

# O IMPARCIAL

XCVIII N° 38462 SÃO LUÍS-MA, SEGUNDA-FEIRA 23 DE SETEMBRO DE 2024 CAPITAL E INTERIOR R\$ 3,00

f @OImparcialMA

t @imparcialonline

i @oimparcial

98 99144-5641

## ELEIÇÕES 2024

## CULTURA E PATRIMÔNIO

## A PERGUNTA É...

A série "A Pergunta é..." publicada em O Imparcial trás como destaque nesta edição o tema Patrimônio e Cultura: A questão que se coloca é: "Caso o(a) senhor(a) seja eleito(a), qual o seu projeto voltado para a valorização da cultura de São Luís? E que tipo de políticas municipais estruturante pretende adotar para a preservação do patrimônio histórico e arquitetônico da Ilha?"

### Redução do ISS para que empresas se instalem na área, Museu Nacional do Azulejo, embaixadas culturais, reformar o antigo Cine Monte Castelo, inventário histórico, realização de festivais, restaurar predios, e a volta do circo Cultural e Escola estão entre as propostas dos candidatos veja:



**DUARTE JR**  
(PSB)

Redução do ISS de 5% para 2% como incentivo para que empresas se instalem na área. Vamos potencializar a Feira do Livro, para os bairros. Vamos retomar o Circo da Cidade



**EDUARDO BRAIDE**  
(PSD)

É prioridade da gestão. Um bom exemplo é a revitalização do Complexo do Trapiche Santo Ângelo - a maior obra de restauração de de São Luís. Será feito ainda o Museu Nacional do Azulejo



**FÁBIO CÂMARA**  
(PDT)

Ter um CALENDÁRIO CULTURAL ordinário com cultura o ano inteiro. Constituir EMBAIXADAS CULTURAIS E SEDIÁ-LAS NO CENTRO HISTÓRICO (REVIVER) é conectar São Luís com o mundo



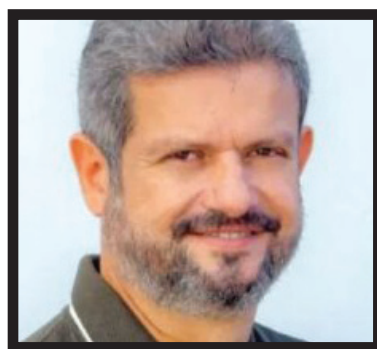
**FRANKLIN DOUGLAS**  
(PSOL)

Apoiar escolas e blocos carnavalescos, os grupos de Via Sacra, o bumba-meu-boi, etc.. Reformar o antigo Cine Monte Castelo para ser a escola do audiovisual maranhense



**FLÁVIA ALVES**  
(SOLIDARIEDADE)

Vamos instituir o Programa de Inventário Histórico e Cultural de São Luís. Vamos estimular empresas, também através de incentivo fiscal, a patrocinar a longo prazo essas manifestações.



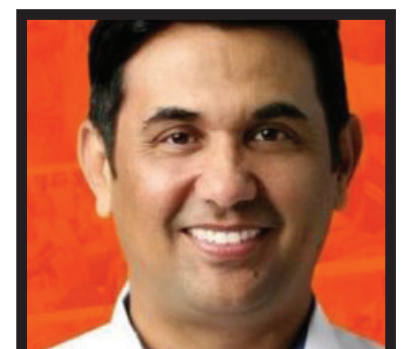
**SAULO ARCANGELI**  
(PSTU)

Realização de encontros e festivais, buscando o pleno funcionamento do Conselho Popular Municipal. Somos contrários a qualquer processo de apropriação do centro histórico



**YGLÉSIO MOISES**  
(PRTB)

Programa de Ocupação de Espaços por Músicos e Artistas (POEMA). Quero restaurar os prédios que estão deteriorados e garantir que o título de Patrimônio Cultural Mundial seja honrado



**WELLINGTON DO CURSO**  
(NOVO)

Reativar o circo escola Nelson Brito, fazer o pagamento antecipado de cachês e prestigiar nossos artistas e brincadeiras o ano inteiro, usar o orçamento da cultura com cultura e não entretenimento

CONFIRA AS RESPOSTAS COMPLETAS NAS PAGINA 2 E 3

### São Luís Open de Beach Tennis definirá convocados

Competição, que será realizada na capital maranhense, é válida pela última etapa do Campeonato Maranhense Oficial e valerá pontos no ranking estadual.



### Mais de R\$ 6 mil em salários na UFMA

UFMA divulga 16 Processos Seletivos para o cargo de professor substituto. Inscrições poderão ser realizadas até o dia 27 de setembro de 2024

**BACURI: Prefeitura está com 185 vagas abertas em concurso**

**CAXIAS: Câmara Municipal oferece 41 postos de trabalho**

### APARTE

Felipe Klamt  
felipeklamt@yahoo.com.br



### Imagens que falam



Afinados - Governador Carlos Brandão (PSB) está a cada dia mais alinhado com presidente Lula (PT), isto ninguém discute, mas tudo somente será comprovado na discussão do candidato ao governo do Maranhão. Alguém dúvida que depende da decisão do fica ou sai para o Senado?

# ELEIÇÕES 2024 : A PERGUNTA É...

SAMARTONY MARTINS

A cultura e o patrimônio histórico são pilares fundamentais na construção da identidade de um povo. Em São Luís, que celebra 412 anos de história, essa herança é rica e marcante, mas sua preservação depende de ações concretas. Políticas públicas que garantam a proteção desse legado e valorizem os artistas e as manifestações culturais da cidade são essenciais para manter viva a memória e a tradição ludovicense. A série "A Pergunta é...", publicada nesta segunda-feira (23) por O Imparcial, traz à tona uma questão central para São Luís: a cultura e o patrimônio histórico da cidade. A capital maranhense que foi reconhecida pela Unesco, em 1997, como Patrimônio Cultural Mundial conquistou esse título por conta da preservação da malha urbana original do século XVII e do rico conjunto arquitetônico, além de suas tradições culturais, que permanecem vivas. A cidade é um berço de manifestações populares, como o bumba meu boi, o tambor de crioula e o acuriá, entre outras, que encantam a população e turistas durante o ano inteiro. Além disso, São Luís é marcada por expressões religiosas de matriz africana e portuguesa, como o Tambor de Mina e a Festa do Divino, que reforçam a diversidade cultural e a riqueza da ilha. No entanto, o desafio de preservar e valorizar esse vasto patrimônio cultural e arquitetônico cresce a cada ano. A ausência de políticas culturais permanentes e a falta de investimentos consistentes para fomentar essas manifestações por meio de editais têm colocado em risco tanto o patrimônio físico quanto o imaterial da cidade. O descaso com a preservação de prédios históricos, que estão em constante ameaça de deterioração, é uma das preocupações mais urgentes. Além disso, Mestres e Mestras que lideram brincadeiras tradicionais, assim como artistas locais, enfrentam a desvalorização e os frequentes atrasos nos pagamentos por apresentações e projetos aprovados via lei de incentivo e editais culturais. A questão que se coloca é:

**"Caso o(a) senhor(a) seja eleito(a), qual o seu projeto voltado para a valorização da cultura de São Luís? E que tipo de políticas municipais estruturante pretende adotar para a preservação do patrimônio histórico e arquitetônico da Ilha?"**

## DUARTE JR (PSB)



Para a preservação do patrimônio histórico e arquitetônico da Ilha, vamos adotar políticas estruturantes focadas em revitalizar o Centro Histórico, que atualmente encontra-se abandonado, com muitos casarões deteriorados. Proponho uma redução do ISS de 5% para 2% como incentivo para que empresas se instalem na área, contribuindo para sua ocupação e requalificação. Um exemplo concreto disso é o diálogo que

já iniciei com a Universidade CEUMA, que demonstrou interesse em abrir um polo educacional no Centro Histórico, com aulas de graduação, pós-graduação e cursos técnicos. Isso atrairia um público constante, movimentando o comércio local e fortalecendo o mercado consumidor no Centro Histórico.

Além disso, trabalharemos para melhorar a infraestrutura turística de São Luís, com foco em garantir que os turistas não apenas passem pela cidade, mas que fiquem mais tempo, aproveitando sua riqueza cultural e patrimonial. A requalificação do Centro Histórico, aliado a um turismo fortalecido e uma mão de obra capacitada através de cursos profissionalizantes, será um motor para gerar emprego, renda e novas oportunidades. Com isso, vamos transformar o Centro Histórico num espaço vivo, iluminado, seguro e preparado para receber tanto moradores quanto turistas, promovendo o desenvolvimento sustentável e cultural da nossa cidade.

Além disso, meu projeto para a valorização da cultura de São Luís será ampliar as ações que já desenvolvi como deputado, promovendo a democratização do acesso à cultura em diversas áreas da cidade. Vamos potencializar eventos como a Feira do Livro, expandindo-a para os bairros, e criar o Salão do Livro de São Luís com o vale-livro, garantindo que mais estudantes possam adquirir livros e incentivar o comércio local. Além disso, vamos retomar o Circo da Cidade em diferentes pontos da cidade, proporcionando um espaço não apenas de lazer, mas também de educação, onde alunos da rede pública, especialmente os de tempo integral, poderão participar de atividades culturais e práticas que enriqueçam seu aprendizado.

Valorizar os artistas e atrações locais também será uma de nossas prioridades e faremos isso, entre outras coisas, com o pagamento de cachê antecipado. Pretendemos também criar áreas apropriadas para a realização de eventos culturais, viabilizando eventos de horários alternativos, até o amanhecer, como já acontece em outras cidades pelo País.

## EDUARDO BRAIDE (PSD)



A preservação do patrimônio histórico e arquitetônico de São Luís é prioridade da gestão. Um bom exemplo é a revitalização do Complexo do Trapiche Santo Ângelo - a maior obra de restauração de um conjunto do Centro Histórico de São Luís, declarado pela Unesco como Patrimônio Mundial desde 1997.

A revitalização do conjunto histórico Trapiche Santo Ângelo envolve recursos superiores a R\$ 45 milhões, com suporte financeiro do Banco Nacional

do Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), patrocínio do Instituto Cultural VALE, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), com contrapartida de R\$ 6 milhões do caixa do município.

Os serviços têm prazo de dois anos para conclusão. Haverá a requalificação do conjunto dos cinco galpões, duas chaminés, áreas livres e vias de acesso. O espaço passará a abrigar pelo menos cinco órgãos da

administração pública municipal e servirá como Centro de Criatividade e Inovação (CECHICS), para desenvolver políticas relacionadas à economia criativa que estimulem a diversidade de culturas para a participação nos fluxos de ideias e comércio de produtos e serviços, em especial no Centro Histórico de São Luís.

Essa revitalização é um dos tantos projetos realizados pela gestão para resgatar o potencial cultural e turístico da Ilha. Na área cultural, temos em nosso plano de governo a requalificação do Centro de Artes Japiáçu - CAJ e ainda reativar o Circo-Escola Nelson Brito.

Será feito ainda o Museu Nacional do Azulejo, para preservar e promover a arte e história do azulejo e fortalecer o turismo cultural. E vamos construir o Novo Mercado Central.

Para que as conquistas sejam estruturantes vamos revisar e implementar o Plano Municipal de Cultura. E, de imediato, iremos criar novas rotas turísticas e novas rotas gastronômicas de São Luís.

## FÁBIO CÂMARA (PDT)



Fábio Câmara e o PDT à frente da prefeitura de São Luís do Maranhão representará a valorização do multiculturalismo da Capital reconhecido no seu potencial mais amplo e tratado enquanto política pública de primeira ordem. O maior PATRIMÔNIO de São Luís é a nossa gente que se soma a toda gente que nos visita, estuda e prestigia! E o motor e a razão de ser de toda a nossa cultura é O POVO que dá sentido aos nossos valores, crenças e tradições no tecido da história. Ter um CALENDÁRIO CULTURAL ordinário com cultura o ano inteiro, vai representar TRABALHO, RENDA, PROMOÇÃO TURÍSTICA, UP NA ECONOMIA E A MANUTENÇÃO CULTURAL DE QUEM SOMOS. Constituir EMBAIXADAS CULTURAIS E SEDIÁ-LAS NO CENTRO HISTÓRICO (REVIVER) é conectar São Luís com o mundo e com a nossa história marcada por PRETOS, INDÍGENAS, FRANCESES, PORTUGUESES E HOLANDESES cujas contribuições ainda perduram por aqui. Essas EMBAIXADAS serão prédios reformados e mantidos mediante parcerias público-privado. Multiculturalismo exige diversificação quanto aos focos que serão materializados em GRANDES FESTIVAIS e em GRADES MEETINGS REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS de cultura que contemplarão desde FESTIVAIS DE CINE CURTAS FEITOS COM CELULARES PARA A NOSSA JUVENTUDE até AS MEGA ROMARIAS SÃO JOSÉ DE RIBAMAR/SÃO JOÃO PAULO SEGUNDO, SÃO JOÃO PAULO SEGUNDO/FESTA DO DIVINO, que além da pegada da FÉ ressignificarão o conceito de METROPOLIZAÇÃO.

Ter um CALENDÁRIO CULTURAL ordinário com cultura o ano inteiro, vai representar TRABALHO, RENDA, PROMOÇÃO TURÍSTICA, UP NA ECONOMIA E A MANUTENÇÃO CULTURAL DE QUEM SOMOS. Constituir EMBAIXADAS CULTURAIS E SEDIÁ-LAS NO CENTRO HISTÓRICO (REVIVER) é conectar São Luís com o mundo e com a nossa história marcada por PRETOS, INDÍGENAS, FRANCESES, PORTUGUESES E HOLANDESES cujas contribuições ainda perduram por aqui. Essas EMBAIXADAS serão prédios reformados e mantidos mediante parcerias público-privado. Multiculturalismo exige diversificação quanto aos focos que serão materializados em GRANDES FESTIVAIS e em GRADES MEETINGS REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS de cultura que contemplarão desde FESTIVAIS DE CINE CURTAS FEITOS COM CELULARES PARA A NOSSA JUVENTUDE até AS MEGA ROMARIAS SÃO JOSÉ DE RIBAMAR/SÃO JOÃO PAULO SEGUNDO, SÃO JOÃO PAULO SEGUNDO/FESTA DO DIVINO, que além da pegada da FÉ ressignificarão o conceito de METROPOLIZAÇÃO.

## FRANKLIN DOUGLAS (PSOL)



Pensar a cultura em sua tríplice dimensionalidade: simbólica, cidadã e econômica. O que requer viabilizar o calendário cultural da cidade: apoiar escolas e blocos carnavalescos, os grupos de Via Sacra, o bumba-meu-boi, etc. Viabilizar a cadeia produtiva da economia da cultura. Levar a cultura aos bairros, gratuitamente. Cultura popular, com o povo e para o povo!

Revigorar a cultura maranhense e apoiar seus artistas, escolas, grupos culturais, de bumba-meu-boi, teatro, música, artes plásticas, livro e literatura.

Nem a Prefeitura de Braide, nem o governo do Estado que apoiava Duarte têm projeto para a valorização de nossa Cultura e de nosso Patrimônio Histórico. Na cultura, troca-se nossa rica diversidade cultural por megashows da indústria cultural padronizada, sob responsabilidade de entidades pouco afeitas ao mundo cultural, a exemplo

da creche Juju e Cacaia organizando o carnaval da cidade!

Para reverter isso é preciso revigorar o carnaval de rua, do bairro; o arraial popular nos bairros, com segurança, gerando renda localmente; apoiar fortemente a Via Sacra da área Itaqui-Bacanga e de outros bairros; criar cinco complexos culturais em cada uma das cinco subprefeituras que iremos implantar. Reformar o antigo Cine Monte Castelo para ser a escola do audiovisual maranhense. Reorganizar a Feira do Livro e regionalizá-la nos bairros. E, sobretudo, editais de incentivo à cultura transparentes e que paguem os projetos selecionados. Não dá para, por exemplo, escola de samba receber o recurso do carnaval, no Natal!

Igualmente, nem prefeitura nem governo do estado têm compromisso com o Centro Histórico. Seu processo de destruição tem o objetivo de privatizar essa área para um turismo estrangeiro, sem povo, sem acesso ao maranhense. Chama-se isso de gentrificação! Temos que desenvolver um programa de recuperação e reocupação dos casarões, seja como sede de órgãos municipais, seja como espaço de star ups e laboratório de empreendimentos culturais, livrarias e sebos.

Investir, nos primeiros cem dias de governo, em processo de mobilização e organização de uma conferência municipal de cultura que revise o plano municipal de cultura, eleja um Conselho Municipal que efetivamente faça o controle social da política cultural e da preservação de nosso patrimônio histórico. Apoiar nos produtores e fazedores de cultura, organizando a partir da Economia da Cultura um processo de permanente geração de emprego e renda a nossos artistas e população microempreendedora.

Para isso, é preciso acabar com o esquema que sustenta a política cultural do "pão e circo" dos dois candidatos do governo e livrar São Luís das correntes do passado!

## FLÁVIA ALVES (SOLIDARIEDADE)



Falar em cultura nunca foi tão importante quanto agora, quando as ideias fluem rápido, acompanhando padrões coletivos aleatórios, sem conexão com nossas raízes. É através da cultura que podemos entender nossa própria história. Cultura e educação andam lado a lado. Se não alimentamos esses valores, estamos condenados a reproduzir opiniões voláteis, que mudam conforme a direção do vento. A cultura cria consciência de valores. É importante se adaptar ao novo, mas isso não significa substituir a essência dos nossos costumes, crenças e valores culturais. Um dia, em alguma fase da vida, todas as pessoas sentirão a necessidade de se reconectar com a sua história. O turista que visita São Luís se interessa em conhecer a origem, o que é próprio da cidade. Portanto, essa história precisa estar viva, bem cuidada, disponível para quem se interessar por ela.

Vamos instituir o Programa de Inventário Histórico e Cultural de São Luís. O objetivo é restaurar e fortalecer a diversidade do nosso patrimônio material e imaterial, como manifestações populares, celebrações religiosas, lugares de memória, modos de fazer, conhecimentos tradicionais, entre outros.

As nossas origens - francesa, portuguesa, holandesa e afrodescendente -, que enriquecem a nossa cultura, estão representadas no Centro Histórico, que hoje sofre com desabamentos. Temos um plano de revitalização e ocupação, a proposta é levar vidas, cultura e arte para dentro dos casarões através de parcerias público-privadas, com incentivos fiscais. Assumimos o compromisso de priorizar a cultura local, que precisa viver no decorrer do ano, não apenas em datas pontuais, como Carnaval e São João. Vamos estimular empresas, também através de incentivo fiscal, a patrocinar a longo prazo essas manifestações.

Nosso plano de governo também prevê a ampliação do calendário de eventos culturais na suas mais diversas representações (religião, gastronomia, literatura, música, teatro, circo, moda, artes plásticas, dança, entre outros). Precisamos entender que cultura se faz todos os dias, dentro das escolas, das associações, dos bairros, ela acompanha nossa existência. Os grandes shows são interessantes, podem até fazer parte do calendário de festividades, pois também movimentam o turismo e a economia, mas eles não substituem nossa cultura. Temos que priorizar o duradouro e não o que é passageiro. É a cultura que traz à lembrança quem somos nós de verdade, livre de alienações.

CONTINUAÇÃO DA PÁGINA 2

## ELEIÇÕES 2024 : A PERGUNTA É...

"Caso o(a) senhor(a) seja eleito(a), qual o seu projeto voltado para a valorização da cultura de São Luís? E que tipo de políticas municipais estruturante pretende adotar para a preservação do patrimônio histórico e arquitetônico da Ilha?"

Veja como o seu candidato está pensando a cultura de São Luís caso seja eleito:

### SAULO ARCANGELI (PSTU)



São Luís possui uma grande diversidade de manifestações culturais que se apresentam durante todo o ano, mas, infelizmente, os artistas da terra são desvalorizados e apenas um grupo seletivo da cultura local e artistas nacionais são valorizados. Esse grupo mais seletivo possui ligações políticas com o governo, com vereadores e com seus aliados políticos, controlando os recursos, sem transparência e nenhum critério justo e democrático.

O Estado, através da gestão municipal, não pode se apropriar da cultura, muito menos tentar instrumentalizá-la para usar em seu benefício. O seu papel é de estimular cada vez mais a criação, acesso e desenvolvimento das múltiplas expressões da cultura em nosso município.

Somos contrários a qualquer processo de apropriação do centro histórico, como acontece agora na apropriação dos prédios da antiga Casa do Maranhão e o Largo do Comércio (onde funcionava a Defensoria Pública do Estado) para o grupo Vila Galé.

Defendemos:

- Implantação de uma política de valorização da cultura, de forma democrática e igualitária, garantindo orçamento e financiamento para as práticas culturais;
- Cuidado e preservação do patrimônio histórico e arquitetônico da Ilha. Iremos desapropriar, por utilidade pública, casarões do centro histórico de São Luís para utilização como moradia popular, abrigar órgãos públicos e cessão para organizações do movimento social;
- Defesa da cultura como eixo formativo às práticas educacionais, formando toda comunidade educacional (estudantes, professores/as), para preservação e valorização do patrimônio material e imaterial;
- Espaços e centros culturais públicos permanentes para as apresentações, realização de encontros e festivais, buscando o pleno funcionamento do Conselho Popular Municipal, que definirá a disponibilidade dos recursos no orçamento municipal para a Cultura;
- Ampliação da noção de cultura para, inclusive, respeitar o modo de vida das comunidades e populações tradicionais assegurando-lhes total capacidade de reprodução de sua existência, desde suas manifestações artísticas até seu modo de sobrevivência material, ameaçado pelas iniciativas de grandes projetos econômicos de desenvolvimento e outros empreendimentos nas comunidades tradicionais da zona rural de São Luís (Taim, Cajueiro, Limoeiro, Rio dos Cachorros, Vila Coliê, Porto grande, Vila Maranhão, Camboa dos Frades, Coqueiro, Pedrinhas, Portinho, Embaubal, Jacamin, Ilha Pequena, Amapá e Tauá-Mirim, dentre outras).

### YGLÉSIO MOISES (PRTB)



Programa de Ocupação de Espaços por Músicos e Artistas (POEMA): Com o POEMA, meu objetivo é ocupar os espaços públicos de São Luís com apresentações culturais, valorizando nossos artistas locais e gerando renda para eles. Assim, mantemos vivas tradições populares, como o bumba meu boi e o tambor de crioula, reforçando a importância dessas expressões

culturais no cotidiano da nossa cidade.

Revitalização do Centro Histórico: Tenho um compromisso firme com a revitalização do nosso Centro Histórico. Quero restaurar os prédios que estão deteriorados e garantir que o título de Patrimônio Cultural Mundial seja honrado. Minha proposta inclui parcerias público-privadas, para que possamos investir continuamente na preservação e evitar o colapso

dessas estruturas tão valiosas para nossa história.

Políticas de Incentivo Cultural: Pretendo implementar políticas culturais estruturadas, com editais permanentes que apoiem nossos artistas e grupos culturais. Além disso, vou garantir que os pagamentos dos projetos aprovados via leis de incentivo sejam feitos de forma ágil e justa. Mestres e Mestras das brincadeiras tradicionais serão valorizados, recebendo seus pagamentos em dia.

Fortalecimento do Turismo Cultural: Também acredito no fortalecimento do turismo cultural como uma forma de promover São Luís como um destino que valoriza sua herança cultural. Com mais turistas, geramos recursos que serão usados na manutenção do nosso patrimônio e incentivamos a criação de empregos no setor cultural.

### WELLINGTON DO CURSO (NOVO)



São Luís é berço de um dos maiores espólios culturais do Brasil e, infelizmente, vive a cultura de forma sazonal. A desvalorização e o desprezo por esse patrimônio cultural é percebido de diversas formas, seja pela priorização do entretenimento de shows com artistas nacionais, ou por meio de atraso aos pagamentos dos cachês dos artistas, brincantes e organizações culturais. Nossa história é o nosso maior patrimônio

real, desta forma, manter viva e pujante é o dever de todo gestor. Vamos instituir um verdadeiro calendário cultural o ano todo, com apresentações das nossas manifestações populares e brincadeiras, vamos ampliar os espaços culturais e artísticos, reativar o circo escola Nelson Brito, fazer o pagamento antecipado de cachês e prestigiar nossos artistas e brincadeiras o ano inteiro, usar o orçamento da cultura com cultura e não entretenimento. Além disso, precisamos promover o resgate cultural e histórico do Centro Histórico de São Luís, por meio de ações integradas de infraestrutura, segurança, atividades socioeconômicas e entretenimento. Além de coordenar ações conjuntas com os órgãos competentes para recuperar e preservar o patrimônio histórico material e imaterial da cidade. Precisamos cuidar da nossa gente, do nosso patrimônio e da nossa história!

O melhor e mais diversificado conteúdo de notícias do Estado



ASSINATURA: (98) 99144-5645

COMERCIAL: (98) 99116-1624

[oimparcial.com.br](http://oimparcial.com.br)



O nosso papel tá on, acesse:

[banca.oimparcial.com.br](http://banca.oimparcial.com.br)

O seu jornal, na palma da mão

## APARTE

Felipe Klamt  
felipeklamt@yahoo.com.br



## Imagens que falam



**Afinados** – Governador Carlos Brandão (PSB) está a cada dia mais alinhado com presidente Lula (PT), isto ninguém discute, mas tudo somente será comprovado na discussão do candidato ao governo do Maranhão. Alguém dúvida que depende da decisão do fica ou sai para o Senado?



**Somente?** – Continua permanente as discussões nas rodas políticas sobre qual será o papel do deputado Rubens Jr. (PT) na eleição de 2026. Será que volta para o Congresso Nacional ou terá a função de apaziguar a disputa majoritária em 2026?



**Futuro** – Enquanto continua prefeito de São Mateus, com excelente avaliação, permitindo uma eleição tranquila para Miltinho Aragão (PSB), o gestor Ivo Rezende (PSB) ganha generosos olhares no governo estadual e federal. Resta saber o ele quer para o futuro!



**Cirúrgica** – Sempre um passo à frente dos seus desafiantes, presidente Iracema Vale (PSB) jamais permitiu que os "tentadores" de golpes acreditassem em um traço bem dado. Deixou correr o provocado processo no STF sobre a nova sucessão na Assembleia Legislativa para calar a todos com uma nova eleição. Ela sempre afirma que gosta de uma disputa no poder!

São Luís, segunda-feira, 23 de setembro de 2024



ESTADO DO MARANHÃO  
CNPJ: 01.612.533/0001-97  
Praça Carlos Alberto Siqueira Amorim, nº 100, Centro,  
Turilândia - MA - CEP: 65.276-000

**AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 023/2024 SRP.** O Município de Turilândia (MA), por meio da Saúde e Saneamento, avisa aos interessados que fará realizar Licitação na seguinte modalidade e condições. Modalidade: Pregão Eletrônico. Modo de disputa: Aberto. Tipo de licitação: Menor Preço por Lote, que será regida pela Lei Federal nº 14.133/21 e Decreto Municipal nº 09/2024. Objeto: Registro de Preços para eventual e futura contratação de empresa fornecedora de Fornecimento de Instrumental, insumos e equipamentos odontológicos para o Centro de Especialidades Odontológica do Município de Turilândia-MA. Data e horário do início da disputa: 04 de outubro de 2024, às 14h30min (quatorze horas e trinta minutos). Site para realização do Pregão: www.licitanet.com.br. Poderão participar deste Pregão os interessados que militem no ramo pertinente ao objeto desta licitação e as empresas definidas como Microempresas (ME), Empresas de Pequeno Porte (EPP) e equiparadas, especializadas no ramo, que comprovem possuir os requisitos mínimos de qualificação exigidos no edital, para a execução de seus objetivos. Meios de disponibilização do edital: no site do LICITANET (www.licitanet.com.br), PORTAL DA TRANSPARENCIA (https://www.turilandia.ma.gov.br/transparencia), PNCP: https://www.gov.br/pncp/pt-br. Maiores informações poderão ser obtidas nos dias de expediente das 08:00 às 12:00 horas, no Setor de Licitação do Município de Turilândia-MA, ou ainda através do e-mail: cplturilandia@gmail.com. Turilândia - MA, 19 de setembro de 2024. **Cristina Oeiras Modesto** - Secretária Municipal de Saúde e Saneamento.



GOVERNO FEDERAL  
MINISTÉRIO DOS TRANSPORTES  
UNIAO E RECONSTRUCAO

**SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL NO ESTADO DO MARANHÃO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**

**Edital nº 230/2024-15 – Concorrência**

O Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes/DNIT, através da Superintendência Regional no Estado do Maranhão, torna público que realizará, dia 08 de outubro de 2024, às 10 horas (horário de Brasília), licitação na modalidade de Concorrência objetivando a contratação de Obras de Restauração do Pavimento com Melhorias da Geometria em pavimento de concreto do tipo Whitetopping na rodovia federal BR-222/MA do km 251,10 ao km 408,30, extensão de 157,20 km. O Edital e seus anexos estão disponíveis, na íntegra, no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) e no endereço eletrônico <https://www.gov.br/dnit/pt-br/assuntos/licitacoes/superintendencias/editais-de-licitacoes/> - Processo Administrativo SEI 50615.001370/2023-17.

**JOÃO MARCELO SANTOS SOUZA**  
Superintendente Regional no Estado do Maranhão/DNIT



GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO - SEAD  
SECRETARIA ADJUNTA DE LICITAÇÕES E COMPRAS  
ESTRATÉGICAS - SALIC  
AVISO DE LICITAÇÃO  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 085/2024 – SALIC/MA  
(ANTIGO PREGÃO Nº 0002/2024 - SALIC/MA)  
PROCESSO Nº SEAD 00010/2024

A SECRETÁRIA ADJUNTA DE LICITAÇÕES E COMPRAS ESTRATÉGICAS - SALIC torna público que fará realizar, na forma da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021, Decreto Federal nº 11.462, de 31 de março de 2023, Decreto Estadual nº 38.338, de 06 de junho de 2023, Decreto Estadual nº 38.425 de 20 de julho de 2023 alterado pelo Decreto Estadual nº 38.479 de 15 de agosto de 2023, Decreto Estadual nº 38.136, de 06 de março de 2023, Lei Estadual nº 9.529, de 23 de dezembro de 2011, da Lei Estadual nº 10.403, de 29 de dezembro de 2015, da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006 e demais normas regulamentares pertinentes à espécie, a licitação na modalidade Pregão na forma Eletrônica, com critério de julgamento Menor Preço Global, objetivando o **Registro de preço para contratação de empresas de Plano de Saúde Odontológico com equipamentos, rede de atendimento na capital e extensão para os municípios do interior do Estado do Maranhão, para prestação de serviços aos usuários do Fundo de Benefícios de Servidores do Estado do Maranhão – FUNBEN que preencham os requisitos exigidos conforme normas de qualidade inclusos no Termo de Referência, no dia 07/10/2024, às 09h30 (horário de Brasília), através do uso de recursos de tecnologia da informação, no site [www.compras.ma.gov.br](http://www.compras.ma.gov.br), sendo presidida pelo Agente de Contratação/Pregoeiro da Secretaria Adjunta de Licitações e Compras Estratégicas – SALIC/MA, situada na Av. Jerônimo de Albuquerque, Edifício Clodomir Milet, s/nº, 4º andar, Calhau – São Luís/MA. CEP: 65074-220. A Secretaria informa que, o edital encontra-se disponível na página web [www.compras.ma.gov.br](http://www.compras.ma.gov.br) e [www.sead.ma.gov.br](http://www.sead.ma.gov.br). São Luís, 20 de setembro de 2024.  
**ALINE PINHEIRO VASCONCELOS**  
Secretária Adjunta de Licitações e Compras Estratégicas**



ESTADO DO MARANHÃO  
CNPJ: 01.612.533/0001-97  
Praça Carlos Alberto Siqueira Amorim, nº 100, Centro,  
Turilândia - MA - CEP: 65.276-000

**AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 022/2024 SRP.** O Município de Turilândia (MA), por meio da Secretaria de Administração e Finanças, avisa aos interessados que fará realizar Licitação na seguinte modalidade e condições. Modalidade: Pregão Eletrônico. Modo de disputa: Aberto. Tipo de licitação: Menor preço por Item, que será regida pela Lei Federal nº 14.133/21 e Decreto Municipal nº 09/2024. Objeto: Registro de Preços para eventual e futura contratação de empresa para fornecimento de Material Hidráulico e de Construção em geral para o Município de Turilândia - MA. Data e horário do início da disputa: 04 de outubro de 2024, às 09h00min (nove horas). Site para realização do Pregão: [www.licitanet.com.br](http://www.licitanet.com.br). Poderão participar deste Pregão os interessados que militem no ramo pertinente ao objeto desta licitação e as empresas definidas como Microempresas (ME), Empresas de Pequeno Porte (EPP) e equiparadas, especializadas no ramo, que comprovem possuir os requisitos mínimos de qualificação exigidos no edital, para a execução de seus objetivos. Meios de disponibilização do edital: no site do LICITANET (www.licitanet.com.br), PORTAL DA TRANSPARENCIA (https://www.turilandia.ma.gov.br/transparencia), PNCP: https://www.gov.br/pncp/pt-br. Maiores informações poderão ser obtidas nos dias de expediente das 08:00 às 12:00 horas, no Setor de Licitação do Município de Turilândia-MA, ou ainda através do e-mail: cplturilandia@gmail.com. Turilândia - MA, 19 de setembro de 2024. **Isaque Ribeiro Aniba** - Secretário Municipal de Administração e Finanças.



**EDITAL DE LEILÃO EXTRAJUDICIAL**

**1º LEILÃO: 02/10/2024 ÀS 15:00 (HORÁRIO DE BRASÍLIA) - 2º LEILÃO: 14/10/2024 ÀS 15:01 (HORÁRIO DE BRASÍLIA)**  
Ana Claudia Camargo de Oliveira, Leiloeira Oficial, matrícula JUCESP nº 1129, com escritório na Avenida Andrômeda, 885, salas 1401 e 1402, Edifício Brascan, Alphaville, Barueri, São Paulo, CEP 06473-000, FAZ SABER a todos quanto ao presente EDITAL, vem o dele conhecimento tiver, que levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo **ON-LINE EXTRAJUDICIAL**, nos termos da forma da Lei n. 9.514, de 20 de novembro de 1997, artigo 27 e parágrafos, devidamente autorizada pela **SANTIAGO HOME EQUITY FUNDO DE INVESTIMENTO EM DIREITOS CREDITÓRIOS**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 32.969.565/0001-78, nos termos do Instrumento Particular de Empréstimo com Constituição de Alienação Fiduciária em Garantia, Emissão de Cédula de Crédito Imobiliário e Outras Avenças, na forma do art. 38, da Lei 9.514, de 20 de novembro de 1997, firmado com os devedores fiduciários Joao Victor Condeiro Saulnier de Pierrelvee Bragança CPF/MF sob o nº 644.969.373-87 e Maylla Luama Barbosa Martins Bragança, CPF/MF sob o nº 018.489.603-80 em **PRIMEIRO LEILÃO: 02/10/2024 às 15:00** (horário de Brasília), oportunamente em que o bem será vendido pelo valor lance mínimo igual ou superior de **R\$ 469.850,75 (quatrocentos e sessenta e nove mil, oitocentos e cinquenta reais e setenta e cinco centavos)** correspondente ao valor de avaliação em 12/2021, não havendo licitantes, seguirá ser interrompido para o **SEGUNDO LEILÃO: em 14/10/2024 às 15:01** (horário de Brasília), com encerramento em **29/10/2024 às 15:00** (horário de Brasília), e lance mínimo de **R\$ 194.616,70 (cento e noventa e quatro mil, seiscentos e dezesseis reais e setenta centavos)** (valores sujeitos a atualizações, conforme disposições contratuais), o imóvel constituído por: "Lote de terreno sob o nº 01 da Quadra 37 à rua das Castanheiras/Pitombeiras, bairro de São Francisco, neste município, com as seguintes dimensões, limites e área: Frente, limita-se com a rua das Castanheiras; mede 12,00m, lado direito, limita-se com os lotes 28 e 29 e mede 30,00m, fundo, limita-se com a área desmembrada e mede 12,00m, lado esquerdo, limita-se com o desmembramento e mede 30,00m, com a configuração geométrica de um retângulo e área de 360,00m², assim descrito na MATRÍCULA Nº 84.287 DO 1º CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE SÃO LUÍS/MA" Imóvel Desocupado. Venda em caráter ad corpus, ou seja, no estado de conservação em que se encontra. Os interessados em participar do leilão, deverão se cadastrar no portal [www.atrioleiloes.com.br](http://www.atrioleiloes.com.br), encaminhar a documentação necessária para liberação do cadastro 24 horas do início do leilão. Pagamento à vista. Comissão devida à leiloeira: 5% (cinco por cento) do valor da arrematação. Observação: gravames e demais ônus e condições, veja a íntegra deste edital no site [www.atrioleiloes.com.br](http://www.atrioleiloes.com.br). Informações pelo telefone (11) 97363-9856 ou e-mail: contato@atrioleiloes.com.br.  
**www.ATRIOLEILOES.com.br**



**EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA**

**1º LEILÃO: 04 de outubro de 2024, a partir das 10h40min** (horário de Brasília)  
**2º LEILÃO: 07 de outubro de 2024, a partir das 14h40min** (horário de Brasília)  
Alexandre Travassos, Leiloeiro(a) Oficial, JUCESP nº 951, com escritório na Rua Sebastião Amado de Jesus Lins, 1177 – Jardim Elisa – Embu das Artes/SP. FAZ SABER a todos quanto ao presente EDITAL, vem o dele conhecimento tiver, que levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo presencial e/ou online, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, autorizada pelo Credor Fiduciário **BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A** - CNPJ nº 00.430.888/0001-42, nos termos da Cédula de Crédito Bancário, nº 0010323114, firmado em 03/08/2022, com o(s) Fiduciante(s) FRANCISCO RIBEIRO DA COSTA FILHO, maior, inscrito no CPF nº 066.857.343-95, no dia 04 de outubro de 2024, a partir das 10h40min em **PRIMEIRO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R\$ 444.811,20 (Quatrocentos e quarenta e quatro mil, oitocentos e onze reais e vinte centavos)**, o imóvel matriculado sob nº 361 do Oficial de Registro de Imóveis de Alto Alegre do Pindaré/MA, constituído pelo imóvel comercial e residencial, situado na Rua Nova, nº 313, Quadra 22, Centro, Alto Alegre do Pindaré/MA, com área de terreno de 224,52m² e área construída de 224,00 m². Cadastro Municipal: 01010220063001. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação que se encontra. Condição conforme R.O.4 de alienação fiduciária em favor do Banco Santander (Brasil) S/A. Imóvel Ocupado. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o dia 07 de outubro de 2024, a partir das 14h40min, no mesmo local, para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R\$ 250.959,04 (Duzentos e cinquenta mil, novecentos e cinquenta e nove reais e quatro centavos)**, nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97. O leilão presencial ocorrerá no escritório do Leiloeiro(a). Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site na Loja **SOLD LEILOES** (sold.superbid.net) e no **SUPERBID EXCHANGE** (www.superbid.net), e solicitar habilitação até 01 (uma) hora do início do leilão. Outras informações no site do leiloeiro(a): Loja **SOLD LEILOES** (sold.superbid.net) e no **SUPERBID EXCHANGE** (www.superbid.net) ou telefone (11) 4930.9502 ou e-mail [movs.soc@superbid.net](mailto:movs.soc@superbid.net) (Dossê 02.22705).



**EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA**

**1º LEILÃO: 04 de outubro de 2024, às 14h30min** (horário de Brasília)  
**2º LEILÃO: 08 de outubro de 2024, às 14h30min** (horário de Brasília)  
Mauro Zukeman, Leiloeiro Oficial, JUCESP nº 328, com escritório à Rua Minas Geraes, 316 - Cj. 62 - Higienópolis, São Paulo/SP. FAZ SABER a todos quanto ao presente EDITAL, vem o dele conhecimento tiver, que levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo **somente ON-LINE**, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, autorizada pelo **Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A** - CNPJ nº 00.430.888/0001-42, nos termos da Cédula de Crédito Bancário nº 0010401789 de 03/11/2023, com os Fiduciários **LUANA FERREIRA DA SILVA BALDEZ**, brasileira, professora, portadora do RG nº 1867239001-2-SESP/MA, inscrita no CPF/MF nº 029.069.133-83, e seu cônjuge **SHARLY DE JESUS BALDEZ**, brasileiro, secretário de esporte, portador do RG nº 0186945020012-SESP/MA, inscrito no CPF/MF nº 002.423.623-38, casados sob o regime da comunhão parcial de bens, residentes e domiciliados em Nova Olinda do Maranhão/MA, em **PRIMEIRO LEILÃO** (data/horário acima), com lance mínimo igual ou superior a **R\$ 353.196,06 (trezentos e cinquenta e três mil cento e noventa e seis reais e seis centavos - atualizado conforme disposições contratuais)**, o imóvel constituído pela Casa, situada na Rua das Flores, nº 36, Lote 40, Quadra 12, Centro, Nova Olinda do Maranhão/MA. Área construída: 223,16m² e Área de terreno: 376,23m², melhor descrito na matrícula nº 454 do Oficial de Imóveis de Nova Olinda do Maranhão/MA. Imóvel ocupado. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o **SEGUNDO LEILÃO** (data/horário acima), com lance mínimo igual ou superior a **R\$ 196.000,00 (cento e noventa e seis mil reais - nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97)**. Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site [www.portazuk.com.br](http://www.portazuk.com.br), encaminhar a documentação necessária para liberação do cadastro 24 horas do início do leilão. Forma de pagamento e demais condições de venda, VEJA A ÍNTEGRA DESTA EDITAL NO SITE: [www.portazuk.com.br](http://www.portazuk.com.br). Informações pelo tel: 3003-0677 (Dossê 22709).



Estado do Maranhão  
Prefeitura Municipal de Lima Campos  
CNPJ 06.933.519/0001-09  
Secretaria Municipal de Administração e Finanças



**AVISO DE ADIAMENTO DE LICITAÇÃO**

**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 032/2024 REGISTRO DE PREÇOS DO MUNICÍPIO DE LIMA CAMPOS.** Estado do Maranhão, através da Prefeitura Municipal de Lima Campos, torna público o adiamento da sessão do Pregão Eletrônico nº 032/2024, do tipo menor preço, objetivando o **REGISTRO DE PREÇOS**, para futura e eventual contratação de pessoa(s) jurídica(s) para confecção e montagem de móveis planejados, visando atender as necessidades desta Administração Pública Municipal, considerando que, devido a problemas técnicos, o aviso de licitação não foi publicado no Diário Oficial do Estado Maranhão - DOE, para o cumprimento do prazo mínimo para apresentação de propostas e lances, contados a partir da data de divulgação do edital de licitação. Informamos que o certame será adiado, passando a vigorar os seguintes prazos: **ABERTURA**, 09 de outubro de 2024 às 09:00 horas. (horário de Brasília), no site: [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). O edital e seus anexos estão à disposição dos interessados no endereço Av. JK, s/nº, Centro, Cep 65.728-000, Lima Campos-MA, de 2ª a 6ª feira, no horário das 08:00hs (oitó horas) às 12:00hs (doze horas), no endereço eletrônico deste poder executivo ([www.limacampos.ma.gov.br](http://www.limacampos.ma.gov.br)), bem como no site [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br) onde poderão ser consultados ou obtidos gratuitamente. Esclarecimentos adicionais no endereço supra e/ou pelo telefone (0\*\*98) 3646-1112 ou pelo endereço de e-mail: [licitacao@limacampos.ma.com.br](mailto:licitacao@limacampos.ma.com.br). Lima Campos (MA), 19 de setembro de 2024, **Lisla Wadna Moreira Melo Vieira**, Secretária Municipal de Administração e Finanças. Decreto nº 011, de 01 de janeiro de 2021.



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGO DO JUNCO - MA.  
CNPJ: nº 06.460.026/0001-07  
Rua Coronel Hosano Gomes Ferreira, s/n - Centro  
CEP: 65710-000 Lago do Junco - Maranhão.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGO DO JUNCO - MA.**

**AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2024. PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0201.02.01.5/2024.** Objeto: Registrar preços para futura e eventual contratação de empresa para o Fornecimento de Materiais Elétricos da rede de Iluminação Pública Municipal de Lago do Junco/MA. Na forma da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril 2021 e suas alterações posteriores; da Lei Complementar nº 123/2006, alterada pela Lei Complementar nº 147/2014 e pela Lei Complementar 155/2016; Lei Municipal nº 104/2024 que acresce Lei Municipal nº 001/2013, e Decreto Municipal nº 008/2024; demais normas regulamentares pertinentes à espécie, e, ainda pelas exigências do Edital e seus Anexos. Data de Abertura da Sessão Pública: 04 de outubro de 2024 às 09h:00min no site [www.compraslagodojunco.com.br](http://www.compraslagodojunco.com.br). O Edital poderá ser consultado gratuitamente ou adquirido em horário de expediente das 08:00 às 12:00horas na sala da Comissão Permanente de Licitação na Rua Coronel Hosano Gomes Ferreira, s/n, Centro, Lago do Junco/MA, ou <https://lagodojunco.ma.gov.br/transparencia/>, ou pelo [www.compraslagodojunco.com.br](http://www.compraslagodojunco.com.br) ou no e-mail: [cpl-pmjl@hotmail.com](mailto:cpl-pmjl@hotmail.com). Lago do Junco (MA), 19 de setembro de 2024. **Thales Natan Lima da Silva** – Secretário Municipal de Administração e Planejamento.



ESTADO DO MARANHÃO  
CNPJ: 01.612.533/0001-97  
Praça Carlos Alberto Siqueira Amorim, nº 100, Centro,  
Turilândia - MA - CEP: 65.276-000

**AVISO DE LICITAÇÃO. CONCORRÊNCIA Nº 002/2024.** O Município de Turilândia (MA), por meio da Secretaria de Infraestrutura, avisa aos interessados que fará realizar Licitação na seguinte modalidade e condições. Modalidade: Concorrência Eletrônica. Modo de disputa: Aberto. Tipo de licitação: Menor Preço Global, que será regida pela Lei Federal nº 14.133/21 e Decreto Municipal nº 09/2024. Objeto: Prestação de serviços de manutenção de estrada vicinal (trecho: início ma 106, passando pelo povoado malhadinha até o pindobal de fama) do município de Turilândia-MA. Data e horário do início da disputa: 08 de outubro de 2024, às 09h00min (nove horas). Site para realização do Pregão: [www.licitanet.com.br](http://www.licitanet.com.br). Poderão participar deste Pregão os interessados que militem no ramo pertinente ao objeto desta licitação e as empresas definidas como Microempresas (ME), Empresas de Pequeno Porte (EPP) e equiparadas, especializadas no ramo, que comprovem possuir os requisitos mínimos de qualificação exigidos no edital, para a execução de seus objetivos. Meios de disponibilização do edital: no site do LICITANET (www.licitanet.com.br), PORTAL DA TRANSPARENCIA (https://www.turilandia.ma.gov.br/transparencia), PNCP: https://www.gov.br/pncp/pt-br. Maiores informações poderão ser obtidas nos dias de expediente das 08:00 às 12:00 horas, no Setor de Licitação do Município de Turilândia-MA, ou ainda através do e-mail: cplturilandia@gmail.com. Turilândia - MA, 19 de setembro de 2024. **Isaneil Rodrigues Soares** - Secretário Municipal de Infraestrutura.



ESTADO DO MARANHÃO  
CNPJ: 01.612.533/0001-97  
Praça Carlos Alberto Siqueira Amorim, nº 100, Centro,  
Turilândia - MA - CEP: 65.276-000

**AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 021/2024.** O Município de Turilândia (MA), por meio da Saúde e Saneamento, avisa aos interessados que fará realizar Licitação na seguinte modalidade e condições. Modalidade: Pregão Eletrônico. Modo de disputa: Aberto. Tipo de licitação: Menor Preço por Global, que será regida pela Lei Federal nº 14.133/21 e Decreto Municipal nº 09/2024. Objeto: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de coleta de lixo hospitalar nas unidades básicas de saúde e no hospital municipal de Turilândia-MA. Data e horário do início da disputa: 08 de outubro de 2024, às 14h30min (quatorze horas e trinta minutos). Site para realização do Pregão: [www.licitanet.com.br](http://www.licitanet.com.br). Poderão participar deste Pregão os interessados que militem no ramo pertinente ao objeto desta licitação e as empresas definidas como Microempresas (ME), Empresas de Pequeno Porte (EPP) e equiparadas, especializadas no ramo, que comprovem possuir os requisitos mínimos de qualificação exigidos no edital, para a execução de seus objetivos. Meios de disponibilização do edital: no site do LICITANET (www.licitanet.com.br), PORTAL DA TRANSPARENCIA (https://www.turilandia.ma.gov.br/transparencia), PNCP: https://www.gov.br/pncp/pt-br. Maiores informações poderão ser obtidas nos dias de expediente das 08:00 às 12:00 horas, no Setor de Licitação do Município de Turilândia-MA, ou ainda através do e-mail: cplturilandia@gmail.com. Turilândia - MA, 19 de setembro de 2024. **Cristina Oeiras Modesto** - Secretária Municipal de Saúde e Saneamento.



**EDP Transmissão Norte Nordeste 2 S.A.**

CNPJ/MF nº 55.078.938/0001-16 - NIRE 32300045707

**AVISO DE LICENÇA**

A EDP TRANSMISSÃO NORTE NORDESTE 2 S.A., inscrita no CNPJ nº 55.078.938/0001-16 torna público que requereu ao Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis - IBAMA, a renovação da Licença Ambiental de Instalação nº 1399/2021 para implantação da Linha de Transmissão 230 kV Ribeiro Gonçalves/Balsas - C2 e ampliação das Subestações (SEs) Ribeiro Gonçalves e Balsas a ser instalada nos municípios Loreto, Simbalba e Balsas no estado do Maranhão e Ribeiro Gonçalves no estado do Piauí.



**ASSINATURA: (98) 99144-5645**  
**COMERCIAL: (98) 99116-1624**  
**[oimparcial.com.br](http://oimparcial.com.br)**

São Luís, segunda-feira, 23 de setembro de 2024

## CONCURSO

# Mais de R\$ 6 mil em salários na UFMA

UFMA divulga 16 Processos Seletivos para o cargo de professor substituto. Inscrições poderão ser realizadas até o dia 27 de setembro de 2024

A Universidade Federal do Maranhão (UFMA) anuncia a abertura de 16 novos Processos Seletivos, com o objetivo de preencher 18 vagas para o cargo de Professor Substituto.

**De acordo com os editais, as oportunidades são para as seguintes áreas e localidades:**

- Edital nº 244/2024 – Campus Bacabal: Ciências Humanas/Sociologia (1 vaga);
- Edital nº 245/2024 – Campus Bacabal: Educação/Didática (1 vaga);
- Edital nº 246/2024 – Campus Bacabal: Libras (1 vaga);
- Edital nº 247/2024 – Campus São Luís: Artes Visuais/Cerâmica (1 vaga);
- Edital nº 248/2024 – Campus São Luís: Ciências Sociais (2 vagas);
- Edital nº 249/2024 – Campus São Luís: Metodologia Científica (2 vagas);
- Edital nº 250/2024 – Campus São Bernardo: Libras (1 vaga);
- Edital nº 251/2024 – Campus São Bernardo: Língua Espanhola (1 vaga);
- Edital nº 252/2024 – Campus São

- Bernardo: Língua Inglesa (1 vaga);
- Edital nº 253/2024 – Campus São Bernardo: Música/Educação Musical: estágio e formação pedagógica (1 vaga);
- Edital nº 254/2024 – Campus Imperatriz: Pedagogia – Currículo (1 vaga);
- Edital nº 255/2024 – Campus São Luís: Engenharia Mecânica/Térmica e Fluidos (1 vaga);
- Edital nº 256/2024 – Campus São Luís: Química Orgânica (1 vaga);
- Edital nº 257/2024 – Campus Codó: Física (1 vaga);
- Edital nº 258/2024 – Campus Pimenteiras: Tecnologias na Educação (1 vaga);
- Edital nº 259/2024 – Campus Balsas: Engenharia Civil/Materiais e Construção Civil (1 vaga).

## Requisitos necessários para concorrer

De acordo com o edital, para concorrer a uma das vagas é necessário que o candidato tenha graduação e pós-graduação na respectiva área em

que pretende atuar.

## Salários e carga horária

Ao serem admitidos, os profissionais deverão cumprir jornadas de 20 a 40 horas semanais e contarão com remuneração mensal de R\$ 3.046,99 a R\$ 6.356,02.

## Inscrição e seleção

Os interessados poderão se inscrever até 27 de setembro de 2024, por meio do Sistema Integrado de Gestão de Recursos Humanos (SIGRH) da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), com taxa no valor de R\$ 100,00.

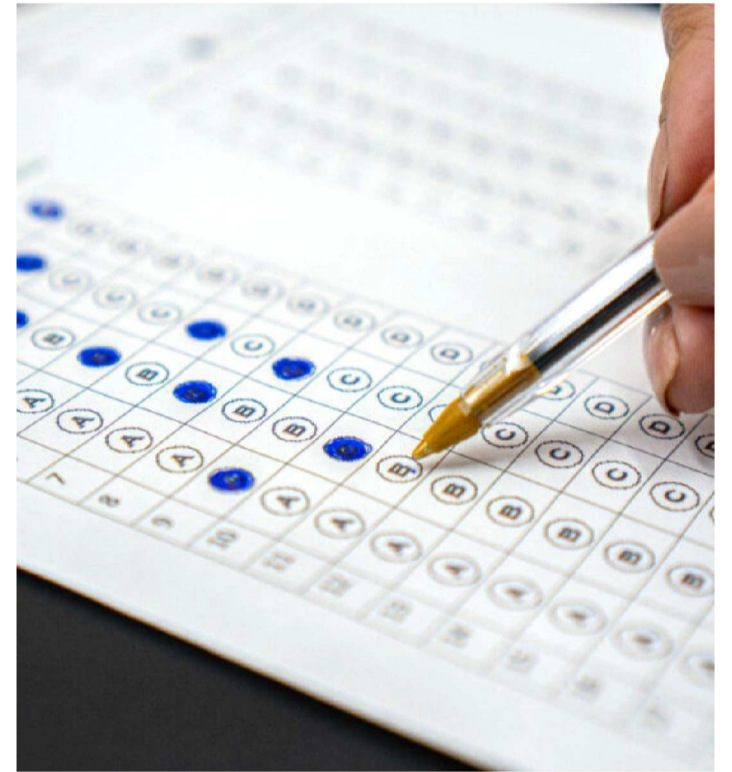
A seleção dos candidatos será feita por meio de prova didática, de caráter eliminatório e classificatório, e julgamento de títulos, de caráter classificatório.

O prazo de validade dos Processos Seletivos será de um ano, contado a partir da publicação do edital de homologação do resultado final, sem possibilidade de prorrogação.

## BACURI

## Prefeitura está com 185 vagas abertas em concurso

No estado do Maranhão, a Prefeitura de Bacuri está com 185 vagas abertas em um concurso público que tem como objetivo a contratação, além da formação de cadastro reserva, de profissionais que tenham níveis fundamental, médio, técnico e superior.



Além disso, a data da aplicação de provas objetivas também sofreu alteração, sendo prevista para acontecer no dia 2 de novembro de 2024.

### Confira as oportunidades:

As 185 vagas são para os cargos de Assistente Social (1 vaga); Psicólogo (a) (1 vaga); Enfermeiro (2 vagas); Terapeuta Ocupacional (1 vaga); Fisioterapeuta (1 vaga); Nutricionista (1 vaga); Médico (5 vagas); Agrônomo (1 vaga); Cirurgião Dentista (2 vagas); Contador (1 vaga); Procurador Municipal (3 vagas); Supervisor (1 vaga); Fonoaudiólogo (1 vaga); Professor Educação Infantil (15 vagas); Professor Ensino Fundamental Anos Iniciais (27 vagas); Professor Ensino Fundamental Anos Finais – Ciências (2 vagas); Professor Ensino Fundamental Anos Finais – Língua Portuguesa (1 vaga); Professor Ensino Fundamental Anos Finais – Língua Inglesa (2 vagas); Professor Educador Físico (1 vaga); Agente Administrativo (10 vagas); Digitador (3 vagas); Agente de Endemias (3 vagas); Guarda Civil Municipal (13 vagas); Técnico Agrícola (1 vaga); Técnico em Saúde Bucal (2 vagas); Técnico em Enfermagem (10 vagas); Técnico em Massoterapia (1 vaga); Motorista (6 vagas); Operador de Máquinas Pesadas (1 vaga); Vigia (17 vagas); Auxiliar de Serviços Gerais (49 vagas);

No quantitativo de vagas acima mencionado, encontram-se as reservadas para os candidatos (PCD) que se enquadrem nos itens especificados no edital de abertura.

Ao serem contratados, os profissionais contarão com a remuneração entre R\$ 1.412,00 e R\$ 9.000,00 por mês e a carga horária será de 20 a 40 horas semanais.

Os candidatos devem comprovar a escolaridade exigida, ter registro no respectivo conselho de classe, ter idade mínima de 18 anos, CNH na categoria “B ou D”, entre outros requisitos que constam no edital.

### Procedimentos para participação

Para participar, os interessados devem efetuar as inscrições até 9 de outubro de 2024, exclusivamente via internet por meio do site do Instituto JK, mediante o pagamento da taxa no valor de R\$ 80,00 a R\$ 105,00.

No que diz respeito à classificação dos candidatos inscritos, será composta por prova objetiva e prova de títulos para os cargos de professor; prova discursiva para procurador municipal e aplicação do TAF para o cargo de Guarda Municipal.

Dito isto, o conteúdo programático será composto por questões de língua portuguesa, matemática, conhecimentos específicos e gerais.

O prazo de validade do Concurso Público será de dois anos, contado da homologação do resultado final, com possibilidade de prorrogação por igual período.

## CAXIAS

## Câmara Municipal oferece 41 postos de trabalho



A Câmara Municipal de Caxias, no estado do Maranhão reabriu as inscrições do Concurso Público, que tem como objetivo preencher 41 vagas e formar cadastro reserva para cargos de níveis fundamental, médio e superior.

Segundo consta no documento (reabertura das inscrições II) os interessados podem se inscrever exclusivamente pela internet, até 2 de outubro de 2024, por meio do site da Consulpam. Será cobrada taxa de inscrição no valor de R\$ 48,00 a R\$ 64,00.

As oportunidades deste certame são para os cargos de: Telefonista (3 vagas); Operador Técnico de som e áudio (3 vagas); Agente Patrimonial (Vigilante) (4 vagas); Agente de Servi-

ços Gerais (4 vagas); Jardineiro (2 vagas); Agente Técnico Administrativo (1 vaga); Agente Técnico de Apoio Administrativo (2 vagas); Agente Administrativo (8 vagas); Agente de Recepção (2 vagas); Agente de Segurança do Legislativo (6 vagas); Intérprete de Libras (3 vagas); Auxiliar de Contabilidade (1 vaga); e Procurador Legislativo (2 vagas).

No quantitativo de vagas acima mencionado, encontram-se as reservadas para candidatos (AC, PCD, N) que se enquadrem nos itens especificados no edital de abertura.

Ao ser contratado, o profissional deverá atuar em jornada de 40 horas semanais de trabalho, com remuneração mensal no valor de R\$ 1.412,00 a

R\$ 2.500,00.

Como forma de classificação, os concorrentes serão avaliados por meio das seguintes etapas: prova objetiva para todos os cargos, prevista para ser aplicada no dia 27 de outubro de 2024, prova prática para o cargo de Intérprete de Libras, no dia 17 de novembro de 2024, e prova discursiva e de títulos para o cargo de Procurador Legislativo.

O prazo de validade do concurso será de dois anos contados da data de sua homologação, podendo, por ato expresso do Poder Executivo, ser prorrogado uma única vez por igual período, desde que não vencido o primeiro prazo, conforme o artigo 37, inciso III da Constituição Federal.

CONCURSO

# Mais de R\$ 6 mil em salários na UFMA

UFMA divulga 16 Processos Seletivos para o cargo de professor substituto. Inscrições poderão ser realizadas até o dia 27 de setembro de 2024

A Universidade Federal do Maranhão (UFMA) anuncia a abertura de 16 novos Processos Seletivos, com o objetivo de preencher 18 vagas para o cargo de Professor Substituto.

**De acordo com os editais, as oportunidades são para as seguintes áreas e localidades:**

- Edital nº 244/2024 – Campus Bacabal: Ciências Humanas/Sociologia (1 vaga);
- Edital nº 245/2024 – Campus Bacabal: Educação/Didática (1 vaga);
- Edital nº 246/2024 – Campus Bacabal: Libras (1 vaga);
- Edital nº 247/2024 – Campus São Luís: Artes Visuais/Cerâmica (1 vaga);
- Edital nº 248/2024 – Campus São Luís: Ciências Sociais (2 vagas);
- Edital nº 249/2024 – Campus São Luís: Metodologia Científica (2 vagas);
- Edital nº 250/2024 – Campus São Bernardo: Libras (1 vaga);
- Edital nº 251/2024 – Campus São Bernardo: Língua Espanhola (1 vaga);
- Edital nº 252/2024 – Campus São

- Bernardo: Língua Inglesa (1 vaga);
- Edital nº 253/2024 – Campus São Bernardo: Música/Educação Musical: estágio e formação pedagógica (1 vaga);
- Edital nº 254/2024 – Campus Imperatriz: Pedagogia – Currículo (1 vaga);
- Edital nº 255/2024 – Campus São Luís: Engenharia Mecânica/Térmica e Fluidos (1 vaga);
- Edital nº 256/2024 – Campus São Luís: Química Orgânica (1 vaga);
- Edital nº 257/2024 – Campus Codó: Física (1 vaga);
- Edital nº 258/2024 – Campus Pimenteiras: Tecnologias na Educação (1 vaga);
- Edital nº 259/2024 – Campus Balsas: Engenharia Civil/Materiais e Construção Civil (1 vaga).

## Requisitos necessários para concorrer

De acordo com o edital, para concorrer a uma das vagas é necessário que o candidato tenha graduação e pós-graduação na respectiva área em

que pretende atuar.

## Salários e carga horária

Ao serem admitidos, os profissionais deverão cumprir jornadas de 20 a 40 horas semanais e contarão com remuneração mensal de R\$ 3.046,99 a R\$ 6.356,02.

## Inscrição e seleção

Os interessados poderão se inscrever até 27 de setembro de 2024, por meio do Sistema Integrado de Gestão de Recursos Humanos (SIGRH) da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), com taxa no valor de R\$ 100,00.

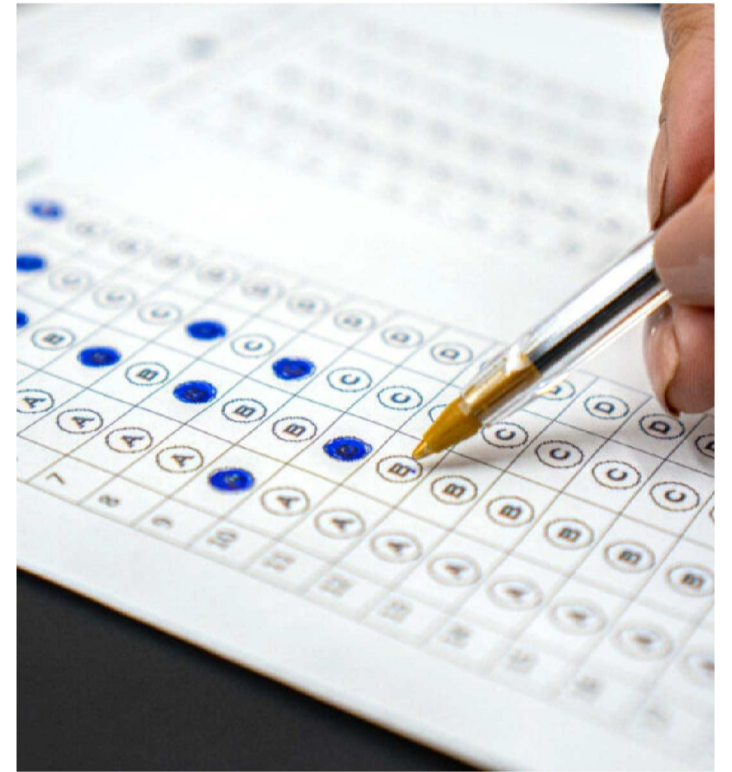
A seleção dos candidatos será feita por meio de prova didática, de caráter eliminatório e classificatório, e julgamento de títulos, de caráter classificatório.

O prazo de validade dos Processos Seletivos será de um ano, contado a partir da publicação do edital de homologação do resultado final, sem possibilidade de prorrogação.

BACURI

# Prefeitura está com 185 vagas abertas em concurso

No estado do Maranhão, a Prefeitura de Bacuri está com 185 vagas abertas em um concurso público que tem como objetivo a contratação, além da formação de cadastro reserva, de profissionais que tenham níveis fundamental, médio, técnico e superior.



Além disso, a data da aplicação de provas objetivas também sofreu alteração, sendo prevista para acontecer no dia 2 de novembro de 2024.

## Confira as oportunidades:

As 185 vagas são para os cargos de Assistente Social (1 vaga); Psicólogo (a) (1 vaga); Enfermeiro (2 vagas); Terapeuta Ocupacional (1 vaga); Fisioterapeuta (1 vaga); Nutricionista (1 vaga); Médico (5 vagas); Agrônomo (1 vaga); Cirurgião Dentista (2 vagas); Contador (1 vaga); Procurador Municipal (3 vagas); Supervisor (1 vaga); Fonoaudiólogo (1 vaga); Professor Educação Infantil (15 vagas); Professor Ensino Fundamental Anos Iniciais (27 vagas); Professor Ensino Fundamental Anos Finais – Ciências (2 vagas); Professor Ensino Fundamental Anos Finais – Língua Portuguesa (1 vaga); Professor Ensino Fundamental Anos Finais – Língua Inglesa (2 vagas); Professor Educador Físico (1 vaga); Agente Administrativo (10 vagas); Digitador (3 vagas); Agente de Endemias (3 vagas); Guarda Civil Municipal (13 vagas); Técnico Agrícola (1 vaga); Técnico em Saúde Bucal (2 vagas); Técnico em Enfermagem (10 vagas); Técnico em Massoterapia (1 vaga); Motorista (6 vagas); Operador de Máquinas Pesadas (1 vaga); Vigia (17 vagas); Auxiliar de Serviços Gerais (49 vagas);

No quantitativo de vagas acima mencionado, encontram-se as reservadas para os candidatos (PCD) que se enquadrem nos itens especificados no edital de abertura.

Ao serem contratados, os profissionais contarão com a remuneração entre R\$ 1.412,00 e R\$ 9.000,00 por mês e a carga horária será de 20 a 40 horas semanais.

Os candidatos devem comprovar a escolaridade exigida, ter registro no respectivo conselho de classe, ter idade mínima de 18 anos, CNH na categoria “B ou D”, entre outros requisitos que constam no edital.

## Procedimentos para participação

Para participar, os interessados devem efetuar as inscrições até 9 de outubro de 2024, exclusivamente via internet por meio do site do Instituto JK, mediante o pagamento da taxa no valor de R\$ 80,00 a R\$ 105,00.

No que diz respeito à classificação dos candidatos inscritos, será composta por prova objetiva e prova de títulos para os cargos de professor; prova discursiva para procurador municipal e aplicação do TAF para o cargo de Guarda Municipal.

Dito isto, o conteúdo programático será composto por questões de língua portuguesa, matemática, conhecimentos específicos e gerais.

O prazo de validade do Concurso Público será de dois anos, contado da homologação do resultado final, com possibilidade de prorrogação por igual período.

CAXIAS

# Câmara Municipal oferece 41 postos de trabalho



A Câmara Municipal de Caxias, no estado do Maranhão reabriu as inscrições do Concurso Público, que tem como objetivo preencher 41 vagas e formar cadastro reserva para cargos de níveis fundamental, médio e superior.

Segundo consta no documento (reabertura das inscrições II) os interessados podem se inscrever exclusivamente pela internet, até 2 de outubro de 2024, por meio do site da Consulpam. Será cobrada taxa de inscrição no valor de R\$ 48,00 a R\$ 64,00.

As oportunidades deste certame são para os cargos de: Telefonista (3 vagas); Operador Técnico de som e áudio (3 vagas); Agente Patrimonial (Vigilante) (4 vagas); Agente de Servi-

ços Gerais (4 vagas); Jardineiro (2 vagas); Agente Técnico Administrativo (1 vaga); Agente Técnico de Apoio Administrativo (2 vagas); Agente Administrativo (8 vagas); Agente de Recepção (2 vagas); Agente de Segurança do Legislativo (6 vagas); Intérprete de Libras (3 vagas); Auxiliar de Contabilidade (1 vaga); e Procurador Legislativo (2 vagas).

No quantitativo de vagas acima mencionado, encontram-se as reservadas para candidatos (AC, PCD, N) que se enquadrem nos itens especificados no edital de abertura.

Ao ser contratado, o profissional deverá atuar em jornada de 40 horas semanais de trabalho, com remuneração mensal no valor de R\$ 1.412,00 a

R\$ 2.500,00.

Como forma de classificação, os concorrentes serão avaliados por meio das seguintes etapas: prova objetiva para todos os cargos, prevista para ser aplicada no dia 27 de outubro de 2024, prova prática para o cargo de Intérprete de Libras, no dia 17 de novembro de 2024, e prova discursiva e de títulos para o cargo de Procurador Legislativo.

O prazo de validade do concurso será de dois anos contados da data de sua homologação, podendo, por ato expresso do Poder Executivo, ser prorrogado uma única vez por igual período, desde que não vencido o primeiro prazo, conforme o artigo 37, inciso III da Constituição Federal.

BRASILEIRO DE BEACH TENNIS

# São Luís Open definirá convocados

Competição, que será realizada na capital maranhense, é válida pela última etapa do Campeonato Maranhense Oficial e valerá pontos no ranking estadual.

Uma das maiores competições da temporada do beach tennis no Maranhão, o São Luís Open, que conta com o patrocínio do governo do Estado e do Grupo Mateus por meio da Lei Estadual de Incentivo ao Esporte, será realizado entre os dias 26 e 29 de outubro, na Arena Domingos Leal. Chancelado pela Federação de Beach Tennis do Maranhão (FBTM), entidade que representa oficialmente o esporte no Estado, o evento reunirá os principais beatchtenistas maranhenses em busca de grandes objetivos: além de valer como 10ª e última etapa do Campeonato Maranhense de Beach Tennis, o São Luís Open soma pontos para o ranking estadual da modalidade, que definirá o Time Maranhão para a disputa do Campeonato Brasileiro Oficial.

A disputa do São Luís Open de Beach Tennis será a última oportunidade para os atletas do Maranhão conquistarem pontos no ranking da FBTM e lutarem por uma vaga na delegação

que vai representar o estado no Brasileiro Oficial, entre os dias 20 e 24 de novembro, em Vitória-ES. A FBTM ressalta, no entanto, que a convocação depende de uma filiação na entidade, cuja data limite para o pagamento anual encerrou em 25 de agosto. Os beatchtenistas das categorias mistas de idade, por sua vez, terão até o próximo domingo (22) para confirmarem suas filiações e poderem disputar o Brasileiro Oficial em caso de classificação.

Além de competirem pelas primeiras posições do ranking da FBTM e pela convocação para o Campeonato Brasileiro Oficial, os inscritos no São Luís Open de Beach Tennis estarão na briga por uma premiação de R\$ 30 mil, que será dividida entre as várias categorias do torneio. A categoria Profissional terá premiação de R\$ 10 mil, sendo R\$ 5 mil para o gênero masculino e R\$ 5 mil na disputa feminina, enquanto a categoria Amador conta com R\$ 20 mil em premiação, que será distribuída entre todos os torneios em

disputa. Além disso, as duplas campeãs das categorias de Gênero A, B, C e D vão ganhar raquetes da marca PA-AR.



Antes do São Luís Open, o Campeonato Maranhense Oficial de Beach Tennis contou com outras nove etapas. São Luís, Imperatriz, Bacabal, Santa Inês, Codó e Santo Amaro, que sediou a 9ª etapa às margens do Rio Alegre, foram as cidades que receberam as disputas do torneio estadual nesta temporada.

## Inscrições para o São Luís Open já estão abertas

As inscrições para o São Luís Open já estão abertas e podem ser feitas pela plataforma LetzPlay. A expectativa da FBTM é ultrapassar a marca de 300 atletas inscritos, atingida no torneio de 2023. Outras informações sobre o Campeonato Maranhense Oficial de Beach Tennis estão disponíveis no Instagram oficial da Federação de Beach Tennis do Maranhão (@maranhabeachtennis).



### Rankings FBTM 2024:

#### • Dupla Masculino PRO

- 1º – José Eduardo
- 2º – Marcio Paulo
- 3º – Augusto César Neto
- 4º – Victor Vale
- 5º – Rafael Diniz

#### • Dupla Masculino A

- 1º – Fernando Mafra
  - 2º – Guilherme Mafra
  - 3º – Pedro Oliveira
  - 4º – Diogo Nina
  - 5º – Diego Nunes
- #### • Dupla Masculino B
- 1º – Manoel Souza
  - 2º – Roberto Rocha Jr.
  - 3º – Matheus Silva
  - 4º – Kauan Silva
  - 5º – Manuel Chicote
- #### • Dupla Masculino C
- 1º – Artur Lobão
  - 2º – Yan Rebelo de Mattos
  - 3º – Marcos Vinícius Figueiredo
  - 4º – Gino Longhi
  - 5º – Luciano Paiva

#### • Dupla Masculino D

- 1º – José Joaquim
- 2º – Fernando Garrido
- 3º – Jemison Mendes
- 4º – Marcos Alves Pereira
- 5º – Vinicius Teixeira

#### • Dupla Masculino 30+

- 1º – Roberto Rocha Jr.
- 2º – Manoel Souza
- 3º – Dácio Rocha
- 4º – Caio Vinícius
- 5º – André Barreto

#### • Dupla Masculino 40+

- 1º – Thiago Perez
- 2º – Gino Longhi
- 3º – Neto Martins
- 4º – Weydson Batista
- 5º – Ari Furtado Filho

#### • Dupla Masculino 50+

- 1º – Henrique Martins
- 2º – Marcelo Silva Moreira
- 3º – Jurandir Cruz Paixão
- 4º – Alberto José Braga Goulart
- 5º – Saulo Martins

#### • Dupla Feminino PRO

- 1º – Caroline Aguiar
- 2º – Sarah Milhomem

#### 3º – Fernanda Lopes Rodrigues

- 4º – Ludimila Araújo
- 5º – Marina Bruno Medeiros

#### • Dupla Feminino A

- 1º – Fernanda Lopes Rodrigues
- 2º – Kayuri Costa
- 3º – Larissa Lassance
- 4º – Ludimila Araújo
- 5º – Caroline Aguiar

#### • Dupla Feminino B

- 1º – Paty Monte
- 2º – Andressa Carvalho
- 3º – Isabella Hernandez
- 4º – Jerciane dos Santos Costa
- 5º – Paloma Marão

#### • Dupla Feminino C

- 1º – Renata Lima Moura
- 2º – Raissa Leite Catossi
- 3º – Tyanne Marcelle
- 4º – Thais Camara
- 5º – Ana Karoline Coelho

#### • Dupla Feminino D

- 1º – Camila Kananda
- 2º – Gabriela Lopes da Silva
- 3º – Ana Vitória Araújo Reges
- 4º – Adhacia Beatriz
- 5º – Vannessa Melo

#### • Dupla Feminino 30+

- 1º – Larissa Lassance
- 2º – Ludimila Araújo
- 3º – Nathalia Couto
- 4º – Tayara Carvalho
- 5º – Paty Monte

#### • Dupla Feminino 40+

- 1º – Fernanda Alvarenga
- 2º – Karla Santos dos Reis
- 3º – Jerciane dos Santos Costa
- 4º – Nathalia Maluf
- 5º – Isabela Martins Silva

#### • Dupla Feminino 50+

- 1º – Patricia Dias
- 2º – Joana Menezes
- 3º – Josivalda Maria
- 4º – Erlene Ferreira Alves
- 5º – Olindiane Bezerra

FAMA

## Atiradora sul-coreana que viralizou nas Olimpíadas vai interpretar assassina em série de TV

A atiradora sul-coreana Kim Ye-ji, que viralizou nas Olimpíadas de Paris por conta do seu estilo durante as provas, vai investir na carreira de atriz. Kim vai estreiar na televisão interpretando uma assassina em uma série chamada "Crush", anunciada nesta sexta-feira pela produtora de entretenimento Asia Lab.



Kim Ye-ji, de 32 anos, foi medalhista de prata na prova de pistola de ar de 10 metros e conquistou o mundo por sua calma e estilo nos Jogos de Paris. A atleta viralizou nas redes sociais combinando óculos de tiro futuristas e um boné de beisebol virado para trás. Kim ganhou até uma série de fanarts, imagens produzidas por fãs, com desenhos inspirados em suas roupas durante as disputas.



Depois da participação nas Olimpíadas de Paris e de viralizar nas redes sociais, Kim foi a estrela de uma sessão de fotos com a Louis Vuitton e assinou contrato com uma agência de talentos sul-coreana em agosto, buscando investir na carreira de modelo e atriz.

Nas Olimpíadas, a sul-coreana também era uma das favoritas à medalha de ouro na prova de 25 metros, mas não conseguiu se classificar por não disparar no tempo previsto.

MÉRITO - SUCESSO - CREDIBILIDADE

# As novidades do Prêmio Nobre 2024

Começa a seleção dos destaques do ano, para a 18ª edição do Prêmio Nobre, que se consolida, como a Cerimônia de Homenagens mais Importante do Maranhão

A produção do Programa Nobre (REDETV São Luís, SBT Santa Inês e AMAZON SAT em rede nacional de TV) está com dedicação máxima, para a 18ª edição do Prêmio Nobre, a Cerimônia de Homenagens mais Importante do Maranhão, que vai acontecer dia 19 novembro, nos luxuosos salões do Espaço Residencial e promete ser mais um evento de sucesso, assinado pela apresentadora de TV, Madalena Nobre.

Ao longo dos anos, já são mais de 600 homenageados, que são destaques no cenário nacional, regional e viram notícia em vários meios de comunicação, proporcionado pelo Prêmio Nobre, entre eles, Revista, Out Door, Redes Sociais, TV, Jornal e muito sucesso,

A cada nova Coluna Nobre, vamos divulgar mais detalhes do evento.



HOMENAGEADOS DA EDIÇÃO 2023 SÃO DESTAQUE NA 5ª EDIÇÃO DA REVISTA NOBRE



EVENTO SERÁ NO ESPAÇO RESIDENCIAL, D. MIRTES E FAMÍLIA



A REVISTA VEM COM OS DESTAQUES DO ANO ANTERIOR

## Sebrae-MA anuncia o Mobiliza SLZ 2024



O DIRETOR TÉCNICO DO SEBRAE-MA, DR. MAURO BORRALHO

O Mobiliza São Luís chega à 4ª edição em 2024, com a promessa de ser ainda mais marcante. Maior movimento de incentivo ao turismo, à cultura e à economia criativa do Nordeste, o Mobiliza já tem espaço cativo no calendário da capital maranhense e será realizado entre os dias 16 e 24 de novembro;

As informações e inscrições gratuitas estão abertas até o dia 20 de outubro, através do site [www.mobilizaslz.com.br](http://www.mobilizaslz.com.br)

Nesta 4ª edição do movimento, a curadoria está ainda mais criteriosa, a fim de garantir a maior conexão possível entre os empreendedores criativos na programação. Por isso, o movimento dará espaço a 50 ações desenvolvidas pelos participantes.



AÇÕES DO MOBILIZA SLZ 2023

## Escritório da CIEMA em Imperatriz



DIRETORES DA FIEMA E LIDERANÇAS EMPRESARIAIS LIGADAS A INDÚSTRIA NO MARANHÃO

Inaugurado na última quarta-feira (18), o escritório do Centro das Indústrias do Estado do Maranhão (CIEMA), na sede da FIEMA em Imperatriz-MA. O CIEMA reúne empresas industriais, empresários, associações com atividades voltadas ao setor in-

dustrial.

Presentes na solenidade, o Presidente da FIEMA, Dr. Edilson Baldez, Fabio Nahuz (SINDUSCON-MA), diretores das entidades, autoridades, empresários e convidados. Parabéns e sucesso



DIRETORES, CLASSE EMPRESARIAL E CONVIDADOS PRESTIGIARAM A INAUGURAÇÃO

## Casamento de Johny e Paloma



O LINDO CASAL, PALOMA E JOHNY ARAÚJO, BRINDAM COM SEUS PAIS

Com um belíssimo vestido assinado pela mãe da noiva, o casal, Johny Araújo e Paloma, se uniram em emocionante cerimônia matrimonial com recepção, no

Bouganville Buffet.

Os pais dos nubentes, Renato e Adriana, Carlos Alberto e Cristina, estavam radiantes, com a alegria dos filhos. Parabéns ao casal e que Deus abençoe essa união.



PALOMA E JOHNY ARAÚJO, COM O BOLO PRODUZIDO POR @ADRIANABOLOS