

# São Luís 413 anos

## A cidade que construiu sua imagem como patrimônio do mundo

A história de São Luís é um mosaico de narrativas, onde epítetos como "Atenas Brasileira" e a "única capital brasileira fundada por franceses" se misturam ao reconhecimento da UNESCO. Entenda como a riqueza de sua arquitetura e a efervescência cultural forjaram a imagem de uma cidade que é, hoje, um patrimônio da humanidade.



**Além dos cartões-postais: lugares que vivem e celebram a memória da capital dos maranhenses**

A cidade se revela não apenas nos cartões-postais turísticos que encantam visitantes, mas também naqueles lugares que carregam o peso da memória e da afetividade dos seus moradores. São espaços de encontros, de resistência cultural e de cotidiano, onde a história pulsa de forma viva.



**A fundação de São Luís: entre história e invenção**

A fundação de São Luís, que completa 413 anos, é tema de um debate histórico que vai além da disputa entre portugueses e franceses. Historiador explora como a tese da fundação francesa, popularizada no século XX, foi, na verdade, uma "tradição inventada" pela elite maranhense para criar um passado nobre e distintivo. A historiografia, que por séculos validou a versão portuguesa, agora se debruça sobre a polêmica, revelando que a história da cidade é mais uma construção de mitos e símbolos do que um simples registro de fatos.

**413 anos: a São Luís que se transforma por meio do empreendedorismo**



Ao celebrar seus 413 anos, São Luís é exaltada como um mosaico de tradições e de potencial empreendedor. O Sebrae Maranhão destaca seu papel como parceiro do desenvolvimento da capital, reforçando o Programa Cidade Empreendedora. A iniciativa apoia a desburocratização e a inovação para fortalecer o ambiente de negócios e valorizar a criatividade e a resiliência dos ludovicenses, que movem a economia local com a ajuda de políticas públicas.

**Abre e fecha: confira o que funciona em São Luís no feriadão**

## Evolução administrativa e política da capital : São Luís pode ser o "Fiel da Balança" nas eleições em 2026

Com quase 750 mil eleitores, São Luís se firma como o maior colégio eleitoral do Maranhão. Ilha concentra força política e tem histórico de influenciar rumos do estado

**PF investiga fraudes no seguro-defeso no estado**

Auditoria da CGU aponta inconsistências no número de pescadores em diversos municípios e levanta suspeitas de atuação de atravessadores e uso de cadastros falsos



**O jogo do acesso do Maranhão, o melhor time desta temporada**

**Independência do Brasil: 6 curiosidades sobre a data**

O episódio histórico inspirou uma das pinturas mais famosas do país, a tela "Independência ou Morte", também conhecido como "O Grito do Ipiranga"

FALE CONOSCO: REDAÇÃO: (98) 99144-5641 COMERCIAL: (98) 99116-1624 MARKETING: (98) 98175-4604 ASSINATURA: (98) 99144-5645

@OImparcialMA

@imparcialonline

@oimparcial

98 99144-5641



## A Fundação de São Luís: entre história e invenção

EUGES LIMA

Historiador, professor, bibliófilo, palestrante, membro efetivo do IHGM e pertencente ao Centro de Investigação Joaquim Veríssimo Serrão (CIJVS), Portugal / @eugelim



A história da fundação de São Luís, capital maranhense, nunca foi consenso. Muito além de uma disputa entre franceses e portugueses, trata-se de um exemplo de como a historiografia pode transformar versões históricas em invenções míticas que atravessam gerações.

Durante séculos, prevaleceu na historiografia a versão clássica segundo a qual a cidade teria sido fundada em 1616 por Jerônimo de Albuquerque, após a expulsão dos franceses comandada por Alexandre de Moura. Esse entendimento pode ser observado em fontes do século XIX, como o jornal O Arquivo (1846), periódico científico e literário ligado à Associação Literária Maranhense (fundada em 1845), da qual Gonçalves Dias era membro efetivo e que tinha como presidente Alexandre Teófilo.

Nesse jornal, Jerônimo de Albuquerque é claramente exaltado como o verdadeiro fundador de São Luís: “Jerônimo d’Albuquerque, fidalgo da Casa Real, comandante das duas primeiras expedições para a conquista do Maranhão aos franceses, e fundador da sua capital, tomou posse do governo em meados de novembro de 1615, por nomeação do general da armada e conquista, Alexan-

dre de Moura.” (O Arquivo, 1846).

A citação evidencia como, em meados do século XIX, a versão portuguesa da fundação ainda era predominante e se consolidava como verdade histórica aceita pelos intelectuais da época. Cronistas e historiadores como Berredo, Gaioso, João Lisboa, César Marques, Barbosa de Godóis, entre outros, consolidaram a narrativa da origem portuguesa, na qual os franceses não passavam de invasores passageiros.

Essa visão só começou a ser alterada de forma mais efetiva e sistemática, mais não exclusivamente – Há registros de versões de fundação francesa já no século XIX – nas primeiras décadas do século XX. Em 1911, o historiador Ribeiro do Amaral publicou artigos no Diário Oficial do Maranhão reinterpretando a cerimônia de 8 de setembro de 1612, realizada por François de Razilly – La Touche não estava presente, pois era protestante – e os capuchinhos franceses, como o verdadeiro auto fundador da

cidade. No ano seguinte, lançou o livro “Fundação do Maranhão”, reforçando a ideia de que São Luís nascera francesa.

O impacto foi imediato. Em 1912, São Luís celebrou pela primeira vez seu aniversário em grande estilo, já como tricentenário, não mais como cidade portuguesa, mas como herança francesa. Estava inaugurada uma nova tradição, forjada nos decênios iniciais da República, quando elites e intelectuais buscavam símbolos capazes de diferenciar o Maranhão do restante do país.

Esse mito da fundação francesa ganhou ainda mais força em 1962, nos festejos dos 350 anos da cidade. Historiadores como Mário Meireles, em sua obra “França Equinocial”, e escritores como Astolfo Serra, em “Guia Histórico e Sentimental de São Luís” (1965), exaltaram a origem francesa como motivo de orgulho, transformando-a em marca de distinção cultural e nobreza histórica.

Mas o que estava em jogo não era apenas uma polêmica de datas ou personagens. Como demonstrou a historiadora Maria de Lourdes Lauande Lacroix, em “A Fundação Francesa de São Luís e Seus Mitos” (2000), tratava-se de uma clara “tradição inventada”, no sentido atribuído por Hobsbawm e Ranger. A elite ludovicense, influenciada pelo galicismo em voga na época, apropriou-se da breve presença francesa (1612-1615) para construir um mito fundador que reforçava

outro já consolidado: o da “Atenas Brasileira”.

A partir da década de 1930, começaram a surgir as primeiras vozes críticas à tese da fundação francesa. Ruben Almeida, em 1930, e Crisóstomo de Sousa, na década de 1940, já apontavam inseguranças e fragilidades nessa interpretação. Mais adiante, nas décadas de 1970 e 1980, o pesquisador e membro efetivo do Instituto Histórico e Geográfico do Maranhão, José Moreira, retomou a discussão em artigos de jornal, reforçando as dúvidas sobre a validade da versão francesa.

Em fins dos anos de 1980 e início de 1990, a crítica ganhou ainda mais consistência, em 1993, o professor Olavo Correia Lima deu um passo importante ao denominar a tese da fundação francesa de o “mito capital da história do Maranhão”, sendo o primeiro estudioso a empregar explicitamente o termo mito nesse contexto. Em 1997, quatro anos depois, Orlandex Viana (membro do IHGM) publicou uma série de artigos no jornal O Imparcial, nos quais classificava a chamada fundação francesa como uma “mentira histórica”.

O ponto de maior sistematização da crítica, contudo, veio com a historiadora Lacroix, que, em “A Fundação Francesa de São Luís e Seus Mitos (2000)”, apresentou a contestação mais sólida e abrangente. Em sua análise, demonstrou que a ideia de uma fundação francesa não passava de uma tradição inventada no século XX, desprovida de lastro documental consistente e sustentada muito mais por interesses simbólicos e culturais do que por evidências históricas.

Mais do que decidir se a fundação foi portuguesa ou francesa, o debate escancara o papel dos mitos na formação das identidades coletivas. Em São Luís, o mito fundador expressa o desejo das elites de associar a cidade a um passado nobre e singular, capaz de projetar o Maranhão como espaço distinto no cenário nacional.

Assim, a polêmica sobre a fundação de São Luís ensina que a história não é apenas registro do passado, mas também construção de memórias, invenção de tradições e criação de símbolos. Revisitar esses mitos é, portanto, um exercício de crítica e de consciência histórica, capaz de revelar mais sobre aqueles que os inventaram do que sobre os fatos originais que pretendem narrar

## 413 anos: a São Luís que se transforma por meio do empreendedorismo

POR ALBERTINO LEAL

Diretor superintendente do Sebrae-MA



São Luís chega aos seus 413 anos de história como uma capital que soube atravessar séculos preservando sua memória, mas que também se reinventa a cada dia para acompanhar as transformações do mundo moderno. Mais do que uma cidade, São Luís é um mosaico de tradições, de saberes, de talentos e de potenciais que a tornam única e que projetam a sua importância no cenário nacional.

Nesse aniversário, o Sebrae Maranhão tem a honra de reafirmar seu compromisso com a cidade, reforçando o papel de parceiro estratégico e articulador do desenvolvimento. Nosso trabalho vai muito além do apoio direto ao pequeno negócio: ele se traduz em cooperação com o poder público, com entidades de classe e com a sociedade civil organizada, sempre com um propósito comum — transformar a realidade local por meio do empreendedorismo.

É nesse contexto que o Programa Cidade Empreendedora assume relevância. Ele se consolida como uma iniciativa que olha para o futuro de São Luís, promovendo a desburocratização, o incentivo à inovação, a valorização do comércio, dos serviços, do turismo e da economia criativa. Ao fortalecer o ambiente de negócios, o programa abre caminhos para que empreendedores locais cresçam, gerem renda e se tornem protagonistas da evolução da nossa capital.

São Luís é terra de um povo criativo, trabalhador e resiliente. É terra de manifestações culturais que ecoam no mundo, como o bumba meu boi, o tambor de crioula e o reggae. É terra de empreendedores que, no campo e na cidade, no centro histórico ou nos bairros mais novos, movem a engrenagem da economia e constroem, com coragem, novas oportunidades para suas famílias e comunidades.

O Sebrae acredita que celebrar os 413 anos da Ilha do Amor é também reafirmar a confiança em sua capacidade de empreender. Por isso, continuaremos de portas abertas, lado a lado com São Luís, apoiando as políticas públicas, fortalecendo os pequenos negócios e estimulando a inovação e a sustentabilidade como pilares de uma cidade cada vez mais próspera e inclusiva.

Parabéns, São Luís! Que seus 413 anos sejam também o marco de um novo ciclo de desenvolvimento, no qual o Sebrae segue como aliado de primeira hora da transformação e do futuro que todos nós desejamos para cada ludovicense.

### O IMPARCIAL

#### EMPRESA PACOTILHA SA

Rua Assis Chateaubriand, 01 - Renascença II  
São Luís - Maranhão - CEP 65075-670

**Pedro Freire**  
Diretor-Presidente  
pedrofreire@oimparcial.com.br

**Celio Segio**  
Diretor Executivo

**Patrícia Freire**  
Gerente Financeira  
patriciafreire@oimparcial.com.br

**Raimundo Borges**  
Diretor de Redação

#### FALE CONOSCO - GRUPO O IMPARCIAL

**REDAÇÃO**  
(98) 99144-5641

**COMERCIAL**  
(98) 99116-1624

**Marketing**  
98 9 8175 4604

**REDES SOCIAIS**  
Whatsapp: (98) 99144-5641  
Twitter: @oimparcialonline  
Instagram: @oimparcial  
www.oimparcial.com.br

413 ANOS

# São Luís pode ser o "Fiel da Balança" em 2026

Com quase 750 mil eleitores, São Luís se firma como o maior colégio eleitoral do Maranhão. Ilha concentra força política e tem histórico de influenciar rumos do estado

SAMARTONY MARTINS

São Luís comemora nesta segunda-feira (8), seus 413 anos de fundação. Conhecida como a Ilha do Amor, a capital maranhense carrega uma história marcada por ocupações e disputas: fundada por franceses, colonizada por portugueses e invadida por holandeses, a cidade cresceu sob a condução de intendentess, interventores e prefeitos. Hoje, além de ser um dos maiores colégios eleitorais do Maranhão, São Luís pode se tornar peça-chave na definição de quem ocupará o Palácio dos Leões nas eleições de 2026.

Os números mais recentes reforçam o peso político da capital. No primeiro turno das eleições municipais de 2024, realizado em 6 de outubro, o Brasil teve 155.912.680 eleitoras e eleitores aptos a escolher prefeitos, vice-prefeitos e vereadores. No Maranhão, o total de votantes chegou a 5.180.738, dos quais 92,64% com biometria ca-



SÃO LUÍS PODE SER DECISIVA NA ESCOLHA DO PRÓXIMO GOVERNADOR EM 2026

dastrada. Comparado ao pleito de 2020, o estado registrou um aumento de 422.109 eleitores.

Somente em São Luís, o eleitorado alcançou 746.828 pessoas, número que reafirma a força da cidade na balança eleitoral. Imperatriz, o segundo maior colégio eleitoral, aparece com 201.099 votantes. De acordo com a Justiça Eleitoral, a evolução no cadastro maranhense é um reflexo da ampliação da participação política e poderá ter impacto direto em disputas futuras, especialmente para governa-

dor em 2026.

O perfil do eleitorado maranhense em 2024 mostra que as mulheres seguem maioria (51%, ou 2.667.924 pessoas), contra 49% de homens (2.512.805). A maior parte possui ensino médio completo (26,1%, ou 1.352.383). O voto facultativo inclui 162.011 jovens de 16 e 17 anos, além de pessoas acima de 70 anos e analfabetos. Outros 41.096 declararam ter algum tipo de deficiência ou mobilidade reduzida.

## BASTIDORES

Raimundo Borges  
bastidores@oimparcial.com.br



## Maranhão vive enredo de nova comédia bufa

A ruptura no centro do grupo Flávio Dino/Carlos Brandão em 2014 sugere recuperar o enredo que mudou a história 11 anos atrás no Maranhão. Num encontro festivo no Hotel Luzeiros em São Luís, no dia 12 de maio de 2014, o presidente nacional do PSDB, Aécio Neves oficializou a aliança do partido tucano com o PCdoB, na chapa Flávio Dino/Carlos Brandão estadual. No contraponto desse arranjo político estava o empresário Edson Lobão Filho, o Edinho, posto de última hora para tentar salvar o sarneísmo. Liderava 18 partidos, com Roseana Sarney no Palácio dos Leões coordenando o momento. Dino contava com nove partidos, liderados pelo PCdoB, legenda longamente estigmatizada no Brasil por ser comunista, onde passou boa parte de sua existência, desde 1922, na clandestinidade.

Aécio discursou naquele dia e classificou Flávio Dino de "íntegro, preparado e um dos mais qualificados candidatos a governador em todo o país". O tucano foi mais incisivo ao afirmar que o Maranhão merecia "uma aliança em favor de seu futuro, da redução das desigualdades com ética na vida pública". Para um estado que passara 49 anos sob o comando de José Sarney, falar em aliança em "favor do futuro" parecia um achado político com enorme poder de transformar desilusão em esperança. Unir comunismo com a social democracia tucana era algo realmente inédito e capaz de levar o sarneísmo à derrocada.

Aquele encontro teve o ápice em 1º de janeiro de 2014, com a posse de Flávio Dino e Brandão, de mãos levantadas, na festa da posse do primeiro governador "comunista" do Brasil, no estado mais pobre e historicamente controlado por oligarquias políticas desde os tempos do império. "Hoje é um momento muito especial, da luta profunda do povo em nome da esperança. Vamos fazer um governo bom, limpo, honrado e honesto, com uma política baseada no diálogo e na conversa", garantiu Dino após o juramento constitucional. Era o Maranhão dando uma cambalhota política sobre si mesmo.

O momento parecia um desprezo total pelo lado canhestro da política estadual. Não resta dúvida de que o eleitorado que provocou aquela mudança via voto popular esperava que as práticas de governança que fizeram do Maranhão o campeão nacional de atraso estavam indo para o lixo da história. Em 10 de abril de 2022, ao tomar posse como governador, Carlos Brandão disse estar diante de um grande desafio: "Substituir Flávio Dino, três vezes eleito o melhor governador do Brasil". Sob aplausos, ele continuou dizendo que sempre esteve do lado de Dino, portanto, conhecia profundamente as políticas públicas do governo. "Não tenho dúvidas que vamos dar continuidade por ter participado de todas as ações e me impus ao desafio de melhorar elas ainda mais".

Daquele dia até hoje, a história do Maranhão se transforou em campos de batalha política. Em 2023, Flávio Dino passou o mandato inteiro de senador à suplente Ana Paula Lobato, para envergar a toga do Supremo Tribunal Federal. Já o neossocialista Carlos Brandão, eleito em 2022, assumiu a liderança do grupo dinista de 2014, e a história ganhou outro enredo. Os dois tornaram-se adversários – ou inimigos – na esteira das eleições de 2026. Os discursos empolgados se perderam nas dobras da nova história política, enquanto Brandão se dispôs a ficar no cargo até o último dia e lutar para eleger o sobrinho Orleans Brandão como sucessor. O vice Felipe Camarão (PT), ligado a Flávio Dino, engole em seco os sabores de um projeto de candidatura mal arrematado.

Na Assembleia Legislativa, a calma política dos anos Dino e Brandão no Palácio dos Leões deu lugar a uma rinha entre seguidores dos dois líderes da história de 2014. Governistas e opositoristas trocam acusações todo dia. Em Brasília, Ana Paula conseguiu até assumir o controle do PSB de Carlos Brandão e da presidente da Alema, Iracema Vale, enquanto seu marido Othelino Neto lidera o grupo rebelado no plenário. Já aquela aliança de três eleições seguidas está aos frangalhos, com Dino perseguindo Brandão em ações no STF e aliados do governo anunciando CPIs para investigar a gestão de Flávio Dino.

## Evolução administrativa e política da capital



SÃO LUÍS CHEGA AOS 413 ANOS COM PROTAGONISMO HISTÓRICO E PESO ELEITORAL CRESCENTE QUE PODE SER DECISIVO NAS URNAS

A história política de São Luís acompanha as mudanças institucionais do Brasil. Entre 1890 e 1921, o comando da cidade esteve nas mãos de intendentess. Com a alteração constitucional de 1919, os gestores passaram a ser chamados de prefeitos e nomeados pelo governador. O primeiro a assumir o cargo, de forma indireta, foi o conselheiro Alexandre Colares Moreira Júnior, em 1892, escolhido pela Câmara Municipal.

Durante a Era Vargas, prevaleceram prefeitos indicados por governos provisórios ou interventores federais. Mesmo após o fim do Estado Novo, em 1945, a prática da nomeação se manteve, restringindo a autonomia política da capital. Somente em 1965, com a Emenda Constitucional nº 12, proposta pelo então deputado Epitácio Cafeteira, São Luís voltou a eleger diretamente seu prefeito — e o próprio Cafeteira foi o vencedor do pleito histórico.

Nos anos seguintes, especialmente

entre 1969 e 1986, a capital foi administrada por prefeitos nomeados pelos governadores e com aval da Assembleia Legislativa, geralmente vinculados à Aliança Renovadora Nacional (ARENA). Esse modelo centralizador só foi rompido com a redemocratização, quando o voto direto e universal foi restaurado.

De lá para cá, prefeitos eleitos pelo voto popular passaram a conduzir a cidade em mandatos de quatro anos, refletindo o processo democrático nacional. Desde 2021, o comando está nas mãos de Eduardo Braide (PSD), que assumiu após vitória nas urnas, marcando mais um capítulo da longa lista de gestores que já passaram pelo Palácio de La Ravardière.

### A força do eleitorado na Ilha do Amor

Mais do que palco de manifestações culturais e religiosas que marcaram o Maranhão no Brasil e no mundo, São Luís se consolidou como o

epicentro das disputas políticas no estado. Em 2024, a capital já mostrou seu peso, e em 2026 deverá ter papel ainda mais expressivo, uma vez que a tendência é de aumento do eleitorado.

A força da Ilha do Amor vai além do número de eleitores. Historicamente, a capital influencia as regiões vizinhas e acaba projetando nomes e lideranças que despontam em nível estadual. A trajetória de Epitácio Cafeteira, que foi prefeito e depois governador, é apenas um dos exemplos de como o comando da cidade pode abrir caminhos para lideranças estaduais.

Agora, com um eleitorado consolidado, diversificado e em constante crescimento, São Luís não apenas celebra seus 413 anos de fundação, mas também se prepara para escrever, mais uma vez, um capítulo decisivo na política maranhense. O futuro do estado, em grande medida, pode ser definido nas urnas da capital

## INVESTIGAÇÃO

# PF investiga fraudes no seguro-defeso no estado

Auditoria da CGU aponta inconsistências no número de pescadores em diversos municípios e levanta suspeitas de atuação de atravessadores e uso de cadastros falsos

SAMARTONY MARTINS

O Maranhão desponta como o estado com maior número de pescadores registrados no Brasil, reunindo cerca de 590 mil inscrições no Registro Geral da Pesca (RGP) — o equivalente a um terço de todo o país. O dado, por si só, seria motivo de destaque, mas levanta sérias suspeitas quando confrontado com indicadores de produção pesqueira e de infraestrutura do setor. Municípios como Boa Vista do Gurupi, Cedral, Nova Olinda do Maranhão e São João Batista chamam atenção por concentrarem cadastros em volume incompatível com suas populações e com a atividade pesqueira local.

Diante do cenário, o Governo Federal, por meio do Ministério da Pesca e Aquicultura (MPA) e da Controladoria-Geral da União (CGU), acionou a Polícia Federal para investigar indícios de fraudes bilionárias na conces-

são do Seguro-Defeso, benefício pago durante o período em que a pesca é proibida para garantir a preservação dos recursos naturais e a sobrevivência dos pescadores artesanais.

As primeiras apurações revelaram dois esquemas distintos. No primeiro, atravessadores coagiram pescadores legítimos a repassar parte do seguro em troca da liberação do cadastro. No segundo, pessoas sem qualquer vínculo com a atividade estariam sendo instruídas a fraudar informações para receber o benefício, mediante pagamento de comissões a intermediários.

“Constatamos casos muito graves em que pessoas sem direito ao benefício eram orientadas sobre como obtê-lo, em troca de parte do valor recebido”, declarou o ministro da CGU, Vinícius Marques de Carvalho. O ministro da Pesca, André de Paula, classificou a situação como um ataque direto a uma política pública essencial: “É muito sério ver um programa, criado para proteger famílias de pescadores e os recursos pesqueiros, ser desvirtu-

ado apenas para ganho de criminosos. O governo sempre atuará para combater as fraudes e assegurar o pagamento a quem de fato tem direito.”

## incompatibilidade

**A discrepância entre registros oficiais e a realidade produtiva reforça as suspeitas. Apesar de abrigar quase 600 mil pescadores no RGP, o Maranhão não figura entre os maiores produtores de pescado. Em 2022, o estado registrou 50,3 mil toneladas, ocupando apenas a sexta posição nacional — muito abaixo do Paraná, que produziu 194,1 mil toneladas, mesmo com um número significativamente menor de pescadores registrados. Além disso, o Maranhão conta com apenas 621 embarcações cadastradas, o que equivale, em média, a mil pescadores por barco, e não possui sequer uma empresa pesqueira registrada, algo inédito entre os estados costeiros brasileiros.**

## Irregularidades também acontecem no Pará



### EXPLOÇÃO DE REGISTROS NO RGP CONTRASTA COM BAIXA PRODUÇÃO PESQUEIRA DO MARANHÃO, EXPONDO ESQUEMA MILIONÁRIO

O problema não é restrito ao Maranhão. Em junho deste ano o Uol, destacou em uma reportagem que Mocauba (PA), cidade de pouco mais de 15 mil adultos, 14,7 mil receberam o seguro-defeso em 2024. Proporções semelhantes foram encontradas em São Sebastião da Boa Vista e Ponta de Pedras, também no Pará. No total, 34 municípios brasileiros apresentam registros em que o número de supostos pescadores supera 30% da população adulta.

Entre 2022 e 2025, o número de cadastros saltou de 1 milhão para 1,7 milhão, com 500 mil novas inscrições em menos de um ano. A explosão de registros não encontra paralelo na produção nacional de pescado, mas revela a influência de federações e colônias que intermediam cadastros junto ao INSS. Algumas dessas entidades são investigadas por retenção de até 50% dos benefícios e uso indevido de senhas de servidores para fraudar inscrições.

A CGU antecipou auditorias previstas no Plano Anual de Atividades de Auditoria Interna (PAINT), colhendo

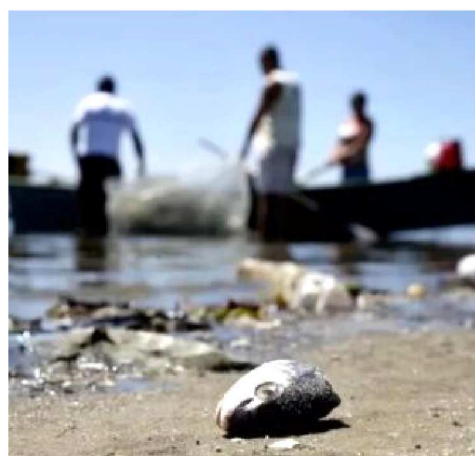
depoimentos em 23 municípios de sete estados. Os primeiros achados, encaminhados em sigilo à PF, reforçam a suspeita de que o sistema de concessão do seguro se tornou um terreno fértil para esquemas fraudulentos, com prejuízos milionários ao erário e desvirtuamento de uma política criada para garantir dignidade a famílias que dependem da pesca artesanal.

Para tentar conter as irregularidades, o governo implementou novas regras. Desde junho, só recebe o benefício quem tiver biometria validada, e uma medida provisória aprovada em agosto determinou que prefeituras passem a homologar os cadastros de pescadores. O Tribunal de Contas da União também conduz auditoria própria para dimensionar o tamanho das perdas com pagamentos irregulares.

As fraudes no seguro-defeso, contudo, não são novidade. A Operação Enredados, deflagrada pela PF em 2015, reduziu em 45% o número de beneficiários no ano seguinte. Uma auditoria da CGU de 2017 revelou que 66% dos pagamentos entre 2013 e 2014 apresentavam indícios de irre-

gularidade, com prejuízo estimado em quase R\$ 6 bilhões.

O caso do Maranhão é emblemático não apenas pelo volume de registros, mas pelo impacto que irregularidades dessa natureza geram na credibilidade das políticas públicas. O risco é duplo: enquanto recursos bilionários podem estar sendo desviados, pescadores artesanais que realmente dependem do seguro podem ficar sem o amparo necessário para atravessar o período de defeso.



## JUSTIÇA

## Atuação da Defensoria suspende decisão que afetaria mais de 60 famílias no Pequiá em Açailândia

Atendendo a pedido da Defensoria Pública do Estado do Maranhão (DPE/MA), por meio do Núcleo Regional de Açailândia, foi suspensa uma decisão liminar de reintegração de posse contra cerca de 60 famílias que ocupam, atualmente, parte do reassentamento Pequiá da Conquista. A ação, movida pela Associação Comunitária dos Moradores do Pequiá, atinge remanescentes da área conhecida como Pequiá de Baixo, que em 2008 sofreu com os impactos causados pela atividade siderúrgica na região. Com a decisão, o caso será encaminhado para a Comissão de Soluções Fundiárias do sistema de justiça.

Em sua manifestação, a DPE/MA apontou a inobservância de uma série de requisitos previstos na Resolução nº 510/2023 do Conselho Nacional de Justiça (CNJ) e em normas estaduais. Entre eles constam a não realização de audiência pública ou reunião preparatória com os núcleos familiares afetados, a inexistência de plano de ação e cronograma de desocupação, bem como a ausência de planejamento para cumprimento pacífico da ordem judicial.

Para fundamentar o pedido de suspensão da reintegração, a Defensoria destacou a inexistência de prévio cadastramento das famílias ocupantes — cerca de 250 pessoas, incluindo crianças e idosos — e a falta de indicação de local para sua realocação. Também ressaltou que a Comissão Estadual de Prevenção à Violência no Campo e na Cidade (Coecv), vinculada à Secretaria de Estado de Direitos Humanos e Participação Popular (Sedihpop), não participou do processo, deixando de realizar diagnóstico social ou plano de desocupação, conforme previsto no Decreto Estadual nº 31.048/2015/MA.

Atuaram no caso os defensores públicos Alexandre Henrique Costa Marinho, Isabela Bacelar de Freitas Goulart, Thais Silva de Novais e as assessoras jurídicas Larissa Costa Pereira, Wyllane Janaine Sousa Lima e Thais Luzia Silva Sousa.

### Conflito possessório coletivo histórico

Em meados de 2008, os moradores do Pequiá de Baixo reivindicaram a realocação para uma área livre da poluição do ar e dos mananciais causada pela atividade siderúrgica. À época, 312 famílias foram reassentadas na localidade hoje denominada Pequiá da Conquista.

Ocorre que inúmeras famílias, também residentes no Pequiá de Baixo, ficaram de fora da lista de reassentados e, em situação de vulnerabilidade, ocuparam parte do reassentamento para garantir o direito à moradia. Essa ocupação deu origem à ação de reintegração de posse ajuizada pela Associação Comunitária dos Moradores do Pequiá, responsável pela gestão do reassentamento.

A ação foi protocolada, inicialmente, na Vara Agrária de Imperatriz, que concedeu medida liminar para determinar a imediata saída das famílias não contempladas pelo reassentamento. Em razão da natureza coletiva urbana do conflito, o processo foi remetido à 1ª Vara Cível da Comarca de Açailândia. As famílias que seriam afetadas com a reintegração, buscaram a Defensoria Pública, relatando que a decisão atingiria mais de 60 famílias sem qualquer plano de reassentamento.



## 413 ANOS DE SÃO LUÍS

# A cidade que construiu sua imagem no mundo

Um resgate histórico da fundação da cidade, seus epítetos e sua trajetória até o título da UNESCO elaborado pelo olhar de quem ama o Maranhão e sua história centenária

JÚLIO C.  
Especial para O Imparcial

Há 413 anos, atracava em uma ilha na região nordeste do Brasil o explorador francês Daniel de La Touche, o Senhor de La Ravardière. Em companhia de homens armados e frades capuchinhos, da ordem Franciscana, logo se deparou com uma terra propícia para viabilizar a ocupação francesa da América Portuguesa, em um período marcado pelo desejo das coroas europeias de prospectarem metais preciosos e especiarias, sob o pretexto de missão civilizatória e religiosa.

O clima na América do Sul no século XVI e XVII era de tensão. Enquanto Portugal deixava para trás o sistema de feitorias e desenvolvia as capitania hereditárias – meio para ocupar um grande espaço com o mínimo de recursos, com projeções geracionais –, a fim de contornar os danos causados pelo declínio da rota de especiarias do Oriente, França e Holanda também se

interessavam pela terra “recém-descoberta” de proporções continentais e que poderia gerar imensurável riqueza para os cofres reais.



Foi nessa conjuntura política marcada pelo expansionismo e mercantilismo que La Touche buscou fundar, na ilha que atracara, a França Equinocial, uma colônia francesa na América, que leva esse nome pela sua proximidade com a linha do Equador. E foi dessa vontade que, na missa fundacional, surgiu a cidade batizada como São Luís, em homenagem ao rei

Luís IX, que foi canonizado (por isso o uso do “são”). Porém, outras interpretações mencionam o jovem rei Luís XIII como o monarca homenageado, visto que era ele quem chefiava a França à época.

A incerteza, contudo, não fica somente nesse campo, já que estudos mais recentes se dedicaram a questionar a real versão sobre a legitimidade de sua fundação. Para alguns, a ideia de que São Luís foi fundada por franceses parte de um movimento relativamente recente, que buscar exaltar a capital maranhense como uma cidade que, diferente do restante do País, possuiria origens “mais nobres” por sua ligação com o país europeu. Nessa leitura dos acontecimentos, a missa “fundacional” ganha caráter de mito, ou seja, de leitura encantada e romântica da realidade, buscando propor nova interpretação dos fatos.

Na obra “A fundação francesa de São Luís e seus mitos”, de Maria de Lourdes Lauande Lacroix, essa questão é aprofundada.

## A capital luta contra suas origens

Nesse sentido, a capital luta contra suas origens e busca moldar à força sua própria identidade e singularidade, com associações que mais desvirtuam do que compõem a imagem de uma cidade brasileira, tais como “São Luís, a única cidade fundada pelos franceses no Brasil” e “Atenas brasileira”, associações essas as quais chamamos de epítetos. De acordo com a autora, esses movimentos refletem um esforço das elites decadentes em renovarem a fatia acabada da terra por meio de aproximações com a Grécia, França e outros países.

### A cidade de mil nomes

Após o período de firmamento da coroa portuguesa no Maranhão, é possível observar um grande desenvolvimento de sua capital, principalmente no que se refere ao campo das artes, que tinha considerável ânimo e efervescência no século XIX, com o surgimento de personagens renomados que se alinham com o desejo da sociedade de elevar a cultura maranhense ao campo nacional e internacional. Dessa ideia surgem os epítetos mencionados anteriormente.

O historiador, jornalista e doutor em sociologia política, Elthon Aragão, desenvolveu sua monografia sobre o tema e explica que esses nomes atribuídos não surgem naturalmente, mas compõem o imaginário da cidade, como resposta à necessidade de criar imagens que a diferenciavam do restante do Brasil. “Isso é o sentimento de singularidade do Ludovicense”, conta, também relembando o título de “Atenas Brasileira”.

### Atenas Brasileira

O professor e membro da Acade-

mia Maranhense de Letras (AML), José Neres, reforça que o título de Atenas Brasileira aparece quando se destaca “um grupo muito grande de escritores, de intelectuais, que é o chamado grupo romântico maranhense ou apenas grupo maranhense. E pela quantidade grande de autores que aparecem nesse momento, falando um português que era dito como o melhor português do Brasil”.



À época, nomes como Sotero dos Reis, Gonçalves Dias, Trajano Galvão e tantos outros estavam em evidência como referências da literatura nacional e, devido a essa contribuição, a cidade acabou recebendo essa nomeação, que faz referência à capital grega amplamente homenageada como berço de diversos pensadores.

Ao ser instigado, Neres ainda vai além do simples reconhecimento do título, ao discutir as influências positivas e negativas do epíteto. “De um lado, para quem tem uma visão teoricamente mais tradicionalista, [o título] ajuda

muito porque acaba elevando a nossa cidade a um patamar de intelectualidade que hoje talvez não seja mais tão forte e evidente, mas que deixou seus rastros. Então, neste caso, quando nós vamos verificar essa ideia da Atenas brasileira, seria positivo. Porém, também nós não podemos negar que essa visão trouxe também um certo estigma, porque durante muito tempo as pessoas ficaram tão ligadas à ideia de sermos a Atenas brasileira que isso acabou influenciando nessa falta de inovação literária que nós vivemos durante um grande período”, reflete.

### Reconhecimento

Define-se como patrimônio cultural o conjunto de bens que expressam a identidade e memória de um grupo ou sociedade, fazendo referência às coisas que constituem um povo e que agreguem valor para a comunidade. “Como uma herança, ele é transmitido de geração em geração, carregando consigo os conhecimentos e as tradições dos que vieram antes de nós [...]”, conforme explica o Manual do Centro Histórico (2024).

Em 1997, São Luís foi oficialmente reconhecida como Patrimônio Cultural Mundial pela UNESCO, por reunir diversos elementos tradicionais e culturais de uma cidadela francesa marcada pela arquitetura portuguesa e pelo traçado urbano espanhol, em espaço demarcado principalmente dentro do bairro Praia Grande, por sua grande concentração de elementos históricos.

Ainda segundo o Manual, a conquista põe a região no mesmo pário que locais como Machu Picchu, Veneza, Grand Canyon e a Grande Muralha da China.

## 413 ANOS DE SÃO LUÍS

## Os lugares que vivem na memória

JOYCE MENEZES  
Especial para O Imparcial

No aniversário de 413 anos de São Luís, a cidade se revela não apenas nos cartões-postais turísticos que encantam visitantes, mas também naqueles lugares que carregam o peso da memória e da afetividade dos seus moradores. São espaços de encontros, de resistência cultural e de cotidiano, onde a história pulsa de forma viva. Aos 413 anos São Luís se reconhece não apenas em sua arquitetura colonial ou nas paisagens naturais, mas sobretudo nos espaços que sustentam a vida de quem a habita. Esses locais são capítulos da história coletiva que fazem da cidade não só patrimônio, mas também lar.

### Madre Deus: a alma festeira da cidade

Mais do que palco do Carnaval e do São João, a Madre Deus é um dos bairros mais simbólicos de São Luís.

De origem pesqueira, tornou-se um celeiro cultural que abriga tradições e histórias de gerações. Nos anos 1970, perdeu sua praia às margens do Rio Bacanga, mas não a vocação de reunir gente em celebrações. A cada batida de tambor, a cada festa, o bairro reafirma sua identidade de coração cultural da cidade.

### Mercado das Tulhas

Localizado na Praia Grande, no Centro Histórico, o Mercado das Tulhas é um mergulho no cotidiano ludovicense. Ali, moradores encontram camarão seco, cachapas, artesanato e um ambiente boêmio que pulsa nos fins de semana com rodas de samba. Reformado recentemente, o espaço preserva a arquitetura do século XIX e a tradição de ser um ponto de encontro onde a cultura maranhense se traduz em cores, cheiros e sabores.

### Praça Deodoro

No coração da cidade, a Praça Deodoro sempre foi espaço de movimento. Desde o século XVIII, quando o Caminho Grande começava a ser ocupado, até hoje, a área reúne trabalhadores, estudantes, vendedores ambulantes e transeuntes de todas as idades. Entre o vai e vem da Rua Grande e os bancos à sombra, a praça simboliza o ritmo urbano de São Luís e a mistura de histórias que se cruzam diariamente.

### Fonte do Ribeirão: lendas e memórias

Entre as ruas dos Afogados e do Ribeirão, está um dos mais afetivos símbolos da cidade. Inaugurada há mais de 200 anos, a Fonte do Ribeirão deixou de ser ponto de abastecimento de água para se tornar espaço de contemplação e de lendas. Há quem diga que seus túneis subterrâneos serviam de passagem secreta para padres e frades, outros a ligam à mítica Serpente Encantada. Hoje, é um cenário para fotografias e lembranças.

### Bairro Desterro: fé, boemia e resistência

O Desterro é um dos bairros mais antigos da capital e guarda uma aura de religiosidade, cultura e memória. Seu nome remonta à capelinha erguida em 1618, dedicada a Nossa Senhora do Desterro, construída ainda de palha. Ao longo dos séculos, muitos de seus sobrados já abrigaram cabarés e casas de encontro, frequentados por marinheiros e artistas. Hoje, parte desses casarões se encontra em ruínas, mas o Desterro segue como um espaço de resistência cultural, abrigo de ateliês, grupos artísticos e manifestações populares que mantêm viva a chama da São Luís antiga.

### Mercado Central: tradição que resiste

Com seus corredores cheios de peixes, ervas medicinais e quitutes caseiros, o Mercado Central já viveu tempos de maior prestígio, mas ainda resiste como um espaço simbólico para os moradores. Mesmo enfrentando problemas de segurança e decadência em alguns períodos, continua sendo referência para compras do dia a dia e também um ponto onde bares e restaurantes mantêm a tradição de reunir a comunidade em torno da comida e da música.

### Rua Grande: o coração comercial

Principal centro de comércio popular de São Luís, a Rua Grande é mais que uma via de compras: é lugar de histórias. Antigamente chamada de Caminho Grande, a rua ainda guarda algo de sua origem histórica, mas é no presente que se consolida como um dos símbolos da vida cotidiana ludovicense.

## INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

## 6 curiosidades sobre a data e obra

O episódio histórico inspirou uma das pinturas mais famosas do país, a tela "Independência ou Morte", também conhecido como "O Grito do Ipiranga"

O 7 de setembro de 1822 ficou marcado como a data em que Dom Pedro proclamou a Independência do Brasil. O episódio histórico inspirou uma das pinturas mais famosas do país, a tela "Independência ou Morte", também conhecido como "O Grito do Ipiranga", de Pedro Américo, concluída em 1888.

Apesar do tom heroico e grandioso da obra, muitos detalhes sobre a cena real se transformaram em mitos ou foram adaptados pela arte. Pensando nisso, a Britannica Education, reuniu 6 curiosidades sobre o momento histórico e sobre o quadro que o eternizou:

### O grito de independência foi simbólico

O famoso brado de Dom Pedro às margens do Ipiranga não representou, de fato, o momento da decisão. Dias antes, em 2 de setembro de 1822, a princesa regente Maria Leopoldina, apoiada por José Bonifácio, já havia



### O EPISÓDIO HISTÓRICO INSPIROU UMA DAS PINTURAS MAIS FAMOSAS DO PAÍS

assinado a resolução que tornava o Brasil independente de Portugal. Assim, o grito funcionou como a cena simbólica que consolidou publicamente uma decisão política previamente tomada.

### Um grito marcado por desconforto

Relatos históricos indicam que Dom Pedro I enfrentava um forte mal-

estar intestinal no dia 7 de setembro de 1822. O coronel Manuel Marcondes de Oliveira Melo, que fazia parte de sua comitiva, registrou que o príncipe precisou parar diversas vezes ao longo da viagem para se aliviar no mato. Pesquisadores como Laurentino Gomes também mencionam que o regente tomou chá de folha de goiabeira em Cubatão para conter o mal estar, mas seguiu viagem ainda debilitado.

## Abre e fecha: confira o que funciona em São Luís no feriadão

Nos dias 7 e 8 de setembro, Dia da Independência do Brasil e Aniversário de São Luís, respectivamente, o expediente da maioria dos trabalhadores e o funcionamento de serviços e estabelecimentos é alterado em São Luís. Confira as mudanças:

### Correios

Não haverá atendimento nas agências dos Correios nos feriados da Independência do Brasil e aniversário de São Luís Na terça-feira (9), o atendimento será realizado normalmente.

### Comércio

A Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Maranhão (Fecomércio-MA) informa que o comércio lojista de São Luís poderá funcionar normalmente nos feriados de 7 e 8 de setembro de 2025, referentes à Independência do Brasil e ao aniversário da cidade.

Pelo acordo firmado com o Sindicato dos Comerciantes, as lojas de rua, avenidas, galerias e centros comerciais poderão abrir no domingo (7), das 8h às 14h, e na segunda-feira (8), das 8h às 18h. Já os shoppings funcionarão no domingo (7), das 13h às 21h, e na segunda-feira (8), das 10h às 22h.

Nos municípios de São José de Ribamar, Paço do Lumiar e Raposa, conforme a Convenção Coletiva de Trabalho firmada entre a Fecomércio-MA e o Sindicato dos Empregados no Comércio dessas localidades o comércio também está autorizado a funcionar no feriado de 7 de setembro, seguindo as mesmas regras aplicadas à capital. No dia 8, no entanto, as lojas poderão abrir sem pagamento de horas extras, já que o feriado municipal abrange apenas São Luís.

### Bancos

Durante os feriados de 7 e 8 de setembro os bancos não estarão em funcionamento. Se for necessário resolver alguma pendência bancária durante o feriado, saiba que é possível utilizar os aplicativos e serviços online dos bancos.

### Equatorial Energia

Na próxima segunda-feira, dia 8 de setembro, a Equatorial Maranhão informa que as agências de atendimento e postos de coleta E+ Reciclagem, não funcionarão na capital. Caso necessitem de atendimento presencial, a Distribuidora orienta aos clientes que antecipem a ida as agências ou aguardem o retorno do atendimento na terça-feira (9).

Em caso de falta de energia, os clientes poderão registrar ocorrência pelo WhatsApp, através da Clara, Assistente Virtual da Equatorial Maranhão, no número (98) 2055-0116. Além de informar falta de energia, pelo WhatsApp também podem ser realizados serviços como consulta de débitos, emissão de segunda via de contas e fornecimento de código para pagamento e muito mais.

A Distribuidora oferece ainda a agência virtual através do site [www.equatorialenergia.com.br](http://www.equatorialenergia.com.br), que permite realizar outros serviços, como solicitar religação, trocar titularidade da conta, mudar a data de vencimento e diversas solicitações que podem ser feitas no conforto de casa. Além da Central de Atendimento 116, que está disponível 24 horas e funciona todos os dias da semana, com ligação gratuita.

### Em breve o fornecimento de água ficará ainda melhor.

Seguindo o cronograma de investimentos, a BRK realizará obras de interligações e implantação dos sistemas de abastecimento de água na sua região.



### FIQUE LIGADO

- As obras deverão causar impactos pontuais no abastecimento e possíveis desvios nas ruas dos bairros.
- As vias onde houverem atuação serão recompostas pela BRK em até 7 dias após a conclusão das obras, e com o mesmo tipo de material encontrado anteriormente à intervenção.
- O prazo para restabelecimento do abastecimento é em até 48h após o término da intervenção.

### Sistema de abastecimento

De 08 a 12/09/2025

INTERVENÇÃO	LOCAL DE INTERVENÇÃO	ÁREAS DE IMPACTO	HORÁRIO	PRAZO	DATA	SA
Teste de estanqueidade DMC 16.10	São Raimundo	São Raimundo	09h às 17h	8h	Seg. 08/09	SA 16 SJR
Remoção de DMC 16.2 em AAT DN200mm	Moropóia	Moropóia, J. Câmara, Sarunã, Recanto São José, Centro, Outeiro, Cruzeiro	09h às 17h	7h	Seg. 08/09	SA 16 SJR
Execução de descarga em Rede PVC PBA DN50mm ZM 13B	Santa Clara	Presidente Vargas, Santa Clara, Recanto Maiobão	09h às 17h	7h	Ter. 09/09	SA 09 PL
Interligação Rede PVC PBA DN50 x DN50mm	Tijupá Queimado	Presidente Vargas, La Belle Park (Cond. Village La Belle 1 e 2), Tijupá Queimado	09h às 17h	7h	Qua. 10/09	SA 09 SJR
Execução de descarga em Rede PVC PBA DN50mm ZM 4A	Moropóia	Centro, Campinas, Barbosa, Cruzeiro, Olho D'Água, Moropóia	09h às 17h	7h	Qua. 10/09	SA 16 SJR

TÉCNICO RESPONSÁVEL: CARLOS ADRIANO RAIOL

A obra leva alguns dias, mas os benefícios são duradouros. Contamos com a sua compreensão!

# BRK

0800 771 0001 [brkambiental.com.br/mananhao](http://brkambiental.com.br/mananhao)

Saiba mais detalhes sobre nossas obras nas redes:  
 brk.ambiental brkambiental



Parabéns,  
São Luís!

413 anos de cultura, tradição e futuro.  
A Alumar celebra essa história com orgulho.



# Há 413 anos, nossa cidade rima com diversidade.

Somos um povo feito de histórias, cores, sons, sabores e ideias. E tudo isso é parte da nossa identidade.

Mas tão importante quanto nossa identidade é saber que também somos o que deixamos pra trás.

E o nosso ponto principal é fortalecer a consciência sobre tudo isso. Porque o mundo que a gente deixa é a história que a gente escreve.

## Bora, mermã!

Bora comemorar o aniversário dessa cidade linda vivendo um dos maiores movimentos de cultura, turismo e economia criativa da cidade.

São festivais, feiras, oficinas, artesanato, gastronomia e muita arte espalhada por toda a nossa ilha.

Esse é o nosso legado e nosso maior presente.

**Parabéns São Luís, pelos seus 413 anos de muita diversidade.**

[mobilizaslz.com.br](http://mobilizaslz.com.br)

# MO BIL Za!

# SLZ



apoio

**SESI SENAI FIEMA**

realização

**SEBRAE**

# Jovens talentos renovam a arte em São Luís

No aniversário de 413 anos da 'Ilha do Amor', uma nova geração de artistas celebra a tradição e traça o futuro da cena cultural ludovicense

MARLAN LEVI

Especial para O Imparcial

Em um ritmo de festa e celebração, a "Ilha do Amor" se prepara para mais um aniversário. No dia 8 de setembro, São Luís completa 413 anos de história, e para celebrar a data, a cidade se veste de cores, sons e movimentos. Mais do que olhar para o passado, a cidade dos azulejos se volta para o futuro, mostrando que sua riqueza cultural está mais viva do que nunca, pulsando nas mãos, vozes e corpos de uma nova geração de artistas. Esses jovens talentos, que emergem e se consolidam, representam a diversidade e a força da cena artística ludovicense. De cantores a grafiteiros, de dançarinos a poetas, eles traduzem suas vivências em arte, mantendo viva a tradição e, ao mesmo tempo, inovando e criando novas formas de expressão.

**A Nova Voz que ecoa na Ilha: Glória, a Cantora**

Entre os novos rostos que se destacam, Glória é uma voz que encanta. Aos 23 anos, ela celebra uma jornada que começou na infância, seguindo os passos da mãe. O que

era uma herança musical começou a se transformar em profissão a partir de 2020. Naquele ano, Glória foi contratada para cantar em casamentos e, em 2021, passou a oferecer assessoria musical, percebendo que a música era "de fato uma possibilidade".

Sua arte é um reflexo profundo de sua identidade como maranhense. "Para mim não seria possível cantar e não ter o reggae envolvido no que canto, pra mim não teria sentido algum," afirma. Para a cantora, a cultura de São Luís é a base de sua expressão artística, ela sente uma grande responsabilidade ao ser uma nova voz em uma cidade tão musical, e encara isso como uma oportunidade de se conectar com as pessoas. "Minha maior competição é comigo mesma," diz.

A artista sonha em usar sua voz para tocar as pessoas e transmitir uma mensagem de liberdade. "Quero poder cantar por todas as mulheres que foram ensinadas a serem somente boas esposas, mostrar que podemos acordar em um dia e decidir usar a roupa que quisermos, ser como quisermos, amar ao nosso modo," compartilha.

**Muros que Contam Histórias: O Grafite de Mainã**

A arte urbana de São Luís também ganha um novo fôlego com Mainã, uma grafiteira que encontrou sua paixão quando ainda tinha apenas 16 anos. Com o apoio de outras artistas mulheres da cena local, ela mergulhou de cabeça no grafite. Atualmente, Mainã se inspira nas pessoas e na rica herança cultural da cidade para criar obras que se tornam parte da paisagem urbana. Para ela, deixar a marca em muros e paredes é uma forma de mostrar a riqueza e a beleza do grafite. "Fico realizada por deixar um pouquinho da minha arte nos muros da cidade," conta.

Mainã ressalta que, em São Luís, as mulheres grafiteiras estão quebrando estereótipos e ocupando seu espaço com força e talento. Seu maior desejo é que sua arte represente e toque as pessoas, especialmente as crianças e a comunidade negra. "Hoje eu vejo que muitas crianças e pessoas pretas se sentem representadas e tocadas de alguma forma... isso me deixa com o sentimento de que estou indo pelo lado certo," diz, reforçando o poder da arte como espelho e inspiração.

## A Dança que Transforma: A Expressão de Esther



A dança é outra forma de arte que floresce na capital maranhense. Esther Fontes, de 21 anos, começou no ballet aos oito, mas foi no jazz funk que encontrou sua verdadeira paixão. Sua jornada a levou a explorar outros estilos, como o hip hop e o stiletto, e mais recentemente a dar aulas de K-Pop.

Embora não tenha tido muito contato direto com os ritmos tradicionais no início, Esther ressalta a importância da cultura local em sua formação. Ela conta que participar de uma coreografia que misturava hip hop com bumba meu boi foi uma experiência "muito especial", unindo sua rotina à força da tradição.

Para Esther, a dança é uma ferramenta de transformação social. Ela acredita que a arte abre espaço para a expressão das vivências, gera autoestima e oportunidades. Embora o desafio financeiro e a desvalorização da profissão ainda persistam — com comentários como "dança não é trabalho" —, Esther se mantém firme, motivada pelo apoio de sua família e amigos. Seu maior sonho é levar sua arte para os palcos de grandes shows e, um dia, abrir uma escola de dança acessível para todos que amam essa forma de expressão.

**Uma Cultura Viva e em Constante Movimento**

A realidade de Glória, Mainã e Esther se conecta em desafios e sonhos. Todas enfrentaram obstáculos, desde a falta de reconhecimento e de espaços, até a desvalorização de sua arte. Mas a superação veio da paixão e da dedicação. A pressão do mundo artístico é vista por elas não como uma competição, mas como uma oportunidade de crescer e se conectar. "Minha maior competição é comigo mesma," diz Glória, uma frase que poderia facilmente ser dita por qualquer uma das três.

O sucesso desses jovens talentos, no entanto, não é apenas resultado de seus esforços individuais. É também um reflexo do apoio da comunidade e da cena artística que os acolhe e os impulsiona. Em uma cidade rica em cultura popular, esses artistas demonstram que a tradição não impede a inovação. Pelo contrário, ela inspira e alimenta novas formas de expressão. O grafite de Mainã, a dança de Esther e a voz de Glória são um lembrete de que a cultura de São Luís é um ser vivo, em constante evolução.

Eles não apenas fazem arte, mas também transformam a realidade ao seu redor. Glória, com sua mensagem de liberdade; Mainã, com a representatividade em seus murais; e Esther, com seu sonho de uma escola de dança acessível, mostram que a arte é também uma forma de lutar por um futuro melhor. Em seu 413º aniversário, São Luís celebra o passado e olha para o futuro com a certeza de que a sua história cultural está em boas mãos, ou melhor, em boas vozes, pincéis e passos.

Que tal ir além dos textos e conhecer de perto o trabalho desses e de tantos outros talentos que movem a cena artística de São Luís?

# SÃO LUÍS, 413 ANOS ILUMINANDO HISTÓRIAS.

Cidade de azulejos e encantos, onde cada tradição mantém viva a alma ludovicense e cada passo anuncia um futuro de possibilidades.

A Equatorial Maranhão tem orgulho de fazer parte dessa trajetória. Com energia e dedicação, seguimos apoiando cada conquista e iluminando o amanhã daqueles que chamam a Ilha do Amor de lar.

**PARABÉNS, SÃO LUÍS!**

Por você hoje.  
Pelo futuro todo dia.

**equatorial**  
ENERGIA

JOGO DO ACESSO

# Animado, MAC encara a Batalha de Arapiraca

Quadricolor desafia o ASA-AL em seu "caldeirão", onde o objetivo maior é a conquista do acesso à Série C do Campeonato Brasileiro

NERES PINTO

Em jogo cercado de grande expectativa, sairá na cidade de Arapiraca-AL, na tarde deste sábado, a partir das 17h, um dos classificados nestas quartas de final da Série D do Campeonato Brasileiro. O vencedor do confronto também estará garantido na Série D (terceira divisão) do próximo ano. Por ter sido vitorioso (1 a 0) no primeiro duelo disputado em São Luís, o Maranhão Atlético joga por um empate. O ASA precisa ganhar com dois gols de diferença para garantir a vaga. Se o time alagoano triunfar por um gol, a decisão será disputada por meio de cobranças de tiros livres direto da marca penal.

O MAC deverá começar com a mesma formação do jogo anterior. Já o ASA tem dúvidas que poderão ser dirimidas momentos antes da partida. É certo que não contará com o goleiro Matheus Vinicius e o meia Samuel,



A COMEMORAÇÃO PODE SER REPETIDA HOJE EM ALAGOAS, ONDE O MAC QUER O ACESSO

suspensos pelo terceiro cartão amarelo. A equipe local colocou à venda todos os 6.715 lugares do Estádio Coaracy da Mata Fonseca. Além disso, para motivar ainda mais os torcedores, sorteará um carro popular que foi

doado por patrocinadores.

Rafael Rodrigo Klein será o árbitro, tendo como assistentes Michael Stanislau e Juarez de Mello Júnior, todos do Rio Grande do Sul. No VAR, Rodrigo Alonso Ferreira (BA).

## TIRO LIVRE

Neres Pinto  
nerespinto@oimparcial.com.br



## A hora é essa!

Falta pouco, "muito pouco" para o sonho do MAC se tornar realidade. Mais distante do acesso à Série C, o Glorioso já esteve.

Ousadia e resiliência, virtudes que caracterizam sua história, porém, o premiaram reiteradas vezes. Faltam apenas 90 minutos e os tradicionais acréscimos para a tão esperada consagração.

É natural que existam alguns maranhenses ainda duvidosos que isso aconteça, levando em conta, principalmente, que a decisão será na casa do adversário. É verdade que um bom incentivo realmente ajuda, mas no futebol o que vale é bola na rede. Se apenas o fator torcida ganhasse jogo, o Santa Cruz de Recife estaria na Libertadores há alguns anos. E mais: se o Maranhão tivesse medo de jogar fora de seus domínios não estaria onde hoje se encontra.

Aliás, enfrentar oponentes com maior presença de público nos estádios tem sido o maior desafio do MAC desde sua fundação. No entanto, nem por isso baixou a cabeça. Pelo contrário, tem uma grande coleção de títulos conquistados exatamente em cima dos gigantes locais – Sampaio Corrêa e Moto Club, a quem já impôs goleadas históricas.

Lá fora, o Quadricolor também é respeitado, há anos, pela sua fama de Demolidor de Cartazes, detalhe que orgulhosamente é destacado no seu belíssimo hino oficial. Nesta Série D, o MAC já desbancou os invictos, Altos-PI, Tuna Lusó-PA, Central de Caruaru-PE e a mais recente vítima, o próprio ASA de Alagoas, que só havia perdido uma vez na competição, cuja zaga não havia tomado nenhum gol nesta fase eliminatória. O placar de 1 a 0 registrado aqui, no Castelão, não diz o quanto o Bode Gregório esteve muito próximo de construir um placar mais dilatado.

Então, não há porque deixar de acreditar que o Maranhão, ao começar ganhando o confronto por 1 a 0, só porque vai atuar fora de casa tenha excluída esta vantagem, que é realmente apertada porém muito importante.

Observando bem a qualidade dos dois elencos, quem sabe usar o bom senso, com certeza está comungando neste momento o pensamento dos mais otimistas e acreditando que a hora do acesso é essa, pois o Quadricolor está muito próximo de subir importante degrau nesta difícil escalada das divisões do futebol brasileiro.

### Abuso

Arapiraca-AL está distante 1.499 km de São Luís, mas nem por isso o time atleticano estará solitário quando a bola começar a rolar neste sábado. Viajando de avião, carro próprio ou de ônibus, um bom número de apaixonados torcedores atleticanos estará presente ao Estádio Coaracy da Mata Fonseca. A notícia triste, porém, ficou por conta do abuso da diretoria do clube alagoano, que resolveu cobrar ingressos de R\$ 120 para os visitantes, ou seja, seis vezes mais que os preços destinados à torcida local.

### Todos juntos

Aqui em São Luís, bolivianos e motenses, em sua grande maioria, vêm afirmando que estão torcendo para o Maranhão Atlético subir à terceira divisão. O MAC sempre foi um clube que detém um grande número de simpatizantes, seja aqui ou em outros estados. Numa disputa nacional, esse apoio cresce, porque também está em jogo uma representação estadual. Deu para perceber no último jogo, no Castelão, a quantidade de bolivianos e motenses vibrando com a vitória do Bode.A

### Arbitragem

Apesar da presença do VAR nesta fase decisiva da Série D, ainda não dá para confiar nas arbitragens. Não sabemos porque "cargas d'água" os clubes maranhenses têm sido tão prejudicados neste aspecto.

O caso mais recente aconteceu na partida contra o ASA, em São Luís, quando o goleiro Matheus Vinicius, que era o último atleta da linha defensiva alagoana, derubou, faltosa e violentamente, o atacante Rafael quase dentro da pequena área e em direção ao gol. O árbitro do Rio de Janeiro deu o pênalti mas deixou de expulsar o infrator como manda a regra. Uma coisa é jogar 11 contra 11, outra coisa é ter um atleta a mais. Na maioria dos casos a vantagem é aproveitada.

**BACURI** ESTADO DO MARANHÃO  
PREFEITURA MUNICIPAL DE BACURIMA  
CNPJ 06.151.419/0001-20

**AVISO DE LICITAÇÃO PÚBLICA**  
PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 039/2025

O Município de Bacuri – MA, através da Secretaria Municipal de Administração, localizada na Rua 7 de setembro nº 210, Centro de Bacuri – MA, torna público que promoverá Licitação na modalidade Pregão Eletrônico, tendo por objetivo o Registro de Preços, para futura, eventual e parcelada contratação de empresa para prestação dos serviços de manutenção preventiva e corretiva de veículos leves e pesados pertencentes a frota do município de Bacuri/MA, conforme disposições previstas no Edital e seus Anexos, regido pela Lei Federal nº 14.133/21, e demais legislação correlata, conforme art. 187 da Lei nº 14.133/21. Data de abertura: 25/03/2025 às 09:00h (Horário de Brasília). O Edital poderá ser examinado ou retirado no site [www.licitabacuri.com.br](http://www.licitabacuri.com.br), assim como pelo portal da prefeitura, no endereço eletrônico: <https://www.bacuri.ma.gov.br/licitacaolista.php>. Maiores informações poderão ser obtidas de 2ª a 6ª sexta-feira, no horário das 08h00min às 12h00min na Prefeitura Municipal e através do e-mail: [cplbacurima25@gmail.com](mailto:cplbacurima25@gmail.com), Bacuri - MA, 03 de setembro de 2025.

**Atanildo Pereira de Oliveira** – Secretário Municipal de Administração.

**13 SET 2025 2ª edição**  
**COSTELÃO DOS BODES**

Música ao vivo  
- Parquinho S/A  
- Espaço Felpada Completa  
- DJ Dennis Mix

Espaço kids  
- Quadricolor, brinquedos, transplacardes, animação e diversão para as crianças.  
- Cofre com 10 bolinhas de gude.

Open Food  
- Sessão 10 minutos de cortes especiais.  
- Sessão 10 minutos de cortes especiais.

Pontos de vendas  
- 1. Supermercado eletrônico; 2. Restorante gastronômico; 3. BARRA DO CORDA

Garanta já o seu ingresso e venha viver essa experiência inesquecível!

Vendas no link:  
<https://www.costelaodosbodes.com.br>

Realização:

Informações:  
13 de setembro de 2025  
Lote Clube de São Luís  
15h às 20h Open food

**BARRA DO CORDA**

**EXTRATO DE TERMO DE APOSTILAMENTO Nº 01/2025**  
**INEXIGIBILIDADE 48/2024**

**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2.086/2024– Barra do Corda/MA.**  
**EXTRATO DE TERMO DE APOSTILAMENTO.** Primeiro Termo de Apostilamento do Contrato nº 340/2024– INEXIGIBILIDADE 48/2024. CONTRATADA: Em razão do falecimento da Sra. MARIA DO ESPÍRITO SANTO MOURA, que constava originalmente como LOCADORA do contrato de locação, passa a figurar como LOCADOR o Sr. RICARDO MOURA MATOS, inscrito no CPF nº 504.742.193-72. CONTRATANTE: Secretaria Municipal de Assistência Social, CNPJ N.º 06.769.798/0001-17 e Fundo Municipal de Assistência Social, CNPJ N.º 20.021.441/0001-87. DATA: Barra do Corda (MA), 02 de setembro de 2025. ASS: **ANTONIA MARIA PEREIRA DA COSTA.** CARG: Secretária municipal de Assistência Social /Barra do Corda – MA.

**BACABAL** **SAAE**

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 03/2025  
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 167/2025

O Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Bacabal (MA), torna público para o conhecimento dos interessados, que realizará, sob a égide da Lei nº 14.133/2021 e suas alterações posteriores, da Lei Complementar nº 123/2006 e de outras normas aplicáveis ao objeto deste certame, licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 03/2025, Processo Administrativo nº 167/2025, do tipo menor preço por item, que tem como objeto a Contratação de pessoa(s) jurídica(s) para Prestação de serviços em Locação de veículos pesados (caminhão pipa e caminhão limpa fossa) com condutor/operador, para atender as necessidades do Serviço Autônomo de Água e Esgoto - SAAE/Bacabal, com data de abertura dia 23/09/2025 às 14:00h. O presente Edital estará à disposição dos interessados onde poderão ser consultados ou obtidos GRATUITAMENTE pela internet no site do Licitanet (<https://www.licitanet.com.br>) e pelo e-mail: [cpl@saae.bacabal.ma.gov.br](mailto:cpl@saae.bacabal.ma.gov.br)

Bacabal- MA, 05 de setembro 2025.

**Mário Anselmo Souza Lopes**  
Pregoeiro

**Mirador** Prefeitura Municipal de Mirador  
Rua Jornalista Maurício Meire, 22 - Centro  
Cep. 05.950-000 - CNPJ: 06.140.819/0001-05

**AVISO DE LICITAÇÃO-REPUBLICAÇÃO**  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 018/2025  
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 024/2025

O Município de Mirador, no Estado do Maranhão, comunica aos interessados que realizará licitação na modalidade Pregão Eletrônico no dia 19 de setembro de 2025, às 09:30 horas, horário local, objetivando o Registro de Preços para contratação de empresa especializada no fornecimento de mobiliário escolar para atender às necessidades das unidades escolares da Rede Municipal de Ensino e da Secretaria Municipal de Educação do Município de Mirador – MA. O presente Edital estará à disposição dos interessados no endereço eletrônico <https://www.licitamirador.com.br/> ou no portal de transparência <http://www.transparencia.mirador.ma.gov.br/acesso/licitacao/licitacao/te>.

Mirador/MA, 05 de setembro de 2025.

**Erinilde Campos Evertton Bezerra**  
Secretaria Municipal de Educação

**SANTA LUZIA** PREFEITURA DE SANTA LUZIA  
TORNADO DO RIO

**AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 13/2025.** PROCESSO ADM. Nº 115/2025. A Prefeitura Municipal de Santa Luzia/MA, CNPJ: 06.191.001/0001-47, através do seu Agente de Contratação, torna público para conhecimento dos interessados que realizará no dia 26 de setembro de 2025, às 09:00hs (Nove horas). Licitação na modalidade Concorrência Eletrônica SRP nº 13/2025, objetivando Contratação de empresa para eventual reforma e manutenção de pontes mistas, concreto e madeira no município de Santa Luzia-MA, conforme detalhamentos constantes no Anexo I – Projeto Básico, em sessão pública on-line por meio de recursos de tecnologia da informação – INTERNET através do site <https://www.licitasantaluzia.com.br/>. Com fundamentação na Lei nº 14.133/2021 e suas alterações posteriores, da Lei Complementar nº 123/2006 e de outras normas aplicáveis ao objeto deste certame. O Edital e seus anexos estão à disposição dos interessados por intermédio de sistema eletrônico, qual seja <https://www.licitasantaluzia.com.br/>, ou Portal da Transparência do Município ou poderá ser solicitado através do e-mail [licitasantaluzia@gmail.com](mailto:licitasantaluzia@gmail.com) ou no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP). Santa Luzia/MA, 05 setembro de 2025. **Leandro Dutra de Andrade.** Secretário de Gestão e Governo.

## 413 ANOS DE HISTÓRIA

## O olhar dos jovens sobre São Luís

O Imparcial conversou com diferentes jovens que vivem ou têm laços com a capital; o que compartilharam mostra o sentimento que eles têm pela cidade hoje

SARAH LINDOSO  
Especial para O Imparcial

No aniversário de 413 anos de São Luís, a voz da juventude ecoa como um lembrete de que a cidade não é feita apenas de sua memória histórica, mas também dos sonhos, inquietações e desejos de quem constrói o presente e imagina o futuro. O Imparcial conversou com diferentes jovens que vivem ou têm laços com a capital maranhense; o que compartilharam mostra o sentimento que eles têm pela cidade.

## Comunicação

Estudante de Publicidade e Propaganda, Victoria Souza, 18 anos, acredita que São Luís precisa olhar para si mesma com mais orgulho. “Gostaria de ver a identidade cultural da cidade sendo mais valorizada de verdade, principalmente no sentido de como ela é comunicada. Temos um potencial enorme de mostrar nossa riqueza

cultural e criatividade de forma moderna, sem perder nossas raízes”.



Ela também valoriza a essência da cidade e o que inspira sua criação. “O que me inspira hoje são as manifestações culturais, as cores, os sotaques e até o jeito espontâneo das pessoas daqui. Isso é muito forte e eu gostaria que essa essência fosse preservada para as próximas gerações, porque é o que diferencia São Luís e a torna tão especial!”.

## Saudade de quem está longe

Mesmo morando em Caxias por conta da faculdade, a estudante de Letras Sofia Bastos, 19 anos, guarda São Luís como casa e refúgio. “Apesar

de estar no interior, São Luís é definitivamente a minha casa. O que mais sinto falta é a liberdade que a cidade me dá: poder pegar um ônibus e parar nas praias ou andar pelas ruas do Centro Histórico. Essa particularidade da ilha magnética é de encantar qualquer pessoa.” Sofia também defende a preservação de bairros importantes para a identidade da cidade. “São Luís é uma cidade rica em diversidade, gostaria muito de ver a preservação e investimento infraestrutural dos bairros Coroadinho, Liberdade, entre outros de Território Quilombola Urbano, que são de extrema importância para a nossa resistência e fortalecimento da cultura local”.

## A cidade como inspiração diária

Natural de Pernambuco, mas criada em São Luís desde a infância, Marcella Melo, 22 anos, biomédica, modelo e criadora de conteúdo, diz que foi na ilha que encontrou um lugar para florescer. “Viver em São Luís é estar constantemente envolvida por uma aura mágica. Posso me perder entre os azulejos do Centro Histórico e, no mesmo dia, me encontrar nas ondas do mar. Essa cidade me ensinou a ver a vida com mais cor, música e espiritualidade.”

Entre tantas memórias, ela destaca o orgulho de viver a tradição do bumba meu boi. “A experiência mais marcante foi sair de índia no bumba meu boi. É uma imersão de corpo e alma, um encontro com a ancestralidade. Dançar e cantar essas toadas, é como se o tempo parasse e eu fosse atravessada por gerações de tradição e força”.

mais intensa. “Eu aprendi a enxergar beleza nos detalhes: no pôr do sol que banha o mar de dourado, no batuque que ecoa nas festas populares, nos sorrisos que carregam amor. Criar aqui é sentir orgulho de fazer parte dessa terra que é poesia viva. Vira e mexe eu enalteço essa cidade ancestral e me surpreendo cada dia mais com as belezas que ela oferece, mesmo morando aqui há 17 anos”.

*Eu aprendi a enxergar beleza nos detalhes: no pôr do sol que banha o mar de dourado, no batuque que ecoa nas festas populares, nos sorrisos que carregam amor. Criar aqui é sentir orgulho*

## A poesia das margens

A escritora, compositora e arte-educadora Mila Martins, 22 anos, vê em São Luís uma cidade feita também de ausências e resistências. “Nós costumamos ter uma visão muito poética de São Luís através dos olhos de escritores renomados que romantizam o pôr do sol. Mas a minha visão vai muito além dos pontos turísticos. O reflexo da cidade que eu conheço é o do ônibus lotado e o dia a

dia acelerado demais para ver o pôr do sol — e isso também é poesia”.

Para ela, a arte é uma ferramenta essencial de transformação. “A arte é um objeto de transformação com um potencial gigantesco. Oficinas e rodas de conversa dão aos jovens a possibilidade de expressão, uma opção de renda e uma forma de escapar da marginalidade imposta ao povo negro e periférico. Uma cultura que tem juventude é uma cultura que não morre”.



## Juventude que constrói futuro

O que as falas de Victoria, Sofia, Marcella e Mila mostram é que São Luís vai além dos cartões-postais. A cidade vive em cada bairro, nas expressões culturais e nos desafios. Aos 413 anos, a capital maranhense se reflete nos olhos de quem a vive — ou carrega no coração — a Ilha do Amor.



Ao produzir conteúdo digital, Marcella enxerga São Luís de forma ainda



ESTADO DO MARANHÃO  
PREFEITURA MUNICIPAL DE BACURIMA  
CNPJ 06.151.419/0001-20

AVISO DE LICITAÇÃO PÚBLICA  
PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 038/2025

O Município de Bacuri – MA, através da Secretaria Municipal de Administração, localizada na Rua 7 de setembro nº 210, Centro de Bacuri – MA, torna público que promoverá Licitação na modalidade Pregão Eletrônico, tendo por objetivo o Registro de Preços para eventual e futura contratação de empresa para fornecimento de peças para veículos leves e pesados, atendendo assim as necessidades da Prefeitura Municipal de Bacuri/MA, conforme disposições previstas no Edital e seus Anexos, regido pela Lei Federal nº 14.133/21, e demais legislação correlata, conforme art. 187 da Lei nº 14.133/21. Data de abertura: 23/09/2025 às 14:00h (Horário de Brasília). O Edital poderá ser examinado ou retirado no site [www.licitabacuri.com.br](http://www.licitabacuri.com.br), assim como pelo portal da prefeitura, no endereço eletrônico: <https://www.bacuri.ma.gov.br/licitacaoista.php>. Maiores informações poderão ser obtidas de 2ª a 6ª sexta-feira, no horário das 08h00min às 12h00min na Prefeitura Municipal e através do e-mail: [cplbacurima25@gmail.com](mailto:cplbacurima25@gmail.com), Bacuri - MA, 03 de setembro de 2025. **Atanildo Pereira de Oliveira** – Secretário Municipal de Administração.



ESTADO DO MARANHÃO  
PREFEITURA MUNICIPAL DE BACURIMA  
CNPJ 06.151.419/0001-20

AVISO DE LICITAÇÃO PÚBLICA  
PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 037/2025

O Município de Bacuri – MA, através da Secretaria Municipal de Administração, localizada na Rua 7 de setembro nº 210, Centro de Bacuri – MA, torna público que promoverá Licitação na modalidade Pregão Eletrônico, tendo por objetivo o Registro de Preços para eventual e futura contratação de empresa para prestação de serviços de esgotamento de fossas sépticas, sumidouros, hidro jateamento, desentupimento de pias, bocas de lobo e vasos sanitários, limpeza e sucção de fossas em prédios públicos pertencentes ao município de Bacuri/MA, conforme disposições previstas no Edital e seus Anexos, regido pela Lei Federal nº 14.133/21, e demais legislação correlata, conforme art. 187 da Lei nº 14.133/21. Data de abertura: 24/09/2025 às 09:00h (Horário de Brasília). O Edital poderá ser examinado ou retirado no site [www.licitabacuri.com.br](http://www.licitabacuri.com.br), assim como pelo portal da prefeitura, no endereço eletrônico: <https://www.bacuri.ma.gov.br/licitacaoista.php>. Maiores informações poderão ser obtidas de 2ª a 6ª sexta-feira, no horário das 08h00min às 12h00min na Prefeitura Municipal e através do e-mail: [cplbacurima25@gmail.com](mailto:cplbacurima25@gmail.com), Bacuri - MA, 03 de setembro de 2025. **Atanildo Pereira de Oliveira** – Secretária Municipal de Administração.



EDP Transmissão Norte Nordeste 2  
CNPJ/MF nº 55.078.938/0001-16

AVISO DE LICENÇA

A EDP TRANSMISSÃO NORTE NORDESTE 2 S.A., inscrita no CNPJ nº 55.078.938/0001-16 torna público que recebeu do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis – Ibama, a Licença Ambiental Prévia nº 713/2025 válida até 02.09.2030 para a Linha de Transmissão 500 KV SE Ribeiro Gonçalves – SE Colinas C3 e ampliação das Subestações (SEs) Ribeiro Gonçalves e Colinas, a ser instalada nos municípios de Ribeiro Gonçalves no estado do Piauí, Balsas, Carolina, Loreto, Sambaíba e Riachão no estado do Maranhão e Barra do Ouro, Colinas do Tocantins, Goiatins e Palmeirante no estado do Tocantins.



ESTADO DO MARANHÃO - MINISTÉRIO PÚBLICO  
PROCURADORIA GERAL DE LICITAÇÃO  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO  
Pregão Eletrônico nº 90023/2025  
Processo Administrativo nº 4468/2025

Objeto: Contratação de empresa de engenharia especializada na prestação de serviços continuados de assistência e suporte técnico, manutenções preventiva e corretiva em equipamentos nobreaks de grande porte (40 KVA, 60 KVA e 80 KVA), conforme condições e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos. **Abertura 23/09/2025, às 10h (dez horas)** - horário de Brasília - DF; Local: [www.compras.gov.br](http://www.compras.gov.br). Informações: Procuradoria-Geral de Licitação, situada à Avenida Prof. Carlos Cunha, nº 3261, Calhau, São Luís - MA. CEP: 65076-820; e-mail: [esclarecimentos@mpma.mp.br](mailto:esclarecimentos@mpma.mp.br); Fones: (98) 3219-1645 e 3219-1766.

São Luís - MA, 05 de setembro de 2025.

João Carlos A. de Carvalho  
Agente de Contratação  
CPL/PGJ-MA



AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 02/2025  
REPETIÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 01/2025  
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 120/2025

O Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Bacabal (MA), torna público para o conhecimento dos interessados, que realizará, sob a égide da Lei nº 14.133/2021 e suas alterações posteriores, da Lei Complementar nº 123/2006 e de outras normas aplicáveis ao objeto deste certame, licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 02/2025. Processo Administrativo nº 120/2025, do tipo menor preço por item, que tem como objeto o Registro de Preços para contratação de pessoa jurídica para aquisição de cloro gás liquefeito de interesse do Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Bacabal/MA, com data de abertura dia 19/09/2025 às 09:00h. O presente Edital está à disposição dos interessados onde poderão ser consultados ou obtidos GRATUITAMENTE pela internet no site do Licitanet (<https://www.licitanet.com.br>) e pelo e-mail: [cpl@saae.bacabal.ma.gov.br](mailto:cpl@saae.bacabal.ma.gov.br)

Bacabal - MA, 05 de setembro de 2025.

Mário Anselmo Souza Lopes  
Pregoeiro



MUNICÍPIO DE ARARI-ESTADO DO MARANHÃO  
PODER EXECUTIVO  
Av. Dr. João da Silva Lima, s/nº, Centro, Cep 65.480-000,  
Telefone: (98) 3453-1140

RECONHECIMENTO E RATIFICAÇÃO DA INEXIGIBILIDADE. O Secretário Municipal de Educação - Alexandre da Costa Alves. RECONHECE a situação Inexigibilidade de Licitação Nº 016/2025 com fulcro no art. 74, inciso I da Lei Federal nº 14.133/21 e as demais normas legais correlatas. OBJETO: Contratação de empresa para locação de cápsula digital e tecnológica voltado à inclusão digital e ao avanço educacional dos estudantes do ensino fundamental, jovens e adultos em busca de qualificação técnica, bem como professores e gestores escolares visando atender a demanda da Secretaria Municipal de Educação do município de Arari/MA. CONTRATADA: R BRAGA DA SILVA SERVIÇOS, inscrita no C.N.P.J. Nº 49.961.644/0001-35, no valor de R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais). DATA DA ASSINATURA: 27 de agosto de 2025. A contratação será registrada e publicada no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), com amparo da legislação supracitada. Arari/MA, 29 de agosto de 2025 - Alexandre da Costa Alves/Secretário Municipal de Educação.



ESTADO DO MARANHÃO  
MUNICÍPIO DE MONTES ALTOS  
CNPJ 06.759.104/0001-60  
Comissão Permanente de Licitação

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 018/2025 A Prefeitura Municipal de Montes Altos (MA) torna público para conhecimento dos interessados, a realização de procedimento de licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO Nº 018/2025, do tipo MENOR PREÇOS POR ITEM, que tem como objeto: Registro de preço para eventual contratação de empresa para aquisições de briqueados e jogos Pedagógicos para a creche da Rede Municipal de Ensino do Município de Montes Altos/MA, conforme especificações constantes no Edital e seus anexos. ABERTURA DA SESSÃO: 09h00min (nove horas) do dia 22 de setembro de 2025. ENDEREÇO ELETRÔNICO: [www.licitamontesaltosma.com.br](http://www.licitamontesaltosma.com.br). O Edital e seus anexos estão à disposição dos interessados no site [www.montesaltos.ma.gov.br](http://www.montesaltos.ma.gov.br), [www.gov.br/pncp](http://www.gov.br/pncp) ou [www.licitamontesaltosma.com.br](http://www.licitamontesaltosma.com.br). E sede da Prefeitura Municipal de Montes Altos (MA), onde poderão ser consultados gratuitamente ou obtidos mediante o pagamento no valor de R\$ 20,00 (vinte reais) através de Documento de Arrecadação Municipal - DAM, em dias úteis, no horário das 08h às 12h. MONTES ALTOS - Maranhão 05 de setembro de 2025. **Raimunda Marilene Cruz da Silva** - Secretária Municipal de Educação e Desenvolvimento Humano.



ESTADO DO MARANHÃO  
MUNICÍPIO DE BERNARDO DO MEARIM  
CNPJ Nº 01.812.345/0001-69

AVISO DE LICITAÇÃO (REPUBLICAÇÃO)

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 003/2025 O MUNICÍPIO DE BERNARDO DO MEARIM, Estado do Maranhão, através da Secretaria Municipal de Infraestrutura, torna público que fará licitação na modalidade Concorrência Eletrônica. BASE LEGAL: Lei nº 14.133/21, Decretos Municipais nº 01/2024, 02/2024, 03/2024, 04/2024, 05/2024, 06/2024. OBJETO: contratação de empresa especializada para a construção de 120 (cento e vinte) casas populares na sede e zona rural do Município de Bernardo do Mearim – MA ABERTURA: 24 de setembro de 2025 às 09h00min. INFORMAÇÕES: O Edital e seus anexos encontram-se à disposição dos interessados no Portal da Transparência do Município (<https://bernardodomearim.ma.gov.br/transparencia/>) e na plataforma em que será realizado a Concorrência Eletrônica ([www.licitanet.com.br](http://www.licitanet.com.br)). Informações complementares, no endereço acima ou por e-mail: [ccpmbm@hotmail.com](mailto:ccpmbm@hotmail.com). Bernardo do Mearim/MA, 05 de setembro de 2025. **FRANCISCO FÁBIO DOS SANTOS VIANA**. AGENTE DE CONTRATAÇÃO. PORTARIA Nº 009/2025.

Todos os dias trabalhamos para te tornar cada vez mais bonita e com mais qualidade de vida, fiscalizando de perto quem cuida da tua saúde, da tua educação, de tudo o que pode fazer bem para nossa gente, zelando pelo teu patrimônio, realizando ações, fazendo um grande "guarnicê" para te tornar sempre feliz.

É ASSIM QUE A  
GENTE COMEMORA:  
**TRABALHANDO PARA  
TE TORNAR CADA  
VEZ MELHOR.**

# SÃO LUÍS 413 ANOS

Uma homenagem da Assembleia Legislativa do Maranhão.



al.ma.leg.br



Aqui a sua voz tem vez!  
Saiba como participar.

✉ [ouvidoria@al.ma.leg.br](mailto:ouvidoria@al.ma.leg.br)

📞 (98) 98828-1020



Assembleia Legislativa  
do Estado do Maranhão



📘 📷 📱 assembleiama

**GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DO MEIO AMBIENTE**  
**E RECURSOS NATURAIS**

Balneabilidade das Praias da Região Metropolitana de São Luís				Data da última coleta 01/09/2025
PONTOS	COORDENADAS	LOCALIZAÇÃO	REFERÊNCIA	CONDIÇÃO
P01	02°30'01.06"S 44°19'11.30"O	Praia Ponta d'Areia São Luís	Ao lado do Espigão Ponta D'Areia	PRÓPRIO
P02	02°29'51.40"S 44°18'44.30"O		Em frente à rampa de acesso à praia, lado direito do Praia Mar hotel.	PRÓPRIO
P03	02°29'39.50"S 44°18'28.10"O	Praia Ponta do Farol São Luís	Em frente ao Centro de Atendimento ao Banhista na Praça do Sol	IMPRÓPRIO
P04	02°29'11.00"S 44°18'07.20"O		Em frente ao Farol e Forte de São Marcos	PRÓPRIO
P05	02°29'12.10"S 44°17'32.30"O	Praia de São Marcos São Luís	Em frente Praça do Pescador, próximo a Barraça do Chef	IMPRÓPRIO
P06	02°29'12.50"S 44°17'05.60"O		Em frente ao Posto Guarda Vidas - Bombeiros	IMPRÓPRIO
P07	02°29'11.40"S 44°16'32.20"O	Praia do Calhau São Luís	Em frente ao prédio verde com o Heliponto	IMPRÓPRIO
P08	02°28'59.90"S 44°16'01.90"O		Em frente à Banca de Jomal da Praça de alimentação da Litorânea	IMPRÓPRIO
P09	02°28'52.70"S 44°15'40.30"O	Praia do Olho d'Água São Luís	Em frente à Estação Elevatória de Esgoto 2.2 (E.E.2.2) da CAEMA e Circuito Militar	PRÓPRIO
P10	02°28'53.70"S 44°15'19.80"O		Em frente à descida da Rua Altamira, proximidades da Pousada Vela Mar	PRÓPRIO
P11	02°28'46.20"S 44°14'19.00"O	Praia do Olho d'Água São Luís	Em frente à descida da Avenida Copacabana e Pousada Sulca	PRÓPRIO
P12	02°28'46.20"S 44°14'19.00"O		Em frente à descida da rua São Geraldo	PRÓPRIO
P13	02°28'29.00"S 44°13'33.60"O	Praia do Meio São José de Ribamar	À direita da Elevatória Iemanjá II	PRÓPRIO
P14	02°28'30.00"S 44°13'14.90"O		Em frente à casa com pirâmides no teto, antes da falésia	PRÓPRIO
P15	02°28'13.40"S 44°12'41.80"O	Praia do Araçagy São José de Ribamar	Próximo ao Kachhus Bar e Restaurante	PRÓPRIO
P16	02°28'05.20"S 44°12'22.70"O		Próximo ao Bar e Restaurante Capiau 2	PRÓPRIO
P17	02°27'50.80"S 44°11'55.00"O	Praia do Araçagy São José de Ribamar	Em frente à rampa principal de acesso à praia	PRÓPRIO
P18	02°27'47.90"S 44°11'29.00"O		Em frente ao Bar da Atalaia	PRÓPRIO
P19	02°27'33.50"S 44°10'32.20"O	Praia Olho de Porco Raposa	Em frente ao Bar e Restaurante Rainha	PRÓPRIO
P20	02°27'33.50"S 44°10'32.20"O		Em frente ao Las Vegas Bar e Restaurante	PRÓPRIO
P21	02°27'22.70"S 44°10'22.20"O	Praia do Manguê Seco Raposa	Última Barraca antes da foz do igarapé do Manguê seco/ Olho de Porco	PRÓPRIO
P22	02°27'00.40"S 44°09'47.20"O		Em frente à Biblioteca do Carragejo próximo as Barracas da Val e do Sr. Pedro	PRÓPRIO

**Resolução CONAMA nº 274/200 de 29 de novembro de 2000**  
**Art. 2º** As águas doces, salobras e salinas destinadas à balneabilidade (recreação de contato primário) terão sua condição avaliada nas categorias própria e imprópria.

**Atenção:** A ocorrência de chuvas influencia negativamente na qualidade das águas das praias, considerando que ocorre maior carreamento de matéria orgânica oriunda da lavagem das vias públicas para os rios e, consequentemente, para os mares. Portanto, na ocorrência de chuvas, recomenda-se evitar a recreação nas 24h que as sucederem.

O monitoramento foi realizado no período de 04/08/2024 a 01/09/2025, integrando a série de acompanhamento semanal das condições de balneabilidade das praias da Ilha do Maranhão.

**SECRETARIA DE ESTADO DO MEIO AMBIENTE E RECURSOS NATURAIS – SEMA**  
Av. do Holandeses, nº 04, Quadra 06, Ed. Manhattan, Calhau.  
São Luís – MA CEP 65.071-38  
Endereço Eletrônico: [ouvidoria@sema.ma.gov.br](mailto:ouvidoria@sema.ma.gov.br)

**MUNICÍPIO DE ARARI-ESTADO DO MARANHÃO**  
PODER EXECUTIVO  
Av. Dr. João da Silva Lima, s/nº, Centro, Cep 65.480-000,  
Telefone: (98) 3453-1140

**AVISO DE LICITAÇÃO PÚBLICA DO PREGÃO ELETRÔNICO EM SRP Nº 024/2025.** O Diretor do Serviço Autônomo de Água e Esgoto – SAAE do município de Arari/MA, torna público a realização na forma da Lei Federal nº 14.133 de 1º de abril de 2021 e alterações posteriores, Decreto Federal nº 10.024 de 20 de setembro de 2010, Decreto Federal nº 8.538 de 06 de outubro de 2015, Decreto Municipal nº 10 de 19 de abril de 2024 e Lei Complementar nº 123 de 14 de dezembro de 2006 e demais normas regulamentares pertinentes à espécie. Licitação na modalidade PREGÃO na forma ELETRÔNICA, com critério de julgamento Menor Preço por Item, objetivando o registro de preços para eventual e futura contratação de aquisição de motobombas, registros e válvulas visando atender o Serviço Autônomo de Água e Esgoto (SAAE) do município de Arari/MA, com uso de Plataforma digital de gerenciamento integrada dos serviços, em conformidade com especificações e quantidades constantes no Termo de Referência. Data da Sessão: 19/09/2025 às 10h00min (horário de Brasília), através do uso de recursos de tecnologia da informação, no site <https://licitaararima.com.br/> sendo presidida pelo Pregoeiro do município. O Diretor informa que o edital encontra-se disponível no endereço da Prefeitura situada na AVENIDA DR. JOÃO DA SILVA LIMA, S/Nº, CENTRO, CEP 65.480-000, ARARI/MA de 2ª a 6ª feira, no horário das 08h00min às 13h00min e na página web <https://licitaararima.com.br/>, <https://www.gov.br/pncp/pt-br> e <https://app.tcema.tc.br/sincontrata/mural/procedimento>. Arari/MA, 02 de setembro de 2025 - **Raimundo de Oliveira Rocha Filho**/Diretor Geral do Saae.

**MUNICÍPIO DE ARARI-ESTADO DO MARANHÃO**  
PODER EXECUTIVO  
Av. Dr. João da Silva Lima, s/nº, Centro, Cep 65.480-000,  
Telefone: (98) 3453-1140

**AVISO DE LICITAÇÃO PÚBLICA DO PREGÃO ELETRÔNICO EM SRP Nº 025/2025.** O Diretor do Serviço Autônomo de Água e Esgoto – SAAE do município de Arari/MA, torna público a realização na forma da Lei Federal nº 14.133 de 1º de abril de 2021 e alterações posteriores, Decreto Federal nº 10.024 de 20 de setembro de 2010, Decreto Federal nº 8.538 de 06 de outubro de 2015, Decreto Municipal nº 10 de 19 de abril de 2024 e Lei Complementar nº 123 de 14 de dezembro de 2006 e demais normas regulamentares pertinentes à espécie. Licitação na modalidade PREGÃO na forma ELETRÔNICA, com critério de julgamento Menor Preço por Item, objetivando o registro de preços para eventual e futura contratação de aquisição de material hidráulico visando atender o Serviço Autônomo de Água e Esgoto (SAAE) do município de Arari/MA, com uso de Plataforma digital de gerenciamento integrada dos serviços, em conformidade com especificações e quantidades constantes no Termo de Referência. Data da Sessão: 19/09/2025 às 14h00min (horário de Brasília), através do uso de recursos de tecnologia da informação, no site <https://licitaararima.com.br/> sendo presidida pelo Pregoeiro do município. O Diretor informa que o edital encontra-se disponível no endereço da Prefeitura situada na AVENIDA DR. JOÃO DA SILVA LIMA, S/Nº, CENTRO, CEP 65.480-000, ARARI/MA de 2ª a 6ª feira, no horário das 08h00min às 13h00min e na página web <https://licitaararima.com.br/>, <https://www.gov.br/pncp/pt-br> e <https://app.tcema.tc.br/sincontrata/mural/procedimento>. Arari/MA, 02 de setembro de 2025 - **Raimundo de Oliveira Rocha Filho**/Diretor Geral do Saae.

**MUNICÍPIO DE ARARI-ESTADO DO MARANHÃO**  
PODER EXECUTIVO  
Av. Dr. João da Silva Lima, s/nº, Centro, Cep 65.480-000,  
Telefone: (98) 3453-1140

**RESENHA DO CONTRATO Nº 169/2025, RESULTANTE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 016/2025.** OBJETO: Contratação de empresa para locação de cápsula digital e tecnológica voltado à inclusão digital e ao avanço educacional dos estudantes do ensino fundamental, jovens e adultos em busca de qualificação técnica, bem como professores e gestores escolares visando atender a demanda da Secretaria Municipal de Educação do município de Arari/MA. PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, inscrita no C.N.P.J. Nº 06.242.846/0001-14 e a empresa R BRAGA DA SILVA SERVIÇOS, inscrita no C.N.P.J. Nº 49.961.644/0001-35. BASE LEGAL: Art.74, inciso I da Lei Federal Nº 14.133/21 com suas alterações e demais normas regulamentares pertinentes à espécie. VIGÊNCIA DO CONTRATO: contrato entrará em vigor na data de sua assinatura e findará em 26 de agosto de 2026. DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS: 02 – PODER EXECUTIVO; 02.02 – PREFEITURA MUNICIPAL; 02.02.06 – MANUTENÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO ENSINO – MDE; 02.02.06.12 – EDUCAÇÃO; 02.02.06.12.361 – ENSINO FUNDAMENTAL; 02.02.06.12.361.0005 – MANUT. E FUNC. DO ENS. FUNDAMENTAL; 02.02.06.12.361.0005.2117.0000 – MANUT. E FUNC. DO SALÁRIO EDUCAÇÃO - QSE; NATUREZA DA DESPESA: 3.3.90.39.00 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA. VALOR DO CONTRATO: R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais). FORO: Comarca de Arari/MA. DATA DA ASSINATURA: 27 de agosto de 2025. ASSINATURAS: Sr.º Alexandre da Costa Alves. (CONTRATANTE) e Sr.º Rosenilson Braga da Silva (DETENTOR DO CONTRATO). Arari/MA, 29 de agosto de 2025 - **Alexandre da Costa Alves**/Secretário Municipal de Educação.

**MUNICÍPIO DE ARARI-ESTADO DO MARANHÃO**  
PODER EXECUTIVO  
Av. Dr. João da Silva Lima, s/nº, Centro, Cep 65.480-000,  
Telefone: (98) 3453-1140

**AVISO DE LICITAÇÃO PÚBLICA DO PREGÃO ELETRÔNICO EM SRP Nº 027/2025.** O Secretário Municipal de Administração e Gestão Financeira do município de Arari/MA, torna público a realização na forma da Lei Federal nº 14.133 de 1º de abril de 2021 e alterações posteriores, Decreto Federal nº 10.024 de 20 de setembro de 2010, Decreto Federal nº 8.538 de 06 de outubro de 2015, Decreto Municipal nº 10 de 19 de abril de 2024 e Lei Complementar nº 123 de 14 de dezembro de 2006 e demais normas regulamentares pertinentes à espécie. Licitação na modalidade PREGÃO na forma ELETRÔNICA, com critério de julgamento Menor Preço por Item, objetivando o registro de preços para contratação de empresa especializada para prestação de serviços de confecção de malharia em geral para atender a demanda do município de Arari/MA, com uso de Plataforma digital de gerenciamento integrada dos serviços, em conformidade com especificações e quantidades constantes no Termo de Referência. Data da Sessão: 22/09/2025 às 09h00min (horário de Brasília), através do uso de recursos de tecnologia da informação, no site <https://licitaararima.com.br/> sendo presidida pelo Pregoeiro do município. O Secretário informa que o edital encontra-se disponível no endereço da Prefeitura situada na AVENIDA DR. JOÃO DA SILVA LIMA, S/Nº, CENTRO, CEP 65.480-000, ARARI/MA de 2ª a 6ª feira, no horário das 08h00min às 13h00min e na página web <https://licitaararima.com.br/>, <https://www.gov.br/pncp/pt-br> e <https://app.tcema.tc.br/sincontrata/mural/procedimento>. Arari/MA, 05 de setembro de 2025 - **Plínio Peterson Bezerra de Brito** - Secretário Municipal de Administração e Gestão Financeira.

**LATAM RETAIL SHOW** **IBM** **KARAKARA**

16, 17 E 18 de Setembro de 2025  
Expo Center Norte, São Paulo

**LEVE SEU GRUPO PARA O LATAM RETAIL SHOW E OBTENHA INSIGHTS QUE VÃO TRANSFORMAR O SEU NEGÓCIO**

**+250** PALESTRANTES  
**+R\$3** MILHÕES EM PESQUISAS  
**+100** HORAS DE CONTEÚDO

**SAIBA MAIS**

#setembroamarelo

**JUNTOS PELA VIDA**

Nem sempre escolhemos o enredo, mas sempre vale continuar a história.

**O IMPARCIAL**

**A INDÚSTRIA CRIA E RECREIA**

**A INDÚSTRIA CRIA A INDÚSTRIA É MAIS**

**O FUTURO ESTÁ NAS MÃOS DE QUEM CRIA TODOS OS DIAS.**

**PARABÉNS, SÃO LUÍS, PELOS 413 ANOS DE TRADIÇÃO E FUTURO!**

**Sistema FIEMA**  
SESI | SENAI | IEL | CIEMA

## OPERAÇÃO

# PF investiga naufrágio de carga de cocaína

Droga avaliada em R\$ 25 milhões teria se espalhado pelo mar após acidente próximo à Ilha de Curupu, em Raposa; apenas uma parte do carregamento foi recuperada

Uma operação conjunta da Polícia Federal e da Polícia Militar do Maranhão busca localizar uma carga de cocaína que naufragou nas proximidades da Ilha de Curupu, no município de Raposa. A droga, encontrada por pescadores na última quinta-feira (4), estaria em uma embarcação que afundou na sexta-feira anterior (29).

Segundo as investigações, a cocaína havia chegado em um barco maior e estava sendo transferida para uma voadeira, embarcação de pequeno porte, quando o acidente ocorreu. O naufrágio teria espalhado pacotes da droga pelo mar, dificultando o trabalho das autoridades. Até agora, apenas uma parte do carregamento foi recuperada por pescadores, mas a suspeita é de que o volume total seja avaliado em milhões de reais.

Moradores da região também relataram que parte da carga não submersa teria sido saqueada, mas a informação ainda está em apuração pela Polícia Federal, que conduz as investiga-



POLÍCIA FEDERAL, MILITAR E CIVIL SEGUEM INVESTIGANDO AS CIRCUNSTÂNCIAS DO CASO

ções. As autoridades trabalham para identificar os responsáveis pelo transporte e esclarecer o destino final da droga.

Devido ao volume de drogas, a Polí-

cia Federal, Militar e Civil que investigam o caso, não sabem ao certo a quantidade de cocaína encontrada e o destino de toda essa droga avaliada em cerca de R\$ 25 milhões.

## VIAGENS

## Turismo nordestino bate recorde de empregos formais



TURISMO DA REGIÃO JÁ CORRESPONDE POR 9,8% DO PIB DO NORDESTE, A MAIOR PARTICIPAÇÃO ENTRE AS REGIÕES BRASILEIRAS

O turismo no Nordeste alcançou, em 2024, o maior número de empregos formais dos últimos seis anos, superando os níveis registrados antes da pandemia. Foram 433,3 mil trabalhadores empregados no setor, o que corresponde a 18,6% das vagas de turismo em todo o país, de acordo com boletim temático inédito divulgado pela Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste (Sudene) nesta sexta-feira (5). O documento reúne indicadores sociais e econômicos, destacando tanto o desempenho expressivo da Região quanto os desafios estruturais a serem enfrentados.

De acordo com o estudo, o turismo já responde por 9,8% do PIB do Nordeste, a maior participação entre as regiões brasileiras. Embora o segmento de sol e praia continue liderando como principal atrativo, outras modalidades vêm crescendo, como o turismo de negócios, cultural, religioso e o ecoturismo.

No campo do emprego, a Bahia, o Ceará e Pernambuco concentram quase dois terços das vagas formais, com destaque para o setor de alimentação, responsável por mais de 247 mil postos. Apesar de ser o maior empregador, esse segmento apresenta a menor remuneração média: R\$ 1.549. Já o transporte aéreo, que emprega um número bem menor de profissionais, oferece salários até três vezes maiores.

O tempo médio de permanência no emprego foi de 40 meses, acima da média nacional (39,4 meses). A participação feminina, porém, é menor no Nordeste (45,6%) em relação ao índice nacional (49,9%).

### Turismo internacional em alta

A chegada de turistas estrangeiros também cresceu em ritmo acelerado. Em 2024, os aeroportos nordestinos receberam 337 mil visitantes interna-

cionais, um aumento de 36,7% em relação ao ano anterior, mais que o dobro da média nacional (14,6%). A Bahia liderou o fluxo, com 143,6 mil chegadas, seguida por Ceará (96,8 mil), Pernambuco (70,6 mil) e Rio Grande do Norte (25,9 mil). Salvador, Recife e Fortaleza consolidaram-se como hubs internacionais, responsáveis por 87% dos pousos internacionais no primeiro semestre de 2025.

### Maranhão em destaque

No Maranhão, o turismo tem avançado com foco em destinos de grande potencial, como os Lençóis Maranhenses, a Chapada das Mesas e o Centro Histórico de São Luís, patrimônio da humanidade. Embora o estado ainda não figure entre os maiores empregadores do setor no Nordeste, a combinação de belezas naturais e diversidade cultural reforça sua posição estratégica para o crescimento da atividade turística nos próximos anos.

## DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

## Ponte sobre Rio Parnaíba inaugura nova etapa para Matopiba

ARTEMIZA VIEIRA  
ESPECIAL PARA O IMPARCIAL

Foi inaugurada nesta sexta-feira (5) a ponte sobre o rio Parnaíba, ligando os municípios de Tasso Fragoso (MA) e Ribeiro Gonçalves (PI). A obra substitui a antiga travessia de balsa, utilizada por décadas como única forma de conexão entre os dois estados, e marca uma nova fase para a economia da região.

A solenidade contou com a presença dos governadores Carlos Brandão (MA) e Rafael Fonteles (PI), além dos ministros Renan Filho, dos Transportes, e Wellington Dias, do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome. Também participaram prefeitos e lideranças regionais.

O prefeito de Tasso Fragoso, Kelsom Richard, ressaltou que a ponte representa um novo ciclo de desenvolvimento. “É um marco histórico que fortalece a economia local, melhora o escoamento da produção agrícola, incentiva o turismo e movimentada toda a cadeia produtiva entre Maranhão e Piauí”, destacou.

Para o ministro Wellington Dias, a estrutura é símbolo de integração e prosperidade. “É um dia de grande alegria para o Maranhão, para o Piauí e para o Brasil. Essa ligação fortalece a produção de grãos, algodão e gás, dinamiza o comércio, gera empregos e contribui para a redução da pobreza”, afirmou.

O diretor do DNIT, Ribamar Bastos, enfatizou o empenho para garantir a execução do projeto. “Era uma obra muito aguardada. O interesse dos produtores era tão grande que chegaram a cogitar construir com recursos próprios, mas o DNIT se antecipou, separou o projeto da BR-330, obteve as licenças ambientais e entregou a ponte dentro do prazo”, explicou.

Durante o evento, o governador Carlos Brandão anunciou investimentos adicionais, como a pavimentação de 90 km no trecho entre Tasso Fragoso e Alto Parnaíba. A obra, segundo ele, reduzirá significativamente o tempo de deslocamento, fundamental para o escoamento da safra de grãos, principal força econômica do sul do Maranhão.

Já o ministro dos Transportes, Renan Filho, oficializou a ordem de serviço para a implantação da BR-330, entre Bom Jesus do Gurguéia (PI) e Tasso Fragoso (MA). O projeto, avaliado em cerca de R\$ 700 milhões, prevê a construção de quase 200 km de asfalto, consolidando um dos corredores logísticos mais estratégicos do Matopiba.

Renan Filho destacou o impacto combinado da nova ponte e da futura rodovia. “Sai a balsa e entra a eficiência para a produção agrícola. Agora os produtores terão mais facilidade para compartilhar equipamentos, insumos e mão de obra. Quem produz no Piauí terá acesso mais rápido ao Porto do Itaqui para exportar. Ganha o Matopiba, ganha o Brasil”, afirmou.

A ponte, portanto, não apenas encerra uma era marcada pela balsa, mas inaugura um período de modernização da infraestrutura, com reflexos diretos no agronegócio, na logística e no desenvolvimento regional.



#setembroamarelo

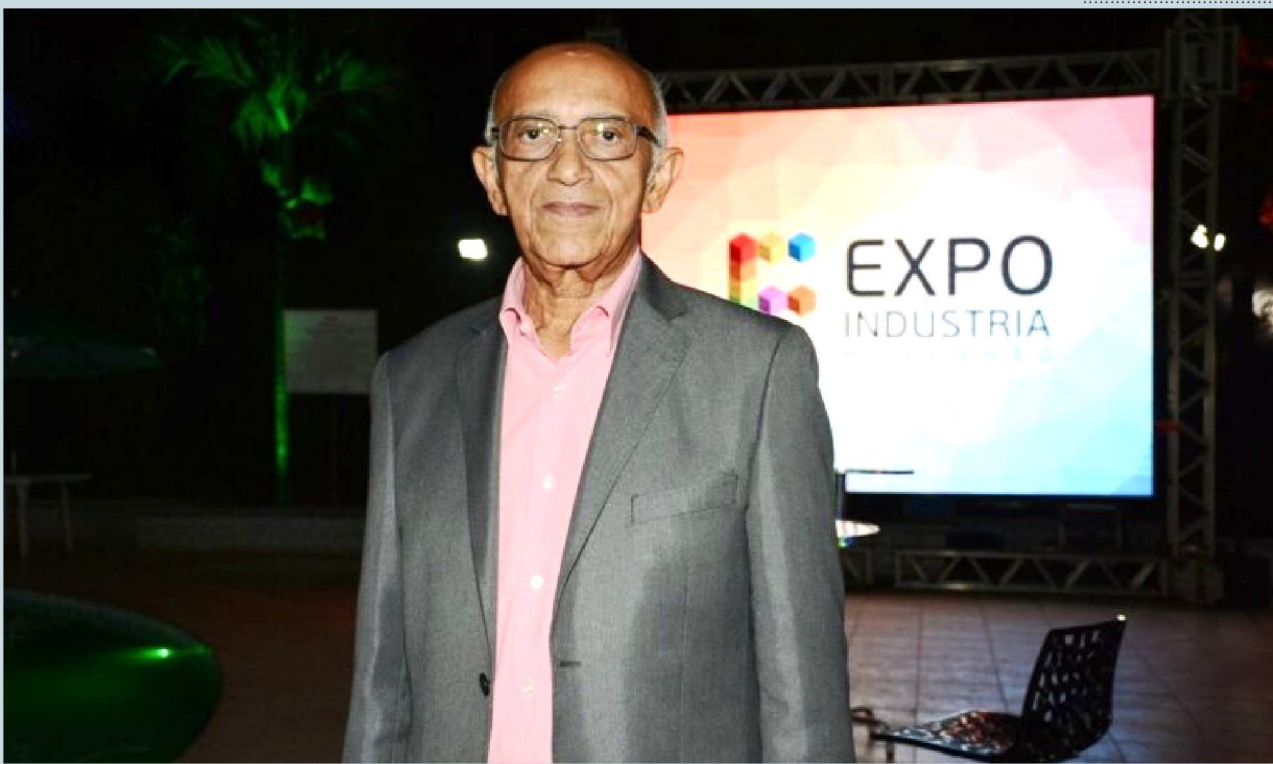
# JUNTOS PELA VIDA



Nem sempre escolhemos o enredo,  
mas sempre vale continuar a história.

O IMPARCIAL





**EDILSON BALDEZ DAS NEVES, presidente da FIEMA:** A 6ª edição da Expo Indústria Maranhão, não será um espaço apenas para estimular a indústria e a economia, mas também conhecer pessoas e expandir nossa rede de contatos. O evento ocorrerá de 2 a 5 de outubro no Multicenter Negócios e Eventos (Cohafuma), com um tema inquietante: inteligência artificial. Na programação, estão palestras, cursos, shows e desfiles dentro da Maranhão Fashion Week e muito mais. Para saber mais sobre a programação da feira, realizada pelo Sistema FIEMA (CIEMA, SESI, SENAI, IEL e Federação) e pela CNI.

## Palestrantes discutem inteligência artificial na Expo Indústria Maranhão edição 2025

Quem quiser saber mais sobre o universo da inteligência artificial não pode perder as palestras que ocorrerão no auditório Plenarium da Expo Indústria Maranhão 2025, que ocorrerá de 2 a 5 de outubro no Multicenter Negócios e Eventos (Cohafuma). Três grandes referências da tecnologia aplicada à economia vão expor as principais transformações que a IA produzirá no mundo da indústria, comércio e serviços. A feira multisetorial tem realização do Sistema FIEMA (SESI, SENAI, IEL, CIEMA e Federação) e pela Confederação Nacional da Indústria (CNI), com correalização do Sebrae/MA e Governo do Estado. Não restam dúvidas de que inteligência artificial (IA) já está presente e atuante na vida dos brasileiros e da maior parte das pessoas do mundo. Segundo o presidente da FIEMA, Edilson Baldez, é este o motivo da escolha do tema "Inteligência Artificial: Uma Nova Revolução" desta edição da Expo Indústria Maranhão. "Para tratar destes assuntos com precisão e competência, fomos atrás de palestrantes de renome que pudessem compartilhar com o empresariado maranhense muito das transformações que a IA produzirá na economia do mundo e principalmente para nos inspirar a utilizar ferramentas para impulsionar os negócios", justifica Edilson Baldez. As três palestras magnas ocorrerão no Plenarium, sempre às 20h. A primeira delas será no dia 3 de outubro e tem como convidado o economista Samy Dana. Em sua apresentação, ele abordará o tema "O impacto da Inteligência Artificial na lucratividade e na produtividade empresarial". Conhecido por traduzir a economia de forma clara em programas de TV, rádio e jornais, Samy vai mostrar como a IA já tem influenciado os resultados de empresas em diferentes setores, tanto na indústria quanto no varejo e nos serviços. Um dos pontos que o economista Samy Dana tem frisado é que a IA não tem produzido apenas o corte de custos e a automação de processos, mas permitido criar formas de construção de valor, decisões mais rápidas, previsões de mercado e ampliação da eficiência na produção. O público sairá da palestra com ideias práticas sobre como a tecnologia pode se tornar uma aliada estratégica do crescimento econômico. No dia 4 de outubro será a vez de Ricardo Wagner proferir sua palestra no Plenarium da Expo Indústria Maranhão 2025. O convidado é líder de soluções de acessibilidade e inclusão da Microsoft Brasil e trará a palestra "Como a IA pode Revolucionar Negócios". Com mais de 20 anos de experiência no setor de tecnologia, Wagner é referência quando o assunto é tornar empresas e produtos mais acessíveis, diversos e inovadores. Ele vai discutir como a IA pode ser usada para abrir mercados, criar produtos personalizados e até remover barreiras que antes limitavam a participação de pessoas com deficiência no consumo e no trabalho. O que se pode esperar é um relato sobre como a inovação de verdade só acontece quando é inclusiva e que inteligência artificial é peça-chave para essa transformação. Para encerrar a programação no Plenarium, em 5 de outubro, o consultor e professor Juan Boeira tratará do tema "Acorde para a IA: O futuro não perdoa os despreparados!". Especialista em branding e comportamento do consumidor, Boeira é autor de livros que exploram a relação entre marcas e pessoas, sempre com uma visão estratégica sobre posicionamento no mercado.



Três grandes referências da tecnologia aplicada à economia vão expor as principais transformações que a IA produzirá no mundo da indústria, comércio e serviços: São eles: o economista Samy Dana, o líder de soluções de acessibilidade e inclusão da Microsoft Brasil Ricardo Wagner e o professor Juan Boeira (Foto/Divulgação)



Jade Oliveira, Raquel Dourado, Alan Almeida, Tatiana Ericeira e Rosângela Martins.

## Olimpíada Nacional de Eficiência Energética promove blitz educacional

A primeira Blitz Educacional da Olimpíada Nacional de Eficiência Energética (ONEE) 2025 aconteceu essa semana na UEB Dr.ª Maria Alice Coutinho no Turu. O evento teve a participação especial dos alunos João Felipe Assunção Costa, que foi finalista na edição passada, e de Sofia Rosa da Silva Costa, que foi medalhista da Olimpíada de 2024. A ONEE é promovida pela Agência Nacional de Energia Elétrica (ANEEL), por meio do Programa de Eficiência Energética, e coordenada pelo Instituto Abradee, da Associação Brasileira de Distribuidores de Energia Elétrica (Abradee), com apoio da Equatorial Maranhão. Essa Blitz integra a programação da Olimpíada e tem como objetivo aproximar alunos e professores do tema da sustentabilidade, estimulando práticas de uso consciente da energia elétrica. As Blitz Educacionais são consideradas estratégicas para difundir conhecimento e fortalecer a cultura da eficiência energética no ambiente escolar. Voltadas para estudantes do 8º e 9º ano, essas iniciativas buscam engajar a comunidade em torno da ONEE, uma competição nacional que une aprendizado, cidadania e conscientização sobre os impactos sociais, econômicos e ambientais relacionados ao consumo de recursos naturais.



Os alunos Sofia Rosa da Silva e João Felipe Assunção com suas medalhas conquistadas na ONEE 2024/ A diretora Helen Caroline Silva da Rocha e a Profa. Vanessa Santos que já participou de edições anteriores da ONEE.



O aluno João Vítor Fonseca Pereira participou da Blitz e vai se inscrever na Olimpíada Nacional de Eficiência Energética (ONEE) 2025

São Luís, sábado, domingo e segunda, 6, 7 e 8 de setembro de 2025

# MEIA

# MARATONA

INTERNACIONAL

# SLZ 413

GOVERNO DO  
**MARANHÃO**  
Realizando pela 13ª vez

**21K**

CONCENTRAÇÃO: 4H30  
LARGADA: 5H

**10K**

CONCENTRAÇÃO: 5H50  
LARGADA: 6H10

**5K**

CONCENTRAÇÃO: 5H50  
LARGADA: 6H10  
LARGADA PCD: 6H

**600M  
KIDS**

LARGADA: 7H30

