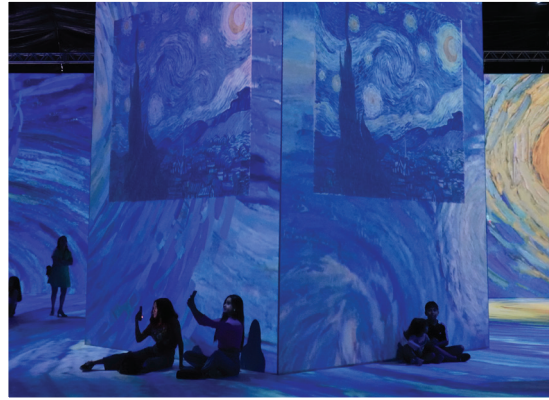


A, SÁBADO E DOMINGO, 27 E 28 DE JANEIRO DE 2024

## Exposição "Van Gogh & Impressionistas" chega a São Luís

O Shopping da Ilha preparou um espaço especial para receber a aclamada exposição imersiva Van Gogh & Impressionistas. Recheado de arte e tecnologia, o espetáculo traz ao público de São Luís uma emocionante viagem pelo genial universo do pintor holandês, com direito a célebres obras, como autorretratos,



## ELEIÇÕES - ENTREVISTA - SEBASTIÃO MADEIRA

# PSDB de olho em 2024 e se preparando para 2026

Secretário-chefe da Casa Civil revela as estratégias que o PSDB tem trabalhado para se fortalecer para as eleições de 2024, que servirá de preparo para os próximos dois anos



“Política se faz conversando. É uma atividade onde a ação é conversa. Claro que há uma enorme movimentação das forças que apoiam o governador Brandão em torno do deputado federal Duarte. Até agora ainda não houve nenhum aceno dele para o PSDB. No momento que ele nos procurar vamos conversar. Se não formos procurados fica difícil! Aí, o partido tem que procurar o seu próprio caminho.”  
**Sebastião Madeira**

## BASTIDORES: Brandão tem duas eleições para ser novo Flávio Dino

### Opinião



#### Nova indústria Brasil?

JOSÉ CURSINO RAPOSO MOREIRA  
Economista



#### A covardia armada

OSMAR GOMES DOS SANTOS  
Juiz de Direito

## Imperatriz é referência estadual em preservação ambiental



A gestão ambiental do município de Imperatriz segue colecionando prêmios. Desde que foi aprovada a Lei Complementar 140, em 2011, os governos estaduais passaram a autorizar os municípios a realizarem suas políticas ambientais. No âmbito do Maranhão, foi criado um prêmio para as melhores iniciativas. Cada município tem de prestar contas de suas ações nesse sentido, tanto na educação ambiental, quanto no licenciamento e preservação. Imperatriz tem sido destaque nesse cenário, pelo Plano Municipal de Coleta Seletiva, Plano Municipal de Gestão de Resíduos e pelo início das obras do aterro municipal. Com isso, na 1ª edição do Prêmio de Gestão Ambiental do Estado do Maranhão, a cidade de Imperatriz obteve 96 pontos sagrando-se campeã.

## CARNIVAL Autêntico personagem do Carnaval de São Luís



Com inspirações de personagens da Europa, o fofão ficou característico próprio que o fazem ser único e identitário no carnaval da capital maranhense

## FUTEBOL Sampaio leva vantagem nos clássicos contra o Maranhão Atlético

## A covardia armada

OSMAR GOMES DOS SANTOS

Juiz de Direito da Comarca da Ilha de São Luís. Membro das Academias Ludovicenses de Letras; Maranhense de Letras Jurídicas e Matinhense de Ciências, Artes e Letras.

Não se pode banalizar a barbárie. Em uma sociedade civilizada e democrática as condutas sociais devem ser compatíveis ao ordenamento e aos costumes vigentes, prevalecendo o respeito mútuo e a atuação das instituições de Estado, quando da necessidade de ação.

Temos assistido a uma sequência de violências em nosso Maranhão, e isso é fato. São assaltos à luz do dia, nas esquinas e calçadas. Sentar à porta de casa, como se fazia há alguns anos, é algo que não faz mais parte do cotidiano. São roubos a estabelecimentos, invasões de residências, assassinatos por situações banais ou com alguma motivação.

São Luís e Imperatriz são as duas cidades com maior escalada da violência no Estado. Sem pretender trocadilho com assunto tão sério, o estado de violência chegou ao transporte público, e não é de hoje. Frequentemente tornam-se reféns trabalhadoras e trabalhadores que, após dia de trabalho árduo, tomam coletivos com destino ao merecido descanso.

Prisioneiros em uma “gaiola” sobre

rodas, sujeitos à ordens para esvaziar os bolsos e as bolsas. A rotina já tão árdua com a labuta, se soma ao estresse nos ônibus sempre lotados, e se transforma num estressante tormento, com o qual o cidadão é obrigado a conviver, gerando, por vezes um trauma psicológico. O cotidiano nas linhas de ônibus em São Luís é difícil e violento! Esta semana teve mais um episódio trágico: um trabalhador perdeu a vida após um assalto a ônibus em nossa capital maranhense. Fatalidade? Banalidade? Ou simplesmente um ato covarde?

A opinião pública cobra, legitimamente, ações efetivas. Mas, no meu entender, o direcionamento da crítica não está devidamente enquadrado. A Polícia Militar pode dá efetiva contribuição com ações de inteligência, porém não resolve o problema.

Não é possível colocar um policial em cada ônibus, em cada parada, em cada rua comercial, em cada esquina residencial. Segurança pública não resolverá o problema da violência. Nem aqui, nem no Brasil e nem nenhum lugar do mundo.

Ações de segurança pública não são solucionadas de forma isolada. Perpassam por diversas frentes de atuação, necessita reformulação de políticas públicas, que precisam dialogar em suas possíveis intersecções. A violência que se assiste não é fenô-

meno instantâneo e nem reflete um cenário isolado. É resultado de um estado social, expressão de um Estado que ainda não alcança todas as dimensões sociais.

Penso que seja necessário repensar modelos de políticas, realizar investimentos, não apenas como obrigação, entretanto devem priorizar aqueles que fomentem o retorno para construção de uma sociedade justa, solidária e pacífica, dentro de um modelo de inclusão e participação do cidadão.

Ainda como objetivo e obrigação maior do Estado brasileiro está a concretização de um ideal de sociedade pretendido, seja na Constituição Federal de 1988, ou mesmo naquele ideal que se convencionou crer de um país do futuro. Enquanto isso, os sistemas de segurança pública em todos os níveis têm servido apenas para tentar administrar o caos que aumenta a cada dia, sem pensar ou repensar estratégias de gestão qualificada, com pensamento para a raiz do problema. Enquanto armam e equipam um sistema de 10 ou 100 mil homens, existem milhões morando em condições degradantes, sem teto, sem saúde, sem educação, sem saneamento básico, sem um carço de feijão e de arroz pra colocar em suas panelas, enfim, sem a mínima perspectiva de vida digna.

## Nova indústria Brasil ?

JOSÉ CURSINO RAPOSO MOREIRA  
Economista



Com a mesma forte dose de mídia empregada em outras ocasiões semelhantes e com intenções políticas claras de “mostrar serviço” no início do segundo ano do mandato, no qual, aliás, se realizam eleições municipais, como prévia das de 2026, o governo Lula acaba de lançar o NOVA INDÚSTRIA BRASIL. Este vem a ser um novo programa de estímulo à indústria brasileira, constituído de um conjunto de metas, diretrizes e medidas para este setor econômico nos próximos dez anos.

Tal como outros planos e políticas econômicas globais ou setoriais lançados em épocas anteriores, tanto por Lula, como pelos demais governos brasileiros ao longo da história nacional, este tem como seu principal instrumento de operação a concessão de crédito, via BNDES, prevendo-se um montante de R\$ 300 bilhões aplicados até 2026, último ano do mandato atual de Lula. Está estruturado executivamente em seis MISSÕES, através das quais contempla metas para até 2033 e setores específicos, como agroin-

dústria ou saúde, moradia e saneamento, alcançando ainda nichos de modernidade e sustentabilidade, a exemplo de transformação digital na indústria, bioeconomia, descarbonização e transição energética. Na última missão, o NOVA INDÚSTRIA BRASIL faz sua maior aposta política, voltando-se para a SOBERANIA E DEFESA NACIONAL, onde tem como principal meta obter, também até 2033, autonomia na produção de 50% das tecnologias críticas para a defesa. Este é um aceno claro e tentador para a área militar, cuja relação com Lula ainda não se estabilizou, em razão do alto grau de envolvimento político que passou no governo Bolsonaro.

Não obstante o preenchimento pelo NOVA INDÚSTRIA dos requisitos técnicos de trabalhos da natureza deste, a sua receptividade foi bastante desfavorável entre especialistas e na imprensa, consistindo esta sobretudo na crítica de que se trata da repetição de políticas, estratégias e instrumentos empregados em outros momentos, com o registro de fracassos e o legado de heranças prejudiciais ao desenvolvimento do país. A procedência ou não desta ressalva deve ser examinada, contudo, à luz do processo da formação histórica da indústria brasileira para seu melhor entendimento.

Inserindo-se no Modo de Produção Capitalista tardiamente, tendo sofrido modificações relevantes na sua economia a partir da Revolução Industrial muito mais através de mudanças no padrão de consumo enquanto mantinha as relações de produção internas praticamente iguais às de antes do novo modo de produção, naturalmente a indústria a surgir no Brasil nesse ambiente seria viável apenas sob o patrocínio decidido e agressivo do Estado. Sem tal apoio, o setor industrial do país não teria condições de participar competitivamente da nova divisão internacional do trabalho derivada da Revolução In-

dustrial. Nesse contexto, então, o Brasil promoveu um bem-sucedido processo de substituição de importações de bens industriais, mediante o qual rapidamente floresceu pujante parque fabril interno e houve rápido e diversificado crescimento do PIB nacional, colocando a nação brasileira entre as grandemente industrializadas e urbanizadas no mundo, após a segunda metade do século XX.

Se tais circunstâncias permitiram a curto prazo o Brasil “queimar etapas” na marcha para a modernidade e contemporaneidade dos chamados “países centrais”, no médio e longo prazos o país carregou e arcou com as consequências desse processo de industrialização sob o patrocínio estatal, na forma de décadas de inflação, juros altos, baixa educação e PIB em trajetória errática de crescimento. Em outras palavras: tornou-se um país cheio de “nós”, decorrentes de “nossas heranças e nossas escolhas”, segundo feliz expressão da economista Zeina Latif, em seu livro sob este mesmo título, publicado em 2022.

Diante de tal compreensão, pode-se esperar um desfecho no NOVA INDÚSTRIA BRASIL semelhante ao das demais iniciativas anteriores da mesma natureza: um processo mais ou menos rápido de esvaziamento e abandono de suas iniciativas, segundo as variações da conjuntura, representadas pelos desequilíbrios fiscais, taxas de juros inibidoras de investimentos de longo prazo e, principalmente, medíocres taxas de crescimento do PIB, que nos mantêm na “armadilha da renda média”. Segundo esta, a taxa média de crescimento da renda per capita do Brasil, desde 1900 até 2019, foi de apenas 2% ao ano. Esta “nova política seria muito mais útil se se transformasse em uma oportunidade de formação de um grande pacto nacional pelo futuro do país. Mas talvez isso já fosse novidade demais para quem está vivendo de” mais do mesmo” faz mais de 40 anos.

## Eleições municipais e polarização

ORLANDO THOMÉ CORDEIRO  
Consultor em estratégia

A pouco mais de oito meses para as eleições municipais, estamos presenciando a habitual movimentação de pré-candidatos escolhendo as legendas pelas quais concorrerão e costurando suas alianças. E mais uma vez, como parte da nossa trágica tradição política, essas tratativas passam longe de alinhamento em torno de programas de governo.

Sem dúvida, a estrutura partidária vigente e a legislação a ela associada permitem, e até mesmo estimulam, a participação de pessoas em que a motivação principal é ter uma instituição cartorial para chamar de sua. Uma característica marcante na maioria das 29 agremiações atualmente registradas no TSE, independentemente de seu tamanho, é a figura do chamado “dono do partido”. Para agravar o cenário, o site da Justiça Eleitoral apresenta uma lista com pedidos em andamento para criação de 25 partidos! É óbvio que tal miríade ultrapassa, e muito, uma real representação de visões ideológicas ou programáticas presentes na sociedade.

Uma das consequências danosas é a contribuição para o crescente ceticismo da maioria da população em relação à atividade política, cada vez mais sendo percebida como uma “ação entre amigos” ou voltada à realização de negociatas. Infelizmente, forma-se um círculo vicioso cuja superação positiva está muito distante.

Apesar disso, a vida segue e, em 6 de outubro, iremos às urnas para definir quem irá exercer mandatos até dezembro de 2028, nas 5.570 prefeituras e câmaras municipais. Quais serão os temas que mobilizarão o interesse do eleitorado brasileiro e que levarão à decisão de voto?

No livro Biografia do abismo, de Felipe Nunes e Thomas Traumann, os autores afirmam que a disputa eleitoral deixou de ser marcada pelo debate sobre questões como Bolsa Família ou privatização da Petrobras para se tornar uma discussão acerca do que será a política de aborto ou de armas. O voto de cada pessoa passa a ser decidido na perspectiva da garantia do que acha que deve ser o certo, da sua visão de mundo.

Essa mudança levou a uma polarização, chamada por eles de “afetiva”, com uma disputa entre dois lados mais ou menos do mesmo tamanho e muito consolidada em torno de temas comportamentais do tipo como quero criar meus filhos, onde quero estudar, que restaurantes quero frequentar, que músicas e artistas quero ver e ouvir. Nunes e Traumann acreditam que não se trata de um processo pontual, mas do começo de uma nova etapa em que as preferências políticas estão calcificadas para cerca de 90% do eleitorado brasileiro.

Com base na importante e profunda hipótese apontada no livro, muitos analistas têm considerado que esse será o cenário presente nas disputas de outubro, mas, de meu lado, acho necessário relativizar tal conclusão. O primeiro passo é fazer a segmentação dos municípios pelo tamanho do eleitorado. Segundo dados de dezembro de 2023, a distribuição é a seguinte: 2.998 têm até 10 mil eleitores; 1.268 entre 10 mil e 20 mil; 824 entre 20 mil e 50 mil; 268 entre 50 mil e 100 mil; 112 entre 100 mil e 200 mil; e 100 acima de 200 mil.

Muito provavelmente a polarização estará presente nos grandes centros, em particular nas 212 cidades com mais de 100 mil eleitores, sendo natural que influencie as regiões de seu entorno. É de se esperar que candidaturas de oposição nessas regiões joguem pesado na nacionalização do debate, enquanto as de situação optem por apresentar os resultados de suas gestões como razão para a continuidade.

Por outro lado, as biografias das candidaturas que se apresentarem serão também decisivas para a definição do voto. Ou seja, o eleitor pode até, num primeiro momento, escolher candidaturas a partir de seu lado na polarização, mas somente apoiará nomes que sejam absolutamente alinhados com esse polo. Para candidaturas não reconhecidas como parte legítima desse polo, a conquista do voto terá que passar, necessariamente, por seus outros atributos.

Já no caso dos municípios de menor porte, especialmente nos 4.266 com até 20 mil eleitores, o peso da polarização tende a ser muito menor, com a prevalência das características locais, da história dos candidatos e de sua relação com a população. Nesses locais, a decisão do voto também é perpassada pelo alto grau de fisiologismo, em que a troca de favores é relevante no processo de escolha.

No próximo artigo, no fim de fevereiro, vamos falar da influência cada vez maior das redes sociais no processo político-eleitoral, especialmente com o advento da inteligência artificial. Como fazer um bom uso, garantindo a lisura do processo? Até lá!

O IMPARCIAL

EMPRESA PACOTILHA SA

Rua Assis Chateaubriand, 01 - Renascença II  
São Luís - Maranhão - CEP 65075-670

Pedro Freire  
Diretor-Presidente  
pedrofreire@oimparcial.com.br

Raimundo Borges  
Diretor de Redação  
borges@oimparcial.com.br

ENTREVISTA/SEBASTIÃO MADEIRA

# PSDB de olho em 2024 e se preparando para 2026

Secretário-chefe da Casa Civil revela as estratégias que o PSDB tem trabalhado para se fortalecer para as eleições de 2024, que servirá de preparo para os próximos dois anos

SAMARTONY MARTINS

No cenário político maranhense que se forma, o Secretário-chefe da Casa Civil e presidente do PSDB, Sebastião Madeira, compartilhou de que forma a legenda tucana está se estruturando para as eleições de 2024, e pavimentando espaço para as próximas disputas políticas que moldarão as disputas políticas que ocorrerão em 2026. Em uma entrevista concedida a **O Imparcial**, Madeira enfatizou a determinação do partido em consolidar sua presença nas cinquenta principais cidades dos 217 municípios do estado.

O Secretário-chefe da Casa Civil esclareceu que, em Imperatriz, o PSDB não apresentará um candidato à prefeitura, optando por indicar um nome para a posição de vice-prefeito. Contudo, ele assegurou que aguardará a posição do governador Carlos Brandão (PSB) antes de formalizar a deci-

são.



Quando a São Luís, Madeira desta-

cou a inclinação do PSDB em alinhar-se com a postura do governador, embora não tenha descartado a possibilidade de o partido lançar um candidato próprio. Essa perspectiva persiste, mesmo após a retirada do vereador Paulo Victor da disputa pela prefeitura da capital maranhense. “Estamos abertos ao diálogo com outros grupos, e vamos analisar a situação do partido, considerando inclusive a possibilidade de termos um candidato do PSDB”, explicou Madeira.

Além das eleições municipais, Madeira deixou claro que está avaliando a possibilidade de retornar à disputa por um cargo público em 2026. No entanto, o dirigente político não especificou se buscará uma vaga como deputado estadual, federal ou senador. Ele sinalizou a concorrência com o governador Carlos Brandão (PSB) pelas duas vagas disponíveis para um mandato de oito anos. Confira a entrevista completa em **O Imparcial**.

## Em 2026: “Eu pretendo voltar a ativa como candidato”

O PSDB ainda não declarou apoio ao deputado federal, Duarte Jr que será candidato a Prefeito de São Luís. O que está faltando para o PSDB fazer este apoio? Existe a possibilidade da legenda lançar um candidato próprio, uma vez que no ano passado, o nome do vereador Paulo Victor foi confirmado, mas o mesmo declinou de concorrer as eleições para o executivo municipal. Já foi mantido algum diálogo?

Política se faz conversando. É uma atividade onde a ação é conversa. Claro que há uma enorme movimentação das forças que apoiam o governador Brandão em torno do deputado federal Duarte. Até agora ainda não houve nenhum aceno dele para o PSDB. No momento que ele nos procurar vamos conversar. Se não formos procurados fica difícil! Aí, o partido tem que procurar o seu próprio caminho. Nós temos nomes como Pinto da Itamaraty que já foi deputado federal por dois mandatos, e que inclusive assumiu o Senado por algum tempo como suplente de senador do então senador Roberto Rocha. E temos tempo para filiar nomes até abril. Isso não significa que o partido recusa uma aliança com o PSB. Mas para que isso aconteça, o partido tem que ser chamado, precisa-se conversar e assumir compromissos.

O partido já tem pré-candidato definido para concorrer em Imperatriz e outras cidades do Maranhão?

Nós já temos o partido organizado em 52 cidades do Maranhão. Não é só na Região Tocantina, mas em cidades importantes do estado. Teremos pré-candidatos em Alto do Parnaíba, Araióses, Bacabeira, Buriti, Cachoeira

Grande, Carolina, Caxias, Cedral, Centro Novo do Maranhão, que inclusive eu estou indo para lá no dia 28, domingo, São José de Ribamar. Estes são alguns exemplos para que se tenha noção de nossa presença nestas localidades. Nós vamos ocupar o máximo de espaço no estado para eleger o máximo possível de prefeitos e vereadores. O objetivo do PSDB é que ele volte a ser um grande partido como já foi no Maranhão. E é um partido que desperta enorme simpatia, porque ele não tem o estigma dos extremos. Nem da extrema direita e nem da extrema esquerda. O PSDB está no meio, onde é que está a verdade!

E na cidade de Imperatriz? O partido já bateu o martelo para saber quem vai ser o pré-candidato?

Em Imperatriz a ideia é fechar com o deputado Hildo Amaral do PP e apoiá-lo. Nós temos em João Lisboa, Carolina, possivelmente em Açailândia, em São José de Ribamar o partido está sob a responsabilidade e organizado por Thiago Fernandes, Secretário de Estado de Saúde. Lá as conversas vão evoluir para a gente ver uma aliança com o PSB e com outros partidos, unindo a oposição em São José de Ribamar. Então nós estamos fazendo aquilo que um partido tem que fazer, que é se organizar para disputar as eleições e buscar o poder. Partido que não busca o poder é melhor desistir e se transformar no Lions, no Rotary ou em uma associação de moradores. Partido é para buscar o poder! E isso é o cerne para a existência de um partido!

O senhor está afirmando que um partido serve para buscar o poder.

Mas, recentemente o senhor declarou em entrevista à imprensa que o PSDB não fará oposição ao governador Carlos Brandão, uma vez que o partido faz parte da base aliada do governador. Como fica esse diálogo do partido com os seus e com o governo, já que estamos em pleno ano eleitoral? Existe algum conflito diante da situação?

Eu atualmente estou presidente estadual do partido e secretário-chefe da Casa Civil. É claro que o PSDB está na base de apoio do governador Brandão. Mas isso não quer dizer que em uma ou outra cidade que não votou no então candidato Carlos Brandão não possa vir para o partido. Até mesmo por quê em política você não olha para o retrovisor. Você olha para o para-brisa sempre para frente. Me parece que foi Tancredo Neves ou Neném Prancha, um político mineiro famoso que disse: “Você nunca deve ser tão próximo e tão aliado para virar adversário. E nem tão adversário que não possa virar aliado”. Política é isso! Dinâmica, uma eterna mutação, uma metamorfose ambulante como já disse o cantor Raul Seixas!

Com tantos anos de trajetória política, o senhor pretende disputar a algum cargo público em 2024 ou em 2026? Existe essa possibilidade?

Para 2024 não existe esta possibilidades. Eu estou organizando o partido no estado para eleger o máximo possível de prefeitos vereadores, para que o partido possa encorpar ganhar estrutura política para as eleições de 2026. E em 2026 sim! Eu pretendo voltar a ativa como candidato. Não sei em que cargo. O céu é o limite!

BASTIDORES

Raimundo Borges  
bastidores@oimparcial.com.br



## Brandão tem duas eleições para ser novo Flávio Dino

O cenário das eleições de 2026 no Maranhão já começam a se desenhar bem antes das disputas nos 217 municípios em outubro. Embora o governador Carlos Brandão (PSB) não arrisque antecipar o seu futuro nas próximas eleições, o chefe da Casa Civil, médico Sebastião Madeira (PSDB) não esconde de ninguém a sua visão sobre o desfecho mais provável da disputa do governo com o atual vice Felipe Camarão, numa chapa em que Brandão concorrerá ao Senado, com amplas possibilidades de ser eleito. Afinal, são duas vagas em disputa, ele faz uma governança sem opositores que o atrapalhe e pode contar ainda com um ambiente econômico favorável, segundo as projeções.

É uma situação bem diferente de 2022, quando o então governador Flávio Dino passou o governo para o vice Brandão, em abril, e concorreu à única vaga de senador, obtendo a maior votação da história do Maranhão, 2,1 milhões. Em 2026, ao contrário das últimas eleições desde 2006, não haverá Flávio Dino nas disputas ou nos palanques como líder político. Ele assume, no próximo dia 22 de fevereiro, uma cadeira no Supremo Tribunal Federal e deixa em sua vaga no Senado, a suplente Ana Paula Lobato. Ela ganha um mandato que vai até 2031, sendo a primeira vez que tal fato acontece no Brasil.

A base das eleições de 2026 começa este ano, com atuação de Brandão como líder absoluto, tentando eleger o maior número de prefeitos, junto com o vice Felipe Camarão, a presidente da Assembleia Legislativa, Iracema Vale, além de uma aliança em construção. É uma arancada política, saindo da capital para o interior, com o deputado federal Duarte Júnior (PSB), concorrendo com o prefeito Eduardo Braide (PSD) em São Luís. Por enquanto, ambos estão na dianteira em todas as pesquisas, o que sugere a possibilidade da repetição de novo embate de urna este ano, tornando a eleição de outubro, o terceiro turno de 2020.

A novidade que poderá surgir na eleição da capital é a presença do ex-vereador Fábio Câmara, do PDT, legenda que já mandou por quase 20 anos na política de São Luís, com Jackson Lago, mas que, até o momento, não indica que poderá embarçar o favoritismo de Eduardo Braide e Duarte Júnior. Câmara estreia no PDT, mas como um nome histórico do MDB, hoje, sob o controle de Carlos Brandão. É uma vontade do senador Weverton Rocha de colocar um candidato à prefeito de São Luís para não deixar passar em branco uma eleição municipal no principal reduto político do PDT maranhense.

Mesmo sabendo-se que cada eleição tem sua própria história, mas no Maranhão as próximas já têm um roteiro desenhado. Não terão Flávio Dino como liderança maior, e Carlos Brandão já trabalha para consolidar sua posição de comando, num ambiente totalmente favorável. Ao contrário de 2014, quando o eleitorado trocou o representante do Grupo Sarney Lobão Filho por Flávio Dino, membro do PCdoB, Brandão é filiado ao PSB, mas seu histórico é no PSDB. Com o país dividido entre o esquerdismo de Lula e o direitismo de Jair Bolsonaro, o Maranhão com Brandão terá que enfrentar duas eleições vindouras se equilibrando pelo centro, sem malabarismo ideológico.

### Abrigo novo (1)

Sem nenhuma estrutura partidária em São Luís, o Partido Novo pode acabar como abrigo para três políticos de discursos parecidos e sem firmeza programática de partidos: os deputados Wellington do Curso, Dr. Yglésio Moisés e o ex-secretário Simplicio Araújo.

### Abrigo novo (2)

O presidente regional do Novo, Leonardo Arruda, confirmou ao blog do jornalista Diego Emir que, a princípio, o nome a para disputa à prefeitura de São Luís, seria Diogo Gualharde Neves, porém, admite conversas com outros nomes, que possam “furar a bolha” Braide-Duarte.

# Imperatriz é referência estadual em preservação ambiental

Na 1ª edição do Prêmio de Gestão Ambiental do Estado do Maranhão, a cidade de Imperatriz obteve 96 pontos sagrando-se campeã

A gestão ambiental do município de Imperatriz segue colecionando prêmios. Desde que foi aprovada a Lei Complementar 140, em 2011, os governos estaduais passaram a autorizar os municípios a realizarem suas políticas ambientais.

No âmbito do Maranhão, foi criado um prêmio para as melhores iniciativas. Cada município tem de prestar contas de suas ações nesse sentido, tanto na educação ambiental, quanto no licenciamento e preservação.

Imperatriz tem sido destaque nesse cenário, pelo Plano Municipal de Coleta Seletiva, Plano Municipal de Gestão de Resíduos e pelo início das obras do aterro municipal.

Com isso, na 1ª edição do Prêmio de Gestão Ambiental do Estado do Maranhão, a cidade de Imperatriz obteve 96 pontos sagrando-se campeã.

Com a pandemia, ficaram suspensas as premiações. Mas há previsão dos indicados para o prêmio 2023 serem anunciados em breve.

Também na mesma gestão da secretária Rosa Arruda, a cidade recebeu o Prêmio Guarã 2023, concedido pela Associação Maranhense dos Engenheiros Ambientais (AMEA), pelo trabalho na área.

## Maranhão no último lugar à espera de investimentos privados

Já a situação do Maranhão segue em contraste. Esta semana, foi divulgado o Ranking Competitividade dos Estados, que analisou o desempenho de todas as unidades da federação em 9 eixos. Um deles é o de Sustentabilidade Ambiental, que levou em consideração o saneamento básico e outras ações governamentais. O Maranhão ficou em último lugar no ranking.

O ranking é uma iniciativa do Consad (Conselho Nacional de Secretários de Estado de Administração) com a Tendências Consultoria e outros parceiros.

No Maranhão, o esgotamento sanitário na área urbana é de 18,15% e no total somente 11,84%. Em paralelo, o Novo Marco do Saneamento, aprovado em 2020, permite a possibilidade de abertura do mercado para exploração de empresas privadas.



Em Timon, foram investidos R\$ 37 milhões somente no ano de 2021, com a construção de uma Estação de Tratamento de Esgoto e 30 mil metros de tubulação

Nos últimos cinco anos, a média anual de investimento no setor de saneamento básico foi de R\$ 20 bilhões. Em 2021, por exemplo, que é o dado mais atualizado disponível, o Brasil investiu R\$ 17,3 bilhões no setor. Para conseguir universalizar água e esgoto para todos os brasileiros, esse valor precisaria ser de R\$ 44,8 bilhões por ano.

Ou seja, o país precisa mais que dobrar seus investimentos para conseguir cumprir a meta de universalização até 2033. Por isso, o Novo Marco Legal do Saneamento Básico foi proposto e aprovado exatamente para incentivar os investimentos no setor e, como consequência, universalizar o acesso a água e esgoto no país, a partir também de melhores condições de mercado e de regulação do setor.

No Estado, a Companhia de Saneamento Ambiental do Maranhão (CAEMA) ainda é responsável pelo abastecimento da maioria dos municípios: 140 dos 217 municípios. Poucas cidades, que buscaram a privatização vêm encontrando bons resultados.

Em Timon, a empresa local, Águas de Timon, realizou investimentos de R\$ 37 milhões somente no ano de 2021, com a construção de uma Estação de Tratamento de Esgoto e 30 mil metros de tubulação.



GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DO MEIO AMBIENTE  
E RECURSOS NATURAIS

Balneabilidade das Praias da Região Metropolitana de São Luís				Data da última coleta 22/01/2023
PONTOS	COORDENADAS	LOCALIZAÇÃO	REFERÊNCIA	CONDIÇÃO
P01	02°30'01.08"S 44°19'11.30"O	Praia Ponta d'Areia São Luís	Ao lado do Espigão Ponta D'Areia	IMPRÓPRIO
P02	02°29'51.40"S 44°18'44.30"O		Em frente à rampa de acesso à praia, lado direito do Praia Mar hotel.	IMPRÓPRIO
P03	02°29'39.50"S 44°18'28.10"O		Em frente ao Centro de Atendimento ao Banhista na Praça do Sol	IMPRÓPRIO
P04	02°29'11.00"S 44°18'07.20"O	Praia Ponta do Farol São Luís	Em frente ao Farol e Forte de São Marcos	IMPRÓPRIO
P05	02°29'12.10"S 44°17'32.30"O	Praia de São Marcos São Luís	Em frente Praça do Pescador, próximo a Barraca do Chef	PRÓPRIO
P06	02°29'12.50"S 44°17'05.60"O		Em frente ao Posto Guarda Vidas - Bombeiros	PRÓPRIO
P07	02°29'11.40"S 44°16'32.20"O		Em frente ao prédio verde com o Heliponto	IMPRÓPRIO
P08	02°28'59.90"S 44°16'01.90"O		Em frente à Banca de Jornal da Praça de alimentação da Litorânea	IMPRÓPRIO
P09	02°28'52.70"S 44°15'40.30"O	Praia do Calhau São Luís	Em frente à Estação Elevató- ria de Esgoto 2.2 (E.E. 2.2) da CAEMA e Círculo Militar	IMPRÓPRIO
P10	02°28'53.70"S 44°15'12.60"O		Em frente à descida da Rua Altamira, proximidades da Pousada Vela Mar	PRÓPRIO
P11	02°28'53.40"S 44°14'19.60"O		Em frente à descida da Avenida Copacabana e Pousada Suíça	IMPRÓPRIO
P12	02°28'46.20"S 44°14'19.00"O	Praia do Olho d'Água São Luís	Em frente à descida da rua São Geraldo	IMPRÓPRIO
P13	02°28'29.00"S 44°13'33.80"O		À direita da Elevatória Iemanjá II	IMPRÓPRIO
P14	02°28'30.00"S 44°13'14.90"O	Praia do Meio São José de Ribamar	Em frente à casa com pirâm- ides no teto, antes da talésia	IMPRÓPRIO
P15	02°28'13.40"S 44°12'41.80"O		Próximo ao Kactus Bar e Restaurante	PRÓPRIO
P16	02°28'05.20"S 44°12'22.70"O	Praia do Aracagy São José de Ribamar	Próximo ao Bar e Restaurante Capiau 2	IMPRÓPRIO
P17	02°27'50.80"S 44°11'55.00"O		Em frente à rampa principal de acesso à praia	PRÓPRIO
P18	02°27'47.90"S 44°11'29.00"O	Praia do Aracagy Paço do Lumiar	Em frente ao Bar da Atalaia	PRÓPRIO
P19	02°27'33.50"S 44°10'32.20"O		Em frente ao Bar e Restaura- nte Rainha	PRÓPRIO
P20	02°27'33.50"S 44°10'32.20"O	Praia Olho de Porco Paço do Lumiar	Em frente ao Las Vegas Bar e Restaurante	IMPRÓPRIO
P21	02°27'22.70"S 44°10'22.20"O		Última Barraca antes da foz do igarapé do Mangue seco/ Olho de Porco	PRÓPRIO
P22	02°27'00.40"S 44°09'47.20"O	Praia do Mangue Seco Raposa	Em frente à Biblioteca do Ca- ranguejo próximo as Barracas da Vai e do Sr. Pedro	PRÓPRIO

Resolução CONAMA nº 274/200 de 29 de novembro de 2000

Art. 2º As águas doces, salobras e salinas destinadas à balneabilidade (recreação de contato primário) terão sua condição avaliada nas categorias própria e imprópria.

Atenção: A ocorrência de chuvas influencia negativamente na qualidade das águas das praias, considerando que ocorre maior carregamento de matéria orgânica oriunda da lavagem das vias públicas para os rios e, consequentemente, para os mares. Portanto, na ocorrência de chuvas, recomenda-se evitar a recreação nas 24h que as sucederem.

O monitoramento foi realizado no período de 27/12/2023 a 22/01/2023, integrando a série de acompanhamento semanal das condições de balneabilidade das praias da ilha do Maranhão.

SECRETARIA DE ESTADO DO MEIO AMBIENTE E RECURSOS NATURAIS - SEMA  
Av. do Holandeses, nº 04, Quadra 06, Ed. Manhattan, Calhau,  
São Luís - MA CEP 65.071-38  
Endereço Eletrônico: ouvidoria@sema.ma.gov.br

## EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

O Sindicato dos Pescadores em Regime de Economia Familiar do Município Pindaré-Mirim/MA, CNPJ nº 52.757.712/0001-53, por seu Presidente: Maria de Lourdes Sousa Lima, convoca todos os membros da categoria profissional dos(as) trabalhadores(as) em pesca, criação de peixe e mariscos, tecelões(as) artesanais de materiais de pesca, pescadores(as) artesanais, aqüicultores(as), marisqueiros(as) e trabalhadores(as) na pesca compreendendo os que exercem atividades assalariadas e assalariadas, permanentes ou eventuais, na pesca, aqüicultura e maricultura, independentemente da natureza do órgão empregador, bem como pescadores(as), aqüicultores(as), marisqueiros(as) e criadores(as) de peixe e marisco e trabalhadores(as) na pesca que exercem a atividade econômica objeto de classe, individual, em parceria ou em regime de economia familiar, assim entendido o trabalho dos membros da mesma família, executado em condições de mútua dependência e colaboração, com a ajuda eventual de terceiros do município de Pindaré-Mirim no Estado do Maranhão, para participarem da Assembleia Geral Extraordinária, a ser realizada no dia 15 de fevereiro de 2024, na própria Sede da Entidade, com endereço na Rua do Ouro Preto, n. 31 - Centro, - Pindaré Mirim - Maranhão - Cep: 65370-000 - Estado do Maranhão, em primeira convocação e em segunda convocação as 8:30 horas, para tratar da seguinte ordem do dia: 1 - Ratificação da Fundação do Sindicato dos Pescadores em Regime de Economia Familiar do Município de Pindaré-Mirim/MA, CNPJ nº 52.757.712/0001-53 para representação da categoria profissional dos(as) trabalhadores(as) em pesca, criação de peixe e mariscos, tecelões(as) artesanais de materiais de pesca, pescadores(as) artesanais, aqüicultores(as), marisqueiros(as) e trabalhadores(as) na pesca compreendendo os que exercem atividades assalariadas e assalariadas, permanentes ou eventuais, na pesca, aqüicultura e maricultura, independentemente da natureza do órgão empregador, bem como pescadores(as), aqüicultores(as), marisqueiros(as) e criadores(as) de peixe e marisco e trabalhadores(as) na pesca que exercem a atividade econômica objeto de classe, individual, em parceria ou em regime de economia familiar, assim entendido o trabalho dos membros da mesma família, executando em condições de mútua dependência e colaboração, com a ajuda eventual de terceiros do município de Pindaré-Mirim no Estado do Maranhão; 2 - Ratificação da Eleição e Posse da Diretoria e Conselho Fiscal.

Pindaré-Mirim/MA, 19 de janeiro de 2024.

Maria de Lourdes Sousa Lima  
Presidente



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
ESTADO DO MARANHÃO  
COMARCA DE SÃO LUÍS  
2ª ZONA DE REGISTRO DE IMÓVEIS  
OFICIAL REGISTRADOR: JURANDY DE COSTA LEITE  
OFICIAL SUBSTITUTO: NEL MARINHA DE AZARRETH COSTA LEITE  
OFICIAL SUBSTITUTO: REGIS CRISTINA DA COSTA LEITE  
OFICIAL SUBSTITUTO: KUGO PINHEIRO NUNES



## RETIFICAÇÃO - EDITAL DE NOTIFICAÇÃO

Pelo presente Edital, o Titular do 2º Cartório de Registro de Imóveis da Capital, no uso de suas atribuições e tendo em vista o que dispõe o art. 213, §17 da Lei nº 6.015/73, FAZ SABER a TODOS OS INTERESSADOS, que WILSON ANTÔNIO DOS REIS NETO, CPF nº 304.709.943-04, protocolou sob o nº 183.199, nesta Serventia, pedido de RETIFICAÇÃO DE ÁREA, solicitando a retificação da descrição tabular do imóvel de matrícula nº 18.804 desta Serventia de Imóveis, de sua titularidade, localizado na ÁREA ILHA BOA RAZÃO E ILHOTA PARAISO, processado nos termos dos artigos 212 e 213 da Lei dos Registros Públicos (Lei nº 6.015/73). Sendo assim, ficam todos os interessados, NOTIFICADOS do inteiro teor dos trabalhos técnicos que se encontram arquivados neste serviço registral, podendo, nos termos do §2º do artigo 213, impugnar fundamentadamente o presente pedido, no prazo legal de 15 dias, sob pena de presumirem-se aceitos como verdadeiros os fatos trazidos pelo(a) requerente, interpretado o silêncio como concordância, na forma do artigo 213, §4º da LRP. O pedido de retificação foi instruído com os documentos enumerados no artigo 213 da Lei dos Registros Públicos, os quais se encontram disponíveis neste serviço registral imobiliário para exame e conhecimento do interessado. (INTIMA029975DXM1ARL7PLVJPP18, ARQUIV-0299759YFKL4CJ32WSOB11)

São Luís - MA, 26 de janeiro de 2024

Assinado de forma digital por JURANDY DE  
CASTRO LEITE00054925304  
Dados: 2024.01.26 16:19:13 -03'00'  
Jurandy de Costa Leite  
Oficial de Registro

O IMPARCIAL

O DIGITAL TAMBÉM  
É O NOSSO NORMAL!  
o imparcial.com.br

8  
MILHÕES  
DE ACESSOS



Nosso papel tá on, tá impresso, todo dia

FOFÃO

# Autêntico personagem do carnaval de São Luís

Com inspirações de personagens da Europa, o fofão fincou características próprias que o fazem ser único e identitário no carnaval da capital maranhense

PATRÍCIA CUNHA

O personagem espalhafatoso, colorido, exagerado, com máscara horrenda, está mais vivo do que nunca no carnaval ludovicense. É claro que estou falando do fofão: o personagem mais famoso, popular e democrático do carnaval de rua de São Luís. Para alguns, é só mais alguém fantasiado com roupas extravagantes, para outros, faz parte da vida. “O fofão é o maior personagem do carnaval maranhense popular de rua. É como um filho pra mim, a gente consegue amar, se divertir, fazer rir, e ser até romântico também. E com o passar do tempo a gente vai cuidando dele, que tem esse jeito espalhafatoso, brincalhão, como se fosse um filho mesmo. Eu gosto muito de fofão, desde pequeno. A gente consegue também tirar muitas coisas de outras pessoas quando a gente vai pra rua brincar. E quando a gente está no anonimato, melhor ain-

da”, comenta Uimar Jr, artista e idealizador do Blocão do Fofão, formado em 2018.



O grupo que começou de uma necessidade em resgatar e trazer o fofão de volta ao carnaval de rua de São Luís, teve, no primeiro encontro, na Madre Deus, a participação de 62 fofões. No carnaval do ano passado, foram 163. “O Blocão do Fofão tem por objetivo o resgate do personagem. De 2018 pra cá, a gente percebeu que não

via mais o personagem nas ruas, então veio a necessidade de formar o primeiro Encontro de Fofão, na Madre Deus, e desde então, todo ano esse grupo vai aumentando. E o bloco deixa muito vivo esse personagem. É muito lindo o colorido, que deixa mais vivo o carnaval de São Luís. Tem uma senhora que me ligou dizendo que tinha visto o Bloco do Fofão no Instagram e que ela tinha ficado muito animada, que o fofão dela estava guardado há 30 anos dentro de um baú, e que ela queria participar do bloco porque não tinha visto mais fofão na rua, mas que ia se juntar e voltar a brincar. É essa a essência. O bloco é uma união, e quanto mais pessoas vão se formando, a alegria é total”, conta Uimar.

Este ano, além das participações no pré-carnaval de São Luís, o bloco sairá na terça-feira de carnaval, com concentração no bairro da Madre Deus, às 15h, e em seguida, sai em cortejo acompanhando a banda Mararitimto pelas ruas do bairro.

## De onde vem o nosso fofão?

Personagem presente no carnaval de ruas e bailes de São Luís desde os tempos de outrora, o fofão resiste ao tempo. Segundo o Prof. Dr. Tácito Borralho, o fofão é um autêntico personagem maranhense, mas forjado a partir de vários personagens histriônicos universais, desde o bufão, até o palhaço italiano, com alguma referência aos personagens da commedia dell’arte. “Mas o fofão foi construído aqui no Maranhão praticamente como personagem mascarado de rua, um personagem solitário, ou às vezes em grupo, que desfila no carnaval, ou brinca no carnaval, a partir de uma situação que envolve tanto o emocional do triste, do saudoso, como o emocional do alegre”, disse Tácito.

O Professor Doutor em Comunicação, Liguagem e Cultura (UFMA), Euclides Moreira destaca que o fofão é uma herança portuguesa, símbolo da colonização vivenciada nos séculos 16, 17, 18, e 19. “Ele foi hibridizado de uma forma bastante alegre, bastante brincalhona, e ele era personagem bastante presente nas ruas em e em bailes de São Luís. Nas décadas de 40, 50, 60 haviam muitos bailes a fantasia, os bailes carnavalescos nos bairros. E o fofão era personagem fundamental porque as pessoas que não queriam ser identificadas pela sociedade, se disfarçavam com essas máscaras, com essas roupas, esses macacões folgados, pra fazer suas travessuras”, contou o professor.

Tácito ainda completa sobre o fofão no Maranhão, segundo uma visão poética do seu amigo Américo Azevedo Neto, e que o influenciou quando ele escreve sobre esse personagem em alguns artigos. “Ele pode ter sido um personagem que era para participar

do cordão do baralho, no carnaval passado, e de repente não deu certo a fantasia, a maquiagem, ele então teve que fazer a máscara, etc... Segundo o seu arcabouço poético, Américo acha que o fofão pode ter nascido de um estivador, ou um carroceiro, um negro já maduro que resolveu participar do cordão do baralho e teve que fazer sua fantasia por ser pobre. Então, ele foi designado a fazer um pierrô, e ele tentou fazer com o que ele tinha de dinheiro: o chitão. Resolveu fazer sua roupa, porque não tinha dinheiro para mandar fazer, e não conseguiu fazer mais ou menos o que seria o macacão de pierrô. Então, quando ele estava com isso pronto, em chitão, bem estampado e colorido, ele resolveu fazer a gola. Quando tentou fazer, fez pontiaguda, e ela caiu sobre os ombros e peito, então ele começou a colocar guizos, e fez o acabamento para mãos e para os pés, como os famosos bobos da corte, que eram personagens da Europa, que traziam guizos para alegrar, e chamar a atenção, desde os carnavais antigos”, contou Tácito.

### Quem tem medo do fofão?

“Muita gente diz: ‘é uma máscara, um personagem que causa medo nas crianças’. É fantástico isso, porque a criança se assusta, ela tem medo, ela primeiro foge da máscara do fofão, e seja ela camuflada de alegria, de sorrisos, como estão fazendo, transformando por exemplo, a máscara de fofão numa máscara de palhaço – ainda bem que estão mantendo o nariz adunco, porque isso é tradicional, no fofão- a gente pode perceber que a criança se assusta, mas ela pode rir quando vê que é um homem por trás

daquilo, uma pessoa que está brincando”, disse Tácito Borralho sobre o medo que o personagem provoca.



Para Uimar Jr., o medo de fofão pode ser algo que tenha sido vivido na infância, e que marcou a pessoa diante da figura do personagem. “A máscara assusta. Esse nariz torto, o olho, a boca, que são feias mesmo e que dá medo. Isso faz com que as pessoas se assustem. Ao mesmo tempo, mesmo com essa máscara horrível, ele ainda consegue ser engraçado para algumas pessoas. Esse medo vem de infância. Geralmente as pessoas que tem medo hoje do fofão, são porque trouxeram coisas da infância, que pegaram susto, mas acho que a maioria já olha com brincadeira, consegue depois brincar com o fofão, consegue perceber que ali não existe o medo, existe um brincalhão que quer se divertir com ela. O medo existe para alguns, para outros não. Depende muito de como a pessoa olhou o fofão ela primeira vez, e se isso marcou”, disse o artista.

## Elementos que compõem a panorâmica da personagem

Máscara grotesca, macacão bastante inflado, largo, de chitão bastante colorido, ou então de nacos e listras de cetim; uma boneca de celulose na mão, deteriorada ou nova; e uma varinha. Esses elementos, segundo conta Tácito Borralho, constituem a panorâmica do personagem fofão. “Hoje em dia, a gente pode perceber que o fofão mantém essa tradição e ele tem que ter a máscara grotesca, o nariz adunco, acnes, por exemplo. O grande lance dessa máscara é a característica dos lábios bastante grossos, e um estalecido dos dentes, o queixo bastante proeminente e os dentes saindo, porque ele saia a rua gritando ‘uh la, la, uh la la’, porque nos seus trejeitos de gestual, por exemplo, ele mostra que está com dor de dente, por isso ele tem um pano amarrado no queixo até a cabeça. E pede, por isso, uma esmola pra sua filhinha que tá dodói também. Geralmente uma boneca velha achada no lixo”, disse o professor.



Euclides ressalta o contexto em que esse personagem se estabeleceu no carnaval. “O carnaval, desde sempre, foi a festa da carne, e na idade média, a Igreja, para não perder a popularidade, já que os seus súditos subvertiam a ordem e caíam nessa extravagância, fez com que estabelecesse normas para que seus seguidores pudessem cumprir, e aproveitar, exatamente, três dias antes da Quaresma, dando essa liberdade, para o povo se extravasar para o povo brincar, pra fazer suas ironias com os senhores do poder. E o povo simples sempre quis ter ascensão social, e nessa ascensão social surgiu esse personagem que tornou-se ícone, identitário da nossa maneira de fazer e festejar o carnaval aqui em São Luís”, disse. E completou: “Um personagem bufão, que anda pelas ruas, pelas praças, pelos bailes, com máscara extravagante e irreal, exagera bastante, com a boneca ele tenta conquistar a simpatia das pessoas. Na outra mão usa uma vara, que é para espantar os cachorros, que normalmente tentam agredi-lo, porque é uma pessoa estranha. A varinha é símbolo de autodefesa”.

### Mantendo a tradição

Várias exposições e oficinas de máscaras estão acontecendo na cidade, para manter a características desse elemento primordial do personagem. Na Galeria Trapiche está acontecendo uma, outra também está ocorrendo Departamento de Assuntos Culturais da UFMA. “É super interessante que os órgãos públicos ofereçam essas oficinas, É impronante para que se possa passar de geração a geração essa técnica de papietagem. As pessoas falam máscara de papel machê, mas o processo é papietagem que são camadas e mais camadas de cola com papel. E máscara de papel machê é uma massa que se faz de água, papel e cola, que se pode moldar qualquer coisa”, explica Uimar Jr. Para Tácito, o mais importante é perceber que algumas pessoas estão tentando dar um outro sentido para a máscara. “Cuidado! Não é necessário. O grotesco da máscara é mais importante ser mantido porque o fofão é um personagem nosso, maranhense, e já existe o palhaço em Pernambuco; o Papa Angu, em Pernambuco também; o Clóvis, que chamam de bate-bola, no Rio de Janeiro. E eles tem características muito próprias, muito especiais. Por que que a gente vai deformar a característica do nosso grotesco fofão? Não dá para assustar sempre, as vezes, dá para rir”.

Euclides lembra que o fofão realmente teve uma caída muito grande no carnaval, mas graças a alguns grupos, a tradição se mantém. “Ainda há grupos de resistência no nosso meio que tentam manter essa tradição viva em nosso meio e é importante que ela seja mantida porque nosso fofão é bastante peculiar, bastante característico e único em São Luís do Maranhão”.

## SÃO LUÍS

# Justiça cumpriu 184 mil mandados judiciais

Dos 196.270 expedientes distribuídos para cumprimento em 2023, foram diligenciados e devolvidos para as secretarias das unidades judiciárias 94% das ordens expedidas

A Central de Mandados da Comarca da Ilha de São Luís (CENMAN), no ano de 2023, cumpriu 184.225 mandados judiciais. Dos 196.270 expedientes distribuídos para cumprimento, foram diligenciados e devolvidos para as secretarias das unidades judiciárias 94% das ordens expedidas e encaminhadas para a Central, alcançando um índice de 23% a mais do que o ano anterior. A coordenadora da CENMAN, juíza auxiliar Laysa de Jesus Paz

Martins Mendes, afirmou que esse resultado alcançado reflete o esforço árduo e bem orquestrado de toda uma equipe de servidores administrativos e oficiais de justiça, cuja dedicação, competência, responsabilidade e espírito de corpo possibilitaram superar números tão expressivos.

Segundo o secretário da unidade, Charles Pimentel, os mandados mais antigos, pendentes de cumprimento pela CENMAN, são de outubro de 2023. Ele afirmou que os expedientes

referentes aos meses anteriores foram todos cumpridos e devolvidos às unidades judiciárias de origem. Explicou também que do total de mandados recebidos no ano passado, a Central tem apenas 1.736 pendentes de cumprimento, que serão devidamente diligenciados e devolvidos até a primeira quinzena de fevereiro. A CENMAN é a maior Central de Mandados do Maranhão; conta com 170 dos 600 oficiais do estado e atende 90 unidades judiciárias da Ilha de São Luís.



## CENMAN conta o suporte do robô Mário Lúcio



Desde novembro do ano passado, o trabalho da CENMAN conta o suporte do robô Mário Lúcio, desenvolvido pelo Tribunal de Justiça do Maranhão, por meio do Laboratório de Inovação do Tribunal (Toada Lab), para distribuição de mandados. Estão expedindo os mandados por meio dessa tecnologia 21 unidades judiciárias atendidas pela Central. Para o primeiro trimestre de 2024 mais 69 unidades passarão pelo treinamento para expedição, utilizando robô.

Estima-se que, ao operar em todas as áreas de jurisdição, o robô Mário Lúcio poderá lidar com 900 mandados diários em apenas 8 horas e 45 minutos, um feito que um servidor levaria 22 horas para realizar. Além da agilidade, o projeto promete reduzir custos operacionais, permitindo que servidores se concentrem em tarefas mais complexas.

O robô é uma solução desenvolvida para resolver os desafios enfrentados pela Central de Mandados, utilizando a tecnologia de RPA (Automação de

Processos Robóticos).

### Atividades

Por meio da Central Solidária, projeto que a CENMAN realiza em parceria com a Divisão de Serviços Gerais do Fórum de São Luís, em dezembro do ano passado foram entregues 224 cestas básicas de alimentos não perecíveis a instituições filantrópicas e também a funcionários e funcionárias da empresa terceirizada Gestor, que presta serviço ao Fórum.

O projeto, que já completou três anos, nasceu, conforme Charles Pimentel, de uma iniciativa dos oficiais e oficiais de justiça, que na pandemia da Covid puderam presenciar mais de perto o aumento da fome e da pobreza de parcela da população, nas comunidades de vulnerabilidade social onde diligenciam no cumprimento dos mandados judiciais.

No ano passado, os oficiais e oficiais de Justiça de São Luís e interior do estado participaram do encontro anual promovido pela Escola Superi-

or da Magistratura do Maranhão (ESMAM), com formação continuada para o desempenho de trabalho especializado e de excelência na execução de mandados.

O evento, realizado no auditório do Fórum Desembargador Sarney Costa (Calhau), contou com palestras e cursos sobre as atribuições do cargo, quem é o oficial de justiça, ações possessórias e a atuação desse profissional, redação para a lavratura de certidões, entre outros temas relativos ao trabalho desempenhado por esses servidores.

A equipe da CENMAN também participou, com oficiais instrutores, do curso "As Centrais de Mandados como Instrumento de Gestão Eficaz e Gestão de Unidade Judicial", promovido pela ESMAM, reunindo oficiais e oficiais de justiça, comissários e comissárias de infância e juventude, nas comarcas da Ilha de São Luís, Santa Inês, Bacabal, Pedreiras, Pinheiro, Itapeturu-Mirim, Caxias e Codó.

## EXAMES

## O ano começou e é hora de retomar os cuidados com a saúde

Dependendo do estado de saúde da pessoa, pode haver mudanças nos exames solicitados e na frequência com que são realizados. "Inicialmente, são indicados exames de sangue que variam de acordo com a idade, sexo e hábitos de vida da pessoa para diagnóstico precoce das principais causas de doenças nos dias atuais", explica Dr. Marco Martins, clínico geral do Hcor.



São recomendados os exames de glicemia e hemoglobina glicada (pesquisa de diabetes), colesterol total e frações (avalia o risco cardiovascular), TGO e TGP (avalia a função do fígado), exames de sorologia para hepatite B e C, HIV e sífilis, hemograma completo (avalia a presença de anemia ou de alteração dos glóbulos brancos), ureia e creatinina (avaliam a função renal), além dos exames hormonais: TSH e T4 livre (tireoide) e hormônios femininos.



Com a pandemia, o aumento da frequência de outras infecções virais e o crescimento de casos de câncer, passou a ser importante no check-up anual um grupo de exames indicado para rastreamento. Essas análises laboratoriais mostram as infecções ativas e as memórias imunológicas de diversas doenças. "Geralmente começamos com a mamografia, indicada para todas as mulheres acima dos 40 anos; a pesquisa de sangue oculto nas fezes para ambos os sexos a partir dos 45 anos e o exame de citologia oncológica (Papanicolau) para mulheres entre 25 e 64 anos. No check-up masculino é importante verificar a testosterona e fazer uma análise da próstata por meio do PSA livre e total. Estes últimos, principalmente após os 50 anos de idade", aponta.

*Geralmente começamos com a mamografia, indicada para todas as mulheres acima dos 40 anos; a pesquisa de sangue oculto nas fezes para ambos os sexos a partir dos 45 anos e o exame de citologia oncológica (Papanicolau) para mulheres entre 25 e 64 anos*

SAMARÁ

# Sampaio já venceu o clássico mais vezes

Sampaio Corrêa e Maranhão Atlético Clube já se enfrentaram 123 vezes, sendo que a Bolívia Querida tem ampla vantagem com 58 vitórias

Líder isolado do Campeonato Maranhense, com 12 pontos ganhos em quatro jogos disputados, o Sampaio Corrêa se prepara para o clássico Samaró desde a tarde da última-feira (25), após o grupo se reapresentar, pois venceu o Chapadinho por 2 x 0, na última quarta.

O clássico contra o MAC será neste domingo (28), às 16h, no Estádio Castelão. Todos os jogadores estão à disposição do técnico Thiago Gomes.

Autor do segundo gol da partida, Aduino Jr celebrou mais um resultado positivo da Bolívia Querida na competição.

“Fico muito feliz em ter marcado meu primeiro gol pelo clube e por ajudar a equipe a conquistar a essa vitória, que nos deixou na liderança do Estadual. Agora é seguir trabalhando forte porque temos um clássico pela frente, e nossa intenção é ir a campo tentar conquistar mais um bom resultado”, declarou o meia da equipe do Sampaio.

## Confrontos e curiosidades

Sampaio Corrêa e Maranhão Atlético Clube já se enfrentaram 123 vezes, sendo que a Bolívia Querida tem ampla vantagem com 58 vitórias. O Bode Gregório saiu vitorioso do confronto com o Tubarão apenas 28 vezes, sendo que foram 37 empates.

O Sampaio marcou 191 gols e o MAC 135 gols. A maior goleada que o Tricolor fez sobre o Quadricolor foi 7 x 1, na Copa União do Maranhão 2011. O Tricolor ainda fez um 5 x 0, na Série B do Campeonato Brasileiro de 1971.

Já a maior goleada do MAC sobre o Sampaio foi um 6 x 1, no Campeonato Maranhense de 1994, que voltou a se repetir em o mesmo placar em 2005.

*Nossa intenção é ir a campo tentar conquistar mais um bom resultado*



MOTO CLUB

# Tuca tem problemas para escalar a equipe



Quarto colocado na tabela de classificação e vindo de uma derrota fora de casa para o Tuntum, o Moto Club tem problemas para encerrar o Cordino, no Estádio Leandrão, às 17h, em Barra do Corda.

Expulso na última rodada, o lateral-esquerdo Eric vai desfaltar a equipe rubro-negra na partida contra o Cordino. O substituto imediato de Eric seria Brenno, mas ele também não poderá atuar, pois está no departamento médico por conta de uma lesão no jo-

elho. Após a expulsão de Eric, o volante Jocivan cumpriu o papel de lateral-esquerdo, e poder ser uma opção para o novo treinador do Papão do Norte, Tuca Guimarães, que comandará o time em Barra do Corda.

## Outros desfalques

Além de Eric e Brenno, o Papão tem jogadores que estão em fase de transição após lesões. Casos como o do lateral-direito Everton Silva e do atacante Everton Recife, que ainda não possu-

em data de retorno prevista.

## Jogos da 5ª rodada

### Sábado

• Chapadinho x Imperatriz – 16h15 – Estádio Lucidão

• Cordino x Moto Club – 17h – Estádio Leandrão

### Domingo

• Maranhão x Sampaio – 16h – Estádio Castelão

• Tuntum x Pinheiro – 17h – Estádio Rafael Seabra

COPA DO NORDESTE

# Veja o melhor desempenho dos clubes no Nordestão

As expectativas pelo pontapé inicial da Copa do Nordeste de 2024 crescem a cada segundo. Vamos fazer uma viagem no tempo e apresentar o melhor desempenho de cada uma das agremiações que participarão da edição deste ano.

*Confira abaixo o melhor desempenho de cada time*

### • ABC: vice-campeão (2010)

Maior campeão estadual do país, o ABC teve o seu momento mais áureo na Copa do Nordeste em 2010, quando foi vice-campeão para o Vitória.

### • Altos: quartas de final (2021)

Time de ascensão meteórica e recente no futebol piauiense, depois de ter vencido a 2ª divisão do estado em 2015 e a elite em 2017, 2018 e 2021, o Altos teve o seu melhor momento na Lampions League em 2021, quando chegou às quartas de final da Copa do Nordeste.

### • América-RN: 1 título (1998)

Campeão da Copa do Nordeste de 1998, o América-RN é o vencedor do regional que está há mais tempo sem erguer a taça da Lampions League: 26 anos.

### • Bahia: 4 títulos (2001, 2002, 2017 e 2021)

Maior clube do Nordeste, o Bahia, dono de quatro conquistas da Copa do Nordeste, entrará na competição como um dos principais favoritos ao título.

### • Botafogo-PB: vice-campeão (2019)

Vice-campeão da Copa do Nordeste em 2019, quando foi superado pelo Fortaleza, o Botafogo-PB segue soando com o título regional.

### • Ceará: 3 títulos (2015, 2020 e 2023)

Atual campeão da Lampions League, depois de ter superado o Sport na finalíssima, o Ceará também entrará dentro das quatro linhas como um dos grandes postulantes ao título da Copa do Nordeste.

### • CRB: vice-campeão (1994)

Segundo maior vencedor do Campeonato Alagoano, o CRB viveu seu auge na competição em 1994, quando foi vice da Copa do Nordeste para o Sport. Naquele período, o Galo da Pajuçara vivia uma imponente fase, ao ter vencido o estadual em três oportunidades: 92, 93 e 95.

### • Fortaleza: 2 títulos (2019 e 2022)

Time nordestino em maior evidência nas últimas temporadas, o Fortaleza ergueu a Copa do Nordeste em 2019 e repetiu o feito três anos depois. Vice-campeão da Copa Sul-Americana de 2023, o time de Vovvoda e companhia é um dos grandes favoritos ao título da competição regional.

### • Itabaiana: quartas de final (2012 e 2017)

Campeão do Campeonato Sergipano de 2023, o Itabaiana chegou às quartas de final da Copa do Nordeste em 2012 e em 2017. As duas oportunidades nessa fase eliminatória foram as melhores do Tremendão na Lampions League.

### • Juazeirense: 1ª fase (2016 e 2017)

Sem tanta tradição na Copa do Nordeste, a Juazeirense entrará em campo pelo maior torneio regional do país pela terceira vez em sua história. As outras duas aparições da equipe baiana na competição aconteceram em 2016 e 2017.

### • Maranhão: estreante (2024)

Campeão do Maranhense de 2023, o Maranhão entrará em campo na Copa do Nordeste de 2024 pela primeira vez em toda a sua história. Ou seja, o time é o clube estreante do torneio.

### • Náutico: 3º lugar (2019 e 2022)

Um dos maiores clubes de Pernambuco e do Nordeste é o Náutico, que alcançou “a medalha de bronze” da Lampions League duas vezes: 2019 e 2022.

### • River-PI: quartas (2017)

Grande clube do futebol piauiense, o River-PI obteve a sua melhor fase na Copa do Nordeste em 2017, quando alcançou às quartas de final.

### • Sport: 3 títulos (1994, 2000 e 2014)

Clube de expressão do Nordeste, o Sport, dono de um currículo que conta com três conquistas de Copa do Nordeste, busca alcançar Bahia e Vitória.

### • Treze: 4º lugar (2010)

Atual campeão do Campeonato Paraibano, o Treze teve o seu melhor desempenho na Copa do Nordeste em 2010, quando obteve o 4º melhor desempenho de toda a competição.

### • Vitória: 4 títulos (1997, 1999, 2003 e 2010)

Assim como o rival Bahia, o Vitória é dono do maior currículo na Copa do Nordeste. Afinal, o Leão da Barra ergueu a taça quatro vezes: 1997, 1999, 2003 e 2010.

## PRÉ-CARNAVAL

# Mais folia no Bloco da Imprensa neste sábado, 27

Segundo encontro do Bloco será no Ceprama, a partir das 18h, com várias atrações tipicamente maranhenses

PATRICIA CUNHA

Profissionais da comunicação e público em geral tem mais um encontro marcado no Bloco da Imprensa, neste sábado, 27, no pré-carnaval de São Luís. A partir das 18h, a folia começa no Ceprama com o Grupo Samba Ceuma, e em seguida se apresentam: Bloco Tradicional Príncipe de Roma, Banda Mákina do Tempo, Bateria da Império Serrano, Banda Amigos do Samba e Jegue Folia encerrando a noite.



O tema do bloco deste ano é

“Tipicamente: Para não esquecer do que é nosso”. Além das atrações culturais, o destaque do bloco é a homenagem que tradicionalmente é feita todo ano. Este ano estão sendo homenageados os artistas Nelson Brito, Joãozinho Ribeiro, Gabriel Melônio, Lopes Bogea; além dos profissionais da comunicação: Américo Azevedo, Cesar Teixeira, Raimuno Garrone, Helena Leite, Juarez Souza, Zezé Arruda, Herberth de Jesus Santos, Juarez Lisboa (Heman), Gutemberg Bogea, Zezé Arruda, Nelson Faria, Euclides Moreira, entre outros.

“No sábado passamos ‘tiram os chapéu’ para alguns desses artistas que estavam presentes, e para familiares dos que não estão mais entre nós. São profissionais da Comunicação e das artes que sempre tiveram na luta para divulgar nossas tradições, para fazer com que elas aconteçam. Então, é uma forma de deixar marcada essa homenagem para nunca esquecermos do que é nosso, do que é do nosso Maranhão”, disse o designer Célio Sérgio, que ao lado do jornalista Joel Jacinto, organizam o Bloco da Imprensa.

O próximo e último encontro deste ano

será no dia 3 de fevereiro. O Bloco tem mais de duas décadas no pré-carnaval de São Luís, e foi idealizado por profissionais da comunicação de vários veículos da capital que sentiam a necessidade de se divertirem no pré-carnaval da capital, de forma mais intimista. Conforme o tempo foi passando, a brincadeira foi crescendo, até se tornar hoje um dos blocos mais bem frequentados da capital.

A realização do bloco tem apoio do Governo do Estado, por meio da Secretaria de Cultura – SECMA.

#### Programação do dia 27

18h – Grupo Samba Ceuma  
19h – Bloco Tradicional Príncipe de Roma  
20h – Banda Mákina do Tempo  
21h – Bateria da Império Serrano  
22h – Banda Amigos do Samba  
23h – Jegue Folia

#### Serviço

**O quê:** Bloco da Imprensa 2024  
**Quando:** 27 de janeiro, sábado.  
**Onde:** Ceprama (Madre Deus)  
**Quanto:** Entrada franca

## Bicho Terra, blocos afros e muito samba marca a agenda do Carnaval do Maranhão neste fim de semana

O Carnaval do Maranhão 2024 segue a pleno vigor, em mais um final de semana que promete muita diversão e alegria. A programação festiva será marcada pela riqueza da cultura local com apresentações vibrantes dos blocos afros, show de artistas da terra e a contagiante animação dos grupos de samba, neste sábado (27), no circuito Beira Mar, e domingo (28), na avenida Litorânea.

O evento, organizado pelo Governo do Estado e coordenado pela Secretaria de Estado da Cultura (Secma), tem a missão de promover e valorizar as manifestações culturais maranhenses. Entre as atrações estão Groovaê, Vagabundos do Jegue e Bicho Terra.



O secretário de Cultura, Yuri Arruda, expressou sua satisfação com o sucesso do evento e ressaltou a importância em garantir espaço, divulgar e valorizar os artistas e grupos locais. “Estamos celebrando um carnaval único, que destaca a rica cultura do Maranhão. É gratificante ver a participação entusiasmada da população, apreciando, reconhecendo e prestigiando o talento dos nossos artistas”, ressaltou.

A valorização dos artistas maranhenses é um aspecto central da festa promovida pelo governo. E a agenda deste fim de semana vai agradar uma diversidade de públicos. No sábado, o circuito Beira Mar terá Cortejo dos Blocos Afros, a partir das 16h, com Afro Akomabu, Abibimã, Omnirã, Gdam, Aruanda, Didara, Oficina Afro, Netos de Nanã, Afro Juremê, Abyeie Maylô e Aiyê Amadê.

O ponto da folia vai se transformar em palco para estes grupos, que ressaltam a ancestralidade e força da cultura negra. O cortejo segue pelo circuito, às 18h, após show de Paulinho Melodia. Em seguida, a cantoras Gisele Padilha (19h) e Bia Mar (20h30) levando para a Beira Mar um repertório para folião nenhum ficar parado.



No domingo, a folia é na Avenida Litorânea, com animação dos grupos de samba e folclóricos consagrados do carnaval maranhense, iniciando às 13h, com Vagabundos do Jegue, seguindo por Samba de Reis (14h30), Bicho Terra (16h) e Groovaê (17h30). Uma agenda contagiante de celebração e descontração, onde a diversidade de ritmos e manifestações artísticas dá o tom. E tudo, com um forte aparato de segurança.

#### Confira a programação

**Sábado** – Beira-Mar  
16h – Concentração dos Blocos Afros  
17h – Paulinho Melodia  
18h – Cortejo dos Blocos Afros – Afro Akomabu, Abibimã, Omnirã, Gdam, Aruanda, Didara, Oficina Afro, Netos de Nanã, Afro Juremê, Abyeie Maylô e Aiyê Amadê  
19h – Gisele Padilha  
20h30 – Bia Mar  
**Domingo** – Litorânea  
13h00 – Vagabundos do Jegue  
14h30 – Samba de Reis  
16h00 – Bicho Terra  
17h30 – Groovaê

## ARTE

## Exposição “Van Gogh & Impressionistas” chega a São Luís

O Shopping da Ilha preparou um espaço especial para receber a aclamada exposição imersiva Van Gogh & Impressionistas. Recheado de arte e tecnologia, o espetáculo traz ao público de São Luís uma emocionante viagem pelo genial universo do pintor holandês, com direito a célebres obras, como autorretratos, A Noite Estrelada, Quarto em Arles, Girassóis, Amendoieira em Flor, dentre outras. Como bônus, a exposição oferece, ainda, uma incursão na obra de quatro artistas impressionistas e pós-impressionistas: Monet, Renoir, Gauguin e Cézanne.

Em um complexo de 1.700m<sup>2</sup> que será instalado no piso L4 do shopping da Ilha (Av. Daniel de La Touche, 987, Cohama), a atração conta com labirinto instagramável, instalações artísticas retratando curiosidades sobre a vida dos artistas, café temático e loja de souvenirs, além do grandioso atelier imersivo com projeções de alta definição 360° em paredes, piso, cubo e cilindro.

Consagrada no Brasil com meio milhão de ingressos vendidos em dez grandes cidades, a exposição imersiva arrebatou multidões usando sistema de superprocessamento e tecnologia de projetores DLP 20K lumens para apresentar as obras com releituras que misturam efeitos e movimentos a partir de recursos de videografismo de última geração. Além disso, a exibição conta com trilha sonora especial, baseada em grandes clássicos da música universal, que busca privilegiar o envolvimento e a emoção.

Na tendência das grandes exposições imersivas que têm ganhado o mundo nos últimos anos – como o celebrado Atelier des Lumières, em Paris, e o Museu de Arte Digital de Tóquio –, Van Gogh & Impressionistas oferece ao visitante a

sensação de estar dentro das obras de arte de Van Gogh e outros grandes artistas. Por isso, é um espaço ideal para contemplação e para fazer fotos e vídeos.

“São Luís é uma cidade reconhecida por sua vocação para a arte, a cultura e o encanto. Um lugar onde cabem muitas expressões artísticas. E Van Gogh & Impressionistas chega a esse caldeirão cultural exatamente no momento em que celebra a marca retumbante de meio milhão de ingressos vendidos no Brasil. Aqui é o lugar ideal para celebrarmos isso! Junto com o Shopping da Ilha, estamos preparando um extraordinário complexo de 1.700 m<sup>2</sup> de arte, tecnologia e inovação para trazer um espetáculo impactante que já apaixonou muitos milhares de corações em outras dez grandes cidades brasileiras”, diz o idealizador do evento e CEO da produtora Lightland, Davi Telles.

Um dos diferenciais do espetáculo em São Luís será a utilização de tecnologia bastante avançada, como a dos superprojetores Christie DLP 20K, equipamentos robustos capazes de fazer incidir sobre as superfícies projetadas 20.000 lumens em distância bem aproximada a partir da configuração de lentes curtas. Além disso, para processar os conteúdos de alta resolução, o grupo Academia do Show, um dos maiores do país no segmento de infraestrutura de videomapping, embarcará na exposição em conjunto de processamento de elevada performance e transmissão 100% em cabos de fibra ótica.

O evento estreia dia 27 de janeiro de 2024 no Shopping da Ilha e fica em São Luís em curta temporada. Os ingressos estão disponíveis para venda online no site da produtora (www.lightland.com.br) e, em breve, também em bilheteria presencial no

piso L1 do Shopping da Ilha.

“Nós do Shopping da Ilha estamos trabalhando para buscar os melhores parceiros, eventos e negócios do Brasil para São Luís, colocando nossa cidade em grande posicionamento no mercado de shoppings do Nordeste”, destaca o superintendente do Shopping da Ilha, Edgar Guerra.



#### Serviço:

Van Gogh & Impressionistas: umas das maiores exposições imersivas do mundo chega ao Shopping da Ilha em 27 de janeiro de 2024

**Data:** a partir de 27 de janeiro, em curta temporada Dias de funcionamento: diariamente, exceto às terças-feiras

#### Horário:

Segunda a sábado: das 10h às 22h (último horário de entrada às 21h)  
Domingos e feriados: das 12h às 22h (último horário de entrada às 21h)

**Local:** Piso L4, próximo a Nike – Shopping da Ilha – Av. Daniel de La Touche, 987, Cohama – São Luís/MA

#### Quanto custa:

Segunda a sexta – Diurno (entrada até 17h30): R\$60 inteira / R\$30 meia-entrada;  
Segunda a sexta – Noturno: R\$80 inteira / R\$40 meia-entrada;  
Final de semana e feriados: R\$95 inteira / R\$47,50 meia-entrada;





Pedro Milhomens e a esposa aniversariante Tânia da Villa no lounge de doces montado na Villa do Vinho Bistrô

## Niver elegante na Villa do Vinho Bistrô

A elegante Tânia Milhomens não deixou seu aniversário passar em branco, e resolveu reunir amigos mais próximos e familiares em um jantar intimista para celebrar a vida; no exclusivo ambiente do restaurante Villa do Vinho Bistrô. Ao lado do marido Pedro Milhomens, Tânia esbanjou felicidade e animação ao receber seus convidados na festa impecável, e que teve produção assinada por Werther Bandeira. Vale lembrar que restaurante da Cohama comandado por Werther, além de ter o melhor custo x benefício para a realização de aniversários, festas e casamentos; ainda oferece um pacote completo de serviços, da produção e decoração, ao bolo, doces e música; com fornecedores de qualidade e muito bom gosto. Fotos Clayton Farias



O casal Gonçães Jr e Lorena Bessani



Tania e Rita de Cássia



Tânia e as amigas Mariana, Eliane, Remédios e Adenilce



Angélica e José Gonçalves entre filhos Gonçães Jr e Marcos



Carlos Jr, Tânia e Carla



A aniversariante Tania e Werther Bandeira



Angélica, José Gonçalves, Izautildes, Tânia, Pedro, Silvana e Luiz Alberto



Larissa, Tânia, Joaquim, Pietra, Pedro e Bruno



Lém dos 56 premiados na cerimônia, foram concedidas Medalha de Honra ao Mérito Científico à chefe de Gabinete do Governo do Estado, Luzia Waquim; ao presidente da Academia Maranhense de Letras (AML), Lourival Serejo; e ao secretário de Estado de Desenvolvimento Econômico e Programas Estratégicos (Sedepe), José Reinaldo Tavares

## Pesquisadores são homenageados na 18ª Edição do Prêmio Fapema

A 18ª edição do Prêmio Fapema-Bicentenário Gonçalves Dias, considerado o 'Oscar da Ciência no Maranhão' e maior celebração da área no Norte-Nordeste, homenageou os destaques no campo da pesquisa e inovação. O evento foi realizado nessa quinta-feira (25), e marcou, também, as comemorações pelos 21 anos de existência da Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (Fapema). O evento do Governo do Estado, organizado pela Fapema, foi a coroação do esforço e compromisso de pesquisadores que têm contribuído para ampliar o conhecimento em diversas áreas. A ministra da Ciência e Tecnologia, Luciana Santos, em participação por vídeo, parabenizou a Fapema pelo empenho e colaboração para o avanço do segmento. "O Prêmio Fapema representa a ciência e a tecnologia do Maranhão, e parabenizamos por ser ente de referência no apoio, investimento e valorização da ciência e da tecnologia do Maranhão. Parabéns e sigam promovendo a ciência", disse a ministra, que encerrou sua fala parabenizando todos os pesquisadores maranhenses e o Governo do Estado pela iniciativa.

Além dos 56 premiados na cerimônia, foram concedidas Medalha de Honra ao Mérito Científico à chefe de Gabinete do Governo do Estado, Luzia Waquim; ao presidente da Academia Maranhense de Letras (AML), Lourival Serejo; e ao secretário de Estado de Desenvolvimento Econômico e Programas Estratégicos (Sedepe), José Reinaldo Tavares. Ex-governador do Maranhão, José Reinaldo Tavares foi o responsável pela instituição da Fapema, em 2003, época em que o governador Carlos Brandão era chefe da Casa Civil, e teve um papel considerado de muita importância na criação da Fundação.

## HSE/HSLZ promove palestra com Dr. Ruy Palhano

No encerramento da campanha Janeiro Branco, em uma iniciativa pioneira voltada para o bem-estar de seus colaboradores, o Hospital do Servidor Estadual (HSE/HSLZ) promove a palestra "Atualidades sobre Saúde Mental", que será proferida pelo renomado médico psiquiatra e autor Dr. Ruy Palhano. O evento tem como objetivo principal abordar temas cruciais relacionados à saúde mental, especialmente direcionados aos profissionais da área de saúde, orientando esse público como diminuir os sintomas do stress comum em ambientes hospitalares. O Dr. Ruy Palhano, com sua vasta experiência em psiquiatria, vai dar dicas e atualizar os profissionais de saúde sobre o tema. Em um setor que lida constantemente com situações de alto estresse, como o hospitalar, cuidar da saúde mental não é apenas uma necessidade, mas uma urgência. A iniciativa do HSE, sob o comando do Diretor Geral Plínio Tuzzolo, reflete o cuidado e a valorização dos profissionais multidisciplinares da saúde na gestão HSE /HSLZ.