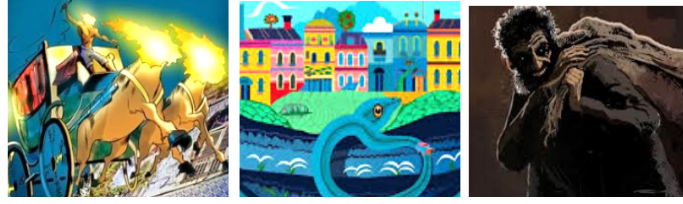


## Conheça a origem do Halloween

31 e outubro: Dia do Saci para lembrar o folclore

## E no folclore maranhense?



Conhece algumas das muitas lendas que fazem parte das nossas tradições? A Carruagem de Ana Jansen, a Serpente Encantada e o Homem do Saco são algumas das mais famosas



**TERROR**  
Lançamentos de 2024 para assistir neste Halloween

## ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO MARANHÃO

# Aprovado novo rito para eleger deputados membros da Mesa Diretora

A Assembleia Legislativa do Maranhão deu um passo significativo em direção a uma maior transparência e estabilidade interna ao aprovar, nesta quarta-feira, 30, um projeto de resolução que modifica o rito para escolha dos membros da Mesa Diretora. A alteração foi determinada pelo STF como parte de uma ação que contestava a reeleição antecipada da presidente Iracema Vale (PSB), realizada em junho do ano anterior.

## Famílias afetadas pelo incêndio na VemKitem reclamam de falta de apoio



O incêndio de grandes proporções que ocasionou a destruição da Loja Vem Ki Tem, localizada na Avenida Guajajaras, no bairro da Forquilha, no dia 1º de setembro deste ano, causou prejuízos e danos estruturais, não somente para o prédio comercial em questão, mas também para inúmeras pessoas residentes da região. Devido a falta de apoio por conta do grupo empresarial, as famílias afetadas pelo acidente realizaram um protesto na tarde dessa quarta-feira (30), onde será reivindicado seus direitos e exigido o devido apoio por parte da empresa.

### IPTU 2024: primeira parcela ou cota única vence nesta quinta

As guias para pagamento da primeira parcela e/ou da cota única - com desconto de 15% - podem ser emitidas no site da Semfaz. A primeira parcela do IPTU 2024 vence nesta quinta-feira (31).

### Abastecimento de água será suspenso hoje; veja se seu bairro será afetado

### CE da Câmara de Deputados aprova proibição de uso de celulares em sala de aula



### Toques, cantos e encantos encerram Pátio Aberto de outubro



O último Pátio Aberto de outubro do Centro Cultural Vale Maranhão, receberá o toque ancestral de Mestra Roxa.

### BASTIDORES

Raimundo Borges  
bastidores@oimparcial.com.br



### Com Marcus Brandão, o MDB passou de 7 para 37 prefeitos no estado

O MDB que mandou no Maranhão por décadas e encolheu depois de 2014, agora saiu das eleições municipais rejuvenescido sob o comando do empresário Marcus Brandão. Tinha sete prefeitos de 2020 e elegeu 37. O PDT do senador Weverton Rocha e o PCdoB do deputado Márcio Jerry encolheram, assim como o PSD do prefeito Eduardo Braide. Deixam, então, o cenário desarrumado a espera de 2026.



## EDITORIAL

## Enem é desafio para jovens e governo

Na análise da Todos pela Educação (TPE), uma organização da sociedade civil, o programa Pé-de-Meia é bastante relevante, com grande potencial de impacto, mas não pode ser compreendido como solução para os problemas do ensino médio

Os dois próximos domingos (3 e 10 de novembro) serão desafiadores para os 4,3 milhões de jovens inscritos no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) e também para o governo federal, que criou o programa Pé-de-Meia com o intuito de manter os jovens e adultos, entre 14 e 24 anos, no banco escolar para que concluem o ensino médio e cheguem a uma cadeira nas universidades.

Lançado em março deste ano, o programa de incentivo financeiro atende a cerca de 4 milhões brasileiros que cumprem as seguintes exigências: ser matriculado em escola pública ou no Educação para Jovens e Adultos (EJA), integrar família inscrita no Cadastro Único (CadÚnico), comprovar frequência escolar mínima de 80%, ter aprovação na conclusão do ano letivo e participar dos exames obrigatórios. Por sua vez, o Enem, criado em 1998, tem, entre os desafios atuais, reduzir o alto número de candidatos que não vão fazer a prova.

Agora, o Pé-de-Meia também começará a ser testado. Garantir R\$ 200 aos que compa-

recem ao Enem e manter uma poupança que pode render aos estudantes, após os três anos do ensino médio, mais de R\$ 9 mil são benefícios capazes de conter a evasão escolar e a abstenção a cada edição do exame?

Na análise da Todos pela Educação (TPE), uma organização da sociedade civil, o programa governamental é bastante relevante, com grande potencial de impacto, mas não pode ser compreendido como solução para os problemas do ensino médio. Para a entidade, a escola tem de ser atraente, acolhedora, a fim de que os jovens a percebam como elemento que permitirá a concretização do seu projeto de vida. Ao mesmo tempo, é indispensável um olhar aos profissionais de educação, que demandam melhores condições de trabalho, integração entre educação e tecnologia, melhoria da infraestrutura física e digital das unidades de ensino, bem como ampliação das escolas de tempo integral.

Reduzir ou eliminar os índices de abstenção do Enem é um dos desafios da nova política de educação. O percentual variou entre 27% e 34% desde 2010. Em 2020, em meio à pandemia da covid-19, 55% dos inscritos faltaram ao exame. Ano passado, a abstenção chegou a 32%.

A evasão e a abstenção também têm rela-

ção com a falta de motivação dos estudantes, a desconexão entre o currículo e a realidade do aluno, dificuldade financeira, problemas familiares, o ambiente doméstico instável, gravidez precoce, bullying e outras manifestações de violência são fatores que dificultam o aprendizado, dentro e fora da escola, e acabam levando a juventude ao abandono escolar. Trata-se de um ciclo que se repete, alimenta a injustiça social e econômica tangível no país e impacta significativamente na realidade das novas gerações.

Ainda que o Pé-de-Meia seja bem-sucedido, com redução drástica dos índices de evasão escolar no ensino médio e da abstenção no Enem, há o desafio de traçar iniciativas que permitam aos ingressantes das universidades terem condições adequadas para concluir o aprendizado — o índice de estudantes que abandonam a educação superior no Brasil chega a 57,2% entre redes pública, privada e ensino presencial e a distância (EaD), segundo o Mapa do Ensino Superior no Brasil 2024, do Instituto Simesp. Os obstáculos que levam muitos jovens a largarem os estudos estão visceralmente associados às desigualdades sociais e econômicas de expressiva parcela da sociedade.

## Quem tem medo da inteligência artificial?

VANESSA ROSA

Artista multidisciplinar especializada em colaboração humano-IA.

Se você vive em uma grande cidade e está conectado à internet, a inteligência artificial (IA) já faz parte da sua rotina. A onipresença da IA reflete sua rápida integração em praticamente todos os aspectos da sociedade. Desde algoritmos que personalizam nossas experiências on-line até sistemas de reconhecimento facial, a IA está silenciosamente moldando o mundo ao nosso redor.

A regulamentação das empresas de tecnologia e novas políticas sociais são essenciais, mas complexas. Discussões como a da renda básica universal ganham força à medida que a automação ameaça empregos. Enquanto governos e corporações debatem o assunto, educar-se sobre as tecnologias que moldam nosso futuro pode ser a melhor escolha para os cidadãos comuns.

Mas afinal, o que é inteligência artificial? Em sua essência, é a simulação de processos de inteligência humana por sistemas computacionais. Isso inclui aprendizagem, raciocínio e autocorreção. O aprendizado de máquina, subconjunto da IA responsável pelo boom tecnológico que vivemos, utiliza modelos estatísticos e probabilísticos para encontrar padrões em grandes conjuntos de dados, permitindo que sistemas façam previsões ou decisões sem serem explicitamente programados para uma tarefa específica.

Dentro desse campo, as redes neurais artificiais se destacam como uma abordagem particularmente poderosa: inspiradas na estrutura do cérebro, elas podem modelar relações extremamente complexas entre dados. Um modelo de IA, nesse contexto, refere-se a um programa de computador treinado em um grande conjunto de dados para realizar uma tarefa específica. Nos últimos anos, testemunhamos o surgimento de modelos multimodais capazes de lidar com tex-

to, imagens e outros tipos de dados simultaneamente.

Apesar de seus avanços, as limitações da IA incluem a possibilidade de gerar informações incorretas ou tendenciosas, além de não entender o contexto ou a causalidade como os humanos. No entanto, muitas dessas falhas estão sendo superadas rapidamente, e diferenciar conteúdo criado por IAs daquele criado por humanos está cada vez mais difícil.

A criação híbrida, onde humanos colaboram com IAs, é realidade em muitos campos. Artistas usam IA para criar aplicativos sem programação, enquanto programadores exploram seu lado criativo. Novas profissões estão surgindo, como engenheiros de prompt, que criam instruções para IA, e curadores, que refinam resultados gerados por máquinas.

Em breve, a criação híbrida com humanos controlando IAs será comum, resultando em uma explosão de conteúdo. A quantidade de informações será tão vasta que processá-las será um desafio constante. Nesse cenário, o trabalho humano se concentrará em treinar e orientar IAs, criando uma simbiose entre inteligência humana e artificial.

Para aqueles que desejam aprender mais sobre IA, há inúmeros recursos disponíveis, como cursos on-line e artigos científicos, como Attention is all you need e ImageNet classification with deep convolutional neural networks, além de livros, como The master algorithm e Life 3.0, e canais do YouTube, como 3Blue1Brown e Two Minute Papers. Sobre questões filosóficas, temos os clássicos Gödel, Escher, Bach, de Douglas Hofstadter, e Mind children, de Hans Moravec.

É importante destacar que o Brasil tem potencial significativo neste setor. Temos pesquisadores e empreendedores brasileiros fazendo contribuições importantes, como Apolinário Passos, artista e engenheiro de aprendizado de máquina aplicado à arte,

e Nina da Hora e Silvana Bahia, que têm feito um trabalho notável na interseção entre IA e ética. Universidades brasileiras também têm grupos de pesquisa de ponta em IA, como o C4AI, da Universidade de São Paulo (USP), e o Laboratório de Sistemas Inteligentes da Unicamp.

Para que o Brasil aproveite plenamente as oportunidades oferecidas pela IA, é crucial que haja um debate público sobre o tema. Isso requer não apenas a participação de especialistas técnicos, de elaboradores de políticas públicas, empresários, educadores e cidadãos em geral. Um exemplo é o Projeto de Lei nº 2.338, em debate no Congresso, que visa regular o desenvolvimento da IA no Brasil, estabelecendo diretrizes éticas e protegendo os direitos dos cidadãos. Alinhado com tendências internacionais, como o AI Act, da União Europeia, o PL categoriza sistemas e impõe requisitos mais rigorosos para aplicações de alto risco.

Regulamentar a IA é um desafio em constante evolução. As políticas públicas precisam ser flexíveis para acompanhar as mudanças tecnológicas e sociais. A mídia tem papel essencial em promover o diálogo entre especialistas, legisladores e cidadãos. Esse debate contínuo é essencial para equilibrar inovação e proteção de direitos individuais. À medida que a IA se torna cada vez mais presente no cotidiano, é imperativo que a sociedade brasileira permaneça engajada nesse debate, contribuindo para a formação de políticas públicas robustas e equilibradas que possam maximizar os benefícios da IA enquanto mitigam seus riscos potenciais.

Ter medo da IA faz sentido, mas buscar conhecimento é a melhor resposta. Ela já está transformando nossas vidas e compreendê-la nos permite não apenas nos adaptar, mas também moldar seu desenvolvimento em benefício da sociedade. O futuro da IA está sendo escrito agora, e todos temos um papel nessa história.

## Trump e a aposta de risco

Trump não demonstrou o mínimo apreço pela democracia, segundo vários especialistas em ciência política

Nos últimos dias, Donald Trump adotou uma aposta de alto risco: uma retórica com doses de ódio, xenofobia, misoginia e racismo. Com o tradicional slogan "Tornar a América grande novamente", uma releitura da última campanha, o republicano prometeu expulsar latinos dos Estados Unidos. Jogou em um mesmo balaio imigrantes, estupradores, traficantes e outros criminosos. Em seus discursos, buscou tratar os estrangeiros ilegais como a escória da sociedade.

Dos 46,6 milhões de imigrantes nos Estados Unidos, 11 milhões são não documentados. Ainda assim, ajudam a movimentar a economia do país, ao realizar trabalhos pesados, apesar de serem mão de obra barata e pouco qualificada. Sim, os imigrantes ajudam a construir os EUA. Ao não se ater a isso, Trump corre o risco de se indispor com os próprios eleitores.

No domingo, o magnata fez um discurso no Madison Square Garden, em um evento marcado por demonstrações de racismo. A principal polêmica ficou a cargo do humorista Tony Hinchcliffe. "Muita coisa está acontecendo. Não sei se vocês sabem, mas literalmente existe uma ilha flutuante de lixo no meio do oceano agora. Acho que se chama Porto Rico", disse. A "piada" pode ter ricocheteado e acertado o pé do ex-presidente, quando faltavam 10 dias para as eleições. A população de Porto Rico e todos os imigrantes latinos provavelmente ficaram muito ofendidos.

Trump tentou suavizar o discurso com uma obviedade: afirmou não ser nazista. Nas últimas semanas, o candidato republicano adotou uma retórica mais radical e extremista. Avisou que promoverá a maior deportação em massa da história dos Estados Unidos; prometeu prender e processar na Justiça autoridades eleitorais e eleitores, caso haja o mínimo de desconfiança sobre o resultado das urnas; acenou por várias vezes que, em caso de derrota na próxima terça-feira, não reconhecerá o pleito. Em resumo, não demonstrou o mínimo apreço pela democracia, segundo vários especialistas em ciência política.

Donald Trump chega às vésperas da eleição com chances verdadeiras de ser reconduzido à Casa Branca. Ele tem crescido nas pesquisas e atravessa um momento de entusiasmo na campanha. Mesmo depois de ter insuflado as massas a invadirem o Capitólio, em 6 de janeiro de 2021, e de colocar em xeque sua derrota eleitoral para Joe Biden. As eleições deste ano são, talvez, as mais consequentes da história recente dos EUA. Prometem ser emocionantes até a disputa do último delegado.

## O IMPARCIAL

## EMPRESA PACOTILHA SA

Rua Assis Chateaubriand, 01 - Renascença II  
São Luís - Maranhão - CEP 65075-670

## Pedro Freire

Diretor-Presidente  
pedrofreire@oimparcial.com.br

## Raimundo Borges

Diretor de Redação  
borges@oimparcial.com.br

## Patrícia Freire

Gerente Financeira  
patriciafreire@oimparcial.com.br

## Celio Sergio

Superintendente de Produção  
celiosergio@oimparcial.com.br

## FALE CONOSCO - GRUPO O IMPARCIAL

REDAÇÃO  
(98) 99144-5641

ASSINATURAS  
(98) 99144-5645

ASSINATURAS  
(98) 99144-5646

COMERCIAL  
(98) 99116-1624

REDES SOCIAIS  
Whatsapp: (98) 99144-5641  
Twitter: @oimparcialonline  
Instagram: @oimparcial  
www.oimparcial.com.br

## ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

# Aprovado novo rito para eleição da Mesa Diretora

Antes, o Regimento Interno permitia que a eleição para a composição da Mesa Diretora do segundo biênio fosse realizada já a partir de junho do primeiro ano da Legislatura

SAMARTONY MARTINS

A Assembleia Legislativa do Maranhão deu um passo significativo em direção a uma maior transparência e estabilidade interna ao aprovar, nesta quarta-feira, 30, um projeto de resolução que modifica o rito para escolha dos membros da Mesa Diretora. A alteração foi determinada pelo STF como parte de uma ação que contestava a reeleição antecipada da presidente Iracema Vale (PSB), realizada em junho do ano anterior.

Antes da alteração, o Regimento Interno permitia que a eleição para a composição da Mesa Diretora do segundo biênio fosse realizada já a partir de junho do primeiro ano da Legislatura, ainda no auge do mandato inicial. Com a nova resolução, o processo eleitoral para o segundo biênio poderá ser iniciado apenas a partir de 1º de novembro do segundo ano, estabelecendo uma janela mais apropriada

para reorganizações internas e uma dinâmica de poder mais previsível e gradual. “Art. 7º A partir do dia primeiro de novembro do segundo ano da Legislatura, realizar-se-á Sessão Preparatória para a eleição da Mesa Diretora da Assembleia Legislativa do Estado do Maranhão, mediante voto secreto, que tomará posse no dia 1º de fevereiro do terceiro ano da Legislatura, em data e horário a serem definidos por Ato da Presidência, com antecedência de 48 horas da realização do pleito, obedecido o disposto no art. 8º e seus incisos do Regimento Interno.”, diz um trecho da resolução.

Outro destaque da resolução aprovada é a estrutura mais detalhada do processo eleitoral. A votação para a Mesa Diretora será feita por escrutínio secreto, com cédulas impressas e rubricadas pelo presidente da Mesa, seguindo uma série de etapas que garantem o sigilo e a organização dos votos. A apuração também será acompanhada por deputados indicados por diferentes blocos e partidos,

além de candidatos avulsos, assegurando um acompanhamento representativo de todo o Parlamento. Essa estrutura meticulosa visa inibir eventuais irregularidades e traz mais legitimidade ao processo, algo particularmente relevante para um Legislativo que busca fortalecer sua imagem pública e seu compromisso com as boas práticas institucionais.

Na mesma sessão, a Assembleia também aprovou mudanças na escolha de conselheiros do Tribunal de Contas do Estado do Maranhão (TCE-MA), especificamente no artigo 265-B do Regimento Interno. A partir de agora, a votação para o TCE-MA será pública, mas realizada de forma secreta, com exigência de maioria absoluta dos votos para a aprovação do candidato. Essa alteração aproxima o Legislativo maranhense dos padrões de instituições fiscalizadoras, onde a transparência e a maioria qualificada são indispensáveis para escolhas de cargos com grande impacto sobre a fiscalização das contas públicas.

## EDUCAÇÃO

## Aprovado: uso de celulares em sala de aula será proibido



O TEXTO PROÍBE O USO DE APARELHOS ELETRÔNICOS DENTRO DAS SALAS DE AULA

GABRIELA BOECHATDA  
CNN BRASIL

O texto proíbe o uso de aparelhos eletrônicos dentro das salas de aula. O texto proíbe o uso de aparelhos eletrônicos dentro das salas de aula. • Getty Images

A Comissão de Educação (CE) da Câmara de Deputados aprovou nesta quarta-feira (30) o projeto de lei 104/2015, que proíbe o uso de celulares e outros aparelhos eletrônicos portáteis em salas de aula.

O projeto, aprovado em votação simbólica na CE, segue para análise da Comissão de Constituição e Justiça (CCJ).

O texto proíbe o uso de aparelhos eletrônicos dentro das salas de aula para todos os estudantes, exceto se necessários para atividades pedagógicas e autorizados pelos professores.

Para alunos da educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental, o uso em outras dependências da escola, como em intervalos, também será proibido.

De acordo com o relator do projeto, Diego Garcia (Republicanos-PR), a decisão leva em conta a comprovação dos riscos do uso exagerado e precoce de telas, além de considerar os benefícios da socialização e engajamento em jogos e brincadeiras fora da sala de aula. “Parece-nos que o uso e porte de aparelhos eletrônicos na escola para a faixa etária da educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental podem ser adiados em benefício da constituição de hábitos de atividades físicas e de ferramentas de socialização que ajudarão esses alunos nos anos seguintes da pré-adolescência”, escreve Garcia no relatório.

Os aparelhos serão permitidos, in-

clusive dentro das salas de aula, para alunos com deficiência ou necessidades especiais para tornar o processo educacional acessível.

A iniciativa de proibir o uso de aparelhos eletrônicos em sala de aula está sendo discutida pelo governo federal há um tempo.

No final de setembro, o Ministério da Educação (MEC) anunciou que estava construindo um projeto próprio sobre o tema, a fim de dar segurança jurídica para estados e municípios que já vinham adotando a proibição.

Em fevereiro, o uso de celulares e outros dispositivos tecnológicos foi proibido nas escolas da rede pública municipal do Rio de Janeiro.

O decreto, assinado pelo prefeito Eduardo Paes (PSD), vetou os aparelhos dentro e fora da sala de aula, ou seja, nos intervalos e recreios também.

## BASTIDORES

Raimundo Borges  
bastidores@oimparcial.com.br

## Com Marcus Brandão, o MDB passou de 7 para 37 prefeitos no estado

Até domingo passado, dia 27, os partidos, seus candidatos e lideranças perdiam sono fazendo cálculos, projetando estatísticas e martelando a cabeça sobre pesquisas eleitorais nos 51 municípios que realizaram segundo turno para prefeito. Passada a ressaca das vitórias e das derrotas, os mesmo personagens e seus partidos estão debruçados sobre o rescaldo das eleições. Na tabulação final, MDB de José Sarney, Roseana, João Alberto, Edison Lobão e Roberto Costa renasceu novinho e revigorado no Estado. Tinha sete prefeitos e avançou para 37. Tinha 110 vereadores e elegeu 282, inclusive João Alberto em Bacabal.

Com meio corpo dentro do Palácio dos Leões, o MDB conseguiu se reinventar, sob o comando do empresário Marcus Brandão que, em setembro de 2023, ganhou a direção do partido no Maranhão, de mão beijada, da deputada federal Roseana Sarney. O PL, tão festejado pelo país afora, no Maranhão permaneceu com os mesmos 40 prefeitos de 2020 e perdeu 49 vereadores, dos 269 da eleição passada. O partido que mais perdeu prefeitura foi o PCdoB sem Flávio Dino e o PSD com Eduardo Braide e Eliziane. O primeiro tinha 22, ficou com dois. O segundo tinha cinco e ficou apenas com Braide em São Luís, mas é o maior do Brasil, com 822 prefeitos, sendo cinco em capitais.

O governador Carlos Brandão e seu irmão Marcus, que nunca exerceu um mandato eletivo, têm muito o que comemorar depois dos resultados eleitorais. Como chefe do PSB no Estado, o “socialista” triplicou o número de prefeitos, passando de seis para 19 e ganhou 200 vereadores novos em 2024, sobre os 58 que elegeu em 2020. Já o PDT do senador Weverton Rocha tinha 42 prefeitos e 345 vereadores, ficou com 18 prefeitos e 221 edis. O PSD, porém, avançou de 76 para 84 nas câmaras municipais. Esses números trazem enormes lições políticas e rico material para diferentes análises e estudos sobre governança no Estado.

O PSD, do presidente Gilberto Kassab, que saiu robusto no país, com uma evolução de 36% entre 2020-2024, vai ter peso considerável em 2026. E o que dizer do PL de Valdemar Costa Neto e do ex-presidente Jair Bolsonaro, que inchou 50%? O seu rival de sangue, o PT de Lula, ficou longe do auge de 2012 nas eleições municipais, mas também cresceu 36%. Significa que algo deu errado no partido que comanda o Brasil. O assunto virou pauta nas mídias e entre os estudiosos da política. Eles analisam, porém, que nenhum partido obteve uma vitória explosiva quanto foi a reeleição, regada à dinheirama das emendas pix e da máquina pública.

A reeleição teve uma taxa de 80,5%, segundo levantamento da empresa de inteligência de dados Nexus. Só no segundo turno, 14 prefeitos, dos 17 que tentavam a reeleição, venceram. É o maior percentual de reeleição desde 2008. Em 2020, essa taxa foi de 64,69%, quando o orçamento secreto estava engatinhando. Na avaliação preliminar dos cientistas, as emendas parlamentares e as pix desequilibraram as eleições em favor dos prefeitos. Principalmente, os alinhados com os governadores. No caso maranhense, a vitória de Rildo Amaral (PP) em Imperatriz apoiado por Calos Brandão, explica esse fator.

Como tudo ainda é muito novo sobre os resultados das eleições, as suas análises mais apuradas ficarão para mais tarde. Porém, há dados que já medem o impacto das emendas impositivas nas urnas. Estudo da Fundação Getúlio Vargas (FGV), citado pelo portal BBC Brasil, aponta que o valor pago pela União em emendas saiu de R\$ 3,43 bilhões em 2015 para R\$ 35,3 bilhões em 2023 e R\$ 53 bilhões em 2024. Portanto, no primeiro turno quase todos os 116 prefeitos que mais receberam emendas Pix e de outros tipos nos quatro anos de mandato foram reeleitos – uma taxa de 98%. Quando Flávio Dino suspendeu, no STF, o pagamento das emendas pix em agosto, por falta de transparência e controle, muito dinheiro já havia sido liberado.



IPTU 2024

# Primeira parcela ou cota única vence hoje

A 1ª parcela do IPTU 2024 vence nesta quinta-feira (31). Para os contribuintes que optaram pelo pagamento em cota única, o desconto de 15% será concedido

As guias para pagamento da primeira parcela e/ou da cota única – com desconto de 15% – podem ser emitidas no site da Semfaz. A primeira parcela do IPTU 2024 vence nesta quinta-feira (31). Para os contribuintes que optaram pelo pagamento em cota única, o desconto de 15% será concedido até a mesma data. Carnês e guias do imposto estão disponíveis no site da Semfaz, no endereço eletrônico [www.semfaz.saoluis.ma.gov.br](http://www.semfaz.saoluis.ma.gov.br).

Os contribuintes que não têm acesso à internet podem se dirigir a um dos postos de atendimento da Semfaz para solicitar a emissão do imposto ou entrar em contato com a Central de Atendimento do IPTU, via WhatsApp e/ou e-mail, pelo número (98) 99114-9142 | e-mail: [centraldeiptu2024@semfaz.saoluis.ma.gov.br](mailto:centraldeiptu2024@semfaz.saoluis.ma.gov.br).

Os contribuintes que optaram pelo pagamento parcelado do imposto devem se manter atentos às datas de vencimento previstas, sempre para o

último dia útil dos meses subsequentes. As parcelas vencidas serão emitidas com os valores corrigidos de juros e multa. O IPTU é um dos principais impostos municipais. Com a arrecadação, é possível que a Prefeitura de São Luís inicie ou conclua obras e reformas de infraestrutura, mobilidade, e efetue a compra de insumos e materiais para todas as áreas.

## Emissão

Para emitir o carnê ou guia, o contribuinte deverá ter em mãos a inscrição imobiliária do imóvel ou o CPF cadastrado no sistema. Ao acessar o portal da Semfaz, no endereço eletrônico [www.semfaz.saoluis.ma.gov.br](http://www.semfaz.saoluis.ma.gov.br), o contribuinte deve buscar o item 'IPTU', clicar nele, depois em 'Emissão de carnê' ou 'Emissão IPTU', digitar a inscrição imobiliária nova (17 dígitos), a antiga (16 dígitos) ou o CPF vinculado ao cadastro, digitar o código de verificação e, em seguida, clicar em 'Consultar débitos de IPTU'.

Uma barra com o endereço apare-

cerá. O contribuinte deve clicar na barra e todos os débitos referentes ao imóvel aparecerão na tela. Basta selecionar a parcela ou cota única, escolher a data e emitir a guia.

## Postos de atendimento

A Semfaz conta com diversos postos de atendimento descentralizados, localizados em pontos estratégicos da cidade. Os postos funcionam em horário estendido e aos fins de semana.

- Atendimento – Semfaz (Rua do Egito, nº 283, Centro) – De segunda a sexta-feira, das 8h às 16h.
- Viva Cidadão (Shopping da Ilha) – De segunda a sexta-feira, das 10h às 22h e aos sábados, das 13h às 19h.
- Viva Cidadão (Golden Shopping) – De segunda a sexta-feira, das 10h às 22h e aos sábados, das 13h às 19h.
- Viva Cidadão (Shopping Passeio – Cohatrac) – De segunda a sexta-feira, das 10h às 22h.
- Viva Cidadão (São Luís Shopping) – De segunda a sexta-feira, das 10h às 22h e aos sábados, das 13h às 19h.

## NA SECA

# Abastecimento de água será suspenso hoje; veja se seu bairro será afetado

Nesta quinta-feira (31), o fornecimento de água da Companhia de Saneamento Ambiental do Maranhão (Caema) será suspenso temporariamente e afetará vários bairros da capital maranhense.

A suspensão do abastecimento será por conta de uma parada programada. A Caema anunciou que a interrupção será necessária para a instalação do Tanque de Amortecimento Unidirecional (TAU II). A instalação do tanque deverá durar cerca de 20 horas, começando às 6h e se estendendo até as 2h da madrugada de sexta-feira, dia 1º de novembro.



## Dicas para não ficar sem água

## INCÊNDIO NA VEMKITEM

# Famílias afetadas reclamam de falta de apoio

MARLAN LEVI

O incêndio de grandes proporções que ocasionou a destruição da Loja Vem Ki Tem, localizada na Avenida Guajajaras, no bairro da Forquilha, no dia 1º de setembro deste ano, causou prejuízos e danos estruturais, não somente para o prédio comercial em questão, mas também para inúmeras pessoas residentes da região. Devido a falta de apoio por conta do grupo empresarial, as famílias afetadas pelo acidente realizaram um protesto na tarde dessa quarta-feira (30), onde será reivindicado seus direitos e exigido o devido apoio por parte da empresa.

Moradores próximo do local afetado pelo incêndio, afirmam que a empresa não se disponibilizou a apoiar de maneira proporcional e condizente com os danos físicos e estruturais consequentes do acidente. Uma das moradoras, Nayara Rodrigues, que teve sua casa afetada pelo incêndio, conta que a VemKiTem entrou em contato pela primeira vez somente após um mês do acontecido, e afirma que anteriormente a comunicação entre ambos os lados era somente buscada por ela.

Segundo Nayara, o apoio financeiro destinado à reparação das casas oferecido pela empresa resume-se a um voucher no valor de até R\$ 1.000, não custeando metade dos danos causados pelo incêndio.

Além disso, Nayara alega que para abrigar os pets das famílias afetadas, foi oferecido um local onde os animais poderiam ficar, mas que no entanto, não possuía condições apropriadas para tal, “Quando eu cheguei no

local era uma casa, que estava suja, só tinha uma criança, mal vestida, tinha um carro abandonado na garagem, e uma mulher. E essa mulher me disse que não estava sabendo e que ia ligar pra dona da casa, eu vi que era um local completamente inadequado”.



Devido mal estar e dores no peito, Nayara conta que buscou atendimento médico e realizou exames, mas que no entanto tais procedimentos não seriam reembolsados por parte da empresa. Em conversa com representante da loja, foi informada que “você tem que ir no médico conveniado com a VemKiTem, e se ele disser que foi por causa do acidente, você vai ser reembolsada. Se ele falar que não, você não vai ser reembolsada”.

O VemKiTem Atcarejo, informou por meio de nota “que as apurações e

perícias sobre o incêndio que atingiu a unidade de São Luís foram conduzidas com total apoio e colaboração do Corpo de Bombeiros do Maranhão e da Defesa Civil Estadual, conforme todos os protocolos de segurança”.

O Corpo de Bombeiros concluiu que a causa do incidente ocorrido no dia 1º de setembro de 2024 foi indeterminada; e, na última sexta-feira (25), depois de reiteradas visitas técnicas aos imóveis vizinhos à loja, a Defesa Civil Estadual atestou em laudo que as famílias já podem retornar aos lares em segurança. Agora, a previsão é que as pessoas voltem para suas casas até o esta quinta-feira (31).

Ao longo desses quase 2 meses, a empresa se manteve o tempo inteiro ao lado das famílias, em contato direto, a fim de prestar informações e ouvir possíveis demandas, para a celebração de acordos que possibilitem a retomada da rotina de cada uma delas, dentro da normalidade.

Até o momento, 8 famílias cujas moradias foram afetadas já firmaram acordos, enquanto as demais seguem em negociação. Buscando sempre agir com transparência e dentro da legalidade, o VemKiTem se pauta exclusivamente pelos laudos oficiais emitidos pelos órgãos competentes. Segundo laudo técnico do Corpo de Bombeiros, não houve danos estruturais graves nas edificações do entorno. Apenas 4 imóveis ainda estão parcialmente interditados por necessidades de ajustes técnicos, que já estão sendo providenciados.

Moradores afetados pelo incêndio na VemKiTem alegam falta de apoio por parte da empresa.

COMANDO DA AERONÁUTICA  
CENTRO DE LANÇAMENTO DE ALCÂNTARA

MINISTÉRIO DA DEFESA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

**AVISO DE REABERTURA DE LICITAÇÃO ELETRÔNICA (COM PRAZO)**

**Pregão Eletrônico nº 90016/2024 - UASG 120013**

Nº Processo: 67710006316202455. Comunicamos a reabertura de prazo da licitação supracitada, publicada no DOU de 09/10/2024. Objeto: O objeto da presente licitação é a escolha da proposta mais vantajosa para o Registro de Preços para aquisição de Gás Liquefeito de Petróleo (GLP) - P13 e P45 e mangueira de gás, para os Ranchos da Seção de Subsistência do Centro de Lançamento de Alcântara. Total de Itens Licitados: 4. Novo Edital: 31/10/2024 das 08h00 às 17h00. Endereço: Rod. Rod. Ma-106 - Km7, Sn, Zona Rural-Alcântara/MA ou <https://www.gov.br/compras/edital/120013-5-90016-2024>. Entrega das Propostas: a partir de 31/10/2024 às 08h00 no site [www.gov.br/compras](http://www.gov.br/compras). Abertura das Propostas: 12/11/2024 às 10h00 no site [www.gov.br/compras](http://www.gov.br/compras).

**CLOVIS MARTINS DE SOUZA**  
Ordenador de Despesas

**COMUNICADO OI AOS CLIENTES**

A Oi S/A - em Recuperação Judicial, inscrita no CNPJ: 76.535.764/0001-43, comunica que, seguindo com o cumprimento do seu Plano de Recuperação Judicial, e dando continuidade à implementação de seu Plano Estratégico, conforme anunciado em fato relevante em 19 de abril de 2024, a operação relacionada à prestação dos serviços de banda larga e voz via fibra ótica será transferida para CLIENT CO SERVIÇOS DE REDE NORDESTE S/A. Essa alteração é apenas de CNPJ e razão social que será refletida nas faturas e nos meios de pagamento. A Oi assegura que essa mudança não afetará os contratos vigentes firmados com os consumidores, nem a prestação dos serviços de Fibra, mantendo as relações com seus clientes, tanto com pessoas físicas quanto com jurídicas, inalteradas. A empresa compromete-se a manter os clientes e o mercado informados sobre os desdobramentos deste assunto, comunicando-os por meio adequado.

**PODER JUDICIÁRIO**  
**JUSTIÇA FEDERAL DE 1º GRAU**  
**SEÇÃO JUDICIÁRIA DO MARANHÃO**

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 034/2024**

A JFMA torna público que realizará no dia 13/11/2024 às 10:30h (horário de Brasília), através do site [www.comprasgovernamentais.gov.br](http://www.comprasgovernamentais.gov.br), licitação na modalidade PREGÃO, do tipo ELETRÔNICO, objetivando a contratação de empresa especializada para fornecimento de rádios transeptores digitais portáteis (HT), por meio do Sistema de Registro de Preços, conforme especificações e quantitativos constantes no Termo de Referência. O edital poderá ser adquirido pelo e-mail [sepre.ma@trf1.jus.br](mailto:sepre.ma@trf1.jus.br), ou ainda na Seção de Pregões, no 1º andar do Anexo II da Seção Judiciária do Maranhão, localizada na Av. Senador Vitorino Freire, 300, Areinha, nesta capital, no horário das 09h00 às 18h00 – horário local, ou através da internet, no site [www.comprasgovernamentais.gov.br](http://www.comprasgovernamentais.gov.br). São Luís, 30 de Outubro de 2024. (98) - 3214 - 5754.

Maria do Rosário Everton Álvares  
Pregoeira da Justiça Federal

31 DE OUTUBRO

# Dia do Saci para relembrar o folclore

Aqui no Brasil, a luta é para difundir o 31 de outubro como o Dia do Saci, data que foi criada para valorizar o folclore brasileiro

O último dia do mês de outubro é marcado pelo Dia do Saci e pelo Dia das Bruxas, ou Halloween. No Brasil, a data festiva, mas restrita a determinado público, tornou-se comercial de tal forma que lojas investem em decorações e acessórios para lucrar com a festinha que remete à tradição americana.

Aqui no Brasil, a luta é para difundir o 31 de outubro como o Dia do Saci, data que foi criada para valorizar o folclore brasileiro, em oposição à supervalorização de elementos culturais de outros países.

Em 2003 foi criado o projeto de lei no 2.762/2003 do então deputado Aldo Rebelo. Dez anos depois, a Comissão de Educação e Cultura elaborou o projeto de lei no 2.479/2013, que consolidou o dia 31 de outubro como o Dia do Saci.

O Dia do Saci celebra a valorização e promoção das lendas folclore nacionais, além de personagens que fazem parte do imaginário brasileiro. O per-

sonagem central dessa festividade é o Saci-Pererê, uma figura do folclore brasileiro conhecida por suas travessuras e habilidades mágicas, como aparecer e desaparecer em redemoinhos de vento.

Ao Saci Pererê são atribuídas às coisas que dão errado. Ele entra nas casas e apaga o fogo, faz queimar as comidas das panelas, seca a água das vasilhas, dá muito trabalho às pessoas escondendo os objetos que dificilmente serão encontrados novamente. Seu principal divertimento é atrapalhar as pessoas para se perderem.

Figura emblemática do folclore brasileiro, com influências indígena e africana, ele é geralmente representado como um menino negro, careca, de uma perna só, que usa um gorro vermelho e gosta de pregar peças.

De acordo com o mito, ele perdeu a outra em uma luta de capoeira. A sua popularidade aumentou com as histórias de Monteiro Lobato, em que o Saci era uma figura constante nas aventuras de Narizinho, Pedrinho e

Emília.



## E no folclore maranhense?

Conhece algumas das muitas lendas que fazem parte das nossas tradições?

### Carruagem de Ana Jansen



A lenda mais conhecida do Maranhão. Ana Jansen, poderosa comerciante e figura política do estado no século XIX, "ganhou a fama" de maltratar os escravos, segundo historiadores, preconceito pela figura da mulher na época. Por isso, por essa "fama", teria sido condenada a vagar na eternidade, em uma carruagem assombrada, puxada por cavalos decapitados e conduzida por escravos, também sem cabeça, nas madrugadas das sextas-feiras.

### A serpente encantada



Reza a lenda que uma enorme serpente encantada mora nas galerias de São Luís, e que quando a sua cabeça, que está na Fonte do Ribeirão, encontrar o rabo, localizado na Igreja de São Pantaleão, a ilha vai afundar!

### Homem do saco



Diz a lenda que a figura vaga pelas ruas com um saco enorme nas costas,

atrás de crianças bagunceiras para fazer sabão. A história se espalhou no século XIX, com a chegada de povos ciganos, que andavam com suas mercadorias e pertences, e causavam medo nos moradores.

### Manguda

Uma figura medonha que assombra quem anda desavisado às noites, vestida de branco e com sua cabeça brilhante; a manguda. Poderia ser assustador? Sim. No final do século XIX dizia-se que a figura circulava pelas imediações da Igreja dos Remédios (Praça Gonçalves Dias). Porém, depois de causar muito medo, foi descoberto que o personagem foi criado por contrabandistas fantasiados que faziam suas atividades ilegais, na calada da noite, e usavam do artifício para espantar o povo das ruas.

### Lenda da praia do Olho d'Água

Conta-se que antes da chegada de Daniel de la Touche às terras de Upaon-Açu, existia, na Praia do Olho d'Água, uma aldeia indígena chefiada por Itaporama. A filha dele se apaixonou por um jovem da tribo. Um dia, após tomar banho nas águas bravas do mar foi visto pela Mãe D'Água, que se apaixonou perdidamente pela beleza do jovem guerreiro, e o seduziu levando-o para o seu palácio no fundo do mar.

A filha de Itaporama vagou dias e dias pela praia para encontrar o jovem índio. Com fome e sede, chorou até morrer pelo amor perdido. Na areia da praia, onde foi enterrada, brotaram dois olhos d'água que viraram duas nascentes e que correm sem parar em direção ao mar.

## Conheça a origem do Halloween

Halloween é uma festa muito tradicional dos Estados Unidos realizada no dia 31 de outubro. Lá, essa data é comemorada com festas às quais as pessoas vão fantasiadas de monstros, personagens macabros ou apenas inusitados. A sua principal prática dá-se com as crianças fantasiando-se e indo de porta em porta pedindo doces para as pessoas. É originária de práticas dos celtas nas Ilhas Britânicas. Aqui no Brasil, a festa começou a popularizar-se nas últimas décadas e é conhecida como Dia das Bruxas. Apesar da popularidade, existe uma certa reação de pessoas que consideram inapropriado o fato de uma festa de outra cultura estar sendo realizada aqui. Esse grupo considera mais adequado a valorização de elementos típicos de nossa própria cultura.

Estudos realizados pelos historiadores apontam que o Halloween provavelmente surgiu de um festival praticado pelos celtas, povo que habitava as Ilhas Britânicas e que praticava uma religião pagã séculos antes da penetração do cristianismo na região. Esse festival, conhecido como Samhain, era dedicado aos mortos, mas também era uma passagem de ano.

O Samhain era realizado todos os anos entre 31 de outubro e 1º de novembro e era um dos períodos mais importantes do calendário celta. O festival também celebrava a passagem do verão para o inverno (que na região das Ilhas Britânicas era rígido), era o período de colheita dos celtas.

Esse festival, além de ser uma passagem de ano e um marco da aproximação do inverno, tinha uma conotação sobrenatural. Os celtas acreditavam que, na época do Samhain, as barreiras existentes entre o mundo dos vivos e o mundo dos mortos deixavam de existir. Sendo assim, os mortos do último ano peregrinariam pela terra antes de irem para o seu destino final. Os celtas, então, enchiam suas vilas com fogueiras e lanternas como forma de iluminar o caminho para que os mortos pudessem encontrar esse destino. As luzes também visavam manter afastados os maus espíritos que pudessem querer fazer algum mal a quem estivesse vivo. Uma grande festa era realizada como forma de homenagear seus mortos e de celebrar as colheitas que os sustentariam durante o inverno.

### Como surgiu o Halloween?

O surgimento do Halloween ocorreu por meio da fusão de elementos da cultura pagã dos celtas com elementos introduzidos pelos cristãos quando as Ilhas Britânicas foram cristianizadas. Diretamente, as práticas eram pagãs, mas os cristãos contribuíram para impregná-las em sua tradição popular. Isso possibilitou que a festa, como a conhecemos atualmente, surgisse. Essa fusão, muito provavelmente, ocorreu em algum momento entre os séculos XIV e XVIII. Vamos entender agora como foi esse processo. Desde o seu surgimento, a Igreja Católica incentivou a cristianização da Europa. A estratégia utilizada pela Igreja para facilitar a assimilação do cristianismo em regiões pagãs era a de ressignificar elementos e práticas dessas culturas, transformando-as em cristãs. No caso dos celtas, também aconteceu. Originalmente, a Igreja possuía uma festa conhecida como Dia de Todos os Santos, comemorada em maio, tendo sido instituída nessa data por conta de uma festa romana chamada Lemúria, que era realizada para afastar espíritos malignos. No século VIII, o papa Gregório III decidiu transferi-la para 1º de novembro, e o papa Gregório IV oficializou essa data para toda a Igreja.

Os historiadores não sabem afirmar se essa transferência para 1º de novembro aconteceu como uma estratégia da Igreja para combater a influência do Samhain. Independente disso, a instituição da All Saints' Day, como a festa é conhecida em inglês, contribuiu para fortalecer nas Ilhas Britânicas as datas 31 de outubro, 1º de novembro e 2 de novembro, como um momento de celebração e respeito aos mortos.

### Halloween no Brasil

O Halloween no Brasil foi introduzido em meados do século XX e popularizou-se nas últimas décadas, principalmente por conta da internet. Aqui são realizadas, principalmente, festas para adultos fantasiarem-se, embora em algumas escolas sejam realizadas festividades do tipo para crianças. Aqui no Brasil, o Halloween é conhecido como Dia das Bruxas. Algumas críticas à implementação de uma festa da cultura norte-americana e britânica no cenário cultural brasileiro começaram a aparecer e houve até uma movimentação política que transformou o 31 de outubro no Dia do Saci. Isso foi uma forma de fazer a cultura brasileira, representada pelo nosso folclore, ser também valorizada.

São Luís, quinta-feira, 31 de outubro de 2024

FECHADO!

# MAC já contratou ala-esquerdo e atacante

Lista de contratações está praticamente fechada para o início dos trabalhos no dia 2 de dezembro. Estas últimas contratações também tiveram a indicação de Flávio Araújo

NERES PINTO

O Maranhão Atlético Clube fechou, nas últimas horas, mais duas contratações. O Imparcial apurou que o Glorioso concluiu as negociações com um lateral-esquerdo e um atacante (camisa 9). As indicações foram feitas pelo técnico Flávio Araújo, que também é o responsável pela vinda de outros profissionais de outros estados. Os nomes não foram anunciados pelo presidente Carlos Eduardo Dias, apesar da insistência da reportagem. Disse apenas que o "homem-gol" está atuando no futebol de Israel, devendo retornar nos próximos dias ao Brasil.

"Já fechamos com os dois, mas só vamos divulgar os nomes quando tivermos com os contratos devidamente assinados, aliás, esta tem sido a nossa maneira de trabalhar", comentou o dirigente maqueano em tom bastante otimista.

Carlos Eduardo adiantou que o

elenco está praticamente pronto com a confirmação do lateral-direito Franklin, que está atuando no exterior, mas já acertou sua volta. O grupo será fechado com alguns jovens atletas da base que se destacaram no Campeonato Maranhense Sub-19. O Maranhão, como se sabe, está mantendo a base do time de 2024, completando com outros profissionais indicados por Flávio.

"Tivemos cautela nessas contratações, mas estamos otimistas porque a maioria é conhecida do treinador, tanto os que permaneceram como os que indicou", comentou o presidente. Com as duas novas contratações consolidadas, o MAC fecha com 25 profissionais e mais a comissão técnica que já confirmou a antecipação do início dos trabalhos para o dia 2 de dezembro no Parque Valério Monteiro.

Os dois últimos jogadores anunciados oficialmente foram: Rodrigo Correia (volante) e Ryan (atacante). Este último, teve destacadas atuações pelo Moto Club na Série D e sagrou-se vi-

ce-campeão da Série C pelo Athletic-MG, que subiu para a segunda divisão do futebol nacional. Rodrigo, 30 anos, já é bastante conhecido na região. Seu último clube foi o Iguatu-CE, que fez boa campanha na Série D. Também teve passagens por Santa Quitéria, Timon, Chapadinha, Atlético Babaçu, Pinheiro, Viana, São José de Ribamar, Tuntum, Flamengo-PI, Palmeira de Goianinha-RN e Caucaia-CE.



MONZA

## Maranhense valoriza aprendizado após disputar etapa da F4 Italiana

Um dos nomes mais promissores do esporte maranhense, o piloto Ciro Sobral disputou três corridas da sétima e última etapa da Fórmula 4 Italiana no sábado (26) e no domingo (27), no Autódromo de Monza, um dos circuitos mais famosos do automobilismo mundial e conhecido como o "Templo da Velocidade". Único piloto do Norte/Nordeste a marcar presença na F4 Italiana e representante do Brasil na última etapa, Ciro competiu pela escuderia Jenzer Motorsport e teve um desempenho regular na categoria mais competitiva do mundo para jovens pilotos, com destaque para o Top 20 na primeira corrida em Monza.



Ciro Sobral competiu na Fórmula 4 Italiana com o objetivo de adquirir experiência e testar as suas habilidades contra nomes promissores do automobilismo mundial. Atualmente, o piloto maranhense é o quinto colocado na classificação geral da Fórmula 4 Brasil, principal categoria-escola em monopostos do automobilismo no país. "Correr na Fórmula 4 mais competitiva do mundo, em um autódromo lendário como Monza, foi uma experiência absurda e enriquecedora. Foi um final de semana de muito safety car, chuva, alguns incidentes, idas ao box, uma etapa difícil, mas a experiência de corrida foi muito boa, é uma bagagem excepcional que certamente vai me ajudar em busca de bons resultados nas últimas três etapas da F4 Brasil", destaca Ciro Sobral.

*orrer na Fórmula 4 mais competitiva do mundo, em um autódromo lendário como Monza, foi uma experiência absurda e enriquecedora. Foi um final de semana de muito safety car, chuva, alguns incidentes*

Depois de sua estreia na Europa, Ciro Sobral volta a suas atenções para a sequência da Fórmula 4 Brasil, onde compete pela escuderia TMG Racing. O piloto maranhense vai voltar a correr pela F4 Brasil entre os dias 2 e 3 de novembro, no Autódromo de Interlagos, na sexta etapa da competição nacional, que será um evento-sorte do cronograma do GP de São Paulo de Fórmula 1.

Nas cinco primeiras etapas da Fórmula 4 Brasil, Ciro Sobral somou 104 pontos, desempenho que lhe garante o quinto lugar na classificação geral da competição. No início de outubro, Ciro disputou três corridas da F4 Brasil na etapa internacional de Buenos Aires, na Argentina, e subiu ao pódio após garantir a terceira posição na Corrida 2.

TÊNIS DE MESA

## Paola Morais é o Maranhão no topo do Challenge Plus

Atleta do projeto social Fórum Jaracaty, a mesatenista Paola Morais foi o grande destaque da etapa do TMB Challenge Plus, um dos eventos mais importantes do tênis de mesa brasileiro, realizado no último fim de semana na cidade Imperatriz (MA). A atleta do Maranhão terminou a competição nacional com duas medalhas: ela foi campeã na categoria Adulto Feminino e terceira colocada na disputa do Sub-19 Feminino. "Feliz com mais uma competição finalizada e em poder conquistar mais duas medalhas. Só tenho a agradecer a todos que estiveram na torcida. Agora é continuar treinando bastante e partir para os próximos desafios", afirmou Paola.

*Feliz com mais uma competição finalizada e em poder conquistar mais duas medalhas. Só tenho a agradecer a todos que estiveram na torcida*

Com os resultados, a maranhense se consolida como um dos principais talentos do tênis de mesa no Estado. Nesta temporada, Paola Morais já havia colocado o Maranhão no pódio na etapa de Teresina (PI) do TMB Challenge Plus, realizado no mês de ago-

to.

Na ocasião, a mesatenista maranhense foi medalha de bronze nas categorias Absoluto B e no Sub-21.

No mês passado, Paola Morais também sagrou-se campeã da 4ª etapa do TMB Estadual. No evento estadual, ela brilhou nas categorias Sub-19 e Absoluto A subindo no lugar mais alto do pódio.

No TMB Estadual, o Fórum Jaracaty esteve no pódio com os atletas Hian Sá (bronze no Sub-19 e Sub-21) e César Valentin (bronze no Sub-19 e no Absoluto E).



Paola Morais começou a praticar o tênis de mesa aos 7 anos de idade quando ela entrou no Fórum Jaracaty, projeto social que conta com os patrocínios do governo do Estado e da Equatorial Maranhão por meio da Lei Estadual de Incentivo ao Esporte.

A iniciativa é desenvolvida na cidade de São Luís há mais de duas décadas desenvolvendo atividades esportivas e sociais gratuitas para a comunidade do bairro do Jaracaty e adjacências.

### Fórum Jaracaty

O Fórum Jaracaty conta com o patrocínio do governo do Estado e da Equatorial Maranhão via Lei Estadual de Incentivo ao Esporte para desenvolver atividades nas áreas esportiva, de informática e brinquedoteca. O projeto existe há mais de duas décadas no Jaracaty, ajudando crianças e jovens da região e bairros adjacentes a terem um futuro digno por meio do esporte e demais atividades.

Para a comunidade, o Fórum Jaracaty oferece cursos, palestras e demais atendimentos, com apoio dos patrocinadores e parceiros. Todas as atividades do projeto são gratuitas.

*Agora é continuar treinando bastante e partir para os próximos desafios*

## TERROR

## 10 filmes para assistir no Halloween 2024

Embora a tradição de pedir doces ou travessuras durante o Halloween seja muito mais forte nos Estados Unidos do que no Brasil, o Dia das Bruxas também é bastante comemorado por aqui, seja por meio de festas temáticas ou de maratonas de filmes de terror e suspense.

Para quem é adepto da segunda categoria, o ano de 2024 foi especialmente interessante, já que diversos filmes assustadores desembarcaram nas plataformas de streaming, formando uma relação bastante diversa – e horripilante – de histórias para conferir na data.

Confira os títulos foram lançados no Brasil em 2024 tantonas plataformas quanto nos cinemas:

**Imaculada**

Imaculada foi um dos filmes do gênero mais falados do ano (Imagem: Divulgação/Neon)

Uma das produções mais polêmicas do cinema em 2024, Imaculada é um filme de terror religioso protagonizado pela atual queridinha de Hollywood, Sydney Sweeney. Desenvolvido pela Fifty-Fifty Films, produtora criada pela própria atriz, o longa conta com cenas bastante chocantes, que levaram a muitos relatos de pessoas passando mal em suas sessões.

Imaculada pode ser assistido no Amazon Prime Video.

**O Mal que Nos Habita**

É praticamente impossível fazer uma lista de filmes de terror que chegam em 2024 sem citar O Mal Que Nos Habita (When Evil Lurks, no título original), um filme argentino que já estreou no exterior, mas só chega no Brasil no dia 1º de fevereiro.

Com direção de Demián Rugna (Satanic Hispanics), o longa conta a história de dois irmãos que encontram um homem que está prestes a dar a luz a um demônio. Por mais absurdo que pareça essa história, os dois acabam ajudando o pobre homem a se libertar da criatura, mas agora o mal está a solta para atormentar a todos.

Com excelente recepção da crítica especializada — foram 98% de avaliações positivas no Rotten Tomatoes —, o filme foi um dos mais aclamados no ano passado e agora finalmente chega ao Brasil para o público daqui poder apreciá-lo.

**Beetlejuice 2 (06/9)**

Chamado em português de Os Fantasmas se Divertem 2, este filme dirigido por Tim Burton é a sequência direta do clássico de 1988. Mesclando comédia com terror, a trama do longa original conta a história de um casal que, após morrer, é obrigado a viver como fantasmas na casa onde moravam por pelo menos mais 50 anos.

Acontece que eles tentam a todo custo assombrar os novos moradores e nunca têm sucesso. Como solução, eles contratam um Beetlejuice (Michael Keaton), um “bio-exorcista”, para apavorar e espantar os vivos. Só que não demora muito e a situação acaba saindo do controle.

A sequência de 2024 continua a trama e traz novamente os atores Michael Keaton, Winona Ryder e Catherine O’Hara. Já as novidades ficam por conta de Monica Bellucci, Willem Dafoe, Jenna Ortega e Justin Theroux.

Beetlejuice 2 está previsto para 6 de setembro.

**Sorria 2**

Entre os lançamentos do mês do Halloween está Sorria 2, uma das sequências mais aguardadas de 2024. Até o momento, no entanto, ainda não se sabe se o longa será uma continuação direta do primeiro ou mostrará um novo protagonista tentando escapar da entidade maligna que faz as pessoas morrerem.

Sendo assim, a grande novidade fica por conta de Naomi Scott (Perdido em Marte), que entrará para o elenco para assumir um papel importante — ainda não especificado. Já a direção segue com Parker Finn.

Sorria 2 está previsto para 18 de outubro.

**Terrifier 3**

Uma das franquias mais polêmicas da atualidade ganhará um novo capítulo essa semana. Terrifier 3 chega aos cinemas no dia de Halloween, trazendo mais uma vez o temível palhaço Art aterrorizando multidões. E, assim como nos anteriores, o longa vem fazendo um enorme sucesso, desbancando até mesmo outro palhaço, Coringa 2, nas bilheterias de todo o mundo. E novamente vez fazendo pessoas passarem mal com suas cenas de violência extrema.

A história se passa logo após os acontecimentos do segundo filme. Depois de sobreviver ao massacre de Art, Siena e seu irmão mais novo tentam voltar a ter uma vida normal. Entretanto, logo descobre que o palhaço assassino está de volta, e agora vai fazer de tudo para se vingar dos dois em pleno Natal.

Onde assistir: Cinemas

## PRÓXIMA FASE

## APAE de São Luís vence 5 prêmios no Festival Nossa Arte

O APAE de São Luís garante vagas para a etapa nacional do Festival Nossa Arte, que acontecerá no Rio de Janeiro entre 9 e 12 de dezembro próximo

**A** APAE de São Luís brilhou na edição estadual do XI Festival Nossa Arte, evento que celebra as expressões artísticas e culturais de pessoas com deficiência intelectual e múltipla. Realizado em São Luís, o festival reuniu diversas APAEs do Maranhão e contou com apresentações de teatro, dança, música e artes visuais, promovendo a inclusão e o protagonismo dos assistidos.

A abertura oficial aconteceu no Teatro Zenira Fiquene e foi marcada por momentos emocionantes. A gestora da APAE de São Luís, Christiane Diniz, destacou a importância da cultura como uma ferramenta de inclusão: “A arte é uma protagonista no processo de inclusão, uma verdadeira vitrine onde se desenvolvem aspectos cognitivos, interpessoais e de comunicação”.

A cerimônia também contou com uma apresentação especial do Boi Mimoso da APAE de São Luís, que encantou a todos com suas toadas repletas de mensagens de amizade e união.

No segundo dia iniciaram-se as competições e a APAE de São Luís já se

destacou. Na modalidade teatro, a instituição apresentou a peça “90 Segundos para o Fim do Mundo”, abordando a ação humana na natureza e as possibilidades de salvação, recebendo elogios pela profundidade e execução da performance. Na sequência, o grupo de dança popular da instituição deu um show ao apresentar ritmos do Bumba-Meu-Boi, seguido pela avaliação de obras de arte visuais, onde a APAE de São Luís concorreu com três telas produzidas pelos alunos do CAEE Eney Santana.

O destaque foi coroado com a vitória em mais três categorias: teatro, dança popular e artes visuais, garantindo vagas para a etapa nacional do Festival Nossa Arte, que acontecerá no Rio de Janeiro entre 9 e 12 de dezembro próximo. No terceiro dia, o evento continuou com a apresentação da modalidade de artes literárias, em que o poeta e aluno Marcos Antônio emocionou o público com a leitura de um dos poemas de seu livro. “A mensagem é o mais importante,” disse Marcos ao compartilhar sua expectativa sobre a competição. Em seguida, a apresentação de dança

contemporânea homenageou o rock, com uma performance inspirada na icônica banda Queen.

O resultado foi mais uma vitória para a APAE de São Luís, que conquistou o primeiro lugar nas categorias de artes literárias e dança contemporânea. Embora a categoria de música tenha ficado com a APAE de Pinheiro, o sentimento de vitória foi compartilhado, pois ambas instituições representarão o Maranhão no Festival Nacional.

Eliseth Sarges, coordenadora do CAEE Eney Santana, expressou seu orgulho: “Vê-los se apresentando dessa forma é a resposta de todo o trabalho que realizamos. Nossos alunos deram um verdadeiro show, mostrando que todo o esforço valeu a pena” disse emocionada.

Com um total de cinco vitórias em seis modalidades, a APAE de São Luís se prepara para o grande desafio no Rio de Janeiro. A participação no Festival Nacional será mais uma oportunidade para destacar os talentos artísticos e a importância da inclusão por meio da cultura, consolidando o protagonismo das pessoas com deficiência

## CAIXEIRA

## Toques, cantos e encantos fecham o Pátio Aberto de outubro

**O ÚLTIMO PÁTIO ABERTO DE OUTUBRO DO CENTRO CULTURAL VALE MARANHÃO, RECEBERÁ O TOQUE ANCESTRAL DE MESTRA ROXA**

Mestra Roxa já circulou pelo Brasil como caixeira e como coreira em apresentações, rodas de conversa e oficinas, sempre entoando o canto do Divino, carimbó, cacuriá, tambor de crioula e do coco.

O show “Toques, cantos e encantos” carrega a força desta mulher negra, de origem quilombola, que vem ao longo dos anos representando o Maranhão e levando para o mundo o que temos de melhor.

O último Pátio Aberto de outubro

do Centro Cultural Vale Maranhão, receberá o toque ancestral de Mestra Roxa.

A apresentação começa às 19h desta quinta-feira, 31 outubro, e tem entrada gratuita. O CCVM fica localizado na Rua Direita, nº 149, Centro Histórico de São Luís.

**Sobre Mestra Roxa**

Natural do Quilombo de Santa Rosa dos Pretos, localizado no município de Itapecuru-Mirim (MA), Maria da

Graça Motta Belfort aprendeu o toque de caixa do Divino aos 6 anos, acompanhando sua mãe nos festejos. Na juventude mudou para São Luís, onde se manteve próxima de suas tradições e tornou-se conhecida como Mestra Roxa.

Sua atuação potente como zeladora de toda esta riqueza cultural ancestral resultou na premiação de Mestra da Cultura Popular que recebeu do Governo do Estado, Ministério da Cultura e IPHAN.





Cerimonialistas durante o café da manhã/ Jacira Haickel, com Max Coelho, gerente de eventos do hotel / Cerimonialistas posam para foto durante homenagem prestada pelo Blue Tree São Luís

## Blue Tree São Luís Hotel homenageia cerimonialistas pelo dia nacional da classe

O Blue Tree São Luís Hotel prestou uma homenagem com um café da manhã especial nesta terça-feira (29) aos profissionais que atuam como cerimonialistas em São Luís, celebrando o Dia Nacional do Cerimonialista. A profissão, que vem ganhando reconhecimento pela competência e habilidade em gerenciar momentos únicos, foi enaltecida pela importância no planejamento e execução de eventos de todos os tipos como sociais, corporativos, por exemplo. Em cerimônias de destaque e encontros empresariais, os cerimonialistas são os responsáveis por zelar pelo cumprimento dos protocolos, garantir a boa experiência dos convidados e lidar com imprevistos de forma ágil e discreta. “O cerimonialista é quem garante que cada etapa de um evento. Ele pensa nos mínimos detalhes e faz toda diferença para o sucesso de um evento”, destacou a diretora-geral do Blue Tree São Luís, Jacira Haickel, que disse que a homenagem foi um justo reconhecimento aos profissionais que lidam com sonhos de outras pessoas e os transformam em realidade.

O cerimonialista Marcello Cláudio, há 24 anos no mercado, disse ter ficado bastante satisfeito com a homenagem prestada pelo Blue Tree. “É uma satisfação muito grande ser homenageado pelo Blue Tree, um hotel que faz questão de ter por perto seus parceiros como os cerimonialistas, produtores de eventos. Ficamos muito gratos e felizes pelo reconhecimento e pela parceria”, disse. Quem também fez questão de destacar a importância do reconhecimento aos cerimonialistas, foi a chefe do Cerimonial do Ministério Público do Maranhão, Andrea Nogueira, que tem mais de 20 anos de atuação no setor de Cerimonial. “Quero agradecer ao Blue Tree por essa homenagem linda que fizeram para nós. É um dia especial, um dia que nos sentimos retribuídos por tudo que fazemos que é sempre com todo carinho”, afirmou.



NA FIEMA, Edilson Baldez, o presidente do órgão e diretor regional do SESI-MA, assinou na tarde da última terça-feira (29), ordem de serviço para retomada das obras de construção de três novas unidades da Indústria do Conhecimento. Elas estão sendo implantadas nos municípios de São Raimundo das Mangabeiras, Sucupira do Norte e Paraibano. O prefeito de Sucupira do Norte, Marcony da Silva dos Santos, presenciou o ato de assinatura na sede da FIEMA, assim como o vice-presidente executivo da Federação, Celso Gonçalo, e o superintendente da entidade, César Miranda.



As alunas de Medicina da UNDB (Turma M1 / 6º período) Ana Valéria Nogueira Froz; Renata Klycia e Analice Rodrigues, engajadas na organização da campanha solidária de doação de sangue e medula que acontece nesta sexta, 1º de novembro

## Campanha na UNDB mobiliza para doação de sangue e medula

Com a proximidade das festas de fim de ano, a importância da doação de sangue ganha atenção redobrada. Em São Luís, uma iniciativa do Curso de Medicina do Centro Universitário UNDB, promovida pelo Centro Acadêmico de Medicina Ivan Figueiredo (CAMIF), busca mobilizar a população para uma ampla ação coletiva de doação de sangue e medula.

Nesta sexta-feira (1º de novembro), das 8h às 16h na sede da UNDB, acontece a terceira edição do evento “Campanha Solidária de Doação de Sangue e Medula” em parceria com o Hemomar. O evento foi organizado pelos veteranos do curso de Medicina, que estão em contato com a comunidade acadêmica e convidando a população de São Luís a participar também de forma livre. A expectativa é envolver o maior número possível de doadores e contribuir significativamente para reforçar os estoques do Hemomar.



O cantor Jamilson Jackson e a Banda Colt garantem uma animação de arrearar hoje a noite no The Rock Pub

## Festa de Halloween agita a noite no 'The Rock Pub'

Nesta quinta-feira, dia 31 de outubro, é comemorado o Halloween nos Estados Unidos, e essa data vem ganhando força aqui no Brasil a cada ano. O The Rock Pub celebrará esse dia com uma festa temática, com direito a uma decoração que vai transformar o pub, localizado no bairro do Vinhais, em uma verdadeira noite das bruxas, com premiação para as fantasias mais criativas. A festa estará no clima de “Doses ou Travessuras” (que doces que nada, são ‘doses’ mesmo, rsrs) mais aterrorizante da ilha, para maiores de 18 anos, com shows especiais da Banda Colt e Jamilson Jackson. Vista sua fantasia e vá pra diversão. Ingressos e Informações @therockpub