

"O inglês hoje não é diferencial, é requisito"

"Não adianta formar um aluno fluente em inglês se ele não conhece a cultura do lugar que nasceu"

Ingrid Grill

Diretora do Grupo Educacional Évora



Entrevista - Ingrid Grill

Educação bilíngue: o caminho para o futuro no Maranhão

Em um mundo cada vez mais conectado, o domínio de um segundo idioma deixou de ser um diferencial para se tornar uma necessidade. No Maranhão, o Grupo Educacional Évora tem sido pioneiro nesse movimento com as escolas Maple Bear (ensino bilíngue) e Audaz (colégio e pré-vestibular de alto desempenho). Em entrevista exclusiva para O IMPARCIAL, Ingrid Grill, diretora do grupo, compartilhou sua trajetória, os benefícios do ensino bilíngue e os desafios de implementá-lo em um estado com particularidades culturais e sociais únicas.



Advocacia Extrajudicial e o novo caminho para a Justiça

DIOVANI SANTA BÁRBARA
Presidente da Associação dos Notários e Registradores do MA



O Tarifaço de Trump e o Maranhão

JOSÉ CURSINO RAPOSO MOREIRA
Economista



O Dia em que o Mundo Parou: Lições de Hiroshima para as Presentes Gerações

LUIZ GONZAGA MARTINS COELHO
Promotor de Justiça, titular da 45ª Especializada da Infância e Juventude

A espada do STF atinge a PGE-MA: Moraes afasta Procurador-Geral

Decisão de ministro do Supremo aponta "manobras" e descumprimento de ordens judiciais, proibindo Valdênio Caminha de ocupar cargos públicos no Maranhão

CRISE NAS CRECHES

São Luís tem queda no número de matrículas na pré-escola. Apenas 37,5% das crianças de 0 a 3 anos estão matriculadas

Apesar da meta do Plano Nacional de Educação (PNE) de universalizar o acesso à pré-escola e ampliar o atendimento em creches, São Luís caminha na contramão. Com apenas 37,5% das crianças de 0 a 3 anos matriculadas, a capital maranhense está abaixo da média nacional e figura entre os piores do país. A falta de vagas não é apenas um dado estatístico, mas um reflexo da desigualdade, impactando principalmente famílias de baixa renda. A situação, que se agrava com a queda no número de matrículas na pré-escola, exige ações urgentes para que a cidade possa garantir um futuro mais justo para suas crianças.

SÉRIE D

Maranhão faz primeiro confronto das oitavas

Aleticanos enfrentam o Central de Caruaru-PE e quer repetir a estratégia do primeiro "mata-mata" quando goleou no primeiro duelo e se classificou no placar agregado



Academia Caxiense de Letras torna-se Patrimônio Cultural e Imaterial do Maranhão

Na última 5ª feira, 14/08, a Academia Caxiense de Letras recebeu o título de Patrimônio Cultural e Imaterial do Maranhão, concedido pela Assembleia Legislativa, representada por este jornalista Raimundo Borges. O autor do projeto, deputado caxiense Adeldo Soares (PSB), ampliou as homenagens ao Mastro de São Sebastião e a Procissão do Fogaréu, dois eventos culturais de caráter religiosos reverenciados além da divisa do Maranhão.

BASTIDORES

Raimundo Borges
bastidores@oimparcial.com.br



Roseana anuncia mais uma batalha de bisturi

No dia 07 de março de 2016, O Imparcial estampou em manchete de 1ª página: "Uma guerra pela vida. As 23 batalhas de Roseana". Realmente, a hoje deputada federal tem um histórico raro de lutas pela vida e pela política como poucos tiveram no Maranhão - quase todas entremeadas de mandatos e passagens pelo bisturi de cirurgiões. A primeira mulher eleita governadora no Brasil e única a repetir por quatro vezes, Roseana Sarney comunicou que novamente está com câncer e vai precisar passar por mais procedimento cirúrgico.

FALE CONOSCO: REDAÇÃO: (98) 99144-5641 COMERCIAL: (98) 99116-1624 MARKETING: (98) 98175-4604 ASSINATURA: (98) 99144-5645

f @OimparcialMA

t @imparcialOnline

ig @oimparcial

whatsapp 98 99144-5641

16 DE AGOSTO
ARENA DUX.



TURNÊ
25 ANOS

ANA CAROLINA

REALIZAÇÃO: PULSE APOIO: O IMPARCIAL



APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR PARA SABER MAIS



O Tarifaço de Trump e o Maranhão

JOSÉ CURSINO RAPOSO MOREIRA
Economista



A economia maranhense tem no Comércio Exterior uma das suas mais importantes fontes de atividade econômica. Tal situação decorre, por um lado, do fato de o estado dispor de um porto detentor de características naturais que o credenciam como importante protagonista de atividades exportadoras, e, de outro, de ter instaladas em seu território atividades produtivas cujos principais mercados se encontram além-fronteiras. Corroboram tal assertiva os números das movimentações de cargas no Brasil no primeiro trimestre de 2025.

Assim é que pelo Porto da Ponta da Madeira, localizado na cidade de São Luís, foram transportadas 46,7 milhões de toneladas de cargas nesse período, o maior volume do país, à frente do Porto de Santos, em São Paulo, cuja movimentação totalizou 42,6 milhões de toneladas no mesmo lapso temporal. Vale ainda mencionar o Porto do Itaqui, também localizado na capital maranhense, de cargas gerais, pelo qual transitaram 10,1 milhões de toneladas de mercadorias, situando-se este terminal entre os 10 de maiores movimentações no primeiro quadrimestre do ano. Computando-se os embarques realizados pelo terminal da Alumar, que também faz parte do complexo portuário de São Luís, o total de cargas movimentadas

na região atingiu a expressiva soma de 61,6 milhões de toneladas, confirmando a importância da atividade comercial externa para a economia maranhense. Quanto aos itens da pauta exportadora maranhense, destacam-se o ferro, o alumínio, a alumina, a soja, a celulose, o algodão, o ouro, proteínas animais etc. Todas, mercadorias preferencialmente destinadas aos mercados externos.

Diante de tal quadro, seria naturalmente preocupante a súbita e injustificável elevação para 50% das tarifas sobre as exportações brasileiras para os Estados Unidos impostas pelo Presidente americano Donald Trump e que começaram a vigorar a partir de 06 de agosto. Afinal, com a nova tarifa, os produtos destinados ao mercado americano se tornam automaticamente mais caros e menos competitivos. Os efeitos daí decorrente logicamente se manifestariam em redução das vendas e das rendas dos exportadores, na diminuição do nível de suas atividades, chegando à mais nociva destas consequências, a demissão de empregados das empresas. Nesse contexto, o Maranhão também teria seus motivos para preocupações, dado o peso do Comércio Exterior em sua economia.

As exportações maranhenses totalizaram US\$ 2,1 bilhões, até maio de 2025, destacando-se as vendas dos complexos da Soja, com US\$728,9 milhões, do Alumínio, com US\$ 699,8 milhões, da Celulose, com US\$ 326,5 milhões, do Ferro, com US\$123,4 milhões e do Ouro, com US\$ 80,6 milhões. Quanto a interação comercial do Maranhão com o resto do mundo, o destaque ficou com os Estados Unidos, com uma corrente comercial, isto é a soma dos valores das exportações e importações, de US\$ 969,2 milhões, seguido da China, com a qual a corrente comercial estabelecida totali-

zou US\$ 631,3 milhões, e do Canadá, com US\$ 573,0 milhões.

No que diz respeito especificamente às exportações maranhenses para os Estados Unidos, estas totalizaram US\$ 748,6 milhões em 2024 e, no período janeiro/abril de 2025, já alcançaram US\$ 335,3 milhões. Quanto a sua composição, a pauta de 2024 foi majoritariamente formada pelas vendas da celulose, que representaram 52,60% do total de embarques, da alumina, correspondentes a 20,78% do todo exportado, e do ferrogusa, responsável por 17,43 % das exportações. Em 2025, até o mês de abril, a celulose se mantém na liderança das exportações para o mercado americano, respondendo por 53,37% das vendas para aquele destino, mantendo-se a alumina e o ferrogusa nas mesmas posições do ano passado, gerando 22,82% e 19,58%, respectivamente, das exportações maranhenses para os Estados Unidos.

Ocorre, contudo, que uma lista de exceções de aplicação da nova tarifa sobre as exportações brasileiras, publicada junto com a medida, contemplou quase 700 produtos, dentre os quais constam ferrogusa, alumina, ouro, produtos obtidos do minério de ferro, celulose, suco de laranja, aviões e outros. Isto significa que os itens mais relevantes da pauta exportadora maranhense não foram alcançados pela nova política comercial americana, mantendo-se em vigor a realidade pré tarifaço. Apesar de tal circunstância não deve haver relaxamento das autoridades e empresas maranhenses quanto aos efeitos nocivos da nova ordem comercial decretada por Donald Trump. Uma boa estratégia, então, é aproveitar a "janela de oportunidades" que se abriu com as exceções e buscar uma diversificação de mercados, reduzindo-se a dependência dos americanos.

Advocacia Extrajudicial e o novo caminho para a Justiça

DIOVANI SANTA BÁRBARA
Presidente da Associação dos Notários e Registradores do Maranhão (Ano-reg/MA)



O Brasil já está no limite da judicialização. Com quase 84 milhões de processos em tramitação e uma média de quatro anos de duração, o Judiciário acaba sendo uma via lenta, cara e, muitas vezes, inacessível à população. Nesse cenário, cresce em todo o país, e no Maranhão, uma nova alternativa jurídica: a Advocacia Extrajudicial.

Essa forma de atuação tem se consolidado como um novo mercado promissor para a advocacia. A prática

extrajudicial, ao antecipar soluções e valorizar a autonomia das partes, permite que o advogado atue como verdadeiro arquiteto da solução jurídica. O profissional promove eficiência, economia e segurança nas relações civis, familiares, contratuais e empresariais.

No Maranhão, esse movimento já é realidade. Mais de 20 atos delegados aos cartórios envolvem diretamente a atuação de advogados, desde o divórcio e inventário até a usucapião, constituição de empresas, alienação fiduciária, testamentos e contratos de toda ordem. A prática mostra que é possível resolver, por exemplo, um inventário consensual em 15 dias úteis, algo que levaria anos no Judiciário. Casos de divórcio, guarda de filhos, reconhecimento de dívidas, regularização fundiária e até mudanças de nome também têm sido resolvidos com rapidez e segurança, graças à atuação extrajudicial.

Mesmo nos atos que não exigem obrigatoriamente a presença de um

advogado, a atuação jurídica tem se mostrado fundamental para garantir orientação correta ao cidadão. Ferramentas como a ata notarial, o protesto digital, a retificação de matrícula e a alienação fiduciária são instrumentos poderosos nas mãos de profissionais que dominam o sistema extrajudicial.

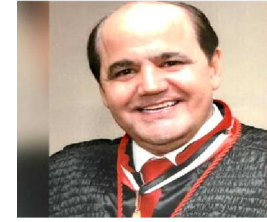
A digitalização dos cartórios também ampliou esse campo. Hoje, por meio de plataformas como o e-Notariado, o RI Digital e o Pesquisa Protesto, é possível realizar atos de forma 100% online, com validade jurídica e ampla acessibilidade, seja para negócios, planejamento patrimonial ou garantia de direitos civis.

A estimativa nacional é de que a atuação extrajudicial já tenha proporcionado mais de R\$ 5,6 bilhões em economia ao Poder Judiciário. Mais do que números, o que está em jogo é o direito do cidadão a uma Justiça mais ágil, eficiente e próxima da realidade. A Advocacia Extrajudicial não é apenas uma alternativa. Ela é um novo caminho para a Justiça brasileira.

O Dia em que o Mundo Parou: Lições de Hiroshima para as Presentes Gerações

LUIZ GONZAGA MARTINS COELHO

Promotor de Justiça, titular da 45ª Promotoria de Justiça Especializada da Infância e Juventude do Termo Judiciário de São Luís/MA



No dia 6 de agosto de 1945, a humanidade atravessou um de seus momentos mais sombrios. Sobre a cidade japonesa de Hiroshima caiu a primeira bomba atômica usada em combate. Três dias depois, Nagasaki teve o mesmo destino. As explosões ceifaram instantaneamente de-

zenas de milhares de vidas, e as semanas seguintes revelaram o alcance da tragédia: feridos irreversíveis, cidades arrasadas e uma população marcada por sequelas físicas e emocionais que se estenderiam por gerações. Paralelamente, o maior holocausto da história da humanidade — o genocídio de cerca de seis milhões de judeus — ainda ecoava como ferida aberta no cenário mundial.

A justificativa militar para o uso da bomba foi encerrar a Segunda Guerra Mundial. Mas a lição que ficou — e que deveria ecoar até hoje — é que a guerra, quando ultrapassa os limites da razão e da humanidade, leva a extremos de destruição que nenhum objetivo político pode justificar. Hiroshima e Nagasaki se tornaram símbolos não apenas da vitória aliada, mas da capacidade humana de autodestruição.

Oito décadas se passaram. E, no entanto, ainda parecemos incapazes de aprender plenamente com essa memória dolorosa. Há 22 meses, a guerra na Ucrânia prossegue, arrastando-se em um ciclo de mortes, deslocamentos forçados e destruição de infraestrutura. Paralelamente, o conflito entre Israel e o Hamas atinge níveis alarmantes. Nesta semana, Israel emitiu um ultimato para a evacuação de mais de 800 mil pessoas na Faixa de Gaza, enquanto organizações internacionais denunciaram uma catástrofe humanitária: 98 crianças já teriam morrido por inanição.

Esses números não são meros dados estatísticos. São vidas perdidas, sonhos dilacerados, famílias despedaçadas. E, tal como em 1945, eles nos obrigam a perguntar: o que realmente aprendemos com o passado?

A maior lição que a Segunda Guerra Mundial deveria ter nos deixado é a urgência de buscar soluções diplomáticas antes que os conflitos degenerem em tragédias irreversíveis. Significa colocar o diálogo acima da retaliação, a empatia acima da vingança e a cooperação acima do isolacionismo. No entanto, basta acompanhar as manchetes para perceber que essa lição é frequentemente ignorada.

Em meio a tanta dor, é preciso encontrar pontos de luz. Nesta semana, curiosamente, um deles veio da música: o cantor e compositor Ivan Lins completou 80 anos. Autor de clássicos que embalaram gerações, ele nos lembra, na canção Um Novo Tempo, que ainda é possível sonhar com um mundo melhor — um mundo onde haja paz, amor e solidariedade entre os povos.

Outra imagem poderosa também vem da música: Raul Seixas, em O Dia em que a Terra Parou, imaginou um momento em que toda a humanidade interromperia suas rotinas para refletir sobre si mesma. Talvez Hiroshima tenha sido, de forma trágica, um desses dias — e talvez os conflitos atuais nos exijam parar novamente, não por imposição da guerra, mas por escolha consciente de mudar o rumo da história.

Que um dia a Terra pare, não pelo medo, mas pela coragem.

Que o silêncio das bombas dê lugar ao canto das crianças,

e que os relógios marquem apenas o tempo da paz.

Pois um novo tempo só virá quando escolhermos, juntos, não ferir mais a humanidade e lembrar que a paz é uma escolha, não um acaso.

O IMPARCIAL EMPRESA PACOTILHA SA

Rua Assis Chateaubriand, 01 - Renascença II
São Luís - Maranhão - CEP 65075-670

Pedro Freire
Diretor-Presidente
pedrofreire@oimparcial.com.br

Celio Segio
Diretor Executivo

Patrícia Freire
Gerente Financeira
patriciafreire@oimparcial.com.br

Raimundo Borges
Diretor de Redação

FALE CONOSCO - GRUPO O IMPARCIAL

REDAÇÃO
(98) 99144-5641

COMERCIAL
(98) 99116-1624

Marketing
98 9 8175 4604

REDES SOCIAIS
Whatsapp: (98) 99144-5641
Twitter: @oimparcialonline
Instagram: @oimparcial
www.oimparcial.com.br

BRIGA DE PODERES

Procurador-Geral do Maranhão é afastado

A medida foi motivada por acusações de descumprimento reiterado de ordens judiciais e suspeitas de desvio de finalidade na condução de atos administrativos

O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), determinou, nesta sexta-feira (15), o afastamento imediato de Valdênio Nogueira Caminha do cargo de Procurador-Geral do Estado do Maranhão. A decisão também impede sua nomeação para qualquer função pública nos três Poderes estaduais. A medida foi motivada por acusações de descumprimento reiterado de ordens judiciais e suspeitas de desvio de finalidade na condução de atos administrativos. O caso teve início em outubro de 2024, quando Moraes concedeu liminares para suspender nomeações de aliados políticos do governador Carlos Brandão e da Assembleia Legislativa, apontando indícios de nepotismo cruzado. Entre os afastados na época estavam Ítalo Augusto Reis Carvalho, Mariana Braide Brandão Carvalho, Melissa Corrêa Lima de Mesquita Buzar, Gilberto Lins Neto e Elias Moura Neto. Posteriormente, as suspensões foram estendidas para



VALDÊNIO NOGUEIRA CAMINHA PROCURADOR-GERAL DO ESTADO DO MARANHÃO

Marcos Barbosa Brandão, Camila Corrêa Lima de Mesquita Moura e Jacqueline Barros Heluy, com bloqueio de cargos, funções e remunerações.

Segundo a decisão, Valdênio teria agido para retardar exonerações, manter pagamentos indevidos e permitir que Gilberto Lins Neto continuasse exercendo, de fato, a presidência da Empresa Maranhense de Administração Portuária (Emap), mesmo após ordem de afastamento. Moraes apontou manobras protelatórias, pareceres favoráveis à manutenção de remunerações e indícios de favorecimento

pessoal, incluindo a presença de familiares do procurador em funções relacionadas ao caso.

O ministro afirmou que as condutas afrontam os princípios constitucionais da legalidade, moralidade e impessoalidade. Ele determinou a execução imediata da decisão, com suspensão de salários e benefícios, e advertiu que novas nomeações com desvio de finalidade configurarão crime de responsabilidade e improbidade administrativa, responsabilizando diretamente o governador Carlos Brandão em caso de descumprimento.

BASTIDORES

Raimundo Borges
bastidores@oimparcial.com.br



Roseana anuncia mais uma batalha de bisturi

No dia 07 de março de 2016, O Imparcial estampou em manchete de 1ª página: “Uma guerra pela vida. As 23 batalhas de Roseana”. Realmente, a hoje deputada federal tem um histórico raro de lutas pela vida e pela política como poucos tiveram no Maranhão – quase todas entremeadas de mandatos e passagens pelo bisturi de cirurgiões. A primeira mulher eleita governadora no Brasil e única a repetir por quatro vezes, Roseana Sarney comunicou que novamente está com câncer e vai precisar passar por mais procedimento cirúrgico. “A vida nos traz surpresas que precisamos enfrentar. Conto com a oração de todos vocês e tenho certeza que vamos vencer essa luta”, disse Roseana nas redes, em 14/08.

De fato, é uma batalha que ela tem enfrentando com determinação, fé e transparência. Quando constatou que precisava passar pela 20ª cirurgia, Roseana estava à frente do governo do Maranhão e convidou este jornalista e o colega Ribamar Corrêa, então diretor de Redação do jornal O Estado do Maranhão, para anunciar um diagnóstico: estava com nódulos no intestino que seriam retirados. Trata-se de uma atitude não apenas de coragem, mas também, de respeito ao público com o qual ela tem compromissos eleitorais desde 1990, quando foi eleita para o primeiro mandato de deputada federal.

Ao longo dos anos, a saúde de Roseana Sarney tem sido motivo de muita atenção e de superação. Com essa sequência de mais de 23 cirurgias não é fácil para qualquer pessoa. Porém, ela tem lançado mão de um fator fundamental ao bem-estar espiritual e material: a fé no poder divino. Há quase 50 anos, Roseana vem passando por pela média de uma operação a cada dois anos. Isso tudo na vida de quem tem a genética do pai José Sarney, com 95 anos e a mãe Marly com 92, ambos plenamente lúcidos. Sarney escreve semanalmente uma crônica que publica em O Imparcial e outros veículos. São textos que justificam a sua condição de escritor e membro das Academias Maranhense e Brasileira de Letras.

Com uma genética tão formidável nos pais, Roseana tem conseguido vencer cada batalha de bisturi. Talvez o qualificativo de “Guerreira” não tenha relação apenas pelo seu histórico político de mulher vencedora. Também pode ser adotado pelas batalhas ganhas em retiradas de cistos ovarianos, nódulos no pulmão, extração de pólipos no intestino e de parte do órgão, remoção de tumores benignos nos seios, cirurgia no joelho esquerdo e extração de útero e ovário, além da clipagem de um aneurisma e da correção de sangramento interno. Ela tem toda razão para se garantir mais uma vez, de confiança na Medicina e na fé que a faz superar todos obstáculos e chegar aos 72 anos em boa forma.

Nada a fez abandonar o que mais aprendeu com o pai: fazer política, sempre transitando por momentos favoráveis e adversos. Na última eleição em que participou em 2022, Roseana Sarney não chegou a ser a mais votada para a Câmara dos Deputados, mas também não se abateu por isso. Ultimamente, seu nome tem aparecido bem colocado para uma cadeira no Senado Federal, mas ela não demonstra afobação com a ideia, defendida pelo irmão Fernando Sarney – considerado a cabeça pensante da família em assuntos de política e como o CEO do grupo de comunicação pertencente aos Sarney.

Entre as cirurgias que Roseana considera mais graves está uma de aneurisma cerebral, em 2009, logo após assumir o governo depois da cassação do mandato do pedetista Jackson Lago. Nas outras ocasiões em que se somaram 14 anos despachando no Palácio dos Leões, Roseana passou a ter mais cuidados com a saúde. Até a campanha passada, ela a realizou com pouca atividade, talvez o motivo da votação decepcionante para o MDB e seus aliados mais próximos. No entanto, agora, com o diagnóstico de câncer, Roseana não está nem um pouco se intrometendo no chafurdo político que se desenrola ao seu redor, dentro do grupo que derrotou o sarneísmo em 2024.

TRANSPARÊNCIA

Câmara de São Luís terá Diário Oficial Eletrônico



O CONSENSO FOI MEDIADO PELOS VEREADORES RAIMUNDO PENHA (PDT) E DR. JOEL (PSD), LÍDER DO GOVERNO NA CASA

A Câmara Municipal de São Luís aprovou nesta terça-feira (12) o Projeto de Resolução 005/2025 que institui o Diário Oficial Eletrônico para a comunicação oficial, publicidade e divulgação dos atos do Poder Legislativo Municipal. A publicação será disponibilizada gratuitamente na Internet para acesso irrestrito ao público e aos órgãos de controle da Administração Pública – uma ferramenta de transparência política e administrativa.

Conforme o texto aprovado, não será necessário cadastramento para acessar o Diário Oficial Eletrônico da Câmara de São Luís e será garantido o acesso a todos os atos administrativos, pareceres jurídicos, portarias, decretos, resoluções, avisos, notificações, licitações e comunicados em geral.

As edições ordinárias serão publicadas diariamente, às 17h, exceto nos dias em que não houver nenhum ato a ser publicado, ocasião em que não haverá edição. Caso necessário, edições

extraordinárias poderão ser publicadas, exclusivamente, entre as 17h01 e 23h59 do mesmo dia, e desde que a edição ordinária do dia tenha sido previamente disponibilizada.

O vereador Douglas Pinto (PSD) apresentou três emendas ao texto original, duas modificativas e uma aditiva. “O que a gente quer é dar transparência a todos os atos do Legislativo, a todos os atos que incorrem em despesas para esta Casa”, afirmou Douglas Pinto.

O consenso foi mediado pelos vereadores Raimundo Penha (PDT) e Dr. Joel (PSD), líder do Governo na Casa, e com auxílio da Procuradoria da Câmara de São Luís.

“O Parlamento é isso: somos 31 e a ideia de um de nós pode ser melhorada, ampliada. E quero parabenizar a Mesa Diretora pela iniciativa de termos um Diário Oficial próprio. Isso sim vai facilitar a transparência”, afirmou Raimundo Penha.

“Eu quero agradecer a maturidade de todos os parlamentares, especial-

mente, da Comissão de Constituição e Justiça. É muito importante que a gente faça essa discussão de maneira madura, dialogando, construindo pontes cada vez maiores e derrubando muros. E quero parabenizar essa Legislatura. Pela primeira vez, após tantos e tantos anos, a Câmara vai ter, de fato, o seu Diário Oficial Eletrônico. Isso, claro, é muito importante, vai trazer transparência para os atos desta Casa”, acrescentou Dr. Joel.

Os procedimentos relativos à implementação do Diário Oficial Eletrônico da Câmara de São Luís serão divulgados por meio de nota técnica. A responsabilidade pela publicação do Diário Oficial Eletrônico cabe, a princípio, ao gabinete da Presidência da Câmara de São Luís, mas pode ser delegada por meio de resolução administrativa. A fiscalização das publicações é responsabilidade da Controladoria Geral da Câmara. E a responsabilidade editorial será da Diretoria de Comunicação.

Educação Bilíngue: O Caminho para o Futuro

Grupo Évora lidera ensino bilíngue no Maranhão com metodologia canadense e formação de professores locais; diretora Ingrid Grill destaca alguns dos benefícios

MARLAN LEVI
ESPECIAL PARA O IMPARCIAL

Em um mundo cada vez mais conectado, o domínio de um segundo idioma deixou de ser um diferencial para se tornar uma necessidade. No Maranhão, o Grupo Educacional Évora tem sido pioneiro nesse movimento com as escolas Maple Bear (ensino bilíngue) e Audaz (colégio e pré-vestibular de alto desempenho). Em entrevista exclusiva para O IMPARCIAL, Ingrid Grill, diretora do grupo, compartilhou sua trajetória, os benefícios do ensino bilíngue e os desafios de implementá-lo em um estado com particularidades culturais e sociais únicas.

Da pedagogia ao empreendedorismo

Natural do Rio Grande do Sul, Ingrid Grill chegou ao Maranhão ainda no ensino médio. Formada em Pedagogia pela UFMA, construiu uma carreira que transitou entre o setor público e o privado, incluindo passagens pela Secretaria Municipal de Educação de São Luís e pelo Ministério da

Educação. Foi durante seu trabalho como diretora pedagógica em uma escola local que surgiu a oportunidade de fundar a Maple Bear São Luís, há 15 anos. “Era um projeto desafiador, mas sabíamos que era o momento de trazer algo inovador para o estado”, relembra.

A escola começou com 94 alunos e hoje é referência em educação bilíngue, combinando o currículo brasileiro com a metodologia canadense. Hoje, a Maple Bear São Luís está ainda mais respaldada por compor um grupo educacional que tem como foco o ensino inovador.

O que faz uma escola ser bilíngue?

Ingrid explica que, na busca por modelos de ensino em outros idiomas, os pais precisam se atentar para algumas diferenças. As escolas internacionais seguem o currículo de outras nações, como as americanas ou inglesas. As escolas bilíngues, no caso, oferecem uma imersão parcial, com parte das disciplinas ministradas em inglês dentro do currículo brasileiro. Já as escolas com carga ampliada de

inglês, que aumentam as horas dedicadas ao idioma, mas que não o utilizam como meio de ensino, não são consideradas bilíngues.

Na Maple Bear, as crianças têm imersão total no inglês nos primeiros anos. “Os pequenos acreditam que a professora só fala inglês”, brinca Ingrid. A partir dos 5 anos, metade das disciplinas são ministradas no idioma canadense, enquanto História e Geografia reforçam a cultura local.



Professores e Identidade



METODOLOGIA UNE CURRÍCULO BRASILEIRO E INGLÊS E PREPARA ESTUDANTE PARA DESAFIOS GLOBAIS SEM PERDER IDENTIDADE

Um dos maiores desafios no ensino bilíngue no Maranhão é a escassez de professores qualificados. “Apenas 15% dos nossos docentes vêm de outros estados ou países. Os outros 85% são maranhenses, profissionais que capacitamos e investimos em qualificação contínua”, destaca. Outro ponto sensível é equilibrar padrões globais com a realidade local. “Não adianta formar um aluno fluente em inglês se ele não conhece a cultura do lugar que nasceu”, afirma. Para incentivar e estabelecer essa identidade cultural, a escola promove projetos que unem o idioma à cultura maranhense.

Por que vale a pena investir no bilíngue?

Além da fluência, Ingrid ressalta que os alunos desenvolvem importantes habilidades socioemocionais, como a autonomia, estimulada por

meio da liderança em pesquisas e debates; o pensamento crítico, que amplia a capacidade de análise fortalecida pelo aprendizado em dois idiomas; e o preparo para o mercado de trabalho, já que, segundo ela, “o inglês hoje não é diferencial, é requisito. E o mercado exige também saber trabalhar em equipe e se comunicar bem”.

Um exemplo é a simulação da ONU (MUN), onde os alunos defendem pautas internacionais. “Isso vai além da língua: é sobre argumentação, diplomacia e repertório”, explica.

Além de garantir repertório relevante, os profissionais bilíngues, especialmente aqueles com domínio de inglês, têm mais oportunidades de carreira e salários elevados em relação àqueles que não dominam outros idiomas.

Em resumo, os inúmeros benefícios deste tipo de ensino abrangem as-

pectos sociais e profissionais, transformando estudantes por meio de um desenvolvimento inigualável.

A Família no Processo

Com a demanda por educação bilíngue em alta, o Grupo Évora planeja expandir sua atuação educacional, envolvendo as famílias no processo e apoiando o desenvolvimento de seus alunos.

Ingrid finaliza com uma mensagem: “Abram mão da ideia de que a escola precisa ser como a de vocês. O mundo mudou, e preparar filhos para ele exige escolhas corajosas. Visitem escolas, perguntem como valorizam nossa cultura e como formam não só falantes de inglês, mas cidadãos éticos e preparados para o futuro”.

"ADULTIZAÇÃO"

Denúncias de abuso contra crianças crescem 114%

As denúncias de material explícito envolvendo crianças e adolescentes recebidas pela organização não governamental (ONG) SaferNet, que atua na promoção e defesa dos direitos humanos na internet, aumentaram 114% desde que o influenciador e humorista Felipe Bressanim Pereira, o Felca, contou como os criadores de conteúdo ganham dinheiro explorando menores de idade em situações sexualizadas.

Ao gravar o vídeo, que teve mais de 38 milhões de visualizações, o influenciador denunciou a monetização de vídeos em que crianças e adolescentes são exploradas sexualmente.

A medição foi realizada na última terça-feira (12) no sistema de denúncias da ONG, que mantém há quase 20 anos o Canal Nacional de Denúncias de Crimes e Violações a Direitos Humanos na web. Entre 6 de agosto, data em que foi postado o vídeo, e 0h de terça-feira (12), a SaferNet recebeu 1.651 denúncias únicas. No mesmo período do ano passado, o hotline da organização havia recebido 770 denúncias, um aumento de 114%.

Para a comparação, a SaferNet levantou os números do primeiro semestre de 2025 (28.344 denúncias) em relação ao primeiro semestre de 2024 (23.799 denúncias). O aumento de pornografia infantil entre um ano e outro havia sido de apenas 19%, considerado normal após a queda de 26% anotada em 2024.

Denúncias únicas são as que a SaferNet recebe de forma anônima de usuários da internet e disponibiliza ao Ministério Público Federal (MPF), após a filtragem que realiza. Nessa avaliação, a SaferNet coleta evidências, exclui os links repetidos e agrupa os comentários recebidos com os links.

A análise do mérito (do teor dos links denunciados e se há indício de crime) é feita por técnicos e analistas do Ministério Público Federal, com atribuição legal para iniciar e conduzir investigações cíveis e criminais em temas de direitos humanos.

Denúncias crescem

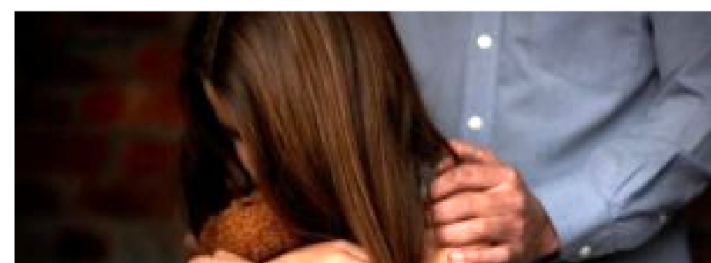
Para o presidente da SaferNet, Thiago Tavares, esse crescimento de denúncias de imagens de abuso de exploração sexual infantil na internet em agosto é efeito do vídeo viral de Felca. “Há anos, o tema do abuso sexual infantil online não gerava um debate tão grande na sociedade brasileira e a repercussão do vídeo, obviamente, estimulou as pessoas a denunciar” opina.

Felca, em seu vídeo, apontou duas questões que a SaferNet vem denunciando sistematicamente desde o ano passado: o uso do Telegram como plataforma para distribuir e vender os vídeos produtos dos abusos e exploração de crianças, e o uso por esses criminosos de acrônimos, siglas e emojis para falar desse tipo de conteúdo sem chamar atenção, tanto ao vender as imagens dos abusos, quanto para aliciar novas vítimas. É o caso, por exemplo, da sigla cp (child porn), encontrada em vários grupos de troca e venda de pornografia infantil e mostrada no vídeo viral do influenciador.

A SaferNet não recomenda o uso da expressão pornografia infantil porque ela minimiza a gravidade que têm esses crimes. A posse, o registro, a distribuição e a venda de imagens de abuso e exploração sexual infantil perpetuam e multiplicam a dor de crimes mais graves: o estupro, o abuso e a exploração sexual de crianças e adolescentes.

Sobre a SaferNet

A SaferNet completará 20 anos em dezembro deste ano. Durante sua trajetória, essa ONG brasileira tornou-se referência na promoção dos direitos humanos na internet. A ONG mantém o Canal Nacional de Denúncias, conveniado ao Ministério Público Federal e o Canal de Ajuda.org.br, o Helpline, para vítimas de violência e outros problemas online. A SaferNet promove o uso seguro da internet com projetos educacionais como a Disciplina de Cidadania Digital.



ALERTA

Crianças da Ilha estão sem acesso à educação

Estudo do Todos Pela Educação aponta que 33,8% das famílias maranhenses relatam dificuldade de acesso, e apenas 37,5% das crianças em São Luís têm acesso a creches

O Maranhão figura entre os estados com piores índices de acesso à educação infantil no Brasil, segundo o estudo Panorama do Acesso à Educação Infantil do Todos Pela Educação. Entre 2019 e 2024, o estado registrou queda de 2,6% no número de matrículas na pré-escola (crianças de 4 e 5 anos), indo na contramão da meta de cobertura total prevista no Plano Nacional de Educação (PNE).

O dado mais alarmante, no entanto, está no atendimento de crianças de 0 a 3 anos em creches: 33,8% das famílias maranhenses relatam dificuldade de acesso – o terceiro pior índice do país, atrás apenas do Acre (44,4%) e de Roraima (36,9%). É também o pior desempenho do Nordeste.

Em São Luís, a situação não foge à regra estadual. Apenas 37,5% das crianças de 0 a 3 anos estão matriculadas em creches na capital, percentual inferior à média nacional de 41,2%. Na pré-escola, o índice de atendimento é mais alto, 91,7%, mas ainda insuficiente

para atingir a meta de 100% estabelecida pelo PNE.

O Imparcial solicitou o posicionamento da Prefeitura de São Luís mas, até o momento, da publicação desta matéria não houve resposta.

“Garantir o acesso à educação infantil é um passo essencial para reduzir desigualdades futuras. No caso das creches, o déficit de vagas afeta principalmente famílias de baixa renda, que dependem do serviço para poder trabalhar e gerar renda”, aponta o Panorama do Acesso à Educação Infantil.

O Panorama do Acesso à Educação Infantil, do Todos Pela Educação, apresenta o atendimento a crianças de 0 a 5 anos em creches e pré-escolas no Brasil. O estudo aponta as regiões com maior déficit de vagas e evidência desigualdades, oferecendo um retrato detalhado da situação nacional e servindo de referência para políticas públicas.

O estudo também destaca que a ampliação do acesso deve vir acom-

panhada de investimentos na qualidade da oferta, formação docente e adequação de espaços, para que a educação infantil cumpra seu papel de promover o desenvolvimento integral da criança.



PERFIL FINANCEIRO

Inadimplência cai ao menor nível em São Luís



DESTAQUE DO LEVANTAMENTO FOI A REDUÇÃO DA INADIMPLÊNCIA QUE CAIU DE 29% PARA 27,3%, MENOR ÍNDICE DESDE MAIO DE 2020

A Pesquisa de Endividamento e Inadimplência do Consumidor (PEIC), realizada mensalmente pela Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Estado do Maranhão (Fecomércio-MA) em parceria com a Confederação Nacional do Comércio (CNC), registrou em julho de 2025 estabilidade no endividamento das famílias em São Luís, passando de 69,2% para 69,3%. O resultado sinaliza uma acomodação após oito meses consecutivos de queda, iniciada em novembro de 2024, e indica maior previsibilidade nas finanças domésticas.

O destaque do levantamento foi a redução da inadimplência, que caiu de 29% para 27,3%, menor índice desde maio de 2020, aproximando-se do patamar pré-pandemia. Essa melhora é atribuída à substituição de modalidades de crédito mais caras, como o cartão rotativo, por alternativas mais acessíveis, como o consignado – cujo volume cresceu 11,8% em 12 meses, segundo o Banco Central – e à entrada

em vigor da Lei 14.690/2023, que limitou os juros do cartão de crédito.

A recuperação do mercado de trabalho também tem desempenhado papel importante nesse cenário. Entre janeiro e maio de 2025, a Grande Ilha de São Luís gerou 5.973 empregos formais, especialmente nos setores da construção e serviços. Programas de transferência de renda, como Bolsa Família, Auxílio Gás, Pé-de-Meia e Maranhão Livre da Fome, contribuíram para aliviar a pressão sobre o orçamento das famílias de menor renda, garantindo o consumo básico e evitando endividamentos mais severos.

O cartão de crédito continua sendo a principal modalidade de dívida para os consumidores (77,3%), chegando a 78,8% entre os de menor renda. Já nas famílias de maior poder aquisitivo, prevalecem financiamentos de veículos (43,1%) e imobiliários (25,5%). A taxa média de comprometimento da renda com dívidas se manteve em 30,1%, com prazo médio de 6,3 meses

para quitação.

A redução da inadimplência também reflete a ampliação de renegociações e a atuação de bancos digitais que reestruturam dívidas antes da negativação. Entre os inadimplentes, 59,9% afirmam ter condições de quitar parte de seus débitos e 18,2% dizem que poderão pagar o valor total. O tempo médio de atraso é de 60 dias, sendo que 64,3% dos casos estão entre 30 e 90 dias – faixa considerada de recuperação potencial pelo sistema financeiro.

Para o presidente da Fecomércio-MA, Maurício Feijó, o resultado reforça um cenário mais equilibrado de consumo entre os ludovicenses. “Os números mostram que estamos retomando o controle sobre as finanças domésticas. O acesso a crédito mais barato, aliado à recuperação do emprego e à manutenção de políticas de apoio à renda, cria condições melhores para o consumo, fortalecendo a economia local”, destacou o presidente.

CUSTO DE VIDA

Motoristas de app em São Luís ganham menos de R\$ 1,9 mil por mês após pagamento de contas básicas

Quanto de fato ganha — e quanto gasta — um motorista de aplicativo nas grandes cidades brasileiras? Para responder essa pergunta, a Gigu, maior base de dados sobre trabalhadores de aplicativo no país, realizou um levantamento exclusivo com os custos e ganhos médios dos motoristas de app no primeiro semestre de 2025. A análise inclui despesas com combustível, manutenção, aluguel de veículos, tempo de trabalho e margem de lucro, revelando um retrato detalhado da sustentabilidade financeira da atividade em um cenário marcado pela opacidade de dados por parte das plataformas.

Em São Luís, motoristas de aplicativo faturaram em média R\$ 6.066,67 por mês, com custos operacionais de R\$ 4.186,00, o que resultou em lucro líquido de R\$ 1.880,67 — menos de R\$ 10 por hora trabalhada, considerando uma jornada semanal de 48 horas. O gasto com gasolina foi de R\$ 2.245,45, consumindo mais de metade da renda líquida mensal. Em termos de operação, 70,42% dos motoristas utilizam carro próprio e 29,58% alugam veículos — modelo que reduz a margem de lucro, especialmente em períodos de alta nos preços dos combustíveis e manutenção.

Em maio deste ano, a empresa também realizou uma pesquisa nacional sobre o perfil dos motoristas de aplicativo no Brasil. O estudo apontou que 70% dos trabalhadores dependem exclusivamente das plataformas como principal fonte de renda e que metade atua por mais de 9 horas por dia. Ainda assim, mais de 80% não têm proteção previdenciária, 38% não possuem plano de saúde e 67% estão endividados. A pesquisa reforça a vulnerabilidade estrutural de uma categoria essencial à mobilidade urbana, mas desprovida de garantias básicas.

Para Luiz Gustavo Neves, cofundador e CEO da Gigu, o cenário exige atenção: “Esses dados são preciosos porque ajudam a entender o que acontece por trás do volante. A Uber e outras plataformas não divulgam esses números, o que deixa motoristas no escuro. A Gigu se propõe a mudar isso — oferecendo ferramentas que ajudam esses profissionais a tomar decisões com mais autonomia, inclusive sobre como e quanto vale a pena trabalhar”.

Além dos estudos e relatórios, a empresa lançou recentemente o jogo gratuito “Vida de Motorista”, uma experiência online que simula o dia a dia de Carlinhos, um motorista de app de 25 anos em São Paulo. O jogador precisa tomar decisões em segundos, avaliando distância, valor e destino de cada corrida, com a meta de fechar o dia no azul — um retrato fiel dos dilemas enfrentados por milhões de trabalhadores nas ruas do país.

“Queremos mostrar, de forma simples e acessível, como funciona essa dinâmica de trabalho. O jogo ajuda a ilustrar os desafios que estão por trás das escolhas que os motoristas precisam fazer a cada minuto do dia”, afirma Pedro Inada, co-CEO da Gigu.

“Os dados mostram que ser motorista de app é lidar com pressão e incerteza o tempo todo. Com o jogo, a gente quer abrir essa conversa — e mostrar que o que parece simples, na prática, é um desafio que nem todos conseguem superar”.



Marcos Almeida leva turnê "Calado" ao Teatro Arthur Azevedo em outubro

No dia 16 de outubro de 2025, às 20h, o Teatro Arthur Azevedo, em São Luís, será palco de um encontro especial entre música, poesia e espiritualidade. Marcos Almeida, um dos nomes mais respeitados da música cristã contemporânea, apresenta na capital maranhense a turnê "Calado", seu mais recente projeto solo.

Reconhecido nacionalmente por sua atuação como vocalista e compositor da banda Palavantiga, Marcos segue carreira solo desde 2014, construindo um estilo único que transita pela canção popular brasileira, música de fé e poesia. Com trabalhos que valorizam a sensibilidade e a profundidade artística, já se apresentou em alguns dos principais teatros e festivais do país, conquistando um público fiel que acompanha suas criações musicais e literárias.

A turnê "Calado" vai além de um show: trata-se de uma experiência sensorial e reflexiva. A proposta convida o público a explorar o valor do silêncio, a importância da escuta e a força da presença. No repertório, composições inéditas e releituras marcantes se unem a momentos de introspecção e interação, criando uma atmosfera intimista e transformando o espetáculo em um diálogo entre artista e plateia.

"Vivemos tempos de muito barulho, e às vezes o que mais precisamos é silenciar para ouvir o que é essencial. 'Calado' é sobre isso: um convite para desacelerar e se conectar com a essência", afirma Marcos Almeida.

Com direção musical apurada, cenário minimalista e iluminação planejada para valorizar cada canção, o show promete encantar não apenas admiradores do trabalho



de Marcos, mas também aqueles que buscam na arte um espaço de encontro com o sagrado e o humano.

As entradas já estão à venda e são limitadas, reforçando o clima de proximidade que a turnê pretende oferecer. A compra pode ser feita pelo site meubilhete.com.

Serviço

Evento: Marcos Almeida – Turnê "Calado"

Data: 16 de outubro de 2025

Horário: 20h

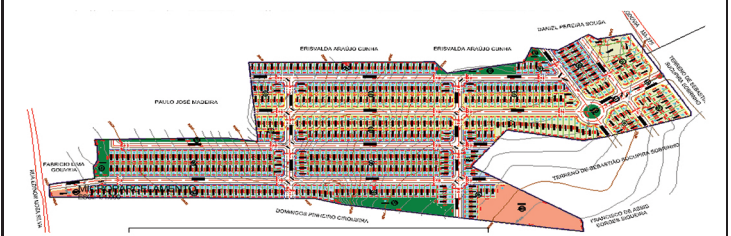
Local: Teatro Arthur Azevedo – São Luís/MA

Ingressos

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DO MARANHÃO
COMARCA DE AMARANTE DO MARANHÃO - MA
SERVENTIA EXTRAJUDICIAL - CNPJ: 29.807.829/0001-82
Rita de Kássia Sousa Gomes - Tabelã / Registradora - Interina
e-mail: amarantecartorio@hotmail.com
Rua Bonfim Teixeira, s/nº - Centro, Amarante do Maranhão - MA / CEP: 65.923-000 / CEL (99) 98468 9600

EDITAL DE REGISTRO DE LOTEAMENTO URBANO DENOMINADO "RESIDENCIAL VEREDA AMARANTE" EDITAL DE LOTEAMENTO

RITA DE KÁSSIA SOUSA GOMES, Oficiala Interina do Registro de Imóveis da Serventia Extrajudicial de Amarante do Maranhão, Estado do Maranhão, no uso de suas atribuições, FAZ SABER a todos quantos virem este EDITAL ou dele tomarem conhecimento, que, nos termos do 18 e 19 da Lei Federal nº 6.766 de 19/12/1979, que dispõe sobre o parcelamento de solo urbano, TORNA PÚBLICO pelo presente edital que foi apresentado requerimento de registro de loteamento, prenotado sob o nº 20.173, em 15/08/2025, nesta Serventia Registral, subscrito por VEREDA URBE BAIRRO PLANEJADO AMARANTE SPE LTDA, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 52.908.858/0001-52, com sede na Chácara São Sebastião, Rodovia MA-275, s/nº, Amarante do Maranhão/MA, representada por seu sócio administrador MARCUS VINICIUS ALVES MOSCATELLY, brasileiro, empresário, solteiro, inscrito no CPF/MF nº 932.626.472-8, portador da CNH nº 05321765465 DETRAN/MA, nascido aos 07/05/1989, natural de Redenção/PA, residente e domiciliado na Rua Urbano Santos, nº 155, Sala 1307, Edifício Aracati Offices - Centro, Imperatriz/MA, loteamento esse que tem por objeto o imóvel urbano: Um terreno sito à MA-275, s/nº - Setor Industrial, nesta cidade e Comarca de Amarante do Maranhão/MA. Área: 114.347,97m². Perímetro: 2.248,80m, imóvel esse descrito na Matrícula nº 5.899, datada de 10/12/2024, Livro 2 Registro Geral de Registro de Imóveis, dele à ficha 01, localizado nesta cidade e comarca de Amarante do Maranhão/MA. Toda a documentação apresentada, para o registro do referido loteamento, nos termos do artigo 18 da referida Lei, encontra-se depositada nesta Serventia, compondo o procedimento registral de prenotação nº 20.173. O referido, após registro do loteamento em apreço, passará a ser constituído de 28 (vinte e oito) Quadras com um total de 463 Lotes Vendáveis, 02 (duas) Áreas Institucionais e 08 (oito) Áreas Verdes, a ser realizado em imóvel situado na Rodovia MA-275, localizado dentro do perímetro urbano deste município de Amarante do Maranhão-MA, registrado na Matrícula nº 5.899, neste Cartório de Registro de Imóveis, de propriedade da empresa: VEREDA URBE BAIRRO PLANEJADO AMARANTE SPE LTDA, CNPJ nº52.908.858/0001-52, com sede na MA-275, Setor Industrial, CEP: 65.923-000, em Amarante do Maranhão-MA, tudo em conformidade com a aprovação da Prefeitura Municipal de Amarante do Maranhão/MA, na forma do Decreto 007/2025-GAP, de 25/02/2025, Alvará de Construção Municipal 02/2025, Declaração de Conformidade Ambiental nº 03/2025, válida até 28/04/2027, Planta, Memorial Descritivo, Cronograma de Obras e Croqui de Localização abaixo, loteamento este denominado "RESIDENCIAL VEREDA AMARANTE". Ficam avisados os interessados de que, se alguém se julgar prejudicado, deverá, dentro de 15 (quinze) dias contados da última publicação, que será realizada por meio de 03 (três) publicações consecutivas, nos termos do artigo 19, da Lei nº 6.766/79, IMPUGNAR o registro do LOTEAMENTO por escrito perante OFICIALA INTERINA DA SERVENTIA EXTRAJUDICIAL DE AMARANTE DO MARANHÃO-MA, situada na Rua Bonfim Teixeira, s/nº - Centro, Amarante do Maranhão-MA, de segunda-feira a sexta-feira, no horário das 8:00h às 17:00h. Inexistindo impugnação por parte de terceiros e/ou eventuais interessados, e uma vez satisfeitas todas as exigências legais, proceder-se-á ao Registro do loteamento referido, na forma do parágrafo 1º do artigo 19 da mencionada Lei. Dado e passado nesta Cidade e Comarca de Amarante do Maranhão/MA, 15 de agosto de 2025. Eu, (Rita de Kássia Sousa Gomes), Oficial Interina, digitei, subscrevi, conferi e assino digitalmente.



ICP Brasil
MANIFESTO DE ASSINATURAS
Código de validação: 2XZD7-NS8XK-T3MKN-DDGVN
Documento assinado com o uso de certificado digital ICP Brasil, no Assinador ONR, pelos seguintes signatários:
Rita De Kássia Sousa Gomes (CPF ***.015.913-**)
Para verificar as assinaturas, acesse o link direto de validação deste documento: <https://assinador.onr.org.br/validade/2XZD7-NS8XK-T3MKN-DDGVN>
Ou acesse a consulta de documentos assinados disponível no link abaixo e informe o código de validação: <https://assinador.onr.org.br/validade>

bradesco
LEILÃO SOMENTE ONLINE 15 IMÓVEIS
FECHAMENTO: 26/08/2025 a partir das 09h00
LOCALIDADES: GO MA MG PA PE RJ RS SP
À VISTA COM 10% DE DESCONTO PARCELAMENTO EM 12 MENSIS IGUAIS OU EM ATÉ 48 PARCELAS*
LOTE 03 - SANTA HELENA/MA - CASA
Rua 11, nº 34 (Lt. 120 da qd. 07 - Setor 04)
VILA ANTONIO WEBER
Área Terreno: 120,96m²
Área Construída: 80,16m²
LOTE 04 - CENTRO NOVO DO MARANHÃO/MA - CASA
Travessa Antônio Vívio, 20 (Lt. 01 da qd. 19)
BAIRRO PINHEIRO
Área Terreno: 201,30m²
Área Construída: 84,97m²
Lances "on-line", *condições de venda e pagamento de cada lote e fotos consulte site do leiloeiro.
Mais informações: <https://VITRINEBRADESCO.com.br/>
(11) 3117.1001 | sac@freitasleiloeiro.com.br
Sergio Villa Nova de Freitas - Leiloeiro Oficial - JUCESP-316 www.freitasleiloeiro.com.br

MUNICÍPIO DE ARARI-ESTADO DO MARANHÃO
PODER EXECUTIVO
Av. Dr. João da Silva Lima, s/nº, Centro, Cep: 65.480-000,
Telefone: (98) 3453-1140
RESENHA DO CONTRATO Nº 100/2025. OBJETO: contratação de empresa especializada na prestação de serviço de mão de obra terceirizada para atender as necessidades das Secretarias do município de Arari/MA, nas especificações, quantidades e condições contidas na Ata de Registro de Preços Nº 17/2024 do Pregão Eletrônico Nº 008/2024. PARTES: FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, inscrito no C.N.P.J. Nº 30.939.625/0001-84 e a empresa INSTITUTO MARSERVICE, inscrita no C.N.P.J. Nº 30.920.858/0001-35. BASE LEGAL: Lei Nº 14.133/2021 e demais normas regulamentares pertinentes à espécie. VIGÊNCIA DO CONTRATO: contrato entrará em vigor na data de sua assinatura e findará em 25 de maio de 2026. DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS: 02.06 - FUNDO MUNICIPAL DESENV. ENSINO BÁSICO - FUNDEB; 02.06.00.12 - EDUCAÇÃO; 02.06.00.12.122 - ADMINISTRAÇÃO GERAL; 02.06.00.12.122.0005 - MANUT. E REVET. DO ENS. FUNDAMENTAL; 02.06.00.12.122.0005.2019.0000 - FUNCIONAMENTO DA REDE DE ENSINO; Natureza da Despesa: 3.3.90.39.00 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA; 02.06.00.12.361 - ENSINO FUNDAMENTAL; 02.06.00.12.361.0005 - MANUT. E REVET. DO ENS. FUNDAMENTAL; 02.06.00.12.361.0005.2021.0000 - MANUT. FUNC. DA REDE ENSINO FUNDAMENTAL - FUNDEB 30%; Natureza da Despesa: 3.3.90.39.00 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA; 02.06.00.12.365 - EDUCAÇÃO INFANTIL; 02.06.00.12.365.0005 - MANUT. E REVET. DO ENS. INFANTIL; 02.06.00.12.365.0006.2131.0000 - MANUT. FUNC. DA REDE ENS. INFANTIL - FUNDEB 30%; Natureza da Despesa: 3.3.90.39.00 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VALOR DO CONTRATO: nove milhões, novecentos e oitenta e cinco mil e oitocentos e setenta e dois reais. FORO: Comarca de Arari/MA. DATA DE ASSINATURA: 26 de maio de 2025. ASSINATURAS: Sr. Alexandre da Costa Alves (CONTRATANTE) e Sr. Jando Brandão Silva (DETENTOR DO CONTRATO). Arari/MA, 02 de junho de 2025 - Alexandre da Costa Alves Secretário Municipal de Educação.

ESTADO DO MARANHÃO - MINISTÉRIO PÚBLICO
PROCURADORIA GERAL DE JUSTIÇA
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO
Pregão Eletrônico nº 90029/2025
Processo Administrativo nº 9408/2025
Objeto: Registro de preços para a eventual aquisição de material permanente (telefones analógicos, digitais e centrais telefônicas), conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital e seus anexos. Abertura: 28/08/2025, às 9h (nove horas) - horário de Brasília - DF; Local: Site do Portal de Compras do Governo Federal: www.compras.gov.br. Informações: Procuradoria-Geral de Justiça, situada à Avenida Prof. Carlos Cunha, nº 3261, Calhau, São Luís-MA. CEP: 65076-820; E-mail: esclarecimentos@mpma.mp.br; Fones: (98) 3219-1645 e 3219-1766.
São Luís-MA, 15 de agosto de 2025.
SÉRGIO HENRIQUE DE CARVALHO
Agente de Contratação - CPL
PGJ-MA

GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DO MEIO AMBIENTE
E RECURSOS NATURAIS

Balneabilidade das Praias da Região Metropolitana de São Luís

PONTOS	COORDENADAS	LOCALIZAÇÃO	REFERÊNCIA	CONDIÇÃO	Data da última coleta
P01	02°30'01.08"S 44°19'11.30"O	Praia Ponta d'Areia São Luís	Ao lado do Espigão Ponta D'Areia	IMPRÓPRIO	11/08/2025
P02	02°29'51.40"S 44°18'44.30"O		Em frente à rampa de acesso à praia, lado direito do Praia Mar hotel.	IMPRÓPRIO	
P03	02°29'39.50"S 44°18'28.10"O		Em frente ao Centro de Atendimento ao Banhista na Praça do Sol	PRÓPRIO	
P04	02°29'11.00"S 44°18'07.20"O	Praia Ponta do Farol São Luís	Em frente ao Farol e Forte de São Marcos	PRÓPRIO	
P05	02°29'12.10"S 44°17'32.30"O	Praia de São Marcos São Luís	Em frente Praça do Pescador, próximo à Barraca do Chef	IMPRÓPRIO	
P06	02°29'12.50"S 44°17'05.60"O		Em frente ao Posto Guarda Vidas - Bombeiros	PRÓPRIO	
P07	02°29'11.40"S 44°16'32.20"O		Em frente ao prédio verde com o Heliporto	PRÓPRIO	
P08	02°28'59.90"S 44°16'01.90"O	Praia do Calhau São Luís	Em frente à Banca de Jornal da Praça de alimentação da Litorânea	IMPRÓPRIO	
P09	02°28'52.70"S 44°15'40.30"O		Em frente à Estação Elevató- ria de Esgoto 2.2 (E. E. 2.2) da CAENIA e Círculo Militar	PRÓPRIO	
P10	02°28'53.70"S 44°15'12.60"O		Em frente à descida da Rua Altamira, proximidades da Pousada Vela Mar	PRÓPRIO	
P11	02°28'53.40"S 44°14'19.60"O	Praia do Olho d'Água São Luís	Em frente à descida da Avenida Copacabana e Pousada Sulga	PRÓPRIO	
P12	02°28'46.20"S 44°14'19.00"O		Em frente à descida da rua São Geraldo	PRÓPRIO	
P13	02°28'39.00"S 44°13'33.60"O		À direita da Elevatória Iemanjá II	PRÓPRIO	
P14	02°28'30.00"S 44°13'14.90"O	Praia do Meio São José de Ribamar	Em frente à casa com pirâm- ides no teto, antes da falésia	PRÓPRIO	
P15	02°28'13.40"S 44°12'41.80"O		Próximo ao Kachuch Bar e Restaurante	PRÓPRIO	
P16	02°28'05.20"S 44°12'22.70"O		Próximo ao Bar e Restaurante Capiau 2	PRÓPRIO	
P17	02°27'50.80"S 44°11'55.00"O	Praia do Arapuçá São José de Ribamar	Em frente à rampa principal de acesso à praia	PRÓPRIO	
P18	02°27'47.90"S 44°11'29.00"O		Em frente ao Bar da Atalaia	PRÓPRIO	
P19	02°27'33.50"S 44°10'32.20"O		Praia do Arapuçá Paço do Lumiar	Em frente ao Bar e Restaura- nte Rainha	PRÓPRIO
P20	02°27'33.50"S 44°10'32.20"O	Praia Olho de Porco Raposas	Em frente ao Las Vegas Bar e Restaurante	PRÓPRIO	
P21	02°27'22.70"S 44°10'22.20"O		Última Barraca antes da foz do Igarapé do Manguê seco/ Olho de Porco	PRÓPRIO	
P22	02°27'00.40"S 44°09'47.20"O		Praia do Manguê Seco Raposa	Em frente à Biblioteca do Ca- ranguejo próximo as Barracas da Val e do Sr. Pedro	PRÓPRIO

Resolução CONAMA nº 274/200 de 29 de novembro de 2000
Art. 2º As águas doces, salobras e salinas destinadas à balneabilidade (recreação de contato primário) terão sua condi-
ção avaliada nas categorias própria e imprópria.

Atenção: A ocorrência de chuvas influencia negativamente na qualidade das águas das praias, considerando que ocorre
maior carregamento de matéria orgânica oriunda da lavagem das vias públicas para os rios e, consequentemente, para os
mares. Portanto, na ocorrência de chuvas, recomenda-se evitar a recreação nas 24h que as sucederem.

O monitoramento foi realizado no período de 14/07/2025 a 11/08/2025, integrando a série de acompanhamento semanal
das condições de balneabilidade das praias da ilha do Maranhão.

SECRETARIA DE ESTADO DO MEIO AMBIENTE E RECURSOS NATURAIS – SEMA
Av. do Holandeses, nº 04, Quadra 06, Ed. Manhattan, Calhau,
São Luís – MA CEP 65.071-38
Endereço Eletrônico: ouvidoria@sema.ma.gov.br

bradesco
LEILÃO SOMENTE ONLINE 14 IMÓVEIS
FECHAMENTO: 28/08/2025 a partir das 13h30
LOCALIDADES: GO MA MG MT RN RS SC SP
À VISTA COM 10% DE DESCONTO PARCELAMENTO EM 12 MENSIS IGUAIS OU EM ATÉ 48 PARCELAS*
LOTE 03 - MARACUMÉ/MA - CASA
Rua Santiago, 461, esquina c/ a Rua do Sol - BAIRRO CIDADE NOVA
Área Terreno: 260,34m² | Área Construída: 114,36m²
Lance Mínimo: R\$ 50.000,00
Mínimo à Vista: R\$ 45.000,00
Lances "on-line", *condições de venda e pagamento de cada lote e fotos consulte site do leiloeiro. Mais informações: <https://VITRINEBRADESCO.com.br/>
(11) 3117.1001 | sac@freitasleiloeiro.com.br
Sergio Villa Nova de Freitas - Leiloeiro Oficial - JUCESP-316 www.freitasleiloeiro.com.br

O silêncio não protege. A denúncia, sim.
Rompa o ciclo da violência contra mulher

Mês de conscientização pelo fim da violência contra a mulher. Disque 180; fale, denuncie, proteja.

agosto
lilás
O IMPARCIAL

DESAFIO 1

Maranhão faz primeiro confronto das oitavas

Atleticanos enfrentam o Central de Caruaru-PE e quer repetir a estratégia do primeiro "mata-mata" quando goleou no primeiro duelo e se classificou no placar agregado

NERES PINTO

Prosseguindo sua trajetória em busca do acesso, o Maranhão Atlético tem neste sábado (16) mais um desafio na Série D do Campeonato Brasileiro. Classificado para as oitavas de final, o Quadricolor recebe o Central de Caruaru-PE, a partir das 16h, no Estádio Castelão, e só pensa num resultado: vitória com boa margem de gols para tirar vantagem na "volta" que acontecerá em território pernambucano. O adversário, no entanto, vem de bons resultados fora de casa e até um empate será considerado positivo.

Sem nenhum jogador suspenso ou lesionado, o MAC vai começar jogando com Jean; Igor Nunes, Keven, Júlio Nascimento e André Radija; Railson, Dudu e Vagalume; Ryan, Clessione e Rafael.

O árbitro será Emerson Souza Silva, tendo como assistentes Edevan de Oliveira Pereira e Patrícia dos Reis do



MAC VAI COM TODA SUA FORÇA PRA CIMA DO CENTRAL

MACHÃO DA ILHA VAI COM TODA SUA FORÇA PRA CIMA DO CENTRAL

Nascimento, todos da Bahia. VAR: Douglas Marques das Flores.

Imperatriz x América-RN

Amanhã, outro representante maranhense estará em campo. O Impe-

ratriz recebe o América-RN, às 16h, no Estádio Frei Epifânio, com arbitragem de Marcel Philippe Martins, de Sergipe. Rodrigo Guimaraes Pereira e Wendel Augusto Lino de Jesus Melo serão os assistentes.

DECISÃO

Sampaio Basquete tem a última chance

SAMPAIO BASQUETE PRETENDE ESTRAGAR FESTA ANTECIPADA DO SESI



TRICORES PRETENDEM ACABAR COM A FESTA ANTECIPADA DO SESI, DUELO DECISIVO ACONTECE NESTE DOMINGO (17)

O Sampaio Basquete faz neste domingo um jogo decisivo pela decisão da LBF. O terceiro jogo da Fase Final será contra o SESI, em Araraquara-SP. As tricolores necessitam da vitória para impedir a conquista do título por parte das paulistas, que abriram 2 a 0 na série melhor de cinco jogos pela grande final da LBF CAIXA 2025 em mais um jogo emocionante, definido nos últimos segundos, dessa vez, na prorrogação disputado na terça-feira em São Luís, no Ginásio Castelinho (64 a 63), e já comemoram mais um feito.

As jogadoras do Sampaio Corrêa e o técnico evitaram comentar sobre as chances de uma reabilitação na casa das adversárias, mas deixaram a capital maranhense bastante otimistas. Todos sabem que agora só resta vencer os três últimos jogos para con-

quistar o tão cobiçado tetracampeonato.

Já em meio às meninas de Araraquara, o otimismo começou a ser manifestado desde o término da última partida. "Eu tenho muito orgulho da nossa equipe, que não desiste nunca. A gente passa por momentos difíceis durante o jogo, mas tem resiliência e luta até o final. Estou muito feliz e orgulhosa", disse Débora, que teve sua maior pontuação na temporada, com 16 pontos, além de três rebotes, uma assistência e três bolas recuperadas naquela partida, e também recebeu o prêmio de melhor em quadra. Ela acredita que o Troféu MVP CAIXA está praticamente nas mãos.

A ala/pivô Vitória destaca o alto nível dos dois primeiros confrontos entre o seu time, SESI Araraquara, e o Sampaio Basquete, mas prevê uma Fi-

nal de campeonato que poderá ser decidida em detalhes e por isso respeita muito as adversárias.

"Foram dois jogos sensacionais e as duas equipes estão de parabéns. É uma final de campeonato que vai ser decidida em detalhes. O Sampaio tem uma grande equipe e o basquete feminino que ganha com isso", ressaltou Vitória.

Nada decidido

Vitória ainda chamou atenção para o equilíbrio do duelo deste domingo. "Não tem nada decidido. A gente tem que manter a concentração e tem que ter a mentalidade que está 0 a 0. Espero que seja mais um grande espetáculo, que a gente possa fazer um grande jogo e que todos compareçam ao SESI Vila Leopoldina e assistam pela transmissão", complementou Vitória.

TIRO LIVRE

Neres Pinto
nerespinto@oimparcial.com.br



Que fase!

Amigos, como diria o saudoso narrador Sílvio Luiz, o que vou dizer pra meus netinhos? Sinceramente, ainda não caiu a ficha. De nada adiantaram nossos alertas. O clube de maior torcida do futebol maranhense chegou a um ponto que jamais poderíamos pensar. Foi caindo, caindo... até desabar. Por mais que a gente queira amenizar, não dá para imaginar a próxima temporada com o Sampaio Corrêa tendo apenas três meses de atividade, isto é, enquanto durar o Campeonato Estadual. O panorama que se desenha para 2026 é o mais desastroso, até porque o Moto Club também tem situação bastante parecida. E quem sofre mais são os apaixonados torcedores.

Quem viu Sampaio Corrêa e Moto enfrentando grandes equipes nacionais nas copas do Brasil e do Nordeste, bem como no Brasileirão, não se conforma com o que aconteceu em 2025. Os dois, de tanto fracassarem, acabaram por ficar fora de todas as divisões do futebol nacional, ou como estão dizendo ironicamente alguns atleticanos, "são dois clubes fora de série". A situação do Tricolor é pior, porque além de tudo isso ainda vendeu grande parte do terreno do CT e até a sede administrativa já foi demolida.

São inúmeras as interrogações que fazem hoje os bolivianos ainda estarecidos com o que estão vendo. Quais os motivos que levaram a "Bolívia Querida" a chegar a esta situação? Por que nos últimos anos o clube foi definhando técnica e financeiramente até chegar ao ponto de perder tudo o que disputou e ser obrigado a vender, sutilmente, extensa área do seu patrimônio físico?

Só o presidente, que comanda o clube desde 2008, e também teve importantes conquistas, poderia explicar, mas até o momento ele ainda não se manifestou. Por isso, quanto mais Frota se mantém em silêncio, aumenta a justificada revolta dos tricolores.

É difícil acreditar na mudança desse cenário, por vários motivos. A Sociedade Anônima do Futebol (SAF) que poderia ser uma luz no fim do túnel, não tem motivos para investir em clubes com tão curto período de atividade. A não ser uma compra "a preço de banana". Os poucos patrocinadores pensam a mesma coisa, provavelmente. E agora? Como será o futuro do time do povo?

Representação

Nesta semana, deu entrada no Ministério Público mais uma Representação pedindo o afastamento do presidente Sérgio Frota do comando administrativo do Sampaio Corrêa para apurar possíveis irregularidades na mudança do estatuto que o deixa privilegiado para sucessivas reeleições, apuração da legalidade na venda de parte do CT e, principalmente, da falta de transparência na administração dos recursos financeiros nos últimos anos.

Demanda

A coluna recebeu do Dr. Raimundo Castro, autor da Representação contra o Sampaio Corrêa no MP, a seguinte informação: "Avanço importante na nossa luta! O Ministério Público do Maranhão confirmou o registro e encaminhou nossa demanda para a 1ª Promotoria de Justiça Especializada de São Luís, sob condução da Dra. Doracy Moreira Reis Santos. O procedimento segue vinculado ao protocolo SIMP nº 007169-509/2025. Seguiremos firmes e vigilantes, acompanhando cada passo dessa caminhada pelo bem do Sampaio Corrêa!".

Protestos

Dois ex-presidentes do Sampaio Corrêa ouvidos pela coluna, manifestaram revolta sobre a situação do clube neste momento. Ao mesmo tempo, prometeram publicar, nas próximas horas, documentos que mostram a origem do terreno CT, que segundo afirmam, foi uma doação da família Macieira e jamais poderia ser vendido em hipótese alguma. Aguardem!

Pode piorar

A publicação de uma "Nota de Repúdio" em nome da Federação Maranhense de Futebol (FMF), criticando a atual interventora pela divulgação de parte do Relatório Preliminar sobre a situação da entidade, foi enviada ao juiz Douglas Martins. Motivo: Afastado, desta forma América estaria descumprindo a ordem judicial.

ACL torna-se Patrimônio Cultural e Imaterial do MA

Caxias faz brotar empreendedorismo, poesia, literatura, jornalismo e crônica, como brotam cachos de babaçu nos cocais que sombreiam rios, riachos, brejos e morros

RAIMUNDO BORGES

Com 189 anos de emancipação política, 160 mil habitantes, 370 quilômetros de São Luís e 75 de Teresina, a cidade de Caxias, no leste maranhense está muito além da simples denominação de “Princesa do Sertão Maranhense”. Cortada pelo maior Rio do Maranhão – o Itapecuru –, interligada às capitais São Luís e Teresina pela BR-135 e à Ferrovia que une o Porto do Itaqui ao Nordeste, Caxias é o berço de uma efervescência cultural e literária, que atravessa mais de dois séculos, cada vez mais pujante, renovadora e inovadora. Foi assim que nasceu a Casa de Coelho Neto, para semear e colher cultura, literatura e poesia.

De Gonçalves Dias a Renato Meneses, de César Marques a Salgado Maranhão; de Alderico Silva a Humberto Coutinho; de Milson Coutinho a Jacques Medeiros, Caxias faz brotar empreendedorismo, poesia, literatura, jornalismo e crônica, como brotam cachos de babaçu nos cocais que sombreiam rios, riachos, brejos e morros. É uma cidade que se agigantou também na história do Maranhão e do Brasil, a exemplo

do movimento popular revoltoso Guerra dos Balaíos, entre 1838 e 1841, no período regencial do Brasil.

Inacreditável que a Guerra da Balaiada envolveu diversos setores da sociedade maranhense, como vaqueiros, sertanejos, escravizados e artesãos – tudo sob a liderança do caboclo Manuel Francisco dos Anjos Ferreira, o Balaio. Foi a revolta contra a miséria, a desigualdade social, a fome e a exploração autoritária do trabalho por políticos corruptos, latifundiários e empresários.

Caxias teve, também, papel relevante na adesão do estado à independência do Brasil. Foi considerada o último foco de resistência à separação de Portugal. Somente em 1º de agosto de 1823, Caxias, finalmente, se desvinculou do domínio português, aderindo ao Maranhão à independência brasileira.

Com todo um passado rico em literatura, poesia, história e arrojo econômico, em 1997 (28 nos), o município conhecido também por “paraíso das águas” passou a contar com a Academia Caxiense de Letras, graças ao abnegado esforço de um grupo de intelectuais engajados na luta por um espaço próprio de reunião e debate sobre o Maranhão. Hoje a Academia conta com 40

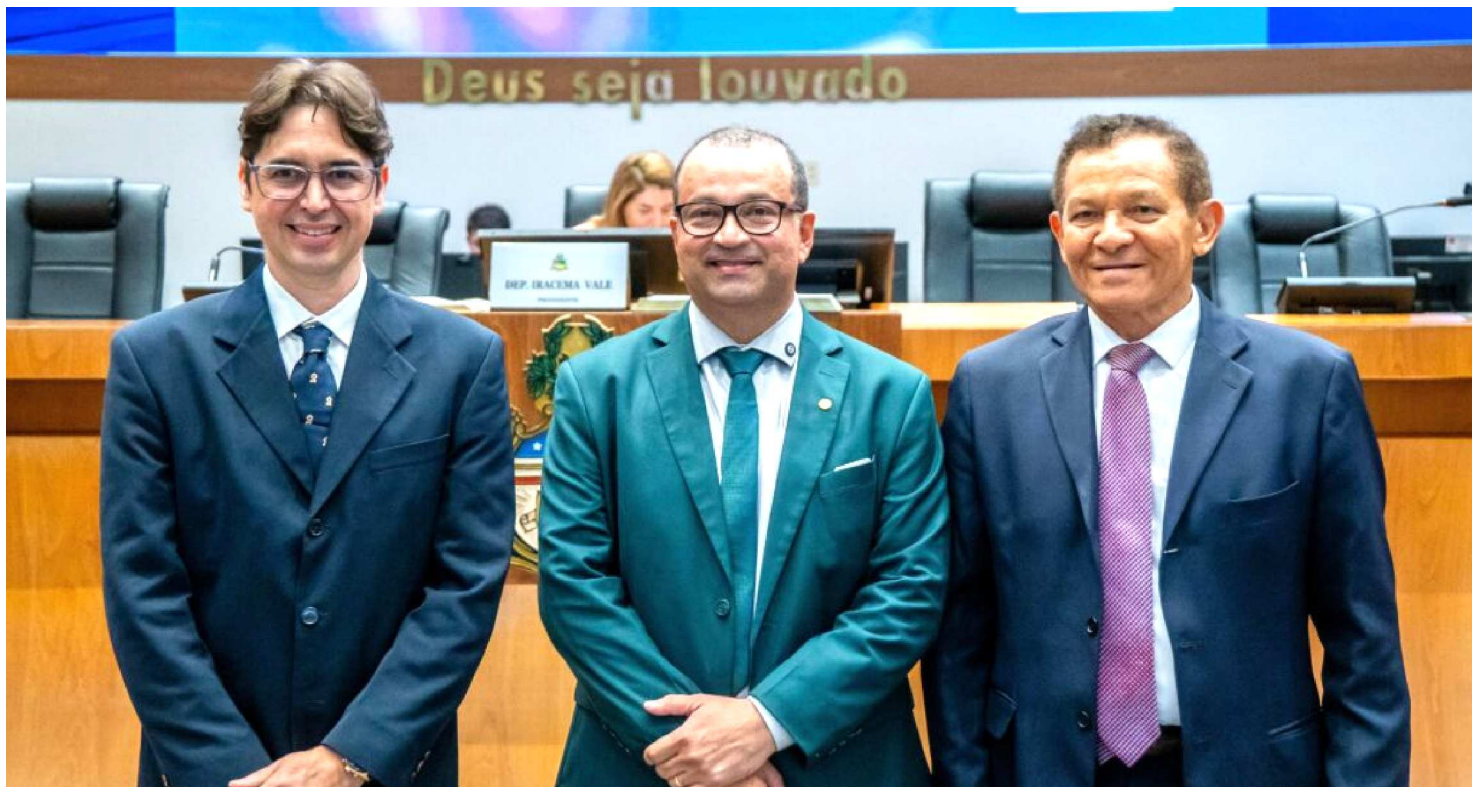
membros efetivos, em uma sede própria no centro da Cidade que, brevemente será entregue totalmente restaurada, com sua arquitetura original adaptada, apoiada pelo governo do Maranhão. Possui biblioteca com milhares de títulos e espaço para lançamentos de livros e exposição de artes plásticas.

Na última 5ª feira, 14/08, a Academia Caxiense de Letras recebeu o título de Patrimônio Cultural e Imaterial do Maranhão, concedido pela Assembleia Legislativa, representada por este jornalista Raimundo Borges.

O autor do projeto, deputado caxiense Adelmo Soares (PSB), ampliou as homenagens ao Mastro de São Sebastião e a Procissão do Fogaréu, dois eventos culturais de caráter religiosos reverenciados além da divisa do Maranhão. Receberam a Medalha Manuel Beckham, também por projeto de Adelmo Soares, Maria Celeste Barbosa de Sousa, Apolônio Alencar e José Armando Oliveira.

Portanto, a cidade gastronômica do Pirão pode-se resumir assim: Em cada esquina, uma rima; em cada canto um conto; em cada ventania uma poesia”.

ACL: um aparelho Literário



Um ligeiro resumo, extraído do texto original do poeta e escritor Wybson Carvalho, sobre alguns dos muitos nomes caxienses que fizeram e fazem a poesia e a literatura serem inspiração eterna: Gonçalves Dias, Coelho Neto, Raimundo Teixeira Mendes, César Marques, Libânio da Costa Lobo, Adailton Medeiros, Gentil Meneses, Cid Teixeira de Abreu, Dinir Silva, Jacques Inandy Medeiros, Firmino Freitas, Arthur Almada Lima Filho Anecy Calland Serra, Antônio Pedro Carneiro, Anecy Calland Serra, Carvalho Júnior e muitos outros de uma constelação de literatos que brilha desde meados do século XIX e três dos quais são patronos de cadeiras na Casa de Machado de Assis, a Academia Brasileira

de Letras.

Mas, Caxias, ainda, nestes primeiros anos de um novo milênio, insiste em dar luz a novos escritores e poetas produtivos e pode ser chamada, sem exageros de “cidade dos escritores e poetas”, dentre os quais: Edmilson Sanches, Renato Meneses, Ana Luíza Almeida Ferro, Naldson Carvalho, Raimundo Borges, Ribamar Correa, Edmilson Sanches, Inês Maciel, Ezíquio Barros Neto, Joseane Silva Maia, Silvana Meneses, Erlí da Bittencourt, Joseneyde Wybson Carvalho, Alzerina Pinho, Elany Moraes, David Sousa, Ricardo Marques, e outros tantos...

A Academia Caxiense de Letras (ACL), fundada em 15 de agosto de 1997, à Rua 1º de Agosto, já teve sua

presidência ocupada por Aluizio Bittencourt de Albuquerque, Jacques Inandy Medeiros, Renato Lourenço de Meneses, Raimundo Nonato Medeiros, Wybson Carvalho, Raimundo Medeiros Silva, e, atualmente, é presidida pelo arquiteto e escritor, Ezíquio Barros Neto.

Com 40 membros efetivos realiza atividades de cunhos: educacional e artístico, para o alunado das redes de ensino público e particular, bem como de grupos caxienses de todas as linguagens artístico-culturais a fim de fomentar uma conscientização escolar sobre a diversidade artística ao cunho histórico-literária, e, consequentemente, cultural, do povo caxiense.

Agenda Cultural: confira o que fazer em São Luís neste fim de semana

O fim de semana em São Luís está repleto de cultura, música, esporte e arte. Confira qual programa é mais a sua vibe:

Neste sábado, 16 de agosto, na Arena Dux, acontecerá a estreia da turnê 25 Anos, de Ana Carolina, reunindo sucessos que marcaram a carreira da cantora e novas composições, a abertura dos portões é às 21h.



Durante a tarde, o Projeto Cultura Social – Juntos pela Inclusão leva gincanas, shows e atividades recreativas para todas as idades na União dos Moradores do Vicente Fialho, com início às 15h.

O domingo (17) mantém a programação inclusiva com a continuação do Projeto Cultura Social na Vila Marrocos – Divinéia, também a partir das 15h.

No Centro Histórico, o Tebas Bar & Café recebe o Bala-cobaco, um evento que mistura samba, brasilidade e música eletrônica, com apresentações da Banda Mix in Brazil, roda de samba comandada por mulheres com o Samba de Minas, e DJs Cibele e Aatryb.

No mesmo dia, a Arena Dux recebe o espetáculo A Origem dos Rosa, das 17h às 19h, uma produção que mistura música, narrativa, humor e efeitos especiais, trazendo a história do “Grupo dos Rosa” e destacando mensagens sobre amizade, identidade e união, com coreografias contagiantes e interação direta com o público.

O domingo também reserva atrações para os fãs de animações japonesas: n São Luís Shopping ocorrerá uma grande celebração de One Piece, um dos animes mais populares do mundo. O evento, que comemora o aniversário da obra, reúne admiradores de todas as idades com atividades temáticas, ambientação inspirada no universo de Eiichiro Oda, concurso de cosplay com premiação para os melhores figurinos e performances, além de desafio de desenhos e quiz pirata.

E, durante todo o fim de semana, o estacionamento externo do Rio Anil Shopping recebe o BBQ Fest, festival gastronômico que celebra o Mês dos Pais. Depois do sucesso do primeiro fim de semana, o evento continua até domingo, 17 de agosto, com entrada gratuita e programação musical variada.

A edição deste final de semana traz ainda um encontro do Harley Club de São Luís, com pelo menos 20 motocicletas em exposição, permitindo que o público admire modelos clássicos e customizados e conheça curiosidades sobre as motos e a história do clube, referência no cenário local.

Nossa agenda cultural volta na próxima sexta e já promete trazer novas experiências, eventos imperdíveis e aquela programação que vai deixar todo mundo de olho na cidade.

LEILÃO DE IMÓVEIS DO BANCO DO BRASIL
COM LOCAÇÃO – PAGAMENTO À VISTA
DIA 21/08/2025 às 11:00

LOTE 009 – AÇAILÂNDIA (MA) ID74907
– Matrícula: 3734 -
Descrição: Prédio Comercial situado na Rua Dorgival Pinheiro de Sousa, 1120, Centro, Açailândia/MA.

LANCE MÍNIMO: R\$ 5.040.000,00
ACESSE:
WWW.LANCENOLEILAO.COM.BR
TELEFONE: (11) 3393-3150.

CERTIFICAÇÃO INTERNACIONAL

Bumba Meu Boi é Patrimônio do mundo

Bumba Meu Boi foi certificado como Patrimônio Cultural da Humanidade em uma grande festa popular, que contou com a presença da diretora da UNESCO no Brasil

Em dezembro de 2019, o Complexo Cultural do Bumba Meu Boi do Maranhão consagrou-se como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade. O reconhecimento veio após reunião do Comitê Intergovernamental para a Salvaguarda da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) em Bogotá, capital da Colômbia.

Nesta quinta-feira (14), quase seis anos depois, solenidade realizada na Capela de São Pedro, em São Luís (MA), selou a comemoração da conquista com a entrega oficial do certificado emitido pela UNESCO, mas desta vez o documento foi entregue em solo maranhense.

A entrega da certificação em terras maranhenses foi um pedido do governador do Maranhão, Carlos Brandão, para que a população também pudesse participar de um momento tão importante para a história do estado.

A cerimônia foi marcada por uma grande festa popular e contou com a



FOTOS: FERNANDO DOS ANJOS E GILSON TEIXEIRA

GRUPOS DESFILARAM EM CORTEJO DAS CASA DAS MINAS ATÉ A CAPELA DE SÃO PEDRO

presença da diretora da UNESCO no Brasil, Marlova Jovchelovitch Noletto, que entregou nas mãos do governador o certificado expedido pela organização, em reconhecimento à singularidade cultural do Bumba Meu Boi maranhense.

O ato que ratificou o título do Bumba Meu Boi do Maranhão como Pa-

trimônio Cultural da Humanidade também contou com a presença do secretário de Promoção Comercial, Ciência, Tecnologia, Inovação e Cultura do Ministério das Relações Exteriores do Brasil, embaixador Laudemar Aguiar, e do presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), Leandro Grass.

Projeto para fortalecer e valorizar manifestação

A festa começou na Casa das Minas, no bairro Madre Deus em seguida, um cortejo de grupos de Bumba Meu Boi percorreu a rua São Pantaleão em direção à Capela de São Pedro, para sacramentar a celebração. Em entrevista coletiva no Centro de Comercialização de Produtos Artesanais do Maranhão (Ceprama), o governador Carlos Brandão destacou a importância cultural e econômica do título conquistado por essa que é uma das maiores expressões folclóricas do estado.



“Eu sou um entusiasta da cultura, um entusiasta do turismo. No nosso governo, o turismo no estado subiu 44%, segundo dados do IBGE, e isso me deixa muito feliz, pois o turismo gera emprego, renda e mostra nossas belezas: o nosso Centro Histórico, que é Patrimônio Histórico e Cultural. Nosso projeto é fortalecer e valorizar cada vez mais o bumba boi, inovando e dando mais oportunidades”, destacou o governador.

Investimentos federais no patrimônio cultural

A programação continuou na Capela de São Pedro com apresentação da Companhia Barrica e o show de encerramento ficou por conta do músico maranhense Betto Pereira. Para a

representante da UNESCO no Brasil, Marlova Jovchelovitch Noletto, a entrega do certificado de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade conferido ao bumba meu boi maranhense é o reconhecimento internacional a uma das mais genuínas formas de expressão popular em atividade no Brasil.



“O Patrimônio Imaterial reconhece todos os aspectos da riqueza do bumba meu boi, tanto os aspectos religiosos, quanto históricos, culturais, os diferentes sotaques, os mestres, mestras e brincantes. É com grande alegria que a gente faz a entrega desse título hoje em São Luís”, pontuou Marlova Jovchelovitch Noletto.

O secretário de Promoção Comercial, Ciência, Tecnologia, Inovação e Cultura do Ministério das Relações Exteriores do Brasil, embaixador Laudemar Aguiar, definiu como um motivo de imensa alegria participar da solenidade e ter visto o trabalho conjunto do governo brasileiro, governo maranhense e UNESCO para a salvaguarda desse bem cultural.

“Essa cerimônia qualifica todo o folclore do bumba meu boi como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade. O Maranhão está de parabéns

pelos três Patrimônios da Humanidade nas três categorias da UNESCO e o Itamaraty, o Ministério das Relações Exteriores, o Governo Federal está extremamente contente e feliz por ter participado dessa articulação para esse título”, destacou.

O presidente nacional do Iphan, Leandro Grass, afirmou que o governo federal terá cada vez mais carinho e cuidado para garantir a preservação dos patrimônios culturais. Ele lembrou que no Maranhão existem mais de R\$ 60 milhões investidos pelo Governo Lula para a preservação dos bens culturais, com 11 obras em andamento e importantes parcerias com a gestão estadual.

“A importância do bumba boi é imensa para o povo do Maranhão e para o povo brasileiro, mas agora também para o mundo. Na figura destas pessoas, dos mestres e mestras, nós temos também uma série de oportunidades sendo geradas, uma série de trabalhos, empregos e muita renda circulando no Maranhão, isso é cidadania, então o patrimônio é também uma ferramenta do desenvolvimento”, observou.



Singularidade e tradição do bumba meu boi

O bumba meu boi maranhense foi o sexto bem brasileiro a integrar a lista da UNESCO, figurando ao lado da Arte Kusiwa – Pintura Corporal e Arte Gráfica Wajápi (2003), do Samba de Roda no Recôncavo Baiano (2005), do Frevo: expressão artística do Carnaval de Recife (2012), do Círio de Nossa Senhora de Nazaré (2013) e da Roda de Capoeira (2014) e o Modos de Fazer o Queijo Minas Artesanal (2024).



O reconhecimento do Bumba Meu Boi do Maranhão como patrimônio imaterial mundial reafirma a unicidade da riqueza cultural maranhense e a importância da preservação dessa manifestação popular.

“É um momento único com essa celebração. Estamos aqui fortalecendo a cultura, porque o Bumba Meu Boi é a grande fortaleza cultural do Maranhão e faz com que as pessoas conheçam muito mais, se identifiquem, e isso faz com que essa cultura se torne viva todo tempo”, ressaltou a Secretária de Estado do Turismo, Socorro Araújo.



Já o secretário de Estado da Cultura (Secma), Yuri Arruda, acredita que o título agrega valor aos grupos culturais envolvidos com a tradição do bumba meu boi e amplia a sensação de ‘pertencimento’ da manifestação entre a população.

“O Bumba Meu Boi é mais que uma festa. Ele é um símbolo de resistência, identidade, fé e pertencimento”, frisou.

Profundamente enraizado no catolicismo popular, o Bumba Meu Boi do Maranhão envolve a devoção aos chamados santos juninos: São João, São Pedro, Santo Antônio e São Marçal, que mobilizam promessas de milhares de brincantes e marcam algumas das datas comemorativas da festa.

“O Boi deixa de ser patrimônio dos maranhenses e do Brasil e passa a ser um patrimônio do mundo. Isso nos deixa muito felizes porque isso ‘abre as portas’, vamos dizer assim, o Boi começa a ficar salvaguardado na sua maior essência. Estou muito feliz. É um momento ímpar para a cultura do Maranhão”, opina o presidente do Boi Brilho da Ilha, Cláudio Sampaio, que há 40 anos dedica boa parte da sua vida à perpetuação da manifestação.





Os empresários puderam conhecer processos produtivos, gestão de qualidade, inovação em design e estratégias de mercado aplicadas por indústrias líderes

Empresários do setor moveleiro maranhense participam da FIMMA Brasil 2025

Empresários do setor moveleiro de Imperatriz participaram da Feira Internacional de Fornecedores da Cadeia Produtiva de Madeira e Móveis (FIMMA Brasil 2025), encontro voltado à indústria moveleira e de base florestal. O evento foi realizado de 04 a 08 de agosto, em Bento Gonçalves, no Rio Grande do Sul, reunindo mais de 35 mil profissionais de vários países e movimentando mais de US\$ 350 milhões em negócios. A missão empresarial foi organizada pelo Sindicato das Indústrias de Mobiliário de Imperatriz (SINDIMIR) e contou com o apoio da Federação das Indústrias do Estado do Maranhão (FIEMA), do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (SENAI-MA) e do Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (SEBRAE-MA). Durante a programação, o grupo acompanhou de perto tecnologias de ponta e práticas de gestão apresentadas por marcas de destaque como Häfele, Blum, SCM Group, Duratex, Arauco e Berneck. A programação também incluiu visitas técnicas a empresas referência no setor, como Castini, Perfar Móveis, MultiMóveis e ao Instituto SENAI de Tecnologia em Madeira e Mobiliário, em Bento Gonçalves. Nessas visitas, os empresários puderam conhecer processos produtivos, gestão de qualidade, inovação em design e estratégias de mercado aplicadas por indústrias líderes.



O grupo acompanhou de perto tecnologias de ponta e práticas de gestão apresentadas por marcas de destaque como Häfele, Blum, SCM Group, Duratex, Arauco e Berneck.

'O Agente Secreto' é o filme de abertura da edição dos 18 anos do Festival Maranhão na Tela

A abertura da edição comemorativa dos 18 anos do Festival Maranhão na Tela contará com a exibição do novo longa-metragem de Kleber Mendonça Filho, O Agente Secreto, protagonizado por Wagner Moura. Ambientado nos anos 1970, o longa conta a história de um professor universitário que volta para Recife para encontrar o filho caçula, apesar do risco que corre em plena ditadura militar. O filme, que venceu duas categorias no Festival de Cannes 2025 – melhor direção e melhor ator –, abre o festival dia 18 de setembro, no Kinoplex Golden, às 19h30. Antes do Maranhão na Tela, o único festival brasileiro que exibirá O Agente Secreto será o Festival de Brasília, no dia 12 de setembro. Em seu 18º aniversário, o Maranhão na Tela – que conta com patrocínio do Ministério da Cultura e da Secretaria de Estado da Cultura/ SECMA, por meio da Lei Paulo Gustavo e da Política Nacional Aldir Blanc/ PNAB – terá como apresentadora a jornalista, diretora, roteirista, repórter, apresentadora, pesquisadora, crítica de cinema, e editora do Canal Brasil, Simone Zucolotto.



De azul, a solista maranhense Lívia Berrêdo, grande vencedora do Prêmio Maria D' Aparecida

Cantora lírica maranhense brilhou em São Paulo

O Theatro Municipal de São Paulo foi palco da solenidade de premiação da quarta edição do Concurso Joaquina Lapinha, que reuniu astros e estrelas do canto lírico brasileiro, entre os quais, a solista maranhense Lívia Berrêdo, grande vencedora do Prêmio Maria D' Aparecida. Maior premiação do gênero no Brasil, esse concurso garante aos vencedores prêmios em dinheiro e participação na Temporada Lírica 2026 do Theatro Municipal de São Paulo. O nome do concurso é uma homenagem à Joaquina Lapina, primeira cantora lírica negra brasileira a brilhar internacionalmente; e tem como objetivo reconhecer o talento dos cantores líricos pretos, pardos e indígenas do Brasil. Na noite da premiação, no último dia 31 de julho, os solistas vencedores se apresentaram junto a Orquestra Sinfônica Municipal, sob regência de Priscila Bomfim. E Lívia Berrêdo brilhou, encantando a plateia com seu canto virtuoso e potente. Acompanhada do marido e também músico, o tenor spinto Celso Berredo, Lívia viajou a São Paulo para receber a premiação com o apoio do Grupo Potiguar. Empresa genuinamente maranhense e líder no segmento de home center no Maranhão, o Grupo Potiguar apoia a cultura maranhense em geral, por entender que valorizar o artista maranhense é garantir que a arte em suas mais variadas vertentes siga o seu papel, que é o de emocionar e de transformar vidas.



Festival gastronômico acontece no estacionamento externo do Rio Anil Shopping até este domingo (17)

BBQ Fest continua neste fim de semana com encontro de motos e programação musical

Para agradar todos os paladares... e ouvidos também. Depois de um primeiro fim de semana que foi sucesso entre o público, o BBQ Fest volta ao estacionamento externo do Rio Anil Shopping para mais três dias de gastronomia e música ao vivo. O evento, que celebra o Mês dos Pais, continua neste final de semana, nos dias 15, 16 e 17 de agosto. A entrada é gratuita. Para este final de semana, o evento conta ainda com uma participação especial: uma reunião dos integrantes do Harley Club de São Luís. Serão pelo menos 20 motocicletas em exposição, trazendo para o BBQ Fest tanto o impacto visual e sonoro das lendárias Harley-Davidson quanto a atmosfera única do universo do motociclismo. No sábado (16), a partir das 13h, sobem ao palco Rúbia Rose, com reggae, e Kadu Ribeiro, com um repertório que mistura MPB, reggae e black music. Às 16h, é a vez de Eduardo Pinheiro revisitar sucessos do pop e do rock, e às 19h, a banda Vertigo encerra a noite com muito rock. Já no domingo (17), a programação começa ao meio-dia com Chris Santana, no samba, segue às 16h com Fábio Rodrigues, no arrocha, e termina às 19h com Josyane Rodrigues, trazendo muito forró.