

CONTEUDO ONLINE

Grande Ilha tem queda expressiva nos crimes de roubo de patrimônio em janeiro



Conteúdo em nossa plataforma digital: oimparcial.com.br



Opinião

As casas de Cleon Furtado e as trilhas do urbanismo tradicional em São Luís

FREDERICO LAGO BURNETT
Arquiteto e Urbanista, Professor da Uema

Dignidade para todos

OSMAR GOMES DOS SANTOS
Juiz de Direito



Iracema Vale e diretoria da Famem prestigiam posse de Rodrigo Maia como membr do TRE/MA

ELEIÇÕES 2024

Desavencas do PL-PSD podem atingir Braide

BASTIDORES - PÁGINA 3



Porto do Itaqui se consolida como quarto maior porto público do país

O Porto do Itaqui consolida sua posição como 4º maior porto público do Brasil, conforme os dados do Desempenho Aquaviário 2023, divulgados pela Agência Nacional de Transportes Aquaviários (ANTAQ), na última quinta-feira (7). No último ano, o Porto do Itaqui registrou uma movimentação excepcional de mais de 36 milhões de toneladas, marcando um recorde para o porto. No contexto regional, o Porto do Itaqui destaca-se como o 1º no Arco Norte e o 1º na região Norte/Nordeste em movimentação de cargas. O presidente do Porto do Itaqui, Gilberto Lins, celebrou o resultado e destacou o trabalho de toda equipe: "Nossa meta é seguir trabalhando cada vez mais para fortalecer o nosso porto como canal do desenvolvimento. Seguimos o que determina o governador Carlos Brandão, que abre cada vez mais espaço para a construção desse sucesso. Estamos pensando e trabalhando por muitas outras conquistas. O Porto do Itaqui é um grande orgulho para os maranhenses"

E ainda tem carnaval

Em São José de Ribamar, a tradicional festa do Lava-Pratos será neste final de semana nos dias 17 e 18. A festa que já tem quase oito décadas, vai acontecer no Parque Municipal do Folclore Terezinha Jansen, na Avenida Beira-Mar. A expectativa é que mais de 100 mil pessoas passem pelo local nos dois dias de evento, que terá um trio elétrico, palco e mais uma arena de reggae.

Shopping promove "Lava-Pratinhos" e Carnaval exclusivo para os pets





Dignidade para todos

OSMAR GOMES DOS SANTOS

Juiz de Direito da Comarca da Ilha de São Luís. Membro das Academias Ludovicenses de Letras; Maranhense de Letras Jurídicas e Matinhense de Ciências, Artes e Letras.

O que nos impede, ainda, de olhar o outro como irmão? É essa a indagação que fiz, em forma de reflexão, ao tomar conhecimento da Campanha da Fraternidade 2024, com o tema "Fraternidade e Amizade Social".

Iniciativa da Igreja Católica, a Campanha nasceu amparada na caridade e na solidariedade ao próximo. Ao longo de seis décadas, tornou-se um movimento cujos pilares se sustentam na comunhão, conversão, no amor ao próximo e na tomada de atitudes.

A Campanha sempre está voltada para questões sociais, que estão em nosso debate cotidiano. Assim, pretende a conversão de situações injustas em atitudes cristãs de amor e fraternidade, em prol dos menos favorecidos.

Não vou, aqui, pregar religião, embora assumidamente católico. Mas apenas resgatar a essência do evangelho, por meio dessa importante inicia-

tiva, que em 2024 toca em um ponto importante.

Olhar o outro como a si mesmo está em nossa sociedade como aquilo que chamamos de empatia, tão apregoadada no dia a dia de nossas instituições, mas pouco praticada das portas para fora. Quer o bem para si, implica, necessariamente, que façamos bem ao próximo.

O que há, então, em nossa natureza obscura que nos faz tratar bem quem está mais perto de nosso convívio e repulsar, ou mesmo tratar com indiferença, quem nos é "estranho". Sob a crença de estarmos certos ou sermos melhores, subjugamos o outro no trânsito, na fila do mercado, em posição de "aparente" inferioridade.

Fechamos os olhos às mazelas sociais, desrespeitamos o idoso, desconsideramos as crianças, ignoramos a pessoa em situação de rua. A partir de nossos preconceitos, definimos estereótipos ideais ou não ideais, compatíveis ou não com as nossas certezas e, assim, seguimos virando as páginas de nosso calendário.

Muitas vezes, abraçamos aquilo que nos separa e nos afastamos do lema da campanha, que remete à passagem bíblica de união e de fraterni-

dade: "Vós sois todos irmãos e irmãs".

Vemos um mundo em guerra: nações se levantando contra nações, irmãos contra irmãos. Povos que se diferenciam em diversos aspectos, especialmente religiosos e culturais, mas iguais na essência humana. Essência que está sendo perdida a vagar com as dezenas de milhões de refugiados mundo afora.

Exclusão, indiferença, violência, guerras. Palavras que não compactuam com a nossa humanidade. Como diz a oração da campanha, fomos todos criados com a mesma dignidade, que não está no valor que se tem na carteira, no carro que se dirige ou na roupa que se veste.

Abraçar a fraternidade é dever de todos nós, independentemente de religião. Estamos neste plano conectados e devemos unir esforços para um mundo melhor, com igualdade, justiça social e paz entre os povos.

Refletimos sobre a essência da fraternidade em cada um de nós, deixando que o espírito de amor e comunhão guie nossas ações. Estender a mão ao próximo é um ato de mão dupla, ajuda quem a recebe e faz bem a quem estende.

objetivo dessas medidas é proteger a sociedade e os próprios detentos de indivíduos que representam uma séria ameaça à segurança pública.

A fuga desses presos do Comando Vermelho levanta questões sobre a eficácia dos protocolos de segurança adotados em penitenciárias federais. Embora os policiais penais do Departamento Penitenciário Nacional (DEPEN) sejam reconhecidos pela excelência na execução desses protocolos, é importante reconhecer que nenhum sistema de isolamento em presídios é totalmente infalível.

Em nenhum lugar do mundo encontramos uma prisão isenta de falhas, e mesmo as concepções idealizadas, como os sistemas pan-ópticos de Jeremy Bentham e Michel Foucault, não alcançam tal perfeição. O termo "pan-óptico" descreve uma prisão ideal na qual um único vigilante poderia monitorar todos os prisioneiros sem que estes soubessem se estavam sendo observados. No entanto, apesar dessas propostas teóricas, é importante reconhecer que a realidade das prisões envolve complexos de-

safios que escapam à ideia de perfeição.

Portanto, é fundamental, ao término da investigação deste incidente alarmante, impulsionar a atualização das normas de segurança e promover uma análise minuciosa para identificar falhas nos protocolos de segurança e implementar medidas corretivas. Além disso, é imperativo modernizar os padrões de segurança e desenvolver novas estratégias de contenção para prevenir futuras fugas e garantir a integridade do sistema prisional.

A ocorrência desta fuga evidencia a urgência de aprimorar a legislação e fortalecer o regime disciplinar diferenciado para detentos ligados a organizações criminosas de alta periculosidade. Somente através desse processo de aprimoramento será possível promover um ambiente prisional mais seguro e justo, não apenas para os policiais penais, mas também para toda a sociedade. Esta fuga serve como um alerta para a necessidade contínua de melhorias no sistema prisional brasileiro, visando garantir a segurança e a ordem pública.

As casas de Cleon Furtado e as trilhas do urbanismo tradicional em São Luís

FREDERICO LAGO BURNETT

Arquiteto e Urbanista, Professor da Uema

A produção arquitetônica de Cleon Furtado em São Luís tem provocado estudos acadêmicos que são anteriores em alguns anos ao seu falecimento, fato que possibilitou uma rara situação na qual obra e autor se oferecem ao escrutínio e à curiosidade de pesquisadores e estudantes. Dado seu caráter acessível e extrovertido, sempre à disposição, Cleon estranhou o súbito interesse universitário naquilo que, para ele, era simplesmente o "saber fazer" profissional. Mas logo entendeu o novo contexto, distinto das décadas em que projetava e construía: com a abertura de cursos de arquitetura e urbanismo a partir de 1990, ele e sua obra haviam se tornado "objeto de estudo" em uma cidade sem arquitetura autoral, um cenário urbano de obras anônimas que impossibilitava o discurso do arquiteto.

Destacando-se da paisagem da tipologia construtiva tradicional — porta-e-janelas, bangalôs, chalés, palacetes —, as casas de Cleon trouxeram para as ruas e avenidas do centro o signo da modernidade, materializando a concretude mais próxima possível do Sudeste em uma São Luís de arquitetura colonial e eclética. Compactas, de linhas retas e sem beirais, cobertura em asa de borboleta e andorinha, varandas e recuos frontais compartilhados por jardins, piscinas e cerâmicas decorativas, arrojados balanços e escadas afoitas, suas construções desafiavam as práticas construtivas dos trópicos úmidos, com chuvas torrenciais e moração constante, numa época em que o ar condicionado era raridade por aqui. Um novíssimo acervo a céu aberto a atrair as atenções da academia para seu autor.

Projetando e edificando numa São Luís na fronteira entre o antigo e o moderno, a receber milhares de novos moradores, da Praia Grande até o Anil havia muito a construir. E construir não simplesmente casas, mas "residências unifamiliares", como diz o jargão profissional, feitas sob medida para as singularidades da família contratante, foi e sempre será, aqui e em todo este mundo, uma exceção. Prova disso, a Datafolha já confirmava em 2022 que 82% das casas no país eram produzidas por práticos anônimos, não por arquitetos ou engenheiros. Por isso, ter em São Luís, nos anos 1960–70, uma casa "assinada por arquiteto" era sinal incontestante de distinção social à la Bourdieu. Raridades entre nós, o acervo construído por Cleon conectava a provinciana cidade a Le Corbusier, Niemeyer e quejandos...

Mas esta arquitetura modernista e seus impactos estéticos locais não são as únicas riquezas deixadas por Cleon Furtado. A "marca de classe" (nos vários sentidos da palavra) de suas dezenas de residências, dispersas por grandes áreas da "São Luís entre rios" (hoje uma quase trizidela...), são preciosas pegadas urbanas, um convite para flunar à la Walter Benjamin. Do centro da cidade à beira-mar, do Apicum ao Monte Castelo, chegando aos bordos do João Paulo, suas residências compartilham vizinhanças mais ou menos exclusivas, dividem medianeiras com sobrados ou ocupam lotes de novos bairros. Apreciar estas casas no seu entorno desvenda uma íntima relação entre processos de produção da cidade e localização da arquitetura, são trilhas urbanísticas de uma São Luís ainda não decifrada.

Um estudo cronológico assim, casa por casa, com suas localizações e períodos de construção, mudanças no entorno e na edificação, constitui um percurso urbanístico inovador, possível graças à fecunda produção arquitetônica de Cleon Furtado. Naquela São Luís de então, com a mistura social própria do capitalismo mercantil concorrencial, seria como follow the money: desvendar afinidades que conectam o potencial de "casta" do bairro à futura "moradia de classe" que ali se pretende edificar. Sem a "convenção urbana" da segregação socioespacial que hoje reina sob a produção monopolista do espaço, o genius lóci das casas de Cleon expressam intenções de consumo do solo por famílias de posses da época e a difícil escolha de cliente e arquiteto para fazer a diferença de "morar com classe".

Primeira Fuga de Presídio Federal do Brasil

RAQUEL GALLINATI

Delegada de Polícia, diretora da Associação dos Delegados de Polícia do Brasil e mestre em Filosofia.

Na última quarta-feira, dia 14, um fato inédito ocorreu no sistema prisional brasileiro. Presos vinculados ao Comando Vermelho protagonizaram uma fuga inédita do presídio federal de Mossoró, localizado no estado do Rio Grande do Norte. Esta ocorrência representa o primeiro registro de uma fuga em uma prisão sob a administração do Ministério da Justiça e Segurança Pública (MJSP). Os detentos, Deibson Cabral e Rogério da Silva, conseguiram escapar por um buraco no teto de sua cela durante o período de banho de sol.

Desde sua concepção original, as penitenciárias federais foram projetadas para adotar uma abordagem de segurança máxima, visando garantir o controle e isolamento adequados dos apenados e presos provisórios, frequentemente associados a organizações criminosas de alta periculosidade e crimes hediondos. O principal

O IMPARCIAL

EMPRESA PACOTILHA SA

Rua Assis Chateaubriand, 01 - Renascença II
São Luís - Maranhão - CEP 65075-670

Pedro Freire
Diretor-Presidente
pedrofreire@oimparcial.com.br

Raimundo Borges
Diretor de Redação
borges@oimparcial.com.br

Patrícia Freire
Gerente Financeira
patriciafreire@oimparcial.com.br

Celio Sergio
Superintendente de Produção
celiosergio@oimparcial.com.br

São Luís, sábado e domingo, 17 e 18 de fevereiro

NOVO MEMBRO EFETIVO DO TRE/MA

Iracema prestigia posse de Rodrigo Maia

Ato foi conduzido pelo presidente da Corte, desembargador José Luiz Oliveira de Almeida.

A presidente da Assembleia Legislativa do Maranhão, deputada Iracema Vale (PSB), prestigiou, na manhã desta sexta-feira (16), a sessão solene de posse do advogado Rodrigo Maia Rocha como membro efetivo do Tribunal Regional Eleitoral do Estado (TRE/MA). O ato foi conduzido pelo presidente da Corte, desembargador José Luiz Oliveira de Almeida.

“É uma ocasião que marca o reconhecimento da competência do doutor Rodrigo Maia e o compromisso renovado com a justiça em nosso Estado. Atuou sempre com compromisso com o Estado de Direito e os direitos individuais e tenho a certeza de que trará essa mesma dedicação ao serviço público como membro do TRE”, afirmou Iracema Vale.

A nomeação de Rodrigo Maia para o cargo foi publicada no Diário Oficial da União do dia 23 de dezembro de 2023. Ele assumiu a vaga da advogada Camilla Ferro Ramos, cujo biênio en-



ATO FOI CONDUZIDO PELO PRESIDENTE DA CORTE, JOSÉ LUIZ OLIVEIRA DE ALMEIDA

cerrou em novembro de 2023. Durante o período de vacância, a vaga estava sendo ocupada interinamente pela jurista Amanda Waquim, membra substituta da Corte.

O advogado reiterou seu propósito permanente de trabalhar com mais afinco ainda na defesa do Estado Democrático de Direito e da Justiça. “São os pilares fundamentais da trajetória que me conduziu a este momento. Continuo firme na missão de servir aos nossos semelhantes, buscando

sempre ter como norte o senso de responsabilidade”, acrescentou.

No ato, também estavam presentes os deputados estaduais Antônio Pereira (PSB), Ariston (PSB), Carlos Lula (PSB) e Othelino Neto (PCdoB); os deputados federais Rubens Pereira Júnior (PT) e Duarte Júnior (PSB); o desembargador Paulo Velten, membro titular do TRE/MA; o procurador-geral de Justiça, Eduardo Nicolau, além de secretários de Estado e outras autoridades.

Diretoria da Famem na posse de Rodrigo Maia



IVO REZENDE E O DIRETOR-GERAL, MILTINHO ARAGÃO, MARCARAM PRESENÇA NA SOLENIDADE DE POSSE DE RODRIGO MAIA NO TRE

Nesta sexta-feira (16), o presidente da Federação dos Municípios do Estado do Maranhão (FAMEM), Ivo Rezende e o diretor-geral, Miltinho Aragão, marcaram presença na solenidade de posse do advogado Rodrigo Maia Rocha como membro efetivo da Corte Eleitoral. O evento ocorreu no auditório do Tribunal Regional Eleitoral do Maranhão (TRE-MA).

Rodrigo Maia Rocha, nomeado pelo presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, na categoria jurista, é reconhecido por sua trajetória como advogado e procurador do Estado do Maranhão. Desde 2015, ocupa o cargo de Procurador Geral do Estado, consolidando sua expertise e contribuindo para o desenvolvimento jurídico da região. A presença de Ivo Rezende e Miltinho Aragão na posse ressalta a importância do evento para o cenário político e jurídico do estado, demonstrando o apoio e reconhecimento da

Famem a figuras relevantes como Rodrigo Maia Rocha, cuja atuação promete fortalecer ainda mais a representatividade da advocacia e dos interesses eleitorais no Maranhão.

O presidente do TRE-MA, José Luiz Oliveira de Almeida, em seu discurso de saudação ao novo membro efetivo, evidenciou características da carreira profissional do empossado, refletindo que no judiciário as decisões não são pré-fabricadas. “Precisamos usar nossa inteligência que atendam aos anseios da sociedade, fundamentadas para o que iremos decidir (...) O poder não é uma festa. O poder é feito para ser exercido e servir as pessoas que esperam de nós o exercício retilíneo e definitivo no afã de cumprir fundamentalmente a Constituição, fazendo dela nosso norte, nosso rumo, a nossa direção”.

Por sua vez, Rodrigo Maia reiterou seu propósito firme e permanente de,

nesta nova etapa da sua jornada que se inicia hoje, trabalhar com mais afinco ainda na defesa do Estado Democrático de Direito e da Justiça, enquanto puder e da melhor forma que puder.

Antes, disse que seu discurso poderia ser resumido em duas palavras: compromisso e gratidão. “É indispensável reafirmar a luta permanente em prol do Direito e da Justiça, pilares fundamentais da trajetória que conduziu a este momento, a qual se iniciou no já longínquo ano de 2003 quando, imbuído do espírito de transformação da sociedade e de eliminação das desigualdades traçado na Carta Magna, dei os primeiros passos no exercício da advocacia privada e, poucos anos depois, em 2005, tive a honra de ingressar nas fileiras da advocacia pública, como procurador do Estado do Maranhão, cargo que ainda ocupo e espero ocupar por um longo tem-

BASTIDORES

Raimundo Borges
bastidores@oimparcial.com.br

Desavenças do PL-PSD podem atingir Braide

Ao alimentar em 2024 as velhas desavenças dele e do PL com o PSD de Gilberto Kassab, o ex-presidente Jair Bolsonaro atravança possíveis alianças entre as duas legendas pelo país afora, inclusive em São Luís, com o prefeito Eduardo Braide. O PL do diligente deputado Josimar do Maranhãozinho, por incrível que pareça, mantém calculada distância do PSD de Braide, enquanto se aproxima do PSD de Carlos Brandão, que assumiu a candidatura do deputado federal Duarte Júnior à prefeitura da capital. Bolsonaro se proibiu de apoiar candidatos do PSD de Gilberto Kassab, que é secretário do governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas, do Republicanos, “afilhado” político do ex-capitão.

Embora o ex-presidente tenha feito declarações em relação a Presidente Prudente (SP), porém, o seu veto se estenderia para todo o país. O PSD de Kassab participa do governo de São Paulo, estado, dono de 329 prefeituras, ao mesmo tempo em que ocupa três ministérios no governo Lula. A ira de Bolsonaro contra o PSD tem relação com a aprovação em fevereiro de 2024, com os votos de parlamentares do partido, orientados por Kassab, do relatório final da CPI dos Atos Golpistas de 8 de Janeiro. O parecer da senadora Eliziane Gama, pediu o indiciamento do ex-presidente Jair Bolsonaro e mais 60 golpistas.

Vale lembrar que em setembro de 2021, o PSD já mostrava sua indignação com o presidente Jair Bolsonaro. Além de romper com o governo, ainda criou uma comissão, liderada por Kassab, para avaliar possível pedido de impeachment após ameaças de Bolsonaro. Em 2022, no entanto, o partido optou por neutralidade na eleição presidencial. Kassab alegou que não havia unanimidade para apoiar Lula ou Bolsonaro. Ele ainda autorizou os diretórios regionais do PSD a decidirem por quem apoiar, mostrando a sua relevância como uma liderança política nacional e o talento para sempre surfar na crista da onda que aparecer.

Enquanto isso, no âmbito estadual, o deputado Josimar do Maranhãozinho conhece como poucos o jogo da política, no qual se tornou em campeão de votos. Manda no PL sem ser um bolsonarista, muito menos radical de direita. Na Câmara Federal, ele joga de todos os lados – no Centrão, no bolsonarismo e até com Flávio Dino, quando lhe interessou. Josimar, a esposa Detinha, Júnior Lourenço e o Pastor Gil tiraram licença coletiva e permitiram aos suplentes Sílvio Antônio, Henrique Júnior, Luciano Galego e Paulo Marinho Jr na Câmara, quatro meses na Câmara. Eles se movem entre radicais bolsonaristas e moderados.

Essa curta temporada na Câmara, no entanto, tem o sentido de fortalecer o PL e destacar os suplentes como pré-candidatos, ou fortes aliados nas eleições de outubro. O empresário Luciano Galego é radical no bolsonarismo, dos que se acham “patriota” por se enrolar com a Bandeira do Brasil. Pode disputar a prefeitura de Imperatriz. Já Paulo Marinho Jr tentou a Câmara Federal, até ser vice do atual prefeito de Caxias, Fábio Gentil, nas duas eleições. Já Eduardo Braide segue em São Luís sem indicar coligação alguma. Ele deve repetir 2020, quando foi eleito, praticamente só, e com menos de um minutos de tempo de TV.

Direita no reggae

Deputado federal Allan Garcês (PL) reuniu num cinema de São Luís, jornalistas, regueiros para a estreia do longa-metragem sobre Bob Marley, lenda do reggae. Ele ainda lançou o projeto “Maranhão Jamaica Reggae”, de fomento a esse gênero cultural do Maranhão.

Cada uma

Ainda repercute em São Luís, a aproximação do PL bolsonarista à candidatura do deputado federal do PSB, Duarte Júnior a prefeito da capital. Em busca de um mandato na Câmara, se chegam Flávia Berthier, Filipe Arnon, Eduardo Andrade, Sub Tenente Fabiano.

Medo da cadeia

Segundo matéria da Revista Fórum, Jair Bolsonaro teve medo de ser preso durante o Carnaval e foi acalmado por aliados, após verificarem que não havia ordem de prisão. A partir de então, passou a tramar a reação às investigações conduzidas pela PF.

Madeira, o articulador

O secretário da Casa Civil do governo Brandão, o médico Sebastião Madeira está no centro das articulações sobre as eleições municipais em São Luís, no apoio a Duarte Júnior, e no interior, com atenção redobrada para Imperatriz, onde ele tem base político e já foi prefeito.

Porto do Itaqui se consolida como quarto maior porto público do país

O Porto do Itaqui consolida sua posição como 4º maior porto público do Brasil, conforme os dados do Desempenho Aquaviário 2023, divulgados pela Agência Nacional de Transportes Aquaviários (ANTAQ), na última quinta-feira (7). No último ano, o Porto do Itaqui registrou uma movimentação excepcional de mais de 36 milhões de toneladas, marcando um recorde para o porto.

No contexto regional, o Porto do Itaqui destaca-se como o 1º no Arco Norte e o 1º na região Norte/Nordeste em movimentação de cargas. O presidente do Porto do Itaqui, Gilberto Lins, celebrou o resultado e destacou o trabalho de toda equipe: "Nossa meta é seguir trabalhando cada vez mais para fortalecer o nosso porto como canal do desenvolvimento. Seguimos o que determina o governador Carlos Brandão, que abre cada vez mais espaço para a construção desse sucesso. Estamos pensando e trabalhando por muitas outras conquistas. O Porto do Itaqui é um grande orgulho para os maranhenses".

O Desempenho Aquaviário revela que o Porto do Itaqui movimentou 36,3 milhões de toneladas em 2023, apresentando um crescimento significativo de 8,22% na movimentação portuária geral em relação a 2022. Essa performance coloca o Porto do Itaqui como o quarto melhor porto público do país, ficando atrás apenas dos portos de Santos (SP), Paranaguá (PR) e Itaguaí (RJ).

A consolidação do Porto do Itaqui como o principal porto público no Norte-Nordeste é evidenciada pelos dados que indicam um crescimento expressivo de 14,08% na movimentação de grãos sólidos, totalizando 26,3 milhões de toneladas. O setor de grãos líquidos registrou 8,3 milhões de toneladas movimentadas.

Dentre os principais produtos destaca-se a soja, alcançando a marca de 13 milhões de toneladas. Além disso, o petróleo e seus de-

rivados totalizaram 8 milhões de toneladas; o milho, 7 milhões de toneladas; os fertilizantes, 4 milhões de toneladas; e a pasta de celulose, 2 milhões de toneladas. Esses números refletem a relevância e a diversidade dos produtos movimentados, evidenciando a dinâmica e importância desse setor para a economia.

Movimentação do Arco Norte supera o restante do Brasil

O relatório divulgado pela Antaq, revela ainda que a movimentação aquaviária de soja e milho, dos portos do Arco Norte, superou o do restante do país. De acordo com os dados do Estatístico Aquaviário da ANTAQ, a movimentação foi de 100,8 milhões de toneladas em 2023, contra 88,5 milhões de toneladas no ano anterior. Já a movimentação do restante do Brasil, abaixo do paralelo 16ºS, alcançou a marca de 100,2 milhões de toneladas movimentadas.

O Arco Norte tem se tornado uma alternativa fundamental para o escoamento da produção de soja e milho do país, duas mercadorias que, nos últimos 13 anos, viram suas exportações triplicarem e quintuplicarem, respectivamente, tornando o Brasil o maior exportador dessas commodities. O Brasil responde, hoje, por 58% das exportações mundiais de soja e 27% das exportações de milho, de acordo com dados do Departamento de Agricultura dos Estados Unidos (USDA).

O Desempenho Aquaviário 2023 também ressaltou que, no período de janeiro a dezembro de 2023, o setor aquaviário brasileiro atingiu a marca de 1,303 bilhão de toneladas movimentadas. Esse valor representa o maior registro na série histórica e um crescimento significativo de 6,9% em relação a 2022, demonstrando a vitalidade e importância do setor para o desenvolvimento econômico do país.

LEILÃO DE 35 IMÓVEIS
Online
Data do Leilão: 22/02/2024 a partir das 16h00

bradesco **zuk**

AMAZONAS • CEARÁ • GOIÁS • MARANHÃO • MATO GROSSO • MATO GROSSO DO SUL
MINAS GERAIS • PARÁ • PARANÁ • PERNAMBUCO • PIAUÍ • RIO DE JANEIRO

À VISTA 10% DE DESCONTO | APARTAMENTOS • CASAS • COMERCIAL • TERRENOS

LOTE 08 - BACABAL/MA AREAL
Rua Antônio Almeida, nº 14. Casa (Lote 14 da Quadra 8). Áreas totais: ter.: 200,00m² e constr.: 70,00m². Matr. 20.714 do 1º RI Local.
Lance Mínimo: R\$ 97.000,00
Mínimo à Vista: R\$ 87.300,00

LOTE 09 - SÃO LUÍS/MA PARQUE ATLÂNTICO
Rua Flamingo, nº 7. Apartamento nº 202 (Tipo A - 2ª pav.), Edifício Ilha Bela II. Áreas totais: priv.: 81,68m² e total: 100,90m². Matr. 36.672 do 1º RI Local.
Lance Mínimo: R\$ 30.000,00
Mínimo à Vista: R\$ 27.000,00

LOTE 10 - SANTA HELENA/MA VILA ANTÔNIO WEBER
Rua 02, nº 76. Casa (Lote 109 da Quadra 007 - Setor 04). Áreas totais: ter.: 116,20m² e constr.: 74,26m². Matr. 3.887 do 1º RI Local.
Lance Mínimo: R\$ 34.000,00
Mínimo à Vista: R\$ 30.600,00

MAIS INFORMAÇÕES: 3003.0677
https://VITRINEBRADESCO.com.br/ | PORTALZUK.com.br

REAVISO DA CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 001/2023-PMIG. A Prefeitura Municipal de Itaipava do Grajaú avisa aos interessados que realizará licitação, nos seguintes termos: OBJETO: Registro de preço para execução de Painéis Solares Fotovoltaicos instalados em telhado e solo, no município de Itaipava do Grajaú - MA. ABERTURA: 22 de março de 2024 às 08h00min. ENDEREÇO: Av. Dep. Mercal Lima de Arruda, s/n, Centro, Itaipava do Grajaú/MA. (Prédio da Prefeitura Municipal). TIPO LICITAÇÃO: Menor Preço Global. BASE LEGAL: Constituição Federal, Art. 37, XXI; Lei Complementar nº 123/2006; Lei Federal nº 8.666/93 e demais normas pertinentes à espécie. PROCESSO ADMINISTRATIVO: 2023065/2023-PMIG. OBTENÇÃO DO EDITAL: O Edital e seus anexos estão à disposição dos interessados na sala da Comissão Permanente de Licitação - CPL AV. Deputado Mercal Lima de Arruda, s/n - centro, Itaipava do Grajaú no horário de 08h00min às 12h00min, (impressos mediante o pagamento de valor relativo ao custo de reprodução gráfica) ou poderão ser baixados gratuitamente, pelo site www.itaipava.ma.gov.br/transparencia/licitacoes e ser consultados pelo e-mail: cpl.pmig@gmail.com. PUBLIQUE-SE. Itaipava do Grajaú/MA, 16 de fevereiro de 2024. José Carvalho Júnior - Presidente da CPL.

AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO Nº. 2/2024

O MUNICÍPIO DE POÇÃO DE PEDRAS, Estado do Maranhão, através da Secretaria Municipal de Cultura, torna público que fará licitação na modalidade Pregão Eletrônico.

BASE LEGAL: Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, Decreto Municipal nº 094/2021, de 21/12/2021, à Lei Complementar nº 123, de 14/12/2006, e alterações.

OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS para eventual e futura contratação de empresa para prestação de serviços na realização de eventos Culturais de interesse do município de Poção de Pedras/MA.

ABERTURA: 6 de março de 2024 às 10:00 horas.

INFORMAÇÕES: O Edital e seus anexos encontram-se à disposição dos interessados na sala da Comissão Permanente de Licitação, na Rua Alto Birlhante - Centro - Poção de Pedras/MA, horário de 08:00 às 12:00 horas. Telefone: (99) 98534-1094, no endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br - por e-mail pccoadepedrasmacpl@outlook.com ou na página www.pccoadepedras.ma.gov.br

Poção de Pedras (MA), 16 de fevereiro de 2024.

José Vancles Alves Rodrigues
Secretário Municipal de Cultura - Portaria nº 010/2023 GPM

EDITAL DE LEILÃO SOMENTE "ON-LINE" DE CASA - CENTRO NOVO DO MARANHÃO/MA

Sergio Villa Nova de Freitas, Leiloeiro Oficial inscrito na JUCESP sob nº 316, faz saber, através do presente Edital, que devidamente autorizado pelo Banco Bradesco S.A., promoverá a venda em Leilão (1º ou 2º) do imóvel abaixo descrito, nas datas, hora e local infraditados, na forma da Lei 9.514/97. Local da realização: Os leilões serão realizados na modalidade online através do site do Leiloeiro Oficial: www.freitasleyleiro.com.br. Localização do imóvel: Centro Novo do Maranhão-MA, Bairro Portelinha. Rua do Comércio, 486 (Lt. 13 da qd. 01). Casa. Áreas totais: terr. 316,00m² e constr. 115,15m². Matr. 625 do RI local. Obs.: Ocupada. (AF). 1º Leilão: 04/03/2024, a partir das 10h00. Lance mínimo: R\$ 221.808,05. 2º Leilão: 07/03/2024, a partir das 10h00. Lance mínimo: R\$ 176.369,50 (caso não seja arrematado no 1º leilão). Condição de pagamento: à vista, mais comissão de 5% ao Leiloeiro. Da participação on-line: O interessado deverá efetuar o cadastramento prévio perante o Leiloeiro, com até 1 hora de antecedência ao evento. O Fidejante será comunicado das datas, horários e local de realização dos leilões, para no caso de interesse, exercer o direito de preferência na aquisição do imóvel, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos e despesas, na forma estabelecida no parágrafo 2º-B do artigo 27 da lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465 de 11/07/2017. Para mais informações - tel.: (11) 3117-1001. Os interessados devem consultar as condições de pagamento e venda dos imóveis disponíveis nos sites: <https://VITRINEBRADESCO.com.br/> e www.FREITASLEILOIRO.com.br

GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO - SEAD
SECRETARIA ADJUNTA DE LICITAÇÕES E COMPRAS ESTRATÉGICAS
AVISO DE REMARCAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2024 - SALIC/MA
PROCESSO Nº 0009/2024 - SEAD

A SECRETARIA ADJUNTA DE LICITAÇÕES E COMPRAS ESTRATÉGICAS - SALIC torna público que a licitação em epígrafe, Pregão Eletrônico, do tipo MENOR PREÇO GLOBAIS, objetivando o Registro de preços para Contratação de empresa especializada nos serviços integrados de assistência saúde domiciliar avançada, com oferta de Telemedicina com cabines de atendimento, Atendimento Médico presencial Prévio, Gestão de Pacientes Crônicos, cuidados Pré-Hospitalar (APH), Internamento em ambiente domiciliar (Homecare), e regulação para rede Hospitalar credenciada do Fundo de Benefícios de Servidores do Estado do Maranhão - FUNBEN, com uso de Plataforma digital de gerenciamento integrada dos serviços, em conformidade com especificações e quantidades constantes no Termo de Referência, anteriormente agendada para o dia 19 de janeiro de 2024, fica REMARCAÇÃO para o dia 27 de fevereiro de 2024, às 09:00h (horário de Brasília), através do uso de recursos de tecnologia da informação, no site www.compras.ma.gov.br, sendo presidida por Pregoeiro da Secretaria Adjunta de Licitações e Compras Estratégicas SALIC/MA, situada na Av. Jerônimo de Albuquerque, Edifício Clodomir Millet, s/nº, 4º andar, Calhau - São Luís/MA. CEP: 65074-220. A Secretária informa que, o Edital encontra-se disponível na página web www.compras.ma.gov.br e www.segep.ma.gov.br.

São Luís, 15 de fevereiro de 2024.
ALINE PINHEIRO VASCONCELOS
Secretária Adjunta de Licitações e Compras Estratégicas

Solicitação do recebimento da licença de operação requerida através do processo nº 1327/2023

A empresa Metalúrgica Maranata, referente ao CNPJ 03.130.748.0001-05, torna público que requereu a Secretária Municipal de Meio ambiente-SEMMAM a renovação e recebimento de licença de operação requerida através do processo nº1327/2023 para a atividade de comércio varejista de ferragens e ferramentas, montagem de estrutura metálica. Localizada em Avenida dos franceses, n. 25, vila Ivar Saldanha, São Luís -ma.

GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DO MEIO AMBIENTE
E RECURSOS NATURAIS

Balneabilidade das Praias da Região Metropolitana de São Luís				Data da última coleta 14/02/2023
PONTOS	COORDENADAS	LOCALIZAÇÃO	REFERÊNCIA	CONDIÇÃO
P01	02°30'01,08"S 44°19'11,30"O	Praia Ponta d'Área São Luís	Ao lado do Espigão Ponta D'Área	IMPRÓPRIO
P02	02°29'51,40"S 44°18'44,30"O		Em frente à rampa de acesso à praia, lado direito do Praia Mar hotel.	PRÓPRIO
P03	02°29'39,50"S 44°18'28,10"O		Em frente ao Centro de Atendimento ao Banhista na Praça do Sol	IMPRÓPRIO
P04	02°29'11,00"S 44°18'07,20"O	Praia Ponta do Farol São Luís	Em frente ao Farol e Forte de São Marcos	PRÓPRIO
P05	02°29'12,10"S 44°17'32,30"O	Praia de São Marcos São Luís	Em frente Praça do Pescador, próximo a Barraca do Chef	PRÓPRIO
P06	02°29'12,50"S 44°17'05,60"O		Em frente ao Posto Guarda Vidias - Bombeiros	PRÓPRIO
P07	02°29'11,40"S 44°16'32,20"O		Em frente ao prédio verde com o Heliponto	PRÓPRIO
P08	02°28'59,90"S 44°16'01,90"O	Praia do Calhau São Luís	Em frente à Banca de Jornal da Praça de alimentação da Litorânea	IMPRÓPRIO
P09	02°28'52,70"S 44°15'40,30"O		Em frente à Estação Elevatória de Esgoto 2.2 (E.E. 2.2) da CAEMA e Circuito Militar	PRÓPRIO
P10	02°28'53,70"S 44°15'12,60"O		Em frente à descida da Rua Altamira, proximidades da Pousada Vela Mar	IMPRÓPRIO
P11	02°28'53,40"S 44°14'19,60"O	Praia do Olho d'Água São Luís	Em frente à descida da Avenida Copacabana e Pousada Suíça	IMPRÓPRIO
P12	02°28'46,20"S 44°14'19,00"O		Em frente à descida da rua São Geraldo	IMPRÓPRIO
P13	02°28'28,00"S 44°13'33,60"O		À direita da Elevatória Iemanjá II	IMPRÓPRIO
P14	02°28'30,00"S 44°13'14,90"O	Praia do Meio São José de Ribamar	Em frente à casa com pirâmides no teto, antes da falésia	IMPRÓPRIO
P15	02°28'13,40"S 44°12'41,80"O		Próximo ao Kactus Bar e Restaurante	PRÓPRIO
P16	02°28'05,20"S 44°12'22,70"O		Próximo ao Bar e Restaurante Capiau 2	PRÓPRIO
P17	02°27'50,80"S 44°11'55,00"O	Praia do Araçagy São José de Ribamar	Em frente à rampa principal de acesso à praia	PRÓPRIO
P18	02°27'47,90"S 44°11'29,00"O		Em frente ao Bar da Atalaia	PRÓPRIO
P19	02°27'33,50"S 44°10'32,20"O	Praia do Araçagy Paço do Lumiar	Em frente ao Bar e Restaurante Rainha	PRÓPRIO
P20	02°27'33,50"S 44°10'32,20"O	Praia Olho de Porco Paço do Lumiar	Em frente ao Las Vegas Bar e Restaurante	PRÓPRIO
P21	02°27'22,70"S 44°10'22,20"O	Praia Olho de Porco Raposa	Última Barraca antes da foz do Igarapé do Mangue seco/ Olho de Porco	PRÓPRIO
P22	02°27'00,40"S 44°09'47,20"O	Praia do Mangue Seco Raposa	Em frente à Biblioteca do Caranguejo próximo as Barracas da Val e do Sr. Pedro	PRÓPRIO

Resolução CONAMA nº 274/200 de 29 de novembro de 2000
Art. 2º As águas doces, salobras e salinas destinadas à balneabilidade (recreação de contato primário) terão sua condição avaliada nas categorias própria e imprópria.

Atenção: A ocorrência de chuvas influencia negativamente na qualidade das águas das praias, considerando que ocorre maior carreamento de matéria orgânica oriunda da lavagem das vias públicas para os rios e, consequentemente, para os mares. Portanto, na ocorrência de chuvas, recomenda-se evitar a recreação nas 24h que as sucederem.

O monitoramento foi realizado no período de 15/01/2023 a 14/02/2023, integrando a série de acompanhamento semanal das condições de balneabilidade das praias da Ilha do Maranhão.

SECRETARIA DE ESTADO DO MEIO AMBIENTE E RECURSOS NATURAIS - SEMA
Av. do Holandês, nº 04, Quadra 06, Ed. Maranhão, Calhau,
São Luís - MA CEP 65.071-38
Endereço Eletrônico: ouvidoria@sema.ma.gov.br

JACI REGINALDO PEREIRA, torna público que REQUEREU junto à Secretaria do Estado do Meio Ambiente e Recursos Naturais, em 15/02/2024 Autorização para Outorga de Direito de Uso - ODU situado Fazenda São Jose/Ribamar Fiquene, Estado do Maranhão, para fins de Irrigação e Consumo Humano, conforme dados constantes no processo nº 239322/2024.

Estado do Maranhão
Prefeitura Municipal de Vila Nova dos Martírios
CNPJ nº 01.608.475/0001-28

PREFEITURA DE MUNICIPAL DE VILA NOVA MARTÍRIOS-MA
AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2024. Processo Administrativo nº. 1011.001/2024-SEMED. Base legal: Lei Federal 14.133/2021. OBJETO: Registro de Preço para eventual e futura contratação de empresa para o fornecimento de condicionadores de ar e móveis escolares (conjunto do aluno, infantil e professor) para atender a Secretaria Municipal de Educação - SEMED, Conforme especificações constantes no Termo de Referência que integra o Edital como anexo I. A realização da sessão será dia 28 de fevereiro de 2024 - às 09h00min (nove horas) no endereço www.licitavilovanovosmartiros.com.br. O Edital completo está disponível para consulta e retirada nos endereços eletrônicos: www.vilovanovosmartiros.ma.gov.br ou www.licitavilovanovosmartiros.com.br ou www.gov.br/pncp. Maiores informações poderão ser obtidas e-mail: editais.vnm2021@gmail.com, ou pelo telefone (99) 3539-1502. Vila Nova Martírios - MA, 15 de fevereiro de 2024. Marcelo Claudio Gomes - Secretário Municipal de Planejamento, Finanças e Gestão Pública.

EDITAL DE LEILÃO SOMENTE "ON-LINE" DE CASA - CENTRO NOVO DO MARANHÃO/MA

Sergio Villa Nova de Freitas, Leiloeiro Oficial inscrito na JUCESP sob nº 316, faz saber, através do presente Edital, que devidamente autorizado pelo Banco Bradesco S.A., promoverá a venda em Leilão (1º ou 2º) do imóvel abaixo descrito, nas datas, hora e local infraditados, na forma da Lei 9.514/97. Local da realização: Os leilões serão realizados na modalidade online através do site do Leiloeiro Oficial: www.freitasleyleiro.com.br. Localização do imóvel: Centro Novo do Maranhão-MA, Bairro Pinheiro. Rua do Comércio, 974 (Lt. 25 da qd. 06). Casa. Áreas totais: terr. 3.001,81m² e constr. 170,49m² (estimada 154,73m²). Matr. 189 do RI local. Obs.: Numeração predial pendente de averbação no RI. Regularização e encargos perante os órgãos competentes, inclusive de eventual divergência da área construída estimada com a lançada no IPTU e averbada no RI, correrão por conta do comprador. Ocupada. (AF). 1º Leilão: 04/03/2024, a partir das 10h00. Lance mínimo: R\$ 393.032,44. 2º Leilão: 07/03/2024, a partir das 10h00. Lance mínimo: R\$ 279.077,21 (caso não seja arrematado no 1º leilão). Condição de pagamento: à vista, mais comissão de 5% ao Leiloeiro. Da participação on-line: O interessado deverá efetuar o cadastramento prévio perante o Leiloeiro, com até 1 hora de antecedência ao evento. O Fidejante será comunicado das datas, horários e local de realização dos leilões, para no caso de interesse, exercer o direito de preferência na aquisição do imóvel, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos e despesas, na forma estabelecida no parágrafo 2º-B do artigo 27 da lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465 de 11/07/2017. Para mais informações - tel.: (11) 3117-1001. Os interessados devem consultar as condições de pagamento e venda dos imóveis disponíveis nos sites: <https://VITRINEBRADESCO.com.br/> e www.FREITASLEILOIRO.com.br

COMUNICAÇÃO

AMBEV S.A FILIAL MARANHÃO, CNPJ 07.526.557/0056-83, torna público que REQUEREU junto à Secretaria do Estado do Meio Ambiente e Recursos Naturais - SEMA, a Licença de Instalação para as atividades de instalação de novos equipamentos, instalação de nova linha de envase, aumento de capacidade produtiva e adequações industriais, conforme e-processo nº 123401/2024, em sua unidade situada à av. Engenheiro Emiliano Macieira (BR-135), nº 16/ Km 16,5, bairro Pedrinhas no município de São Luís/MA.

ROMARIO DOS SANTOS OLIVEIRA, torna público que REQUEREU junto à Secretaria do Estado do Meio Ambiente e Recursos Naturais, em 14/02/2024 Autorização para Outorga de Direito de Uso - ODU situado Fazenda Riacho do Meio/Ribamar Fiquene, Estado do Maranhão, para fins de Irrigação e Consumo Humano, conforme dados constantes no processo nº 145362/2024.

JOSÉ AUGUSTO VIEIRA
CPF Nº 045.072.905-20

JOSÉ AUGUSTO VIEIRA CPF Nº 045.072.905-20, torna público que RECEBEU da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Recursos Naturais - SEMA, em 11/2023, a Licença Única Ambiental de Regularização-LUAR nº 209823/2023 para atividade Agressilvipas- toril situado na Fazenda Serra Azul, Zona Rural, Município de Timbiras Maranhão, conforme o processo nº 23110059573/2023.

GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO
EMPRESA MARANHENSE DE ADMINISTRAÇÃO PORTUÁRIA - EMAP
Vinculada à Secretaria de Estado da Indústria e Comércio - SEINC
COMUNICADO

A Empresa Maranhense de Administração Portuária (EMAP), CNPJ 03.650.060/0001-48, torna público que requereu junto à Secretaria de Estado de Meio Ambiente e Recursos Naturais - SEMA, a Licença de Instalação do canteiro de obras do Berço 98, a ser localizado no Porto do Itaqui, São Luís/MA, conforme processo SEMA nº 24020021250/2024 (e-processo 124211/2024).

São Luís, 16 de fevereiro de 2024.
Gilberto Oliveira Lins Neto
Presidente da EMAP

GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO
EMPRESA MARANHENSE DE ADMINISTRAÇÃO PORTUÁRIA - EMAP
Vinculada à Secretaria de Estado da Indústria e Comércio - SEINC
COMUNICADO

A Empresa Maranhense de Administração Portuária (EMAP), CNPJ 03.650.060/0001-48, torna público que requereu junto à Secretaria de Estado de Meio Ambiente e Recursos Naturais - SEMA, a Licença de Instalação do canteiro de obras do Berço 98, a ser localizado no Porto do Itaqui, São Luís/MA, conforme processo SEMA nº 24020021250/2024 (e-processo 124211/2024).

São Luís, 16 de fevereiro de 2024.
Gilberto Oliveira Lins Neto
Presidente da EMAP

LAVA-PRATOS

E ainda tem carnaval no Maranhão

A expectativa é que mais de 100 mil pessoas passem pelo local nos dois dias de evento, que terá um trio elétrico, palco e mais uma arena de reggae

PATRÍCIA CUNHA

Quem pensa que o carnaval já acabou por aqui, está enganado. Ainda tem festa em vários pontos do estado. São as chamadas festas do lava-pratos, para lembrar a festa que deixou saudade, ou para ativar o modo celebra-

ção para quem não conseguiu curtir a festa no período momesco.

Em São José de Ribamar, a tradicional festa do Lava-Pratos será neste final de semana nos dias 17 e 18. A festa que já tem quase oito décadas, vai acontecer no Parque Municipal do Folclore Terezinha Jansen, na Avenida Beira-Mar. A expectativa é que mais de 100 mil pessoas passem pelo local

nos dois dias de evento, que terá um trio elétrico, palco e mais uma arena de reggae. A programação começa no sábado, a partir das 15h, com as bandas Kayamba, Daysa, Fabrícia, Anderson Mendonça, Iguinho e Lulinha. No domingo, a festa começa ao meio dia com a banda Prakatium, Thais Moreno, Iara Costa, Bruno Shinoda, Rogério, Eric Land.



Outras festas de Lava-Pratos



Um fim de semana após o Carnaval, uma programação com 6 dias de lava-pratos, será realizada sempre nas sextas, sábados ou domingos, nos bairros João de Deus, Vila Conceição/João de Deus, Pirapora, Residencial João Alberto, Vila Lobão e Vila Industrial (Maracanã).

Neste sábado, 17, a festa é no bairro Vila Conceição com DJ Beto, Mayara Lins e Bruno Shinoda. E no dia 18, será a vez do Pirapora, com as apresentações de DJ Jhonata Soares, Samba de Tamarineira e Erick Andrade.

Neste domingo, 18 de fevereiro, a cidade de Colinas também estará no ritmo do Lava-Pratos, nas barracas da Bambu (Beira Rio). Atrações como Lambadão Styllus e Equipe W Som irão se apresentar para os foliões. A festa está prevista para começar a partir das 17h. Na cidade de Imperatriz, a festa será no dias 24 e 25, no 1º Lava Pratos da cidade, na Beira-Rio, com atrações como a cantora Márcia Felipe e o cantor Henry Freitas. No muni-

cípio de Itinga também haverá lava-pratos nos dias 23 e 24, na Avenida Presidente Médici. A estrutura da festa contará com um trio elétrico no corredor da folia e terá diversas atrações especiais como: Fabrícia, Alazim Coreano, Kiko Chicabana e Jotavê.

Curiosidades do Lava-Pratos de Ribamar

(Fonte: Prefeitura de SJR)

- O Lava-Pratos começou depois da II Guerra Mundial, após a escola de samba Batuqueiro Naval visitar agremiações em São Luís, na terça-feira de Carnaval, como, por exemplo, Águia de Samba, Mangueira, Flor do Samba e Turma do Quinto, que fizeram uma promessa a São José de Ribamar, caso conseguissem as melhores colocações no Carnaval. Por esse motivo, as escolas da capital resolveram retribuir a gentileza, no primeiro domingo do pós-carnaval.
- O primeiro carnaval fora de época não é o Lava-Pratos de São José de Ribamar, como muitos especulam. O

primeiro carnaval fora de época é o de Feira de Santana (BA), no dia 27 de março em 1937. São José de Ribamar recebeu o segundo carnaval fora de época do país em 1946.

- Fofão – O personagem mais conhecido do Carnaval é o fofão. Esse personagem foi bem representado pelo ícone “Zé Capanga”, que se configurava com a melhor roupa de fofão para receber as escolas de samba naquela época.
- Concentração – A concentração das escolas de samba era no bairro Cruzeiro e elas desfilavam até a Praça da Igreja, onde recebiam a benção e voltavam para o local de concentração para retornar a São Luís.
- Antigo formato – Esse modelo de escolas de samba e marchinhas de carnaval durou até meados de 1980.
- Novo formato – Hoje, o Lava-Pratos é uma mistura de vários ritmos. Reggae, axé, swingueira e outros ritmos descaracterizaram o tradicional desfile das escolas de samba.

FIM DE SENAMA

Golden Shopping Calhau promove “Lavapratinhos” e Carnaval exclusivo para os pets

A folia ainda não encerrou no Golden Shopping Calhau. Neste final de semana, o agito continua para a garotada no sábado (17) com o “Lavapratinhos”, a partir das 16h, evento ideal para quem não pôde curtir o Carnaval ou para quem deseja repetir a dose da grande folia que teve no empreendimento nos últimos dias. A animação ficará por conta de um pocket show com os Bolo-fofos.



Feirinha de adoção e carnaval exclusivo para pets



Já no domingo (18), é a vez dos pets! O Golden Shopping Calhau promove, a partir das 15h, feirinha de adoção e concurso de fantasias de Carnaval para os bichinhos! O “PET DAY” é uma realização do shopping em parceria com a Terra ZOO, ONG Amada e Quiosque Snackel.

A feirinha de adoção acontece no acesso do estacionamento do subsolo do Golden Shopping Calhau e os interessados em adotar cães e gatos devem levar documento oficial com foto e comprovante de residência. Todos passarão por uma entrevista avaliativa feita pela ONG Amada.

Já na Praça de Eventos, um concurso de fantasias de Carnaval estará rolando simultaneamente. Pais e mães de pets que desejam inscrever seus bichinhos e ainda cair na folia, devem fazer as inscrições antecipadamente no quiosque da Snackel (próximo ao O Boticário) ou no próprio dia do evento. Podem participar cachorros com até 50 cm. A melhor fantasia vai levar para casa um superprêmio!

COMO PROCEDER

Foi roubado no Carnaval? Veja o que fazer

Como proceder caso tenha perdido pertences ou sido roubado no Carnaval. Especialista dá orientações para os foliões que estão em busca de celulares, cartões ou documentos

Para quem gosta de Carnaval, a diversão em festas e bloquinhos é sempre garantida, mas essa folia também pode resultar em algumas dores de cabeça. Durante essa festividade, diversas pessoas costumam perder ou ter seus pertences roubados, como celulares, cartões de crédito/débito e documentos. No intuito de orientá-las, Wilson Sena, advogado e coordenador do curso de Direito da UNINASSAU Olinda, explica os procedimentos necessários nesses casos. “O primeiro passo é comunicar imediatamente às autoridades competentes e realizar a abertura do boletim de ocorrência, que será um documento essencial para comprovação da perda, furto ou roubo. Além disso, é por meio dele que o Poder Público tomará as providências”.

“O procedimento é o mesmo se o pertence for celular ou documentos. A vítima ainda pode solicitar o bloqueio do aparelho, por meio do IMEI, caso possua, ou acionar o Alerta Celular. Em caso de documentos, é necessário

pedir a solicitação de segunda via”, adiciona. O advogado reforça que o boletim de ocorrência também serve para comprovar a ausência de algum documento importante que precise ser apresentado por algum motivo, como a CNH em uma blitz.

Com a perda de cartões, é comum que compras indevidas sejam realizadas. Nessa situação, o folião entra em contato com sua instituição financeira para solicitar o bloqueio e realizar a contestação das transações realizadas sem o seu consentimento. “Se a pessoa possuir seguro, deve abrir sinistro. Em caso de cobrança ainda existir após seguir todos os procedimentos, ela precisa procurar auxílio jurídico para ingresso de ação judicial que venha a pleitear a desconstituição de débitos e possível dano moral”, orienta Wilson.

Conforme a legislação penal, quem encontrar qualquer pertence deve entregá-lo para as autoridades no prazo de até 15 dias para não responder pelo crime de Apropriação de Coisa Acha-

da. Caso contrário, pode sofrer uma penalidade de detenção de um mês a um ano.



FOLIA COM TRADIÇÃO E INCLUSÃO

Baile de Carnaval na sede da APAE de São Luís



Muito mais que um baile de carnaval... Trata-se de um evento que já é tradição, e sempre bastante aguardado por todos os familiares e alunos do Centro de Atendimento Educacional Especializado / CAEE Eney Santana, mantido pela APAE DE São Luís.

Estamos falando do Baile de Carnaval do CAEE Eney Santana, que aconteceu na última sexta – feira (09.02) na sede da APAE de São Luís no Outeiro da Cruz. E como nos anos anteriores, contou com muitos foliões animados, que aproveitaram para curtir o carnaval livre de julgamentos ou preconceitos; em um ambiente

acolhedor e seguro.

Na festa maior da folia para pessoas com deficiência múltipla e/ou intelectual, teve participação especial da escola de samba Marambaia. E quem também brilhou foi o Bloco Tradicional da APAE de São Luís; que esse ano prestou uma homenagem aos autistas, com o samba-tema “O Fantástico Mundo do Autismo”.

A composição de autoria do compositor Ribão Doludo, com direção e produção do Professor e Mestre Maneco foi mais uma oportunidade de conscientizar contra o preconceito para com as pessoas com Transtornos

do Espectro Autista.

Fundado em 1996, o Bloco tem cerca de 70 participantes – entre jovens, adolescentes e adultos com deficiência, matriculados no CAEE Eney Santana.

Com um vasto currículo de apresentações aqui e em outros Estados, o Bloco Tradicional da APAE é sinônimo de folia com alegria e superação. Faz sempre bonito por onde passa, mostrando o quanto as pessoas com deficiência podem ser produtivas e criativas, só precisando de mais oportunidades e espaços na sociedade para mostrar todo o seu talento.

E+ GELADEIRA NOVA

Imperatriz e Açailândia são contempladas com projeto de troca de geladeiras gratuitas

Os moradores da cidade de Imperatriz e Açailândia serão contemplados na próxima semana com o E+ Geladeira Nova, projeto que faz parte do programa de Eficiência Energética da Equatorial Maranhão, regulado pela Agência Nacional de Energia Elétrica (ANEEL). A iniciativa estimula o consumo consciente por meio da substituição de geladeiras velhas e ineficientes, por outras novas e mais econômicas. A partir desta terça-feira (20), os clientes da Equatorial Maranhão que moram nesses municípios já poderão se cadastrar para concorrer ao sorteio do eletrodoméstico gratuitamente.

O cadastro para troca de geladeiras será realizado simultaneamente em Imperatriz e Açailândia. Para participar, é necessário que o cliente esteja inscrito na Tarifa Social de Energia Elétrica, benefício do Governo Federal que garante até 65% de desconto no valor mensal das contas de luz de famílias baixa renda, quilombolas, indígenas e pessoas que recebem o Benefício da Prestação Continuada – BPC.

Fique atento aos requisitos para se cadastrar:

- Ser morador de Imperatriz e Açailândia;
- Ser o titular da conta;
- Estar em dia com a Equatorial Maranhão;
- Possuir uma geladeira velha em funcionamento, caso seja sorteado.
- Levar a última conta de energia quitada, juntamente com o RG, CPF e NIS.



Os interessados em participar do sorteio poderão se inscrever nos dias 20 e 21 de fevereiro (terça e quarta-feira). Em Imperatriz os cadastros serão realizados no CRAS Santa Lúcia, localizado no bairro Recanto Universitário, rua Avenida Urbano Rocha, das 08h às 17h. Em Açailândia será na Quadra da Cultura, na rua Filomena – Residencial Tropical. Ao todo, serão sorteadas 80 geladeiras novas, sendo 50 para os moradores do município de Imperatriz e 30 para os clientes que residem em Açailândia.

Mutirão Pelo Cliente Todo Dia

Além de trocar geladeiras através do projeto E+ Geladeira Nova, nos dias 20 e 21 a Equatorial Maranhão também levará aos seus clientes o Mutirão de Serviços “Pelo Cliente Todo Dia”, um conjunto de ações oferecidas pela Distribuidora com atendimentos gratuitos para a população. Os clientes poderão realizar cadastro e atualização na Tarifa Social de Energia Elétrica, negociar débitos com descontos especiais, trocar lâmpadas incandescentes ou fluorescentes por novas de LED, e receber bônus na conta de energia por meio da troca de materiais recicláveis.

Para participar das ações é necessário que o consumidor esteja com os seguintes documentos:

- CPF, documento de identificação oficial com foto, ou ainda, o RANI (no caso de indígenas);
- Número da conta contrato;
- Número de identificação social – NIS e/ou o Código Familiar no Cadastro Único;
- Número do BPC (em caso de família que possui Benefício de Prestação Continuada);
- Relatório e atestado subscrito por profissional médico (em caso de famílias com uso continuado de aparelhos).

Em relação a troca de lâmpadas, é preciso que o titular da conta contrato tenha em mãos RG, CPF e a última conta de energia quitada.

EM BARRA DO CORDA

Com desfalques, o Sampaio encara a Onça

No último treinamento antes do confronto, o técnico Thiago Gomes armou o time que iniciará a partida para trabalhar algumas situações de bola parada

Após uma extensa preparação, o Sampaio Corrêa realizou os últimos ajustes e está pronto para enfrentar o Cordino.

A partida válida pela 8ª rodada do Campeonato Maranhense ocorre neste sábado (17), às 17h, no Estádio Leandrão, na cidade de Barra do Corda.

No último treinamento antes do confronto, o técnico Thiago Gomes armou o time que iniciará a partida para trabalhar algumas situações de bola parada e o correto posicionamento dos jogadores em campo.

Titi demonstrou confiança para buscar a vitória no Estádio Leandrão. “Em alguns jogos, sabemos que às vezes não vai ser possível na técnica, por causa do campo, será mais na disputa, jogo brigado, mas estamos prontos para tentar conquistar um bom resultado”, declarou o zagueiro Tricolor.

Desfalques

O treinador ainda tem vários desfalques como: Pablo, Pimentinha, Eloir, Hiago Sena, Betão e Fábio Agui-

ar, que não conseguiram se recuperar de lesões. Este último estava suspenso e não jogou na rodada passada, mas agora sentiu um desconforto muscular.

Thallyson; Edrean, Cebolinha e Bruno Baio.

Em alguns jogos, sabemos que às vezes não vai ser possível na técnica, por causa do campo, será mais na disputa

A delegação boliviana viajou para Barra do Corda da manhã da sexta-feira (16).

O provável time titular tricolor tem: Felipe; Franklin, Titi (Adauto) e Cortez; Maurício, Gazão, Ferreira e



CARIOCA

Vasco vai jogar clássico contra o Botafogo sem Medel e João Victor

Para o confronto contra o Botafogo, o Vasco não poderá contar com Gary Medel e João Victor, dois dos três zagueiros titulares de Ramón Díaz neste início de temporada. A defesa que passou zerada contra Flamengo e Fluminense, com isso, sofrerá alterações. A partida será realizada às 16h de domingo, no Estádio Nilton Santos (Engenhão).

Uma das opções de Ramón Díaz é repetir o esquema tático com três zagueiros, com Rojas e Maicon titulares nas vagas de João Victor e Medel. No entanto, o Vasco teria que recorrer a algum atleta da base ou que está fora dos planos neste momento, como Miranda ou Zé Vitor, para ficar como opção no banco de reservas.



MAC x Chapadinha e Imperatriz x Tuntum



Outros dois jogos movimentam a 8ª rodada do Campeonato Maranhense 2024. O Maranhão Atlético Clube enfrenta o Chapadinha, às 16h, no Castelão, e o Imperatriz encara o Tuntum, às 19h30, no Estádio Fei Epifânio d'Abadia, em Imperatriz. Todos os jogos serão realizados neste sábado (17).

MAC x Chapadinha

O Maranhão deverá ter um time alternativo. O técnico Zé Augusto tem problemas para escalar o time, principalmente no ataque, já que Daniel Passira e Herbert saíram do clube, enquanto o artilheiro Clessione está suspenso. Além dessas baixas, a equipe

sofre com jogadores com desgaste muscular.

O Maranhão Atlético Clube é o líder do Campeonato Maranhense e tem uma vantagem de quatro pontos para o segundo colocado, que é o Sampaio Corrêa.

No Chapadinha, só a vitória interessa, pois a equipe venceu apenas uma partida em sete jogos e está próximo da zona da degola.

Imperatriz x Tuntum

Com 14 pontos, o Imperatriz precisa vencer o Tuntum para tentar roubar a vice-liderança do Sampaio Corrêa, que tem 15 pontos. Já o Tuntum precisa vencer para se afastar da zona

de rebaixamento.



Outra alternativa seria improvisar Zé Gabriel, que já fez essa função, entre os três zagueiros. Com isso, Mateus Carvalho ganharia a vaga no meio de campo como primeiro volante.

Caso não queira utilizar três zagueiros, Ramón Díaz pode retornar ao esquema com uma linha de quatro na defesa – formação mais utilizada em 2023. Assim, Adson faria o trio de ataque com David e Vegetti, e Galdames, Zé Gabriel e Payet formariam o meio de campo.

Veja as possíveis escalasções do Vasco:

- Léo Jardim; Paulo Henrique, Rojas, Maicon, Léo, Lucas Piton; Zé Gabriel, Galdames, Payet; David e Vegetti.
- Léo Jardim; Paulo Henrique, Rojas, Léo, Lucas Piton; Zé Gabriel, Galdames, Payet; Adson, David e Vegetti.
- Léo Jardim; Paulo Henrique, Rojas, Zé Gabriel, Léo, Lucas Piton; Mateus Carvalho, Galdames, Payet; David e Vegetti.



No Circuito Litorânea, o governador Carlos Brandão, a primeira dama Larissa Brandão, foram brindar Gustavo Lima com um chapéu de bumba-boi do Maranhão no trio do artista. Ao seu lado sempre, o secretário de Estado da Cultura Yuri Arruda, que coordenou todo o evento. Atrações como Claudia Leitte, Jonas Esticado, Geraldo Azevedo e Belo levaram o público ao delírio

Momentos inesquecíveis do Carnaval do Maranhão 2024 no Circuito Litorânea

O Governo do Maranhão promoveu o maior Carnaval da história do estado, com um público estimado em mais de três milhões de pessoas nos circuitos oficiais em São Luís. Atrações como Claudia Leitte, Gustavo Lima, Geraldo Azevedo, Belo, Jonas Esticado, É o Tchan e Chiclete com Banana, entre outros nacionais e locais, garantiram muita folia, segurança e geração de renda. “Um mar de felicidade! Assim foi o nosso circuito Litorânea, com atrações nacionais e locais e a energia contagiante do começo ao fim. A multidão se fez presente e cantou durante todo o percurso da folia”, postou o governador Carlos Brandão, que já está convidando para a edição 2025: “A festa desse ano foi inesquecível e já entrou pra história. Deixo meu convite para todo mundo. Em 2025, vem passar Carnaval no Maranhão”. Quesito muito elogiado também foi a segurança de todo o evento. Por meio de uma abordagem integrada, o Sistema de Segurança Pública garantiu a diversão de todos os foliões que optaram por São Luís para desfrutar do período



O evento reuniu centenas de milhares de pessoas, entre turistas e maranhenses, em todos os dias de folia



Presidente do Conselho Deliberativo do Sebrae Maranhão recebeu secretária de Estado do Turismo na sede da instituição, na capital São Luís

Sebrae confirma apoio ao Governo do Estado na 1ª Expo Turismo Maranhão

Como um grande incentivador da atividade turística, o Sebrae Maranhão vai apoiar a primeira edição da Expo Turismo no estado, anunciou o presidente do Conselho Deliberativo Estadual (CDE) da instituição, Celso Gonçalves. A parceria com o Governo do Maranhão para a realização do evento, previsto para ocorrer no período de 8 a 11 de maio, em São Luís, foi discutida na última quinta-feira (15), entre as equipes do Sebrae e da Secretaria de Estado do Turismo. “Mais uma vez estamos junto ao Governo do Estado apoiando ações que geram o desenvolvimento do Maranhão e nesse caso em específico, o setor do turismo. Para o evento, iremos mobilizar sete caravanas com empreendedores atuantes nos nove polos turísticos do estado e territórios empreendedores, além de colaborar na programação técnica da Expo Turismo”, afirmou o presidente do Sebrae, Celso Gonçalves. A visita foi organizada pela Secretaria de Estado do Turismo (Setur-MA), liderada pela chefe da pasta, secretária Socorro Araújo. Segundo ela, eventos dessa natureza possibilitam uma rica troca de experiências entre gestores de Turismo dos municípios e empreendedores, fortalecendo o setor. “Nesse sentido, não poderíamos deixar de contar com o Sebrae, que tem realizado um trabalho significativo junto ao trade e esfera pública municipal também”, avaliou a secretária de Estado do Turismo.



Os coordenadores do IBET São Luís, Ítalo Fábio Azevedo e Marcelo Carvalho Lima, em visita ao secretário de Estado da Fazenda do Maranhão, Marcellus Ribeiro e o adjunto Emilio Eduardo Pereira Pires. Os representantes do IBET São Luís apresentaram o conteúdo programático da Pós-Graduação em Direito Tributário organizada pelo IBET São Luís em parceria com o Instituto Brasileiro de Estudos Tributários, que começa em março com aulas presenciais em São Luís.



A folia ainda não encerrou no Golden Shopping Calhau. Neste fim de semana, o agito continua para a garotada no sábado (17) com o “Lavapratinhos”, a partir das 16h, evento ideal para quem não pôde curtir o Carnaval ou para quem deseja repetir a dose da grande folia que teve no empreendimento nos últimos dias. A animação ficará por conta de um pocket show com os Bolofofos.

SÉRIE LIVE-ACTION

Avatar: o que esperar da nova adaptação

A história ganha uma nova versão com atores, com produção da Netflix e a esperança de que ela seja tão boa quanto a animação

A vatar: O Último Mestre do Ar é um dos desenhos animados mais aclamados dos últimos 20 anos, entregando uma história que agrada pessoas de todas as idades e gêneros, conseguindo render um ótimo spin-off e um péssimo filme live-action. Agora, a história ganha uma nova versão com atores, com produção da Netflix e a esperança de que ela seja tão boa quanto a animação.

Avatar: O Último Mestre do Ar é sobre Aang, um garoto que é a chave para salvar o mundo, acabando com uma guerra que envolve o povo da Nação do Fogo contra a tribo da Água e o Reino da Terra. A série da Netflix deve tentar cobrir o primeiro arco da história do desenho, adaptando alguns elementos para live-action que, de acordo com produtores, não funcionam tão bem com atores.

Qual é a história de Avatar: O Último Mestre do Ar?

A série conta a história de um mun-

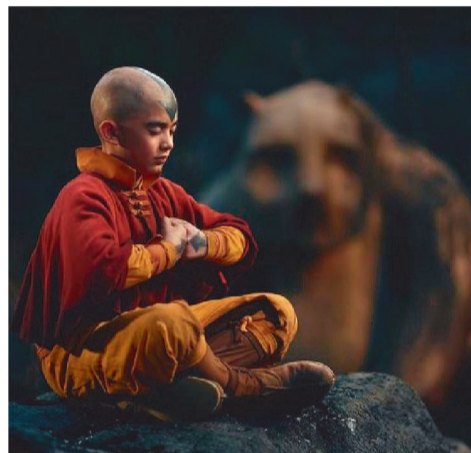
do dividido em quatro povos: a Tribo da Água, o Reino da Terra, a Nação do Fogo e os Nômades do Ar. Esses povos têm pessoas que podem manipular um elemento da natureza, baseado em onde nasceram.

Só que, nesse mundo, existe a figura de um Avatar, uma pessoa capaz de dominar os quatro elementos, servindo como uma ponte e guia espiritual entre os humanos e o plano espiritual.

Esse é o cenário em que conhecemos Aang, um garoto de 12 anos e último membro restante do povo dos Nômades do Ar e atual Avatar. Quando a Nação do Fogo busca acabar com o equilíbrio e dominar a todos, Aang se junta a novos aliados, Sokka e Katarra, da Tribo da Água, partindo em uma jornada contra as forças do Príncipe Zuko e tentando acabar com a guerra.

O seriado da Netflix parece já começar com Aang como um Avatar treinado, desenvolvendo o resto da história e dos personagens ao longo da primeira temporada. A adaptação parece tentar seguir o máximo possí-

vel do desenho animado, ao contrário do filme dirigido por M. Night Shyamalan.



Mesmo assim, polêmicas envolvendo a produção, como o fato de os criadores do desenho, Bryan Konietzko e Michael DiMartino, terem deixado a produção na metade por conta de "diferenças criativas" com a Netflix, fez com muitos fãs ficassem desconfiados da série.

'DARK MATTER'

Pearl Jam anuncia data de lançamento de novo disco



BANDA ANUNCIOU O LANÇAMENTO DE 'DARK MATTER' PARA 19 DE ABRIL. DATAS DA PRÓXIMA TURNÊ TAMBÉM FORAM ANUNCIADAS

A banda de rock Pearl Jam anunciou o lançamento de Dark matter, décimo segundo álbum de estúdio da carreira, previsto para ser lançado em 19 de abril. O disco é descrito como um projeto de hard rock. Jornalistas e críticos musicais adiantaram se tratar de um álbum mais "pesado" musicalmente quando comparado ao antecessor e bem aclamado Gigaton (2020). Datas da próxima turnê mundial da banda também foram divulgadas.

Além do anúncio do novo disco, na última terça-feira (13/2), a banda disponibilizou, nas principais plataformas digitais de música, a faixa-título Dark matter. A canção é um hard rock de primeira qualidade, fruto da produção minuciosa de Andrew Watt, principal colaborador da banda natural de Seattle (EUA) no novo disco. A letra faz referências metafóricas à ma-

téria escura que, segundo cientistas, é o principal material constituinte do universo. A capa de Dark matter (2024), inclusive, é uma referência ao próprio espaço.

Dark matter (2024) possui 11 faixas e é resultado da imersão criativa que a banda fez no Shangri-La Studios, em Malibu (EUA), local em que todos os integrantes trabalharam em conjunto com o produtor multipremiado Andrew Watt. Não à toa, todas as gravações para o álbum foram concluídas em um período de apenas três semanas, tamanha era a empolgação e habilidade com os instrumentos, que no novo disco ganharam especial tratamento pelas mãos do próprio produtor, Andrew Watt.

Watt é, inclusive, colaborador de outras bandas e artistas de enorme sucesso, como Justin Bieber, Post Malone, Miley Cyrus, The Rolling Stones,

Ozzy Osbourne e Iggy Pop. A próxima turnê mundial da banda, intitulada Dark matter world tour, tem passagens confirmadas pelo Canadá, Estados Unidos, Europa e Oceania. Datas no Brasil não foram anunciadas oficialmente.

Eddie Vedder, principal vocalista do Pearl Jam, afirma se tratar do melhor projeto feito pela banda. "Estamos em um momento de nossas vidas em que podemos fazer isso ou não, mas ainda nos preocupamos em lançar algo que seja significativo e que, esperamos, seja nosso melhor trabalho. Sem exagero, acho que esse é o nosso melhor trabalho", enfatizou Vedder, que estava em uma festa de audição do novo disco ao lado dos demais integrantes da banda em Los Angeles (EUA), na mesma semana do Grammy Awards, premiação musical de maior prestígio dos EUA.

Escola IC lança novo curso com foco na arte teatral para crianças

No dia 20 de fevereiro a Escola Itaú Cultural – <https://escola.itaucultural.org.br/> – inaugura um novo curso autoformativo. Teatros para as Infâncias joga luz nas especificidades da arte teatral para crianças ressaltando a relevância da teatralidade no desenvolvimento infantil e apontando caminhos para a criação de trabalhos envolventes, divertidos, instigantes e responsáveis.

Ele é ministrado por Thaís Póvoa, artista cênica, pesquisadora e produtora cultural, doutoranda em Artes Cênicas pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista (UNESP), e Viviane Juguero, artista da cena no teatro e audiovisual, com pós-doutorado em Arte e Educação.



Com oito aulas e carga horária total de quatro horas, a formação oferece um panorama histórico sobre o desenvolvimento desta arte no Brasil e suas tendências contemporâneas.

São também investigados jogos teatrais e teatro em sala de aula, de modo a estimular a reflexão de experiências de ensino e aprendizagem em contextos formais e não formais.

O curso parte do princípio de que investigar o teatro como uma experiência de jogo e criação é essencial para compreender como a ludicidade e a imaginação desempenham um papel fundamental nessa prática artístico-pedagógica. O curso é voltado para estudantes de teatro, artistas, professores, arte-educadores, pesquisadores e interessados em geral.

Professoras

Thaís Póvoa é artista cênica, pesquisadora e produtora cultural. Doutoranda em Artes Cênicas pelo Instituto de Artes da UNESP e mestra em Pedagogia Teatral pela Universidade de São Paulo (USP). Possui bacharelado em Artes Cênicas, com habilitação em Teoria Teatral, pela USP, e formação como atriz pela Escola de Arte Dramática da mesma instituição. Possui especialização em Gestão e Políticas Culturais pela Universidade de Girona, na Espanha, em parceria com o Itaú Cultural. Iniciou suas experiências formativas para crianças em 2004 e, a partir de 2006, passou a desenvolver trabalhos artísticos voltados para as infâncias, explorando as linguagens do teatro e do circo. Atualmente é uma das diretoras artísticas do Núcleo Vraaa!, que pesquisa a criação de experiências híbridas para as infâncias a partir das linguagens teatrais, visuais e performáticas. Também integra o corpo docente da Escola Livre de Teatro de Santo André, e é uma das organizadoras do Festival de Teatro Adolescente Vamos que Venimos Brasil.

Viviane Juguero é artista da cena no teatro e no audiovisual. É autora de peças, filmes, livros, poemas, canções e artigos encenados e publicados no Brasil e no exterior em diferentes idiomas. É mestra em Teatro para a Infância, doutora em Dramaturgia, com pós-doutorado em Arte e Educação. Dirige o Bando de Brincantes e integra os coletivos Escrita Negra (CEN), e As DramaturgAs. É professora do Nordic Black Theatre, na Noruega, e é conselheira especialista do Centro para as Artes e Transformação Social, da Universidade de Auckland, na Nova Zelândia, entre outras redes nacionais e internacionais, como o Centro Brasileiro e a Associação Internacional de Teatro para a Infância e Juventude (CBTIJ/ASSITEJ).