

# O IMPARCIAL

XCVIII Nº 38389 S

MA, QUINTA-FEIRA, 11 DE JULHO DE 2024 CAPITAL E INTERIOR R\$ 2,00

@OImparcialMA



@oimparcial

98 99144-5641



## Chico Buarque de Holanda: 80 anos de poesia

AURELIANO NETO  
Membro da AML



## Pais ansiosos, filhos ansiosos

ALEXANDRI DI SAULLI MENDONÇA  
Diretor Pedagógico do IEMA Viana

OPINIÃO

## Pesquisa aponta que 94% dos turistas têm interesse em retornar ao Maranhão no São João

Uma pesquisa realizada pela Secretaria de Estado do Turismo (Setur-MA) revelou a consolidação do Maranhão como destino turístico no São João de 2024. O estudo do Observatório do Turismo do Maranhão mostrou que 94% dos turistas demonstram interesse em retornar ao estado durante as festas juninas.

# Envolvidos na execução do empresário Pacovan são presos em hotel na Litorânea

A Polícia Civil por meio da Superintendência de Homicídio e Proteção à Pessoa (SHPP) prendeu, na tarde desta quarta-feira, 10, em um hotel na Avenida Litorânea, em São Luís, o madeireiro Francisco Heydyne do Nascimento, conhecido como "Cearense", e sua namorada Fernanda Costa, acusados de envolvimento na morte do empresário Josival Cavalcante da Silva, o Pacovan, executado a tiros no dia 14 de junho passado, no interior do posto Joyce (antigo Cavalo de Aço), no município de Zé Doca. O casal foi preso após mandados de prisão expedidos pelo juiz Marcelo Moraes Rego de Sousa, da 1 Vara de Zé Doca, como consequência das investigações da Delegacia Geral de Polícia Civil, ainda sob o comando do delegado Jair Paiva, por meio da SHPP e do Serviço de Inteligência da PC.

## Procon/MA fiscaliza postos de combustíveis após denúncias de aumento antecipado de preços

O Instituto de Promoção e Defesa do Cidadão e Consumidor do Maranhão (Procon/MA) está realizando uma fiscalização rigorosa em postos de combustíveis no Maranhão, em resposta às denúncias de consumidores sobre possíveis aumentos abusivos de preços após o recente reajuste anunciado pela Petrobras, na segunda-feira (8). As fiscalizações foram iniciadas após denúncias de que alguns postos de combustíveis teriam reajustado antecipadamente o preço da gasolina, o que caracteriza prática abusiva. Além disso, há relatos de postos que aumentaram os preços além da margem anunciada pela Petrobras. Durante a fiscalização, foram solicitadas as notas fiscais de entrada e saída dos produtos para justificar os preços praticados.



ELEIÇÕES 2024

## União Brasil define apoio a Duarte na disputa pela Prefeitura de São Luís

Em reunião realizada nesta quarta-feira, 10, em Brasília, dirigentes do União Brasil, partido político nascido da fusão entre Democratas e Partido Social Liberal (PSL), decidiram apoiar a pré-candidatura do deputado federal Duarte Júnior (PSB-MA) a prefeito de São Luís. "A União faz a força e transforma vidas! Estou muito feliz pelo apoio do União Brasil à nossa pré-candidatura à Prefeitura de São Luís. A cada dia, mais pessoas aderem a nossa proposta para nossa cidade e assim nossa pré-candidatura ganha mais força", comemora Duarte em postagem na internet. O anúncio da adesão do União Brasil ao projeto de Duarte para a capital maranhense contou com a presença de membros da Comissão Executiva Nacional do partido e lideranças nacionais do PSB.

## Mudanças no ensino médio com novo texto aprovado no Congresso

O projeto aprovado prevê a aplicação de todas as mudanças já para 2025 no caso de alunos ingressantes no ensino médio. Os que já estiverem com o ensino médio em curso terão um período de transição. Ao final, foi mantida a essência da projeto do governo federal, que era ampliar a parcela de conteúdos da formação básica curricular – as disciplinas tradicionais, como português, matemática, física, química, inglês, história e geografia, conforme delineado pela Base Nacional Comum Curricular.

**NM** Nedilson Machado  
nm@oimparcial.com.br

Digite o seu texto  
no campo de texto



Sesc Nordeste das Artes  
2024 acontece nos dias 18  
e 19 deste mês

São Luís, quinta-feira, 11 de julho de 2024



## Chico Buarque de Holanda – 80 anos de poesia

AURELIANO NETO

Membro AML e AIL aurineto@hotmail.com



Não chore ainda não / Que eu tenho um violão / E nós vamos cantar / Felicidade aqui / Pode parar e ouvir / E se ela for de samba / Há de querer ficar (...) Meu pinho, toca forte / Que é pra todo mundo acordar / Não fale da vida / Não fale da morte / Tem dó da menina / Não deixa chorar / Olê olê olê olê. E, no caminhar dessas canções, de profundo e intenso lirismo, vem Pedro pedreiro pensando esperando o trem, ou A Rita, do desamor buarqueano, que levou meu sorriso / No sorriso dela, que matou nosso amor / De vingança / Nem herança deixou. Mas emerge do seu canto a doce Carolina, que nos seus olhos fundos / Guarda tanta dor / A dor de todo esse mundo. Tantas são musas, que Chico Buarque, em cada obra musical que constrói, pinta o retrato que contém todos os sentimentos do mundo.

Em 19 de junho de 2024, Chico Buarque de Holanda, esse trovador de todos os nossos sentimentos, fez 80 anos de vida e de poesia. A mídia não silenciou, como o fez na época da brutal censura da ditadura de 64, e que, conquistada a democracia, após muitas lutas, estabeleceu, e ainda estabelece, a sua censura seletiva. Nesses 80 anos de construção de uma imensa obra, composta de eternas canções, peças teatrais, romances e um firme posicionamento na luta pela liberdade, Chico Buarque, que fora perseguido sem trégua pela burrice e crueldade da censura, recebe as mais fraternas manifestações de todos aqueles que reconhecem a sua importância para cultura brasileira e universal. O que dizem? Transcrevo algumas passagens, com a finalidade de melhor esclarecer. O repórter Gilberto Costa, da Agência Brasil, referindo-se ao acervo das suas obras musicais e literárias, dá estas informações: "Cinquenta e oito anos de carreira, 537 canções, 1.302 gravações, 50 discos (próprios ou com parceiros, em estúdio ou ao vivo), quatro peças de teatro, uma novela, um livro de contos e seis romances – o próximo, Bambino a Roma, será publicado em agosto. Esse é o legado do compositor, dramaturgo e escritor Chico Buarque de Holanda, que nesta quarta-feira (19) comemora 80 anos junto com a família, em Paris. A vasta obra de Chico é objeto de mais de uma dezena de livros, alguns lançados nesta celebração octogenária."

Sobre a perseguição da censura de 64, Márcio Pinheiro, no seu recente livro, O que não tem censura nem nunca terá: Chico Buarque e a repressão artística na ditadura militar, diz que a primeira música, que sofreu essa agressão ao direito à liberdade de ser poeta, foi Tamarandé: "Para Chico, sua composição contava a história de 'um Zé qualquer, sem samba, sem dinheiro', que encontra no chão uma nota de um cruzeiro e, diante da insignificância, do pouco valor da nota, resolve perguntar ao Almirante: 'Pois é, Tamarandé / A maré não tá boa / Vai virar a canoa / E este mar não dá pé, / Tamarandé Cadê as batalhas / Cadê as medalhas / Cadê a nobreza / Cadê a marquesa, cadê / Não diga que o vento levou / Teu amor até / Pois é, Tamarandé / A maré não

tá boa / Vai virar a canoa / E este mar não dá pé, Tamarandé / Meu marquês de papel / Cadê teu troféu / Cadê teu valor / Meu caro almirante / O tempo inconstante roubou." A respeito dessa censura, com o propósito apenas ditatorial, Chico aproveitou para esclarecer: "...a música não ofende a ninguém, porque ofensivo ao Almirante é sua effigie na insignificante nota de um cruzeiro."

A censura que atacava Chico Buarque e muitos outros artistas, como Caetano e Gil, que foram exilados, após serem presos, durante mais de um mês, sem qualquer culpa, pelo simples fato de serem artistas, barbarizou a nossa cultura musical e literária. E a estupidez do censor não tinha limites. A censura que impedia Chico Buarque de, pela primeira vez, interpretar uma composição de sua autoria, era a mesma que havia interditado a música "Mamãe não quer dar", do quase desconhecido Otolino Lopes, e, passem, a peça O senhor Puntilla, de Bertolt Brecht, uma das glórias do teatro mundial. Pois bem, da estupidez autoritária da censura não escapou nem peça Antígona, de Sófocles.

Esse fora o mundo de Chico Buarque, que iniciou a sua projeção artística pelo ano de 1964, quando, por via do catastrófico golpe de 64, foi imposto o arbítrio no Brasil, contra o qual muitos e muitos brasileiros lutaram até o advento da Constituição de 1988, com a derrubada do famigerado colégio eleitoral, a eleição de Tancredo Neves à presidência da República, e a consolidação do maranhense José Sarney como presidente.

Falar de Chico Buarque de Holanda faz sair de mim tantas e muitas emoções. Conheci-o ainda bem jovem – ele lá e eu aqui. Desde a célebre marchinha A banda, que disputou com Disparada, de Theo Barros e Vandré, o II Festival de Música Popular Brasileira, dividindo o primeiro lugar. Nara Leão, a musa da bossa nova, interpretou A banda, e Disparada teve como intérprete Jair Rodrigues, que também estava começando a sua brilhante carreira. O fundamental dessa disputa deve ser ressaltada, a demonstrar a personalidade conciliatória de Chico Buarque: foi ele quem propôs o empate das duas músicas. Esse fato é registrado em seu livro A era dos festivais: uma parábola, de Zuza Homem de Mello.

Da música A banda acompanhei e curti

imensamente toda a trajetória criativa de Chico Buarque de Holanda, o Machado de Assis da música popular brasileira. Ainda estudante de Direito, fazendo o curso no tradicional prédio da Faculdade, em frente ao Teatro Arthur Azevedo, por um acaso da vida, por força da bondade de Verina, nossa querida secretária, assisti à peça Morte e Vida Severina, que foi musicada por Chico. Deu-se em mim um encantamento instantâneo. Além das belas canções de protesto, o ator principal da peça era Paulo Autran, que tínhamos por aqui, a seu respeito, raro conhecimento, e só através das novelas televisivas.

A disputa entre a música Sabiá e Pra não dizer que não falei de flores nos é contada por Márcio Pinheiro, ob. cit.: "O ginásio lotado discordava da decisão do júri de que 'Sabiá', música de Antônio Carlos Jobim com letra de Chico, fosse a vencedora do III Festival Internacional da Canção, da TV Globo. A favorita do público era 'Pra não dizer que não falei de flores' (ou 'Caminhando', como ficou conhecida), composição de Geraldo Vandré. Com uma estrutura muito simples, descendendo do modo menor para o maior um tom abaixo e subindo novamente, numa repetição constante desse movimento de ida e vinda, a canção gerou empatia instantânea com o público. Assim, quando Hilton Gomes, o apresentador do festival, anunciou que a música ficara em segundo lugar, de imediato o público começou a se posicionar de pé para vaiar o anúncio da vencedora. Indo em direção ao microfone para interpretar sua música, Vandré tentou temporizar: 'Olha, eu acho uma coisa só: Antônio Carlos Jobim e Chico Buarque merecem todo o nosso respeito'. De nada adiantou. As vaias aumentaram. Vandré terminou de cantar, o público aplaudiu, mas logo voltou a vaiar."

E mais: "Apesar do grande apelo popular, desta vez Vandré não levaria a primeira colocação. E isso parecia ser pedra cantada, como, anos mais tarde, Walter Clark, diretor da Globo, confirmaria em sua autobiografia, ao contar que recebeu do Alto Comando do 1o Exército a orientação de que a música não deveria ganhar o festival."

São 80 anos de tantas canções, de tanta poesia. Perdoe-me Chico: não vai passar, não pode passar, pois quando, seu moço, nasceu meu rebento / Não era o momento dele rebentar. Tu rebentaste. Combateste a fome e o arbítrio. És a resistência da nossa cultura viva. És Chico Buarque de Holanda. És o refrão que nós cantamos. Quem te viu e não viu, continua cego de tudo. De Carolina, de Januária. Deus lhe pague, a ele, o cego, e todos nós, que vimos. Ah!, Chico, até pensei, pois junto a minha rua havia um bosque que um muro alto encobria lá todo balão caía toda maçã nascia e o dono do bosque nem via. Essa genial modinha, Chico, tá como a moça de hoje, bem diferente, e é a nossa sofrida realidade. Mas não vamos desatinar, embora ela e muitos desatinem. Apesar de tudo aquilo e apesar de muitos vocês, mas pela força de tua poesia, nós, hoje, é que mandamos, e falou e tá falado, embora o amanhã será sempre, por sua e nossa luta, um novo dia. Parabéns, Chico Buarque de Holanda, pelos vívidos e bem vividos 80 anos de idade.

## Pais ansiosos, filhos ansiosos

ALEXANDRI DI SAULLI MENDONÇA  
Diretor Pedagógico do IEMA Viana

Para muitos pensadores, a Angústia Coletiva é um dos maiores problemas, vivenciados na Pós-Modernidade. Quem desenha a semântica da nossa vida? A nossa alma? A Genética? O Meio Ambiente? As Relações Sociais? Ou todas as coisas? Estas são as perguntas mais complexas de se encontrar uma resposta em um mundo, que passa por mudanças econômicas estruturais aceleradas pela Indústria 4.0, Internet das Coisas, a Globalização da Cultura dos Algoritmos, dentre outras, conforme veremos no decorrer do tecido deste artigo. Vive-se em uma sociedade global em que a felicidade tem se tornado um bem cada vez mais precioso de ser encontrado, haja vista que as relações de consumo pelo prazer momentâneo cresce na razão inversa da busca pela felicidade.

Tal problemática tem aumentado de forma astronômica em razão do momento pelo qual a Aldeia Global atravessa o nascimento de uma Cultura da Ansiedade. Trata-se de uma espécie de pandemia infectocontagiosa que não é causada por via microbiana, mas sim, pelo próprio "aprendizado humano" em virtude das novas relações de trabalho e da nova forma da estrutura familiar, cada dia mais individualizadas.

Dito isto, recentemente defendi em uma palestra a tese de que pais ansiosos criam um ambiente propício para filhos ansiosos. De acordo com o Sociólogo Polonês Zygmunt Bauman: "Os filhos estão entre as aquisições mais caras que o consumidor médio pode fazer ao longo de toda a sua vida". A partir deste postulado há de se destacar a pesquisa do Professor Pedro Calabrês em que, segundo ele, o grau de felicidade com casais que desejam ter filhos cai de forma astronômica logo nos primeiros meses da gestação e que só voltam a subir quando os filhos saem de casa na idade adulta. Trata-se de uma pesquisa consistente que contou com a presença de mais de duas mil pessoas entrevistadas.

Isto tudo nos leva a crer que, em casos específicos, os pais são responsáveis pela ansiedade dos filhos, ao exigirem esforços exaustivos, a fim de que os mesmos obtenham melhores resultados no mundo acadêmico. A luz do pensamento do Filósofo Sul-coreano Byung-Chul Han, em sua obra a Sociedade do Cansaço, percebi que alguns pais contribuem de forma significativa para a ansiedade dos seus filhos a partir dos seguintes quesitos: Críticas Constantes, Comparações Negativas, Negligência Emocional e Falta de Espaço para o Erro.

É perfeitamente compreensível perceber que a família está criando muros, ao invés de pontes, refletindo efeitos desastrosos no futuro para a saúde mental da sua prole. Ao detectar uma crise de ansiedade, os genitores quase sempre buscam o caminho mais fácil para "diagnosticar" o problema: A transferência de culpa para outras pessoas, já que é mais fácil culpar a secretária do lar, os professores, os amigos dos filhos, que a si mesmos.

A grande verdade é que a maioria esmagadora das pessoas não sabem se estão dispostas a assinar um contrato irrevogável: Ter Filhos. Não adianta comprar cursos on line para ser pai se o indivíduo não tem Projeto de Vida bem definido, por conseguinte, de nada vale propiciar ao seu filho o último lançamento do smartphone da Apple, a última geração do videogame se você os genitores não forem presentes no processo cognitivo do seu filho, ensinando a eles valores fundamentais e essenciais à vida em sociedade ao longo do seu crescimento biológico e sociocultural, caso o contrário, o dilema Pais Ansiosos Filhos Ansiosos continua...

O IMPARCIAL

EMPRESA PACOTILHA SA

Rua Assis Chateaubriand, 01 - Renascença II  
São Luís - Maranhão - CEP 65075-670

Pedro Freire

Diretor-Presidente  
pedrofreire@oimparcial.com.br

Raimundo Borges

Diretor de Redação  
borges@oimparcial.com.br

Patrícia Freire

Gerente Financeira  
patriciafreire@oimparcial.com.br

Celio Sergio

Superintendente de Produção  
celiosergio@oimparcial.com.br

FALE CONOSCO - GRUPO O IMPARCIAL

REDAÇÃO

(98) 99144-5641

COMERCIAL

(98) 99116-1624

ASSINATURAS

(98) 99144-5645

REDES SOCIAIS

Whatsapp: (98) 99144-5641

Twitter: @oimparcialonline

Instagram: @oimparcial

www.oimparcial.com.br

ASSINATURAS

(98) 99144-5646

São Luís, quinta-feira, 11 de julho de 2024

# Envolvidos na morte de Pacovan são presos

A Superintendência de Homicídio e Proteção à Pessoa (SHPP) prendeu o madeireiro Francisco Heydyne do Nascimento, conhecido como “Cearense”, e sua namorada Fernanda Costa, acusados de envolvimento na morte do empresário Josival Cavalcante da Silva, o Pacovan, no município de Zé Doca. A prisão ocorreu na tarde desta quarta-feira (10) em um hotel na Avenida Litorânea, em São Luís.

O casal foi preso após mandados de prisão expedidos pelo juiz Marcelo Moraes Rego de Sousa, da 1ª Vara de Zé Doca, como consequência das investigações da Delegacia Geral de Polícia Civil, ainda sob o comando do delegado Jair Paiva, por meio da SHPP e do Serviço de Inteligência da PC.

“Cearense” deveria ser apresentado ontem por sua advogada para prestar depoimento a respeito das acusações que pesam contra ele. No entanto, a prisão do casal foi decretada e os dois acabaram sendo presos hoje.

Fernanda Costa era uma pessoa da íntima confiança de Pacovan e movimentava altas quantias financeiras em suas contas bancárias, conforme orientações que eram repassadas pelo empresário.

Fernanda tinha uma ‘estreita relação’ com o empresário, para quem trabalhava há cerca de 12 anos. Ela fa-

zia transferências de altas quantias, saques volumosos entre outras transações financeiras.

Fernanda também realizava pagamentos e entregava dinheiro em espécie a quem Pacovan autorizava. Ela conhecia intimamente Pacovan, sabia quem eram seus desafetos, quem devia dinheiro, tinha conhecimento de quem eram os políticos de mandatos e sem mandatos que possuíam negócios com o seu patrão, e ainda, sabia em ordem alfabética nome dos pequenos e grandes empresários envolvidos em negociações com Josival. Pacovan confiava profundamente em Fernanda Costa, que também era a gerente do Posto Joyce.

Há cerca de seis meses a relação de Pacovan com Fernanda Costa mudou, pois ele começou a desconfiar de um rombo financeiro no dinheiro que estava nas contas bancárias de Fernanda, que passou a mostrar lotar patrimônio. A desconfiança do empresário aumentou após sua ‘gerente’ e o namorado dela – um caminhoneiro que ela conheceu exatamente no Posto Joyce, de nome Francisco Heydyne do Nascimento, conhecido como “Cearense” – aumentarem seus negócios e empreendimentos na cidade.

Com isso, Pacovan decidiu fazer uma espécie de prestação de contas, algo como se fosse uma ‘auditoria in-

terna’ no dinheiro que estava sob controle de Fernanda Costa. Foi então, que empresário descobriu um ‘rombo’ grande, que provocou o rompimento entre eles. Contudo, ela se comprometeu a pagar todo o dinheiro que estava faltando.

O débito teria sido parcelado em dez cheques, com uma entrada que Pacovan teria ficado de pegar com Fernanda, justamente no dia que estava se deslocando de São Luís para Zé Doca e acabou assassinado. Fernanda Costa já prestou dois depoimentos aos delegados da Polícia Civil que investigam o crime.

## Morte de Pacovan

No dia 14 de julho o empresário Josival Cavalcanti da Silva, conhecido como “Pacovan”, foi assassinado a tiros na cidade de Zé Doca. Durante o ataque, seu motorista também foi baleado e levado imediatamente para uma unidade de saúde local. O crime ocorreu no Posto Joyce, anteriormente chamado de Cavalo de Aço, que pertence à vítima e está localizado na entrada da cidade. Pacovan era conhecido por seu envolvimento em diversas investigações relacionadas à agiotagem e à lavagem de dinheiro, atividades que lhe conferiram grande notoriedade no Maranhão, sendo considerado o maior agiota do estado.

## BASTIDORES

Raimundo Borges  
bastidores@oimparcial.com.br



## Brasil pode se tornar a “Suíça latino-americana”

Não precisa ser especialista em economia doméstica, nem analista de mercado para perceber que o Brasil está indo na direção de plena recuperação social e econômica. Mesmo assim, o bolsonarismo persiste na tentativa de ignorar os indicadores favoráveis em todos os setores, pelo simples motivo de não querer que tais números ofusquem o “mito” Jair Bolsonaro. É o mesmo que está inegável pelo TSE, indiciado no escândalo das joias, além responder por pelo menos 600 ações judiciais, segundo levantamento da área jurídica do PL, citado pela Revista Fórum em junho de 2023. As despesas de advogados estariam sendo bancadas pelo PL, que emprega Bolsonaro e a esposa Michelle, ganhando acima de R\$ 40 mil cada.

O desempenho da economia brasileira já chama atenção do mundo. Para o renomado economista britânico Robin Brooks, o “Brasil será a Suíça da América Latina”. Ele é ninguém menos que ex-estrategista-chefe de câmbio do banco Goldman Sachs, portanto sabe o que fala quando se manifesta dessa forma. Afirmou no X, antigo Twitter, que o pessimismo do mercado financeiro do país se deve aos “brasileiros que odeiam o Brasil”. Ele arrematou dizendo que, “a liderança política do Brasil não importa quem esteja no comando. É que os brasileiros odeiam o Brasil independentemente do presidente”, concluiu Brooks, prevendo um bom futuro para a economia brasileira, que os nativos não querem ver.

Não são poucas postagens em redes sociais, da fábrica bolsonarista de construir fake news, direcionada ao público seguidor dessas informações reversas. Uma delas diz que “Lula sabe, mas faz que não sabe que quem governa o Brasil são os militares com Bolsonaro”. Para essa legião, não interessa os indicadores favoráveis em todos os setores da economia. Vale lembrar o que Platão ensinava, lá atrás, no começo da era cristã: “Tente mover o mundo. O primeiro passo será mover a si mesmo”. Quando se acompanha a movimentação do bolsonarismo no Congresso e nas redes sociais, aparece a certeza de que mesmo que o Brasil se torne a “Suíça latino-americana, os que odeiam o país não param de atirar pedra.

Vale destacar que, enquanto o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) anotou que a taxa de desemprego no Brasil caiu em maio para 7,5%, nos Estados Unidos este mesmo indicador chegou a 10,2%, a maior no país governado por Joe Biden, em 26 anos. Para 2024, as projeções variam, mas há em comum o fato de todos apontarem para um crescimento da economia brasileira. O Fundo Monetário Internacional (FMI) estima um crescimento de 2,2%, enquanto o governo federal prevê 2,3%. No entanto, é importante observar que essas estimativas podem mudar ao longo deste semestre, dependendo de diversos fatores econômicos e políticos.

Dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio revela que a taxa de pobreza no Brasil caiu para 27,5% em 2023. É o menor patamar desse índice registrado desde 2012, quando foi iniciada a série histórica da PNAD Contínua, realizada pelo IBGE. Em 2022, a taxa de pobreza no Brasil estava em 31,6%. A diferença para o ano seguinte aponta que a redução da pobreza foi de 4,2 pontos percentuais. Em números absolutos, mais de 8,5 milhões de indivíduos saíram da pobreza em 2023. O recuo ocorre em 26 das 27 unidades da Federação. No Maranhão, entre 2021 e 2023, a queda do índice de pobreza extrema foi mais de 10,5 pontos percentuais. A redução foi de 22,8% a 12,2, segundo a Fundação Getúlio Vargas.

## CPI esvaziada (1)

O vereador pavão Filho (PSB) defende a suspensão dos trabalhos da CPI da Câmara Municipal de São Luís que se dispõe a investigar possíveis irregularidades em contratos da prefeitura com empresas privadas. O mesmo assunto já foi arquivado pela Justiça e o Ministério Público.

## CPI esvaziada (2)

Pavão é um dos vereadores com maior número de mandatos no legislativo municipal e acha estranho investigação desse porte em plena campanha eleitoral. Mesmo não sendo da base aliada do prefeito Eduardo Braide (PSD), Pavão acha coerente deixar a CPI para depois.

## Sem pé nem cabeça (1)

A briga do deputado Yglesio Moisés (PRTB) com os colegas Rodrigo Lago (PCdoB) e Carlos Lula (PSB) está extrapolando o bom senso e caindo num blábláblá sem pé nem cabeça. Com tantos assuntos relevantes que enriqueceriam o debate legislativo, Yglesio está transformando a tribuna numa rinha.

## ELEIÇÕES 2024

# União Brasil define apoio a Duarte em São Luís



ANÚNCIO DO UNIÃO BRASIL AO PROJETO DE DUARTE CONTOU COM A PRESENÇA DE MEMBROS DA COMISSÃO EXECUTIVA NACIONAL

Em reunião realizada nesta quarta-feira, 10, em Brasília, dirigentes do União Brasil, partido político nascido da fusão entre Democratas e Partido Social Liberal (PSL), decidiram apoiar a pré-candidatura do deputado federal Duarte Júnior (PSB-MA) a prefeito de São Luís.

“A União faz a força e transforma vidas! Estou muito feliz pelo apoio do União Brasil à nossa pré-candidatura à Prefeitura de São Luís. A cada dia, mais pessoas aderem a nossa proposta para nossa cidade e assim nossa pré-candidatura ganha mais força”,

comemora Duarte em postagem na internet.

O anúncio da adesão do União Brasil ao projeto de Duarte para a capital maranhense contou com a presença de membros da Comissão Executiva Nacional do partido e lideranças nacionais do PSB.

Participaram do encontro que sediou o apoio ao socialista, o presidente nacional do União Brasil, Antônio de Rueda; Elmar Nascimento, líder nacional do União na Câmara do Deputados; o ex-prefeito de Salvador (BA) e 1º vice-presidente da sigla, Antônio

Carlos Magalhães Neto, além do deputado federal maranhense Pedro Lucas, 2º vice-presidente do partido e do deputado Gervásio Maia, líder do PSB na Câmara. Com o apoio de mais um partido, Duarte garante aliança com mais de 10 partidos para sua pré-candidatura, incluindo, Avante, Cidadania, PSDB, PSD, PRD, Podemos, PV, Progressistas e PT.

“Tenho fé, agora é a nossa vez de fazer com que São Luís possa gerar empregos e oportunidades e garantir serviços públicos com mais qualidade e eficiência!”, frisou Duarte.



São Luís, quinta-feira, 11 de julho de 2024

## JUSTIÇA

## Revisão de prisões por porte de maconha

Defensoria Pública do Estado requisitou à Secretaria de Administração Penitenciária dados sobre presos provisórios ou condenados por porte de maconha no Maranhão

SAMARTONY MARTINS  
COM INFORMAÇÕES DA DPE

No Brasil, o sistema penitenciário frequentemente é alvo de críticas devido à superlotação, condições precárias e a desproporcionalidade nas prisões, especialmente no que tange ao porte de pequenas quantidades de drogas. Recentemente, uma decisão do Supremo Tribunal Federal (STF) trouxe uma nova luz sobre a questão da descriminalização do uso pessoal de cannabis sativa, um avanço significativo que tem implicações diretas para a administração da justiça e a proteção dos direitos fundamentais dos cidadãos.

A Defensoria Pública do Estado do Maranhão (DPE), por meio do Núcleo de Execução Penal (NEP), solicitou à Secretaria de Estado de Administração Penitenciária (Seap) informações detalhadas sobre presos provisórios ou sentenciados por porte de maconha, em resposta à recente decisão do

Supremo Tribunal Federal (STF) que descriminalizou a posse de pequenas quantidades da substância para uso pessoal.

## Sem legislação específica

A decisão do STF estabelece que, enquanto o Congresso Nacional não legislar especificamente sobre o tema, não é considerado crime adquirir, guardar, depositar, transportar ou portar cannabis sativa para consumo pessoal, desde que sejam obedecidos critérios que diferenciem usuários de traficantes. Esses critérios incluem a posse de até 40 gramas de cannabis sativa ou até seis plantas fêmeas.

Diante desse novo entendimento, a DPE, através de seu Núcleo de Execução Penal, solicitou uma lista completa e nominal de todas as pessoas presas provisoriamente ou cumprindo pena pela lei de drogas em todas as unidades prisionais do Maranhão. Esta ação visa identificar aqueles que, segundo a nova interpretação do STF, não deveriam estar encarcerados por

porte de maconha para uso pessoal.

O defensor público Bruno Dixon, coordenador do Núcleo de Execução Penal, destaca que a iniciativa da DPE é fundamentada no princípio da retroatividade da lei em benefício do réu. "É uma atribuição constitucional da Defensoria Pública velar pela proteção dos direitos fundamentais das pessoas hipossuficientes e zelar pela fiscalização do cumprimento da pena nos estabelecimentos prisionais. Portanto, não podemos deixar de atuar diante daqueles que se encontram presos por porte de droga, uma vez que houve um novo entendimento sobre o assunto", explicou Dixon.

Apesar da descriminalização, a posse de cannabis sativa para consumo pessoal ainda configura um ilícito administrativo. Isso significa que as autoridades públicas têm a obrigação de apreender a substância e aplicar medidas educativas, como a participação em programas ou cursos educativos, além de responsabilizar administrativamente o usuário.

## CARTEIRA ASSINADA

## Emprego formal apresenta crescimento em maio 2024



## DADOS PROVÊM DO MONITORAMENTO DO EMPREGO FORMAL DA FIEMA. ENTRE OS SEGMENTOS O DESTAQUE VAI PARA CONSTRUÇÃO

O Monitoramento do Emprego Formal, pesquisa realizada pela Federação das Indústrias do Estado do Maranhão (FIEMA) com dados do Cadas- tro Geral de Empregados e Desempregados (CAGED), registrou, em maio de 2024, um aumento de 2.416 contratações e um crescimento de 0,37% em relação ao total de empregos formais no estado.

No contexto regional, o Nordeste teve 31.742 contratações líquidas e um crescimento de 0,41% no estoque

de empregos formais. Já a nível nacional, o Brasil registrou 131.811 contratações líquidas, o que resultou em um aumento de 0,28% no estoque.

Entre as atividades econômicas, o setor da Construção apresentou um saldo de 1.200 contratações líquidas, totalizando 49.031 postos de trabalho formalizados. Por outro lado, a atividade "água, esgoto e gestão de resíduos" gerou saldo negativo de 42 demissões.

A agropecuária maranhense foi o

setor de serviços com maior representatividade na região nordestina, com total de 31.765 vínculos formais e alcançando 10,47% do total de estoque de empregos.

A menor participação setorial ficou com os segmentos da indústria e construção. Mesmo com 102.523 empregos formais em seu total, representa somente 5,93% do total de empregos formais nessas atividades no Nordeste.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULINO NEVES – MA

EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº 001/2024 – CATEGORIA MUSICA. OBJETO: CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL Nº 02/2024 NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO). PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PAULINO NEVES, neste ato representado pelo senhor Neykson Chagas Feitosa – Secretário Municipal de Cultura e "LARIHASYM ou VAQUEIRI-NHA", neste ato representado por MEIRE ROSA ROCHA GOMES. VALOR: R\$ 3.176,44 (Três Mil Cento e Setenta e Seis Reais e Quarenta e quatro centavos). Paulino Neves, 09 de julho de 2024

EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº 002/2024 – CATEGORIA MUSICA. OBJETO: CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL Nº 02/2024 NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO). PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PAULINO NEVES, neste ato representado pelo senhor Neykson Chagas Feitosa – Secretário Municipal de Cultura e MAICON ARAUJO SOUSA, conhecido como "MAICON FARRA". VALOR: R\$ 3.176,44 (Três Mil Cento e Setenta e Seis Reais e Quarenta e quatro centavos). Paulino Neves, 09 de julho de 2024.

EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº 003/2024 – CATEGORIA MUSICA. OBJETO: CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL Nº 02/2024 NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO). PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PAULINO NEVES, neste ato representado pelo senhor Neykson Chagas Feitosa – Secretário Municipal de Cultura e José Ribamar Gomes da Rocha, conhecido como "ZECA DOS TECLADOS". VALOR: R\$ 3.176,44 (Três Mil Cento e Setenta e Seis Reais e Quarenta e quatro centavos). Paulino Neves, 09 de julho de 2024.

EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº 004/2024 – CATEGORIA MUSICA. OBJETO: CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL Nº 02/2024 NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO). PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PAULINO NEVES, neste ato representado pelo senhor Neykson Chagas Feitosa – Secretário Municipal de Cultura e Waltean Costa Lima, conhecido como "Amigos do Forró". VALOR: R\$ 3.176,44 (Três Mil Cento e Setenta e Seis Reais e Quarenta e quatro centavos). Paulino Neves, 09 de julho de 2024.

EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº 005/2024 – CATEGORIA MUSICA. OBJETO: CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL Nº 02/2024 NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO). PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PAULINO NEVES, neste ato representado pelo senhor Neykson Chagas Feitosa – Secretário Municipal de Cultura e Valdeire da Silva, conhecido como "Santo e banda". VALOR: R\$ 3.176,44 (Três Mil Cento e Setenta e Seis Reais e Quarenta e quatro centavos). Paulino Neves, 09 de julho de 2024.

EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº 006/2024 – CATEGORIA MUSICA. OBJETO: CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL Nº 02/2024 NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO). PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PAULINO NEVES, neste ato representado pelo senhor Neykson Chagas Feitosa – Secretário Municipal de Cultura e Valdemar Carvalho Macedo, conhecido como "Forró da Charlação". VALOR: R\$ 3.176,44 (Três Mil Cento e Setenta e Seis Reais e Quarenta e quatro centavos). Paulino Neves, 09 de julho de 2024.

EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº 007/2024 – CATEGORIA CULTURAS POPULARES. OBJETO: CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL Nº 02/2024 NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO). PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PAULINO NEVES, neste ato representado pelo senhor Neykson Chagas Feitosa – Secretário Municipal de Cultura e MARIA OLIVEIRA DA CONCEIÇÃO GRUPO ARTISTICO DANÇA DO COCO ALEGRIA DOS PALMERES. VALOR: R\$ 3.000,00 (Três Mil Reais). Paulino Neves, 09 de julho de 2024.

EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº 008/2024 – CATEGORIA CULTURAS POPULARES. OBJETO: CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL Nº 02/2024 NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO). PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PAULINO NEVES, neste ato representado pelo senhor Neykson Chagas Feitosa – Secretário Municipal de Cultura e HELENILDA SILVA SOUZA, GRUPO ARTISTICO CARÇO TRADIÇÃO. VALOR: R\$ 3.000,00 (Três Mil Reais). Paulino Neves, 09 de julho de 2024.

EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº 009/2024 – CATEGORIA CULTURAS POPULARES. OBJETO: CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL Nº 02/2024 NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO). PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PAULINO NEVES, neste ato representado pelo senhor Neykson Chagas Feitosa – Secretário Municipal de Cultura e HELENILDA SILVA SOUZA, GRUPO ARTISTICO CARÇO TRADIÇÃO. VALOR: R\$ 3.000,00 (Três Mil Reais). Paulino Neves, 09 de julho de 2024.

EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº 010/2024 – CATEGORIA CULTURAS POPULARES. OBJETO: CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL Nº 02/2024 NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO). PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PAULINO NEVES, neste ato representado pelo senhor Neykson Chagas Feitosa – Secretário Municipal de Cultura e Emilergerson Sousa Gomes, representante do grupo artístico "Dança do Carço São Pedro". VALOR: R\$ 3.000,00 (Três Mil Reais). Paulino Neves, 09 de julho de 2024.

EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº 011/2024 – CATEGORIA ARTES VISUAIS. OBJETO: CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL Nº 02/2024 NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO). PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PAULINO NEVES, neste ato representado pelo senhor Neykson Chagas Feitosa – Secretário Municipal de Cultura e Anilson Lopes Luz, representante do grupo artístico "Fanfarra Águia". VALOR: R\$ 2.000,00 (Dois Mil Reais). Paulino Neves, 09 de julho de 2024.

EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº 012/2024 – CATEGORIA ARTESANATO. OBJETO: CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL Nº 02/2024 NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO). PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PAULINO NEVES, neste ato representado pelo senhor Neykson Chagas Feitosa – Secretário Municipal de Cultura e Maria da Conceição Rodrigues da Silva, Representante da "Casa do Artesão. VALOR: R\$ 4.000,00 (Quatro Mil Reais). Paulino Neves, 09 de julho de 2024

EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº 013/2024 – CATEGORIA ARTESANATO. OBJETO: CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL Nº 02/2024 NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO). PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PAULINO NEVES, neste ato representado pelo senhor Neykson Chagas Feitosa – Secretário Municipal de Cultura e Maria de Jesus Rodrigues Pereira, Representante da "Arte e Produção". VALOR: R\$ 4.000,00 (Quatro Mil Reais). Paulino Neves, 09 de julho de 2024.

EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº 014/2024 – CATEGORIA PATRIMONIO IMATERIAL. OBJETO: CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL Nº 02/2024 NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO). PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PAULINO NEVES, neste ato representado pelo senhor Neykson Chagas Feitosa – Secretário Municipal de Cultura e Eliane de Jesus Araújo Sousa, Representante do grupo artístico Bumba-meu-boi Brilho dos Lençóis. VALOR: R\$ 3.000,00 (Três Mil Reais). Paulino Neves, 09 de julho de 2024.

EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº 015/2024 – CATEGORIA PATRIMONIO IMATERIAL. OBJETO: CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL Nº 02/2024 NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO). PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PAULINO NEVES, neste ato representado pelo senhor Neykson Chagas Feitosa – Secretário Municipal de Cultura e Francisca das Chagas Pinto Silva. VALOR: R\$ 3.000,00 (Três Mil Reais). Paulino Neves, 09 de julho de 2024.

EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº 016/2024 – CATEGORIA PATRIMONIO IMATERIAL. OBJETO: CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL Nº 02/2024 NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO). PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PAULINO NEVES, neste ato representado pelo senhor Neykson Chagas Feitosa – Secretário Municipal de Cultura e Aclesio Lima Meneses. VALOR: R\$ 3.000,00 (Três Mil Reais). Paulino Neves, 09 de julho de 2024.

EXTRATO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº 017/2024 – CATEGORIA MESTRE DE CULTURA. OBJETO: CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL Nº 02/2024 NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO N. 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO). PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PAULINO NEVES, neste ato representado pelo senhor Neykson Chagas Feitosa – Secretário Municipal de Cultura e Francisca das Chagas Pinto Silva. VALOR: R\$ 2.058,67 (Dois Mil e Cinquenta e Oito Reais e Sessenta e Sete Centavos). Paulino Neves, 09 de julho de 2024.



ESTADO DO MARANHÃO - MINISTÉRIO PÚBLICO  
PROCURADORIA GERAL DE JUSTIÇA  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO  
AVISO DE LICITAÇÃO  
Pregão Eletrônico nº 90025/2024  
Processo Administrativo nº 3639/2023

Objeto: Registro de preços para eventual aquisição de unidades de disco SSD 250GB, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos. Abertura: 23/07/2024, às 10h (dez horas) - horário de Brasília - DF; Local: Site do Portal de Compras do Governo Federal: [www.compras.gov.br](http://www.compras.gov.br); Informações: Procuradoria-Geral de Justiça, situada à Avenida Prof. Carlos Cunha, nº 3261, Calhau, São Luís-MA. CEP: 65076-820; E-mail: [esclarecimentos@mpma.mp.br](mailto:esclarecimentos@mpma.mp.br); Fones: (98) 3219-1645 e 3219-1766.

São Luís-MA, 10 de julho de 2024.  
JOÃO CARLOS A. DE CARVALHO  
Agente de Contratação - CPL  
PGJ-MA

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULINO NEVES – MA

EXTRATO DE ADESAO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS O MUNICÍPIO DE PAULINO NEVES-MA comunica aos interessados que aderiu à Ata de Registro de Preços nº 007/2024 PMUS-MA, originária do Pregão Eletrônico SRP nº 0012/2024, da PREFEITURA MUNICIPAL DE URBANO SANTOS-MA, cujo objeto contratado é AQUISIÇÃO DE MATERIAL GRÁFICO PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE PAULINO NEVES/MA CONTRATADO: GC CALDAS. CNPJ: 14.948.449/001-90. VIGÊNCIA: 12 (doze) meses. VALOR TOTAL DE: R\$ 648.788,37 (Seiscentos e Quarenta e Oito Mil Setecentos e Oitenta e oito Reais e Trinta e Sete Centavos). DATA DA ASSINATURA DO CONTRATO: 09 de julho de 2024. SIGNATÁRIOS: Lucas Raniere Barbosa Bras – Secretário Municipal de Saúde. JOÃO MACEDO DA SILVA – Chefe de Gabinete. Paulino Neves, 09 de julho de 2024.

## CONSUMIDOR

# Procon/MA fiscaliza postos de combustíveis

As inspeções começaram após denúncias de que certos postos de combustíveis teriam aumentado o preço da gasolina antecipadamente, configurando uma prática abusiva

O Instituto de Promoção e Defesa do Cidadão e Consumidor do Maranhão (Procon/MA) está realizando uma fiscalização rigorosa em postos de combustíveis no Maranhão, em resposta às denúncias de consumidores sobre possíveis aumentos abusivos de preços após o recente reajuste anunciado pela Petrobras, na segunda-feira (8).

A presidente do Procon/MA, Karen Barros, afirmou: “Estamos verificando se há abusividade nesses valores. Nosso objetivo é evitar aumentos injustificados, investigando as causas desse aumento”. A ação visa a proteção dos consumidores contra práticas abusivas que podem prejudicá-los financeiramente.

As fiscalizações foram iniciadas após denúncias de que alguns postos de combustíveis teriam reajustado antecipadamente o preço da gasolina, o que caracteriza prática abusiva. Além disso, há relatos de postos que aumentaram os preços além da mar-



FISCALIZAÇÕES EM POSTOS FORAM INICIADAS APÓS DENÚNCIAS DE CONSUMIDORES

gem anunciada pela Petrobras. Durante a fiscalização, foram solicitadas as notas fiscais de entrada e saída dos produtos para justificar os preços praticados.

Caso sejam identificadas irregularidades, o Procon/MA aplicará as sanções previstas no Código de Defesa do Consumidor. Os estabelecimentos notificados terão o prazo de 20 dias para apresentar respostas, conforme estipulado por lei.

O Procon/MA continuará com a

operação durante toda a semana e orienta os consumidores a denunciarem irregularidades nos preços dos combustíveis. As denúncias podem ser feitas pelo aplicativo VIVA PROCON ou pelo site [\[url=http://www.procon.ma.gov.br\]](http://www.procon.ma.gov.br)[\[url\]](http://www.procon.ma.gov.br), anexando fotos e localização do posto em questão para facilitar o trabalho das equipes do Instituto.

## OPORTUNIDADE

## Mais de 120 vagas para Escola de Música do Maranhão

A Escola de Música do Estado do Maranhão “Lilah Lisboa de Araújo” (Emem) lançou nesta terça-feira, 9, edital para seleção de 123 novos alunos para cursos de Instrumentos Musicais e Canto Lírico, nos níveis Básico, Intermediário e Técnico. A solenidade de lançamento foi realizada no Palácio dos Leões, em São Luís, com a presença do governador em exercício, Felipe Camarão.

O edital 2024 de seleção para novos alunos foi lançado no ano em que a Escola de Música do Maranhão completa 50 anos de fundação. Criada em 1974, a “Lilah Lisboa de Araújo” funciona em um sobrado do século XVIII, localizado na Rua da Estrela, 363, Praia Grande, onde viveu a professora de piano que lhe dá nome. Em 2022, a escola recebeu ampla reforma e a unidade passou a integrar a rede vocacional do Instituto Estadual de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão (Iema). “É um edital que garante oportunidades, palavra de ordem no governo Carlos Brandão. A gente está falando aqui de arte, de cultura, de educação, de novos profissionais que vão entrar para o mundo da música. A gente quer que essas pessoas possam manter essa tradição da Escola Lilah Lisboa, que já revelou muitos talentos para o Maranhão, para o Brasil e para o mundo”, ressaltou o governador em exercício.

A solenidade de lançamento do edital para seleção de novos alunos da Emem contou ainda com a participação do secretário-chefe da Casa Civil, Sebastião Madeira, além de professores da Emem e artistas maranhenses.

## VAGAS

## Nível Básico

De acordo com o edital, na modalidade Nível Básico serão disponibilizadas 65 vagas para o curso em Instrumento Musical (para candidatos a partir de 11 anos de idade) e curso básico em Canto Lírico (para candidatos a partir de 15 anos de idade). Nessa modalidade, crianças entre 11 e 12 anos poderão ocupar 20 vagas em cursos básicos de Percussão, Violão Clássico, Violão Popular, Violino e Violoncelo. Já para os candidatos com 13 anos de idade ou mais serão ofertadas 41 vagas para cursos básicos de Bandolim, Cavaco, Contrabaixo Acústico, Contrabaixo Elétrico, Guitarra, Percussão, Trompa, Tuba, Violão Clássico, Viola, Violino e Violoncelo. Ambos nos turnos matutino e vespertino. Ainda na modalidade Nível Básico, serão abertas quatro vagas para o Curso de Canto Lírico, para candidatos a partir de 15 anos – somente no turno matutino.

## Nível Intermediário

Para o Nível Intermediário, serão 42 vagas para candidatos com 13 anos ou mais para formação nos seguintes instrumentos, nos turnos matutino e vespertino: Bandolim, Cavaco, Contrabaixo Acústico, Contrabaixo Elétrico, Guitarra, Percussão, Trompa, Tuba, Violão Clássico, Violão Popular, Violino, Violoncelo. Também no Nível Intermediário serão abertas três vagas para o curso em Canto Lírico, no turno matutino, voltado para jovens com 15 anos ou mais.

## Nível Técnico

Já o Nível Técnico vai disponibilizar 15 vagas no turno matutino para qualificação em Cavaco, Contrabaixo acústico, Contrabaixo elétrico, Guitarra, Percussão, Trompa, Tuba, Violão Clássico, Violão Popular, Violino e Violoncelo. Está aberta, ainda, uma vaga em Nível Técnico, no turno matutino, para o curso de Canto Lírico – apenas para pessoas a partir de 15 anos de idade.

Os testes para todos os cursos serão realizados em duas etapas: a primeira fase será classificatória e eliminatória, abordando Teoria e Percepção Musical em uma prova teórica de múltipla escolha e quatro questões práticas de ritmo e solfejo. Na segunda etapa será prova prática no instrumento musical escolhido ou em canto lírico, em que o candidato deverá executar exercício, estudo ou peça musical.

As inscrições para o seletivo serão realizadas exclusivamente no formato on-line, de 11 a 15 de julho de 2024. Entre os dias 22 e 26 de agosto serão realizados os testes de Teoria e Percepção Musical, de forma presencial, na sede da Emem – localizada na Rua da Estrela, 363, bairro Praia Grande, em São Luís. Nos dias 1, 2, 5 e 6 de agosto serão realizados os testes de instrumento musical ou canto lírico para todas as modalidades.

O resultado final do seletivo será divulgado no dia 9 de agosto e o início das aulas para os candidatos selecionados será no dia 19 de agosto. O quadro de vagas completo e a íntegra do edital estão disponíveis no site da Seduc ([educacao.ma.gov.br](http://educacao.ma.gov.br)).

## EDUCAÇÃO

## Mudanças no ensino médio com novo texto aprovado no Congresso

FELIPE PONTES  
AGÊNCIA BRASIL

Após sucessivos ajustes, com idas e vindas entre as duas casas do Congresso e nove meses de tramitação, a reforma do novo ensino médio segue agora para a sanção presidencial, após ter sua última versão aprovada na terça-feira (9) na Câmara.

O projeto aprovado prevê a aplicação de todas as mudanças já para 2025 no caso de alunos ingressantes no ensino médio. Os que já estiverem com o ensino médio em curso terão um período de transição.

Ao final, foi mantida a essência da proposta do governo federal, que era ampliar a parcela de conteúdos da formação básica curricular – as disciplinas tradicionais, como português, matemática, física, química, inglês, história e geografia, conforme delineado pela Base Nacional Comum Curricular.

Pelo texto agora aprovado, a carga horária da formação geral básica nos três anos de ensino médio voltará a ser de 2,4 mil. Outras 600 horas obrigatórias deverão ser preenchidas com disciplinas dos itinerários formativos, nos quais há disciplinas opcionais à escolha do aluno. A carga horária total será então de 3 mil horas, 1 mil horas para cada ano, dividido em 200 dias letivos de cinco horas cada. A proposta atende à reivindicação da comunidade escolar e de entidades ligadas à educação, que se mobilizaram e pressionaram pela mudança, descontentes com o novo modelo de ensino médio que entrou em vigor em 2022, quando a formação geral foi reduzida a 1,8 mil horas.

A reforma que segue para sanção aumentou para 2,1 mil horas a formação geral básica também no ensino técnico. As demais 900 horas devem ser dedicadas ao ensino profissionalizante, totalizando as 3 mil horas da carga total. No final, a Câmara rejeitou proposta aprovada no Senado que previa a possibilidade de que o ensino técnico chegasse a 3,6 mil. A exceção ficou para o caso de profissões que exijam tempo maior de estudo. Nesse caso, 300 horas da formação geral poderão ser utilizados para o aprofundamento de disciplinas que tenham relação com o curso técnico – por exemplo, mais física para alunos de eletrotécnica.

## Itinerários

Outra mudança no novo Ensino Médio, proposta pelo Senado e mantida na Câmara, prevê menos liberdade nos itinerários formativos, que agora deverão seguir diretrizes nacionais, a serem elaboradas Conselho Nacional de Educação (CNE), colegiado formado por representantes da sociedade civil indicados pelo Ministério da Educação. Pelo novo texto, as disciplinas optativas no ensino médio deverão estar relacionadas a um dos seguintes quatro itinerários formativos: linguagens e suas tecnologias; matemática e suas tecnologias; ciências da natureza e suas tecnologias; ou ciências humanas e sociais aplicadas. As diretrizes nacionais devem observar ainda especificidades da educação indígena e quilombola. Isso restringe a possibilidade dos itinerários formativos. Os defensores da restrição apontaram a experiência malsucedida em diversos estados nos quais a ausência de padronização levou a uma ampliação de desigualdades, com a oferta de mais de 30 trilhas de aprofundamento em alguns locais e de nenhuma em outros.

Também prevaleceu ao final a novidade de que, a partir de 2027, sejam cobrados no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) conteúdos dos itinerários formativos, além daqueles da formação geral básica que já são cobrados. Essa ideia havia sido retirada no Senado, mas acabou reinserida no texto final pelo deputado Mendonça Filho (União-PE), relator do tema na Câmara.

A proposta foi criticada publicamente por integrantes do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), que organiza o Enem. Uma proposta inserida pelo Senado e rejeitada na Câmara foi a obrigatoriedade do espanhol na formação geral básica. O texto que segue para sanção prevê apenas o inglês como língua estrangeira obrigatória, conforme defendiam secretários de educação, que alegavam aumento de custos com a novidade, além de falta de professores. Pelo texto final, o espanhol poderá ser ofertado de acordo com a disponibilidade dos sistemas de ensino. Em comunidades indígenas, o Ensino Médio poderá ser ofertado nas línguas maternas de cada povo.

ATÉ QUANDO?

# Sampaio à procura de atacante e meia

Time tricolor não consegue encontrar camisa 9 artilheiro e tem perdido muitas oportunidades de gols nesta primeira fase da Série C do Campeonato Brasileiro

NERES PINTO

Um dos principais problemas do Sampaio Corrêa desde o início da temporada, continua sem solução.

O clube tem feito várias tentativas, mas não consegue encontrar um camisa 9 "matador", capaz de transformar em gols as oportunidades criadas. Até terça-feira o time tinha três centroavantes, mas seu ataque até aqui apresenta baixo índice de aproveitamento: apenas 9 gols em 12 jogos disputados, ou seja, média inferior a um gol por partida.

O último atacante contratado foi Jean Gorne, que apesar de ter demonstrado eficiência no cabeceio, vem demonstrando não ser bom finalizador, pois desperdiçou ótimas chances contra Volta Redonda e Ferroviária, principalmente. Bruno Baio, por sua vez, tem sido afastado do time, sistematicamente, motivado por lesões. Ele também caiu de produção,

mesmo quando foi aproveitado pelo técnico Zé Augusto.

Apesar de ter prometido reforços desde o mês passado, o presidente Frota tem encontrado dificuldades, pois a grande maioria dos atletas de qualidade estão empregados desde o fim dos estaduais. A prioridade, no momento, é para a contratação de mais um atacante, para ocupar a vaga deixada com a dispensa de Breno Almeida, jogador que chegou procedente do XV de Piracicaba, com fama de goleador, mas nos 7 jogos que disputou pelo Tricolor não justificou sua fama. O técnico Zé Augusto também insiste na contratação de um meia armador, outra posição que o time mostra muita deficiência.

O Sampaio já realizou até o momento, doze partidas nesta série C do Brasileiro, e no momento se encontra na décima oitava posição, ou seja, na zona de rebaixamento. Faltam sete jogos para o encerramento da primeira fase que classifica oito equipes para a segunda fase e também definirá os re-

baixados.

O Tricolor necessita de pelo menos mais 11 pontos para escapar definitivamente da degola. Até chegar à rodada final, o time maranhense deverá fazer quatro jogos em casa e três fora.



SÉRIE D

## Moto terá briga ferrenha por uma vaga



MOTO TREINA PARA ENFRENTAR O ALTOS-PI. RUBRO-NEGRO PODE CHEGAR A 21, CASO CONSIGA VENCER OS DOIS JOGOS RESTANTES

Não será fácil para Danilo Brito levar o Moto Club à segunda fase da Série D do Campeonato Brasileiro. Com 15 pontos e ocupando a sexta posição no Grupo A2, o Rubro-Negro pode chegar a 21, caso consiga vencer os dois jogos restantes desta etapa inicial. No entanto, já não depende apenas de si. Torce para o fracasso de dois concorrentes que possuem igual pontuação, mas estão à sua frente no número de vitórias e saldo de gols.

Com 15 pontos, também está o Fluminense-PI, 5º colocado, enquanto o Tocantinópolis ocupa o quarto lugar com 16. O Maranhão é o líder com 21, seguido por River e Altos, que têm 18. Com saldo negativo de cinco gols após a goleada sofrida para o MAC, o Moto perde no saldo de gols até para o Cameté, que só tem menos 1.

O time paraense possui 13 pontos e pode chegar a 19, porém não tem remotas chances de se classificar. Com 10 pontos, o Águia Marabá também está fora.

O Moto receberá o Altos-PI, domingo (14), e encerra sua participação atuando fora de casa, contra o Tocantinópolis, dia 21. O Fluminense-PI (15 pontos) recebe o Águia e encerra sua participação contra o MAC, em São Luís. O Altos (18) vem encarar o Moto, fora de casa, mas faz seu último jogo diante do Cameté, em Teresina.

Enquanto isso, o River (18) joga domingo em casa contra o MAC e fecha enfrentando o Águia, em Marabá. Classificado com duas rodadas de antecipação, o Maranhão, depois de jogar com o River, termina a primeira fase recebendo o Fluminense-PI.

### Preocupante

A defesa motense continua sendo a mais vazada do Grupo A2, agora com 24 gols sofridos, sendo 10 nos dois jogos contra o Maranhão Atlético Clube. Por isso, a torcida espera que o novo treinador corrija os erros de posicionamento que contribuíram decisivamente para esse histórico negativo.

### Próxima rodadas

(sábado,13/07)  
River x MAC, em Teresina  
Domingo,14  
Cameté x Tocantins  
Moto x Altos, em São Luís  
Fluminense-PI x Águia

(N.P.)

DE VOLTA

## Felipe Coutinho já assinou com Vasco

Pode comemorar, torcedor vascaíno, pois a espera acabou: Philippe Coutinho está de volta ao Vasco! Nesta quarta-feira (10), após meses de negociação, o Cruz-Maltino concluiu e anunciou a contratação do meia de 32 anos, que estava no Aston Villa nas últimas três temporadas.

Coutinho, de 32 anos, chega por empréstimo para contrato de uma temporada. Ele já estava no Rio de Janeiro desde o fim de maio, mas as negociações com o time inglês se arrastaram por não se tratar de uma transação simples.

Sua primeira partida neste retorno, porém, não será nesta quarta-feira (10), dia que abre a janela de transferências e que o Cruz-Maltino entra em campo para enfrentar o Corinthians, pela 16ª rodada do Brasileiro. A tendência é que ele esteja apto para estreiar contra o Atlético-GO, na outra quarta (17), em Goiânia.

Ainda há a expectativa dos anúncios dos retornos de Souza e Alex Teixeira, jogadores encaminhados para retornarem à Colina Histórica. Eles teriam sido pedidos pelo próprio Coutinho, entre outras exigências ao curso das negociações.

### Histórico de Coutinho

Coutinho tem 43 jogos (entre 2009 e 2010) pelo Vasco, com cinco gols marcados e 11 assistências. Contratado pela Inter de Milão (ITA) desde 2008 (só poderia sair ao completar 18 anos), o craque foi emprestado para o Espanyol (ESP). Mas foi no Liverpool que alçou um de seus maiores voos, atuando em 201 jogos pelos Reds, com 54 gols e 44 assistências.

Posteriormente, foi para o Barcelona, onde viveu altos e baixos. Passou por empréstimos por Bayern e Aston Villa (ING) antes da compra pelo clube inglês. De lá, foi por empréstimo ao Al-Duhail (QAT) e agora está perto de um retorno ao time que o revelou.

Pela Seleção, Coutinho disputou 68 jogos, marcando 21 gols e contribuindo com nove assistências. Ele fez parte da equipe que disputou a Copa do Mundo da Rússia, em 2018, além de quatro edições da Copa América: 2015, 2016, 2019 e 2021. Ele venceu a de 2019, disputada no Brasil.esporte.



## Paulo André é convocado para as Olimpíadas de Paris!

Paulo André, que ficou nacionalmente conhecido como P.A após participar do Big Brother Brasil 2022, acaba de ser convocado para competir nas Olimpíadas de Paris.

Velocista premiado, P.A tem se dedicado a treinos diários de atletismo e integrará o time brasileiro nos Jogos Olímpicos de 2024.

P.A também tem feito sucesso na moda, onde despontou após assinar com a poderosa agência WAY Model, de Anderson Baumgartner.



## PRÉVIA

# Festival Zabumbada realiza Workshop nesta quinta (11)

Antes da etapa cultural que começa nesta sexta (12), o festival realiza um workshop Sobre Direção de Palco e Produção Técnica, com Jucks Lima, um dos maiores profissionais de backstage do Brasil

O Festival Zabumbada está chegando. Com uma programação repleta de artistas maranhenses e convidados nacionais, o evento será realizado nesta sexta (12) e no sábado (13) a partir das 18h, na Praça das Mercês.

Mas antes da etapa cultural, o festival realizado pela Temporana Produções Culturais, patrocinado pelo Instituto Cultural Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultural, realiza mais uma ação formativa: o workshop Sobre Direção de Palco e Produção Técnica, com Jucks Lima, um dos maiores profissionais de backstage do Brasil. O workshop será realizado nesta quinta-feira (11), das 9h às 13h, na Escola de Governo do Maranhão, na Rua da Estrela, 540, Praia Grande (próximo ao Convento das Mercês). O curso abordará as questões técnicas e logísticas para direção de um evento, como as etapas que envolvem desde a montagem até o momento dos shows e o pós-evento.

As inscrições serão realizadas no

local, no dia do evento (11), a partir das 8h30. Acompanhe @festivalzabumbada e veja a programação completa.



## Sobre Jucks Lima

Jucks Lima é guitarrista e atua como carta coringa nas equipes técnicas que integra, com vasta experiência em PA (Public Amplification) e moni-

tor, direção de palco, roadie, produção técnica, gravação, som direto e pós-produção.

Com passagens por grandes festivais como Rock in Rio, Breve, Sarará, Rock The Mountain e Psica, ele também trabalhou com artistas renomados como Ludmilla, Urias, Liniker e Luedji Luna.

Este ano, Jucks será o Diretor de Palco no Festival Zabumbada e está trazendo toda essa rica experiência para os profissionais que atuam na área de eventos e cultura.

Como pessoa preta e não binária, também tem a missão de promover diversidade e inclusão na área técnica.

## Serviço

Data: 11 de julho

Horário: 9h às 13h

Local: Escola de Governo do Maranhão – R. da Estrela, 540, Centro Histórico de São Luís

Inscrições no local, no dia do evento (11), a partir das 8h30

## PESQUISA

## 94% dos turistas têm interesse em retornar ao Maranhão durante as festas juninas

Uma pesquisa realizada pela Secretaria de Estado do Turismo (Setur-MA) revelou a consolidação do Maranhão como destino turístico no São João de 2024. O estudo do Observatório do Turismo do Maranhão mostrou que 94% dos turistas demonstram interesse em retornar ao estado durante as festas juninas.



"A pesquisa nos ajuda a confirmar os resultados do trabalho da secretaria para atrair mais turistas e será uma ferramenta importante no planejamento das ações para o São João de 2025", explica a secretária estadual de Turismo, Socorro Araújo.

Com suporte de alunos de Turismo e Hotelaria da Universidade Federal do Maranhão, o Observatório do Turismo pesquisou a demanda turística da temporada junina deste ano. O levantamento foi realizado no Bumba Meu São João (Castelinho), de 13 a 15 de junho, e no Arraial do Ipem, de 20 a 22 de junho e de 27 a 29 de junho. A pesquisa revelou uma alta satisfação dos visitantes com diversos aspectos do destino, como agências de viagem, atrativos naturais e históricos/culturais, gastronomia, limpeza, sinalização e segurança.

Os principais motivos da viagem foram amigos e família, com a região metropolitana e outros estados como principais procedências. A pesquisa também abordou dados demográficos, preferências de gastos, perfis de visitantes com deficiência e indicadores de satisfação em diferentes áreas, fornecendo insights valiosos para o turismo na região. A coleta de informações foi feita por meio de questionários online durante eventos como Bumba Meu São João e Arraial do Ipem, com posterior análise para a criação do documento.

De acordo com o estudo, cerca de 20,48% dos turistas que visitaram o Maranhão no período vieram de outros estados. As principais origens desses visitantes foram São Paulo, representando 11,51% do total; seguido do Paraná (5,76%), Rio de Janeiro (5,04%), Bahia (4,32%) e Piauí (4,32%). Por outro lado, os próprios maranhenses representaram a maioria esmagadora, totalizando 42,36% das pessoas entrevistadas. Entre os turistas provenientes de outros países, destaque para Portugal com 40% e Nigéria, França e Chile com 20%. Esses números mostram a diversidade de origens dos turistas que escolhem o Maranhão como destino, contribuindo para a riqueza cultural e econômica do estado.

De acordo com os principais resultados da pesquisa, o perfil dos visitantes era composto por 65% do público feminino e 33% do público masculino.

Quanto à companhia de viagem, a maioria dos respondentes estava acompanhada de amigos (37,50%), seguido por aqueles que viajavam sozinhos (22,22%) e com familiares (20,83%). O perfil dos viajantes revelou que 65,28% possuem pelo menos o ensino superior, demonstrando um público com nível educacional elevado.

Os turistas chegaram a São Luís principalmente de carro alugado (3,47%), e a maioria permaneceu acima de 10 dias (31%), indicando uma preferência por estadias mais longas.

Em relação às opções de hospedagem, aproximadamente 35,42% dos turistas optaram por hotéis, pousadas ou hostels. A opção mais comum foi ficar na casa de familiares/amigos (29,86%), seguida por aluguel de casa/apto (12,50%).

A pesquisa revelou que a maioria dos viajantes estava em busca de lazer (52,78%), seguido por aqueles que tinham como principal motivo a celebração do São João (20,14%). Mais da metade dos turistas, totalizando 52,78%, investiram em atividades de lazer durante sua viagem. Em relação aos gastos, a faixa mais comum foi de R\$101 a R\$300, representando 31,25% dos entrevistados.

Quanto ao conhecimento do destino, as redes sociais foram a principal fonte de informação (24,5%). E cerca de 46,9% dos visitantes tomaram conhecimento desse destino turístico por recomendação de amigos.



APONTE SUA  
CÂMERA PARA  
O QR CODE E  
SAIBA MAIS

saiba mais em [gov.br/fenobrasil](http://gov.br/fenobrasil)

AVANÇAR  
NA ECONOMIA,  
SAÚDE,  
EDUCAÇÃO E  
AGRICULTURA.

É bom  
pra todo  
mundo.

FÉ NO  
BRASIL

A GENTE  
TÁ NO RUMO  
CERTO.

O trabalho  
do governo federal  
não para. Pouco  
a pouco as coisas  
estão melhorando.



No evento, o presidente do Sinduscon-MA, Fábio Nahuz; representantes do Tribunal de Contas do Estado; representando a Secretaria de Estado da Indústria e Comércio – SEINC, o presidente da Junta Comercial do Maranhão – Jucema, Sergio Sombra, a subsecretária de Indústria e Comércio, Karina Fonseca Lima, além de Da Hora Júnior e da secretária adjunta da Micro e Pequena Empresa, Luzia Rezende. Também presente, o promotor Marco Aurélio Batista Barros, representando o Ministério Público do Estado do Maranhão

## Comitiva do Maranhão participa do evento Transformar Juntos no DF

Iniciativas de empreendedorismo do Maranhão estão sendo destaque em Brasília, durante o Transformar Juntos. Uma comitiva de mais de 100 integrantes do Maranhão participa do evento, organizado pelo Sebrae. A abertura, que ocorreu na manhã desta quarta-feira (9), contou com a presença do vice-presidente Geraldo Alckmin e do presidente do Sebrae Nacional, Décio Lima.

O diretor superintendente, Albertino Leal, e a diretora de Administração e Finanças do Sebrae no Maranhão, Edila Neves, conduzem a comitiva maranhense no evento. O Transformar Juntos reúne, até esta quinta-feira (11), um público superior a 2000 pessoas, em sua maioria gestores públicos das esferas estaduais, municipais e federal, colaboradores e conselheiros do Sebrae, agentes de desenvolvimento de todo o país, lideranças empresariais e institucionais. Entre estes, o conselheiro e presidente do Sinduscon-MA, Fábio Nahuz; representantes do Tribunal de Contas do Estado; representando a Secretaria de Estado da Indústria e Comércio – SEINC, o presidente da Junta Comercial do Maranhão – Jucema, Sergio Sombra, a subsecretária de Indústria e Comércio, Karina Fonseca Lima, além de Da Hora Júnior e da secretária adjunta da Micro e Pequena Empresa, Luzia Rezende. Também presente, o promotor Marco Aurélio Batista Barros, representando o Ministério Público do Estado do Maranhão. Durante três dias, os participantes irão debater e trocar experiências sobre políticas públicas voltadas para os territórios e municípios, com temas voltados para as Compras Públicas como instrumentos de apoio às micro e pequenas empresas; Simplificação do ambiente de negócios; estímulo às economias portadoras de futuro com ações de Turismo, Sustentabilidade, Economia Criativa, Inovação e Energia, além de impulso à Educação Empreendedora, como estratégia para fomento ao empreendedorismo no país.



Presidente Décio Lima e diretor Bruno Quick recebem do diretor superintendente, do Sebrae-MA, Albertino Leal, placa com QR CODE para nova plataforma digital do Sebrae, que será usada nas Salas do Empreendedor em todo o estado

## IGR Guarás: boas práticas de governança

Do Maranhão, a primeira experiência apresentada no evento Transformar Juntos veio da Instância de Governança Regional da Floresta dos Guarás – IGR, uma ação decorrente do Programa Liderança para o Desenvolvimento Regional (LIDER), executado pelo Sebrae Maranhão na porção leste do Maranhão. Na oportunidade, foram apresentados os passos adotados no Maranhão para implantação da metodologia Destino Turístico Inteligente (DTI), que prioriza a governança entre os atores envolvidos como um dos principais eixos. “Nós temos muito potencial e nosso objetivo é transformar os produtos da região em atrativos turísticos para que, em parceria com o Sebrae, as comunidades sejam beneficiadas” enfatizou o secretário de Turismo de Guimarães e presidente do IGR, Antônio Marcos Gomes.



Entre ritmos regionais e elementos eletrônicos, Andréa Laís faz do seu canto-reza uma experiência ritualística e ancestral

## Sesc Nordeste das Artes 2024 acontece nos dias 18 e 19 deste mês

Nos dias 18 e 19 de julho acontece a edição 2024 do Sesc Nordeste das Artes. Este ano, o projeto traz ao público uma programação acessível e gratuita com espetáculo teatral, show musical, lançamento de revista e intercâmbio entre grupos do nordeste, com a proposta de ultrapassar as barreiras geográficas mantendo seu caráter educativo ao promover reflexões acerca do vasto universo criativo que compõe o território nordestino.

No dia 18 de julho, a partir das 19h, o palco do Teatro Sesc recebe o show “Ritual de Presença” com a artista alagoana Andrea Laís. Entre ritmos regionais e elementos eletrônicos, Andréa Laís faz do seu canto-reza uma experiência ritualística e ancestral. Em seguida, às 20h, acontece o lançamento da Revista Sesc Nordeste das Artes. O Sesc Nordeste visa valorizar e fomentar a produção artística e cultural dos estados da região Nordeste, contemplando as diversas linguagens artísticas e culturais por meio de atividades de formação, vivências e intercâmbios entre artistas, curadores e público de cada um dos estados participantes.



Integrante do grupo de sotaque da baixada que realizará um tributo ao saudoso Mestre Coxinho, um dos maiores ícones da cultura popular maranhense

## Nesta quinta (11), tem homenagem ao Mestre Coxinho no CCVM

Dando continuidade à celebração do São João, o Centro Cultural Vale Maranhão receberá nesta quinta-feira (11), às 19h, o Bumba Meu Boi Fruto da Raça Show, com a apresentação “Toadas e memórias do Bumba Meu Boi da Baixada”. O grupo de sotaque da baixada realizará um tributo ao saudoso Mestre Coxinho, um dos maiores ícones da cultura popular maranhense, e às suas poesias que até hoje marcam o repertório do São João do nosso estado. Toda a programação do Centro Cultural Vale Maranhão é gratuita. O CCVM fica localizado na Rua Direita, nº 149, Centro Histórico de São Luís.