



**O livro não morrerá**

JOSÉ SARNEY  
Ex-presidente do Brasil



**Inovação e descentralização regional**

JOSÉ CURSINO RAPOSO MOREIRA  
Economista



**O Impacto Digital na Vida de Crianças e Adolescentes: desafio da contemporaneidade**

LUÍZ GONZAGA COELHO MARTINS  
Promotor de Justiça, titular da 45ª Promotoria de Justiça Especializada da Infância e Juventude

# Deputados estaduais Fernando Braide e Wellington do Curso reagem à decisão do TSE

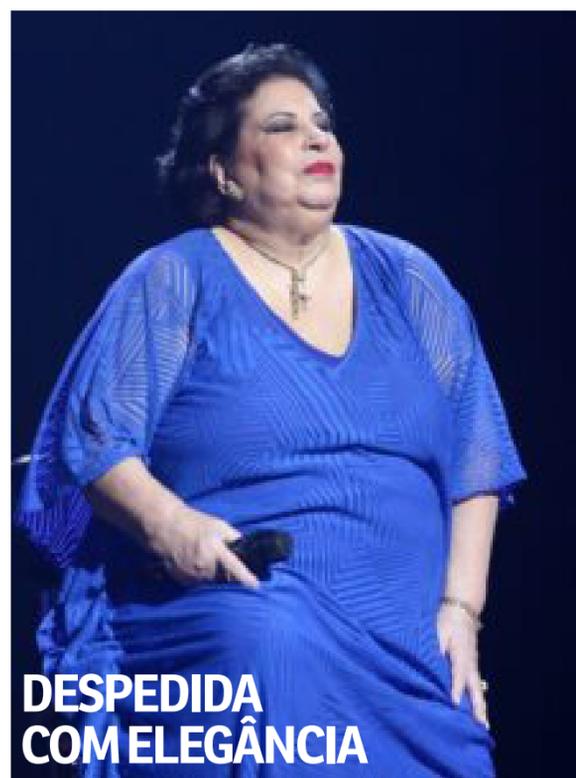
Os deputados estaduais Fernando Braide e Wellington do Curso se manifestaram publicamente após a decisão do ministro André Mendonça, do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), que confirmou a anulação dos votos da chapa do Partido Social Cristão (PSC) nas eleições de 2022, sob acusação de fraude à cota de gênero. A medida ainda será analisada pelo plenário do TSE, o que adia a perda imediata dos mandatos.

## BASTIDORES



### Brandão e Braide nas rotatórias da Holandeses

Carlos Brandão e Eduardo Braide são políticos de perfis ideológicos parecidos. Não adotam o esquerdismo vigente na esfera federal, muito menos a direita ou extrema direita que arrastam o bolsonarismo para um universo errante em 2026. Ironicamente, os dois principais governantes do Maranhão só se "juntaram" em São Luís no trânsito, numa "parceria concorrente" em obras da Avenida dos Holandeses.



DESPEDIDA COM ELEGÂNCIA

## Nana Caymmi fez show histórico em São Luís

A morte de Nana Caymmi, aos 84 anos, nesta quinta-feira (1º), no Rio de Janeiro, encerra uma das mais marcantes trajetórias da música popular brasileira. A cantora, internada desde agosto do ano passado na Clínica São José, em Botafogo, devido a uma arritmia cardíaca. Numa noite de quinta-feira, no longínquo 16 de agosto de 2011, Nana fez um show histórico em São Luís que na ocasião, ocorreu no Centro de Convenções Pedro Neiva de Santana, no bairro Cohafuma.



Um dos momentos mais marcantes da história recente de O Imparcial foi a publicação de uma edição extra sobre o ataque terrorista do 11 de setembro nas torres gêmeas

**MAIO AMARELO:** A campanha deste ano propõe uma reflexão coletiva sobre os riscos do excesso de velocidade

**MODA EM SÃO LUÍS:** Criadores reafirmam a identidade local e enfrentam desafios na busca por valorização na capital maranhense.

# Lady Gaga faz show nas areias de Copacabana

NOSSOS TELEFONES: REDAÇÃO 982320262 COMERCIAL 991151624 ASSINANTE 991445645 f @OImparcialMA X @imparcialOnline @oimparcial 98 99144-5641

	12 JUNHO	NATANZINHO LIMA	HENRY FREITAS	GRELO
	13 JUNHO	HENRIQUE E JULIANO	NATTAN	KAKÁ E PEDRINHO
	14 JUNHO	CHITÃOZINHO E XORORÓ	XAND AVIÃO	PABLO
	15 JUNHO	WESLEY SAFADÃO	ZEZÉ DE CAMARGO	TATY GIRL
	18 JUNHO	ANA CASTELA	GUSTAVO MIOTO	JONAS ESTICADO

# O livro não morrerá

JOSÉ SARNEY

Ex-presidente do Brasil



Na semana passada comemoramos o

Dia Mundial do Livro (23 de abril), com letra maiúscula, pois o Livro é o meu maior amigo, que Deus me deu no meu nascimento e me acompanhará até o fim. Acredito que vinte por cento da minha vida tenho passado o tempo em sua companhia.

Um dia, em São Paulo, ao almoçar com Elio Gaspari, ele me tranquilizou dizendo que duas coisas não iam acabar com a ameaça dos avanços da internet e do livro digital e concluiu: o jornal e o livro não acabarão nunca. Concordei e fui sedimentando essa convicção.

Hoje sei que alguns segmentos do livro foram atingidos: as enciclopédias e os dicionários já morreram. As minhas enciclopédias Larousse e Britânica já estão com doença terminal autoimune: olham-me com os olhos de amargura, pois há muito tempo não as procuro. Estou de amores novos com a Wikipédia.

Há sete anos participei da Feira do Livro de Guadalajara, convidado por seu presidente, Raúl Padilla López, a maior feira do livro em espanhol do mundo — um extraordinário conjunto com imensos espaços, onde se realizam palestras, seminários, com autógrafos de grandes autores. Ali encontrei García Márquez, Vargas Llosa, Miguel de la Madrid, Néida Piñón, Marisol Schulz e muitos outros.

Pronunciei a conferência inaugural. O tema era "O livro e a internet". Defendi que o livro jamais acabaria e procurei percorrer o longo e grande caminho da escrita, como consequência da linguagem.

Minha geração viveu entre a magia e a realidade. Aconteceram fatos e criaram-se coisas que nunca sonhamos pudéssemos existir. As descobertas científicas colocaram em nossas mãos milagres inimagináveis. De repente, podemos, com um monitor à nossa fren-

te, a TV, assistir ao que acontece em todos os lugares e no mesmo instante em que estão acontecendo. Com um pequeno paralelogramo, uma caixinha que cabe na palma da mão, o celular, podemos localizar qualquer pessoa, em qualquer lugar do mundo e com ela falar, comunicar, transmitir notícias, saber do tempo, fazer cálculos e recuperar os recados mandados de outra máquina — o computador —, numa conexão universal onde passam quase instantaneamente todas as informações que eu desejar, milhões e zilhões de dados sobre tudo, que muda a cada segundo, sem um centro organizador e produtor, e vai crescendo à proporção que alguém a ele se agrega, nessa teia que não tem limites, ganha o infinito e se chama rede.

A História é marcada por mudanças mais ou menos bruscas que alteram seu curso. Revoluções, dizemos. A do Fogo, a da Roda, a da Navegação. Com mais razão, a da Agricultura, da Terra Semeada, a do Pastoreio. Também dizemos idades: da Pedra, do Bronze, do Ferro. Mas o que define realmente o homem é sua capacidade de se comunicar. Só com o Homo habilis, há dois e meio milhões de anos, surge a capacidade fisiológica da linguagem, talvez com a comunicação simbólica, e apenas com o Homo sapiens sapiens, há meros duzentos mil anos, surge a linguagem propriamente dita. Não sabemos como surgiu, mas sabemos que ela transformou profundamente a sociedade humana. Há cem mil anos a linguagem falada começa a se diversificar. Ela é o instrumento — instrumento tecnológico — que permite a troca, que permite o intercâmbio de cultura, que permite a formalização de estruturas sociais, e é portadora de sua própria transformação.

A tecnologia da escrita foi usada, desde o começo, como instrumento de poder. Claude Lévi-Strauss — que foi meu amigo e com quem mantive razoável correspondência — tem uma frase muito forte: a escrita "era usada para facilitar a escravidão de outros seres humanos". A escrita esteve associada com a estruturação das sociedades, a formação de hierarquias internas e de supremacia externa.

A capacidade de aprender sem mestre foi uma das grandes façanhas da escrita. Mas o verdadeiro feito foi acelerar a velocidade em

que o conhecimento — informação e também sabedoria —, era transmitido. Os intervalos da natureza estão sempre em aceleração, e este impulso foi maior: a vida tem 4,3 bilhões de anos; primatas, 10 milhões; Homo, 2,5 milhões; Homo sapiens e linguagem falada, 200 mil; escrita, 5 mil e trezentos anos. O brusco passo da difusão da cultura oral para a cultura escrita levou 25, 30 séculos. Uma eternidade, mas um instante. Da escrita para cá corre a História.

Em Roma, os grandes homens deviam ser também escritores. Era parte essencial de sua reputação a qualidade do que escreviam. Assim a memória de Cícero e César encontra a de Virgílio e Plutarco.

A leitura e o livro caminham. Na Idade Média a cópia era uma arte, os livros e as bibliotecas, preciosidades. As bibliotecas das primeiras universidades, como a Sorbonne, tinham umas poucas centenas de exemplares. Foi quando chegou a revolução de Gutenberg. Com a imprensa, a difusão do conhecimento daria um salto.

Assim chegamos à era atual em que a internet ameaça o livro em papel.

Nessa era o livro vencerá. É a mais nova tecnologia. Cai e não quebra. Tem todos os programas de computador. Não precisa de energia. Pode ser levado e lido (em) a qualquer lugar: no ônibus, no automóvel, no avião e no banheiro.

Como é gostoso seu cheiro e poder voltar a página para verificar o que foi lido!

Não há melhor presente do que um livro.

Quando visitei os Estados Unidos como chefe de Estado, a Sr<sup>a</sup> Selwa Roosevelt, então chefe do cerimonial da Casa Branca, que escreveu suas memórias, disse que a mais fácil escolha de presente que teve para o Presidente que visitava os Estados Unidos foi o meu, porque soube que eu gostava de livro e que ela tinha predileção por Walt Whitman, poeta americano. E dos grandes. Ela comprou a coleção de suas obras completas e ofertou-me.

O Presidente Reagan as autografou: "Melhor homenagem eu não poderia fazer ao meu amigo, o Livro, senão estas palavras, desejando que ele faça parte da vida de todos os brasileiros e brasileiras."

## O IMPACTO DO MUNDO DIGITAL NA VIDA DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES

# Um desafio da contemporaneidade

LUIZ GONZAGA COELHO MARTINS

Promotor de Justiça, titular da 45ª Promotoria de Justiça Especializada da Infância e Juventude do Termo Judiciário de São Luís/MA, ex-Presidente da Associação do Ministério Público do Estado do Maranhão – AMPEM, ex-Procurador-Geral de Justiça e membro da Academia Maranhense de Ciências, Letras e Artes Militares – AMCLAM.



O Brasil ainda se move com o recente e trágico episódio da morte de uma criança em sua própria casa, ao participar de um "desafio" viral

que envolvia a inalação de desodorante. Esse caso chocante é apenas mais um entre tantos que expõem os riscos aos quais nossas crianças e adolescentes estão sujeitos diante dos impactos do mundo digital.

Vivemos uma era de avanços tecnológicos sem precedentes, mas também de profundas transformações sociais e culturais. Nossos jovens estão sendo levados por estímulos constantes, para os quais muitas vezes não estão preparados. Entre esses impactos, um dos mais alarmantes é o crescimento exponencial do bullying e do cyberbullying — práticas nocivas cada vez mais presentes tanto no ambiente escolar quanto nos espaços virtuais. Soma-se a essas outras práticas de risco que ameaçam diretamente o público infantojuvenil.

Trata-se de fenômenos que afetam profundamente o desenvolvimento emocional, social e educacional das vítimas. As consequências são graves e, por vezes, irreversíveis: isolamento, baixa autoestima, queda no rendimento escolar, evasão e, em casos mais extremos, o surgimento de transtornos mentais, como ansiedade, depressão e até ideação suicida. Estima-se que um terço dos usuários da internet sejam crianças ou ado-

lescentes, e um número significativo desse grupo consome conteúdos impróprios nas ferramentas eletrônicas, ficando inclusive expostos à divulgação de nudez e à prática de abusos sexuais.

Como titular da 45ª Promotoria de Justiça Especializada da Infância e Juventude de São Luís, tenho acompanhado de perto os efeitos devastadores dessas práticas. São inúmeros os casos que chegam até nós, envolvendo crianças e adolescentes profundamente adoecidos emocionalmente pela violência silenciosa que se instala nas relações escolares e nas redes sociais.

No Brasil, o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), instituído pela Lei nº 8.069/90, representa um dos marcos mais importantes no âmbito da proteção jurídica de crianças e adolescentes, estabelecendo o princípio da proteção integral, previsto em seu artigo 1º. O ECA reforça a necessidade de uma proteção ampla — incluindo o ambiente digital — ao afirmar que é dever de todos, do Estado, da família e da sociedade, garantir a segurança e o bem-estar das crianças em todos os âmbitos. As normas não tratam apenas da educação formal, mas também da promoção de um ambiente seguro e protegido, essencial para o desenvolvimento saudável dos jovens.

Ciente da gravidade e da complexidade desse problema, e convicto de que ninguém vence esse desafio atuando de forma isolada, reuni-me, na semana passada, com representantes das secretarias de Educação do Estado e do Município de São Luís. O objetivo foi dialogar sobre as ações em curso e estreitar parcerias interinstitucionais para o enfrentamento coletivo dessa realidade desumana, que atenta contra os pilares de uma sociedade civilizada e informatizada.

É preciso registrar que tanto o Estado quanto o Município já desenvolvem iniciativas importantes nessa área. No âmbito estadual, destaca-se o projeto "Emaranhando Vidas", que deu origem ao NAPSS – Núcleo de Acolhimento e Promoção à Saúde Socioe-

ducacional, com equipes multiprofissionais voltadas à prevenção do bullying nas escolas. Soma-se a ele o projeto "Educar para Prevenir", com rodas de conversa e formação para educadores sobre o tema.

Na esfera municipal, merece destaque o projeto "Amigos da Primeira Infância", em parceria com o UNICEF, e o projeto "Cuidar para Educar", que realiza ciclos de palestras com psicólogos, assistentes sociais e terapeutas ocupacionais. Há também o projeto "Diálogos Socioemocionais", realizado em parceria com o Instituto Ayrton Senna, que promove a formação de comitês com gestores, professores, pais e conselheiros tutelares, fortalecendo uma rede de proteção integrada.

É fundamental compreender que as redes sociais não são territórios sem lei. Tampouco podemos aceitar que as escolas se transformem em espaços de dor, marcados por intimidações, humilhações e violência emocional. A escola precisa ser um lugar de aprendizado e produção do conhecimento que vá além da educação tradicional — português e matemática —, tornando-se um espaço seguro para o desenvolvimento pleno das crianças e adolescentes. Um lugar de construção de boas memórias, que desenvolva não apenas habilidades cognitivas, mas também ofereça acolhimento seguro e saudável.

Por isso, a 45ª Promotoria de Justiça da Infância e Juventude reafirma seu compromisso de atuar em parceria com os órgãos de educação, promovendo ações de prevenção e conscientização, com vistas a reduzir a incidência desses casos. O caminho para superar esse desafio passa, necessariamente, pela valorização da cultura da paz e do respeito às diferenças.

A prevenção, aliada ao conhecimento e à atuação em rede, é a única via possível para vencermos essa batalha, pois, segundo a escritora Cecília Meireles, "a principal tarefa da educação moderna não é somente alfabetizar, mas humanizar criaturas".

# Inovação e descentralização regional

JOSÉ CURSINO RAPOSO MOREIRA

Economista



A descentralização do crescimento e da distribuição do produto e da renda constituiu e ainda constitui uma das pautas mais complexas e recorrentes da "Economia Política" do Brasil. Dentre tantas nuances nela contida, a QUESTÃO NORDESTINA tem relevo. Foi nessa temática que durante quase 50 anos conceberam-

se, implementaram-se e criaram-se no país uma série de estratégias, políticas e instituições voltadas para enfrentar esta questão. A mais conhecida, testada e avaliada destas iniciativas todas foi a de "redução da desigualdade de desenvolvimento entre o Nordeste e o resto do país", expressa concretamente na criação e funcionamento da SUPERINTENDÊNCIA DO DESENVOLVIMENTO DO NORDESTE-SUDENE. Esta era uma autarquia a princípio diretamente ligada ao Gabinete do Presidente da República voltada para finalmente fazer com que o histórico problema do atraso desta parte do país fosse técnica, histórica e politicamente enfrentada.

Os muitos programas e projetos executados ao longo do tempo de funcionamento da SUDENE e a prática de variadas estratégias e políticas que deram vida a tais programas e projetos apresentam tanto resultados positivos quanto negativos no que diz respeito aos seus grandes objetivos de redução das desigualdades. Contudo, é inegável que não houvesse tais intervenções o problema teria de agravado de forma insustentável. Desse modo, os desafios que levaram a essa "saga regional" continuam, embora com outras especificidades, localizações e beneficiários e agentes.

No passado recente, a questão da desigualdade regional brasileira vem passando por uma espécie de "banho maria", ocupando um plano secundário no conjunto das políticas públicas brasileiras em execução. Nesse contexto, então, eis que surge uma excelente notícia, trazida pelo OBSERVATÓRIO SEBRAE STARTUPS, com dados do relatório do ano de 2024 relativo ao ECOSISTEMA DE INOVAÇÃO DO BRASIL. Segundo a publicação, os números do ano passado revelaram uma TENDÊNCIA CLARA DE DESCENTRALIZAÇÃO DA INOVAÇÃO NO PAÍS.

Tal tendência a descentralização da inovação aparece na 2ª posição que o Nordeste alcançou, pela PRIMEIRA VEZ, em número de startups mapeadas no Brasil, com 23,53% do total nacional, ultrapassando o Sul, que detém agora 21,06% desse total e ocupa o 3º lugar. Também falam a favor da tendência à descentralização o crescimento de 189% da região Centro-Oeste e a duplicação da participação da região Norte do Brasil. Desse modo, constata-se um fortalecimento das economias regionais e uma ampliação da diversidade do ecossistema nacional de startups, pela inclusão de novos e diferentes atores nele, egressos desses novos espaços das economias regionais incluídas.

Do ponto de vista eminentemente espacial, trata-se de uma situação inédita, por um lado, e promissora por outro. Isto é: o crescimento da participação da região Nordeste no conjunto das atividades do país, ultrapassando a da região Sul, significa uma quebra do paradigma histórico de permanente perda de importância da região nordestina no conjunto nacional. Por outro lado, é muito relevante que tal crescimento ocorra em ATIVIDADES LIGADAS À INOVAÇÃO, entendido como o NOVO MOTOR ECONÔMICO DO PAÍS. Tal fato tem o significado que as regiões brasileiras menos avançadas não estão "retardatárias" na inserção no novo modelo de desenvolvimento nacional, como aconteceu ao longo da formação econômica do Brasil. Constitui também motivo de otimismo a mesma performance das demais regiões menos desenvolvidas do país, de acordo com os números mostrados.

De outro lado, esta dinâmica é movida e move as forças do EMPREENDEDORISMO e favorece as atitudes e práticas da SUSTENTABILIDADE e da INCLUSÃO. Em última análise, se está tratando de um modelo de desenvolvimento que o país apenas agora começa a ver se esboçar, mas que pode ter trajetória e resultados há tanto tempo buscados pelo país e ainda não plenamente alcançados.

## O IMPARCIAL

### EMPRESA PACOTILHA SA

Rua Assis Chateaubriand, 01 - Renascença II  
São Luís - Maranhão - CEP 65075-670

<b>Pedro Freire</b> Diretor-Presidente pedrofreire@oimparcial.com.br	R C b	<b>Celio Sergio</b> Diretor Executivo celiosergiosf@gmail.com.br
<b>Patrícia Freire</b> Gerente Financeira patriciafreire@oimparcial.com.br	— C S c	<b>Raimundo Borges</b> Diretor de Redação borges@oimparcial.com.br

### FALE CONOSCO - GRUPO O IMPARCIAL

<b>REDAÇÃO</b> (98) 99144-5641	<b>COMERCIAL</b> (98) 99116-1624
<b>ASSINATURAS</b> (98) 99144-5645	<b>REDES SOCIAIS</b> Whatsapp: (98) 99144-5641 Twitter: @imparcialonline Instagram: @oimparcial www.oimparcial.com.br
<b>ASSINATURAS</b> (98) 99144-5646	

CASSAÇÃO DE MANDATOS

# Deputados estaduais reagem à decisão do TSE

Fernando Braide e Wellington do Curso reagiram à decisão do TSE que pode cassar seus mandatos por fraude à cota de gênero. Decisão judicial cabe recurso

SAMARTONY MARTINS

Os deputados estaduais Fernando Braide e Wellington do Curso se manifestaram publicamente após a decisão do ministro André Mendonça, do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), que confirmou a anulação dos votos da chapa do Partido Social Cristão (PSC) nas eleições de 2022, sob acusação de fraude à cota de gênero. A medida ainda será analisada pelo plenário do TSE, o que adia a perda imediata dos mandatos.

O ministro André Mendonça, do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), manteve a anulação dos votos da legenda, acolhendo o entendimento do Tribunal Regional Eleitoral do Maranhão (TRE-MA), que já havia reconhecido, em março, a existência de candidaturas femininas fictícias na chapa do PSC. Apesar da gravidade da decisão, os efeitos não são imediatos: o julgamento ainda precisa ser con-

cluído pelo plenário do TSE, que dará a palavra final sobre a perda ou não dos mandatos. No entanto, o cenário impõe incertezas sobre a composição da Assembleia Legislativa e levanta questionamentos sobre os mecanismos de fiscalização da Justiça Eleitoral no cumprimento da legislação que busca garantir a representatividade feminina na política.

A fraude em questão diz respeito à obrigatoriedade legal de que, no mínimo, 30% das candidaturas proporcionais (deputados estaduais e federais, vereadores) sejam compostas por mulheres. A regra, prevista na Lei das Eleições (Lei nº 9.504/1997), é uma tentativa de ampliar a presença feminina nos espaços de poder. Contudo, nos últimos anos, tornou-se recorrente a denúncia de registros de "candidaturas laranjas" — mulheres lançadas apenas para preencher a cota mínima, sem qualquer estrutura, intenção real de campanha ou votos expressivos. "Existem elementos mais que suficientes para a conclusão de

que Cláudia Lira e Vitória Almeida foram lançadas como candidatas fictícias pelo partido, poder-se-ia afirmar, inclusive, que não foram as únicas, tendo em vista o resultado desastroso obtido pelas concorrentes, amealhando apenas 1,1% dos votos totais da legenda. Não é possível acreditar que há normalidade no fato de o somatório dos votos de 10 (dez) candidatas (mulheres) ser inferior ao número de votos obtidos por 14 (quatorze) dos 24 candidatos (homens)", diz o despacho do ministro André Mendonça

No caso do PSC, as candidatas Cláudia Guilhermina Brito Lira e Vitória Gabriela Dias Almeida foram apontadas como fictícias. Relatórios e investigações apontam que elas não realizaram campanha ativa e sequer tiveram votação condizente com uma candidatura legítima. A acusação partiu do PSD e dos suplentes Inácio Mello (PSDB) e Edson Araújo (PSB), interessados diretos no desfecho do processo, já que podem assumir as cadeiras em caso de cassação definitiva.

## Parlamentares reafirmam legitimidade

No caso do PSC, as candidatas Cláudia Guilhermina Brito Lira e Vitória Gabriela Dias Almeida foram apontadas como fictícias. Relatórios e investigações apontam que elas não realizaram campanha ativa e sequer tiveram votação condizente com uma candidatura legítima. A acusação partiu do PSD e dos suplentes Inácio Mello (PSDB) e Edson Araújo (PSB), interessados diretos no desfecho do processo, já que podem assumir as cadeiras em caso de cassação definitiva.



Em reação à decisão, o deputado Wellington do Curso divulgou uma longa nota na qual reafirma sua inocência e promete esgotar todos os recursos legais disponíveis. O parlamentar, conhecido por seu perfil combativo e de oposição, disse que não participou da organização da chapa e que seus votos foram "limpos e conscientes". Em tom político, Wellington insinuou perseguição:

"Não temos sangue, sobrenome ou padrinhos políticos. Pagamos um preço alto por fazer oposição com coragem e independência", afirmou. Ele também reafirmou sua fé na Justiça, mas disse que continuará lutando com "cabeça erguida".

Fernando Braide também negou envolvimento com qualquer irregularidade e reafirmou a legitimidade da sua eleição. Em nota sucinta, declarou respeito à Justiça Eleitoral, mas disse que continuará exercendo seu mandato até o fim do processo. "Fernando Braide reafirma seu compromisso com a população do Maranhão e informa que seguirá exercendo seu mandato normalmente, enquanto aguarda a tramitação final do processo, ainda passível de recurso.", se posicionou Braide através de nota.

Ambos os deputados indicam que devem judicializar a decisão no Supremo Tribunal Federal (STF), caso o

plenário do TSE mantenha a cassação.

A possível perda dos mandatos de Fernando Braide e Wellington do Curso pode alterar a composição da Assembleia Legislativa do Maranhão. Suplentes já se movimentam nos bastidores à espera de uma definição. Caso a decisão seja confirmada, será mais um caso emblemático no país envolvendo o uso fraudulento da cota de gênero — um tema que ganha centralidade a cada eleição.

A expectativa agora se volta para a data de julgamento do caso pelo plenário do TSE. Enquanto isso, os dois parlamentares seguem em seus mandatos, sustentados por decisões ainda passíveis de recurso. O episódio, no entanto, reabre uma ferida antiga da política brasileira: a dificuldade de garantir representatividade feminina real, sem recorrer a manobras partidárias que, ao fim, apenas enfraquecem a participação das mulheres no poder.



## BASTIDORES

Raimundo Borges  
bastidores@oimparcial.com.br



## Brandão e Braide nas rotatórias da Holandeses

O governador Carlos Brandão (PSB) deve estar assustado com tamanho burburinho de falações ao vento, nas mídias eletrônicas e tradicionais a respeito da sua sucessão em 2026. O assunto virou discussão generalizada. Porém, no seu estilo cauteloso, ele vai escapando de falar do assunto que mais ouve a seu redor. Também, o vice-governador Felipe Camarão (PT) segue na mesma pisada, para não correr risco de estragar o que vem pela frente: ser ele o mais provável candidato a governador apoiado por Brandão. Afinal, ele surgiu em 2022 na chapa de Brandão, produto de acordo intermediado pelo então governador Flávio Dino, para dar sequência ao seu projeto de poder, iniciado em 2014 e estendido até hoje.

No entanto, todos sabem que acordo escrito ou verbal entre políticos, tem tanta validade quanto a chamada "palavra empenhada". Se der certo, deu. Se não der, por algum motivo da dinâmica política, não se fala mais nisso. E ponto final. Por essa falta de autenticidade de acordos informais entre partidos, bancadas, lideranças e quem quer que esteja disputando o poder é que o governador Carlos Brandão, fruto de uma abonação entre o PCdoB e a direção nacional do PSDB em 2014, hoje não diz se apoia o vice Felipe Camarão, ou vai arriscar lançar o sobrinho Orleans Brandão (MDB), carimbado pelo Palácio dos Leões.

Hoje, as pesquisas apontam Eduardo Braide (PSD) como franco favorito à eleição de governador. Ele é um político de desagrupado, mas de inegável potencial eleitoral desde quando foi deputado estadual, seguido de federal e nas disputas da prefeitura de São Luís. Em 2016 chegou ao segundo turno contra o prefeito o prefeito Edivaldo Holanda Jr. O detalhe: Braide concorrer pelo PMN, um partido nanico, sem representação nos municípios maranhenses e apenas com ele na Câmara dos Deputados. Mesmo assim, chegou a 46,06% dos votos, contra 53,94% de Holanda, com a máquina municipal nas mãos.

Mas a maior demonstração de força de Braide ocorreu em 2024, quando foi reeleito com 70% dos votos, bem acima dos 55,47% que conquistou no segundo turno de 2020, concorrendo pelo Podemos, contra o deputado Duarte Jr, 44,47%. Era o auge da pandemia de covid19, numa eleição marcada por restrições. Agora, ele planeja disputar o governo do Maranhão, num novo enfrentamento duríssimo. Braide terá que renunciar ao mandato em abril do próximo ano e passar o cargo à vice-prefeito Esmênia Miranda, professora do ensino médio, com mestrado na Uema. Se esse fato vier a se tornar realidade, São Luís terá na prefeitura a 4ª mulher e uma vitória da cor negra.

A 11 meses desse desfecho em que o Palácio dos Leões poderá ser ocupado pelo vice-governador Felipe Camarão e La Ravardière (sede da Prefeitura) pela vice Esmênia, nem Eduardo Braide propala sua pré-candidatura, nem Carlos Brandão toma a postura de postulante ao Senado. Há uma zona cinzenta de indefinição sobre a política do Maranhão em 2026, não apenas sobre quem será o prefeito da capital e o governador do Estado a partir de abril, mas também as vagas de senador. Apesar da proximidade dos dois palácios, separados apenas por um muro, no entanto, os seus ocupantes vivem como se estivessem distanciados pelo Oceano Atlântico.

Carlos Brandão e Eduardo Braide são políticos de perfis ideológicos parecidos. Não adotam o esquerdismo vigente na esfera federal, muito menos a direita ou extrema direita que arrastam o bolsonarismo para um universo errante em 2026. Ironicamente, os dois principais governantes do Maranhão só se "juntaram" em São Luís no trânsito, numa "parceria concorrente" em obras da Avenida dos Holandeses. Braide acabou com cinco rotatórias, nivelando as faixas de trânsito e construindo jardins. Brandão fez um viaduto (apelidado de Bacabeirinha) e transformou a rotatória do Olho d'Água em dois retornos, também ajardinados. Um figurino que agradou em cheio o gosto popular, desafiou o trânsito, enquanto espera as urnas de 2026.

## RUMO AOS 100 ANOS

# Compromisso com a notícia e a credibilidade

Um dos momentos mais marcantes da história recente de **O Imparcial** foi a publicação de uma edição extra sobre o ataque terrorista do 11 de setembro nas torres gêmeas

SAMARTONY MARTINS

**E**m um dos episódios mais marcantes da história contemporânea, o jornal **O Imparcial** destacou-se no cenário da imprensa maranhense ao realizar uma cobertura extraordinária sobre os ataques terroristas de 11 de setembro de 2001. Enquanto o mundo tentava compreender a magnitude do atentado às Torres Gêmeas do World Trade Center, em Nova York, o jornal maranhense levou às ruas, ainda no mesmo dia, uma edição extra com as primeiras informações do ocorrido, consolidando seu papel de protagonista na história do jornalismo local.

Era uma manhã de terça-feira quando as primeiras imagens do ataque começaram a ser transmitidas pelas emissoras de TV. Na redação de **O Imparcial**, a equipe já havia se organizado para a cobertura das pautas diárias, mas a cena do primeiro avião atingindo uma das torres interrom-



ATAQUE TERRORISTA FOI ASSISTIDO PELOS JORNALISTAS NAS TELEVISÕES DA REDAÇÃO

peu a rotina. “Estávamos na redação onde haviam dois aparelhos de TV ligados em canais diferentes para acompanharmos as notícias, além da rádio escuta que fazíamos diariamente dos programas de rádio AM que traziam as informações do factual”, lembra um dos jornalistas que testemunhou o momento em tempo real.

Diante da gravidade dos aconteci-

mentos, o então diretor de redação, Gilmar Corrêa, convocou uma força-tarefa que envolveu toda a estrutura do jornal — da redação ao setor gráfico, da distribuição aos jornalistas. O objetivo era claro: colocar nas bancas, até as 18h daquele dia, uma edição extraordinária com o conteúdo mais completo e ágil possível.

## Único jornal a entregar uma edição extra impressa

Era uma manhã terça-feira, e nessa época eu exercia a função de chefe de reportagem, já havia chegado cedo à redação e feito a reunião com a primeira equipe, e a segunda também já estava pronta para fazer a cobertura das pautas diárias, quando de repente vimos a imagem de um avião se chocando em uma torres nos chamou à atenção, e nos surpreendendo mais ainda quando um outro logo em seguida também fez o mesmo. Estávamos na redação onde haviam duas aparelhos de TV ligados em canais diferentes para acompanharmos as notícias, além da rádio escuta que fazíamos diariamente dos programas de rádio AM que traziam as informações do factual, os quais fazíamos uma triagem do que iríamos noticiar

O então diretor de redação, Gilmar Correa, convocou uma força tarefa que mobilizou a todos que faziam parte da estrutura do jornal: da redação ao pessoal da gráfica, dos jornalistas à distribuição do jornais nas bancas e estabelecimentos comerciais onde tínhamos parceria para colocarmos até antes das 18h uma edição extra especial com aquele fato histórico mundial. Naquele tempo a internet era principalmente acessada através de conexões discadas, que usavam linhas telefônicas e modems. A banda larga ainda não era tão comum, e as velocidades de conexão eram bastante limitadas. E os famosos celulares “tijolões”, os modelos como o Nokia 3210 e o Nokia 6310, ainda não eram populares, e só quem tinha um poder aquisitivo alto ostentava aquela forma nova de se comunicar.

A tecnologia que **O Imparcial** dispunha na época eram os primeiros paggers onde nos comunicávamos so-

mente por notificação de áudio ou pelos “bips”, para indicar a recepção de uma mensagem. Ou seja, a redação que havia deixado as famosas máquinas de escrever por computadores com um visual mais pesado e “quadradado”, bem diferente dos atuais monitores de tela plana e computadores com design leve.

Os jornalistas e fotógrafos saíram em campo atrás de histórias que tivesse alguma ligação com o ataque terrorista que aconteceu nos EUA e reverberou em todo o mundo. Aqui em São Luís fomos atrás do impacto que isto poderia causar no setor econômico, uma vez que o Porto do Itaqui recebe navios de várias bandeiras do mundo. Também procuramos saber de que forma as agências de viagens iriam proceder com os pacotes internacionais com o destino para as terras do Tio Sam. Além de saber se havia maranhenses em Nova York palco deste ataque que é notícia até hoje nos principais meios de comunicação do mundo. A ideia era dar um panorama com o nosso olhar jornalístico com notícias diferenciadas daquelas já prontas pelas agências internacionais ou pelos grandes jornais que estavam fazendo suas coberturas.

Passados 24 anos ainda lembro do corre-corre frenético na redação, a finalização dos textos, as escolhas das fotos para a edição especial, os personagens e toda a vibração que a redação de **O Imparcial** viveu aquele momento histórico e entrando também para a história com a sua cobertura jornalística. Ver a máquina rotativa com a edição especial sendo embalada e indo para as ruas foi motivo de orgulho para todos que estiveram envolvidos no processo de dar essa notí-

cia com um olhar literalmente “impar”. Para o diretor-executivo Célio Sergio, que à época atuava como gerente de tecnologia e chefe da gráfica, **O Imparcial** foi o único jornal do Maranhão a entregar uma edição extraordinária impressa ainda antes das 18h, literalmente nas mãos dos leitores. “A nossa maior dificuldade foi reunir a equipe da redação, porque não existiam ainda internet nem grupos de WhatsApp. Entramos em contato por meio de telefonemas para os que tinham telefone fixo em casa”, lembra Célio Sergio.

Mesmo sendo um jornal impresso, a equipe de **O Imparcial** empenhou-se em garantir que o público tivesse acesso à informação ainda no calor da notícia. Ao mesmo tempo em que preparavam a edição extra, os jornalistas também davam continuidade à apuração para a cobertura mais aprofundada nos desdobramentos que seriam publicados no dia seguinte. “Foi um marco não só para a humanidade, mas também para nós, de **O Imparcial**, fazer uma cobertura dessa natureza”, destaca Célio. O esforço envolveu ainda a equipe da gráfica, que chegava normalmente às 16h, e contou com o apoio do setor de manutenção das máquinas. O resultado foi um registro histórico e ágil do atentado que chocou o mundo. “Foi interessante ver nas ruas as pessoas com a edição extra do jornal, procurando se informar sobre o acontecido”, conclui o diretor-executivo. A iniciativa revelou o compromisso do jornal com a informação e marcou um capítulo importante na história do jornalismo impresso local.

## COMEMORAÇÃO

## Barra do Corda celebra 190 anos com pacote de obras



Neste sábado, 3 de maio, o município de Barra do Corda comemora seu 190º aniversário em grande estilo, com uma série de entregas que simbolizam um novo capítulo no desenvolvimento da cidade. O prefeito Rigo Teles e o governador Carlos Brandão marcaram presença nas celebrações, reforçando a parceria entre a Prefeitura e o Governo do Estado por meio de investimentos estratégicos em áreas fundamentais como saúde, educação, cultura, esporte e infraestrutura.

“Barra do Corda vai colher os frutos de duas gestões: estadual e municipal, que acreditam nas cidades e investem no povo”, afirmou o prefeito Rigo Teles durante a cerimônia de inaugurações, destacando o compromisso conjunto que tem transformado a realidade da população local.

Entre os destaques das entregas está a área da saúde, com a inauguração dos Hospitais Materno Infantil e Acrísio Figueira, além do novo Centro de Parto Normal — estruturas que ampliam significativamente a capacidade de atendimento e o cuidado com mães e crianças no município. A deputada estadual Abigail Cunha também participou do evento e entregou quatro novas ambulâncias, viabilizadas por emendas parlamentares. “Nosso mandato é voltado para quem mais precisa, e Barra do Corda merece esse olhar sensível e constante”, declarou a parlamentar.

O município também avança em outras frentes. Na educação, três escolas-modelo — Frederico Figueira, Elisângela dos Reis Sousa e o Complexo Nilva Silva de França — serão inauguradas, oferecendo estrutura de ponta para estudantes e professores. Já na área da cultura, a reabertura da Academia Barra-Cordense de Letras reforça a valorização da identidade local.

No esporte, Barra do Corda passa a contar com um dos maiores Centros de Iniciação ao Esporte do Maranhão, incentivando a formação de novos talentos e promovendo cidadania por meio da prática esportiva. A entrega da nova Praça da Vila Nenzin também marca um investimento importante em lazer e bem-estar para a população.

O governador Carlos Brandão ressaltou o impacto das ações conjuntas. “São obras que transformam vidas e projetam nosso município para o futuro”, disse o chefe do Executivo estadual,

que esteve acompanhado do secretário Orleans Brandão, figura essencial na articulação das entregas.

As comemorações do aniversário de Barra do Corda serão encerradas com um show gospel da dupla Jefferson e Suellen, em um momento de fé e agradecimento pelas conquistas alcançadas ao longo do último ano.

Com uma gestão voltada para o progresso e o cuidado com a população, Barra do Corda reafirma sua importância no cenário regional e celebra seus 190 anos com o olhar voltado para o futuro.

# Moda em São Luís, presente!

Criadores reafirmam a identidade local e enfrentam desafios na busca por valorização na capital maranhense.

POR ALICE EVERTON

Especial para O Imparcial

Inegavelmente, São Luís é uma cidade plural. É evidente que a energia pulsante que emana do Centro Histórico, cidade afora, revela uma esfera marcada pelo reggae, pela história, pelo bumba meu boi, entre outras manifestações. São Luís é, também, uma cidade calorosa - o título de "Ilha do Amor" é muito bem justificado tanto pelo clima, quanto pelo povo, que é artístico e hospitaleiro. Ao passo que, no coração da cidade, circulam blocos tradicionais, radiolas de reggae e casais apaixonados, as vielas de São Luís são, cada vez mais, palco para um outro tipo de expressão: a Moda. Dizer que existe Moda em São Luís parece óbvio - mas não é. A identificação na forma de vestir na capital maranhense não vem de hoje, mas ainda é uma cultura que luta diariamente para se manter em pé, e produzindo, desde o dia 1. Cabe dizer, ainda, que este ainda é um campo cercado por estereótipos, que insistem em classificar a produção têxtil como fútil, e não levam em consideração que este é, também, um meio de expressão e manifestação de diferentes narrativas. No compasso de quem vive a cidade, os criadores exploram esse campo como forma de presença, buscando resistir a uma cultura de importação, tal que valoriza o que vem de fora e fecha os olhos para o que é produzido localmente.

João Belfort trabalha com moda há mais de dez anos e é idealizador e diretor criativo da Moda do João. Suas produções combinam formas tradicionais e modelos despojados, com um mix entre alfaiataria, tecidos fluidos e estampas que refletem a essência da cultura maranhense. Apesar de ter a Ilha Magnética como ponto alto de referência para a criação, ele afirma que a marca nasceu a partir de uma necessidade de identidade local.

Por isso, ao falar de Moda em São Luís, é preciso, também, fazer um resgate da identificação coletiva da cidade, onde o artesanal continua sendo subvalorizado e os artistas ainda precisam se justificar para obter valorização do próprio trabalho: "Eu vejo uma desvalorização do artista local. O artista de fora não é questionado, enquanto o daqui recebe milhões de questões quanto a valores e o que ele faz", comenta. Falar de moda para ele, é também falar de ancestralidade, afeto, pertencimento e, sobretudo, dialogar sobre um público que ainda julga antes de reconhecer.

Não é preciso, no entanto, ter uma marca autoral para perceber que o mercado caminha a passos lentos. Tharlisson Ribeiro, estilista e produtor, usa a moda como evocativo do pensamento por meio de combinações que unem o urbano ao vintage. Para ele, "é através da moda que a gente entende a pessoa. Falta a população entender o que um estilista faz. A gente precisa se unir e falar mais disso, porque ainda existe uma desconfiança".

Tanto Tharlisson quanto Belfort entendem que o percurso com linha de chegada na valorização passa, necessariamente, pelo fortalecimento de um senso de coletividade entre os profissionais do meio.

Apesar de terem estilos diferentes, ambos representam o contraste entre os mundos da capital, que mistura o frenesi da vida urbana com a serenidade do ecossistema. A moda que eles - e outros, veteranos e ascendentes - criam não tenta ser outra coisa: ela é São Luís. E precisa ser reconhecida pela população como algo que, assim como as manifestações culturais típicas, é mais um artefato que reflete a pluralidade da cultura e do povo que co-habita a Atenas Brasileira.



João Belfort trabalha com moda há mais de dez anos e é idealizador e diretor criativo da Moda do João. Suas produções combinam formas tradicionais e modelos despojados, com um mix entre alfaiataria, tecidos fluidos e estampas que refletem a essência da cultura maranhense.

## MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DO MARANHÃO EXTRATO DO EDITAL DE ABERTURA Nº 01/2025

1. O Procurador-Geral de Justiça do Estado do Maranhão e Presidente da Comissão de Concurso Público do Ministério Público do Estado do Maranhão, torna pública a realização de Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de 10 (dez) vagas para o cargo de Promotor de Justiça Substituto e dos que vagarem durante o prazo de validade do Concurso, mediante as normas e condições estabelecidas no Edital de Abertura nº 01/2025.

2. As inscrições para o referido certame estarão abertas no período das 09h00min do dia 06/05/2025 às 23h59min do dia 04/06/2025, observado horário oficial de Brasília - DF, e serão efetuadas somente via internet, através do endereço eletrônico [www.institutoaocp.org.br](http://www.institutoaocp.org.br).

2.1. A taxa de inscrição para este Concurso Público será de R\$ 350,00 (trezentos e cinquenta reais).

3. O período para solicitação de isenção da taxa de inscrição será das 09h00min do dia 06/05/2025 às 23h59min do dia 09/05/2025 observado horário oficial de Brasília - DF, e serão efetuadas somente via internet, através do endereço eletrônico [www.institutoaocp.org.br](http://www.institutoaocp.org.br).

3.1 As modalidades para obtenção da isenção da taxa de inscrição são as que seguem: Doador de Medula Óssea, Doador de Sangue, Desempregado, Eleitores convocados e nomeados para servirem à Justiça Eleitoral e inscritos no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal - CadÚnico.

4. O referido certame compreenderá exames para aferir conhecimentos e habilidades, mediante aplicação de Prova Preambular de caráter classificatório e eliminatório; Provas Discursivas de caráter classificatório e eliminatório; Exames de Sanidade Física e Mental de caráter eliminatório; Exame Psicotécnico de caráter subsidiário; Sindicância da Vida Progressiva e Investigação Social de caráter eliminatório; Prova Oral de caráter classificatório e eliminatório; Prova de Tribuna de caráter classificatório e Avaliação de Títulos de caráter classificatório.

5. A Prova Preambular será realizada na data provável de 20 de julho de 2025, na cidade de São Luís/MA, em locais e horários a serem definidos posteriormente, divulgados no endereço [www.institutoaocp.org.br](http://www.institutoaocp.org.br), através do CARTÃO DE INFORMAÇÃO DO CANDIDATO, que será divulgado a partir de 08 de julho de 2025.

6. O Edital de Abertura nº01/2025 estará disponível, na íntegra, no endereço eletrônico [www.institutoaocp.org.br](http://www.institutoaocp.org.br), a partir da data de 05 de maio de 2025.

São Luís/MA, datado e assinado eletronicamente.

DANILO JOSE DE CASTRO  
Assinado de forma digital por  
DANILO JOSE DE CASTRO  
FERREIRA:2820199038  
Dados: 2025.04.30 14:32:24  
-03'00'

DANILO JOSÉ DE CASTRO FERREIRA  
Procurador-Geral de Justiça



GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DO MEIO AMBIENTE  
E RECURSOS NATURAIS

Balneabilidade das Praias da Região Metropolitana de São Luís				Data da última coleta 28/04/2025
PONTOS	COORDENADAS	LOCALIZAÇÃO	REFERÊNCIA	CONDIÇÃO
P01	02°30'01.08"S 44°19'11.30"O	Praia Ponta d'Área São Luís	Ao lado do Espigão Ponta D'Área	IMPRÓPRIO
P02	02°29'51.40"S 44°18'44.30"O		Em frente à rampa de acesso à praia, lado direito do Praia Mar hotel.	IMPRÓPRIO
P03	02°29'39.50"S 44°18'28.10"O		Em frente ao Centro de Atendimento ao Banhista na Praça do Sol	IMPRÓPRIO
P04	02°29'11.00"S 44°18'07.20"O	Praia Ponta do Farol São Luís	Em frente ao Farol e Forte de São Marcos	IMPRÓPRIO
P05	02°29'12.10"S 44°17'32.30"O	Praia de São Marcos São Luís	Em frente Praça do Pescador, próximo à Barraca do Chef	IMPRÓPRIO
P06	02°29'12.50"S 44°17'05.60"O		Em frente ao Posto Guarda Vidas - Bombeiros	IMPRÓPRIO
P07	02°29'11.40"S 44°16'32.20"O		Em frente ao prédio verde com o Heliporto	IMPRÓPRIO
P08	02°28'59.90"S 44°16'01.90"O	Praia do Calhau São Luís	Em frente à Banca de Jornal da Praça de alimentação da Litorânea	IMPRÓPRIO
P09	02°28'52.70"S 44°15'40.30"O		Em frente à Estação Elevatória de Esgoto 2.2 (E.E.E 2.2) da CAEMA e Circuito Militar	IMPRÓPRIO
P10	02°28'53.70"S 44°15'12.60"O		Em frente à descida da Rua Altamira, proximidades da Pousada Vela Mar	IMPRÓPRIO
P11	02°28'53.40"S 44°14'19.60"O	Praia do Olho d'Água São Luís	Em frente à descida da Avenida Copacabana e Pousada Sulça	IMPRÓPRIO
P12	02°28'46.20"S 44°14'19.00"O		Em frente à descida da rua São Geraldo	IMPRÓPRIO
P13	02°28'29.00"S 44°13'33.60"O		À direita da Elevatória Iemangá II	IMPRÓPRIO
P14	02°28'30.00"S 44°13'14.90"O	Praia do Meio São José de Ribamar	Em frente à casa com pirâmides no teto, antes da falecia	IMPRÓPRIO
P15	02°28'13.40"S 44°12'41.80"O		Próximo ao Kachuss Bar e Restaurante	IMPRÓPRIO
P16	02°28'05.20"S 44°12'22.70"O		Próximo ao Bar e Restaurante Capiau 2	IMPRÓPRIO
P17	02°27'50.80"S 44°11'55.00"O	Praia do Araçagy São José de Ribamar	Em frente à rampa principal de acesso à praia	IMPRÓPRIO
P18	02°27'47.90"S 44°11'29.00"O		Em frente ao Bar da Atalaia	IMPRÓPRIO
P19	02°27'33.50"S 44°10'32.20"O	Praia do Araçagy Paço do Lumiar	Em frente ao Bar e Restaurante Rainha	IMPRÓPRIO
P20	02°27'33.50"S 44°10'32.20"O	Praia Olho de Porco Paço do Lumiar	Em frente ao Las Vegas Bar e Restaurante	IMPRÓPRIO
P21	02°27'22.70"S 44°10'22.20"O	Praia Olho de Porco Raposa	Última Barraca antes da foz do Igarapé do Mangue seco/ Olho de Porco	IMPRÓPRIO
P22	02°27'00.40"S 44°09'47.20"O	Praia do Mangue Seco Raposa	Em frente à Biblioteca do Caranguejo próximo às Barracas da Val e do Sr. Pedro	IMPRÓPRIO

Resolução CONAMA nº 274/200 de 29 de novembro de 2000  
Art. 2º As águas doces, salobras e salinas destinadas à balneabilidade (recreação de contato primário) terão sua condição avaliada nas categorias própria e imprópria.

Atenção: A ocorrência de chuvas influencia negativamente na qualidade das águas das praias, considerando que ocorre maior carregamento de matéria orgânica oriunda da lavagem das vias públicas para os rios e, consequentemente, para os mares. Portanto, na ocorrência de chuvas, recomenda-se evitar a recreação nas 24h que as sucederem.

O monitoramento foi realizado no período de 31/03/2025 a 28/04/2025, integrando a série de acompanhamento semanal das condições de balneabilidade das praias da Ilha do Maranhão.

SECRETARIA DE ESTADO DO MEIO AMBIENTE E RECURSOS NATURAIS - SEMA  
Av. do Holandeses, nº 04, Quadra 06, Ed. Manhattan, Calhau.  
São Luís - MA CEP 65.071-38  
Endereço Eletrônico: [ouvidoria@sema.ma.gov.br](mailto:ouvidoria@sema.ma.gov.br)



PORTO SEGURO CONSTRUÇÕES, COMÉRCIO E SERVIÇOS EIRELI  
Endereço: Av. Castelo Branco, nº 1753, Sala 202 - São Francisco - São Luís - MA  
CEP: 65.066-0910 e-mail: [valdemir.marinho@hotmail.com](mailto:valdemir.marinho@hotmail.com) - Telefone: (98) 98112-8090 - CNPJ: 18.561.615/0001-52

REQUERIMENTO DE LICENÇA PRÉVIA PARA PUBLICAÇÃO  
EM JORNAL E DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO

A PORTO SEGURO CONSTRUÇÕES, COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ nº 18.561.615/0001-52, com sede nesta cidade de São Luís - MA, neste ato representada pela sua representante, Isadora Ferreira Marinho, brasileira, solteira, empresária, inscrita no CPF/MF sob o nº 316.369.438-10, portadora do documento de identidade nº 024461582003-4 - SSP/MA, residente e domiciliada em São Luís/MA, torna público que requereu à Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Recursos Naturais de Paço do Lumiar - SEMAP - a LP - Licença Prévia - para construção do empreendimento denominado Condomínio Residencial Renascer IV, localizado na Rua 09, Quadra 08, S/N, Loteamento Renascer, Maiobão - Paço do Lumiar-MA - CEP 65.130-000, conforme Processo nº 5437/2024.

Paço do Lumiar-MA, 11 de abril de 2025.



PORTO SEGURO CONSTRUÇÕES, COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA  
CNPJ nº 18.561.615/0001-52 - Representante: Isadora Ferreira Marinho - CPF: 316.369.438-10

FIQUE A PAR DE TUDO,  
LEIA O IMPARCIAL.



## MAIO AMARELO

## Ações de conscientização serão intensificadas

A campanha deste ano propõe uma reflexão coletiva sobre os riscos da pressa e do excesso de velocidade

PATRICIA CUNHA



De acordo com os balanços da Polícia Rodoviária Federal durante as operações no Maranhão, o excesso de velocidade e a imprudência dos con-

dutores foram os principais responsáveis pelos acidentes com morte nas rodovias. “A PRF atua com base em dados e planejamento. Nosso foco é evitar que comportamentos de risco se transformem em tragédias. Estamos presentes onde há maior fluxo e risco, com o compromisso de reduzir acidentes e preservar vidas”, afirmou o Superintendente da PRF no Maranhão, Francinácio Medeiros. Na segunda, dia 5, São Luís sedia o evento de abertura Nacional do Maio Amarelo no estado, com as presenças de diretores nacionais da instituição, autoridades estaduais e municipais, que marcará o início das ações de conscientização no trânsito durante este mês.

O evento será realizado no Fórum Desembargador Sarney Costa, a partir das 10h, e marcará oficialmente o início das atividades educativas e preventivas promovidas pela PRF no Maranhão e em todo o país durante o mês de maio.

Com o tema “Desacelere, seu

bem maior é a vida!”, a campanha deste ano destaca a urgência de enfrentar o excesso de velocidade nas estradas e centros urbanos — um dos principais fatores que provocam e agravam acidentes, aumentando significativamente o risco de mortes e lesões graves.



Além da velocidade, a iniciativa também chama atenção para outros comportamentos de risco no trânsito, reforçando que uma postura mais consciente e prudente por parte dos condutores pode fazer a diferença e salvar vidas.

## Mais de 100 óbitos nos acidentes com motos



**DURANTE TODO O MÊS, O DETRAN-MA E SEUS PARCEIROS IRÃO INTENSIFICAR AS AÇÕES EDUCATIVAS EM TODO O ESTADO.**

Acidentes no trânsito ocorrem diariamente. Infelizmente, alguns deles, com gravidade ou óbitos. E quando se fala em acidentes envolvendo motociclistas, isso é ainda mais corriqueiro.

Os dados do painel Monitora Saúde Maranhão (atualizados até 25 de abril de 2025) registraram 167 óbitos no estado envolvendo motociclistas, sendo 144 tendo homens como vítima e 23, mulheres.

A taxa de Mortalidade por Acidente de Trânsito com Moto no Maranhão neste ano de 2025 é de 2,39

para cada 100 mil habitantes. No ano passado essa taxa bateu 12,44, e em 2023, 11,79. Em números reais, em 2024, 872 motociclistas foram a óbito, sendo 753 homens e 119 mulheres. A fonte é do Sistema de Informação sobre Mortalidade – SIM.

Quando se refere à capital, os dados apontam que até então, já ocorreram 5 óbitos, sendo 4 homens e 1 mulher. No ano passado, São Luís registrou 62 óbitos envolvendo motociclistas.

Campanha no estado Na campanha desenvolvida pelo Departamento Estadual de Trânsito (Detran), a principal novidade é o lançamento do mascote Lumi, que passa a ser o novo embaixador da segurança viária no estado.

Ao longo do mês, o personagem estará presente nas redes sociais do órgão, reforçando de forma acolhedora a importância de reduzir a velocidade e proteger vidas.

“O Maio Amarelo é mais do que uma campanha: é um movimento global de conscientização que coloca a vida em primeiro lugar. Aqui no Maranhão, temos buscado novas formas de

engajar a população, e a criação do Lumi representa esse esforço de inovar na comunicação e sensibilizar desde as crianças até os adultos. Nosso objetivo é claro: salvar vidas por meio da educação, da empatia e da mudança de comportamento no trânsito”, destacou o diretor-geral, Diego Rolim.

Durante todo o mês, o Detran-MA e seus parceiros irão intensificar as ações educativas em todo o estado. As atividades incluem palestras, intervenções urbanas, blitz educativas, distribuição de materiais informativos, além de conteúdos digitais interativos. As ações acontecerão em escolas, empresas, órgãos públicos e vias de grande circulação, sempre com o objetivo de alcançar o maior número possível de pessoas.

**HUMANA SAÚDE NORDESTE LTDA, CNPJ:** 00.361.325/0009-57, torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente – SEMMAM a Isenção de Licença Ambiental requerida para a atividade de planos de saúde, localizada na Avenida Getulio Vargas, 2063, Fabril, São Luís, Maranhão, CEP 65.025-000.

**PORTO SEGURO CONSTRUÇÕES, COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA**  
Endereço: Av. Castelo Branco, n.º 753, Sala 202 – São Fco. – São Luís – MA  
CEP: 65.066-0910 e-mail: valdemir.marinho@hotmail.com - Telefone: (98) 98112-8090 - CNPJ: 18.561.615/0001-52

**REQUERIMENTO DE LICENÇA PRÉVIA PARA PUBLICAÇÃO EM JORNAL E DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO**

A PORTO SEGURO CONSTRUÇÕES, COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ nº 18.561.615/0001-52, com sede nesta cidade de São Luís –MA, neste ato representada pela sócia, Isadora Ferreira Marinho, brasileira, solteira, empresária, inscrita no CPF/MF sob o nº 316.369.438-10, portadora do documento de identidade nº 024461582003-4 – SSP/MA, residente e domiciliada em São Luís/MA, torna público que requereu à Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Recursos Naturais de Paço do Lumiar – SEMAP - Licença de Instalação (LI) - para construção do empreendimento denominado Condomínio Residencial Renascer IV, localizado na Rua 09, Quadra 08, S/N, Loteamento Renascer, Maiobão – Paço do Lumiar-MA – CEP 65.130-000, conforme Processo nº 7748/2025.

Paço do Lumiar-MA, 11 de abril de 2025.

Documento assinado digitalmente

**goubx** VALDEMIER FERREIRA MARINHO Data: 11/04/2025 14:28:17-0300 Verifique em: https://portal.dfe.gov.br

**PORTO SEGURO CONSTRUÇÕES, COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA**  
CNPJ nº 18.561.615/0001-52 - Representante: Isadora Ferreira Marinho - CPF: 316.369.438-10

## EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Pelo presente Edital de convocação, o Instituto Cultural, Histórico, Geográfico e Artístico do Mearim, Padre Clodomir Brandt e Silva, cito à Rua João Inácio Garcia 40 centro Arari-Ma, convoca os seus associados quites com suas obrigações, a participarem da eleição de Reativação e Posse da nova Diretoria Executiva e do Conselho Consultivo, para o biênio 2026/2027, que será realizada no dia 18/05/2025, às 10 horas no mesmo local acima citado, em uma única chamada com qualquer número de sócios presentes.

Arari, 02 de Maio de 2025

**Creuza Ferreira Ribeiro**  
Coordenadora

**HUMANA ASSISTÊNCIA MÉDICA LTDA, CNPJ:** 00.361.325/0013-33, torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente – SEMMAM a Isenção de Licença Ambiental requerida para a atividade de planos de saúde, localizada na Rua das Gaivotas, 19, Calhau, São Luís, Maranhão, CEP 65.071-770.

**HUMANA SAÚDE NORDESTE LTDA, CNPJ:** 00.361.325/0014-14, torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente – SEMMAM a Isenção de Licença Ambiental requerida para a atividade de planos de saúde, localizada na Avenida Getulio Vargas, 1847, Fabril, São Luís, Maranhão, CEP 65.025-000.

**HUMANA ASSISTÊNCIA MÉDICA LTDA, CNPJ:** 00.361.325/0015-03, torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente – SEMMAM a Licença Corretiva de Operação requerida para a atividade de clínica para planos de saúde, localizada na Avenida Getulio Vargas, 2302, Monte Castelo, São Luís,

**HUMANA SAÚDE NORDESTE LTDA, CNPJ:** 00.361.325/0017-67, torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente – SEMMAM a Licença Corretiva de Operação requerida para a atividade de serviços de quimioterapia, localizada na Rua Paulino Sousa, 17, Monte Castelo, São Luís, Maranhão, CEP 65.035-480.

**HUMANA SAÚDE NORDESTE LTDA, CNPJ:** 00.361.325/0021-43, torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente – SEMMAM a Isenção de Licença Ambiental requerida para a atividade de psicologia e psicanálise, localizada na Avenida Jeronimo de Albuquerque, 9, Cohab Anil II, São Luís, Maranhão, CEP



Ceres Murad entre a irmã Elizabeth Rodrigues, as filhas Rebeca e Raíssa Murad, a sobrinha Isabella Rodrigues Caracas com gestores e professores do Grupo Dom Bosco / UNDB/A nova imortal Ceres Murad sendo diplomada e empossada na Cadeira de N. 04 pelo Pres. da AML Des. Lourival Serejo/ Os jornalistas Elda e Raimundo Borges (O Imparcial)

## Em noite prestigiada, reitora da UNDB Ceres Murad empossada na AML

Em uma solenidade bastante prestigiada, a educadora e escritora Dra. Maria Ceres Rodrigues Murad, Reitora da UNDB, tomou posse na Cadeira de N.04 da Academia Maranhense de Letras / AML. Ela foi conduzida à solenidade na Casa de Antônio Lobo pelos confrades Félix Alberto Lima e Sônia Almeida. A cerimônia foi presidida pelo Des. Lourival de Jesus Serejo Sousa e teve como orador de recepção o acadêmico e Desembargador Federal Ney de Barros Bello Filho. O decano da Academia Maranhense de Letras Pres. José Sarney celebrou a chegada de Ceres Murad à AML, assim como o Ministro do STF e Acadêmico Flávio Dino. Em seu discurso de posse, Ceres Murad prendeu e emocionou a plateia. Ela começou destacando a trajetória de vida e obra dos imortais que já ocuparam a Cadeira de N.04 – os escritores Cândido Mendes, Justo Jansen, Prof. Luis Rego e Joaquim Itapary. Em seguida, a imortal Ceres Murad fez uma homenagem especial à família; destacando sua mãe e fundadora do Grupo Dom Bosco, a Professora Maria Izabel Rodrigues como a grande inspiração para a sua trajetória de amor e dedicação aos livros, às artes e à educação.



A nova Acadêmica da AML Ceres Murad entre sua maior fonte de inspiração: O marido Roosevelt Murad, os filhos Raíssa, Rebeca e Erik Murad, a nora Raquel Dour Ceres Murad, o Pres. e Acadêmico José Sarney, Sofia e Pedro Miralla com a mãe Rebeca Muradado Murad, os genros Rodrigo Lauande e Fabiano Canton, os netos Pedro e Sofia; as gêmeas Isadora e Catarina e Anick/ Ceres Murad, o Pres. e Acadêmico José Sarney, Sofia e Pedro Miralla com a mãe Rebeca Murad/ A Vice-Prefeita de São Luís Esmênia Miranda entre os Acadêmicos Sônia Almeida, Daniel Blume, Benedito Buzar, Ministro do STF Flávio Dino, Félix Alberto Lima e Evandro Sarney/ Os confrades da AML Ministro do STF Flávio Dino, Ceres Murad, Des. Federal Ney Bello Filho com o Des. James Magno Araújo Farias (TRT 16ª Região)



O aniversariante Fabrício Vieira Domingues com sua família celebrando seus 18 anos na adega da Villa do Vinho Bistrô

## Niver na Villa do Vinho

Ambiente descolado e acolhedor, a Villa do Vinho Bistrô sob o comando de Werter Bandeira, já ganhou também a preferência dos jovens em celebrações mais intimistas. A exemplo de Fabrício Vieira, que escolheu ambiente da adega da Villa do Vinho para comemorar seus 18 anos em família. Com capacidade para até 10 pessoas, a adega pode ser reservada em nenhum custo extra. Ideal para quem quer um ambiente mais exclusivo.



Os irmãos Matheus e Fabrício Vieira Domingues



O casal Danielle Vieira e José Domingues Neto/ Adriana Vieira com a sua mãe Maria Carmen Vieira



A adega da Villa do Vinho foi o local escolhido para a celebração do aniversário íntimo

## APRESENTAÇÃO INÉDITA

## Lady Gaga faz show nas areias de Copacabana

Ícone global do pop, aterrissa pela primeira vez na capital fluminense e promete transformar a orla da cidade em uma enorme pista de celebração com fãs de todo país

SAMARTONY MARTINS

Sob o céu aberto da cidade que nunca dorme, entre o vai e vem dos vendedores ambulantes e o cheiro de maresia que insiste em ficar mesmo com o cair da noite, Copacabana se prepara para viver um espetáculo que promete entrar para a história.

A mesma praia que já testemunhou multidões em êxtase diante de lendas da música internacional volta a pulsar com expectativa: desta vez, quem pisa nas areias cariocas é Lady Gaga, diva pop camaleônica, performática e visceral, trazendo um show gratuito que deve atrair mais de um milhão de pessoas. O Rio de Janeiro respira arte, e neste sábado, 3 de maio, o coração da cidade vai bater no ritmo de Gaga.

O ícone global do pop, aterrissa pela primeira vez na capital fluminense para um show inédito nas areias de Copacabana — e não é exagero dizer que este poderá ser o maior espetácu-



DIVA POP CAMALEÔNICA, FARÁ UMA APRESENTAÇÃO PERFORMÁTICA E VISCERAL

lo de sua carreira. Com entrada gratuita e um cenário natural entre os mais emblemáticos do mundo, a apresentação deve reunir mais de um

milhão de pessoas, segundo estimativas da organização e da prefeitura do Rio.

## DESPEDIDA COM ELEGÂNCIA

## Nana Caymmi fez show histórico em São Luís

SAMARTONY MARTINS



A morte de Nana Caymmi, aos 84 anos, nesta quinta-feira (1º), no Rio de Janeiro, encerra uma das mais marcantes trajetórias da música popular brasileira. A cantora, internada desde agosto do ano passado na Clínica São José, em Botafogo, devido a uma arritmia cardíaca.

Numa noite de quinta-feira, no longínquo 16 de agosto de 2011, Nana fez um show histórico em São Luís que na ocasião, ocorreu no Centro de Convenções Pedro Neiva de Santana, no bairro Cohafuma. Nana Caymmi, voz aveludada e alma entregue, apresentou um repertório repleto de seus grandes sucessos — de *Cais a Resposta ao Tempo*, passando por *Não se Esqueça de Mim e Ponta de Areia*. O público maranhense, emocionado, se deliciava com a sofisticação de uma artista em plena forma, cuja presença no palco exalava elegância e visceralidade. O show celebrava os 11 anos de carreira da produtora Ópera Night.

O que ninguém — nem mesmo os organizadores — esperava era o anúncio que Nana faria ao final da apresentação. Em voz firme, ela revelou que aquele seria seu último show: estava encerrando sua carreira nos palcos e seguiria para a merecida aposentadoria em sua fazenda em Minas Gerais. E revelou que o show em São Luís aconteceu após muitas conversas negociações, pois ela já havia decidido parar com suas apresentações.

O silêncio que se seguiu ao anúncio foi imediatamente substituído por uma ovação carregada de surpresa, gratidão e emoção. A notícia pegou a todos de surpresa — inclusive a mim, presente naquela noite memorável. Era como se o tempo tivesse parado, e, com ele, o Brasil inteiro prendesse a respiração diante da despedida de uma de suas maiores intérpretes. Lembro como se fosse hoje aquele momento todos cantando em coro com ela o refrão: “*Onde você estiver, não se esqueça de mim. Com quem você estiver, não se esqueça de mim. Eu quero apenas estar no seu pensamento Por um momento pensar que você pensa em mim...*”, do clássico de Roberto Carlos.

Nana Caymmi nasceu no berço da música. Filha do mestre Dorival Caymmi e da cantora Stella Maris, herdou e ressignificou o talento da família com personalidade única. Iniciou a carreira nos anos 1960 e gravou ao todo 27 discos, dois deles ao vivo. Ao longo das décadas, consolidou-se como uma das maiores vozes da canção brasileira, reverenciada por músicos, críticos e fãs.

Mesmo após a aposentadoria dos palcos, Nana seguiu presente na música. Em 2019, homenageou Tito Madi com um álbum. No ano seguinte, gravou interpretações de Tom Jobim e Vinícius de Moraes. Em 2024, emocionou novamente ao dividir com Renato Braz uma faixa em homenagem a Tim Maia.

Ao anunciar o falecimento da irmã, Danilo Caymmi declarou: “O Brasil perde uma grande cantora, uma das maiores intérpretes que o Brasil já viu, de sentimento, de tudo, enfim.” Ele também fez um apelo para que a notícia fosse compartilhada com os muitos fãs espalhados pelo país.

O show em São Luís, que já era um marco, ganha agora um novo significado. Foi o adeus de uma diva em pleno esplendor artístico, um momento mágico em que Nana escolheu sair de cena como viveu: com dignidade, emoção e uma entrega absoluta à arte.

## Em breve o fornecimento de água ficará ainda melhor.

Seguindo o cronograma de investimentos, a BRK realizará obras de interligações e implantação dos sistemas de abastecimento de água na sua região.



## FIQUE LIGADO

- As obras deverão causar impactos pontuais no abastecimento e possíveis desvios nas ruas dos bairros.
- As vias onde houverem atuação serão recompostas pela BRK em até 7 dias após a conclusão das obras, e com o mesmo tipo de material encontrado anteriormente à intervenção.
- O prazo para restabelecimento do abastecimento é em até 48h após o término da intervenção.

## Sistema de abastecimento

De 05 a 09/05/2025

INTERVENÇÃO	LOCAL DE INTERVENÇÃO	ÁREAS DE IMPACTO	HORÁRIO	PRAZO	DATA	SA
Interligação de Rede DNSO x DNS0mm	Jardim Tropical	Jardim Tropical II	09h às 17h	7h	Seg. 05/05	SA 11 SJR
Sondagem e possível interligação/capamento de Rede PVC DNS0mm para setorização entre as ZMs 12A e 3A	Jardim Tropical	Jardim Tropical	09h às 17h	7h	Seg. 05/05	SA 11 SJR
Teste de estanqueidade ZM 01-A	Jardim Tropical	Jardim Tropical	09h às 17h	7h	Ter. 06/05	SA 11 SJR
Teste de estanqueidade ZM 03-A	Jardim Tropical	Jardim Tropical	09h às 17h	7h	Qui. 08/05	SA 11 SJR
Interligação de Rede DN100 x DNS0mm	Maioba	Trizidela da Maioba, Novo Cohatrac, Cohabiano.	09h às 17h	7h	Qui. 08/05	SA 07 SJR

TÉCNICO RESPONSÁVEL: CARLOS ADRIANO RAIOL

A obra leva alguns dias, mas os benefícios são duradouros. Contamos com a sua compreensão!

BRK

0800 771 0001 brkambiental.com.br/maranhao

Saiba mais detalhes sobre nossas obras nas redes:  
f brk.ambiental @ brkambiental

## Alta tecnologia, e esquemas de segurança reforçados

O show acontece em frente ao tradicional hotel Copacabana Palace, um dos cartões-postais mais famosos do Brasil, e promete transformar a orla da cidade em uma enorme pista de celebração. A estrutura montada especialmente para o evento conta com palcos de alta tecnologia, esquemas de segurança reforçados e um aparato logístico digno de grandes festivais internacionais. Lady Gaga deve subir ao palco entre 21h e 21h30, em uma performance solo, sem show de abertura. DJs convidados animarão a multidão nas horas que antecedem a apresentação principal, dando o tom festivo de um evento que já é considerado histórico.

Apesar do mistério em torno do setlist, é esperado que Gaga percorra diferentes fases de sua trajetória artística, trazendo à tona sucessos como Judas, Born This Way, Poker Face e Alejandro. As canções de seus dois últimos álbuns, *Chromatica* (2020) e *Mayhem* (2024), também devem ganhar destaque, consolidando uma narrativa que mescla o pop dançante, o experimentalismo eletrônico e sua veia teatral característica. Mais do que um show, o evento carrega consigo uma simbologia potente: a fusão entre uma das maiores artistas pop contemporâneas e um dos palcos mais emblemáticos do planeta. Copacabana, que já recebeu nomes como Rolling Stones, Rod Stewart e Madonna, volta a se consagrar como arena de encontros memoráveis entre o Brasil e os ícones da cultura mundial. A escolha de Gaga pelo Rio para uma performance gratuita e aberta ao público reforça não apenas sua conexão com os fãs brasileiros, mas também a potência do país como polo cultural e afetivo no circuito da música internacional. Para o público presente, a recomendação é chegar cedo. Como não há necessidade de ingresso, a ocupação do espaço será por ordem de chegada. O acesso de veículos ao entorno do evento será bloqueado por questões de segurança, e a melhor forma de chegar ao local é utilizando o transporte público, especialmente o metrô — com as estações Cardeal Arcoverde e Siqueira Campos operando com reforço na operação.

Já para quem não puder comparecer, o show será transmitido ao vivo pela TV Globo, Multishow e Globoplay, permitindo que fãs de todas as regiões acompanhem a apresentação histórica no conforto de suas casas. A cobertura multiplataforma reforça a dimensão midiática do evento, que deve alcançar audiências de milhões de espectadores ao redor do mundo. Com figurinos exuberantes, potência vocal inconfundível e a promessa de uma noite que mescla emoção, performance e liberdade, Lady Gaga transforma a praia de Copacabana em um altar pop a céu aberto. O que se desenha não é apenas um show, mas uma celebração coletiva em escala global — e que deve ecoar por muito tempo na memória cultural da cidade e dos fãs brasileiros.