modernização e segurança do sistema elétrico, garantindo um fornecimento contínuo e confiável de energia para a população”, afirmou o advogado.

Ainda de acordo com a análise feita por Wellington Araújo Diniz sobre este incidente que praticamente parou o país, outro aspecto importante a ser considerado é a necessidade de investimentos em infraestrutura e diversificação da matriz energética no Brasil. O advogado ressaltou que o país de-

pende muito de usinas hidrelétricas, e eventos como a escassez de chuvas podem comprometer seriamente o fornecimento de energia elétrica. Wellington Diniz, acredita que a diversificação de fontes energéticas, como energia solar, eólica e biomassa, se torna essencial para evitar situações semelhantes no futuro.

“É necessário repensar a privatização da Eletrobras, uma das maiores empresas do setor elétrico do país. A privatização dessa estatal, que está em discussão há algum tempo, pode trazer benefícios como o aumento da eficiência e a entrada de investimentos, mas também apresenta riscos, como o aumento das tarifas e a falta de regulamentação adequada.

É fundamental garantir que a privatização seja feita de forma transparente e que os interesses da população sejam protegidos”, avaliou o advogado.

Apagões e a segurança do sistema elétrico



comprometida com o bem-estar da população e o desenvolvimento sustentável do país”, finalizou Wellington Diniz

Duas perguntas para Wellington Diniz

O apagão causou inúmeros transtornos para os consumidores em todo o país. Além de ficarem sem energia por um período considerável, muitos enfrentaram perdas financeiras e danos em seus equipamentos eletrônicos. Como o consumidor pode ser indenizado por esses prejuízos?

De acordo com o Código de Defesa do Consumidor (CDC), o fornecedor de serviços é responsável pela reparação dos danos causados ao consumidor em virtude de falhas na prestação do serviço. Sendo assim, é possível que o consumidor seja indenizado pelos prejuízos decorrentes do apagão do dia 15 de agosto de 2023. Para buscar essa indenização, o consumidor deve seguir algumas etapas e procedimentos junto à Agência Nacional de Energia Elétrica (ANEEL). Primeiramente, é importante que o consumidor registre formalmente a ocorrência do apagão junto à distribuidora de energia responsável pelo seu fornecimento. Isso pode ser feito por meio de uma ligação telefônica ou até mesmo pessoalmente, caso a distribuidora possua um local de atendimento presencial. Após o registro da ocorrência, é recomendado que o consumidor reúna todas as informações e documentos que comprovem os prejuízos que sofreu em decorrência do apagão. Isso inclui notas fiscais

Questionado sobre de que forma o Brasil deve se preparar para enfrentar os transtornos causados pelo apagão no sistema elétrico, Wellington Diniz destacou que é necessário que haja ações emergenciais para minimizar os impactos para a população. “É fundamental que sejam estabelecidos planos de contingência para lidar com situações de falta de energia, garantindo a segurança e o bem-estar da população. Além disso, é importante que sejam oferecidas compensações adequadas para as empresas e consumidores que sofreram prejuízos financeiros devido ao apagão”, disse o especialista no setor.

O advogado ressaltou que se faz necessário realizar uma investigação minuciosa sobre as causas do evento, a responsabilização das empresas envolvidas, o investimento em infraestrutura e diversificação da matriz energética, a reavaliação da privatização da Eletrobras e a adoção de ações emergenciais para minimizar os impactos para a população. “É fundamental que todas essas ações sejam tomadas de forma transparente e

de equipamentos danificados, recibos de gastos adicionais, como compra de velas ou uso de gerador, e qualquer outra prova que possa ser útil para embasar o seu pedido de indenização.

De que forma o consumidor deve entrar em contato com a ANEEL, para que seja ressarcido?

De posse com todos documentos em mãos que comprovem prejuízos causados pelo apagão, os consumidores devem acionar a ANEEL, por meio do seu canal de atendimento ou do Procon local, para realizar a reclamação formal. Além disso, é importante que o consumidor acompanhe qualquer prazo estipulado pela ANEEL para a resolução do problema e, caso seja necessário, busque auxílio de um advogado especializado na área consumerista. É importante ressaltar que cada caso será analisado individualmente, levando em consideração a extensão dos danos sofridos pelo consumidor e a capacidade da distribuidora de energia em evitar ou mitigar tais danos. Por isso, é fundamental que o consumidor esteja munido de todas as provas necessárias para comprovar seus prejuízos. Em suma, é possível que o consumidor seja indenizado por conta do apagão no sistema elétrico do dia 15 de agosto de 2023. No entanto, é indispensável que ele siga todos os procedimentos necessários, registre o ocorrido formalmente, reúna todas as provas de seus prejuízos e realize a reclamação junto à ANEEL. Assim, poderá ter assegurado seu direito à indenização pelos danos sofridos.

SÁBADO

Visitantes do Parque Botânico Vale terão acesso gratuito a serviços de saúde

O Parque Botânico Vale preparou uma programação especial voltada à saúde da comunidade, neste próximo sábado, dia 19.

O projeto “Parque Saúde” tem parceria com a Prefeitura Municipal de São Luís e vai oferecer mais de 15 serviços de saúde, como: vacinação, consulta médica, coleta para exames de sangue, preventivo do câncer de colo do útero, atendimento psicológico entre outros.

Os interessados deverão se inscrever até às 16h, do dia 18, sexta-feira, pelo telefone 3272-7702. As vagas são limitadas.

“A iniciativa amplia a atuação do Parque, que já é reconhecido como um espaço de lazer, educação ambiental e preservação da natureza. Neste sábado, quem nos visitar pode aproveitar o passeio para fazer um check de sua saúde e sair daqui com encaminhamentos importantes. Além das ações de saúde, os visitantes poderão desfrutar de todos os espaços do Parque”, destacou Denize Moreno, supervisora do Parque Botânico Vale.

Confira a lista dos serviços oferecidos neste sábado:

- Vacinação
- Consulta Médica
- Consulta de Enfermagem
- Coleta de amostras- exames: hemograma completo, perfil lipídico, glicemia de jejum e outros exames
- Atendimento de Nutricionista
- Atendimento Psicológico
- Ações educativas de saúde
- Ginástica laboral
- Autocuidado
- Atendimento do profissional de educação física
- Terapias integrativas e complementares
- Avaliação multidimensional da pessoa idosa
- Sessão de beleza
- Oficina de alimentação
- Preventivo do câncer de colo do útero
- Oficina sobre abuso sexual de criança e adolescente

“É muito satisfatório contar com parcerias como esta, que contribuem com o trabalho de cuidar da nossa gente. A gestão do Prefeito Eduardo Braide desenvolve de forma contínua inúmeras ações que visam facilitar o acesso da população a serviços básicos de saúde, e esta com toda certeza é uma iniciativa que vai ao encontro do nosso principal objetivo, que é assegurar a assistência à saúde a todos”, afirmou Joel Nicolau Júnior, secretário de Saúde da Prefeitura Municipal de São Luís.

As inscrições para o “Parque Saúde” devem ser feitas por telefone antecipadamente porque o objetivo é garantir 200 atendimentos de qualidade para a comunidade no sábado, durante o funcionamento do Parque, das 8h às 16h.

As vagas para atendimento que não forem preenchidas antecipadamente serão disponibilizadas aos visitantes do Parque ao longo do dia.

Sobre o Parque Botânico Vale de São Luís

Inaugurado em 2008, há 15 anos o Parque Botânico Vale atua como um espaço de preservação, educação ambiental, lazer e cultura. Instalado em 100 hectares de área de preservação ambiental, o Parque exerce um importante papel na manutenção de áreas verdes de São Luís.

O Parque já atendeu mais de 1,3 milhão de pessoas desde a sua abertura e também atende instituições, cedendo gratuitamente sua estrutura para eventos externos.

Serviço:

- O que: Parque Saúde
- Quando: 19 de agosto, sábado, das 8h às 16h. Para serviços de saúde, os interessados deverão se inscrever até às 16h, do dia 18, sexta-feira, pelo telefone 3272-7702. As vagas são limitadas
- Onde: avenida dos Portugueses, s/n, bairro Anjo da Guarda. Em frente ao Hospital da Mulher
- Horário: 8h às 16h
- Contato: 3272 77 02, www.vale.com/parquebotanico-saoluis
- Sugestão de porta-voz: Denize Moreno, supervisora do Parque Botânico Vale

CARNAVAL DE SÃO LUÍS

Blocos Tradicionais lançam temas para o Carnaval 2024

Saindo na frente até mesmo das escolas de samba, cerca de 14 Blocos Tradicionais dos grupos A e B já lançaram os temas com vistas ao carnaval de 2024, uma prova de que estão mobilizados para começar a produção dos sambas temas, criação de protótipos de fantasias, aquisição de novos instrumentos.

tempo de buscar apoio junto aos empresários, a classe política, o que facilita a realização dos nossos projetos”, disse William Moraes, coordenador de mídias e eventos do Bloco Tradicional Os Foliões.

Temas dos Blocos Tradicionais 2024:

Bloco Tradicional Os Apaixonados
Tema: o apaixonante jubileu de cristal – um misticismo renascer do amor

Bloco Tradicional Tropicais do Ritmo

Tema: girassol, a flor do sol. Nossos sonhos serão verdades

Bloco Tradicional Feras Show

Tema: odoya – yemanjá – além das ondas do mar

Bloco Tradicional Magnata Show

Tema: do auditório a passarela: chacinha canta meu primeiro triunfo

Bloco Tradicional Kambalacho Show

Tema: espelho, espelho meu, dos 7 qual é o meu: preguiça, luxúria, ganância, soberba, inveja, gula e preguiça

Bloco Tradicional Os Foliões

Tema: cirio de nazaré: uma procissão de folias no Maranhão

Bloco Tradicional Os Diferenciados do Ritmo – São José de Ribamar

Tema: os diferenciados segredos do mar

Bloco Tradicional Os Originais do Ritmo

Tema: sou original! Sou debochado e irreverente. Sou a comédia da arte

Bloco Tradicional Indomáveis Show

Tema: velhinhos como a luz de um esplendor, rascunhos de um futuro lindo. O legado nas mãos de quem sabe o valor do passado.

Bloco Tradicional Os Guerreiros

Tema: no quilombo liberdade, meu tambore reverência a realeza das matas: salve o guerreiro de uma flecha só

Bloco Tradicional Os Fanáticos

Tema: do esplendor da lua, paixão de naya, a lenda

Bloco Tradicional Vinagreira Show

Tema: sacolejando de lá prá cá, 50 anos vamos festejar – tributo a turma do saco

Bloco Tradicional Príncipe de Roma

Tema: “a saga do príncipe, pela princesa baiana”

Bloco Tradicional Os Guardiões

Tema: irandi marques leite, engenheiro da poesia e guardião da folia



Os blocos tradicionais já estão com calendários de eventos definidos, com a realização de Feijoadas, Festas e Festival de Choque, Bingos, entre outros encontros festivos.

“Com a definição do tema e calendário de acontecimentos, temos mais

"ALDEIAS DE IDEIAS"

Exposição fotográfica no Convento das Mercês homenageia Gonçalves Dias

Seguindo a programação em comemoração aos 200 anos do poeta maranhense Gonçalves Dias, o Governo do Maranhão, por meio da Fundação da Memória Republicana Brasileira (FMRB), vai realizar, na sexta-feira (18), às 19h, a abertura da exposição artística “Aldeia de ideias: Gonçalves Dias e os povos originários”, que marca a importância da incursões do escritor nos debates da questão indianista no Brasil, denunciando, ainda que de maneira implícita, os problemas vivenciados pelo povo indígena. A exposição ocorre de 18 de agosto a 18 de setembro, das 8h às 17h, no Convento das Mercês, bairro Desterro, Centro Histórico de São Luís.



Dentro da proposta de criação das telas, a artista plástica Carmen Thompson realizou, junto ao curador Carlos Dimuro, um trabalho de pesquisa que nasce das inquietações em conter as tentativas de anulação identitária dos povos indígenas, retratando por meio da técnica da fotografia expandida, mensagens lúdicas contundentes, transformando a arte presente nas telas em um espaço de indignação e busca pela preservação da riqueza da memória presente na ancestralidade brasileira.

Inserido em um período de efervescentes mudanças para o Brasil, em que buscava-se o enaltecimento da nação, Gonçalves Dias, grande expoente do romantismo brasileiro, foi além de poeta, advogado, jornalista, etnógrafo e teatrólogo, e tornou-se uma grande influência da obra indianista, incluindo o indígena como herói nacional.

A exposição conta com 32 telas e oferece aos visitantes um passeio pelos cenários de belezas naturais protagonizado pelos primeiros habitantes do Brasil, desempenhando um papel fundamental para o reconhecimento da importância do indígena para a memória nacional, em uma releitura dos fatos históricos em meio às diversas linguagens artísticas.

Carmen Thompson

Carmen Thompson é mineira. Frequentou na Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage aulas de Orlando Mollica e de Modelo Vivo com Gianguido Bonfanti. No Museu do Ingá cursou gravura sobre metal com José Higinio. Dedicou-se ao desenho, pintura, escultura, gravura e à fotografia expandida. Sobre Carmen, escreveu Carlos Dimuro: “Impossível estar diante de uma obra da artista plástica Carmen Thompson, e não perceber uma coreografia pertinente à dança. Sua técnica precisa e elegante parece seguir o protocolo rigoroso de uma companhia de balé. Fico imaginando seus pincéis num exercício de alongamento com tintas bailarinas, num multicolorido Pas de deux. Se Degas é conhecido como o pintor das bailarinas, sugiro que chamemos Carmen de a “Bailarina das Artes”.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS E INDIVIDUAIS no Brasil e no exterior. Entre outras: BRASIL: participou de diversas exposições em Santa Teresa/RJ, como Arte de Portas Abertas e no Parque das Ruínas; na Universidade Estácio de Sá/RJ; no Centro Cultural dos Correios/RJ e do CREA/RJ; no Clube Militar/RJ; no Museu Histórico Nacional/RJ; na Casa França-Brasil. Na MBLOIS Galeria expôs em 2018, no AVA ART FESTIVAL e, em 2019, na Arte Vida Arte.

EXTERIOR: participou entre outras, de exposições na Basileia/Suíça; Porto e Braga /Portugal; Salon d’Art/Paris; Brasil Arte e movimento, Berlim/Alemanha; New Art Expo, Pier 94, New York/ USA, e na ONU, Café com Arte, OUTUBRO ROSA – W43 SPACE ART – ONU ONU; Los Angeles Art Show, Los Angeles/USA; Bela Print Biennial, Osaka e Meu Brasil, Meu Japão, Tóquio/Japão; Brazilian Contemporary Art, Helsinki/Finlândia.

DOCUMENTÁRIO

“Isabella: o Caso Nardoni” estreia na Netflix

Quinze anos depois do crime que chocou o Brasil, chega à Netflix o documentário sobre a morte de Isabella Nardoni: “Isabella: o Caso Nardoni”. A produção estreou nesta quinta-feira, 17 de agosto.



O documentário foi criado pela Kromaki em parceria com a Netflix, contando com a produção executiva de Rodrigo Letier, Manfredo Barretto, Roberta Oliveira e Anna Julia Werneck. O roteiro foi desenvolvido por Claudio Manoel, Micael Langer e Felipe Flexa.

Os consultores responsáveis pelo documentário são o jornalista Rogério Pagnan, conhecido por seu livro “O pior dos crimes – A história do assassinato de Isabella Nardoni”, e a criminóloga Ilana Casoy, autora dos livros “A prova é a testemunha” e “Casos de família – Arquivos Richthofen e Arquivos Nardoni”.

De acordo com a plataforma de streaming, o documentário apresenta em detalhes o trabalho minucioso da perícia, mostrando quais provas comprovaram a culpa do casal e o que le-

vou ao descarte de outras hipóteses.

A equipe responsável pelo documentário analisou mais de 6 mil páginas de processo, gravou 118 horas de entrevistas e reuniu mais de 5 mil itens do arquivo fotográfico da mídia e do acervo da família. O filme revela o rigoroso processo de investigação que culminou no esclarecimento do caso.

O documentário conta com entrevistas inéditas da mãe e dos avós de Isabella, além de jornalistas, peritos e advogados de defesa que estiveram envolvidos no caso e em sua ampla projeção nacional.

Caso Isabella Nardoni

Isabella de Oliveira Nardoni, de 5 anos, foi jogada da janela do apartamento do 6º andar de um prédio onde seu pai, Alexandre Nardoni, morava com a esposa, Anna Carolina Jatobá, e dois filhos do casal. O crime ocorreu na noite de 29 de março de 2008, na cidade de São Paulo.

Na época, a morte da menina virou manchete dos noticiários e foi se tornando mais alarmante à medida que surgiam novas evidências contra o casal Nardoni.

Alexandre Nardoni e Anna Carolina Jatobá foram considerados culpados por um júri popular, em 2010, por homicídio triplamente qualificado e fraude processual (por alterar a cena do crime).

Depoimentos

Inicialmente, o casal alegou que o crime teria sido cometido por uma terceira pessoa que invadiu o apartamento. Eles afirmaram que Isabella teria sido jogada por um dos assal-

tantes.

Na versão de Nardoni, ele alegou que colocou Isabella para dormir na cama e retornou à garagem do prédio para auxiliar a esposa a subir com as outras duas crianças, de 11 meses e 3 anos. Ao voltar para o apartamento, alegou ter encontrado a tela cortada e Isabella caída no gramado.

No entanto, dados preliminares coletados pela perícia não corroboraram com a versão do pai e da madrasta. Diante disso, em 2 de abril de 2008, a polícia solicitou a prisão temporária do casal.

Julgamento

Em março de 2010, Alexandre Nardoni e Anna Carolina Jatobá foram julgados em um processo que durou cinco dias, dois anos após o assassinato de Isabella. Ambos foram considerados culpados por homicídio triplamente qualificado e fraude processual. Alexandre recebeu uma sentença de 31 anos e 10 dias de prisão, enquanto Anna Jatobá foi condenada a 26 anos e 8 meses.

Em 2019, Alexandre Nardoni obteve progressão para o regime semiaberto e cumpre sua pena na Ala de Progressão da Penitenciária 2 de Tremembé, no Vale do Paraíba.

Anna Carolina Jatobá conquistou a progressão ao regime semiaberto em 2017. Em 2020, ela obteve progressão para o regime aberto e saiu da prisão em junho.

No regime aberto, a detenta tem permissão para trabalhar durante o dia e apenas pernoitar em uma Casa de Albergado, uma espécie de alojamento coletivo prisional.

LAUDO AUTORIZADO

Castelão liberado para os torcedores

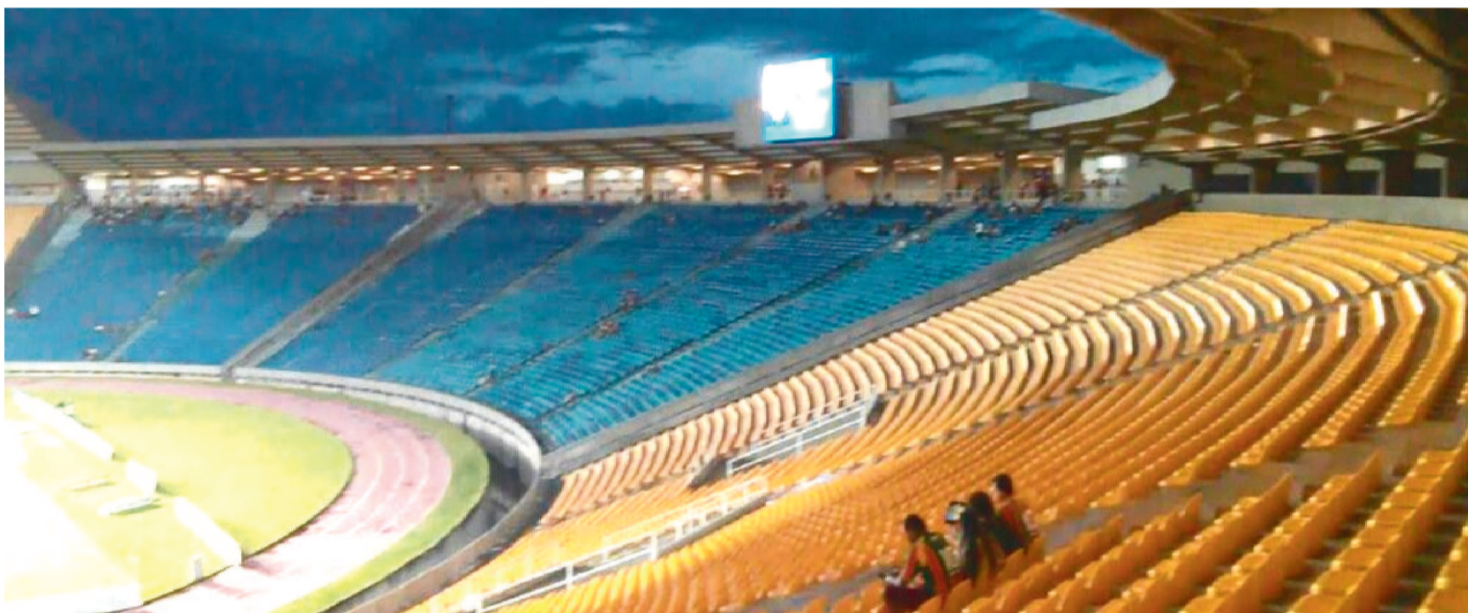
NERES PINTO

O laudo estrutural do Castelão está em dia e com validade até 2030. Foi o que informou a **O Imparcial** nesta quinta-feira (17) o Secretário de Desportos e Lazer, Naldir Lopes. Ele esclareceu que, na verdade, o documento estava em poder da Secretaria de Infraestrutura (Sinfra), mas foi enviado ontem à

Sedel que prontamente encaminhou à Federação Maranhense de Futebol. “Está tudo resolvido. Tomamos as providências e sanamos o problema. Com isso, esperamos ter público já a partir do jogo desta tarde pela Copa do Brasil-Sub-20”, enfatizou o secretário, deixando claro que não há nenhum risco de proibição da presença de público na praça de esportes do Outeiro da Cruz nos próximos jogos do Sampaio Corrêa na Série B do

Campeonato Brasileiro ou do Maranhão Atlético Clube na Série D.

Na tarde da última quarta-feira (16), a Confederação Brasileira de Futebol (CBF) informou à Federação Maranhense de Futebol sobre o fechamento dos portões ao público para o jogo Sampaio Corrêa x São Paulo/AP, pela Copa do Brasil-Sub-20, devido a ausência do laudo. Nesta quinta-feira, pela manhã, a Sedel, no entanto, buscou a solução do problema.



Nhozinho Santos recebe intervenções



Com a mudança na Lei Geral do Esporte, a CBF exige a apresentação de um quinto laudo em todas as divisões ou em cada reforma realizada nos estádios. O Estádio Nhozinho Santos também está sem o Laudo Técnico Estrutural (período de validade de 5 anos), segundo informações da Secretaria Municipal de Desportos e Lazer (Semdel), indicando que as providências estão sendo tomadas.

“Atualmente, estamos com os quatro laudos atualizados. Bombeiros, Polícia Militar, Engenharia (conforto e estabilidade) e Vigilância Sanitária. Já estamos trabalhando para atender a solicitação da CBF/FMF”, diz o comunicado da Semdel.

Gramado

Além das providências para apresentação do laudo, a Secretaria Municipal de Desportos e Lazer informou que o Nhozinho Santos está sem condições de sediar qualquer partida de futebol até setembro. “O estádio está recebendo intervenções no gramado e segue com as atividades paralisadas até o dia 31/08”, acrescenta a nota.

A praça de esportes da Vila Passos é a única opção de jogos com público caso o Castelão seja impedido de cumprir a programação das equipes que disputam o Campeonato Brasileiro. Com capacidade para 12 mil torcedores, o estádio passou um longo período fechado para reforma geral. Contudo, as intervenções apresentaram pouca melhora no gramado. A situação se agravou a partir do

momento em que a programação de atividades do futebol amador ficou mais intensa naquele local. Sem um trabalho de conservação à altura do que necessitava, o estádio da Vila Praça foi ficando impraticável e teve de ser fechado no último período chuvoso.

As reclamações surgiram desde o ano passado e continuaram no primeiro semestre de 2023 por parte dos clubes, durante o Campeonato Estadual. Moto, Maranhão e Iape atenderam suas comissões técnicas e pediram a transferência de seus jogos para o Castelão. No Brasileiro da Série D, o MAC ainda disputou uma partida no Municipal, contra o Atlético-CE, mas logo em seguida desistiu e não voltou mais ao local.

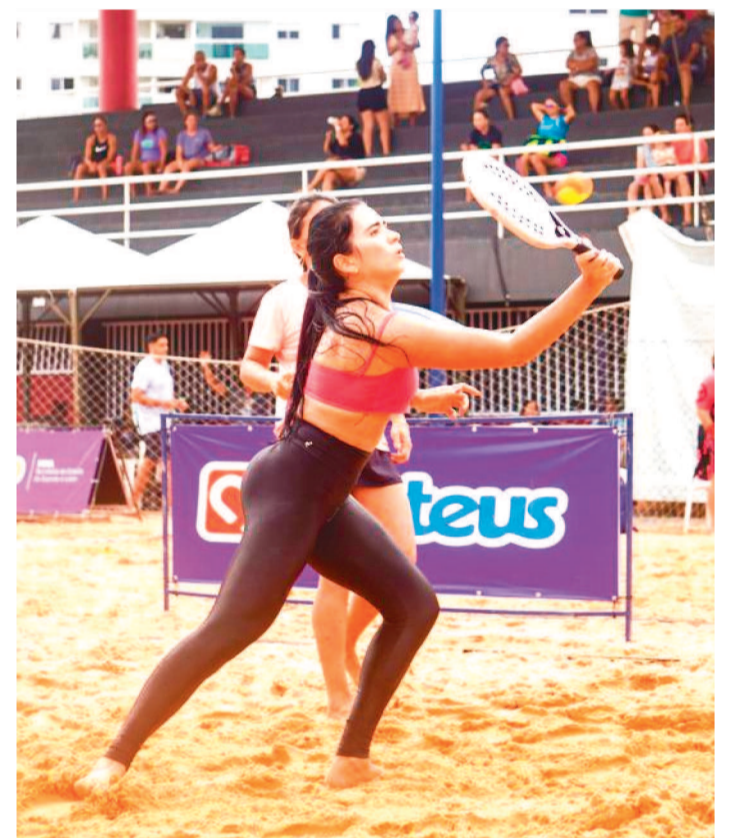
NA AREIA

Maranhense de Beach Tennis chega a Santo Amaro

Tudo pronto para o início da terceira etapa do Campeonato Maranhense de Beach Tennis, competição promovida pela Federação de Beach Tennis do Maranhão (FBTM) com os patrocinios do governo do Estado e do Grupo Mateus por meio da Lei de Incentivo ao Esporte. A partir das 13h desta sexta-feira (18), a cidade de Santo Amaro, distante 242km de São Luís, vai sediar a principal competição de beach tennis do Estado. As disputas vão ocorrer às margens do Rio Alegre.

Para esta etapa, mais de 200 atletas já estão confirmados na competição que somará pontos para o ranking estadual da modalidade. Para receber os competidores, uma grande estrutura será montada às margens do Rio Alegre. Ao todo, haverá disputas em 22 categorias distribuídas entre os naipes masculino e feminino.

Na sexta-feira, a competição terá início às 13h com os duelos válidos pela categoria Mista C. Na sequência, serão realizados partidas das categorias Mista D e Mista B. Já no sábado (19), a etapa de Santo Amado do Campeonato Maranhense de Beach Tennis recomeça bem cedo, a partir das 8h, com disputas das categorias 30+, 40+, 50+, além dos confrontos dos naipes Masculino e Feminino. As finais dos torneios serão somente no domingo (20).



“Vai ser uma competição incrível às margens do Rio Alegre, em Santo Amaro. A cada etapa, o nível da competição tem aumentado e, com certeza, teremos mais uma bela competição. Estamos ansiosos para ver Santo Amaro respirando o beach tennis. Ficamos felizes em contar com o Governo do Maranhão e com o Grupo Mateus como patrocinadores por acreditarem e valorizarem, cada vez mais o nosso esporte”, afirmou Menezes Junior, presidente da FBTM.

Antes de chegar a Santo Amaro, houve etapas do Campeonato Maranhense de Beach Tennis nas cidades de Imperatriz e de São Luís. Nesta temporada, ainda haverá a realização da quarta e última etapa no mês de setembro, em Balsas.

Vale destacar que os quatro eventos somam pontos para o ranking estadual, que definirá os atletas da equipe maranhense que serão convocados para o Campeonato Brasileiro da Confederação Brasileira de Beach Tennis, que ocorrerá em Recife (PE), entre os dias de 2 a 5 de novembro.

Transmissão ao vivo

Como forma de divulgar a modalidade, a terceira etapa do Campeonato Maranhense de Beach Tennis terá transmissão ao vivo pelo novo canal Linha dos 3, no YouTube. “O Linha dos 3 é um canal 100% maranhense ligado aos esportes de areia. A estreia das transmissões ocorreu justamente na segunda etapa do Estadual e continuar nesta etapa em Santo Amaro. Estamos conseguindo valorizar a nossa modalidade e, com isso, vamos alcançar ainda mais pessoas e divulgar ainda mais as nossas competições”, explicou Menezes Junior.



Presidente da Fecomércio-MA, Maurício Feijó, o coordenador da Câmara de Turismo, Manoel Barbosa, o governador do Maranhão, Carlos Brandão e o ministro do Turismo, Celso Sabino

Câmara de Turismo da Fecomércio-MA homenageia o governador Carlos Brandão

A Câmara Empresarial de Turismo da Fecomércio-MA, realizou na última terça-feira (15), no Blue Tree São Luís Hotel, homenagem ao governador do Maranhão Carlos Brandão, em reconhecimento aos esforços do governo do estado na promoção do turismo local. A solenidade contou com a presença do ministro do Turismo, Celso Sabino e reuniu diversas autoridades maranhenses.

Durante discurso de homenagem, o presidente da Federação do Comércio do Maranhão, Maurício Feijó, destacou a atuação do Sistema Fecomércio na construção de políticas públicas para o desenvolvimento do turismo no estado, ressaltando ações do Sesc e Senac na formação de profissionais e produtos turísticos. “Desde o ano passado, a Fecomércio-MA tem concentrado esforços na discussão e construção de sugestões de políticas públicas para o desenvolvimento do setor turístico. Iniciado com o projeto ‘Vai Turismo’, envolvemos diferentes atores do trade turístico do estado, e seguimos com a criação da Câmara Empresarial de Turismo, reunindo diversas instituições e órgão públicos em um espaço qualificado de debate coletivo dos temas relacionados ao desenvolvimento do setor”, explicou Maurício Feijó.

O presidente da Fecomércio-MA destacou ainda, algumas pautas prioritárias para consolidação do processo de desenvolvimento do segmento, como a realização de um amplo pacto entre a iniciativa privada, o governo do estado, governo Federal e Agência Espacial Brasileira para a construção de um Complexo Econômico de Alcântara e a construção de um plano de gestão do Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses.



Integrantes da Câmara Empresarial de Turismo da Fecomércio-MA



Pais e profissionais exemplares da operadora Maxx: os técnicos Jorge Marques e George Harrison com o diretor de TI Jefferson Bandeira

Ação de Dia dos Pais "O Pai Tá On" foi um sucesso

A operadora Maxx de TV HD, Internet 100% Fibra e Telefonia Móvel e Fixa celebrou o Dia dos Pais com a campanha "O Pai Tá ON", realizando diversas promoções para clientes e comunidade, além de uma ação de endomarketing para os colaboradores da empresa. Um evento interno homenageou todos os funcionários que são pais. Eles também ganharam presentes da Maxx e acima de tudo, o reconhecimento pelos seus relevantes serviços em prol da satisfação dos clientes da operadora. Vale lembrar que ser pai é garantir a máxima conexão dos filhos com o mundo a sua volta, provendo, acolhendo, orientando e incentivando sempre. Por tudo isso, a frase "O Pai Tá ON" é também um merecido reconhecimento a todos que exercem a paternidade ativa e responsável.



O operador de telemarketing da Maxx Juan Campos recebeu seu presente de Dia dos Pais da analista de RH da Maxx Júlia Patrícia



ASSINATURA: (98) 99144-5645
COMERCIAL: (98) 99116-1624

oimparcial.com.br

