

O IMPARCIAL

XCVIII Nº 38582 SÃO LUÍS-MA, QUARTA-FEIRA, 12 DE FEVEREIRO DE 2025 CAPITAL E INTERIOR R\$ 3,00

@OImparcialMA

@imparcialonline

@oimparcial

98 99144-5641

OPINIÃO



Vital Farias: o poeta da terra, o cantador das margens

PROF. DR. RAIMUNDO CASTRO
Professor Titular do Departamento de Matemática do IFMA, Campus São Luís – Monte Castelo; Vice-Diretor da Sociedade Brasileira de Educação Matemática, Regional do MA

ESPECIAL O DOCUMENTO PERDIDO

João Lisboa, leitor de Michelet

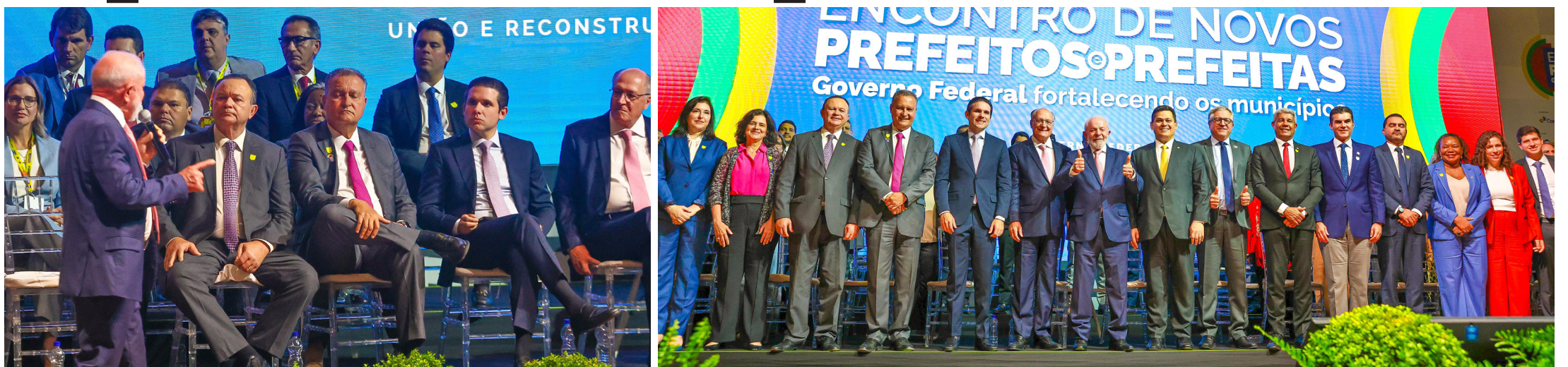
João Lisboa buscava escrever uma história dos costumes, uma história das mentalidades políticas do Brasil império, uma história temática, crítica, não cronológica



Rafael Kriek assume a SMTT com a missão de evitar a grave dos rodoviários

Oprefeito de São Luís, Eduardo Braide (PSD), anunciou na manhã desta terça-feira (11), a nomeação do advogado Rafael Kriek como novo titular da Secretaria Municipal de Trânsito e Transporte (SMTT). Kriek, que também atua como procurador do município e presidente da Comissão de Advocacia Pública da OAB/MA, assume a pasta com a missão de evitar uma nova paralisação dos rodoviários, prevista para a próxima quinta-feira, 13 de fevereiro.

Lula afirma desejo de aproximar prefeituras



Na abertura do Encontro de Novos Prefeitos e Prefeitas, nesta terça-feira (11/2), em Brasília, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva destacou o relacionamento republicano de seu governo com prefeitos e governadores que, independente de posição ideológica e partido político, têm acesso a recursos do Governo Federal. “Quero que vocês tenham a confiança e a certeza absoluta que, enquanto eu for presidente da República, nenhum prefeito e prefeita será discriminado por não ser do meu partido, porque não votou em mim, porque falou mal de um ministro. Todos têm direito porque todos foram eleitos e todos representam o povo. Fazemos a coisa não para o governador ou prefeito, mas para o povo da cidade que votou democraticamente”, disse Lula.

Brandão comenta a ação do governo federal para fortalecer o municipalismo
“O presidente Lula está mostrando aqui a vontade e a necessidade de fazer parcerias com os municípios, mostrando várias oportunidades, assim como os ministros. Estamos fazendo a mesma coisa no Maranhão, estamos conversando com todos os 217 prefeitos e prefeitas e vamos fazer um grande encontro para discutir, debater e mostrar as oportunidades de parceria do nosso governo com as prefeituras”, afirmou Brandão.

16.327 novos vínculos formais no Maranhão em 2024

O Maranhão registrou um saldo positivo de 16.327 vínculos formais no mercado de trabalho em 2024, de acordo com a nota de conjuntura econômica divulgada pelo Instituto Maranhense de Estudos Socioeconômicos e Cartográficos (Imesc).



O empresário Nertan Ribeiro, emoldurado por André e Pablo Ribeiro, membros da terceira geração desde a fundação da empresa

Grupo Fornecedora celebra 70 anos com crescimento expressivo no Nordeste



Coluna ESPLANADA
PODER, POLÍTICA, MERCADO & VOCÊ
com Leandro Mazzini

Debandada hermana

A fronteira fechada para o Brasil pelas tropas do ditador Nicolás Maduro, logo depois de sua posse para um 3º mandato com resultado muito questionado, estancou o que exporia o tamanho da crise na Venezuela: a debandada em massa de venezuelanos pobres – e até de classe média baixa – para o Brasil, insatisfeitos com seu Governo e com a economia local. Levantamento feito pela Coluna com a Operação Acolhida, coordenada pela Casa Civil do Governo de Lula da Silva, mostra que até o fechamento da fronteira, oficialmente 1.214.145 de venezuelanos entraram no Brasil (de forma legal)



Raimundo Borges
bastidores@oimparcial.com.br



Brandão adia debate político sobre 2026

O governador Carlos Brandão já deve ter ouvido a mesma pergunta dezenas de vezes por onde quer que ande ou participe de eventos públicos: “O senhor é candidato a senador em 2026?” Ele já deve ter até a mesma resposta pronta: “Este ano é apenas para realizar as centenas de obras programadas para melhorar a vida dos maranhenses. A política vai ficar para 2026”

Governo lança streaming dedicado ao cinema nacional

O Ministério da Cultura, em parceria com a Secretaria do Audiovisual (SAV), anunciou, durante a 28ª Mostra de Cinema de Tiradentes, o lançamento do Tela Brasil, uma plataforma de streaming gratuita voltada exclusivamente para a produção cinematográfica brasileira. O projeto visa democratizar o acesso a obras audiovisuais nacionais e fortalecer a valorização do cinema do país.



VITAL FARIAS:

O poeta da terra, o cantador das margens

PROF. DR. RAIMUNDO CASTRO

Professor Titular do Departamento de Matemática do IFMA, Campus São Luís – Monte Castelo; Vice-Diretor da Sociedade Brasileira de Educação Matemática, Regional do MA; Membro da Rede Ibero-Americana de Pesquisadores e Acadêmicos (REDE-IPA), da Rede Latino-Americana de Etnomatemática (RELA-ET) e Membro Colaborador da Academia Maranhense de Ciências (AML).



Há nomes que não cabem em lápidas. Se alguém tentassem cravar “Vital Farias” no mármore frio, as letras se rebelariam, sacudiriam a poeira e seguiriam cantando, porque Vital não nasceu para ser esquecido. Sua morte, ocorrida na última quinta-feira (6), ainda que verdadeira, é apenas um engano do tempo. No coração do Cariri, em Taperoá, sua vida brotou como um fiapo de rio que se recusa a secar. Menino de pé rachado, filho do barro e do vento, cresceu ouvindo cantadores de feira, vendo o sol arder nas costas dos trabalhadores e entendendo, desde cedo, que palavras carregam peso. Antes mesmo de virar músico, já era poesia ambulante.

João Pessoa foi seu primeiro destino, mas o Rio de Janeiro o chamou como a maresia chama o navegante. O sertanejo encontrou outros errantes, outros sonhadores, todos trazendo um pedaço do Brasil dentro da viola. Seu violão não era só corda e madeira — era barco, jangada, estrada de chão batido para quem queria escapar do esquecimento. Entre shows, conservatórios e madrugadas de boemia, Vital começou a se fazer ouvir. E que voz era aquela? Forte como um trovão no sertão, doce como a chuva depois da seca. Não imitava, não se moldava ao que já existia. Inventava. Cantava o que via, o que lembrava, o que sabia

ser verdade. O Nordeste não era cenário em suas canções — era chão, suor, ferida aberta e cicatriz. Se havia algo que Vital Farias não sabia ser, era domesticado. Nunca quis agradar patrões da cultura, nunca alisou a juba para caber em salões bem-polidos. Preferia as ruas, os bares, as feiras. Sua música não era apenas melodia — era golpe certo, era faca amolada na pedra da realidade.

Quando lançou “Ai, Que Saudade D’ocê”, talvez não imaginasse que aquela melodia simples, mas intensa, se tornaria um hino. Era um canto de exílio e de pertencimento, porque ser nordestino é estar sempre com um pé fora da terra natal, mas nunca sair dela por completo. E quem nunca sentiu um arrepio ao ouvir “Veja (Margari-da)”? A canção não era apenas um convite para abrir os olhos — era quase uma profecia. Vital compunha como quem adivinha o futuro, e seu canto, enraizado na tradição, carregava uma inquietação que nunca envelheceu.

Nos anos 80, somou sua voz a outros três gigantes: Geraldo Azevedo, Elomar e Xangai. Juntos, fizeram do palco uma fogueira, onde histórias eram contadas não apenas com palavras, mas com notas musicais que dançavam como labaredas. “Cantoria” não foi apenas um espetáculo — foi um manifesto, um grito ancestral que reafirmava a força do Nordeste. Cada um trazia sua marca: Elomar com seu sotaque medieval, Xangai dobrando versos com esperteza de matuto, Geraldo Azevedo com sua suavidade encantatória. E Vital? Vital era o lírico das miudezas, o trovador que transformava o cotidiano em resistência. “Cantoria” não foi só música. Foi identidade, foi raiz fincada na terra seca, insistindo em florescer.

Vital não fazia da arte um enfeite. Sua música não era passatempo, era denúncia, era arma contra a indiferença. Cantava as dores do povo, as injustiças, a seca que ainda sangra, o sertanejo esquecido. Era incômodo para quem via na música apenas entretenimento. Preferiu o risco à comodidade, a verdade ao aplauso fácil. Nos últimos anos, afastou-se dos grandes palcos, mas não da música. Continuava compondo, refletindo, bradando sua visão de mundo. Não mudava a rota para agradar ou para ser aceito. Nunca fez concessões.

E se, por um momento, alguém acreditou que sua voz poderia se calar, bastaria ouvir o eco de suas pala-

vas. A poesia de Vital não era feita de abstração, mas de realidade concreta, de uma fome que ainda existe, de um sertão que continua a lutar. Seus versos eram denúncia, mas também resistência — como um mandacaru que insiste em florescer mesmo quando o chão racha.

E mesmo quando a pressa do mundo apagava memórias, Vital sabia como fazer suas palavras durarem. Em cada estrofe sua, há um retrato vivo do sertão, do Brasil profundo que raramente vira manchete. A dor latente, por vezes agonizante, do sertanejo; mas ele cantava esperando no sentido freiriano e lembrando que sonhar também é um ato revolucionário. Seu canto não pedia licença. Ele se impunha, como o vento que atravessa as catingueiras e os barreiros, soprando verdades que ninguém ousava dizer.

Vital Farias não é matéria para tribunais do tempo, nem sua trajetória pode ser reduzida a sentenças definitivas. Sua obra escapa às margens do julgamento e se espalha como um rio indomável, fluindo entre a tradição e a invenção, entre a raiz e o vento. Não cabe analisá-lo sob a ótica da defesa ou da absolvição, pois a arte não é um caso a ser encerrado, e um artista não se define pelo crivo de acertos e desacertos, mas pela grandeza do que construiu e daquilo que legou ao mundo. Era feito de contrastes e intensidades: ao mesmo tempo que denunciava as dores do sertão e da injustiça, também celebrava a vida com a poesia simples e arrebatadora de quem enxerga beleza nas miudezas.

Sua música não é um veredicto, mas um testemunho vivo, um feixe de memórias cantadas que transcendem o tempo e as circunstâncias. Ele não pertencia a rótulos nem se curvava a classificações — era brisa que refresca e tempestade que assombra, era trovão e acalanto, resistência e doçura. O que realmente importa não é reduzi-lo a julgamentos passageiros, mas reconhecer que sua voz permanece, reverberando como um eco contínuo na alma de quem o ouviu e se deixou tocar. Porque um artista não se mede pelos passos que deu ou pelos caminhos que evitou, mas pelo rastro que deixou no chão que percorreu.

E assim, entre um acorde e outro, entre a brisa quente de Taperoá e o eco dos palcos que um dia pisou, Vital segue vivo. Porque a saudade não mata — imortaliza.

Pragmatismo ante ameaça de Trump

Por ora, o que se deve evitar, por ser contraproducente, é bravatas contra as ameaças da Casa Branca. Expressões como “se Trump nos taxar, taxamos de volta”

Antes mesmo da posse de Donald Trump na Presidência dos Estados Unidos, o governo brasileiro trabalhava com um alto percentual de certeza de que, em poucos dias na Casa Branca, ele deflagraria uma guerra comercial global de grandes proporções. Não havia qualquer dúvida, da parte de diplomatas e assessores dos ministérios e agências ligadas ao comércio exterior brasileiro, de que a China seria alvo na primeira onda e que seríamos atingidos na segunda ou terceira fase de taxações. A tarifação de 25% ao aço e ao alumínio que os norte-americanos importam assusta pelo percentual, e não pelo gesto em si.

De todos os países que entraram na alça de mira do protecionismo de Trump, a China, inegavelmente, é o mais bem preparado para retaliar com força e, lá na frente, buscar um acordo que lhe seja interessante. Os demais, como Canadá, Brasil e México — os três maiores exportadores de aço, aço semiacabado, laminados, alumínio, sucata de alumínio e liga de alumínio —, terão de negociar intensamente e estar preparados para aumentar a cota de venda para outros países, a fim de não amargar prejuízos. Essa guinada no transatlântico comercial, porém, é lenta, e o horizonte a médio prazo para a indústria brasileira do setor é de preocupação.

Isso porque, apesar do Brics e do acordo Mercosul-União Europeia, não é simples propor a um país que compre mais do que ele está disposto a consumir — ainda mais aos chineses, cujos séculos de transações comerciais fazem deles negociadores hábeis. Além disso, há um xadrez geopolítico que deve ser manobrado sem precipitações. Intensificar ainda mais o fluxo comercial entre Brasil e China nos colocaria na pauta do palavrório ameaçador de Trump. Algo que, definitivamente, não é interessante.

O que vem aí, a partir da taxaçoão que será imposta pelos EUA, já se sabe: muita conversa para baixar a tensão, que inclui a busca de um regime progressivo de tarifação, que empurre para longe o percentual máximo, a fim de que jamais seja alcançado. Em paralelo, o Brasil buscará alternativas para desafogar o prejuízo, que começa a ser calculado — e inclui desemprego e redução da produção.

No sentido oposto, a indústria norte-americana — como a de semicondutores e a de refino de petróleo —, que tem no Brasil um mercado forte e seguro, teme a perda de espaço para os chineses, sempre dispostos a ocupá-lo. Haverá pressão de parte do empresariado dos EUA para que a participação do Império do Meio na nossa produção de base continue nas atuais proporções. Isso é um ponto a nosso favor nas tratativas sobre o aço e o alumínio.

Mas, por ora, o que se deve evitar, por ser contraproducente, é bravatas contra as ameaças da Casa Branca. Expressões como “se Trump nos taxar, taxamos de volta” animam a claque, só que não trazem solução e alimentam maus-humores. O pragmatismo, portanto, é recomendável.

O IMPARCIAL

EMPRESA PACOTILHA SA

Rua Assis Chateaubriand, 01 - Renascença II
São Luís - Maranhão - CEP 65075-670

Pedro Freire
Diretor-Presidente
pedrofreire@oimparcial.com.br

Raimundo Borges
Diretor de Redação
borges@oimparcial.com.br

Patrícia Freire
Gerente Financeira
patriciafreire@oimparcial.com.br

Celio Sergio
Superintendente de Produção
celiosergio@oimparcial.com.br

FALE CONOSCO - GRUPO O IMPARCIAL

REDAÇÃO
(98) 99144-5641

COMERCIAL
(98) 99116-1624

ASSINATURAS
(98) 99144-5645

REDES SOCIAIS
Whatsapp: (98) 99144-5641

ASSINATURAS
(98) 99144-5646

Twitter: @oimparcialonline
Instagram: @oimparcial
www.oimparcial.com.br

TROCA DE COMANDO

Rafael Kriek assume comando da SMTT

Novo titular da Secretaria Municipal de Trânsito e Transporte terá como missão impedir uma nova greve dos rodoviários em São Luís, que pode ser deflagrada na quinta-feira

SAMARTONY MARTINS

O prefeito de São Luís, Eduardo Braide (PSD), anunciou na manhã desta terça-feira (11), a nomeação do advogado Rafael Kriek como novo titular da Secretaria Municipal de Trânsito e Transporte (SMTT). Kriek, que também atua como procurador do município e presidente da Comissão de Advocacia Pública da OAB/MA, assume a pasta com a missão de evitar uma nova paralisação dos rodoviários, prevista para a próxima quinta-feira, 13 de fevereiro.

A troca no comando da SMTT ocorre em meio a impasses no transporte público da capital, com trabalhadores do setor alegando o descumprimento de acordos trabalhistas por parte dos empresários do sistema de ônibus. Com a mudança, o então titular da secretaria, Diego Rodrigues, foi exonerado. Ele ocupava o cargo desde março de 2023 e estava próximo de com-

pletar dois anos à frente da pasta.

Rodrigues tem um histórico de gestão em diferentes secretarias municipais, incluindo a de Informação e Tecnologia (SEMIT), Administração (SEMAD) e da Criança e Assistência Social (SEMCAS). Considerado um aliado do prefeito, sua permanência na administração municipal ainda está em discussão, com a possibilidade de ser realocado para outra função no governo.

Durante sua gestão na SMTT, Rodrigues enfrentou polêmicas envolvendo a liberação de veículos apreendidos no pátio da secretaria, contratações de empresas questionadas pela Câmara Municipal e dificuldades em evitar greves do transporte público. Esta é a terceira troca na chefia da SMTT durante a gestão de Braide, que anteriormente nomeou Cláudio Ribeiro, servidor de carreira da secretaria, e Diego Baluz, advogado e também próximo ao prefeito.

Essa troca de comando inesperada feita por Braide chama atenção para o

desafio de Rafael Kriek como novo titular da SMTT, que terá como missão principal estabilizar o setor de transporte em São Luís, que tem enfrentado recorrentes crises e insatisfações tanto dos trabalhadores quanto da população.



BASTIDORES

Raimundo Borges
bastidores@oimparcial.com.br



Brandão adia debate político sobre 2026

O governador Carlos Brandão já deve ter ouvido a mesma pergunta dezenas de vezes por onde quer que ande ou participe de eventos públicos: "O senhor é candidato a senador em 2026?" Ele já deve ter até a mesma resposta pronta: "Este ano é apenas para realizar as centenas de obras programadas para melhorar a vida dos maranhenses. A política vai ficar para 2026". De fato, ele precisa de 2025 mais para terminar o que programou, do que para projetar novas ações de governo que durem mais de um ano. Se disser que é candidato a senador é o mesmo que antecipar sua saída do governo em abril do próximo ano e passá-lo ao vice Felipe Camarão, do PT, com quem esteve amuado no segundo semestre de 2024.

Realmente, ano pré-eleitoral como 2025 é o período de maior tranquilidade para qualquer governante – do prefeito ao presidente da República. No caso maranhense existe uma situação única no Brasil. A liderança de maior relevância no Estado não é mais um político. Flávio Dino derrotou o sarneísmo e implantou um novo modelo político de esquerda, num estado historicamente dominado por oligarquias familiares estaduais, regionais e municipais. O ex-juiz federal, hoje ministro do STF pôs fim ao sistema sarneísta, porém, não acabou o mandonismo oligárquico que, ao longo de séculos, se molda, se renova, se adapta às mudanças políticas e sustenta os séculos de atraso do Maranhão.

Carlos Brandão tem a responsabilidade de deixar o governo com a marca da inovação pela educação e melhoria no perfil econômico, aproveitando e adotando as tecnologias como ferramenta catalizadora do desenvolvimento. O estado que passou séculos mergulhado num processo arcaico de agricultura de subsistência em roças de toco, hoje ganhou outro patamar na produção do campo, movida às tecnologias de alto desempenho. Assim, o campo foi confiscado da monocultura pelo agro tipo exportação, porém concentrador da riqueza extraída da terra. A população rural originária tem quase nenhuma participação na renda que vê florescer nas mãos de poucos empreendedores vindos de outros estados.

Esse é o Maranhão que prospera no campo, mas o fruto da prosperidade pouco muda na realidade social rural e urbana, de baixa qualificação profissional e sem meios de ser incorporada no processo de enriquecimento. Portanto, Brandão é fruto da mudança política ocorrida depois de meio século de sarneísmo que, por sua vez, pôs fim os 20 anos de vitorinismo. Agora, porém, as mudanças que ocorrem no Brasil, arrastadas pelas novas tecnologias, estão acontecendo em seu governo, quando os estados buscam não apenas fazer adaptações improvisadas, mas produzir inovações estratégicas, com a visão de que as tecnologias são a revolução do presente. Quem não as absorver será condenado a morrer na praia buscando salvamento.

O modelo de governança, forjado nas oligarquias políticas familiares nunca esteve tão evidente quanto atualmente. Nos Três Poderes do Estado, nas prefeituras e câmaras municipais poucos são os mandatários que não trazem o sobrenome dos que estão nos respectivos comandos. A diferença é a faixa etária cada vez mais rebaixada. Como a carreira política virou atrativo de sucesso e de dinheiro, as atividades que geram emprego, distribui renda e movimentam os degraus da pirâmide social, acabam perdendo a sua dinâmica. Com a pobreza lastreada no meio rural e ao redor das cidades, o Maranhão precisa de lideranças capazes de traçar rumos e fazer a roda da riqueza girar para todos.

Tudo indica que Carlos Brandão vai deixar o governo em abril de 2026, passando o bastão ao vice Felipe Camarão. Mas ele espera ganhar tempo para governar com tranquilidade o segundo biênio do mandato e esperar, também, o cenário nacional sobre a disputa presidencial. Como eventual candidato a senador, ele sinaliza que fará tabelinha com o ministro dos Esportes André Fufuca, que precisa do apoio do presidente Lula, que apesar de tudo, já tem o senador Weverton Rocha como antigo aliado. O problema é que até a candidatura do petista para a reeleição é um ponto de interrogação em meio à crise política que ronda o Palácio do Planalto e domina o Congresso, controlado pelo Centrão.

"DANÇA DAS CADEIRAS"

Brandão exonera e nomeia aliados da base governista

O governo de Carlos Brandão (PSB) passa por uma nova reconfiguração política com mudanças estratégicas em sua equipe. A deputada federal Roseana Sarney (MDB) foi exonerada do cargo de Secretária de Estado Extraordinária de Assuntos Legislativos pelo governador do Maranhão, em ato publicado no Diário Oficial do Estado (DOE) nesta segunda-feira, 10.



A exoneração de Roseana atendeu a uma estratégia política articulada pelo MDB nacional. Sua saída temporária da Câmara foi solicitada para permitir que o primeiro suplente, Hildo Rocha, assumisse o mandato e votasse a favor do deputado Hugo Mota (Republicanos-PB) na eleição para presidente da Casa, realizada no dia 1º de fevereiro.

Como o Congresso estava em recesso, Roseana não poderia se

licenciar do cargo parlamentar por motivos pessoais. Agora, com a votação concluída, a ex-governadora deve formalizar uma licença sob a justificativa de cuidados com a saúde, garantindo que Hildo Rocha continue exercendo as atividades legislativas.

Foram apenas doze dias no cargo, onde entrou e saiu sem ser percebida ou fazer qualquer movimentação que justificasse sua nomeação. A nomeação da ex-governadora evidenciou os laços afetivos do governador Carlos Brandão com o grupo Sarney, que segundo os bastidores políticos teria gerado descontentamento em setores da base aliada.

Com a exoneração de Roseana, quem volta ao comando da Secretaria de Assuntos Legislativos é o ex-deputado Raimundo Cutrim, que assumiu a posição no lugar do presidente do

MDB, Marcus Brandão, irmão do chefe do executivo maranhense, afastado por força de uma decisão do ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF).

Novas nomeações

Além dessa movimentação, o governador também oficializou novas nomeações. Jefferson Portela, ex-secretário de Segurança Pública e delegado da Polícia Civil, foi requisitado para compor a equipe da vice-governadoria, sob a liderança do vice-governador Felipe Camarão (PT). Para isso, ele deixa suas funções no 2º Distrito Policial, no bairro João Paulo, e assume novo cargo na administração estadual. Outro nome requisitado foi o de Rodrigo Maia, ex-procurador-geral do Estado, que retorna ao governo com sua experiência jurídica consolidada na Procuradoria-Geral do Estado (PGE).

A dança das cadeiras no governo Brandão reflete não apenas ajustes administrativos, mas também uma complexa engenharia política que busca equilibrar diferentes forças e interesses dentro da gestão estadual.



MUNICIPALISMO

Lula afirma desejo de aproximar prefeituras

Mais de 20 mil prefeitos e gestores municipais participaram do evento que segue em Brasília até esta quinta (13). Presidente afirmou que quer fortalecer parcerias municipais

Nesta terça-feira (11), durante o Encontro Nacional de Prefeitos e Prefeitas, Lula afirmou que o governo possui intensões de fortalecer a parceria com as prefeituras de todo o Brasil, para que desta forma, os programas federais beneficiem os cidadãos de fato. O presidente destacou que nenhum prefeito será discriminado por conta de partidos políticos e que as políticas são realizadas para “o povo da cidade”.

“A prefeitura é uma coisa que a gente sabe, ela é famoso alicerce para que a União dê certo, é o famoso alicerce para que os governadores possam ter sucesso, porque sem esse alicerce a gente não consegue construir a casa forte que a gente precisa construir”, explicou durante a abertura da conferência promovida e realizada pelo governo federal em Brasília.

Aproximação e ampliação de investimentos

Neste encontro, que visa aproximar

as prefeituras dos programas federais, participaram cerca de 20 mil prefeitos e gestores municipais. O evento tem como objetivo concretizar esta aproximação com a ampliação de investimentos locais, capacitação de gestores na captação de recursos e fortalecimento do pacto federativo. As reuniões seguem até a próxima quinta-feira (13), com conferências, oficinas e estandes de apresentação de inúmeros órgãos públicos.

“Vocês vão visitar os estandes que estão aí, certamente, vão conversar quais os projetos já estão colocando em prática na cidade de vocês, onde é que tem dinheiro que vocês ainda não foram buscar, onde é que tem dinheiro que vocês ainda não fizeram o projeto, o que que falta ainda para acontecer na cidade de vocês. E essa é uma oportunidade para vocês garimpem corretamente num garimpo que ainda tem muita coisa”, comentou Lula para os prefeitos e prefeitas presentes na ocasião.

“Tem muita coisa porque nesse

país não vão parar de acontecer as coisas que têm como significado a inclusão social. Porque eu voltei a governar para provar mais uma vez que esse país tende a ser um país altamente desenvolvido e ele só será desenvolvido se a cidade for desenvolvida. Não há Estado rico com cidade pobre, e não há cidade rica com o Estado pobre. É preciso que haja um compartilhamento das coisas entre o governo federal e o governo municipal”, acrescentou.

Saiba quais são os segmentos temáticos do encontro

As realizações da conferência estão baseadas em seis segmentos temáticos principais: Boa Governança, Sistemas Informatizados e Serviços; Programa e Ações do Governo Federal; Governança Climática; Assistência Técnica – Transferências Governamentais; Lideranças Femininas e Pacto Federativo Brasileiro.

MERCADO DE TRABALHO

16.327 novos vínculos formais no Maranhão em 2024

O Maranhão registrou um saldo positivo de 16.327 vínculos formais no mercado de trabalho em 2024, de acordo com a nota de conjuntura econômica divulgada pelo Instituto Maranhense de Estudos Socioeconômicos e Cartográficos (Imesc) nesta segunda-feira (10). O estudo, baseado em dados do Novo Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Novo Caged), revelou que foram realizadas 264.677 admissões contra 248.350 desligamentos, evidenciando um cenário de crescimento para o emprego formal no estado.

comércio varejista de produtos farmacêuticos. O setor de serviços também teve um papel relevante, com destaque para as atividades de teleatendimento, que geraram um saldo positivo de 937 admissões líquidas, contribuindo para um total de 4.769 novos postos de trabalho no segmento.

A indústria maranhense também se destacou, com a criação de 2.416 novos vínculos, seguida pelo setor da construção civil, responsável por 1.608 contratações formais. Já a agropecuária, embora com menor impacto no saldo geral, registrou um crescimento de 399 vínculos, contribuindo para a diversificação do desenvolvimento econômico estadual.

Importância de novas políticas públicas e investimentos

O levantamento do Imesc reforça a importância das políticas públicas e dos investimentos direcionados ao fortalecimento do mercado de trabalho maranhense. O crescimento do comércio varejista de produtos farmacêuticos pode estar relacionado ao aumento da demanda por medicamentos e produtos de saúde, impulsionado por uma maior preocupação com o bem-estar da população. No setor de serviços, o crescimento expressivo das atividades de teleatendimento pode indicar a expansão do setor de telecomunicações e do atendimento remoto, reflexo de uma tendência nacional de digitalização e terceirização de serviços.

Apesar do saldo positivo, especialistas apontam que o mercado de tra-

balho maranhense ainda enfrenta desafios estruturais, como a necessidade de maior qualificação profissional e a redução da informalidade. Segundo economistas, a manutenção desse crescimento exige investimentos contínuos em infraestrutura, capacitação de mão de obra e estímulo a setores estratégicos da economia local.

O desempenho do mercado de trabalho em 2024 sinaliza um ambiente econômico mais favorável para o Maranhão, refletindo um aumento da atividade produtiva e da confiança dos empregadores na economia estadual. No entanto, o acompanhamento contínuo desses indicadores será essencial para consolidar o crescimento e garantir oportunidades de emprego cada vez mais qualificadas para a população.



Dentre os setores que mais impulsionaram esse saldo positivo, o comércio liderou a criação de novas vagas, com 7.135 novos vínculos, sendo impulsionado principalmente pelo



Debandada hermana

A fronteira fechada para o Brasil pelas tropas do ditador Nicolás Maduro, logo depois de sua posse para um 3º mandato com resultado muito questionado, estancou o que exporia o tamanho da crise na Venezuela: a debandada em massa de venezuelanos pobres – e até de classe média baixa – para o Brasil, insatisfeitos com seu Governo e com a economia local. Levantamento feito pela Coluna com a Operação Acolhida, coordenada pela Casa Civil do Governo de Lula da Silva, mostra que até o fechamento da fronteira, oficialmente 1.214.145 de venezuelanos entraram no Brasil (de forma legal). Desse total, 565.493 venezuelanos já deixaram o Brasil rumo a outros países da América do Sul. De janeiro e novembro de 2024, entraram 185.511 e 76.065 depois deixaram o Brasil. As apostas de autoridades locais é que o número total de venezuelanos é o dobro do declarado, em razão de relatos de que milhares fugiram do país vizinho pela floresta em regiões remotas e entraram ilegalmente no Brasil.

Outra vitrine

O presidente Lula da Silva quer fazer da próxima Cúpula dos BRICS, que deverá ser no Rio de Janeiro, no 1º semestre deste ano, algo tão grandioso e eloquente quanto tentou fazer do G20 ano passado. Todos os presidentes do bloco, com exceção de Vladimir Putin, vão aparecer. E haverá o pacote de shows organizados pela dona Janja da Silva.

Olha a dengue!!

Ano passado o País registrou estupendos 6.644.336 casos de dengue, com 6.041 mortes e 875 óbitos ainda estão em investigação para saber as causas. O que fez a ministra Nísia Trindade balançar no cargo acusada de inépcia. Neste ano, o Ministério da Saúde correu para investir R\$ 1,5 bilhão em ações de combate às arboviroses (como Dengue, Zika e Chikungunya). O foco será no controle vetorial nas cidades com altos índices.

No menu

O casal estrela do PT, deputados Gleisi Hoffmann (PR) – presidente do partido – e Lindemberg Farias (PT-RJ) se reuniu com o Líder do MDB, Isnaldo Leitão, num restaurante cinco estrelas de Brasília às margens do Lago Paranoá semana passada. Quem estava em mesas próximas garante que o menu só indicava o cargo de ministro de Articulação Política do Palácio do Planalto. A conferir.

Memória fraca

O futuro presidente da Comissão de Relações Exteriores do Senado, Nelsinho Trad (PSD-MS), cometeu duas faltas graves antes de reestrear na função (ele foi presidente da CRE em 2019 e 2020). Sobre as deportações de brasileiros dos EUA, afirmou que “a gente nunca teve no passado recente histórias dessa natureza”. Teve sim! Apenas no Governo Joe Biden, foram 6.500 os deportados, sempre algemados e em voos militares.

Brasil apagado

A OEA elegerá novo Secretário-Geral este mês e os presidentes do México e Colômbia iniciaram discussão para escolher um nome capaz de unir a região com contraponto aos EUA. O Brasil está vendido na articulação. Hoje, o nome de consenso é o de um chanceler paraguaio. México e Colômbia, governados por presidentes de esquerda, querem apoiar também uma mulher para alçá-la depois a Secretária-Geral da ONU.

ESPLANADEIRA

#Voos inaugurais da GOL ligam capitais do Brasil e Colômbia. #Fashion Mall-RJ promove Campanha de Arrecadação de Material Escolar. #Connecting Food viabilizou 44 toneladas de alimentos para o Sul em 2024. #Voa Brasil tem recorde de reservas em janeiro. #CCCP abre temporada de fevereiro de 2025 e divulga programação cultural. #EssilorLuxottica é premiada no CES 2025 Innovation Awards.

São Luís, quarta-feira, 12 de fevereiro de 2025

APREENSÃO EM SÃO LUÍS

Barbatanas de tubarão iriam para a Ásia

Um trabalho realizado pela Polícia Civil do Maranhão, através da Delegacia de Meio Ambiente (DEMA), resultou na apreensão de 75 quilos de cartilagens de barbatanas de tubarão e de 16 quilos de bexigas natatórias, que estavam por vários cômodos de um imóvel situado no bairro Jardim TurU, em São Luís. Todo o material estava acondicionado em sacos de fibra e caixas de isopor.

Segundo o delegado Lúcio Reis, da Delegacia de Meio Ambiente (DEMA), a prática do finning, que constitui na captura e extração apenas da barbatana e abandono do peixe mutilado, configura crime ambiental.

As investigações preliminares apontaram que as barbatanas de tubarão estavam sendo enviadas para à China e outros países asiáticos, onde o quilo, segundo dados, pode variar entre 200 e 500 dólares.

No imóvel, foram encontrados produtos químicos e apetrechos o que leva a crer que o local era usado como

base clandestina para beneficiamento das barbatanas e outros produtos de pesca, além anotações apreendidas dando conta de altos valores que podem estar por trás do suposto esquema ilegal.



O Instituto de Criminalística (ICRIM) foi acionado para efetuar a incursão em conjunto com a equipe da DEMA, onde todo o material de origem marinha foi recolhido e enca-

minhado para os exames nos laboratórios da Perícia Oficial. Somente após o laudo da perícia complementar a ser emitido pelo ICRIM será possível a identificação das espécies mutiladas. Após liberado pelos peritos todo o material foi encaminhado para descarte/incineração.

Ainda segundo o delegado, foram identificados e qualificados até o presente momento, dois responsáveis pelo material, que abandonaram a residência sem deixar paradeiro.



ANIL

Casas são demolidas pelo fluxo de água em galeria

MARLAN LEVI
Especial para O Imparcial

Moradores do bairro do Anil, próximo a Rua Adelman Correia, relatam que suas residências, assim como a estrutura de saneamento da região, estão sendo comprometidas devido o alto fluxo de água proveniente de uma antiga galeria de esgoto do local. De acordo com vídeos e relatos dos moradores, a situação já resultou no desmoronamento de três quintais e na demolição preventiva de outros cinco. Ainda segundo moradores, foi autorizada uma conexão da antiga galeria com o sistema de drenagem pluviual de um condomínio da região, causando assim a erosão no local por conta do elevado nível das águas que começou a passar pela instalação subterrânea, que por sinal não passou por manutenção ou reforço estrutural. Após a demolição preventiva do quintal de cinco casas, a pedido da Coordenadoria Estadual de Proteção e Defesa Civil (Cedec), e realizada pela Secretaria Municipal de Obras e Serviços Públicos (Semosp), foi acordado

que iriam retornar ao local para que fosse iniciada a construção de uma nova galeria para a região. No entanto, antes do acordo, moradores alegaram que os funcionários públicos desejavam realizar apenas um paliativo, porém foram impedidos pois tal medida não resolveria o problema.

Residentes relatam que ainda não obtiveram retorno da Semosp, e seguem no aguardo para que seja solucionada a situação, que fere a dignidade e moral dos moradores da área. No último sábado (8), residências foram totalmente interditadas por conta do risco iminente de desmoronamento identificado pela aparição de rachaduras presentes nos imóveis.

Famílias abaladas

Com o período de chuva na Grande Ilha elevando ainda mais o fluxo de águas que passam pelo Rio Jaguaré, a erosão no local continua sendo cada vez mais agravada, dificultando assim a vivência, a locomoção e o saneamento básico da região.

Em conversa cedida para O Imparcial, um dos moradores do local, Pau-

lo César Campelo, contou que a situação vem sendo motivo de grande tristeza e transtorno na vida de muitas famílias. De acordo com ele. "Aqui nas casas temos idosos, crianças, mulher gestante, mãe de filho recém operado, todos com o emocional muito abalado", disse. Ainda segundo Paulo, "muitas vezes as pessoas só enxergam o prejuízo financeiro, mas o estrago emocional é pesado, as vezes pior pois tira nossa saúde, noites em claro angustiados, sensação horrível, eu mesmo perdi 4Kg desde o início de toda esta situação".

O local permanece em péssimas condições, apresentando uma aparência pouco agradável, com condições favoráveis a proliferação de doenças e além disso, possibilitando acidentes perigosos devido o alto risco de desabamento.

Afim de entender a situação e compreender os fatos ocorridos e relatados, O Imparcial tentou entrar em contato com a Coordenadoria Estadual de Proteção e Defesa Civil (CEDec), porém até o fechamento desta matéria não obtivemos resposta.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULINO NEVES – MA
INEXIGIBILIDADE Nº 004/2025. TERMO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO. PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 004.01/2025.01. O Secretário Municipal de Planejamento e Finanças, acolhendo o Parecer Jurídico exarado no processo administrativo nº 004.01/2025.01 reconhece ser Inexigível a licitação, e **ADJUDICA E HOMOLOGA** com fundamento no Art. 74, inc. II da Lei nº 14.133/2021, a **CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTISTICO DO CANTOR LEO MAGALHÃES E BANDA, QUE OCORRERÁ NO MÊS DE JULHO DE 2025, DESTINADO AO EVENTO VERÃO CULTURAL, DO MUNICÍPIO DE PAULINO NEVES-MA.** Empresa: **TOP PRIMER PRODUÇÕES MUSICAIS EIRELLI**, com sede na Av. Bernadinho figuiredo, nº 284, Bairro Residencial dos Pioneiros, Teixeira de Freitas -BA, inscrita no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica sob o nº. 25.376.809/0001-43. Valor Global: R\$ 400.000,00 (Quatrocentos Mil Reais). Por fim, autorizo a publicação deste Termo de Adjudicação e Homologação da Inexigibilidade em todos os meios legais, para fins de publicidade e transparência. **João Macedo – Chefe de Gabinete e Joseldson Soares de Sousa – Secretário Municipal de Planejamento e Finanças do Município de Paulino Neves-MA.** Paulino Neves, 10 de fevereiro de 2025.

ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA DE OLHO D'ÁGUA DAS CUNHÃS/MA
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA SRP Nº 03/2025
A Prefeitura Municipal de Olho d'Água das Cunhãs MA CNPJ: 06.014.005/0001-50, através do seu Agente de Contratação, torna público para conhecimento dos interessados que realizará no dia 27 de fevereiro de 2025, às 14:00hs (nove horas), Licitação para Registro de Preços para eventual e futura contratação de empresa especializada para prestação de serviços de Construção de Arena Esportiva no município de Olho d'Água das Cunhãs MA, conforme detalhamentos constantes no Anexo I - Termo de Referência, em sessão pública on-line por meio de recursos de tecnologia da informação – INTERNET através do site: <https://www.olhodaguadascunhas.ma.gov.br>. Com fundamentação na Lei Federal nº 14.133/2021 e suas alterações posteriores, da Lei Complementar nº 123/2006 e de outras normas aplicáveis ao objeto deste Certame. O Edital e seus anexos estão à disposição dos interessados por intermédio de sistema eletrônico, qual seja <https://www.olhodaguadascunhas.ma.gov.br>; SINC – Sistema Nacional de Contratações Públicas ou Portal da Transparência do Município ou poderá ser solicitado através do e-mail cplicd@gmail.com ou ainda na sede da Prefeitura, na sala da Comissão Permanente de Licitação-CPL onde poderão ser obtidos e consultados gratuitamente, de 2ª a 6ª feira, das 8h às 12h, no endereço Rua João Pessoa 56, Centro, CEP 65.706-000. Olho d'Água das Cunhãs MA, 10 de fevereiro de 2025.
ELISVALDO ANDRADE DA SILVA
Secretário (a) Municipal de Administração, Gestão, Segurança Pública e Trânsito.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA/MA
AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 004/2025. PROCESSO ADM. Nº 11/2025. A Prefeitura Municipal de Santa Luzia/MA, CNPJ: 06.191.001/0001-47, torna público para conhecimento dos interessados que realizará no dia 26 de fevereiro de 2025, às 09:00hs (nove horas), licitação para REGISTRO DE PREÇOS, na modalidade PREGÃO na forma ELETRÔNICA, do tipo MENOR PREÇO, objetivando o registro de preços para eventual e futura contratação de empresa especializada para a prestação dos serviços de licença e cessão de direito de uso de link de acesso à internet para atender a Prefeitura Municipal de Santa Luzia/MA e Fundos Municipais, conforme detalhamentos constantes no Anexo I – Termo de Referência, em sessão pública on-line por meio de recursos de tecnologia da informação – INTERNET através do site <https://www.licitasantaluzia.com.br/>. Com fundamentação na Lei nº 14.133/2021 e suas alterações posteriores, da Lei Complementar nº 123/2006 e de outras normas aplicáveis ao objeto deste certame. O Edital e seus anexos estão à disposição dos interessados por intermédio de sistema eletrônico, qual seja <https://www.licitasantaluzia.com.br/>, ou Portal da Transparência do Município ou no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP). Santa Luzia/MA, 10 de fevereiro de 2025. **Leandro Dutra de Andrade**, Secretário de Gestão e Governo.

O IMPARCIAL

O DIGITAL TAMBÉM É O NOSSO NORMAL!

oimparcial.com.br

MILHÕES DE ACESSOS

Nossopapel tá on, tá impresso, todo dia

AVISO DE LICITAÇÃO. CONCORRÊNCIA - ELETRÔNICA Nº 002/2025. A Câmara Municipal de Jenipapo dos Vieiras – MA, torna público para o conhecimento dos interessados, que fará realizar, sob a égide da Lei nº 14.133/2021 e suas alterações posteriores, da Lei Complementar nº 123/2006 e de outras normas aplicáveis ao objeto deste certame, licitação na modalidade Concorrência - Eletrônica, do tipo Menor Preço Global, objetivando Contratação de Empresa para Serviço de Assessoria e Consultoria Contábil especializada para atender as necessidades da Câmara do Município de JENIPAPO DOS VIEIRAS/MA. A sessão será realizada através do Portal Licitnet, pelo endereço eletrônico <https://licitnet.com.br/>, com data de abertura agendada para 27 de março de 2025 às 09:00. O edital e seus anexos encontram-se disponíveis no Portal da Transparência da Câmara do Município pelo endereço <https://www.cmjenipapodosvieiras.ma.gov.br/>, ou ainda pelo endereço Portal Licitnet, <https://licitnet.com.br/> e ainda no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP). Jenipapo dos Vieiras - MA, 11 de Fevereiro de 2025. **Osmar de Sousa Ramos.**

ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA DE OLHO D'ÁGUA DAS CUNHÃS/MA
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA SRP Nº 02/2025
A Prefeitura Municipal de Olho d'Água das Cunhãs MA CNPJ: 06.014.005/0001-50, através do seu Agente de Contratação, torna público para conhecimento dos interessados que realizará no dia 27 de fevereiro de 2025, às 09:00hs (nove horas), Licitação para Registro de Preços para eventual e futura contratação de empresa especializada para prestação de serviços de Construção de Creche Tipo 2 no município de Olho d'Água das Cunhãs MA, conforme detalhamentos constantes no Anexo I - Termo de Referência, em sessão pública on-line por meio de recursos de tecnologia da informação – INTERNET através do site: <https://www.olhodaguadascunhas.ma.gov.br>. Com fundamentação na Lei Federal nº 14.133/2021 e suas alterações posteriores, da Lei Complementar nº 123/2006 e de outras normas aplicáveis ao objeto deste Certame. O Edital e seus anexos estão à disposição dos interessados por intermédio de sistema eletrônico, qual seja <https://www.olhodaguadascunhas.ma.gov.br>; SINC – Sistema Nacional de Contratações Públicas ou Portal da Transparência do Município ou poderá ser solicitado através do e-mail cplicd@gmail.com ou ainda na sede da Prefeitura, na sala da Comissão Permanente de Licitação-CPL onde poderão ser obtidos e consultados gratuitamente, de 2ª a 6ª feira, das 8h às 12h, no endereço Rua João Pessoa 56, Centro, CEP 65.706-000. Olho d'Água das Cunhãs MA, 10 de fevereiro de 2025.
GARDEHENA SOUSA LOPES
Secretário (a) Municipal de Educação

TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO MARANHÃO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 9003/2025
O TRE/MA torna público que realizará no dia 26/02/25, às 14h (horário de Brasília), através do site www.gov.br/compras, licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO, tipo menor preço, objetivando Contratação do serviço técnico continuado, especializado em desenvolvimento, manutenção e sustentação de sistemas de informação para o Tribunal Regional Eleitoral do Maranhão (TRE-MA). O edital poderá ser obtido pelo e-mail: licitacao@tre-ma.jus.br ou no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) e também nos endereços eletrônicos www.gov.br/compras e www.tre-ma.jus.br ou no TRE/MA. Fone: (98) 2107-8802/8876.
São Luís, 12 de fevereiro de 2025.
FÁBIO LEAL BARBOSA
Agente de Contratação / Pregoeiro

LAGO-PEDRA
AVISO DE LICITAÇÃO-REPUBLIÇÃO POR INCORREÇÃO NÃO ANTERIOR
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 007/2025-SRP
O Município de Lago da Pedra (MA), por meio da Secretaria Municipal de Administração e Serviços Públicos, avisa aos interessados que fará realizar Licitação na seguinte modalidade e condições: Pregão Eletrônico. Modo de disputa: Aberto. Tipo de licitação: Menor preço GLOBAL, que será regida pela Lei nº 14.133/21 e Decreto Municipal nº 113/2024. Objeto: REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DE REFEIÇÕES PRONTAS, TIPO "MARMITEX" E SELF-SERVICE COM REFRIGERANTE OU SUCO EM ATENDIMENTO AS DEMANDAS DO MUNICÍPIO DE LAGO DA PEDRA-MA. Data e horário de início da disputa: 27 de fevereiro de 2025, às 09h00 (nove horas). Site para realização do Pregão: www.licitnet.com.br. Poderão participar deste Pregão os interessados que militem no ramo pertinente ao objeto desta licitação e as empresas definidas como Microempresas (ME), Empresas de Pequeno Porte (EPP) e equiparadas, especializadas no ramo, que comprovem possuir os requisitos mínimos de qualificação exigidos no edital, para a execução de seus objetivos. Meios de disponibilização do edital: no site do LICITANET (www.licitnet.com.br), PORTAL DA TRANSPARÊNCIA (<https://lagopedra.ma.gov.br/acessoainformacao.php>), PNCP: <https://www.gov.br/pncp/pt-br>. Maiores informações poderão ser obtidas nos dias de expediente das 08:00 às 12:00 horas, no Setor de Licitação do Município de Lago da Pedra - MA, ou ainda através do e-mail: licitacao@lagopedra.ma.gov.br. Lago da Pedra- MA, 11 de fevereiro de 2025. **ISABELA MOTA LIMA OLIVEIRA**, Secretária Municipal de Administração e Serviços Públicos.

ESTADO DO MARANHÃO
CÂMARA MUNICIPAL DE BACABEIRA
CNPJ: 01.611.394/001-57
AVISO DE LICITAÇÃO DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 04/2025 – PROCESSO ADMINISTRATIVO 15/2025 – SLC/CMB. A Câmara Municipal de Bacabeira/MA, torna público, que fará Licitação na modalidade CONCORRÊNCIA, em sua forma ELETRÔNICA, regime de execução EMPREITADA POR PREÇO GLOBAL, critério de julgamento: MENOR PREÇO com finalidade de CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS EM ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO, GERENCIAMENTO DE REDES SOCIAIS, FILMAGENS, FOTOGRAFIA, COBERTURA DE EVENTOS, TRANSMISSÃO AO VIVO, PRODUÇÃO DE MATERIAIS GRÁFICOS E DIGITAIS, MANUTENÇÃO E ATUALIZAÇÃO DO SITE OFICIAL E CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA CÂMARA MUNICIPAL BACABEIRA/MA, conforme Edital e Anexos. A sessão será realizada no dia 27 de fevereiro de 2025, às 09:00 horas, no sítio Portal de Compras Públicas - www.portaldecompraspublicas.com.br. Os interessados poderão consultar e obter o Edital e seus Anexos gratuitamente através dos endereços eletrônicos Portal de Compras Públicas - www.portaldecompraspublicas.com.br e SINC CONTRATA. Outras informações pelo e-mail camaramunicipalbacabeira@gmail.com ou presencialmente de 08:00 às 12:00 horas, na Sede da Câmara Municipal, sítio à RUA 10 DE NOVEMBRO, s/nº, Cidade Nova, Bacabeira – MA. Base Legal Lei Federal 14.133/2021 e suas alterações. 10 de fevereiro de 2025. **JOSE DE ARIMATEA CARVALHO PIRES – Presidente da Câmara Municipal.**

ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE JENIPAPO DOS VIEIRAS
CNPJ 05.614.44/0001-44
AVISO DE CREDENCIAMENTO Nº. 001/2025
O Município de Jenipapo dos Vieiras - MA, através de sua Comissão Permanente de Licitação, torna público para conhecimento de todos que estará realizando Chamada Pública para credenciamento de pessoas jurídicas especializadas na área da saúde para prestação de serviços de realização de exames médicos e laboratoriais, conforme a necessidade da Secretaria de Saúde constantes da Tabela do Sistema Único de Saúde, de forma complementar e conforme a Tabela do Conselho Municipal de Saúde, para atender a demanda de Jenipapo dos Vieiras/MA. Em regime de prestação de serviços, objeto deste credenciamento, na forma e condições estabelecidas neste edital e seus anexos e em conformidade com o art.6º, incisos XLIII e art.79º da Lei Federal nº 14.133/2021, e demais normas aplicáveis à espécie. O Edital estará à disposição para consulta gratuita no setor de licitação, das 08h às 12h e no site do Município <https://jenipapodosvieiras.ma.gov.br/>, e na sede da Secretaria de Saúde. Os envelopes contendo os documentos dos interessados exigidos neste procedimento deverão ser entregue, na sala de Reunião da CPL, localizada na Rua João Lago da Silva, S/N – Centro. O credenciamento acontecerá no período de 13 de fevereiro à 06 de março de 2025, no horário de 08:00 às 12:00h – Esclarecimentos adicionais no mesmo endereço das 08:00 às 12:00h e no e-mail: cpjenipapo@gmail.com, e pelo telefone 99 98511-8958 Jenipapo dos Vieiras/MA, CEP: 65962-000. Jenipapo dos Vieiras -MA. **Bruno de Sousa Lima**, Agente de contratação.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
Convido aos interessados pela **ASSEMBLEIA DE FUNDAÇÃO, APROVAÇÃO DE ESTATUTO, ELEIÇÃO DE DIRETORIA E CONSELHO FISCAL da ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA RECREATIVA, ESPORTIVA E CULTURAL – ABREC** a comparecerem por videoconferência através do link: Link da videochamada: <https://meet.google.com/rke-knjm-xkc>, no dia 15 de março de 2025, às 21:00 horas em primeira chamada e às 21:30 em segunda chamada, a participarem na qualidade de sócio fundador, ocasião em que será discutido a aprovação da fundação da entidade, aprovação do Estatuto Social e serão eleitos os membros da Diretoria e Conselho Fiscal.
São Luís, 07 de fevereiro de 2025.

Rafael Maia Jesini
Pela Comissão Organizadora

O DOCUMENTO PERDIDO

João Lisboa, leitor de Michelet

João Lisboa buscava escrever uma história dos costumes, uma história das mentalidades políticas do Brasil império, uma história temática, crítica, não cronológica

EUGES LIMA

Especial para O Imparcial

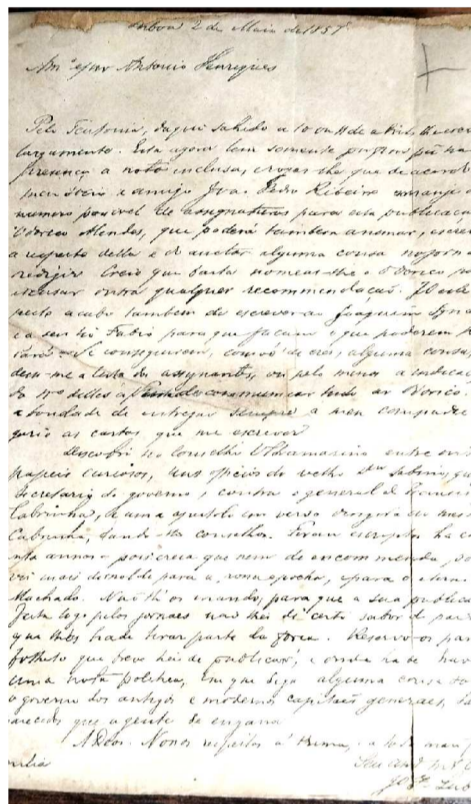
Journalista, político e historiador maranhense do século XIX, João Francisco Lisboa (1812-1863), de indiscutível talento, um dos principais nomes do Panteão Maranhense, “sacralizado” após sua morte por seus conterrâneos e contemporâneos, além de sucessivas gerações de pósteros maranhenses, sempre foi reconhecido pela crítica literária, pelos historiadores da literatura e historiadores em geral, como um dos maiores historiadores brasileiros do Brasil imperial. Silvio Romero, em sua História da Literatura Brasileira, chega mesmo a afirmar que a obra de João Lisboa foi superior a de Vanhagen, pois acreditava que a obra do autor da História Geral do Brasil era pobre de interpretação e sentimento nacional, ao contrário da de Lisboa, muito crítica e interpretativa.

Sendo assim, no universo da histo-

riografia brasileira, o Timon maranhense é lembrado por sua crítica social afiada, sobretudo dos costumes políticos do Maranhão e do Brasil de seu tempo, além de sua escrita elaborada, prosa viva e cativante. Portanto, os historiadores e biógrafos, principalmente, os mais contemporâneos, que se debruçaram sobre sua vida e obra, perceberam na escrita e no fazer historiográfico de João Lisboa, em muitos aspectos, um historiador fora da curva no Brasil do século XIX, onde o paradigma historiográfico era a história positivista, factual, cronológica e dos acontecimentos.

Lisboa buscava escrever uma história dos costumes, uma história das mentalidades políticas do Brasil império, uma história temática, crítica, não cronológica; uma história mais social e cultural que factual, que rompia com a tradição dos cronistas coloniais e dos novos historiadores positivistas. Tentava escrever uma nova história do Maranhão e do Brasil, a partir de novos temas, novos objetos, novos

métodos e novas abordagens.



Narrativa e historiografia tão inovadora

Mas algo que os leitores e estudiosos do autor do Jornal de Timon parecem que nunca conseguiram explicar ou entender direito, como se faltasse uma peça de um quebra-cabeça, foi o porquê ele tinha essa narrativa e historiografia tão inovadora para o século XIX. Quais as inspirações e influências que o levaram a abordagens historiográficas que no Brasil só vão chegar e se popularizarem no século XX, mais precisamente nas últimas décadas desse século. Isso nunca ficou muito claro. Talvez, de fato, nem teria como se chegar a essas conclusões, sem o surgimento de alguma prova documental, mais direta e explícita, ou seja, sem um dado novo.

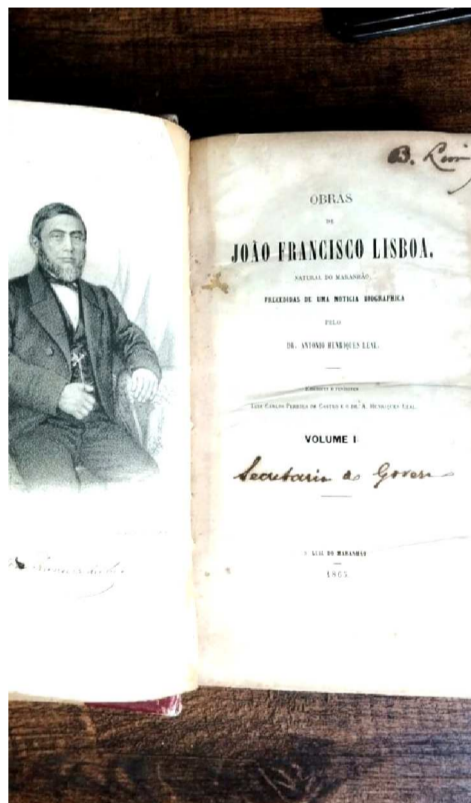
É sobre isso, esse dado novo, a respeito de João Lisboa, suas leituras e influências, que queremos neste artigo, discorrermos e divulgarmos em primeira mão, para a comunidade acadêmica, os pesquisadores e para o grande público, pois recentemente, uma descoberta inédita e incrível, de um manuscrito, que chegou até o nosso conhecimento, revela que o historiador maranhense, era leitor do historiador francês, Jules Michelet, seu contemporâneo, porém no contexto da França. No entanto, até hoje, não havia qualquer evidência direta de que Lisboa tivesse lido ou se inspirado em Jules Michelet (1798-1874), o renomado historiador francês do século XIX que é comumente conhecido como um dos principais precursores do que hoje chamamos de nova história cultural.

É no século XIX, em meio a uma história positivista, norteadas por uma metodologia inspirada nos moldes das ciências experimentais, onde o elemento básico era o fato histórico,

ou seja, o acontecimento que Michelet surge como um historiador que busca outros modelos de explicação da sociedade, uma história da moda alimentar, da sensibilidade, do comportamento das elites francesas no século XVIII, das mentalidades, enfim, uma história etnológica. Nesse sentido, afirma Jacques Le Goff (1993): “Lucien Febvre ontem, um Fernand Braudel hoje, que primeiro viram em Michelet o pai da história nova, da história total que quer abarcar o passado em toda a sua totalidade, desde a cultura material até às mentalidades”.

Esse cenário muda radicalmente agora com essa recente descoberta desse documento, um bilhete manuscrito, autêntico, assinado por João Lisboa, no qual ele menciona diretamente o autor da História da Revolução Francesa (1847-1853). O destinatário da referida correspondência era o seu amigo e futuro biógrafo, Antônio Henriques Leal (autor do Panteon Maranhense). O conteúdo em linhas gerais é sobre Lisboa escrevendo para Henriques Leal, alegando não poder comparecer a certo encontro, pois estaria enfermo, no entanto, pede ao amigo que envie o “Michelet.” Ora, parece evidente que Lisboa está usando uma figura de linguagem, uma metonímia, ou seja, trocando o autor pela obra.

O documento foi encontrado por acaso, esquecido no interior de um livro raro do século XIX, adquirido há uns dez anos em um sebo do Rio de Janeiro por um bibliófilo maranhense, mas que somente agora, há uns nove meses, que sua transcrição foi finalmente feita por este autor, tendo seu conteúdo surpreendente, revelado.



Em abril de 2024, o colecionador, ao nos mostrar a foto do pequeno manuscrito, via WhatsApp, cuja transcrição fiz imediatamente. Percebi tratar-se de texto autêntico, inédito e de conteúdo incrivelmente revelador. O alertei à época, sobre a possível dimensão do achado.

Um bilhete original, autêntico e inédito de João Francisco Lisboa, perdido, por si só, já se constituía em algo muito valioso, como percebeu desde o início o referido bibliófilo, mesmo que seu conteúdo fosse trivial e não trouxesse nenhuma revelação mais especial. Porém, decididamente não era o caso. Tal foi minha surpresa ao concluir a transcrição que levou alguns poucos minutos.

Revelar e trazer luz aos estudos de João Lisboa

Como que por um átimo, um filme passou em minha cabeça e rapidamente, imaginei tudo que aquelas poucas linhas poderiam revelar e trazer luz aos estudos de João Lisboa. Seria o elo perdido, a pedra angular, aquela peça do quebra-cabeça que faltava, que há pouco nos referimos? Finalmente, depois de tanto tempo esquecido no interior de um livro, mas não um livro qualquer e sim: “Obras de João Francisco Lisboa”, edição póstuma, revisada e publicada em São Luís por Luiz Carlos Pereira de Castro e Henriques Leal, no ano de 1864 (1.ª edição).

Fiz imediatamente as conexões da obra do nosso Timon, do seu fazer historiográfico tão desconcertante para época e seu contexto com o historiador francês, Jules Michelet. A conclusão, para mim, parecia clara. Na verdade, aquele bilhete era uma evidência. Lisboa lia Michelet! Era seu leitor e isso, em grande medida, explica o tipo de historiografia fora dos padrões, praticada por ele no Maranhão. Essa correspondência comprova isso, é a prova documental, cabal. Lisboa era leitor do historiador francês que na França rompia com a história positivista e buscava fazer uma nova história dos franceses e da nação francesa. João Lisboa, por seu turno, no Maranhão, ao mesmo tempo, influenciado provavelmente pelas ideias e historiografia do seu colega francês, pelos seus livros, tentava fazer o mesmo aqui, se inspirando e readaptando à nossa história, realidade social, cultural e a sua própria visão de mundo e de história. Exceção à regra, esse achado confirma o que a historiadora e professora emérita da USP Maria de Lourdes Mônaco Janotti já sugeria nos anos de 1970, inicialmente em sua tese de doutoramento (1971) e depois em livro: “João Francisco Lisboa: jornalista e historiador”, publicado pela editora Ática, em 1977. Ela foi a primeira e única estudiosa a traçar paralelos entre a historiografia do maranhense e a do historiador francês em questão (ou sua corrente historiográfica), mas até então sua tese carecia de mais evidências diretas. Agora, com este bilhete, sua hipótese ganha um novo fôlego.

Acerca disso, afirma Janotti (1977, p. 50 a 51): “[Lisboa] ainda promete explorar a “índole” do nosso povo, no que demonstra ligar-se aos anseios do movimento romântico [...] Assim, a Historiografia romântica francesa, para tomar um exemplo, tem em Michelet o historiador da “Alma francesa”, de uma idealização onde os fatos históricos perdem a sua real dimensão [...]. Ainda, e de conformidade com o espírito romântico, não hesita Lisboa em considerar a possibilidade de prever os acontecimentos históricos [...] (grifo nosso)”.

Para Janotti, a visão de história de João Lisboa estava associada à visão da historiografia romântica francesa e destaca como principal nome dessa corrente historiográfica do século XIX, o historiador Jules Michelet, estabelecendo assim de alguma forma, se não diretamente, mas indiretamente uma ligação entre esses dois historiadores. Não citando de forma categórica que Lisboa era leitor da obra de Michelet, mas sugerindo sua filiação à historiografia romântica europeia, da qual Jules Michelet era o grande expoente. Ela percebe também a leitura por parte do historiador maranhense de historiadores românticos franceses e ingleses, cujas referências, estão na bibliografia citada no Jornal de Timon. Demonstrando assim, a autora, imaginação e perspicácia. Em que pese saber da grande circulação de livros importados, traduções e da literatura francesa e europeia em geral no meio intelectual maranhense dos oitocentos.

Tanto João Lisboa quanto Michelet, escreveram histórias impregnadas de análises sobre a sociedade e a cultura. Enquanto este último revolucionou a historiografia europeia com uma abordagem que incluía a história das mentalidades e dos sentimentos, Lisboa, em sua obra, Jornal de Timon, demonstrou um olhar crítico sobre os costumes sociais e políticos do Maranhão e do Brasil. Essa descoberta sugere que João Lisboa não apenas conhecia a obra de Michelet, mas pode ter sido influenciado por suas ideias e visão acerca da história.

A revelação desse documento abre um novo campo de investigação para os historiadores. O impacto desse achado pode levar a novas pesquisas sobre as influências europeias na historiografia brasileira e, especialmente, sobre como João Lisboa absorveu e reinterpretou as ideias de Michelet.

Esse manuscrito reforça a importância de João Lisboa no cenário intelectual do Brasil e destaca a conexão do Maranhão com o pensamento historiográfico europeu do século XIX. A expectativa agora é que esse bilhete seja publicado e analisado em detalhes. O documento pode não apenas confirmar a leitura de Michelet por João Lisboa, mas também revelar nuances inéditas sobre sua visão de história e sociedade.

TELA BRASIL

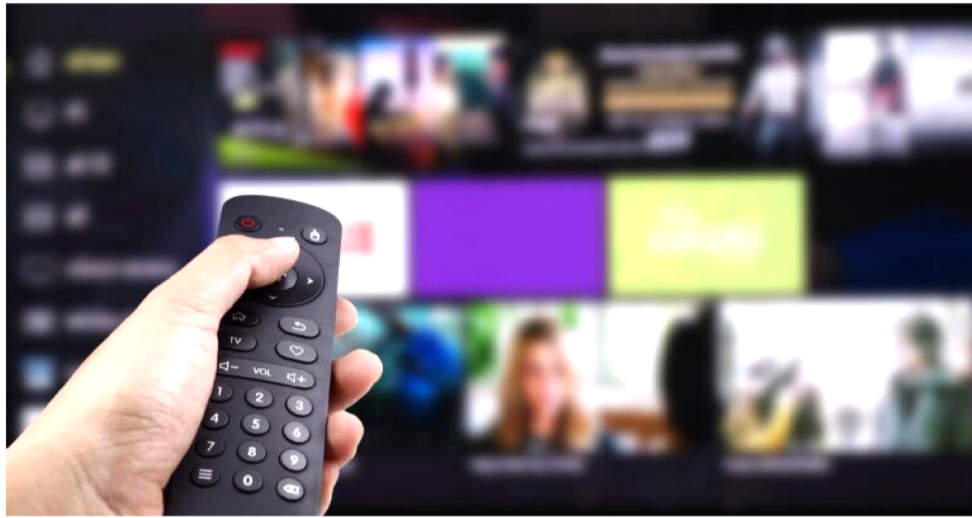
Governo lança streaming dedicado ao cinema nacional

Plataforma de streaming gratuita terá um catálogo exclusivo de filmes brasileiros e será lançada no segundo semestre deste ano

O Ministério da Cultura, em parceria com a Secretaria do Audiovisual (SAV), anunciou, durante a 28ª Mostra de Cinema de Tiradentes, o lançamento do Tela Brasil, uma plataforma de streaming gratuita voltada exclusivamente para a produção cinematográfica brasileira. O projeto visa democratizar o acesso a obras audiovisuais nacionais e fortalecer a valorização do cinema do país.

Com um investimento inicial de R\$ 4,2 milhões, a plataforma contará, em seu lançamento, com um acervo de 447 obras audiovisuais já disponíveis para uso governamental, além da inclusão de produções mais recentes. O serviço está previsto para entrar em funcionamento no segundo semestre deste ano, seguindo o modelo de plataformas como Netflix, Prime Video e Disney+.

O catálogo abrangerá curtas, médias e longas-metragens, contemplando diferentes estilos e formatos cinematográficos. A proposta é reunir fil-



A PLATAFORMA CONTA, EM SEU LANÇAMENTO, COM UM ACERVO DE 447 OBRAS

mes que já possuem direitos de exibição pelo governo e ampliar o acervo com novas produções, oferecendo um panorama diversificado da cinematografia brasileira.

Além de promover o acesso gratuito ao cinema nacional, o Tela Brasil também busca impulsionar a visibili-

dade da indústria audiovisual brasileira, que tem conquistado reconhecimento internacional. Um exemplo recente desse destaque é o filme "Ainda Estou Aqui", de Walter Salles, estrelado por Fernanda Torres e Selton Mello, que foi indicado a três categorias no Oscar.

CULTURA LOCAL

Exposição celebra tradição e paixão do carnaval do Maranhão



MOSTRA REÚNE FANTASIAS ORIGINAIS, MINIATURAS E ADEREÇOS QUE AJUDARAM A CONSTRUIR A IDENTIDADE DO CARNAVAL DE RUA

O Museu Casa de Nhozinho está com a exposição intitulada "Imensas Miudezas do Carnaval: uma história de amor ao carnaval", aberta ao público até o dia 08 de março. A mostra reúne fantasias originais, miniaturas e adereços que ajudaram a construir a identidade do carnaval de rua do Maranhão, com os blocos tradicionais e com as famosas máscaras de fôão. Cada item conta uma parte da história, desde os primeiros desfiles nas ruas nos bairros até os grandes eventos que reúnem centenas de foliões todos os anos.

A exposição celebra a rica história e o impacto cultural dos blocos de carnaval tradicionais e queridos do Brasil: "Os Apaixonados", "Tropicais do Ritmo" e "Fuzileiros da Fuzarca".

Com décadas de existência, os blocos se tornaram um símbolo de alegria, amor e resistência cultural, e agora sua trajetória será imortalizada em uma exposição que promete emocionar tanto os fãs antigos quanto as novas gerações.

A curadoria da exposição buscou não apenas celebrar o passado, mas também refletir sobre o futuro do bloco. Em um espaço dedicado, os visitantes são convidados a compartilhar suas próprias memórias e expectativas, criando um diálogo entre o legado e as novas possibilidades que o carnaval pode oferecer. Com peças do acervo do Museu Casa de Nhozinho e com peças do grupo "Kambalacho".

Para os apaixonados pelo carnaval e pela cultura popular, esta exposição

é uma oportunidade única de mergulhar na história dos blocos tradicionais e de rua, que transcende o simples festejo, tornando-se um verdadeiro patrimônio emocional de sua cidade.

A mostra é um convite para celebrar a paixão que move não apenas os integrantes dos blocos, mas todos aqueles que, de alguma forma, se identificam com a magia do carnaval maranhense, repleto de múltiplas identidades e singularidades.

"Imensas Miudezas do Carnaval: uma história de amor ao carnaval" está em cartaz na Galeria do Cofo, no Museu Casa de Nhozinho, em uma parceria entre o Museu, a Concha Acústica Reynaldo Faray e o Grupo Kambalacho.

Exposição que celebra os 50 anos de carreira de Alcione é aberta hoje

Já se foram cinco décadas desde que Alcione deixou São Luís rumo ao Rio de Janeiro e imortalizou a música que se tornou um verdadeiro hino: Não Deixe o Samba Morrer. De lá para cá, a negra voz do amanhã já visitou mais de 30 países e foi agraciada com alguns dos maiores prêmios que uma artista pode alcançar, a exemplo do Grammy Latino, na categoria Melhor Álbum. Em comemoração a estas e outras marcas, o Centro Cultural Vale Maranhão mergulhou na vida e obra de uma das maiores vozes brasileiras de todos os tempos para homenagear seus 50 anos de trajetória na primeira exposição dedicada à cantora no Brasil: Com Amor, Alcione!

Nunca aceitando desacato, Alcione – preta e sambista – sempre cantou a figura feminina acompanhando a evolução da mulher ao longo do tempo: ciente dos seus desejos, disposta a conquistar e ter voz. Como diz a própria música: ela não é uma qualquer. E conquistou um espaço de referência na Música Popular Brasileira.

Um Brasil em tom Marrom

Alcione assombrou o público com seus sopros e com sua voz, colorindo o samba com todas as tonalidades possíveis. Todas as cores da Marrom estão presentes na exposição que tem a curadoria de Deyla Rabelo, Gabriel Gutierrez e Luciana Gondim. "Durante o processo de pesquisa, fomos percebendo que a obra de Marrom é uma grande dedicatória ao amor e principalmente às mulheres. Tudo o que Alcione cantou e tocou foi dedicado. Assim, pensamos a exposição como uma dedicatória carinhosa que trata da obra e vida da artista. O visitante é convidado a sentir esse afeto e, por ele, entender a importância revolucionária da artista para a cultura maranhense, brasileira e mundial", explica Deyla.

Mais de 300 fotos do acervo de Alcione foram disponibilizadas para a exposição do CCVM, que também contará com dez figurinos emblemáticos de várias fases da Rainha do Brilho. O Maranhão está sempre presente, inclusive na expressão de sua religiosidade difusa, na forma de um altar construído com base nos relatos sobre as suas crenças.

O público também vai interagir com a obra da cantora, com jukebox exclusiva que traz a trilha sonora completa de Alcione, e um karaokê para os visitantes soltarem a voz com seus clássicos. A exposição também traz elementos maranhenses, como os mourões de Bumba Meu Boi, que nas cores verde e rosa ganham ares da escola de samba preferida da cantora da Mangureira. O brilho está por toda parte, fazendo jus à estética marcante e única fundada por Alcione.

Nessas cinco décadas, o roteiro inesperado conjuga a sambista que sobe as ladeiras do Morro de Mangureira, a amante do bolero que canta nos recantos chiques de São Paulo e a brincante que gira ao som das matraca do bumba meu boi. "Alcione tem um estilo único, resultado do diálogo entre as bases culturais maranhenses e todas as outras influências que adquiriu Brasil afora. Com essa exposição, o Instituto Cultural Vale celebra não só seu talento inigualável, mas também a diversidade das muitas culturas que formam a nossa cultura", comenta Hugo Barreto, diretor-presidente do Instituto Cultural Vale.

Para Alcione, com todo o amor

A magia contagiante de todos os tambores, sejam eles de Crioula, Bumba Meu Boi ou das baterias de Escola de Samba. Alcione representa o Maranhão com força, contando para aqueles que nunca pisaram esse terreiro sobre as encantarias que habitam o seu subterrâneo. Ela abriu caminhos para que outras possam continuá-los com a cabeça erguida. À mais brasileira das brasileiras, com todo o amor...



Com Amor, Alcione ficará em cartaz até dia 30 de agosto no Centro Cultural Vale Maranhão, que está localizado à Rua Direita, nº 149, Centro Histórico de São Luís, e é aberto ao público, com entrada gratuita, de terça-feira a sábado, das 10h às 19h.

Serviço

O quê: Exposição Com Amor, Alcione

Onde: Centro Cultural Vale Maranhão. Rua Direita, nº 149, Centro Histórico

São Luís, quarta-feira, 12 de fevereiro de 2025

SAMPAIO X MARANHÃO

Castelão será reaberto com clássico Samarã

Estádio fica fechado até sábado para reparos no gramado, que está castigado devido às chuvas e excesso de jogos. O Nhozinho só deverá ser reaberto no início de março

NERES PINTO

Em fase de recuperação do gramado, que foi bastante afetado pela sequência de jogos do Estadual e o rigor das chuvas, o Estádio Castelão será reaberto no próximo domingo (16) com a partida Sampaio Corrêa x Maranhão. O clássico Samarã estava inicialmente programado para o dia 9, mas foi adiado porque um dia antes, no mesmo local jogaram Moto x Imperatriz. Sem o Nhozinho Santos, cuja liberação ficou para o início de março, apenas uma praça de esportes está disponível. O jogo que seria disputado nesta quarta-feira, entre MAC e IAPE ficou para uma outra data a ser oficialmente divulgada pela Federação Maranhense de Futebol.

Em consequência da marcação do Samarã para domingo, os jogos que até então constavam na tabela para o fim de semana na praça esportiva do Outeiro da Cruz serão transferidos.



Pela última atualização divulgada até antes do fechamento desta página, constavam as seguintes partidas: 15/02 – sábado: Sampaio x Imperatriz; 16/02 – Maranhão x Moto; IAPE x Tuntum (a definir), válidos pela abertura da segunda fase.

Com o adiamento, evita-se que a volta comece antes do encerramento da ida. A decisão foi tomada pela Federação, após uma reunião com dirigentes dos clubes, que solicitaram uma atualização da tabela em número de jogos para todos os participantes até que a primeira fase seja encerrada. O Sampaio Corrêa e Viana já jogaram 6 vezes, Imperatriz e Pinheiro 7, Tuntum e Moto 5, Maranhão e IPAE 4. Tudo porque só temos o Castelão, que também sediou dois jogos do Flamengo-RJ em pleno andamento do Campeonato Maranhense.

Viana

A FMF também manifesta preocupação com o estado do gramado da cidade de Viana, transformado num intenso lamaçal. A entidade informou que iria enviar uma equipe àquele município para um levantamento da situação. Caso não haja condição, a partida contra o Pinheiro será transferida para Cantanhede. A decisão será anunciada nas próximas horas.

REFORÇOS

Flamengo vai contratar mais reforços na primeira janela de 2025?

A primeira janela de transferências desta temporada termina no dia 28 de fevereiro. O Flamengo contratou dois reforços até o momento: o zagueiro Danilo e o atacante Juninho. Vai chegar mais algum jogador ao clube nesta primeira brecha para contratações em 2025?



Não está no planejamento do Flamengo. O discurso adotado é de que o elenco disponível é suficiente para os planos do técnico Filipe Luís e, pensando em reforços para o Mundial de Clubes, dá para esperar a janela que será aberta visando o torneio, entre os dias 2 e 10 de junho de 2025. “Estou absolutamente feliz com o grupo que tenho na mão, mas sempre atento às oportunidades de mercado. Tenho conversas diárias com departamento de scout e Boto. Mas não pedi ninguém”, resumiu Filipe Luís em entrevista coletiva no último sábado.

As duas prioridades do departamento de futebol foram atacadas: um atacante para substituir Gabigol e um zagueiro para suprir a venda de Fabrício Bruno.

Para a posição de zagueiro, o diretor de futebol José Boto também tentou Vitão, do Internacional. O Flamengo ofereceu perdoar a dívida do Inter por Thiago Maia (4 milhões de euros) e pagar mais 6 milhões de euros pelo defensor, mas o Colorado recusou, e o Fla não quis aumentar a proposta.

O clube elencou uma terceira prioridade, mas sem obrigação de cumpri-la ainda nesta janela. O último alvo no mercado foi Jorginho, volante do Arsenal. O Flamengo busca um nome de peso para o meio, antecipando a possível saída de Pulgar no fim do ano. O chileno aceitou negociar a renovação do vínculo, mas sua permanência ainda não é garantida.

O Arsenal, no entanto, não aceitou liberar Jorginho, que tem contrato com o clube inglês até 30 de junho. O Flamengo tenta agora assinar um pré-contrato com o brasileiro, mas esta negociação ainda vai se estender pelos próximos meses. Considerando o vínculo com o Arsenal, Jorginho também precisaria de uma liberação para defender o Rubro-Negro no Mundial de Clubes. Além disso, há um impasse financeiro a ser resolvido com o jogador.

Existia ainda a expectativa de o Flamengo repor outra saída nesta janela, a de Alcaraz, que foi emprestado ao Everton, da Inglaterra. O clube não trabalha com esta possibilidade. O entendimento é de que o argentino já não se encaixava nos planos de Filipe Luís e, desta forma, não precisa de ser substituído.

Neste momento, portanto, é improvável que o Flamengo faça mais contratações ainda nesta janela, a não ser que surja alguma oportunidade de mercado, como foi o caso de Danilo, que estava prestes a rescindir com a Juventus, da Itália, e cruzou o caminho do clube rubro-negro.

O planejamento de José Boto é intensificar as buscas no meio do ano. Para isso, o diretor contratou o ucraniano Andrii Fedchenkov para chefiar o departamento de scouting do Flamengo. A ideia é que o setor seja reformulado e atenda às demandas do clube nas próximas janelas.

BASQUETE FEMININO

LBF apresentará equipes e novo formato



A temporada 2025 da Liga de Basquete Feminino será apresentada oficialmente na próxima terça-feira, dia 18 de fevereiro, a partir das 10h30 (horário de Brasília), em evento aberto à imprensa e convidados na Arena Centauro, localizada no Parque Ibirapuera, em São Paulo (SP).

A cerimônia terá a presença de convidados, técnicos e atletas dos onze clubes que jogarão pelo título. Serão conhecidos os detalhes da forma de disputa, das equipes e dos parceiros oficiais da liga. Veículos de imprensa que desejam cobrir o evento devem

solicitar credenciamento (detalhes ao fim do texto). O canal do Live Basketball no YouTube fará uma transmissão ao vivo com flashes do evento e os perfis oficiais da Liga nas redes sociais também terão cobertura especial.

Equipes participantes

A LBF 2025 terá novamente número recorde de clubes participantes: serão onze clubes na disputa pelo título do principal torneio.

A lista contém:

- Sampaio Basquete
- AD Santo André-SP

- ADRM Maringá-PR
- Blumenau-SC
- Cerrado Basquete-DF
- Corinthians-SP
- Ourinhos Basquete-SP
- Pontz São José Basketball-SP
- SESI Araraquara-SP
- Sodiê Mesquita-RJ
- Unimed Campinas Basquete-SP

A partida de estreia da temporada, entre Corinthians e Pontz São José Basketball, está marcada para 8 de março, dia Internacional da Mulher, às 11 horas de Brasília, no ginásio Wlamir Marques, em São Paulo (SP).



Durante a reunião, Cláudio Azevedo destacou a importância do diálogo entre o CIEMA e as empresas para a construção de um ambiente industrial mais competitivo.

CIEMA E FIEMA realizam primeira reunião do ano com representantes da indústria e empresas do setor

O Centro das Indústrias do Maranhão (CIEMA) realizou na primeira semana de fevereiro, na sede da FIE-MA, sua primeira reunião de 2025 com representantes de indústrias e empresas do setor. O encontro, liderado pelo presidente do CIEMA e vice-presidente executivo da FIEMA, Cláudio Azevedo, teve como objetivo discutir temas que impactam a indústria, alinhar estratégias para o ano e apresentar conquistas recentes da entidade. Durante a reunião, Cláudio Azevedo destacou a importância do diálogo entre o CIEMA e as empresas para a construção de um ambiente industrial mais competitivo. “Nosso objetivo é ouvir as demandas do setor e traçar uma agenda para 2025. O CIEMA, como parte do Sistema FIEMA, está comprometido em apoiar as indústrias nas questões que afetam diretamente suas operações”, afirmou. Estiveram presentes à reunião João Batista Rodrigues, vice-presidente executivo da FIEMA; Flávio D’ Oliveira, especialista em Relações Institucionais e Governamentais da VLI; Giselly Pinto, diretora do CIEMA e gerente de Relações Institucionais da Vale no Maranhão; Rachel Jordão, gerente de Relações Institucionais da VLI – Corredor Centro Norte; Ronaldo Menezes, engenheiro ambiental da Vale; Nathalya Oliveira, coordenadora de Meio Ambiente do Terminal Marítimo de Ponta da Madeira da Vale; Stella Silva da Fonseca, engenheira ambiental da Vale; José Marinho Mendes, coordenador de gestão e monitoramento ambiental da Vale; e Antonio Fernandes, consultor da FIEMA.



A programação da feira contará com uma série de palestras e atividades voltadas para tecnologia, inovação e desenvolvimento sustentável.

Show Agro Coopernorte 2025 confirma datas e primeiros palestrantes

Maior feira de agronegócios do Norte do Brasil, o Show Agro Coopernorte já tem data marcada para 2025 e promete mais uma edição repleta de inovação, informação e tecnologia. De 28 a 31 de maio, produtores, especialistas e grandes marcas do agro se reúnem em Paragominas (PA) para a 8ª edição do evento, que desde 2016 se consolidou como um dos mais importantes encontros do setor. Com o tema “Juntos, por um mundo melhor”, a edição de 2025 destaca o poder da cooperação e da sustentabilidade, trazendo soluções inovadoras para os desafios do agronegócio. A realização da COP 30 na Amazônia impulsiona ainda mais o debate sobre boas práticas de produção aliadas ao desenvolvimento sustentável, tornando o Show Agro Coopernorte um palco estratégico para discutir o futuro do setor.



O empresário Nertan Ribeiro, emoldurado por André e Pablo Ribeiro, membros da terceira geração desde a fundação da empresa

Grupo Fornecedora celebra 70 anos com crescimento expressivo no Nordeste

O Grupo Fornecedora, conglomerado empresarial do Nordeste, referência no mercado de produtos e serviços para a construção pesada, indústria, setor rodoviário e agricultura, celebra em 2025 seus 70 anos de história. Seu quadro diversificado de oito empresas impulsionou o desempenho do Grupo nas últimas décadas, tornando-o um dos mais importantes grupos econômicos voltados à distribuição de bens de capital (caminhões, tratores, máquinas de construção e empilhadeiras) e terceirização de frotas do Brasil. A perspectiva para 2025 é ainda mais promissora, de acordo com o CEO do Grupo Fornecedora, André Leão Ribeiro. “A celebração de 70 anos é um marco de orgulho e responsabilidade. Estamos preparando a empresa com a projeção de um aumento de mais de 20% em volume de negócio em 2025, com investimentos em novas unidades, tecnologias e, principalmente, no fortalecimento das parcerias com nossos clientes e fornecedores”, explica. Tudo isso apoiado em uma estratégia de expansão regional e fortalecimento de parcerias com marcas internacionais de renome, como CASE, DAF Caminhões, Dynapac, Hyster/Yale, New Holland e Zoomlion, mais recente parceria do grupo.



A empresária Márcia Moura, o ex-jogador Donizete Pantera e o empresário Saulo Prazeres

Ação com ídolo do futebol reúne torcida do Vasco

A Gigante da Colina, loja oficial do Vasco da Gama, trouxe o ex-jogador Donizete Pantera, ídolo da torcida vascaína, para uma tarde de autógrafos e fotos em São Luís no último sábado (8). O evento ocorreu na unidade do Tropical Shopping, e foi marcado por muita alegria e sorteio de brindes. A proprietária das Lojas Gigante da Colina em São Luís, Márcia Moura, comemorou o sucesso do evento e destacou a importância de promover ações que aproximem os clientes de grandes personalidades do clube. “Está sendo bastante gratificante poder proporcionar a eles essa experiência com Donizete Pantera, autor do gol da vitória do Vasco na final da Libertadores de 1998”, afirmou. Donizete Pantera ficou maravilhado com a receptividade dos torcedores e com a cidade. “São Luís é muito linda. Já dei umas voltinhas aqui e fiquei muito encantado. As pessoas também são muito queridas, te tratam muito bem. Já estive em vários lugares e sei que a torcida do Vasco é muito fervorosa, muito carinhosa”, disse o ex-jogador.