

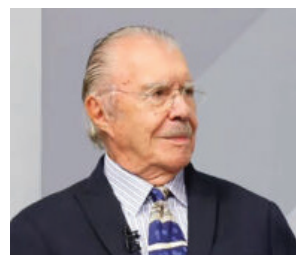
GINÁSIO CASTELINHO
São esperados mais de 3 mil fiéis no Lançamento da Campanha da Fraternidade 2024

Saudades do carnaval de São Luís que não vivi...

Diego Emir
Jornalista



Opinião



Tempo de debochar

O que fazer? Carnaval é tempo de debochar. Esse verbo veio do francês débaucher, que tem um significado mais restrito, mas não escapa à largueza do deboche brasileiro.

JOSÉ SARNEY Ex-presidente do Brasil

Forte chuva e ventania causam estragos em São Luís e show de Maiara e Maraísa é cancelado

Forte chuva com ventania acabou destruindo parte do palco e da estrutura da Cidade do Carnaval na Avenida Vitorino Freire provocando o cancelamento do show da dupla Maiara e Maraísa; Estragos foram registrados em varias bairros. Alguns tiveram falta de energia elétrica. No Renascença, uma árvore caiu em cima de um veículo. Na região do Parque do Bom Menino, a torre da rádio Cidade 99.1 FM foi ao chão. Na Madre Deus parte do muro do Cemiterio do Gavião desabou

Hoje, É o Tchan, Belo e Geraldo Azevedo e Alok encerram o carnaval



Alcione usa coroa em desfile da Mangueira e afirma: 'Não sou uma qualque'

Sentada no seu devido trono, de rainha manguieirense, Alcione atravessou a Sapucaí, cercada de crianças, no carro "Meu Palácio tem Rainha". O desfile da Estação Primeira de Mangueira, em homenagem à Marrom, foi encerrado com o carro inspirado na canção "Mangueira é uma Mãe", representando a própria trajetória de Alcione na escola, sendo esta uma filha que não nasceu no morro, mas que foi acolhida como parte da comunidade. Como uma mãe, ampara que os seus frutos e busca desenvolver o Amanhã através de sua cultura e tradições do samba.

VEJA MAIS NA NOSSA PLATAFORMA DIGITAL. oimparcial.com.br



Plataforma digital:
Aponte sua camera
para o QR code



Como se recuperar dos dias de folia

É comum que muitas pessoas acabem exagerando na bebida, na comida e na falta de sono, o que pode levar a uma ressaca intensa e outros problemas de saúde

CBF divulga datas dos jogos dos maranhenses na Copa do Brasil



A VIDA PEDE PASSAGEM!
Campanha de Prevenção de Acidentes e Combate à Violência no Trânsito



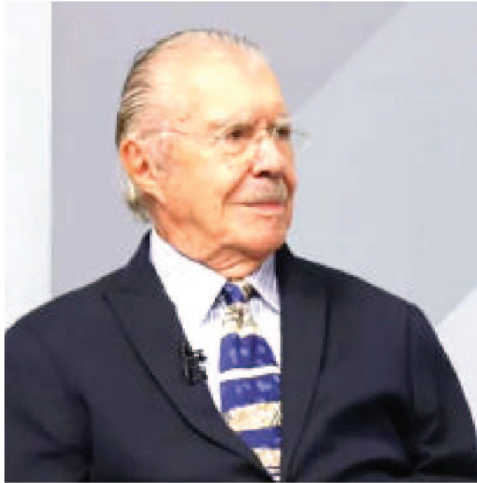
Imprudência no Trânsito: Carnaval é o feriado mais perigoso nas rodovias do Brasil

Municípios da Ilha de São Luis começam aplicar vacina da dengue nesta terça-feira

TEMPO DE DEBOCHAR

JOSÉ SARNEY

Ex-presidente do Brasil



O que fazer? Carnaval é tempo de debochar. Esse verbo veio do francês *débaucher*, que tem um significado mais restrito, mas não escapa à largueza do deboche brasileiro. O sentido original está muito ligado aos abusos da carne, de cama e de mesa, aos pecados da luxúria e da gula. Coisa antiga, com deuses e costumes: o filho da Noite, Momo, acompanhado do filho da Húbris, Como, representam a zombaria e a festa.

Estão, portanto, muito ligados a Baco-Dionísio e às bacanais, que já foram bacanas, em tempos em que essa palavra não existia, e papalinas, em tempos em que os papas não eram sérios. Como carne vale poder na origem de carnaval, sendo o período pré-quaresmal, portanto de liberação do que seria proibido, o valor da carne não pode ser superestimado: é ela que faz a festa.

Estamos falando de deboche, num e noutro sentido, e se o sentido menos sensual não colou em Portugal, lá se usou outras palavras para versejar o

duplo sentido: eram as cantigas de escárnio e maldizer, em bom uso lá na época de Dom Afonso X, o Sábio, bom poeta que não era português nem galego, sendo galego-português a língua em que se praticava essa forma de dizer mal de alguém com (pouca) elegância, usando das artes do humor, da ironia, da obscenidade e do insulto. Boa coisa, que desopila a bile negra de nosso fígado, levando com ela o mau humor e a melancolia.

Isso dá em escarnecer, variante de debochar, de caçoar, de chasquear, de galhofar, de mangar, de motejar, de ridicularizar, de troçar, de zombar, tudo coisa muito em prática nesses dias carnavalescos.

É para isso que se fez, do deus Momo, Rei Momo, que autoriza o deboche amplo e irrestrito — apenas, o Ministério da Saúde adverte, lembrem-se sempre de usar proteção, máscara e quejandos.

No Maranhão havia o costume dos bailes de máscara, quando sobradões desocupados eram ocupados com orquestra, bebida e muita alegria, onde as mulheres, para proteção do seu anonimato, só entravam vestidas de dominó, uma fantasia com capuz, máscara e uma camisola de largas mangas. Elas, tendo a identidade escondida, permitiam certas liberdades que só hoje são normais. Os homens, naquela cultura mais machista impossível, já podiam usar e abusar dos costumes.

Como máscaras e fantasias foram codificadas pela *commedia dell'arte*, creio que o dominó deriva do Arlequim, que rouba a Colombina do Pierrot. Aliás, segundo o nosso Noel Rosa, “a Colombina entrou num botequim / Bebeu, bebeu, saiu assim,

assim / Dizendo: Pierrô cacete / Vai tomar sorvete com o Arlequim”. Mas,

se a Colombina era vestida com saias duplas, a nossa Dominó fugia da roupa pesada para a geometria da roupa leve e folgada, que facilitava a mão folgada.

Debochadas e debochados eram regidos por uma regra que difere o carnaval brasileiro do italiano, no qual os belos trajes da festa de Veneza não escondem a melancolia: nós vivemos o reino da alegria, tendo Deus nos dado a graça de sermos quase todos afrodescendentes, a maioria de sangue, outros só de espírito. Pois da África veio a alegria que faz que levemos na patuscada os nossos problemas. Não falemos desses agora, para não estragar a festa: é hora de debochar. Mas, como presto um serviço informativo, fui me informar e vi no Houaiss que patuscada tem 52 (cinquenta e dois!) sinônimos! Isso que é gandaia!

Momo é muitas vezes representado com uma figura de Momo coroando um cetro, sinal talvez de que não se leva a sério. Nesse traje, além de carta de baralho, era o bufão que, nas cortes medievais, podia debochar e dizer as verdades inconvenientes. Verdade que já aparecem em Xenofonte e que existem até hoje, agora, naturalmente, com nome inglês, as stand-up comedies, com uma influência que se estende até à política.

É verdade que a arte do deboche com palavras teve seu auge no Elogio da Loucura, cuja melhor tradução seria “elogio da estupidez”, de Erasmo de Roterdã, que riu da cara de toda autoridade do mundo renascentista, inclusive igrejas e governos, e, ao falar (mal) dos deuses, confessou sua preferência por Momo, que não era recebido nas cortes dos príncipes por nelas reinar a bajulação!

Antiga Roma e a política do pão e circi

OSMAR GOMES DOS SANTOS

Juiz de Direito da Comarca da Ilha de São Luís. Membro das Academias Ludovicenses de Letras; Maranhense de Letras Jurídicas e Matinhense de Ciências, Artes e Letras.



A história antiga, por dizer clássica, é fascinante e nos traz ensinamentos até os dias atuais. Obras da arquitetura e da engenharia, formas de organização social e comércio, regimes políticos, tipos de governo. Muitas dessas lições ecoaram na história.

Especificamente, ao falar de Roma, não há como não notar o funcionamento da sua política. Da Monarquia,

passando pela República e instituição do Senado, até chegar ao Império tudo era possível sob as vestes dos governantes e longe do olhar do povo.

O próprio nascimento de Roma, reza a lenda, tem início com disputas pelo poder, como bem conta a história de Rômulo e Remo, abandonados à sorte, alimentados por uma loba, fundaram a cidade romana. Pouco depois da fundação, Rômulo teria assassinado Remo.

Guerras civis, alianças, tramas, estratégias políticas, conspirações, traições, assassinatos, golpes. Episódios em que a ambição e ganância precederam a honra, prevalecendo o lobo que há em cada um, na expressão hobbesiana.

Tudo isso marcou uma sucessão de acontecimentos, alguns dos quais deixaram legados, algumas páginas a serem viradas e, talvez, esquecidas. Nenhuma semelhança com os dias atuais.

Em nome do poder, valiam-se de todos os recursos, desde os mais cruéis, sob regimes autoritários conduzidos por tiranos, até o estabelecimento de boas ações, ao bom e velho modelo populista. Teve de cidade incendiada e ações para acalantar as multidões de plebeus.

Eis que entra a tão conhecida “Política do Pão e Circo”, aquela que estudamos nos bancos escolares. Instituída pelo primeiro imperador romano, Otávio Augusto, após queda do Segundo Triunvirato, tinha objetivo de

controlar revoltas populares e garantir a expansão do Império.

Para arrefecer as massas, eram oferecidos grandes banquetes, festividades, manifestações artísticas, eventos esportivos e disputas de gladiadores. Tudo regado à distribuição de alimentos, especialmente pães e trigo.

Na prática, buscava-se um certo apoio popular, angariado pela acomodação da massa, perdida no mar de sorrisos decorrentes das efusividades das manifestações “circenses”, alimentadas pelo “pão” que garantia o subsídio necessário a cada novo dia.

Uma programação estrategicamente pensada para anestesiá-la dor de uma sociedade marcada pela segregação, da quase impossível mobilidade social e da falta de acesso a serviços, condições básicas para exercício da cidadania.

Essa forma de conduzir a coisa pública ficou cristalizada e passou a ser uma prática nada convencional, adotada desde então. Diante da calamidade que a polis (cidade) se encontrava, governantes encontravam uma forma de ofertar diversão e um alento às necessidades mais urgentes.

Assim, ganhavam a simpatia do povo por oferecer, no seu entendimento, algo que era essencial para acalantar a sua dor, física ou emocional.

O período ora narrado, cujas influências são sentidas em nossos dias, mais uma vez nos mostra como é importante o estudo da nossa rica história ocidental.

Saudades do carnaval de São Luís que não vivi...

DIEGO EMIR

Jornalista

Hoje, 10 de fevereiro, “sábado gordo” de carnaval, (já comecei meu texto com uma expressão em desuso em São Luís, já não mais conhecida pelos jovens ou “esquecida” por aqueles que muito a usaram para anunciar que as festividades de Momo estavam começando), bate uma saudade dos carnavais que não vivi na Ilha do Amor e já não existem mais.

Nasci na geração que “brincou” os carnavais de São Luís dos clubes, me vem a memória as vesperais do Grêmio Lútero Recreativo Português, centenas de crianças fantasiadas e muito pais brincando de forma tranquila, afinal estavam em um “ambiente controlado”, segurança garantida e sem os perigos das ruas.

Paralelo a isso, outra parte da minha geração viveu os carnavais de rua do Circuito Rua do Passeio – Madre Deus, o qual contava com fôfões, maisena na cara, Bicho Terra, Regional 310, Confraria do Copo, a saudosa Casinha da Roça etc.

É desse carnaval que eu sinto falta, exatamente o que eu não vivi. Para ser mais exato, só tive a experiência uma única vez ao sair no bloco do Cordão do Ponto Com. E claro quem estava nele, a maioria era fruto dos carnavais de clubes, afinal até mesmo na rua, mais uma vez estávamos isolados dos demais, através de uma corda.

Talvez a minha geração tenha sido a responsável por transformar de vez o carnaval de São Luís. Vejo Salvador preservar o axé, Recife/Olinda o Frevo, o Rio de Janeiro o samba e as marchinhas de carnaval, mas nós ludovicenses viramos uma São Paulo, Belo Horizonte ou qualquer outro carnaval que não tenha identidade.

Tem uma música do folclórico grupo Vagabundos do Jegue, que canta exatamente o que já foi o Carnaval de São Luís.

“Eu sou doidinho pela Madre Deus, vira e mexe, eu estou por lá, sou Vagabundos do Jegue, sou Fera, sou Regional 310, sou Turma do Quinto, sou Ritmistas, sou Fuzileiro, mas quem não é? E Descascando o Alho, eu vou, de menino de fralda, eu vou, Enxirizando, eu vou... Cantar no Sindicato do Samba, sambar no Cobra das Estrelas, zanzar no C de Asa Mousinho, Serrinha é de boa fé. Com a garotada do embolada, lá no caroçudo, eu sou Noé. Sou Bicho, sou Vagabundo do Bicho, quando pegam no meu pé...”.

Em versos, várias expressões culturais ludovicenses são exaltadas, principalmente aquelas que nasceram e sobreviveram no berço da cultura popular de São Luís, o bairro da Madre Deus.

Compreendo a necessidade de retirar o circuito de carnaval da Rua do Passeio, afinal era uma tortura para quem estava internado no Hospital Português, Santa Casa e Socorrão I. Apesar da brincadeira de que “a folia, acabava melhorando o estado de saúde do enfermo”, a verdade era que a região vivia um transtorno por conta do corredor de desfiles de blocos.

Porém, outras saídas poderiam ter sido buscadas para manter a tradição da Madre Deus. O circuito da Beira Mar, uma ideia do governador Flávio Dino foi um verdadeiro sucesso, a partir de 2019. A Avenida Litorânea, passou a receber a festa em 2023 na gestão Brandão, e obviamente deram uma nova roupagem para o carnaval de São Luís.

A verdade é que ele se tornou mais atrativo, mas o carnaval se tornou isso em São Luís, pois eu e muitos da minha geração, não soubemos aproveitar o que era realmente da nossa cultura. Quando isso ocorre, perdemos identidade e infelizmente veremos nossos filhos a consumir algo que nada tem relação com nossa história e formação.

Aqui não tenho o objetivo de ir em busca do passado perdido no tempo, afinal compreendo que tudo tem seu tempo. Vou apenas torcer para que esse novo modelo dê certo e não seja apenas gasto público, mas sim, investimento para gerar emprego e renda, afinal fomos abençoados com as belezas naturais, temos história e uma rica cultura, só falta transformar isso em desenvolvimento social e econômico.

E apesar dessa certeza, não posso deixar de sentir falta do carnaval que não vivi, mas que apenas escutei, assisti ou li... Vou atrás do pouco que restou, tenho certeza que algo ainda resiste na Madre Deus e assim vou poder contar para as próximas gerações de forma nostálgica o que era brincar carnaval ouvindo Jegue Folia, Bicho Terra, Fuzileiros...

O IMPARCIAL

EMPRESA PACOTILHA SA

Rua Assis Chateaubriand, 01 - Renascença II
São Luís - Maranhão - CEP 65075-670

Pedro Freire

Diretor-Presidente
pedrofreire@oimparcial.com.br

Raimundo Borges

Diretor de Redação
borges@oimparcial.com.br

Patrícia Freire

Gerente Financeira
patriciafreire@oimparcial.com.br

Celio Sergio

Superintendente de Produção
celiosergio@oimparcial.com.br

CHUVA E VENTANIA

Prefeitura cancela show de Maiara e Maráisa

Forte chuva com ventania acabou destruindo parte do palco e da estrutura da Cidade do Carnaval na Avenida Vitorino Freire provocou cancelamento de show de Carnaval

A Prefeitura de São Luís anunciou que o show da dupla sertaneja Maiara e Maráisa está cancelado. Às gêmeas deveria ter entrado no palco às 22h30 desta segunda-feira, 11 de fevereiro, mas uma forte chuva com ventania acabou destruindo parte do palco e da estrutura da Cidade do Carnaval na Avenida Vitorino Freire.

Na região, muita gente acabou indo embora com medo da chuva e ventania. Para os ambulantes houve muito prejuízo.

Veja nota:

Em decorrência do forte temporal com raios e ventania, que atinge a cidade na noite desta segunda-feira (12), e por questões de segurança do público, a Secretaria Municipal de Cultura (Secult), em consenso com a produção de Maiara & Maráisa, decidiu pelo cancelamento do show na Cidade do Carnaval. Uma nova data de apresentação da dupla será anunciada em breve



NO RENASCENÇA, UMA ÁRVORE CAIU EM CIMA DE UM VEÍCULO

O resultado é de muitas destruições e caos nas estruturas de carnaval. Tanto na Cidade do Carnaval como na Beira Mar, prejuízos de comerciantes e destruição da estrutura montada.

Estragos em vários bairros

Na Madre Deus, o muro do Cemitério do Gavião desabou.

Faltam de energia foram relatadas em varios bairros de São Luís.

No Renascença, uma árvore caiu em cima de um veículo que estava estacionado próxima a lanchonete Baixada.

Na região do Parque do Bom Menino, a torre da rádio Cidade 99.1 FM foi ao chão.

Municípios da Ilha de São Luis começam aplicar vacina da dengue nesta terça-feira

A imunização vai começar pelas crianças de 10 e 11 anos e avançará a faixa etária progressivamente



O Governo do Maranhão, por meio da Secretaria de Estado da Saúde (SES), recebeu a primeira remessa da vacina contra a dengue (Qdenga) nesta segunda-feira (12). O Ministério da Saúde encaminhou 40.610 doses. A Central de Distribuição já estará operacionalizando a entrega para os cinco municípios prioritários da região metropolitana ainda nesta terça-feira (13).

“Por recomendação do governador Carlos Brandão e do nosso secretário de Estado da Saúde, Tiago Fernandes, estamos fazendo um esforço grande, considerando esse marco histórico para a saúde pública do Brasil. Nossa equipe está toda mobilizada para agora fazer a conferência, separar essas vacinas para que, a partir de amanhã, os municípios já estejam com o imunizante em mãos” explicou a assessora especial da SES, Mayrlan Avelar.

A partir da terça-feira os municípios já podem trabalhar a sua logística para iniciar a aplicação no público alvo o mais breve possível. A quantidade de doses que cada cidade receberá está dividida da seguinte forma: São Luís 27.367 doses; São José de Ribamar 7.184; Paço do Lumiar 4.337; Raposa 1.102 e Alcântara 620 doses. Esse montante é suficiente para vacinar, nesse primeiro momento, a população da faixa etária de 10 e 11 anos dos 5 municípios, conforme preconiza o Ministério.

“Nós estamos fazendo duas orientações aos municípios: ter a certeza que os municípios da localidade indicada sejam imunizados e que a vacinação seja feita no ambiente escolar e caso, a criança não esteja, que a equipe faça a busca ativa no domicílio desse público alvo para assegurar que a vacina de fato chegue para as crianças da localidade”, explicou a superintendente de Epidemiologia e Controle de Doenças da SES, Dalila Santos.

A vacina será aplicada em doses, sendo a segunda dose após três meses da primeira dose e conforme orientação do Ministério da Saúde, a imunização vai começar pelas crianças de 10 e 11 anos e avançará a faixa etária progressivamente, assim que novos lotes forem entregues pelo laboratório fabricante e distribuídos aos estados.

Ainda segundo o MS, o início da vacinação por essa faixa etária é uma estratégia para que mais municípios recebam as doses neste primeiro momento, diante do quantitativo limitado de vacinas disponibilizadas pelo laboratório fabricante.

Dados
Em 2024, a SES confirmou 53 casos de dengue, 04 de Chikungunya e 07 de Zika vírus no Maranhão. Já em 2023 o Maranhão teve a confirmação de 4.109 casos de dengue, 2.626 de Chikungunya e 101 de Zika vírus

COMBATE A DENGUE

Carlos Lula quer distribuição de repelentes



CARLOS LULA SOLICITOU DISTRIBUIÇÃO DE REPELENTES PARA PREVENÇÃO CONTRA A DENGUE NO MARANHÃO

O início do ano é um período crítico no controle do mosquito *Aedes aegypti* devido ao clima quente e chuvoso que favorece vários pontos de água parada, local propício para a proliferação do vetor da dengue, chikungunya e zika vírus. Segundo dados do Painel de Monitoramento de Arboviroses do Ministério da Saúde, 54 pessoas já morreram por dengue no Brasil em 2024.

O cenário também é preocupante no Maranhão. Neste ano, 26 municípios já tiveram casos de dengue confirmados, sendo registrados cinco casos graves. Além disso, cinco municípios registraram casos de chikungunya e três registraram casos de zika vírus. Em 2023, o estado apresentou um aumento de casos acima

de 300%.

Além de evitar o acúmulo de água parada, outra forma eficaz de prevenção contra a picada do *Aedes aegypti* é o uso de repelentes. Em geral, todos os repelentes que possuem registro da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) protegem contra o mosquito.

Para garantir a proteção dos maranhenses e evitar uma epidemia, o deputado estadual Carlos Lula (PSB) encaminhou uma indicação à Secretaria de Estado da Saúde (SES) sugerindo o fornecimento gratuito de repelentes como medida auxiliar ao combate a dengue e as outras doenças transmitidas pelo *Aedes aegypti*.

“Sabemos que a forma mais eficaz de prevenir a doença é acabar com os

criadouros do mosquito, mas o repelente é reconhecido por especialistas como uma estratégia eficaz na proteção individual contra picadas de mosquitos infectados, contribuindo para a prevenção de doenças causadas pelo *Aedes*, que podem sobrecarregar a rede pública e privada de saúde”, explicou Carlos Lula.

Segundo a indicação, além de fornecer proteção pessoal aos cidadãos, a iniciativa de distribuição gratuita de repelentes pode fortalecer as ações de promoção da saúde e prevenção de doenças já executadas pelo governo estadual. Ao disponibilizar esse recurso de forma acessível e ampla, a SES pode atuar diretamente na saúde preventiva e na garantia da qualidade de vida da população maranhense.

REFRESCOS GUARARAPES vem por meio deste convocar o Srº **JOELSON LANDIO BEZERRA PINHEIRO**, portador do CPF 000.xxx.xxx-xx, para que proceda com imediato retorno ao trabalho situado na Rua Antônio Raposo, nº 411, Outeiro da Cruz devendo se apresentar no prazo de 24 horas, sob pena de caracterização de abandono de emprego. Nesta mesma oportunidade, deverá também proceder com a justificativa de suas ausências.

bradesco LEILÃO SOMENTE ONLINE 43 IMÓVEIS
FECHAMENTO: 22/02/2024 a partir das 13h30

LOCALIDADES: AL AM BA GO MA MG MS MT PE PR RJ RS SC SP

✓ À VISTA COM 10% DE DESCONTO ✓ PARCELAMENTO EM 12 MENSALS IGUAIS OU EM ATÉ 48 PARCELAS

LOTE 09 - APICUM-ACU/MA - CASA
Travessa Bacuri, s/nº - BAIRRO NAMBU
Área Terreno: 417,91m²
Área Construída: 99,21m²
Lance Mínimo: R\$ 42.000,00

Lances "on-line", condições de venda e pagamento de cada lote e fotos consulte site do leiloeiro. Mais informações: <https://VITRINEBRADESCO.com.br/>
(11) 3117.1001 | sac@freitasleiloeiro.com.br
Sergio Villa Nova de Freitas - Leiloeiro Oficial - JUCESP 316
www.freitasleiloeiro.com.br

ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE COROATÁ
COMISSÃO CENTRAL DE LICITAÇÃO
Praça Dr. José Sarney, 159 - Centro - Coroatá - MA

AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2024. A Prefeitura Municipal de Coroatá/MA, através de seu agente de contratação, designado pela Portaria nº 001/2024, torna público para conhecimento dos interessados, que fará realizar, sob a égide da Lei nº 14.133/2021, Art. 28, I e suas alterações posteriores, licitação na modalidade PREGÃO na forma ELETRÔNICO do tipo MENOR PREÇO por ITEM, modo de disputa ABERTO cujo objeto é Contratação de empresa especializada em fornecimento de alimentos perecíveis e não perecíveis, alimentação escolar, para atender a demanda da rede municipal de ensino do município de Coroatá/MA. A realização do certame está prevista para o dia 23 de fevereiro de 2024, às 08h00 min - horário de Brasília. Edital/Anexos estão à disposição dos interessados no horário das 08:00 às 12:00hs na Setor de Contratações Públicas - SCP, localizada na Prefeitura Municipal de Coroatá/MA, para consulta gratuita, podendo ser obtidos através dos sites: <http://transparencia.coroata.ma.gov.br/acesso/informacao/licitacao/tce>; www.portaldecompraspublicas.com.br e https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1 ou mediante pagamento de R\$ 50,00 (cinquenta reais), a ser recolhido através do Documento de Arrecadação Municipal-DAM, emitido pela Secretaria Municipal de Finanças, E-mail: cpicoroatama@gmail.com, Tel.: 3641-1478, Coroatá/MA, 08/02/2024, Eldo de Melo Viana, Secretário Municipal de Educação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO SÓTER
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
GABINETE DA SECRETÁRIA

AVISO DE LICITAÇÃO, PREGÃO ELETRÔNICO - SRP Nº 002/2024
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 040/2024

ORGÃO REALIZADOR: Município de São João do Soter, por intermédio da Comissão de Contratação.
BASE LEGAL: Lei 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 132/2023.
OBJETO: Registro de preços para futura e eventual contratação de empresa especializada no fornecimento contínuo de gêneros alimentícios, destinados a Merenda Escolar (70%) do município de São João do Soter - MA.
TIPO: Menor Preço por Item.
ORGÃO SOLICITANTE: SEC. MUNIC. DE EDUCAÇÃO.
LOCALSITE: www.portaldecompraspublicas.com.br.
DATA: 28/02/2024.
HORÁRIO: 14h 01min
EDITAL: O Edital está disponibilizado, na íntegra, no endereço eletrônico: www.portaldecompraspublicas.com.br, e também poderão ser lidos e/ou obtidos no endereço Av. Esperança, 2025 - Centro - São João do Soter-MA, no horário de 08:00 às 12:00 hs, na sala da comissão permanente de licitação

São João do Soter/MA, 08 de fevereiro de 2024.

Rosandil Araújo Soares Rodrigues
Secretária Municipal de Educação

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE RIBAMAR - MA

AVISO DE REABERTURA DE LICITAÇÃO. CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 13/2023. PROC. Nº 064/2023-SEMOSP. A Prefeitura Municipal de São José de Ribamar/MA, por meio da Comissão Permanente de Licitação, torna público para conhecimento dos interessados, nova data de abertura da Sessão de Licitação do certame em referência, objetivando a Contratação de empresa especializada para a execução dos serviços de Manejo dos Resíduos Sólidos Urbanos e Limpeza Pública no Município de São José de Ribamar/MA, abrangendo as etapas de coleta e transporte de resíduos até o local de tratamento e destinação ou disposição final licenciada ambientalmente, no dia 16 de fevereiro de 2024, às 09h00min, horário local, no prédio da Central de Licitações, Contratos e Convênios, localizado à Praça Matriz, nº 142, Centro. Não há necessidade de republicação dos editais visto que não houve alteração que afete a formulação das propostas, nos termos do art. 21 § 4º da Lei Federal nº 8.666/93. São José de Ribamar - MA, 09 de fevereiro de 2024. Carla Araujo Souza. Presidente da CPL.

ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRERINHAS
COORDENAÇÃO CENTRAL DE LICITAÇÃO - CCL

COMUNICADO SOBRE AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2024 - CCL/PMB
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 1463/2023

A pregoeira de Barreirinhas vem por meio deste TORNAR SEM EFEITO o aviso de licitação do Pregão Eletrônico 004/2024, Processo Administrativo nº 1463/2023, publicado no O IMPARCIAL em 08 de fevereiro de 2024, edição 37071, Caderno GERAL, pág. 04, cujo objeto é o Registro de preços para futura contratação de empresa na prestação de serviços de pesquisa de preços, reserva, emissão, marcação, remarcação, endosso e fornecimento de passagens aéreas nacionais e internacionais, para membros, servidores e eventuais colaboradores da Prefeitura Municipal de Barreirinhas.

Barreirinhas (MA), 09 de fevereiro de 2024.

Áquila Conceição Martins
Pregoeira

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA

EDITAL DE 1º E 2º LEILÃO de bem IMÓVEL (abaixo descrito) e para INTIMAÇÃO dos Devedores Fiduciários VERA MARIA SARAINIA PINHEIRO DOURADO, inscrita no CPF nº 5.324.353-04, e DANIEL SOUSA DOURADO, inscrita no CPF nº 791.667.253-72 de acordo com as regras e condições dispostas na Lei nº 5.141/1997 (ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA), no Decreto 21.981/32 e no presente Edital de Leilão. 1. **Apartamento nº 304**, do 3º andar do Edifício Cidade de Viana, situado nesta Capital, na Avenida Grande Oriente no bairro do São Francisco, com 140,93m² de área, com a fração ideal do 60,00m² ou 8,333% do terreno do domínio pleno em que se acha encaixado, constituído dos lotes nºs 25 e 26 do Loteamento JARDIM RENASCENÇA, de forma retangular com 720,00m² de área, com os seguintes limites e dimensões: Frente com a Avenida Grande Oriente, mede 24,00m; lateral esquerda, a Sudeste limitando-se com o lote nº24, mede 30,00m lateral direita a sudoeste com o lote nº27, mede 30,00m; fundos com os lotes 1 e 22 da mesma quadra 47 no mede 24,00m, tendo o referido apartamento os seguintes limites e confrontações: Frente para o terreno de terceiros e acesso pelo hall de entrada principal, situado sobre o apartamento 204, mede 9,675m; lateral direita limita-se com o apartamento 303, mede 10,35m; lateral esquerda, limita-se com o lote nº24, mede 10,35 metros; fundos limita-se com o Jardim Interno, mede 9,675m. Matrícula 17.397, do 1º C.R.I. de São Luís/MA. (Cadastrado Municipal 22.08.0176.0049.0012.0) 1.1. **Observação:** Imóvel Ocupado. Desocupação por conta do adquirente, conf. art. 30 da Lei 9.514/1997. 1.2. **Débitos Fiscais:** Não constam débitos tributários relacionados ao imóvel (CND de 30/11/2024, da Prefeitura Municipal de São Luís/MA). Todos os débitos até o ato da arrematação serão de responsabilidade do VENDEDOR. 1.3. O bem será vendido em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra física e documental, sem garantias, sendo que as áreas mencionadas neste Edital, catálogos e outros veículos de comunicação são, meramente, enunciativas (e as fotos, meramente, ilustrativas). 2. **Do Leilão, do Leilão e das Datas:** O leilão será conduzido pelo Leiloeiro Oficial Felipe Nunes Gomes Teixeira Bignardi (Juceps 950), devidamente autorizado pelo Credor Fiduciário/Vendedor Vert Companhia Securitizadora, inscrito no CNPJ 25.005.683/0001-09, com sede na Rua Cardeal Arcoverde, nº 2365, 11º andar, São Paulo/SP, na qualidade de atual detentor dos direitos creditórios decorrentes Instrumento Particular de Empréstimo com Constituição de Alienação Fiduciária em Garantia, Emissão de Cédula de Crédito Imobiliário - 70007945-9, no qual figura a Devedora Fiduciária acima nomeada. 2.1. O leilão será realizado presencialmente na Av. Nova de Julho, 3229, Cj. 401, Jardim Paulista, São Paulo/SP - CEP 01407-000 e através da plataforma eletrônica www.mercado.bomvalor.com.br/leiloei e, também, seguindo integralmente os termos e condições do presente Edital, será divulgado simultaneamente, de forma não exclusiva e em suas respectivas praças de atuação, pelos Leiloeiros Públicos Oficiais integrantes da rede colaborativa Mercado Bomvalor® (www.mercado.bomvalor.com.br), todos devidamente credenciados nas suas respectivas Juntas Comerciais, onde os lances serão recebidos, pelos valores e nas datas e horários abaixo (horários de Brasília/DF): 1º Leilão: 28/02/2024, às 14h00 (fechamento). Lance mínimo: R\$ 260.401,05 (duzentos e sessenta mil, quatrocentos e um reais e cinco centavos). 2º Leilão: 04/03/2024, às 14h00 (fechamento). Lance mínimo: R\$ 230.801,79 (duzentos e trinta mil, oitocentos e um reais e setenta e nove centavos) (ref. ao débito fiduciário atualizado, acrescido das demais cominações legais, conf. §2º, do art. 27, da Lei 9.514/1997). 3. A Devedora Fiduciária será comunicada na forma do §2º-A, do art. 27, da Lei 9.514/1997, das datas, horários e locais da realização dos leilões fiduciários para, no caso de interesse, exercer o direito de preferência na aquisição, na forma estabelecida no §2º-B do mesmo artigo e lei, devendo apresentar manifestação formal de interesse. 4. **Da Comissão:** O Arrematante ou a Devedora Fiduciária deverá pagar ao Leiloeiro, a título de comissão, o valor correspondente a 5% (cinco por cento) do preço de arrematação do bem, que não se inclui no preço do lance, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas contado da comunicação, por e-mail, da concretização da arrematação. 5. **Condições gerais e de venda:** 5.1. Os interessados em participar do leilão deverão se cadastrar no site www.mercado.bomvalor.com.br e se habilitar no lote com antecedência de até 24 horas do início do leilão, sendo que os lances deverão respeitar o lance mínimo e o incremento estabelecido. 5.2. O lance ofertado é revestido de irrevogabilidade e irretroatividade, não podendo o arrematante vencedor se desincumbir das obrigações decorrentes da arrematação. 5.3. A desistência do lance ou inadimplência em relação aos pagamentos e envio de documentação pelo arrematante vencedor ensejará o cancelamento da arrematação de pleno direito, ficando o inadimplente obrigado a pagar uma multa de 20% (vinte por cento) ao Credor Fiduciário e 5% (cinco por cento) ao Leiloeiro, sobre o valor do lance, a título de perdas e danos. 5.4. Será celebrada, entre Vendedor e Comprador (ou Fiduciário), Escritura Pública de Venda e Compra no prazo máximo de 90 (noventa) dias, contados da data da realização do Leilão (correrá por conta do Arrematante/Fiduciário todas as despesas com a transferência do bem arrematado, inclusive foro e laudêmio, se o caso), sendo que o Tabelião de Notas será definido pelo Vendedor. 5.5. Eventuais outros avisos/menções relacionados ao imóvel e divulgados na página eletrônica do presente leilão, aderirão ao Edital. E, para que chegue ao conhecimento de todos e no futuro ninguém possa alegar ignorância, expediu-se o presente Edital, que será publicado na forma da Lei. DADO E PASSADO nesta cidade e Comarca de São Paulo, Estado de São Paulo,

FIQUE A PAR DE TUDO, LEIA O IMPARCIAL.

O melhor e mais diversificado conteúdo de notícias do Estado




ASSINATURA: (98) 99144-5645
COMERCIAL: (98) 99116-1624

oimparcial.com.br

CAMPANHA DA FRATERNIDADE

São esperados mais de 3 mil fiéis

Lançamento da Campanha da Fraternidade no Maranhão espera receber 3 mil fiéis. Evento católico será no dia 17 de fevereiro, no Ginásio Castelinho, em São Luís

PATRÍCIA CUNHA

A Confederação Nacional dos Bispos do Brasil lança nesta Quarta-Feira de Cinzas, em Brasília, a Campanha da Fraternidade 2024 com o tema “Fraternidade e Amizade Social” e lema “Vós sois todos irmãos e irmãs” (Mt 23, 8). A culminância da CF é no dia da Coleta Nacional, realizada no domingo de Ramos, final de semana que antecede a Páscoa.

A Igreja Católica celebra a Quarta-Feira de Cinzas, iniciando o período de Quaresma, ao mesmo tempo em que dá início à Campanha da Fraternidade. Em São Luís, o lançamento será no dia 17 de fevereiro, às 17h, no Ginásio Georgiana Pflueger, Castelinho. A celebração será antecedida por um momento de animação e acolhimento das paróquias. A estimativa é receber cerca de 3.500 fiéis – número aproximado da última edição – com participação das 59 paróquias, distribuídas

nos 15 municípios que formam a Arquidiocese.

A Missa será presidida pelo arcebispo, dom Gilberto Pastana, concelebrada pelos padres e auxiliada pelos diáconos permanentes da Arquidiocese, com transmissão pelos veículos de comunicação católicos oficiais, pelo canal do YouTube da Arquidiocese de São Luís do Maranhão e repercussão pelas redes sociais da Arquidiocese.

O tema deste ano é um convite à conversão, no tempo da Quaresma, para que a partir da amizade social, condição fraterna que Deus confia ao homem, os fiéis possam contribuir para uma sociedade onde todos se reconheçam como irmãos e irmãs.

A Campanha da Fraternidade, que tem como marco a Missa de abertura, é um dos dois momentos durante o ano – o outro é a Solenidade de Corpus Christi – em que a Arquidiocese de São Luís do Maranhão reúne os católicos das 57 paróquias e 2 Quase-Paróquias, distribuídas nos 15 municípios, que formam a Igreja local.



Oficinas da Campanha da Fraternidade 2024



Como oportunidade para as paróquias construírem juntas as formas de aplicabilidade do tema em suas realidades. A Oficina da Campanha da Fraternidade 2024 está acontecendo em diversas paróquias da Arquidiocese de São Luís do Maranhão. Neste ano, 45 paróquias das 59 existentes, receberão nossos assessores.

Até o momento, junto a Equipe de Campanhas, já foram agendadas 45 Oficinas, que começaram no dia 16 janeiro e vão até 9 de março, cada uma correspondendo a uma paróquia da Arquidiocese.

As Oficinas são os chamados “Repases”, que começa na formação dos assessores, passa pela produção em conjunto dos materiais e subsídios que serão aplicados nas Oficinas e tem como ponto importante a Oficina nas paróquias.

A Campanha da Fraternidade

Este ano a Campanha da Fraternidade completa 60 anos, desde que foi

realizada pela primeira vez, em 1964. No Brasil, a CF é um modo de a igreja celebrar o tempo da Quaresma, com oração, jejum e caridade associado à reflexão e ação sobre um tema específico. Expressão de comunhão, conversão e partilha, a Campanha desperta o espírito cristão e comunitário na busca do bem comum; educa para a vida em fraternidade e renova a consciência da responsabilidade de todos pela ação evangelizadora, em vista de uma sociedade de irmãos.

Quarta-feira de Cinzas

As celebrações da Quarta-feira de Cinzas acontecem em igrejas, paróquias e comunidades de todo o Brasil, para que a partir desse dia, o povo católico inicie um tempo de orações mais intensas, penitência e jejum. A quaresma é a designação do período de quarenta dias que antecede a principal celebração do cristianismo: a Páscoa, a ressurreição de Jesus Cristo, que é comemorada no domingo, e inicia com a celebração da imposição

das cinzas. A quaresma vai até o domingo de Ramos.

A cinza, como sinal de humildade, recorda ao cristão a sua origem e o seu fim: “E formou o Senhor Deus o homem do pó da terra” (Gn 2,7); “até que te tornes à terra; porque dela foste tomado; porquanto és pó e em pó te tornarás” (Gn 3,19). A cerimônia da imposição das cinzas recorda que a vida na terra é passageira.

No Santuário de São José de Ribamar, as missas acontecem às 8h30, 11h, 15h e 17h. Na Igreja de São Paulo Apóstolo (São Marcos), a celebração será às 18h, na parte de construção da matriz. Na Paróquia São João Batista de Vinhais Velho (Recantos dos Vinhais), a missa ocorrerá às 19h. “Essa é uma mensagem de alegria e libertação, o abandono radical de tudo que é mundano, do egoísmo, da luxúria, da soberba, especialmente da falta de amor e da fé. Nossa volta a Deus é o desejo de uma vida totalmente renovada”, disse o Padre Paulo de Souza (OSB).

A VIDA PEDE PASSAGEM!

Campanha de Prevenção de Acidentes e Combate à Violência no Trânsito



Apoio: GLEMA-Grande Loja Maçônica do Maranhão

Imprudência no Trânsito: Carnaval é o feriado mais perigoso nas rodovias do Brasil

Com a proximidade do feriado de Carnaval, dados do estudo “Acidentes Rodoviários e a Infraestrutura”, divulgados pela Confederação Nacional do Transporte – CNT em 2018, destacaram que este é o período festivo identificado como o mais desafiador nas estradas do Brasil. A preocupação com a segurança viária ganha relevância, especialmente à luz das estatísticas alarmantes de ocorrências de trânsito veiculadas pela Polícia Rodoviária Federal (PRF), indicando um aumento significativo de sinistros devido à intensa circulação de veículos de passeio, muitos deles com lotação completa.

Neste cenário, a Fundação MAPFRE – instituição sem fins lucrativos, que promove e apoia iniciativas em cinco áreas: Prevenção e Segurança Viária; Promoção da Saúde; Seguro e Previdência Social; Ação Social; e Cultura, reconhece a vital importância da prevenção e enfatiza os dados da Organização Mundial da Saúde, os quais apontam que 90% das causas de acidentes de trânsito estão relacionadas a comportamentos humanos.

DICAS PARA PREVENIR SINISTROS NO TRÂNSITO DA FUNDAÇÃO MAPFRE

- Respeitar os limites de velocidade: Adapte a velocidade de acordo com as condições da via.
- Manter distância de segurança. Para garantir uma distância segura, adote a regra dos dois segundos. Ou seja, selecione um ponto fixo na margem da via e inicie a contagem pausada assim que o veículo à frente passar por ele. Conte dois segundos e certifique-se de que seu veículo também passe pelo ponto fixo após essa contagem para manter uma distância segura.
- Ultrapassar com segurança: Realize ultrapassagens somente quando as condições permitirem, sem desviar a atenção do trânsito.
- Evitar horários de pico: Planeje a viagem considerando horários menor fluxo nas vias.
- Combater a fadiga: Evite dirigir cansado ou com sono; faça pausas a cada três ou quatro horas de viagem.
- Nunca dirigir alcoolizado. O consumo de álcool e direção é uma combinação que aumenta o risco de ocorrências no trânsito, além de ser uma combinação proibida pela legislação.
- Utilizar cinto de segurança: Garanta que todos os ocupantes do veículo estejam usando obrigatoriamente o cinto de segurança.

• Manutenção do veículo em dia: Certifique-se de que o automóvel está com a manutenção regular em dia.

Fonte: portaldotransito.com.br

CÓDIGO DE TRÂNSITO BRASILEIRO (lei n. 9.503/97)

Art. 165. Dirigir sob a influência de álcool ou de qualquer outra substância psicoativa que determine dependência:

Infração – gravíssima;
Penalidade – multa (dez vezes) e suspensão do direito de dirigir por 12 (doze) meses.

Medida administrativa – recolhimento do documento de habilitação e retenção do veículo, observado o disposto no § 4º do art. 270 da Lei no 9.503, de 23 de setembro de 1997 – do Código de Trânsito Brasileiro.

Parágrafo único. Aplica-se em dobro a multa prevista no caput em caso de reincidência no período de até 12 (doze) meses.

A VIOLÊNCIA DO TRÂNSITO EM JEITO, é só as autoridades implementarem os remédios eficazes: Educação para o Trânsito, Fiscalização ampla e rigorosa e uma boa Infraestrutura das vias.

- Facebook: campanha SosVida
- Instagram: sosvidapaznotransito
- X:@valorizacaovida
- E-mail: valorizacaoaavida@gmail.com
- Fones: (98)98114-3707 (VIVO-Whatsapp)

PÓS-CARNAVAL

Como se recuperar dos dias de folia

É comum que muitas pessoas acabem exagerando na bebida, na comida e na falta de sono, o que pode levar a uma ressaca intensa e outros problemas de saúde

Carnaval é uma época de muita folia, música e diversão, mas depois de tantos dias de festa, nosso corpo pode ficar cansado e sobrecarregado.

É comum que muitas pessoas acabem exagerando na bebida, na comida e na falta de sono, o que pode levar a uma ressaca intensa e outros problemas de saúde. Por isso, é importante cuidar do corpo e da mente depois do Carnaval para se recuperar e voltar à rotina com energia renovada.

Hoje, vamos compartilhar com você algumas dicas que podem ajudar você a se recuperar antes mesmo do fim de semana chegar.

• 1. Beba bastante água

A desidratação é um dos principais problemas causados pela ingestão excessiva de álcool. Durante o Carnaval, é comum que as pessoas bebam muito e esqueçam de se hidratar adequadamente. Por isso, a primeira dica não poderia ser outra: beber bastante água. A água ajuda o corpo a repor os líquidos perdidos e a se livrar das toxinas

acumuladas durante os dias de folia.

• 2. Alimente-se bem

Além de beber bastante água, é importante se alimentar bem para recuperar a energia do corpo. Durante o Carnaval, é comum que as pessoas comam alimentos pouco saudáveis, como salgadinhos e fast food. Isso quando comem! Para se recuperar, é importante voltar a uma dieta equilibrada, rica em frutas, verduras, legumes e alimentos integrais.

Esses alimentos são ricos em nutrientes que ajudam o corpo a se recuperar mais rapidamente dos dias de festa.

• 3. Descanse bastante

Durante o Carnaval, muitas pessoas acabam dormindo pouco, o que pode afetar a saúde e o bem-estar.

Para se recuperar, é importante descansar bastante depois dos dias de folia. O corpo precisa de tempo para se recuperar e se regenerar, e o sono é fundamental para isso. Tente dormir pelo menos de sete a oito horas por

noite, e tire cochilos durante o dia, se sentir necessidade.

• 4. Faça exercícios físicos

Os exercícios físicos são uma ótima forma de recuperar a energia e a disposição do corpo. Durante o Carnaval, é comum que as pessoas fiquem muito tempo em pé, dançando e se movimentando. Depois da festa, é importante continuar se movimentando para evitar que o corpo fique parado por muito tempo. Experimente caminhar, correr, nadar, pedalar ou praticar qualquer outra atividade física que você goste.

• 5. Tome sucos naturais

Os sucos naturais são uma ótima forma de repor os nutrientes perdidos durante o Carnaval e ajudar o corpo a se recuperar mais rapidamente.

Ricos em vitaminas, minerais e antioxidantes, os sucos naturais ajudam o corpo a combater o estresse e a fadiga. Experimente tomar sucos de frutas como laranja, limão, abacaxi, morango e maçã, que são ricos em nutrientes e propriedades antioxidantes.

SAÚDE

APAE de São Luís inaugurou o Raio-X 100% Digital



A APAE de São Luís celebrou a inauguração do seu mais recente avanço tecnológico: O Raio-X 100% Digital. A solenidade marcou um momento crucial para a instituição, que busca constantemente melhorar seus serviços de saúde. Esse equipamento de diagnóstico por imagem representa um grande avanço para a comunidade, adquirido através de uma emenda parlamentar destinada pela vereadora Rosana da Saúde.

A Presidente da APAE de São Luís Arionildes da Silva e Silva ressaltou a importância deste momento durante a solenidade realizada na sede da entidade:

“A missão da APAE São Luís é promover e articular ações de assistência social, educação, saúde e defesa dos direitos da pessoa com deficiência. Queremos ser referência regional na

defesa de direitos e excelência na prestação de serviços. Este novo Raio-X Digital é um passo crucial em direção a essa visão, permitindo-nos oferecer diagnósticos mais rápidos e precisos, garantindo assim um cuidado mais eficaz e personalizado aos nossos usuários” declarou a Presidente.

O novo Raio-X 100% Digital é parte integrante do Projeto de Atualização do Parque Tecnológico da APAE de São Luís, que visa modernizar os exames de diagnóstico por imagem oferecidos no ambulatório da instituição.

Prestes a completar 53 anos de existência a APAE de São Luís está empenhada em aprimorar a qualidade dos serviços, reduzir os tempos de espera para atendimento, além de capacitar suas equipes multidisciplinares e buscar parcerias e investimentos de diversas entidades.

Durante a cerimônia de inauguração, a vereadora Rosana da Saúde foi homenageada em reconhecimento à sua contribuição fundamental para a concretização desse projeto e por sua dedicação em melhorar os serviços de saúde e em promover o acesso a tecnologias de ponta que beneficiam toda a população.

O Ambulatório da APAE desempenha um papel vital na promoção da saúde e bem-estar da comunidade ludovicense e de diversos municípios maranhenses. Em parceria com a Secretária Municipal de Saúde (SEMUS), a instituição oferece serviços médicos e exames especializados de alta qualidade. Desde 2021, a APAE tem expandido significativamente seus serviços ambulatoriais, graças a uma parceria sólida com a Secretária Municipal de Saúde (SEMUS).

CARNAVAL

Equatorial mobiliza estrutura para seu Plano Operacional

Seja para cair na folia ou descansar, o feriado prolongado de carnaval é para garantir a festa com conforto e segurança a Equatorial Maranhão preparou seu Plano Operacional de Carnaval para o fornecimento de energia durante o período.

Para manter a continuidade e a atuação ágil em situações contingenciais, a Equatorial Maranhão traçou ações estratégicas que mobilizará, até a quarta-feira (14), mais de 1.500 profissionais entre engenheiros, líderes, técnicos, analistas, operadores, controladores, eletricitas, equipes comerciais e equipes de campo com estruturas de grande porte, subestação móvel e caminhões de Linha Viva (que permitem a execução de serviços mais complexos sem precisar desligar a energia). Todos estarão em regime de plantão, prontos para atender possíveis demandas durante o período da folia.



As equipes envolvidas no plantão especial de carnaval estarão posicionadas em pontos estratégicos nos circuitos oficiais da folia, definidos pelas prefeituras e Governo do Estado e, estarão munidas com tecnologia de comunicação, para garantir eficiência na troca de informações com o Centro de Operações Integradas (COI) e, com isso, agilizar o atendimento às eventuais ocorrências relacionadas ao fornecimento da energia elétrica.

O Gerente de Operações da Equatorial Maranhão, Ivan Bazzan, explica como o plano foi elaborado e qual a sua finalidade. “Nós desenhamos um plano robusto, alinhamos nossas atividades e organizamos um fluxo de atuação para que em qualquer situação emergencial saibamos como agir com prontidão, e dessa forma os clientes tenham máxima continuidade no fornecimento de energia e possam curtir o carnaval com energia e segurança, seja nas festas ou retiros espirituais”, pontuou o Gerente de Operações.

Ações de manutenção preventiva antes do carnaval – Uma das formas de assegurar o fornecimento e a qualidade da energia é com ações preventivas que ocorrem constantemente, e foram intensificadas, objetivando a diminuição dos impactos do período chuvoso. Dentre as ações estão: inspeção prévia, lavagem dos componentes das subestações e das redes de distribuição para minimizar os efeitos da poluição; substituição de isoladores, implantação de espaçadores e podas de galhos de árvores.

Fique atento ao trânsito e evite transtornos!

A Distribuidora reforça a importância de redobrar a atenção na direção para evitar colisões contra postes e prevenir a interrupção do fornecimento de energia elétrica. Vale ressaltar que em situações de falta de energia ou possíveis acidentes em via pública envolvendo postes da rede elétrica, a população deve entrar em contato com a Equatorial. “Infelizmente é comum relatos de acidentes de trânsito envolvendo a rede elétrica, que tendem a aumentar nesse período, por isso em situações como essas é fundamental que as pessoas informem o caso por meio da Central 116, jamais se aproximem da rede ou cabos ao solo, e acionem também o Corpo de Bombeiros no 193 ou SAMU no 192 para prestar socorro à vítima”, pontuou Ivan Bazzan.

Atendimento 24 horas – O atendimento da Equatorial Maranhão funciona 24h todos os dias através do WhatsApp no número (98) 2055-0116 com a assistente virtual Clara, além da Central 116 (ligação gratuita) com 100% da operação e site www.equatorialenergia.com.br. Já os pontos presenciais de atendimento não funcionarão na segunda e terça-feira de carnaval (12 e 13), mas retornam na quarta-feira de cinzas, a partir das 13h.

São Luís, terça e quarta-feira, 13 e 14 de fevereiro

COPA DO BRASIL

CBF divulga datas dos jogos dos maranhenses

A primeira fase da Copa do Brasil de 2024, terá a participação de três times maranhenses: Sampaio Corrêa, Moto Club e Maranhão Atlético Clube

A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) detalhou os dias e horários dos jogos da primeira fase da Copa do Brasil 2024. Afinal, após o sorteio, realizado no dia 30 de janeiro, a entidade brasileira ainda não tinha desmembrado os jogos. Vale lembrar, porém, que dos 92 clubes classificados, apenas 80 disputam a fase inicial. Os outros 12 entrarão somente a partir da terceira fase da Copa do Brasil.

Times maranhenses

A primeira fase da Copa do Brasil de 2024, terá a participação de três times maranhenses: Sampaio Corrêa, Moto Club e Maranhão Atlético Clube.

O Sampaio Corrêa enfrentará o Humaitá-AC no Estádio Florestão, em Rio Branco, no dia 28 de fevereiro, às 21h30. O Moto Club, encara o Bahia em 21 de fevereiro, às 20h, no Estádio Nhozinho Santos. O Papão pode transferir a partida para o Estádio Castelão.

O Maranhão Atlético Clube enfrentará o Ferroviário em 28 de fevereiro, às 19h30, no Estádio Nhozinho Santos, na capital.

Na primeira rodada, em caso de empate, o time visitante avança.



Premiação



A CBF aumentou os valores de participação e premiação da Copa do Brasil na temporada 2023. Para este ano, contudo, a entidade manteve os números.

Primeira fase: R\$ 1,4 milhão (Série A), R\$ 1,25 milhão (Série B) e R\$ 750 mil (demais clubes);

Segunda fase: R\$ 1,7 milhão (Série A), R\$ 1,4 milhão (Série B), R\$ 900 mil (demais clubes).

REFORÇO NA ÁREA

Atacante Diego Costa desembarca em Porto Alegre



O tão esperado centroavante do Grêmio já está na área. Diego Costa desembarcou no aeroporto Salgado Filho, em Porto Alegre. O jogador de 35 anos realizou exames médicos e depois assinou o contrato até o fim da temporada.

Anunciado na última quinta-feira, o atacante estava em Madri, na Espanha, desde que encerrou a passagem pelo Botafogo, ao final do Brasileirão do ano passado. Não estava nos planos de Diego voltar ao Brasil, mas Renato conseguiu convencê-lo de assinar com o Grêmio.

Na última segunda-feira, o atacante chegou na capital gaúcha. Cerca de 15 profissionais da imprensa estavam no local, mas não havia presença de torcedores. Foi um pedido do próprio jogador ter um desembarque discreto. A apresentação oficial deve ocorrer na quinta-feira.

Por conta da falta de ritmo, Diego Costa deve passar por um período de adaptação. Mas não está descartada a possibilidade do jogador estreiar no Gre-Nal, no próximo dia 25 de fevereiro, pela 10ª rodada do Campeonato Gaúcho.

Além do atacante, o Grêmio acertou também a contratação de Du Queiroz, por empréstimo de um ano. O volante que estava no Zenit pode ser anunciado a qualquer momento e a tendência é que seja integrado ao elenco gremista nesta semana.

O Grêmio se reapresenta na tarde desta segunda-feira. A equipe volta a campo na quarta, quando enfrenta o Ypiranga, em Erechim. Renato vai mandar um time alternativo, recheado de reservas e garotos do sub-20. O treinador vai ficar em Porto Alegre para comandar o treino com os titulares.

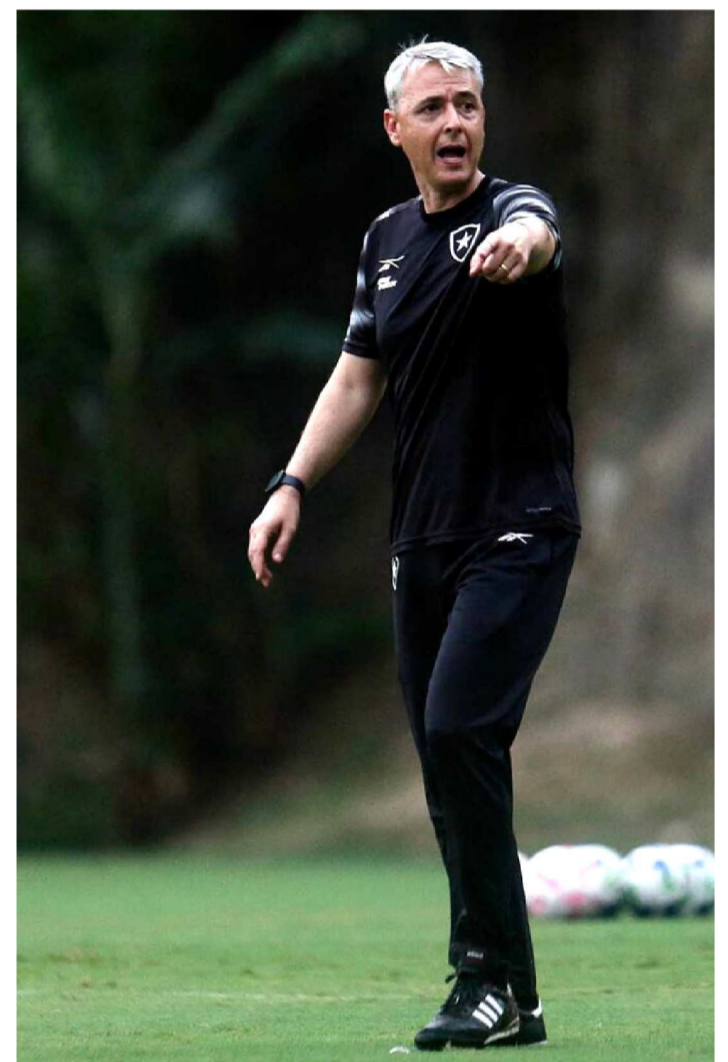
3ª FASE

Botafogo tem dois testes de fogo antes da estreia na Libertadores

O principal desafio do Botafogo no primeiro semestre se aproxima. Em menos de dez dias, a equipe de Tiago Nunes entra em campo para começar a decidir uma vaga na terceira fase da Conmebol Libertadores de 2024.

O adversário ainda será conhecido nesta quarta-feira, quando às 21h30 Melgar e Aurora entram em campo para o jogo da volta da primeira fase. A equipe boliviana venceu o primeiro jogo por 1 a 0 em casa.

A Conmebol ainda vai confirmar a data das partidas, o que se sabe é que a ida será na semana do dia 21 de fevereiro e a volta na semana do dia 28 de fevereiro. Como a segunda partida será no Nilton Santos, o Glorioso não poderá jogar na quinta-feira (29), data que o Fluminense decide a Recopa contra a LDU no Maracanã.



Até a entrada em campo no torneio continental, o treinador Tiago Nunes tem dois grandes desafios pelo Campeonato Carioca. Na quarta-feira, vai à Volta Redonda enfrentar o time da casa às 19h.

Esse duelo é crucial pensando no futuro dentro do Estadual. Atualmente, o Botafogo é o quinto colocado, primeiro time fora da zona de classificação para as semifinais do Cariocão.

Uma vitória quebra a sequência de três partidas sem vencer e renova o ânimo da equipe às vésperas do compromisso pela Liberta.

Quatro dias depois, encara o rival Vasco às 16h no Estádio Nilton Santos. A tendência é que nesta partida o treinador poupe algumas peças pela proximidade em relação à competição continental.

Mais do que os resultados, Nunes tem a missão de encontrar uma formação de time que dê segurança para enfrentar Melgar ou Aurora.

Até aqui no Estadual, a equipe mostrou qualidades defensivas, especialmente contra o Flamengo, mas dificuldade para criar. Além disso, na maior parte das partidas houve uma queda clara de desempenho no segundo tempo.

Seja contra Aurora ou Melgar, o Botafogo terá outro desafio pela frente que agrava esse problema: a temida altitude. O primeiro joga em Cochabamba, a 2.558 metros do nível do mar, o segundo em Arequipa, a 2.335 metros do nível do mar.

Os próximos dias serão decisivos na preparação e também no futuro da temporada do Glorioso. O primeiro passo é contra o Volta Redonda, na quarta-feira de cinzas.

INCENTIVO

Inscrições abertas para projeto de gestão artística

O Projeto GAIM tem o objetivo de colaborar com novas possibilidades e caminhos para a formação e inserção de jovens no mercado cultural

O Sesc está com inscrições abertas para o Projeto GAIM – Gestão para Artistas Independentes do Maranhão. A iniciativa é destinada a participantes com idade entre 18 e 29 anos e oferta cursos, oficinas, debates, palestras e tutoria sobre gestão estratégica, planejamento, foco, formalização dos serviços artísticos ministrados de março a julho deste ano.

As inscrições estão abertas até o dia 1º/03 pelo link forms.gle/2vU7drqk8So8zTu97

O Projeto GAIM tem o objetivo de colaborar com novas possibilidades e caminhos para a formação e inserção de jovens no mercado cultural, com ações socioeducativas, arte, cultura e gestão, impulsionando e profissionalizando jovens artistas-amadores, além de mais uma vez fortalecer e fomentar a cadeia criativa do estado.

Podem participar do

projeto trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes, público geral, artistas iniciantes e estudantes de artes, licenciatura e técnicos de teatro.

O investimento é único, no ato da matrícula. Os valores são: R\$ 25,00 para trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes e R\$ 50,00 para o público geral e seus dependentes.

A taxa deverá ser paga de 8/03 a 13/03. Para confirmação, o candidato deverá enviar o comprovante para o

e-mail gaimsecma@gmail.com. Mais informações pelo gaimsecma@gmail.com.

Cronograma

Cursos presenciais

1ª etapa: 18 a 22/03

2ª etapa: 8 a 12/04

Horário: 14h às 18h

Local: Sesc Administração

Oficinas remotas

1ª etapa: 25 a 29/03

2ª etapa: 13 a 17/04

Horário: 14h às 18h

Oficinas, ensaios e tutorias

1ª etapa: 20 a 25/05

2ª etapa: 3 a 8/06

Horário: 14h às 18h

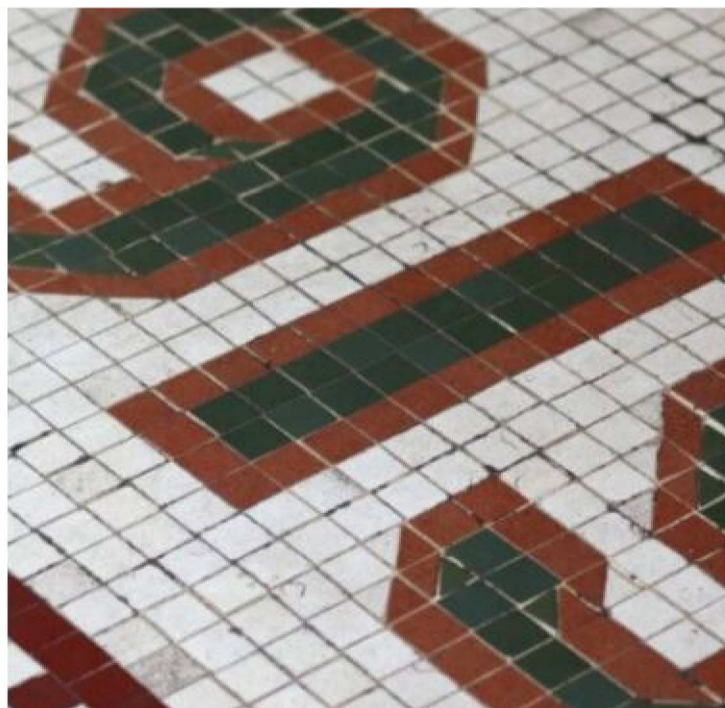
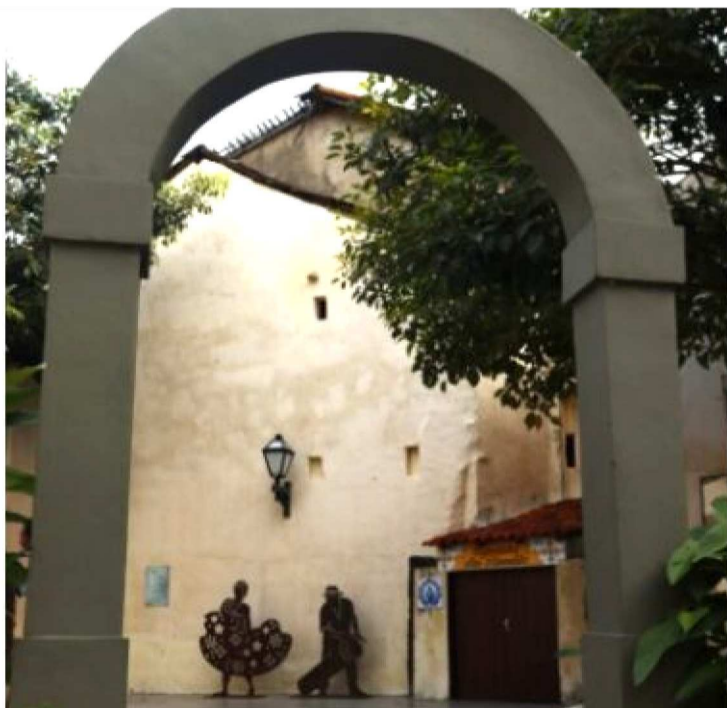
Encerramento

Apresentações no Teatro Sesc e Comunidades

Período: 4 a 6/07

EXPOSIÇÃO

São Luís recebe mostra itinerante "Cartografia Patrimonial"



O TRABALHO TRAÇA DIÁLOGOS E REFLEXÕES SOBRE O MEIO AMBIENTE HISTÓRICO DE SÃO LUÍS A PARTIR DA FOTOGRAFIA

A mostra itinerante "Cartografia Patrimonial" está em cartaz na Sala Sesc de Exposições até o dia 26 de fevereiro. O trabalho, de autoria de Larissa Micenas e Sara Reis, traça diálogos e reflexões sobre um meio ambiente histórico a partir da fotografia. A Sala Sesc de Exposições, localizada no Condomínio Fecomércio/Sesc/Senac, na Avenida dos Holandeses. Com entrada gratuita, a exposição fica aberta ao público das 9h às 12h e das 14h às 17h, de segunda a sexta.

A exposição Cartografia Patrimonial surgiu da proposta de como pensar a memória como um lugar físico, imaginado, habitado, produzido e praticado por meio de processos artísticos.

O objetivo é abordar, por meio da territorialidade e das artes visuais lugares que foram pontos de transformações históricas na narrativa sociocultural da cidade de São Luís.

Os lugares mapeados e retratados na exposição são: a Fonte do Ribeirão, Rua Portugal, Cine Éden, Praça da Faustina, Largo do Carmo, Sede do bumba-meu-boi de Maracanã.

Artistas

Larissa Micenas é fotógrafa, arte educadora, mediadora cultural e produtora de conteúdos visuais e educativos em artes visuais para redes sociais. Graduada em Licenciatura em Artes Visuais – UFMA. Possui experiên-

cia na produção de exposições, exposição e direção de arte, assim como elaboração/criação de materiais didáticos em artes visuais para diversos públicos com propostas de acessibilidade.

Sara Reis é arte-educadora, produtora e mediadora cultural com experiência na área de produção executiva e coordenação de projetos culturais e educativos. Possui experiência na área de produção executiva, concepção e coordenação de projetos culturais e educativos e produção de materiais didáticos para cultura e arte. Atua na área de mediação, montagem, comunicação e educativos para exposições.

NOVIDADES

Deadpool & Wolverine e mais: os melhores trailers do Super Bowl

O Super Bowl não é apenas a partida final da liga de futebol americano mais popular do mundo, a NFL. O jogo também tem os intervalos mais quentes do mercado publicitário, incluindo a divulgação de trailers de filmes bastante aguardados.

Na edição realizada no último domingo (11), que teve a vitória do Kansas City Chiefs contra o San Francisco 49ers, foram várias prévias de produções de todos os gêneros — incluindo continuações de franquias e adaptações de clássicos. Perdeu o evento? Então veja a seguir quais foram os principais trailers divulgados no Super Bowl.

Deadpool & Wolverine



O terceiro filme do mercenário debochado Deadpool (Ryan Reynolds) teve o primeiro teaser liberado pela Disney. O personagem continua bem humorado e quebrando a quarta parede, agora com mais conexões com o Universo Cinematográfico da Marvel (MCU).

De relance, é possível ver também o outro destaque do filme: o retorno de Hugh Jackman como o mutante Wolverine. A produção estreia em 25 de julho nos cinemas.

Planeta Dos Macacos: O Reinado

Planeta Dos Macacos: O Reinado, novo filme da franquia e terceiro do atual arco de história, teve o segundo trailer apresentado no intervalo do Super Bowl.

A prévia mostra um pouco mais da nova sociedade, que agora é totalmente dominada pelos símios e tem humanos como criaturas selvagens que são capturadas. A produção chega em 9 de maio de 2024 aos cinemas.

Divertidamente 2

O spot esportivo de Divertidamente 2 foi divulgado dias antes, mas voltou a passar no intervalo do jogo. O vídeo de curta duração tem a temática esportiva — porém de hóquei, que é o esporte favorito da protagonista Riley — e volta a apresentar a Ansiedade, nova emoção do filme. A animação estreia em 2024.

Shogun

Shogun, a aguardada série da FX, teve um trailer expandido no Super Bowl. O vídeo mostra um pouco mais da trama e do visual estonteante do épico japonês.

Estrelando Hiroyuki Sanada, Cosmo Jarvis e Anna Sawai, o seriado será exibido no final de fevereiro de 2024 na plataforma de streaming Hulu. Ainda não há data para ele integrar algum serviço no Brasil.

Um Lugar Silencioso: Dia Um

O filme de terror e suspense Um Lugar Silencioso: Dia Um teve o trailer divulgado dias antes, mas ele voltou a passar no Super Bowl.

O terceiro capítulo da franquia na verdade se passa antes dos dois longas anteriores e mostra uma sobrevivente vivida por Lupita Nyong'o encarando o primeiro dia de invasão pelas criaturas sensíveis ao som. A produção chega aos cinemas brasileiros em junho deste ano.

Meu Malvado Favorito 4

O criativo comercial de Meu Malvado Favorito 4 toca em um tema bem popular: a inteligência artificial generativa. Após começar como um comercial sério, ele revela que os Minions são os responsáveis pela criação das imagens feitas por IA e solicitadas em chatbots por humanos.

O Dublê

O Dublê, estrelado por Ryan Gosling e Emily Blunt, também foi promovido durante o jogo. O spot "Everything" confirma que o longa-metragem realmente terá de tudo, incluindo romance até doses de ação.