



R\$ 94 bilhões para obras no Maranhão

Mais infraestrutura, moradia, saneamento básico, escolas, unidades de saúde entre outros investimentos para melhorar a qualidade de vida da população maranhense e garantir mais desenvolvimento econômico, social e geração de emprego e renda no estado. Isto é o que vai representar os investimentos de R\$ 94 bilhões do Novo Programa de Aceleração do Crescimento (PAC) no Maranhão. O lançamento oficial do programa aconteceu nesta segunda-feira (6), em São Luís, com a participação do governador Carlos Brandão e do ministro-chefe da Casa Civil, Rui Costa, coordenador nacional do programa.



Ministro da Casa Civil, Rui Costa, e governador Carlos Brandão durante o lançamento do Novo PAC no Maranhão

“O Maranhão foi contemplado com R\$ 94 bilhões em recursos do Novo PAC. Esses investimentos vão aquecer a economia do nosso estado, gerando empregos para a nossa população. Além disso, as obras e intervenções que serão feitas nos diversos setores vão preparar o nosso estado para o futuro. Vamos ampliar nossa rede educação, fortalecer a logística dos nossos portos, aeroportos, ferrovias e rodovias, vamos avançar na transição da nossa matriz energética, além de todos os investimentos em saúde, infraestrutura, moradia e outras áreas”, disse o governador Carlos Brandão.

FMRB realiza noite de “Choro, Samba e outras Bossas”

BASTIDORES
Raimundo Borges
bastidores@oimparcial.com.br

AGLO vai dar certo?

Depois de sucessivas escaramuças sangrentas do crime organizado no Rio de Janeiro, na Bahia, São Paulo e na Amazônia, alguns pontos na fronteira, portos e aeroportos do Rio e São Paulo estão, desde ontem (06/11), sob os ditames da Garantia da Lei e da Ordem (GLO).



A economia solidária e ancestralidade

MEIRE RABELLO
Escritora, Administradora em RH, Integrante de Religião de Matriz

Opinião



Arcanos trambiqueiros!

MARINA COSTIN FUSER
É cientista social, doutora em cinema e estudos de gênero por Sussex.



Sampaio agoniza à beira do abismo na reta final do Brasileirão

CRÍTICA- TIRE 5 CARTAS

Arcanos trambiqueiros!

MARINA COSTIN FUSER

É cientista social, doutora em cinema e estudos de gênero por Sussex. Atualmente é professora da Escola de Cinema do Maranhão e pós-doutoranda do Instituto de Estudos Avançados da USP.

Não acredito no que dizem as cartas de tarô, mas, como dizem sobre as bruxas... “pero que las hay, las hay”. Penso que é melhor acreditar duvidando que duvidar acreditando. Tem gente que faz um trabalho sério com os arcanos do tarô, mas é sabido que no meio da cartomancia há muitos picaretas querendo se aproveitar da credulidade alheia. Há algo de curiosamente fascinante em ver o futuro antes que ele aconteça, e o tarô joga com nossas expectativas de um amanhã promissor. Não importa se a taróloga é boa ou muito pelo contrário, o rito é sempre mais ou menos o mesmo: corte o baralho e “tire 5 cartas” (sic). “Tire 5 cartas” é o nome do longa-metragem cuja ideia inicial e o roteiro são de autoria de Joaquim Haickel, que contou com a colaboração de Gustavo Pinheiro, Melina Dalboni, Diego Freitas, Giulia Bertolli e Julia Antuerpem. Diego Freitas foi escolhido a dedo para dirigir essa comédia que foi produzida pelo próprio Joaquim Haickel e por Elisa Tolomelli, Além de cineasta, Joaquim Haickel é poeta imortal da Academia Maranhense de Letras, e é ele que dá o tom e o compasso àquilo que este filme tem de melhor: o roteiro. Em entrevista ao jornal maranhense, O Imparcial, Haickel diz: “Eu sempre quis escrever um roteiro onde pudesse reunir de forma harmônica, algumas histórias que eu ouvi contar e outras as quais fui testemunha, todas elas ambientadas em minha cidade, que deveria ser também um dos personagens desse enredo”.

Através da câmera de Victor Alencar, que ora passeia, ora sobrevoa o centro histórico de São Luís, percorremos a cidade seguindo as pegadas do poeta maranhense, entre azulejos em relevo e cores vibrantes, lojinhas de souvenirs, praças e fachadas de casarões coloniais tombados pelo patrimônio histórico. São Luís é um personagem dessa história, cuja presença adquire relativa autonomia na narrativa por condicionar afetos que oscilam entre amor e ódio, e por suscitar o retorno de problemas que Fátima (Líliá Cabral) havia deixado para trás. A cidade é a materialização de seu passado, que retorna junto com a filha pródiga à sua cidade natal, muitos anos depois dela ter largado tudo para correr atrás de seu sonho de ser cantora no Rio de Janeiro. Fátima e Lindoval (Stepan Nercessian) se entregam aos personagens com acuidade, na introspecção de cada movimento, emprestando aos personagens uma fisiologia afetiva transposta à tela. É na tela que ganha corpo a sinergia entre esses dois adoráveis trambiqueiros.

Esta é uma história de fracasso, que se remete ao velho dilema existencialista: o que fazer daquilo que fizeram de você? A vida é cruel, os sonhos se frustram e findam, na medida em que a vida nos impele de pôr os pés no chão. Com efeito, Fátima não se torna cantora sequer em cabaré. Mas com seu companheiro ela descobre a malandragem carioca. Com ele, que além de seu comparsa, também é cover de Sidney Magal, ela aprende a arte do trambique, fazendo-se passar por taróloga. Não são os arcanos que ganham a confiança da clientela, mas a “clareza” da taróloga. É, na verdade, Lindoval que antes pesquisa informações pessoais de seus clientes nas redes sociais, como no mistério do autômato turco que joga xadrez de Edgar Allan Poe, onde tudo não passa de uma grande farsa, com um jogador de xa-

drezes escondido debaixo do pano da mesa, fazendo as vezes de uma máquina jogadora de xadrez, entre os séculos XVIII e XIX. Só que no filme maranhense não há uma máquina, a farsa vem mesmo das pessoas. Até que um cliente meio paspalhão (Gabriel Godoy) erra o endereço e deixa na mesa de tarô um anel azul de turmalina e some. É este anel azul que muda os destinos dos personagens. Tudo começa com o anel... O plot twist, cujo signo remete ao anel misterioso, ocorre quando o cliente quixotesco e seu comparsa (Allan Souza Lima) voltam para reaver a jóia, que vale muito dinheiro. Fátima, após encontrar sua casa vandalizada pelos bandidos, recebe uma ligação da irmã, propiciando assim uma rota de fuga. Ao fugir de um problema, surge outro: ela herda um casarão com sua irmã Nazaré (Cláudia di Moura), com quem é brigada há muitos anos, não podendo desfazer-se do imóvel. Não há saída a não ser lidar com sua difícil relação fraternal, marcada por mútuo ressentimento. A cidade, que no início ela diz odiar, alegando que “aquí tudo é feito de bacuri”, é precisamente aquela onde irá viver uma larica braba, afogando suas mágoas em bombons dessa deliciosa fruta.

O inesperado acontece e o jogo vira com a morte súbita de Lindoval, que não se levanta da cama, depois de momentos intensos de amor e sexo. O corpo vai, mas o espírito fica. Seu sobrinho Josué (Sergio Malheiros) é quem a aproxima da família. É também ele quem a convence e incentiva a voltar a jogar tarô. Com a ajuda de um Lindoval desencarnado soprando informações sobre seus clientes em seu ouvido, Fátima volta a ler as cartas. O negócio vai bem até que ela se envolve com outro homem, o Joaquim (Guilherme Piva). O processo de luto é representado de forma leve, carinhosa. O riso é possível mesmo na tristeza, quando Fátima vela o corpo do marido abanando uma raquete elétrica de matar mosquito.



A referência explícita dos desdobramentos deste rito de passagem é o filme “Ghost – do outro lado da vida” (1990) de Jerry Zucker, em que nem mesmo a morte súbita de um jovem recém-casado (Patrick Swayze) é capaz de separá-lo de sua amada (Demi Moore), comunicando-se com ela através de uma vidente picareta (Whoopi Goldberg), outro ponto em comum entre os dois filmes. O trabalho de luto é elaborado por Freud como reações psíquicas à perda de um objeto afetiva e libidinalmente investido. O ciclo do luto se completa tão logo o sujeito encontra um novo objeto de investimento pulsional, podendo ou não ser humano, em torno do qual o “eu” se reorganiza. Judith Butler entende o “eu” enquanto categoria instável, que se faz e se desfaz em sucessivos atravessamentos pelo outro. Mas quando esse processo é interrompido por um corte, há um desarranjo de si, uma rearticulação do seu centro de gravidade. Não é o objeto investido que se perde, mas uma compreensão de si mesmo que perde seu sentido. Quando o tempo e a vida acontecem, e sempre acontecem, e a poeira baixa, é possível recomeçar. Embora se trate de uma comédia, a maneira como isso se desenrola no filme é bastante

sensível, e dá um tom de leveza a uma das dores mais pungentes da vida humana. “É possível amar duas vezes na vida?” – o fantasma do marido da protagonista, diz isso para ela, no fim do filme.

Com uma estética kitsch, a direção de arte de Sergio Silveira colore a tristeza de azul, em contraste com a sensualidade de tons avermelhados e alaranjados. Cores que remetem a Almodóvar, suscitando um equilíbrio cromático entre cores quentes e frias, como se cada cena fosse uma pintura. Mas enquanto as cores quentes oscilam em tonalidades, o azul eletrizante do anel de turmalina não sai da tela. O azul se desloca do anel para a cor da parede, da parece para alguma peça do figurino, depois vai parar na sombra que cintila sobre os olhos de Firmino (César Boaes), nos objetos, nas luzes, passeando intencionalmente pela tela. As cores vibrantes ajudam a contar a história dos trambiques, dos afetos e desafetos entre os personagens, com uma semiose que trepida em intensidades, numa linguagem de excessos, acompanhando toda a carga emocional na relação entre os personagens. Essa linguagem de excessos se mobiliza pelo escraço.

O escraço comemora o triunfo simbólico da vida sobre a morte, a profanação do sagrado, e a sacralização do profano, como com a santinha-do-pau-oco que fuma um baseado (Giulia Bertolli). O escraço é um subgênero que tornou-se prolífico na comédia brasileira com o Teatro de Revista, que invade os palcos franceses, portugueses e brasileiros nas primeiras décadas do século XX. É o humor polissêmico sobre o qual escreve Bakhtin, o humor que carnavalesca e brinca com os significados das palavras e expressões. É através de um escraço zombeteiro que esse filme nos incita a rir dos ridículos mais triviais da vida, parodia e subverte o que há de mais dramático na história, suavizando a dor de uma perda irreparável. O humor se articula com o drama e com elementos do realismo fantástico, que levam a metafísica, a fantasia e o extraordinário para contextos mundanos, para lugares comuns do cotidiano. No filme o real e o espiritual estão imbricados, seja pela fantasmagoria trambiqueira de Lindoval, seja nos momentos em que entidades aparecem e desaparecem em nuvens de purpurina, ou confetes cintilantes.

O filme faz jus ao artigo do G1 em que é tratado como “a maior produção cinematográfica feita totalmente no Maranhão”, apresentando qualidade estética, cênica e criativa.

A princípio, me questionei por que não deram papéis mais relevantes aos atores maranhenses Áurea Maranhão e Al Danúzio, cuja participação é muito rápida, considerando o comprovado talento cênico dos artistas. Eles não são os únicos atores maranhenses no set, como o César Boaes, Claudiana Cotrim, Deo Garcez, Xyco Pedrosa, Tássia Dhur... Mas ao conversar com o roteirista e produtor, soube que este filme foi pensado inicialmente para ser uma série, com episódios em que cada um dos personagens interpretados por estes atores seriam protagonistas. Sendo assim, a legítima defesa da prata da casa, que é tão valiosa a cinemas emergentes que lutam por mais espaço na cena nacional, não faz sentido aqui. Pelo contrário, o filme traz o melhor do caldo cultural maranhense e retrata São Luís com uma sensibilidade envolvente. A comédia à brasileira é um gênero cinematográfico que nem sempre funciona para mim, mas este filme me surpreendeu. Dá vontade de assistir várias vezes.

A economia solidária e a ancestralidade

MEIRE RABELLO

Escritora, Administradora em RH, Integrante de Religião de Matriz Africana, e Educadora Popular



A convivência coletiva o giro o círculo as rodas de conversa ao redor das árvores os saberes dos mais velhos a oralidade, são saberes milenar e para o povo afrodescendentes é sua vida.

A força da solidariedade, cooperação, corresponsabilidade, integração e da preocupação com o bem viver de todos e todas. Tudo há anos com a ancestralidade dos povos africanos, indígenas, originários, tradicionais. No mundo contemporâneo pode-se dizer que veio com o nome Economia Solidária. E segundo (PAUL SINGER, 2003), surge como um modo de produção e distribuição alternativo, criado e recriado periodicamente pelos que se encontram (ou temem ficar) marginalizados do mercado de trabalho. A economia solidária veio como resposta à pobreza e continua sendo uma alternativa coletiva para essa diminuição. No Brasil a economia solidária cresceu enquanto movimento e ultrapassou as expectativas a partir dos Fóruns Social Mundial e no Governo LULA com a criação da Secretaria Nacional de Economia Solidária –SENAES e veio o fortalecimento das associações, cooperativas, grupos formais e informais, agricultores familiares, fundos solidários, grupos de trocas solidárias, redes, cadeias produtivas solidárias e etc. A força da economia solidária são os empreendimentos econômicos solidários que resgatam os valores sociais e humanos. E sobretudo, geridos por mulheres guerreiras, artesãs, catadoras de materiais recicláveis, ribeirinhas, quilombolas, indígenas e que reciclam e gerando renda na vida cotidiana. Qual economia outrora?

E hoje? A economia solidária surgiu não só como um agravamento do desemprego e exclusão, mas um novo modelo de vida dos trabalhadores que lutam pela liberdade e dignidade, justiça e igualdade para todos (as). A partilha comunitária as feiras solidárias as trocas de conversas as lutas das comunidades tradicionais direito a vida, garantia da segurança alimentar e do território ancestral. O processo de fortalecimento de vida, amor e de abundância ancestral é a economia solidária atual.

A vida é igual a um livro. Só depois de ter lido é que sabemos o que encerra. E nós quando estamos no fim da vida é que nós sabemos como nossa vida decorreu. A minha até aqui tem sido, preta. Preta é minha pele. Preto é o lugar onde eu moro. O livro me fascina, ” Carolina Maria de Jesus.

A história é longa, a resistência os sonhos, a ancestralidade, tem envolvimento social, cultural, religioso e econômico, A economia solidária contemporânea pode-se afirmar que advém da cosmovisão africana solidária, religiosa, social e cultural por que vem de todo um universo dos elementos da natureza dos reinos animal e vegetal e sem esse arcabouço, apenas a vida se torna um livro fechado.

“Somos herdeiros de muitas lutas históricas, e o bem viver ancestral vem junto”

Meire Rabello

Pressupõe-se, diante de pequenas leituras que tem supostas fórmulas coletivas e humanas de produção: economia popular solidária, sócio economia solidária, economia social ou economia da dádiva e são tratadas de forma integrantes da economia solidária. Ao meu ver o trabalho coletivo é preponderante para o bem viver individual e humanizado. E torna-se uma alternativa econômica e no fundo o que interessa saber é se o indivíduo está bem, para que todos vivam bem.

São Luís, terça-feira, 7 de novembro de 2023

DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

Novo PAC vai investir R\$ 94 bi no Maranhão

Ao todo, serão 11 obras em rodovias estaduais, entre as quais a duplicação do trecho da BR-316, na região do Meio-Norte, entre o município maranhense de Caxias e Teresina

Mais infraestrutura, moradia, saneamento básico, escolas, unidades de saúde entre outros investimentos para melhorar a qualidade de vida da população maranhense e garantir mais desenvolvimento econômico, social e geração de emprego e renda no estado. Isto é o que vai representar os investimentos de R\$ 94 bilhões do Novo Programa de Aceleração do Crescimento (PAC) no Maranhão.

O lançamento oficial do programa aconteceu nesta segunda-feira (6), em São Luís, com a participação do governador Carlos Brandão e do ministro-chefe da Casa Civil, Rui Costa, coordenador nacional do programa.

A solenidade de lançamento do Novo PAC no Maranhão aconteceu no Teatro Arthur Azevedo, na capital maranhense. Também participaram os ministros Juscelino Filho, das Comunicações; André Fufuca, do Esporte; Silvio Costa, dos Portos e Aeroportos; os senadores da bancada maranhense

Eliziane Gama e Weverton Rocha; o vice-presidente da Caixa, Marcelo Bonfim; deputados federais, estaduais, prefeitos, lideranças políticas, representantes de diversas entidades empresariais, de classe, de movimentos sociais e da sociedade civil organizada.

O Maranhão para o futuro

Durante a entrevista coletiva que antecedeu a abertura da solenidade, o governador Carlos Brandão afirmou que o Novo PAC vai preparar o Maranhão para o futuro. "O Maranhão foi contemplado com R\$ 94 bilhões em recursos do Novo PAC. Esses investimentos vão aquecer a economia do nosso estado, gerando empregos para a nossa população. Além disso, as obras e intervenções que serão feitas nos diversos setores vão preparar o nosso estado para o futuro. Vamos ampliar nossa rede educação, fortalecer a logística dos nossos portos, aeroportos, ferrovias e rodovias, vamos

avançar na transição da nossa matriz energética, além de todos os investimentos em saúde, infraestrutura, moradia e outras áreas", disse o governador Carlos Brandão.

Obras anteriores serão retomadas, diz ministro

Já o ministro-chefe da Casa Civil, Rui Costa, informou que já há obras do Novo PAC em execução no Maranhão. "Hoje, estamos fazendo o lançamento oficial do Novo PAC no Maranhão, seguindo uma agenda que está percorrendo todos os estados do Brasil, mas obras paradas dos PACs anteriores já foram retomadas, algumas, inclusive, já foram entregues. E também estamos executando obras novas. Agora, vamos trabalhar para tirar do papel todos os projetos aprovados em parceria com os estados e municípios", disse.

BRs serão duplicadas com Novo PAC no Maranhão

Durante a solenidade de lançamento do Novo PAC, o secretário Especial de Articulação e Monitoramento da Casa Civil, Maurício Muniz, apresentou os investimentos que serão feitos no Maranhão. No eixo de Transporte Eficiente e Sustentável será feita a duplicação da BR-010 entre Imperatriz e Açailândia; a adequação da BR-222; a adequação da travessia urbana de Imperatriz, na BR-010; a construção da BR-235; a construção do contorno de Balsas, na BR-230; a construção da BR-226; a duplicação das BR-135 e 316 entre Miranda do Norte e Caxias; a construção da BR-402; a duplicação da BR-135 no trecho entre a Estiva e Miranda do Norte.

Ao todo, serão 11 obras em rodovias estaduais, entre as quais a duplicação do trecho da BR-316/MA, na região do Meio-Norte, entre o município maranhense de Caxias e Teresina (PI). Os investimentos na área também incluem estudo de concessão das BRs-135 e 316 à iniciativa privada. A rede de portos, aeroportos, ferrovias e hidrovias também receberão investimentos.

Minha Casa, Minha Vida

No eixo Cidades Sustentáveis e Resilientes no qual está incluso o programa 'Minha Casa, Minha Vida', serão retomadas as obras de 21.862 unidades habitacionais e iniciadas 2.647 novas unidades já contratadas, totalizando 24.509 novas moradias para a população maranhense.

Neste eixo também serão executadas obras para a universalização do abastecimento de água em Barreirinhas, São Luís e Imperatriz; a implantação de novas redes de esgotamento sanitário e a urbanização de favelas

em São Luís, Imperatriz e Timon.

Transição e Segurança Energética também fazem parte do Novo PAC e o Maranhão foi contemplado com obras para a implantação de 1.512 quilômetros de linhas de transmissão entre Presidente Dutra e Graça Aranha, no estado, e a cidade de Silvânia (GO). Também será feita a extensão da rede do programa Luz para Todos, beneficiando 6,4 mil famílias, e obras de iluminação pública em Timon.

Educação e Saúde

Uma das áreas com maior destaque entre os investimentos que o estado vai receber é o eixo Educação, Ciência e Tecnologia. Por meio do Novo PAC, 160 cidades maranhenses solicitaram a repactuação de 560 obras da educação básica, sendo 208 quadras, 205 escolas, 147 creches e pré-escolas. Um total de 147 municípios têm 346 obras da educação básica, sendo 304 em andamento e 42 contratadas, distribuídas em 176 escolas, 85 creches e pré-escolas, 80 quadras, três escolas profissionalizantes e duas ampliações.

Na Saúde, serão retomadas, ainda, 112 obras de Unidades Básicas de Saúde (UBS), em 59 municípios, entre outros investimentos. O Novo PAC também vai contemplar um eixo inédito, a Inclusão Digital e Conectividade. E entre os investimentos para o Maranhão estão a implantação de uma infovia e internet em 10.417 escolas.

Novo PAC – Seleções

Além de todas estas obras, o Governo Federal vai enviar recursos para os municípios que inscreverem projetos de obras pelo Novo PAC Seleções, processo aberto até o próximo dia 10 de

novembro para receber as propostas. Os recursos podem chegar para a construção de novas escolas, creches, unidades de saúde, policlínicas, maternidades, espaços comunitários, praças Centros de Arte e Esportes Unificados (CEUs), obras de drenagem e de urbanização, entre outras.

Até a última sexta-feira (3), o Maranhão tinha 412 propostas, sendo 185 enviadas e 120 proponentes. Entre os projetos mais solicitados pelos municípios estão a aquisição de novos ônibus para o transporte escolar, novas UBS, espaços esportivos comunitários, novas ambulâncias do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu) e escolas de tempo integral.

Novo PAC São Luís

As obras do Novo PAC no Maranhão vão beneficiar municípios de todas as regiões do estado e a capital, São Luís, também vai receber muitos investimentos. Um dos destaques são as 11 obras de recuperação de patrimônio histórico entre as quais estão as igrejas de Santana, São João e Nossa Senhora do Carmo; o Palácio das Lágrimas, além de casarões e sobrados no Centro Histórico.

A capital do estado vai receber obras de esgotamento sanitário como a ampliação dos sistemas Anil, São Francisco, Vinhais e Bacanga. Por meio do 'Minha Casa, Minha Vida' serão entregues 4.776 unidades habitacionais. A cidade também está contemplada no projeto Periferia Viva para a urbanização de áreas de favela. Na Educação serão retomadas e concluídas obras de creches, escolas, quadras e cobertura de quadras. Em Inovação e Pesquisa será implantado um centro de pesquisa agropecuária.

BASTIDORES

Raimundo Borges
bastidores@oimparcial.com.br



A GLO vai dar certo?

Depois de sucessivas escaramuças sangrentas do crime organizado no Rio de Janeiro, na Bahia, São Paulo e na Amazônia, alguns pontos na fronteira, portos e aeroportos do Rio e São Paulo estão, desde ontem (06/11) sob os ditames da Garantia da Lei e da Ordem (GLO). Como a lei prevê que esse tipo de medida é de exclusiva e expressa competência do presidente da República, coube ao ministro da Justiça e Segurança Pública, Flávio Dino, a incumbência de convencer Lula a assinar o decreto que determina às Forças Armadas, o papel de garantir a segurança e a ordem nos locais de combate ao crime organizado.

O deslocamento excepcional de tropas do Exército, Marinha e Aeronáutica tem como missão específica suprir o vácuo de forças estaduais de segurança em situações de crise, como tem se verificado. Como chefe supremo das Forças Armadas, só o presidente Luiz Inácio Lula da Silva pode adotar a GLO em situação de extrema. Antes de tudo, o objetivo da lei é preservar a integridade da população e garantir o funcionamento normal das instituições de segurança. A hesitação inicial de Lula em expor as Forças Armadas em locais violentos, como nas favelas, por exemplo, era de ocorrer confrontos e até mortes de civis.

Com a experiência na área de Segurança, principalmente no Sistema Penitenciário do Maranhão, que encontrou-o com rebeliões sangrentas, e o deixou no final do governo, como modelo copiado dentro e fora do Brasil, Flávio Dino reuniu duas vezes os secretários de segurança do país para debater esse tema, além de liberar recursos materiais e financeiros para o enfrentamento da bandidagem. Disse que o plano que adota no Ministério é resultado da consultoria a dezenas de especialistas em direitos humanos e segurança pública, mesmo tendo sido criticado por opositores no Congresso, inclusive governistas do PT.

A pressão chegou ao nível de gravidade, que Lula cogitou dividir o Ministério de Dino em dois, separando Justiça da Segurança. Não sem motivo, Dino tornou-se alvo predileto dos bolsonaristas e até aliados da base governista, ligados às engrenagens que combate no Ministério, em suas várias extensões. Ele defendeu a GLO, porém, desde que implementada de maneira segmentada, não necessariamente abrangendo todo o território de um estado. Essa abordagem específica atenderia a necessidades estratégicas sem uma aplicação generalizada. Com isso foi possível convencer Lula a decretar a GLO.

O que está valendo é o uso dos militares do Exército nas Fronteiras no Paraná, Mato Grosso e Mato Grosso do Sul, contra o tráfico de drogas, de armas e contrabando; a Marinha adotar os seus militares nos portos do Rio de Janeiro, de Santos (SP), de Itaguaí/RJ; e a Aeronáutica, nos aeroportos do Galeão (RJ), e de Guarulhos, em São Paulo. Serão mobilizados aproximadamente 3,7 mil homens em operações que se prolongarão até 3 de maio de 2024. Sem contar com os policiais federais e rodoviários, subordinados a pasta de Flávio Dino. Para ele, o propósito maior é asfixiar financeiramente o crime organizado e desmontar as suas estruturas operacionais nas áreas críticas do país.

Novo PAC (1)

Em ato grandioso no Teatro Artur Azevedo, os quatro ministros maranhenses e o governador Carlos Brandão lançaram ontem o Novo Programa de Aceleração do Crescimento (PAC), com investimentos de R\$ 93,9 bilhões em áreas estratégicas de desenvolvimento.

Novo PAC (2)

Os ministros Flávio Dino (Justiça), Sônia Guajajara (Povos Indígenas), Juscelino Filho (Comunicações) e André Fufuca (Esportes) se juntaram para apresentar seus planos de obras nas BRs 135-316-010, saneamento, habitação, escolas, saúde, inclusão digital, mobilidade urbana e outras áreas.

Encrencado

O vereador Domingos Paz só está mesmo em paz no sobrenome. É que além da confusão de suposta ameaça de morte contra dois colegas de Casa, com B.O na Polícia, também enfrenta um pedido de investigação proposto pelo deputado estadual Yglésio Moisés.

OPERAÇÃO FINADOS

Mais de 2 mil infrações em 5 dias

PATRÍCIA CUNHA

Em um único dia ocorreram 8 acidentes, que deixaram 10 feridos, nas rodovias federais do Maranhão, durante o feriado prolongado de 2 a 5 de novembro.

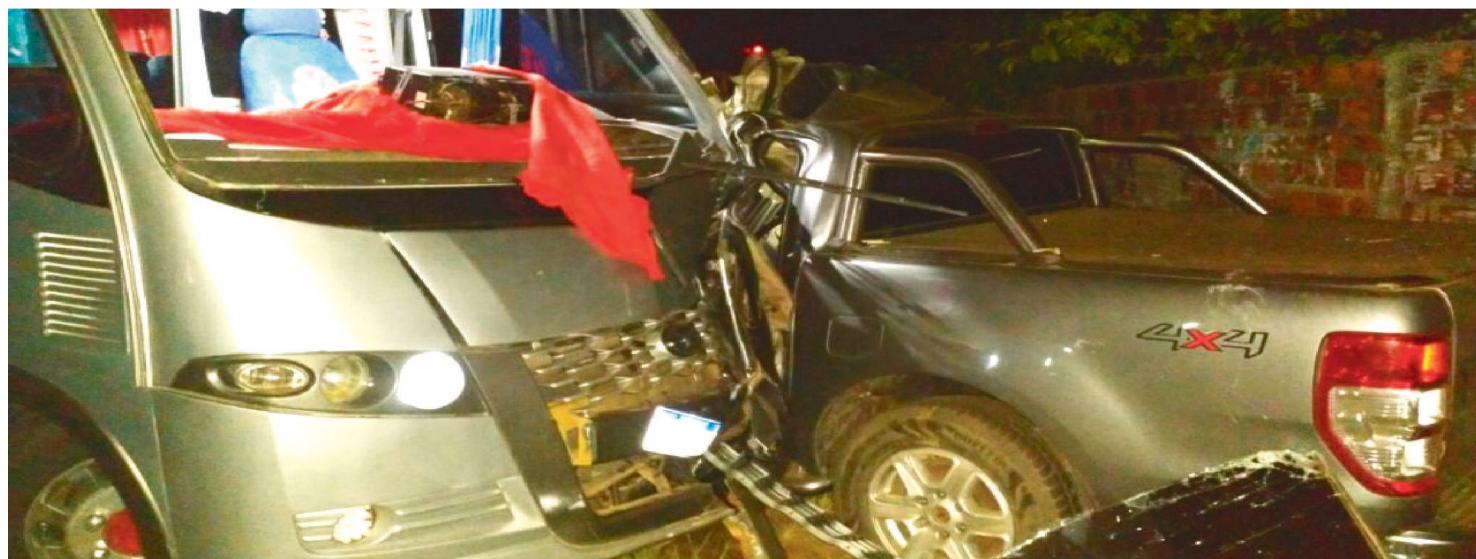
De acordo com relatório da Polícia Rodoviária Federal, na Operação Finados 2023, ocorreram 19 acidentes, com 3 mortos e 29 feridos.

A Operação iniciou dia 1º e finalizou dia 5.

No dia de Finados (2), um acidente no km 383 da BR-316/MA, município

de Bacabal, deixou uma pessoa morta e três pessoas feridas, dentre eles o condutor, uma criança de 7 anos, e um recém nascido de 5 meses.

O condutor do veículo de passeio, ao tentar uma ultrapassagem, perdeu o controle do veículo, que saiu de pista, bateu em uma pedra e capotou.



O sábado (4), foi marcado por oito acidentes nas rodovias federais do Maranhão. Foram dois acidentes sem vítimas, dois com feridos leves e quatro com feridos graves. Dos quatro acidentes graves, um aconteceu na Ilha de São Luís (uma mulher morreu no hospital), e os outros três em Imperatriz.

Em São Luís, o registro ocorreu no km 03 da BR-135/MA, no Tibiri, com um atropelamento de pedestre. Uma mulher tentou atravessar a via e foi colhida em cheio por uma motocicleta. Ela ficou em estado gravíssimo e o motociclista ferido gravemente.

No domingo (5), uma pessoa morreu e duas ficaram feridas em uma colisão na BR-402, envolvendo um microônibus e uma caminhonete, na volta do feriadão, por volta das 21h, no km 16 da BR-402, município de Rosário. De acordo com a PRF, “uma ca-

minhonete seguia sentido Rosário para Barreirinhas e um seguia no sentido contrário, quando houve o choque. Os três ocupantes da caminhonete ficaram encarcerados nas ferragens do veículo, mas com ajuda de populares da comunidade Nambu-Açu os dois passageiros foram retirados. O condutor não teve a mesma sorte e acabou morrendo no local”.

Os dois passageiros foram socorridos e levados para o hospital de Rosário. O estado dos dois é considerado grave. No microônibus, um passageiro teve ferimento na cabeça e uma passageira torceu um dos pés.

Uma hora depois desse acidente, um veículo de passeio que seguia sentido Rosário/Barreirinhas, se aproximou em alta velocidade e colidiu na lateral do microônibus acidentado. O condutor do Corsa foi socorrido e levado ao hospital em Rosário. Há suspeitas

de que ele estaria embriagado, segundo a PRF.

Durante todo o período de operação, a PRF utilizou radares e etilômetros para lidar com o excesso de velocidade e o uso de álcool ao dirigir. A fiscalização também foi intensificada nos locais críticos, visando evitar colisões frontais, frequentemente causadas por ultrapassagens inadequadas.

Números Operação Finados

- Acidentes – 19
- Acidentes graves – 9
- Óbitos – 3
- Feridos graves – 10
- Feridos – 19

Total de Infrações: 2.030

Mais cometidas:

- Excesso de velocidade – 878
- Falta do capacete – 163
- Ultrapassagem indevida – 3

A VIDA PEDE PASSAGEM!
Campanha de Prevenção de Acidentes
e Combate à Violência no Trânsito



Apoio: GLEMA-Grande Loja Maçônica do Maranhão

Educação para o Trânsito: SOS Vida e IFMA avançam na parceria

EDUCAÇÃO e CIDADANIA no TRÂNSITO

A SOSVIDA e o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão (IFMA) avançam nas ações para consecução do Acordo de Cooperação Técnica entre as duas organizações firmado no final de outubro de 2022, para implementação da EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO nos Campus do IFMA em todo o Estado do Maranhão.

Desde o início de 2023 foi constituído um grupo técnico, através de portaria do Reitor Carlos César Teixeira, que é coordenado pela pedagoga Carolina Pereira Nunes. Muitas reuniões já foram realizadas e muitas deliberações e atividades realizadas, sendo que no início de 2024 muitos materiais didáticos, como vídeos educativos, devem estar prontos para que seja iniciado o processo de educação para o trânsito.

CRESCE O NÚMERO DE VÍTIMAS SEM CINTO DE SEGURANÇA

Um levantamento realizado pela Arteris, mostra um aumento de vítimas de acidentes que não utilizavam cinto de segurança. Nas ocorrências envolvendo veículos leves, esse crescimento foi de 29%, enquanto com veículos pesados, esse número teve elevação de 19%. Os resultados referem-se aos meses de janeiro a setembro nas sete concessionárias administradas pela Arteris em São Paulo, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Paraná e Santa Catarina.

No primeiro semestre, das 67 fatalidades envolvendo veículos leves, 50 vítimas (75%) não utilizavam o cinto de segurança. Já em relação aos veículos pesados, houve registro de 48% de fatalidades por falta do uso do dispositivo de segurança.

CÓDIGO DE TRÂNSITO BRASILEIRO (lei n. 9.503/97)

Art. 76. A educação para o trânsito será promovida na pré-escola e nas escolas de 1º, 2º e 3º graus, por meio de planejamento e ações coordenadas entre os órgãos e entidades do Sistema Nacional de Trânsito e de Educação, da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, nas respectivas áreas de atuação. Parágrafo único. Para a finalidade prevista neste artigo, o Ministério da Educação e do Desporto, mediante proposta do CONTRAN e do Conselho de Reitores das Universidades Brasileiras, diretamente ou mediante convênio, promoverá:

I – a adoção, em todos os níveis de ensino, de um currículo interdisciplinar com conteúdo programático sobre segurança de trânsito; II – a adoção de conteúdos relativos à educação para o trânsito nas escolas de formação para o magistério e o treinamento de professores e multiplicadores; III – a criação de corpos técnicos interprofissionais para levantamento e análise de dados estatísticos relativos ao trânsito; IV – a elaboração de planos de redução de acidentes de trânsito junto aos núcleos interdisciplinares universitários de trânsito, com vistas à integração universidades-sociedade na área de trânsito.

FAÇA A SUA PARTE PELO TRÂNSITO SEGURO: SEJA OBEDIENTE ÀS LEIS DO TRÂNSITO.

- Facebook e Instagram: SOSVIDA PAZ NO TRÂNSITO;
- Twitter: @valorizacaovida
- E-mail: valorizacaovida@gmail.com

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRANO DO MARANHÃO

AVISO CANCELAMENTO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 015/2023 SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 026/2023 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 1053/2023. O Município de Serrano do Maranhão, através da Secretaria Municipal de Administração, torna público para conhecimento dos interessados, o CANCELAMENTO da licitação em epígrafe, objetivando o Registro de Preços para futura e eventual contratação de empresa especializada para prestação de serviços de desinsetização, desratização, descupinização, combate a animais peçonhentos e desalojamento de pombos, morcegos, bem como demais animais sinantrópicos, nas dependências das secretarias municipais do Município de Serrano do Maranhão, devido à alteração no conteúdo do Termo de Referência. Assim sendo, será publicado novo aviso, oportunamente divulgado através dos Diários Oficiais do Município, Estado e União. Ficamos a disposição dos interessados, e para esclarecimentos no e-mail: cpl@serrano.ma.gov.br Serrano do Maranhão, MA, 06 de novembro de 2023. Jonatas de Castro Costa Secretário Municipal de Administração.



Estado do Maranhão
Prefeitura Municipal de Lima Campos
CNPJ: 06.933.519/0001-09

ERRATA

A Prefeitura Municipal de Lima Campos, Estado do Maranhão, torna público, para conhecimento dos interessados a retificação do aviso de licitação do Pregão Eletrônico nº 040/2023, publicado no jornal O IMPARCIAL, edição do dia 30/10/2023. Retificamos da seguinte forma: ONDE-SE LÊ: fará realizar no dia 13 de novembro de 2023. LEIA-SE: fará realizar no dia 17 de novembro de 2023. Lisia Wadna Moreira Melo Vieira, Sec. Mun. de Administração e Finanças. Decreto nº 011/2021.

AVISO DE LICITAÇÃO CONVITE SESC/MA No 0002/23-CV



O SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO, Departamento Regional no Maranhão, comunica aos interessados que realizará CONVITE, do tipo menor preço POR ITEM, cujo objeto é a aquisição de mobiliário cooperativo complementar para uso no 1º andar do Condomínio Fecomércio, Sesc e Senac, estando previsto o recebimento e abertura da documentação de habilitação e propostas de preços para o dia 09 de novembro de 2023, às 09h, na Sala de Reuniões da Comissão Permanente de Licitação, no Sesc Administração, sito no Condomínio Fecomércio/Sesc/Senac, Edifício Francisco Guimarães e Souza, Avenida dos Holandeses, S/N Quadra 24, Jardim Renascença II, CEP: 65075-650 em São Luís-MA. O Edital e seus anexos encontram-se à disposição dos interessados no site www.sesc-ma.com.br - Licitações.

São Luís-MA, 06 de novembro de 2023.

Rutineia Amaral Monteiro
Diretora Regional

COMUNICADO DE RECEBIMENTO

A SUZANO S/A CNPJ: 16.404.287/0185-26 torna público, que RECEBEU da Secretaria do Estado de Meio Ambiente - SEMA a Renovação da Licença de Operação para a atividade de Extração Mineral Nº 1178147/2023, situada na Fazenda Boa Esperança III, localizada na Rodovia MA 125, KM 100 Margem direita, no município de São Pedro da Água Branca, Estado do Maranhão, conforme dados constantes no e-processo nº 45820/2022.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRANO DO MARANHÃO

AVISO DE ADIAMENTO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 014/2023 SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 025/2023 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 1049/2023 O Município de Serrano do Maranhão, através da Secretaria Municipal de Administração, torna público para conhecimento dos interessados o ADIAMENTO da licitação em epígrafe, objetivando o Registro de Preços para futura e eventual contratação de empresa para prestação de serviços e manutenção e reforma de equipamentos para atender as demandas das secretarias municipais do município de serrano do maranhão, anteriormente marcada para o dia 03/11/2023 as 09:00h, será adiado para o dia 22/11/2023 as 09:00h. através do portal www.licitaserranodomaranhao.com.br. O Edital e seus anexos estão à disposição dos interessados no Portal de licitações www.licitaserranodomaranhao.com.br onde poderá ser consultado e obtido cópia. Os pedidos de esclarecimento e impugnações serão realizados na forma disposta no Edital. Serrano do Maranhão, MA, 06 de novembro de 2023. Jonatas de Castro Costa Secretário Municipal de Administração.

V C A TRANSPORTES E LOCACOES LTDA CNPJ: 03.258.582/0001-07 torna público que requereu da Secretária Municipal de Meio Ambiente- SEMMAM a LCO - Licença Corretiva de Operação para atividade de Transporte rodoviário coletivo de passageiros, com itinerário fixo, interestadual localizada na AV Independência Sala: A; Nº 26, Cruzeiro de Santa Barbara CEP: 65059812 -São Luís - MA, conforme processo SEMMAM 120.1.475/2023.

PREFEITURA MUNICIPAL DE IGARAPÉ DO MEIO - MA AVISO CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2023 - PROCESSO Nº 590/2023

A Prefeitura Municipal de Igarapé do Meio - MA torna público, para conhecimento dos interessados, que realizará inscrições no horário de 08h:00min às 13h:00min do dia 07 de novembro de 2023 ao dia 21 de novembro de 2023, de profissionais formados em comunicação, publicidade ou marketing, ou que atuem em uma dessas áreas, para compor a Subcomissão Técnica a ser constituída nos termos da Lei Federal nº 12.232/2010, para análise e julgamento das propostas técnicas a serem apresentadas em licitação que será instaurada pela Prefeitura Municipal de Igarapé do Meio - MA, objetivando a contratação de agência para prestação dos serviços de publicidade. O Edital completo do Chamamento Público nº 004/2023 e seus anexos estão à disposição dos interessados no prédio da Comissão Permanente de Licitação, situado Av. Nagib Haickel, nº s/n, Igarapé do Meio - MA, CEP: 65.345-000, no horário das 08h00min às 13h00min onde poderá ser consultado ou obtido impresso mediante a entrega de 01 (uma) resma de papel (500 folhas), tamanho A4, 210 x 297mm, 75 g/m², ultra branco, junto ao setor de Licitações do Município, referente ao custo de reprodução, ou através de download por meio do Portal de Transparência Municipal, ou através do e-mail licitaigarapedomeio@gmail.com.

Patrícia da Silva Cruz
Presidente da Comissão Permanente de Licitação - CPL
Portaria nº 006/2023

TELONAS

Confira as estreias de novembro nos cinemas

O mês traz ótima produção nacional sobre o humorista Mussum, além da adaptação de novo capítulo de uma das franquias mais bem sucedidas dos últimos 20 anos

Novembro chega com boas estreias nos cinemas, com direito a mais nova produção do Marvel Studios e um potencial candidato a prêmios para o começo de 2024. O mês ainda traz ótima produção nacional sobre um dos maiores humoristas do país e adaptação de novo capítulo de uma das franquias mais bem sucedidas dos últimos 20 anos.

Confira abaixo as estreias de novembro de 2023:

02/11

Mussum, o Filmis
Não Abra!
Dinheiro Fácil

03/11

Taylor Swift – The Eras Tour

09/11

As Marvels

15/11

Jogos Vorazes – A Cantiga dos Pás-



NOVEMBRO TRAZ LANÇAMENTOS COM VARIÉDADES DE GÊNEROS NAS TELONAS

saros e das Serpentes

Casamento Grego 3
Napoleão

23/11

Ó pai, ó 2
Pacto com o Demônio – Não Diga que
Ele Não te Avisou

30/11

O Jogo da Invocação
As Aventuras de Poliana

CARNAVAL DE SÃO LUÍS

Favela do Samba já tem samba enredo para 2024



SAMBA ENREDO "PRESENTES DE OLORUM" DE RAUL SILVA, PAULO SILVA E PAULO JR FOI O ESCOLHIDO COMO HINO OFICIAL DA ESCOLA

Mais uma escola de samba de São Luís definiu o samba enredo para o carnaval de 2024. Trata-se da Favela do Samba, que após acirrada disputa na noite do último domingo, em festa na quadra da escola, 5 de novembro, conheceu o hino oficial da escola, dentro do enredo "Presentes de Olorum: As pérolas Negras do Maranhão são carregadas de Axé".

Da final do concurso de samba enredo participaram quatro sambas, saindo vencedora, a dos compositores Raul Silva, Paulo Silva e Paulo Jr, todos são do bairro da Madre Deus. Confira a letra do samba:

FAVELA DO SAMBA

PRESENTES DE OLORUM: AS PÉROLAS NEGRAS DO MARANHÃO SÃO CARREGADAS DE AXÉ. Compositores: Paulo Silva, Paulo Jr., Raul Silva.

*Olódùmarè
Deus do Universo, da divina inspiração
Obàtálá
Do Baobá, floresceu a vida
Divina natureza, o Àiyé dos orixás
Mãe África, morada e luz
A força sagrada dos nossos ancestrais
Saluba Nanã, Obaluaê, Iansã,
Exu mensageiro, Xangô e Ogum,
Na flecha de Oxóssi oferendas ao mar,
Pra saudar Iemanjá (bis)
Ôô ôô
Um grito, de liberdade ecoou
Quebrando correntes, da escravidão
Sou negro do sangue Nagô
Com as bênçãos e fé
Em defesa do axé
Zumbi guerreiro, seu nome é glória
na memória
Tocar atabaque e cabaça, deixa o xirê
começar
Roda baiana, deixa a gira girar*

*Tocar tambor de mina, deixa mineira dançar,
Esquenta o couro bateria carcará. (bis)
Na terra de Gonçalves Dias
Firmina escreveu poesias
Alcione o mundo encantou
Vieira com letras de amor
Na areia, ouvir Escrete encantar sereia
No mar, Bitá encontrou seu patuá
João no baião de alegria, fez Patativa dançar
Joãozinho Trinta, um carnaval de magia
Mãe Elzita riqueza da nossa história
Beneditto brilha, em versos e prosas
Esse é o Maranhão, joias raras desse meu torrão
Sou Pérola Negra resistente e valente
Forjada do barro
Filha desse chão
Pelas mãos de Olorum
Abençoada e tão bela
Favela, Favela (bis)*

PATRIMÔNIO CULTURAL

"Roteiro Quilombo Cultural de São Luís" é selecionado pelo Ministério do Turismo como finalista de premiação nacional

O Roteiro Quilombo Cultural de São Luís, realizado pela Prefeitura de São Luís, por meio da Secretaria Municipal de Turismo (Setur), foi selecionado como finalista do Prêmio Nacional do Turismo, promovido pelo Ministério do Turismo. A iniciativa concorre na categoria "Valorização do Patrimônio Cultural no Turismo".



"Esta é uma conquista da Prefeitura, por meio da Setur São Luís, juntamente com todos que fazem o roteiro: Terreiro Ylé Ashé Obá Yzôo, Bloco Tradicional Os Indomáveis Show, Bumba meu Boi da Floresta, Terreiro Ilé Ashé Ogum Sogbô, Bloco Afro Abiyeyé Maylô, Tambor de Crioula Maracrioula, Bumba meu Boi de Leonardo, Produtora Novo Quilombo – Reggae e Bloco Afro Netos de Nanã", festejou o secretário municipal de Turismo, Saulo Santos.

Em 2022, o roteiro do Quilombo Cultural de São Luís também foi contemplado no Prêmio Braztoa de Sustentabilidade, onde foi reconhecido como uma boa prática de turismo responsável e social, por meio do afroturismo.

"A gestão do prefeito Eduardo Braide prioriza cada vez mais o turismo, e principalmente, a inclusão social, por meio do afroturismo, que fortalece a identidade local num dos territórios mais importantes da cidade de São Luís que é o quilombo urbano", completou Saulo Santos.

A Prefeitura de São Luís criou o roteiro em 2021. Desde então, a iniciativa vem se consolidando junto ao trade turístico local e dos moradores da cidade, que têm participado de diversos momentos, visitando os locais que integram o roteiro.

A construção do roteiro contou com a participação da comunidade local, representantes e líderes comunitários, gestores culturais, entidades públicas e privadas que se somaram à Setur São Luís para que o roteiro pudesse acontecer. No dia 15 de dezembro, em Brasília, no Salão do Turismo, será divulgada a categoria que o roteiro será premiado: bronze, prata e ouro.

REBAIXAMENTO

Sampaio agoniza à beira do abismo

NERES PINTO

A derrota para o Tombense (2 a 1), na noite do último sábado (4), no Estádio Castelão, deixou o Sampaio Corrêa em situação desesperadora na Série B do Campeonato Brasileiro. Com 36 pontos, a equipe caiu mais uma posição, e agora é o 16º, tendo apenas um ponto de vantagem sobre o primeiro time do Z4, a Ponte Preta-SP. Caso a Chapecoense (33) vença o CRB nesta terça-feira, o representante maranhense será superado pelo número de vitórias do clube catarinense e entra na zona do rebaixamento.

Na próxima rodada, dia 11, o Tricolor enfrentará a equipe do Ituano-SP (37), em território paulista, quando vai tentar, fora de casa, o que não tem conseguido em São Luís. O time comandado por Dejair Ferreira não terá o lateral-esquerdo Pará, que foi expulso, e o zagueiro Ícaro (terceiro amarelo) diante da Tombense. Além disso, o goleiro Luiz Daniel, com lesão de grau 2 na panturrilha, continuará ausente.

A situação do Tricolor é delicada. Na tabela de classificação a distância é muito próxima entre os concorrentes,

podendo o rebaixamento ser decidido nos critérios de desempate por vitória ou saldo de gols na última rodada.



O Sampaio não vai bem em nenhuma das alternativas. Perde para Tombense (9) e Ituano (8) empata com Chapecoense e Ponte Preta, que têm sete vitórias.

Faltam apenas três jogos e os tricolores ainda poderão chegar, no máximo, aos 43 pontos. A previsão dos matemáticos, no entanto, é de que um clube poderá escapar da degola até com 42, diante da baixa pontuação

dos que se encontram nas últimas colocações. Os confrontos diretos continuam sendo apontados como fatores decisivos para determinar os rebaixados.

Reta final

Eis o caminho a ser traçado até à última rodada, pelos que lutam contra o rebaixamento na Série B do Brasileiro:

- 13º Avaí – 42 pontos: Sampaio (f), Ituano (c) e CRB (c);
- 14º Tombense – 37 pontos: Ponte Preta (c), CRB (f) e Mirassol (c);
- 15º Ituano – 37 pontos: Sampaio e Chapecoense (c), e Avaí (fora);
- 16º Sampaio – 36 pontos: Itu (fora), Avaí (casa) e Sport-PE (fora);
- 17º Ponte Preta – 35 pontos: Tombense (f) Juventude (f) e CRB (c);
- 18º Chapecoense – 33 pontos: Botafogo-SP (c), Ituano (f) e Vitória (c);
- 19º Londrina 28 pontos (praticamente rebaixado)
- 20º ABC 21 (rebaixado)

Rodada 36

- Ituano x Sampaio
- Tombense x Ponte Preta
- Avaí x CRB
- Vila Nova x Londrina
- Chapecoense x Botafogo-SP

ELIMINATÓRIAS

Diniz convoca seleção com “caras novas”

Após conquistar a Libertadores com o Fluminense no último sábado, o técnico Fernando Diniz anunciou sua terceira convocação como treinador da seleção brasileira. A lista é para os jogos contra Colômbia, no dia 16, em Barranquilla, e Argentina, no dia 21, no Maracanã. A principal novidade é a presença de Endrick, atacante de 17 anos do Palmeiras, convocado pela primeira vez. Lesionados, Casemiro e Neymar não foram chamados.

Confira a lista

- Goleiros: Alisson (Liverpool), Ederon (Manchester City), Lucas Perri (Botafogo)
- Laterais: Emerson Royal (Tottenham), Carlos Augusto (Inter de Milão), Renan Lodi (Olympique de Marselha)
- Zagueiros: Bremer (Juventus), Gabriel Magalhães (Arsenal), Nino (Fluminense), Marquinhos (PSG)
- Meio-campistas: André (Fluminense), Bruno Guimarães (Newcastle), Douglas Luiz (Aston Villa), Joelinton (Newcastle), Raphael Veiga (Palmeiras), Rodrygo (Real Madrid)
- Atacantes: Endrick (Palmeiras), Gabriel Jesus (Arsenal), Gabriel Martinelli (Arsenal), João Pedro (Brighton), Paulinho (Atlético-MG), Pepê (Porto), Raphinha (Barcelona) e Vinicius Junior (Real Madrid)

Com 17 anos e três meses, Endrick é o jogador mais jovem convocado para a Seleção desde Ronaldo, em 1994. Fernando Diniz elogiou o atacante do Palmeiras, que irá para o Real Madrid em 2024. “É um jogador que tem potencial para ser um dos grandes talentos. Não sabemos se vai se

confirmar. Não é uma pressão. É um prêmio e uma visão de futuro do que este garoto pode ser. Um menino nascido em 2006 produzir o que ele produz me chama atenção. E neste momento vive o seu melhor momento, jogando contra grandes times do Brasil e consegue se sobressair”, avaliou o treinador da Seleção.

Além de Endrick, a lista tem outros três estreantes na Seleção, também para o ataque: João Pedro, ex-Fluminense que está no Brighton; Paulinho, do Atlético-MG; e Pepê, ex-Grêmio, que está no Porto. Todos atuaram por seleções de base e a equipe pré-olímpica, mas nunca foram chamados para o time principal do Brasil.

Destaque do Aston Villa, Douglas Luiz voltou a ser convocado depois de dois anos. Na última convocação, Douglas chegou a dar uma indireta nas redes sociais diante de sua ausência. Outra particularidade na lista é a convocação de apenas três laterais, com apenas uma opção na direita, Emerson Royal, do Tottenham. Yan Couto, do Girona, não foi chamado.

Fernando Diniz convocou oito atacantes e colocou Rodrygo, do Real Madrid, entre os meio-campistas. Ainda investigado pela federação inglesa de futebol (FA) por suposto envolvimento em apostas esportivas, o meia Lucas Paquetá segue fora.

Ausências

Camisa 10 da Seleção, Neymar passou por uma cirurgia na última quinta-feira após romper os ligamentos do joelho esquerdo sem seu último jogo pelo Brasil. O atacante do Al-Hilal deve levar entre seis e oito meses para

voltar à ativa.



Capitão com Fernando Diniz, o volante Casemiro tem um problema na coxa e ficará fora “por algumas semanas”, segundo anunciou seu clube, o Manchester United. Outra baixa para a lista desta segunda é o lateral Danilo, da Juventus, que também tem uma lesão na coxa.

Camisa 9 de Fernando Diniz nos quatro primeiros jogos do treinador à frente da Seleção, Richarlison não foi chamado por opção técnica. Matheus Cunha, do Wolverhampton, também foi preterido. Gabriel Jesus está lesionado, mas foi chamado, e o técnico do Brasil espera que o atacante do Arsenal se recupere a tempo das partidas pelas eliminatórias.

O Brasil tem 7 pontos após quatro rodadas e é o 3º colocado das eliminatórias da Copa do Mundo de 2026. A Seleção visita a Colômbia no dia 16 deste mês, em Barranquilla, e depois faz clássico com a Argentina, no Maracanã, no dia 21.

PAN-AMERICANOS DE 2023

Bruno Lobo conquista segundo ouro e Socorro Reis fatura bronze inédito

Os kitesurfistas maranhenses Bruno Lobo e Socorro Reis fizeram história e subiram ao pódio na disputa da Fórmula Kite dos Jogos Pan-Americanos de 2023, cujas regatas finais foram realizadas na Playa El Quisco, em Valparaíso, no Chile. Enquanto Bruno faturou a sua segunda medalha de ouro na história do Pan, após levar o título em Lima 2019, Socorro conquistou uma inédita medalha de bronze no evento continental.

Principal atleta de kitesurf das Américas e dono de seis títulos brasileiros, Bruno Lobo, foi dominante na Fórmula Kite do Pan 2023 desde a fase classificatória, quando venceu 15 das 16 regatas disputadas e carimbou o passaporte para a final com antecedência. Já na decisão, o maranhense manteve a excelente performance em águas chilenas e garantiu o ouro.



A medalha de ouro no Pan 2023 coroa uma temporada espetacular de Bruno Lobo no cenário mundial do kitesurf. Com vaga garantida nos Jogos Olímpicos de 2024 após ficar no Top 10 do Mundial de Vela, que ocorreu em agosto, na Holanda, Bruno também conquistou o quinto lugar no evento-teste da Olimpíada, realizado em julho, na Marina de Marselha, na França, sendo o único atleta da América do Sul na disputa e lutando pelo título contra os principais nomes da modalidade no planeta.

Antes de brilhar no Mundial e no evento-teste da Olimpíada, Bruno Lobo se destacou na Allianz Regatta, evento válido como etapa da Copa do Mundo de Vela e disputado no início de junho, em Lelystad, na Holanda. O atleta maranhense foi o melhor kitesurfista das Américas e conquistou a nona posição na classificação geral da competição. Já em abril, Bruno foi o melhor atleta das Américas, ficou em sétimo lugar entre os países e também conquistou a 11ª posição na classificação geral do Troféu Princesa Sofia, um dos eventos mais tradicionais da vela, em Palma de Mallorca, na Espanha.

Socorro Reis

Hexacampeã brasileira de kitesurf, Socorro Reis também brilhou na disputa da Fórmula Kite do Pan 2023. Socorro, garantiu a medalha de bronze e se consolidou entre as melhores atletas do continente.

Socorro Reis teve uma trajetória de regularidade na Fórmula Kite feminina do Pan 2023, atingindo o Top 4 em 15 das 16 regatas disputadas, com destaque para a vitória na 13ª regata. Após ficar em quarto lugar na fase classificatória, a maranhense teve um excelente desempenho na regata da medalha, subiu na classificação e ficou com o bronze.

Antes de subir ao pódio no Pan 2023, Socorro Reis também defendeu o Brasil no Campeonato Mundial de Vela e conquistou um resultado expressivo na tradicional Allianz Regatta, evento válido como etapa da Copa do Mundo de Vela e que reuniu as principais kitesurfistas do mundo no início de junho, em Lelystad, na Holanda. A maranhense foi a segunda melhor atleta das Américas e a 21ª colocada geral na competição em águas holandesas.



Com os promotores do evento, Marcos Davi e Madalena Nobre, o jornalista NM

Prêmio Nobre 2023 é realizado com glamour e sucesso

Idealizado pela apresentadora de TV, empresária e Colunista Social, Madalena Nobre, o Prêmio Nobre se consolida, como uma das cerimônias de homenagens mais Importante do Maranhão, chegando a sua 17ª edição. A cerimônia de entrega do Troféu Nobre, aconteceu na quinta-feira (26 outubro), nos luxuosos salões do Espaço Residencial – São Luís, e foi um mix de luxo, elegância e alegria. A noite festiva exigiu traje passeio completo e foi lindo. A edição 2023 do reconheceu as ações exitosas, o mérito e os relevantes trabalhos, dos principais empresários, profissionais e gestores, que através de seu empreendedorismo e gestão, se destacam no cenário nacional, em suas áreas e negócios. Ao todo, foram 47 homenageados.



Maurício Feijó, Madalena Nobre e Max Medeiros



Amílcar Rocha e Lourdes Rocha/ Lorena e Gonçalves Jr.

VALORIZAÇÃO E RECONHECIMENTO NOITE DA MEDICINA MARANHENSE 2023 NO BLUETREE

Uma noite especial para valorizar, reconhecer e agradecer aos profissionais que salvam vidas e fazem da medicina o seu sacerdócio profissional.

Essa é a proposta da Noite da Medicina Maranhense, evento que foi criado em 2017 pelo Grupo Dom Medicina, com o objetivo de celebrar a classe médica; e que já entrou para o calendário anual dos médicos maranhenses. Esse ano, a grande festa contou com o apoio do Inlab / Grupo Fleury. O evento foi realizado no Hotel Blue Tree São Luís e fez uma homenagem especial a 10 médicos(as) maranhenses eleitos por votação de colegas, como destaques de 2023; incluindo a homenagem póstuma ao pediatra Dr. Francisco Amazonas de Assis, que além de um grande médico, foi um mentor e educador. Os mais de 300 profissionais que atuam nas empresas do grupo DOM e no Grupo Fleury/Inlab, elegeram os dez homenageados desse ano, que receberam um troféu das mãos dos sócios e anfitriões do evento Gustavo Almeida e Adalberto Teobaldo (Grupo Dom) e Eduardo Mottin (Grupo Fleury).

Os 10 homenageados(as) foram: Dra. Adalgisa de Souza Paiva Ferreira (Gastroenterologista); Dr. Cesar Augusto Ferreira (Gastroenterologista e Endoscopista Digestivo); Dra. Fernanda Tomé (Clínica Geral e Endocrinologista); Dra. Lícia Rodrigues (Gastroenterologista); Dra. Solange Goulart (Ginecologista e Obstetra); Dr. Ruy Palhano (Psiquiatra); Dr. Ivan Figueiredo (Dermatologista); Dr. José Marcio Soares Leite (Clínica Médica, Medicina do Trabalho e Saúde Pública) e Dr. Luís Fernando Figueiredo (Ortopedista), que discursou em nome de todos homenageados(as) agradecendo aos Grupos Dom e Fleury pela sensibilidade desse reconhecimento. Para fechar a Noite da Medicina Maranhense com chave de ouro, os médicos e médicas foram brindados com um grande show de MPB, tendo como atração nacional o cantor pernambucano Caike Souza.

FOTOS – DANIELLE VIEIRA:

Os dez médicos(as) homenageados(as) na Noite Maranhense da Medicina 2023.

Os sócios do Grupo Dom, Gustavo Almeida, Dr. Márcio Assub e Adalberto Teobaldo.

Os anfitriões do evento: Os sócios Adalberto Teobaldo e Gustavo Almeida (Grupo Dom) entre Eduardo Motim e Alan Jaymes (Inlab / Grupo Fleury).

