



R\$ 3,00 CAPITAL E INTERIOR

SÁBADO E DOMINGO

23 E 24 DE MAIO DE 2026

OPINIÃO

Impactos da jornada reduzida

"Decisões estruturais que afetam a base produtiva do país não podem ser pautadas pelo imediatismo ou por pressões sazonais de calendário eleitoral..."

EDILSON BALDEZ DAS NEVES - Presidente da Federação das Indústrias do Estado do Maranhão (FIEMA)

ELEIÇÕES - SENADO 2026

Disputa com 11 pré-candidatos para duas vagas gera cenário mais imprevisível em décadas

Disputa por duas cadeiras em Brasília vira quebra-cabeça para o grupo governista, expõe racha em federação e coloca o peso das redes sociais e do voto ideológico à prova em cenário de alta tensão nos bastidores.

BASTIDORES

Raimundo Borges

bastidores@oimparcial.com.br



No MDB, Brandão e Roseana recriam um novo sarneísmo?

FUTEBOL SÉRIE D

Sampaio Correa enfrenta o Moto é jogo com "cara de decisão"

Duelo tem sabor de revanche para os tricolores, que perderam o último jogo. Rubro-Negros querem repetir a dose e empurrar o rival para mais distante da classificação

TIRO LIVRE

Neres Pinto

nerespinto@oimparcial.com.br



Vencer ou vencer!

Ainda acreditando na conquista de uma vaga para a segunda etapa da competição, Sampaio Corrêa e Moto Club fazem o que comumente chamamos de "jogo de seis pontos". Quem vencer sobe, quem perder, desce.

O eco da ancestralidade



Zabumba: a batida ancestral que moldou a identidade do Bumba Meu Boi enfrenta o desafio da visibilidade

Com ritmo e indumentária singulares, o sotaque histórico que deu origem à maior manifestação cultural do Maranhão busca equilíbrio na programação oficial e renovação de público para manter viva sua força geracional.

Impactos da jornada reduzida

EDILSON BALDEZ DAS NEVES

Presidente da Federação das Indústrias do Estado do Maranhão (FIEMA) e 2º Diretor Secretário da Confederação Nacional da Indústria (CNI).



O debate sobre a redução da jornada de trabalho ganhou o plenário e as comissões do Congresso Nacional, despertando paixões e intensas discussões na sociedade. Embora a defesa de mais tempo livre para o trabalhador carregue mérito justo, a transição para um novo modelo laboral exige uma dose profunda de responsabilidade macroeconômica. Decisões estruturais que afetam a base produtiva do país não podem ser pautadas pelo imediatismo ou por pressões sazonais de calendário eleitoral, sob o risco de converter um benefício social em um retrocesso generalizado para a população.

Para a Confederação Nacional da Indústria (CNI), a discussão agora é um erro e exige responsabilidade. As repercussões de

uma redução intempestiva da carga horária seriam devastadoras para o chamado Custo Brasil. O país atravessa um momento global extremamente delicado, caracterizado pela agressiva concorrência e disparada de bens manufaturados produzidos na China, que inundam o mercado nacional com preços altamente competitivos.

Elevar os custos da produção industrial interna sem uma contrapartida correspondente no ganho de produtividade equivale a fragilizar as fábricas brasileiras e comprometer empregos formais na base do sistema econômico. Há necessidade de estudos técnicos e equilíbrio democrático diante dos riscos de um novo choque econômico.

O peso dos números e o efeito dos estudos econômicos que balizam o setor produtivo apontam para números alarmantes. Estima-se um impacto negativo imediato da ordem de R\$ 76 bilhões no Produto Interno Bruto (PIB) nacional. Desse montante, a indústria absorveria sozinho cerca de R\$ 25 bilhões. Quando somados os setores essenciais de comércio e serviços — intensivos em mão de obra e dependentes diretamente de escalas contínuas de atendimento —, a conta consolidada assume proporções astronômicas.

O desfecho previsível desse aumento drástico no custo operacional das empresas é o repasse direto aos preços finais, o que geraria inflação e corroeria o poder de compra das famílias. Votar um tema tão complexo às pressas, com os olhos voltados exclusivamente para as urnas, é uma precipitação que compromete a estabilidade da política econômica nacional.

A análise setorial revela discrepâncias profundas na capacidade de absorção dessa nova realidade jurídica. Mais de 90% do tecido empresarial brasileiro é composto por micro, pequenas e médias empresas. São justamente esses empreendedores os que

possuem menor margem financeira para realizar novas contratações ou automatizar processos de forma repentina. Do outro lado desse indício, o agronegócio de larga escala tende a ser pouco impactado, impulsionado por sua intensa mecanização, alta produtividade e inserção tecnológica. Apesar disso, o mesmo princípio não se aplica à agroindústria, que depende crucialmente de capital humano especializado e escasso, o qual sofrerá restrições drásticas com a alteração legislativa.

Até mesmo o setor público manifestou preocupação. A Confederação Nacional dos Municípios (CNM) alertou para as consequências sobre as administrações locais. Embora a medida afete diretamente apenas os trabalhadores regidos pela CLT, as prefeituras seriam obrigadas a contratar milhares de novos servidores para manter serviços contínuos em áreas essenciais, como saúde, limpeza, coleta de lixo e assistência social, além de enfrentar o inevitável repasse de custos nos contratos celebrados com prestadores de serviços terceirizados.

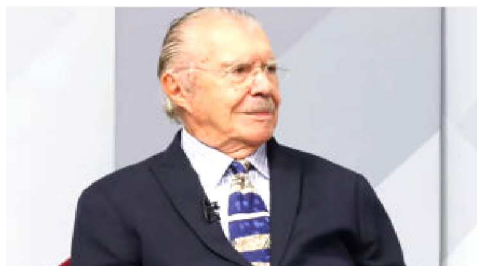
Há necessidade de cautela e pactuação para uma pauta tão importante. As conquistas sociais mais sólidas da história moderna foram aquelas construídas por meio de pactos duradouros e transições planejadas. Adotar uma postura populista a toque de urgência desvirtua o rito do processo democrático e ignora a realidade financeira das nossas empresas.

Para que o assunto evolua com o equilíbrio indispensável, faz-se necessário tempo, maturidade institucional e um amplo diálogo entre governo, classes trabalhadoras e entidades patronais. O Brasil não comporta mais choques econômicos drásticos. Esse é um momento que se exige cautela e reflexão na condução desse novo marco das relações de trabalho no país.

Os anjos estão de volta

JOSÉ SARNEY

Ex-presidente da República, escritor e imortal da Academia Brasileira de Letras



Meus queridos leitores, há dois dias, no Senado Federal, com uma Mesa prestigiada pelos Presidentes do Senado e da Câmara dos Deputados, Davi Alcolumbre e Hugo Motta, relancei três romances meus, publicados há alguns anos, atendendo à sedução do convite da Editora Ciranda Cultural, pelo selo Principis, e ao meu desejo de que as novas gerações conhecessem um pouco da minha literatura, com essa vontade que é a de todos os escritores: ser lido.

Foi assim que agora reeditei essa coletânea com três romances, “O dono do mar”, “Saraminda” e “A duquesa vale uma missa”, pois me veio à cabeça que o romance carrega a temática maior, porque é o romancista que dá movimento à experiência humana na Terra.

Fiquei tão emocionado e envolvido no trabalho que revivi as entrelinhas que me ajudaram a construir meu mundo literário. Nele, o romantismo grita o que a minha alma nunca quis calar.

Bem sabemos que o romantismo foi um movimento que surgiu na Alemanha no século XIX e influenciou todas as esferas das artes e da cultura, transformando-se até em

estilo de vida. O mundo ali ganhava outras cores, o novo pedia passagem. E passava.

Chegou a outros países da Europa e fez nascer em seu bojo grandes nomes. Quem não se recorda de Lorde Byron e Shelley, na Inglaterra? Estes ingleses sabiam extrair da vida o suco que ainda nos oferece em suas obras primas — e ele é amargo e doce na medida exata. Na França, Madame de Staël, sistematizou esse novo credo e o difundiu para novas terras. Madame de Staël, sim, a que suscitou suspiros do grande pianista polonês Frederico Chopin. De Portugal chegou ao Brasil.

Na música, nas artes plásticas, na arquitetura, na literatura, o romantismo exerceu sua influência. Criou até um estilo de vida, nos homens, nas cidades. Passou a ser quase um estado de espírito: o amor idealizado quase sempre inalcançável.

O credo romântico presta culto aos “suspiros e saudades”, à idealização do Amor (com maiúscula), a um certo tipo de sofrimento compadecido. Ele chega a ser uma visão de mundo, um sistema de valores, uma ideologia. O grande expoente da poesia romântica é Lamartine, depois surgiram outros, exprimindo-se em diferentes idiomas.

No Brasil, o primeiro romântico foi Gonçalves de Magalhães, que publicou uma obra, em 1830, com o sugestivo título de Suspiros e saudades e, numa incursão exótica, acompanhou o duque de Caxias, sendo o cronista da Balaiada.

Mais do que escola ou corrente artística, o romantismo é um modo de ser e de exprimir-se, chega a ser uma ideologia que se imprimiu em tudo que somos, trazendo reflexos até mesmo na política. Nos anos 60, os movimentos de retorno à natureza, o culto ao natural, a busca de viver em pequenas comunidades longe dos grandes centros urba-

nos, as “aventuras” de um Che Guevara, que apregoava a revolução sem perder jamais a ternura — todas essas manifestações têm um certo sabor romântico.

Depois do auge dessa onda romântica, viveu-se a visão de um mundo que abandonava esses valores e caminhava rumo à máquina para abandonar a Terra e ser passageiro de naves espaciais em busca de novos mundos. Júlio Verne dominou essas visões. Chaplin, em Tempos modernos, sintetizou a predominância da máquina sobre os homens — mas ele mesmo era o mendigo a entregar aquela flor que é mais do que uma flor, em Luzes da ribalta.

Sonhou-se até com a morte de Deus, no homem-senhor dominando todos os saberes.

E o mundo mudou. Agora é outro com a rota da máquina e da tecnologia de ponta, das redes de computador, da robótica, da telemática, que provoca transformações nas profundas nas relações humanas. Hoje é possível uma pessoa ter, com a permissão de Roberto Carlos, um milhão de amigos sem nem mesmo botar os pés fora de casa.

É a tecnologia em tudo: o homem está interligado em redes eletrônicas, mas vive na solidão. E volta-se para a ecologia, consciente de que a preservação do meio-ambiente é essencial para sua própria sobrevivência.

Mergulhando no cosmos, o homem aprofunda seus conhecimentos sobre a origem do universo, como quem busca o próprio Deus. E é mesmo uma nova busca de Deus.

Mas se a religião oferece a salvação; a Arte, a compreensão. E na literatura a nossa alma se aconchega.

E continuamos sonhando com a Paz e outras ternuras. Somos diferentes, mas ainda os mesmos: românticos, sonhadores.

Que os Anjos digam: Amém.

ARTIGO

Rumo ao hexa!

OSMAR GOMES DOS SANTOS

juiz de Direito na Comarca da Ilha de São Luís (MA) e presidente da Academia Ludovicense de Letras

O Brasil literalmente parou no fim da tarde da última segunda-feira (18) para acompanhar o evento realizado pela CBF, cuja principal atração foi a convocação dos jogadores que disputarão a Copa do Mundo de 2026.

Mesmo as pessoas mais alheias ao futebol pararam para acompanhar e discutir com amigos e familiares a escalação anunciada pelo técnico Carlo Ancelotti.

Alguns nomes não causaram espanto, dada a frequência com que vinham sendo convocados e o desempenho apresentado em seus clubes. Outros, no entanto, configuraram verdadeiras surpresas.

Fato é que nenhum nome foi tão comentado nas últimas semanas quanto o de Neymar. Rodas de conversa, bate-papos em Uber e redes sociais foram infestados de analistas, palpitesiros e apostadores. Contrariando a lógica de muitos, o jogador foi anunciado e segue para sua quarta Copa do Mundo.

O próprio Ancelotti tocou no assunto algumas vezes, sem alimentar expectativas sobre a convocação, apresentando justificativas coerentes e plausíveis. Mas o que o fez mudar de ideia?

Como amante do bom futebol (tema que sempre estará presente em nossas rotinas) lancei-me a analisar tal convocação sob dois prismas, sem qualquer pretensão de emitir julgamento conclusivo.

No primeiro caso, é inegável que o jogador possui enorme peso. Já foi o atleta mais caro do planeta, tem estrela própria e representa uma marca que movimentou cifras milionárias. Mantém bom relacionamento com o grupo e ainda é referência para muitos que integram a equipe do técnico italiano.

Nessa seara, sua presença pode ser positiva e influenciar emocionalmente a equipe, promovendo uma sinergia capaz de elevar o moral do grupo. Outro ponto a se considerar é o impacto sobre as seleções adversárias, visto que Neymar ainda é um jogador cujo talento inspira respeito e exige atenção especial dos oponentes.

Sob outra perspectiva, entretanto, a convocação parece controversa, pouco lógica e desalinhada ao padrão aplicado em outros casos. Neymar não era convocado para a Seleção Brasileira desde 2023 e, portanto, esteve distante do chamado “ciclo” do técnico italiano.

Isso remete a um conceito bastante comum no futebol: o “momento”. E a fase atual de Neymar está muito distante daquela condição extraordinária que viveu durante boa parte da carreira.

Ainda assim, mesmo vindo de lesões e de poucas partidas disputadas, o jogador continua sendo uma referência para os companheiros, dentro e fora de campo, o que repercute positivamente entre os atletas e reafirma a confiança do torcedor brasileiro.

Como se tem ouvido daqueles que realmente conhecem o futebol por dentro, a exemplo de Ronaldo, Romário, Luiz Felipe Scolari, Vanderlei Luxemburgo, Zidane, Denílson e tantos outros, quando se tem um craque, não se pode abdicar dele. Sua simples presença em campo é capaz de fazer a seleção adversária tremer, exigir marcação especial e, conseqüentemente, abrir espaços para outros jogadores brasileiros se movimentarem. E mais: a qualquer instante pode surgir a jogada mágica com potencial para decidir uma partida.

Portanto, Neymar Júnior tem, sim, lugar na nossa Seleção. Independentemente de polêmicas, opiniões contrárias ou favoráveis, fato é que, em junho, estaremos todos comemorando e torcendo pelos onze que entrarem em campo.

O IMPARCIAL

Jornalismo independente do Maranhão para o Brasil. Desde 1926, levando informação verificada, análise e cobertura local que ninguém mais faz.

Pedro Freire
Diretor-Presidente
pedrofreire@oimparcial.com.br

Patrícia Freire
Gerente Financeira
patriciafreire@oimparcial.com.br

Celso Segio
Diretor Executivo

Raimundo Borges
Diretor de Redação

Redação O Imparcial: (98) 99144-5641
Comercial: (98) 99116-1624
Marketing: (98) 98175-4604
Opec: (98) 99144-5769
Assinatura: (98) 99144-5645
Financeiro: (98) 99144-5626

Redes Sociais

Instagram: oimparcial
Facebook: O Imparcial
X: @imparcialonline

ELEIÇÕES 2026

Vagas para o Senado viram campo de guerra política

Ao menos 11 pré-candidatos movimentam alianças, ampliam disputas internas e transformam corrida ao Senado em uma das mais complexas da política do Maranhão

SAMARTONY MARTINS

A corrida pelas duas vagas ao Senado Federal nas eleições de 2026 já se desenha como uma das disputas mais imprevisíveis e estratégicas da política maranhense nas últimas décadas. Até o momento, pelo menos 11 nomes figuram como pré-candidatos ao Senado pelo Maranhão, em um cenário marcado pela fragmentação de forças, disputas internas dentro da base governista, rearranjos partidários nacionais e o avanço de candidaturas que tentam se apresentar como alternativa ao modelo político tradicional do estado.

Entre os nomes colocados estão os atuais senadores Weverton Rocha (PDT) e Eliziane Gama (PT), que tentam renovar seus mandatos. Também aparecem na disputa o deputado federal Duarte Júnior (Avante), o ex-senador, Roberto Rocha (Novo); Roseana Sarney (MDB); André Fufuca (PP);

Antonia Cariongo (PSOL); Hilton Gonçalo (Mobiliza); Franklin Douglas (PSOL); César Pires (Novo); e Simplício Araújo (DC).

Diferentemente de outros pleitos, a eleição de 2026 possui uma característica que altera completamente o cálculo político das alianças: o eleitor poderá votar em dois candidatos ao Senado. Isso transforma a disputa em uma operação matemática delicada, principalmente para o grupo político liderado pelo governador Carlos Brandão, que tenta administrar interesses divergentes dentro de uma base ampla e heterogênea.

Nos bastidores, lideranças políticas avaliam que a principal dificuldade do Palácio dos Leões será evitar a pulverização de votos entre candidaturas governistas competitivas. O grupo ligado ao governador reúne hoje nomes de peso como Roseana Sarney, Weverton Rocha, Eliziane Gama, Duarte Júnior e André Fufuca orbitando, em diferentes graus, o mesmo campo político. Com apenas duas vagas dis-

poníveis, o excesso de postulantes ameaça transformar aliados em adversários internos.

Potencial competitivo de Roseana Sarney

A entrada de Roseana Sarney na disputa alterou significativamente o equilíbrio do tabuleiro. Com forte recall eleitoral, principalmente no interior do Maranhão, a ex-governadora reaparece como uma candidatura de alto potencial competitivo. Sua pré-candidatura é tratada como peça central do acordo político que aproximou o grupo Sarney do governador Carlos Brandão e consolidou a ida do chefe do Executivo estadual para o MDB.

O movimento também fortalece o projeto político de Orleans Brandão, apontado nos bastidores como possível nome do grupo governista para a sucessão estadual. Em troca do apoio ao projeto de Orleans, Roseana teria recebido o compromisso de prioridade na composição majoritária para o Senado.

Disputa acirra racha político no Maranhão

Além do MDB, outro foco de tensão está no campo progressista. Integrantes do PT defendem que o partido tenha prioridade em uma das vagas ao Senado, sobretudo diante da força eleitoral do presidente Luiz Inácio Lula da Silva no Maranhão. A legenda teme perder protagonismo caso fique apenas como coadjuvante da aliança comandada por Brandão.

Nesse contexto, o nome do vice-governador Felipe Camarão aparece como variável estratégica. Caso o petista recue de uma eventual disputa ao Governo do Estado, setores do PT defendem sua migração para a corrida ao Senado. A hipótese, entretanto, ampliaria ainda mais o conflito por espaço dentro da base governista.

Enquanto isso, os atuais senadores tentam consolidar suas bases para enfrentar o ambiente de alta competitividade. Weverton Rocha aposta no capital político acumulado no interior do estado e na rede de prefeitos aliados construída ao longo dos últimos anos. Após disputar o Governo do Maranhão em 2022 em oposição ao Palácio dos Leões, o pedetista tenta reconstruir pontes e reposicionar-se como peça indispensável nas negociações majoritárias.

Já Eliziane Gama busca ampliar sua conexão com o eleitorado evangélico e com os setores ligados ao governo federal. A senadora trabalha para fortalecer o voto ideológico progressista e evitar que a fragmentação da base de esquerda comprometa sua tentativa de reeleição. No campo oposicionista, Roberto Rocha tenta ocupar o espaço da direita conservadora e antipetista. Com discurso crítico ao governo federal e ao grupo Brandão-Sarney, o ex-senador aposta na polari-

zação nacional como instrumento para recuperar protagonismo político no estado.

Renovação política

Outro nome que tenta romper a lógica tradicional da política maranhense é Duarte Júnior. O deputado federal oficializou sua pré-candidatura ao Senado com forte apelo às redes sociais e ao discurso de renovação política. Em vídeo divulgado publicamente, Duarte afirmou que sua candidatura não pertence a grupos políticos tradicionais. “Eu não tenho dono, não tenho sobrenome poderoso em família política”, declarou o parlamentar ao anunciar sua entrada na disputa. A estratégia de Duarte mira principalmente o eleitorado urbano, jovem e descontente com os grupos políticos tradicionais do estado. Nos bastidores, analistas avaliam que ele pode se beneficiar justamente da fragmentação do campo governista, capturando votos independentes e o chamado “segundo voto” do eleitor.

A lógica do “segundo voto”, aliás, deve ser decisiva em 2026. Historicamente, no Maranhão, o eleitor tende a escolher um candidato ao Senado alinhado ao seu candidato ao Governo e utilizar o segundo voto de maneira mais livre, influenciado por fatores regionais, carisma pessoal, vínculos municipais ou relações partidárias locais. Esse comportamento torna a eleição altamente imprevisível e amplia a possibilidade de surpresas. Um candidato com forte estrutura partidária pode perder espaço para nomes com maior identificação popular ou presença digital, especialmente em uma disputa pulverizada.

Disputa velada

A situação também expõe as divisões internas da recém-formada Federação União Progressista, resultado da união entre União Brasil e PP. O grupo vive uma disputa velada entre os projetos de Pedro Lucas Fernandes e André Fufuca.

Enquanto Pedro Lucas trabalha para consolidar sua aproximação com o grupo Brandão, Fufuca passou a ampliar o diálogo político com o prefeito de São Luís, Eduardo Braide, movimento interpretado como tentativa de construção de uma alternativa própria fora do núcleo central do Palácio dos Leões.

Nos bastidores da federação, dirigentes admitem preocupação com a possibilidade de repetição do cenário de 2022, quando o então União Brasil terminou dividido entre diferentes projetos políticos e sem protagonismo definido no Maranhão.

A avaliação predominante entre analistas políticos é que a eleição para o Senado em 2026 não será apenas uma disputa por duas cadeiras em Brasília, mas um teste decisivo sobre quem controlará os principais blocos políticos do Maranhão na próxima década. O resultado poderá redefinir alianças históricas, reorganizar o campo governista e antecipar a sucessão estadual dos anos seguintes.

Com excesso de candidaturas competitivas, interesses partidários conflitantes e um eleitorado cada vez mais fragmentado, a corrida senatorial maranhense caminha para se transformar em uma disputa de alta tensão política, marcada por negociações permanentes, alianças instáveis e batalhas silenciosas nos bastidores do poder.

BASTIDORES

Raimundo Borges
bastidores@oimparcial.com.br



No MDB, Brandão e Roseana recriam um novo sarneísmo?

O primeiro partido do médico veterinário Carlos Orleans Brandão Júnior, 67 anos, governador do Maranhão, foi o PFL (Partido da Frente Liberal), fundada em 1985 no auge da efervescência do fim da ditadura militar de 1964. Em 1984, José Sarney, Hugo Napoleão, Antônio Carlos Magalhães e outros líderes nacionais deixaram o PDS, que tinha como candidato presidencial Paulo Maluf e fundam a Frente Liberal, depois transformado em PFL. Mas Sarney saiu da presidência do PDS e ingressou no PMDB em um acordo para ser o vice de Tancredo Neves na última eleição indireta de presidente da República. Com a morte de Tancredo, Sarney assumiu o Planalto por cinco anos e revirou a história do Brasil.

E o que isso tem a ver com Carlos Brandão? – Tudo. Ele é filho do médico colinense Carlos Orleans Brandão, secretário de saúde do governador biônico Nunes Freire (também médico) e único a ser escolhido pelos militares sem o aval do senador José Sarney, que preferiria João Castelo ou Luiz Rocha, deputados federais. No PMDB, Sarney deixou o Planalto em 1990 como forte articulação para ser senador, mas foi barrado pelo racha dentro da legenda. Acabou levando a filiação para o Amapá, por onde foi eleito mais duas vezes. Naquele ano, Edison Lobão (PFL) foi eleito governador e Epitácio Cafeteira, senador (PDC).

Em 1990, filiado ao PFL, Carlos Brandão Júnior iniciou na vida pública como assessor especial da Sagrima e depois adjunto da pasta do Meio Ambiente. No governo Roseana Sarney, com José Renaldo na vice (2002-2006), Brandão passou pela chefia de seu gabinete, e depois secretário de Articulação Política e chefe da Casa Civil do governo Zé Reinaldo, ainda filiado ao PFL. De 2006 a 2017, Brandão se tornou tucano, filiado ao PSDB, partido pelo qual chegou à vice-governador de Flávio Dino, em 2014, por acordo do PCdoB-PSDB, costurado por Aécio Neves, presidente nacional da legenda e candidato presidencial contra Dilma Rousseff.

A próxima parada de Brandão foi no PRB (hoje, Republicanos), entre 2017 a 2021, totalmente alinhado com o governo “comunista” de Flávio Dino, mesmo como empresário do agro, onde o conservadorismo político tem morada de luxo entre o campo e os mercados consumidores das commodities mundo afora. Brandão voltou ao PSDB entre 2021-2022, quando assinou a ficha do PSB, partido de Flávio Dino, pelo qual os dois foram eleitos. Com a reviravolta em 2025 no comando do PSB maranhense, passado à senadora Ana Paula Nova Alves, Brandão ficou sem partido, mas pronto para ingressar no MDB, entregue a seu irmão Marcus.

Na última quinta-feira, 21, Carlos Brandão fez uma revelação que surpreendeu até os políticos que orbitam ao seu redor: Desde abril passado, ele está filiado ao MDB, já sob a presidência regional do pré-candidato a governador Orleans Brandão, seu sobrinho. Assim como ele, a deputada Iracema Vale, presidente da Assembleia Legislativa do Maranhão, também trocou o PSB pelo MDB, juntamente com vários parlamentares que formam hoje a maior bancada no parlamento estadual, com 10 das 42 cadeiras. Portanto, o MDB dos Sarney e dos Brandão sinaliza um novo ciclo da política maranhense em 2026.

No jantar em Brasília, na residência do ex-presidente José Sarney, terça-feira, 19, estava a nata do emedebismo nacional e estadual. Entre José Sarney, aparecem na foto Iracema Vale, Carlos Brandão, Baleia Rossi, (presidente nacional do MDB), Edison Lobão, Jader Barbalho Filho (líder máximo no Pará), Orleans Brandão e Hildo Rocha. Tudo em volta deles significa o aval à pré-candidatura de Roseana Sarney ao Senado, na chapa de Orleans. O evento mostra como José Sarney, aos 96, permanece em plena saúde e lucidez para manter o MDB maranhense no topo da política estadual e seus movimentos capazes de inflamar até a política nacional neste ano eleitoral mais embaralhado da história.

INFRAESTRUTURA

Segurança, cultura e educação recebem obras

Investimentos reforçam modernização da Ilha com ampliação de obras estruturantes nas áreas da educação, cultura e segurança pública executadas pelo governo do estado

O Governo do Maranhão segue avançando na entrega de obras estruturantes. Nesta semana, São Luís foi contemplada com importantes investimentos nos eixos da educação, cultura e segurança pública, por meio de obras executadas pela Secretaria de Estado de Governo (Segov).

Segurança

Na quarta-feira (20), a Segov entregou três importantes unidades policiais na região do Itaqui-Bacanga: o 5º Distrito Policial, o Plantão de Polícia Civil e a Seccional Sul. Funcionando no mesmo complexo, os espaços irão garantir mais eficiência no enfrentamento à criminalidade na região.

“Esse é o nosso compromisso com a segurança pública do estado. Já reformamos mais de 100 delegacias em todo o Maranhão. A meta do nosso governo é reformar todas as delegacias e quartéis da polícia, pois há muito tempo não se realizava uma reforma dessa magnitude em delegacias e ba-



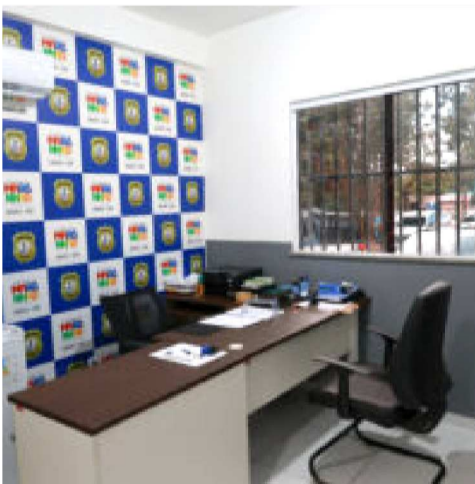
BRANDÃO ENTREGA OBRAS IMPORTANTES NAS ÁREAS DE SEGURANÇA PÚBLICA

talhões da Polícia Militar. Ficamos muito satisfeitos e quero parabenizar o secretário Márcio Machado, da Segov, pela qualidade do serviço entregue. A população da área Itaqui-Bacanga merece uma entrega como essa”, destacou o governador Carlos Brandão. “Nós estamos recuperando diversos prédios da segurança pública. Este é o maior programa de reestruturação de prédios ligados à segurança pública da história do Mara-

nhão. Considerando que a área Itaqui-Bacanga é uma região de grande relevância da capital, onde vivem mais de 300 mil pessoas distribuídas em cerca de 60 bairros, é fundamental esse investimento e a determinação do governador Carlos Brandão tem como prioridade garantir a segurança da população que mora e trabalha aqui”, afirmou o secretário de Governo, Márcio Machado.

Obras vão oferecer mais qualidade de vida

As delegacias passaram por reforma completa, incluindo pintura, revisão do telhado, modernização dos sistemas hidráulico e elétrico, climatização dos ambientes, reforma de banheiros e carceragens, além da aquisição de novos equipamentos.



“A entrega desse complexo representa o compromisso do governo com a segurança e mais dignidade para os servidores e para a população que necessita dos serviços”, disse a secretária de Estado da Segurança Pública, Augusta Andrade.

E acrescentou; “Agora, todos contarão com um ambiente modernizado e um atendimento mais qualificado. É uma obra que vai refletir

diretamente na prestação do serviço”, destacou, Augusta Andrade.

“É uma obra extremamente importante, entregue em uma localidade de grande demanda social, que vai oferecer mais qualidade no atendimento à população e melhores condições de trabalho aos profissionais da segurança. Acredito que essa entrega fortalece ainda mais a Polícia Judiciária do Maranhão”, ressaltou o delegado geral Augusto Barros.

Além da entrega das delegacias, o Governo do Estado reafirmou o compromisso com a segurança pública ao anunciar novas viaturas, concursos públicos para a área e a assinatura da ordem de serviço para reforma da 1ª Companhia Operacional do Batalhão da Polícia Militar, que funciona no mesmo complexo.

“É muito importante o que o governador tem feito nessa região. São mais de 60 bairros que precisam de um olhar mais atento do poder público, e é isso que o governador vem realizando. Essa é a primeira etapa do complexo e, hoje, também foi assinada a ordem de serviço para reforma da 1ª Companhia Operacional do 1º Batalhão, que desempenha um papel importante no combate à criminalidade na região. Somos gratos ao governador Brandão e ao secretário Márcio Machado por mais essa entrega”, destacou o comandante-geral da Polícia Militar, Wallace Amorim.

Cultura

No eixo cultural, a Segov realizou a reforma de três novas salas destinadas às atividades de música, dança popular e dança clássica do projeto Núcleo Arte-Educação (NAE), agora instalado no Centro de Comercialização de Produtos Artesanais do Maranhão (Ceprama), no bairro Madre Deus, em São Luís.

A inauguração ocorreu também nessa quarta – entre as melhorias realizadas, estão adaptações específicas para as aulas de dança, instalação de espelhos, barras fixas para exercícios, adequação do piso, além de serviços de acabamento, iluminação, acessibilidade, pintura e reorganização dos ambientes.

Criado em 2005, o NAE promove a formação integral de estudantes da rede pública estadual por meio da arte e da cultura, oferecendo cursos nas áreas de música, dança e teatro.



Duas escolas foram reformadas no bairro da Cidade Operária

Dando continuidade às entregas de obras na capital, na quinta-feira (21), foi a vez do eixo educação. A Segov entregou duas escolas reformadas no bairro Cidade Operária e assinou ordens de serviço para construção de quadras poliesportivas destinadas à prática de atividades físicas e culturais nas unidades de ensino.



O Centro de Ensino José Justino Pereira foi totalmente reformado e recebeu novo piso, revitalização dos ambientes, área de convivência para estudantes, revisão do telhado, modernização dos sistemas hidráulico e elétrico, climatização das salas e um amplo refeitório para a comunidade estudantil.

“Melhorou muita coisa. As portas do refeitório e dos banheiros foram trocadas, as salas foram climatizadas e a escola foi toda pintada. Agora temos um espaço adequado para aprendizagem. Agradecemos ao governador Carlos Brandão e à Secretaria de Governo por essa reforma”, destacou o estudante Guilherme Sousa.

Ao lado do CE José Justino Pereira, o Centro de Ensino João Pereira Martins também foi entregue completamente reformado e requalificado, oferecendo melhores condições para alunos, professores e servidores.

“Melhorou em tudo. Antes nossa escola não tinha ar-condicionado, os ventiladores eram insuficientes e os banheiros estavam danificados. Agora, o ambiente está mais acolhedor e confortável tanto para os alunos quanto para os professores. O novo espaço ficou totalmente inovador e prazeroso em comparação à antiga estrutura”, relatou o professor Edilson Almeida.

“Gostaria de agradecer ao governador Carlos Brandão por esse presente. Estudo aqui desde o primeiro ano e a escola tinha instalações muito precárias. Os aparelhos de ar-condicionado não funcionavam e a estrutura era comprometida. Depois da reforma, além das salas de aula, reformaram também o refeitório e a área de convivência, tão importante para nós durante os intervalos. Tudo ficou maravilhoso e agora temos um ambiente que favorece o aprendizado”, destacou a estudante Isabelly Costa.

Além das entregas das duas unidades de ensino, o Governo do Estado e a Segov assinaram três ordens de serviço para construção de quadras poliesportivas nas escolas José Justino Pereira, João Pereira Martins Neto e Inácio Rangel, localizados na Maiobinha. O investimento é estimado em R\$ 4 milhões.

“São grandes investimentos na educação. Temos investido fortemente na reforma e equipagem das escolas, como os Centros de Ensino José Justino Pereira e João Pereira Martins. Também assinamos ordens de serviço para construção de quadras esportivas e aquisição de equipamentos que auxiliam a aprendizagem, como tablets. É importante destacar que a determinação do nosso governo é garantir que todas as escolas do Maranhão tenham a mesma qualidade dessas unidades entregues hoje”, afirmou o governador Carlos Brandão.

“A determinação é essa: reformar os equipamentos públicos e devolvê-los à população em melhores condições. Em São Luís, essas duas escolas são apenas exemplos das muitas unidades que a Segov, por determinação do governador, vem reformando e adequando em todo o Maranhão. Seguimos firmes nesse propósito para que o estado continue avançando no seu desenvolvimento”, ressaltou o secretário de Governo, Márcio Machado.

DE VOLTA!

Bares da Godofredo Viana voltam a funcionar

A interdição de sete bares do Centro Histórico ocorreu no último final de semana, durante operação do Ministério Público do Maranhão em parceria com outros órgãos

PATRÍCIA CUNHA

Após reunião realizada na última quinta-feira (21) com o delegado Cláudio Barros e participação do promotor Cláudio Guimarães, empreendedores do Centro Histórico de São Luís anunciaram a retomada do funcionamento de bares localizados na região da Rua Godofredo Viana e arredores, quase uma semana após a operação que interditou estabelecimentos por falta de licenciamento e denúncias de perturbação do sossego.

De acordo com os comerciantes, os estabelecimentos poderão funcionar sem música até que a situação documental seja regularizada. “A gente conseguiu entender que os bares e os moradores precisam caminhar lado a lado. Não adianta querer só ganhar dinheiro enquanto os moradores não conseguem descansar”, afirmou uma das comerciantes do local, em uma publicação nas redes sociais.

Os comerciantes também ressaltaram que muitos estabelecimentos não sobrevivem apenas da venda de bebidas, mas também de lanches, refeições e outros produtos. Eles garantiram que vão atuar dentro das regras estabelecidas, sem som e com foco em um ambiente mais tranquilo para frequentadores e residentes. “A gente tá muito feliz, só de estar funcionando, vender nossas coisas, ali tem vários comerciantes que não vendem só bebidas, então todo mundo precisa do seu ganha-pão. Neste final de semana, mesmo sem som, a rua vai tá aberta. Esse impacto que a gente pegou foi muito forte, mas entendemos que os bares e moradores tem que andar lado a lado. Essa ação do poder público é legal porque o direito ao sossego é constitucional”, disse uma empreendedora do local.

A interdição ocorreu no último final de semana, durante operação do Ministério Público do Maranhão, da Polícia Militar do Maranhão, Delegacia de Costumes e órgãos municipais.

Ao todo, 13 bares foram fechados em São Luís, sendo sete no Centro Histórico, dois no Anjo da Guarda e dois na Vila Embratel, após denúncias de moradores sobre poluição sonora e funcionamento irregular.

A gente conseguiu entender que os bares e os moradores precisam caminhar lado a lado



SÃO JOSÉ DE RIBAMAR

“Parece a lua”: moradores denunciam buracos em rua

SARAH LINDOSO
Especial para O Imparcial

Motoristas desviando de crateras, lama acumulada e dificuldades de acesso. Esse é o cenário encontrado por moradores da Rua Deputado Jairzinho, no bairro Maiobinha, em São José de Ribamar, que denunciam a precariedade da infraestrutura da via e os transtornos enfrentados diariamente para entrar e sair da região.

No local, buracos tomam conta da rua e tornam o tráfego difícil, especialmente em períodos de chuva, quando a água encobre parte dos danos no asfalto e aumenta os riscos para motoristas e pedestres. A situação tem impactado até mesmo o acesso a serviços básicos e de mobilidade, segundo relatos de moradores.

Para o morador Emerson Pinto, a falta de infraestrutura compromete diretamente a rotina de quem vive na área, especialmente dos residentes de condomínios localizados na região. “Infelizmente, a infraestrutura da rua em frente ao condomínio é muito

ruim. Não conseguimos chamar aplicativos de transporte como Uber e 99, porque eles cancelam na mesma hora quando veem a situação da rua. No tempo de chuva piora ainda mais, porque os buracos ficam escondidos pela água”, relata.

Emerson afirma ainda que a situação tem causado constrangimento e dificultado até encontros com familiares e amigos. “A rua está em um estado deplorável, parece a lua. Eu tenho vergonha de convidar pessoas para me visitar por causa da situação da rua na frente do condomínio”, desabafa. Embora a Rua Deputado Jairzinho seja o foco das reclamações, moradores afirmam que o problema se estende por outras vias da Maiobinha, afetando diretamente a mobilidade no bairro.

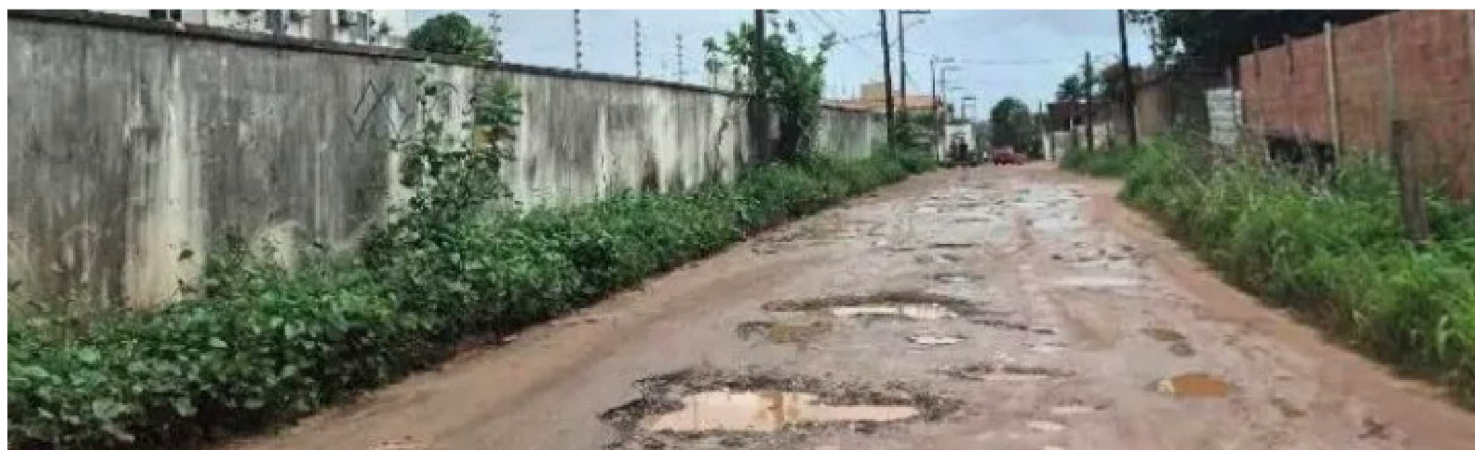
A moradora do Condomínio Torres do Sol, Amanda Jocasta, conta que, desde que se mudou para a região, não percebeu melhorias na infraestrutura das ruas. “Desde antes da minha mudança até hoje, não vimos nenhuma movimentação da Prefeitura

para melhorar os asfaltos da região. Se você andar pelas ruas do bairro, vai ver que estão cheias de buracos”, afirma.

Segundo Amanda, além dos transtornos para motoristas, os pedestres também enfrentam dificuldades para circular com segurança. “As calçadas têm mato e lixo, e a rua está cheia de buracos. Não tem como trafegar nem de carro, nem a pé, nem de moto sem correr riscos. Quando chove, a situação piora com os alagamentos”, diz.

Ela relata ainda dificuldades no acesso de serviços essenciais à região. “Os motoristas de aplicativo cancelam as corridas, ambulâncias têm dificuldade de acesso e até familiares evitam ir até lá por conta dos buracos”, completa.

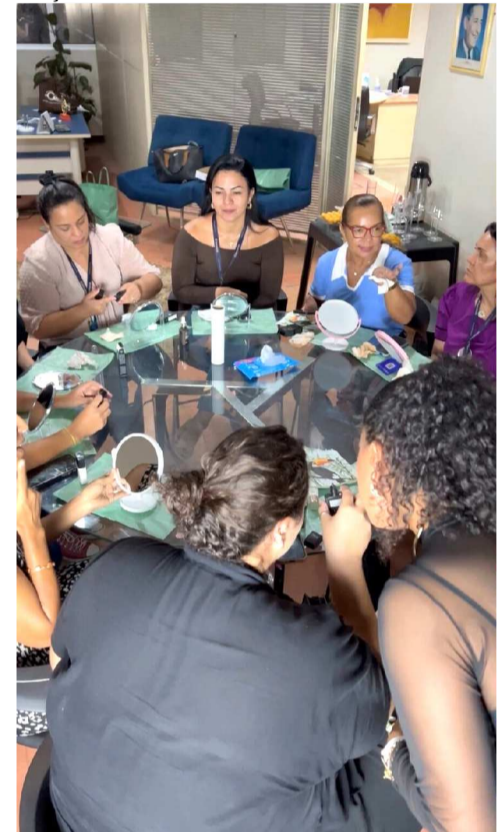
A reportagem entrou em contato com a Prefeitura de São José de Ribamar, por meio da assessoria de comunicação, para solicitar posicionamento sobre a situação da Rua Deputado Jairzinho e eventual previsão de recuperação da via, mas não obteve retorno até o fechamento desta matéria.



DA BANCADA AO NECESSAIRE

O Boticário e Make B. levam oficina de automaquiagem a O Imparcial

O que acontece quando a rotina intensa das redações encontra a nova geração das bases de alta performance? No fim da tarde desta semana, jornalistas do jornal O Imparcial trocaram por algumas horas o ritmo acelerado do fechamento por uma experiência de beleza promovida por O Boticário e Make B. dentro da própria redação.



A proposta foi simples, e extremamente prática: mostrar, na vida real, como a maquiagem contemporânea deixou de ser apenas estética para se tornar também tecnologia de comportamento. No centro da experiência estava a nova fase de Make B. Mate Salicylic, base desenvolvida especialmente para peles oleosas e que promete até 18 horas de controle da oleosidade, sem craquelar e sem necessidade de retoques constantes.

Convidada da marca para conduzir a oficina, a maquiadora Drika Saraiva apresentou técnicas que vêm dominando o universo da maquiagem profissional: utilizar o mesmo produto para múltiplas funções na pele. A lógica é prática, econômica e conversa diretamente com a tendência das necessárias mais inteligentes e funcionais.

Na experiência, a Make B. Mate Salicylic foi usada não apenas como base, mas também como corretivo e contorno facial. Para iluminar determinadas áreas do rosto, a orientação da maquiadora foi apostar em tons até dois níveis mais claros que a pele. Já para o contorno, a indicação variava entre cinco e sete tons acima da tonalidade original, criando profundidade e definição de maneira natural.

Outro ponto reforçado durante a oficina foi o processo correto de escolha da cor ideal: o teste diretamente no rosto, sempre em direção ao pescoço, observando a adaptação da tonalidade à iluminação e ao subtom da pele, um cuidado que faz diferença no acabamento final.

“Hoje a maquiagem conversa muito mais com praticidade e funcionalidade do que com excesso. Quando a pessoa entende que pode usar o mesmo produto de formas diferentes, ela consegue otimizar a rotina sem abrir mão de um resultado bonito e sofisticado. E testar diretamente na pele faz toda a diferença para encontrar uma tonalidade realmente compatível com o rosto e o colo”, explicou Drika Saraiva.

Disponível agora em 42 tonalidades, Make B. Mate Salicylic amplia sua cartela de cores acompanhando uma demanda cada vez mais evidente do mercado de beleza brasileiro: produtos que entreguem performance, tratamento e maior precisão para diferentes tons e subtons de pele.

Para Patrícia Cunha, diretora de redação de O Imparcial, a experiência foi também uma oportunidade de olhar para a maquiagem de uma forma mais prática e acessível. “Foi muito interessante aprender técnicas simples, entender melhor qual é a minha tonalidade ideal e perceber como pequenos detalhes fazem diferença no resultado final. Poder testar os produtos diretamente na pele e ainda levar essa experiência para casa tornou tudo ainda mais especial”, comentou.

SÃO JOÃO DE OPORTUNIDADES

Une cultura, turismo e geração de renda

Projeto do Sebrae Maranhão chega à 5ª edição valorizando tradições juninas, impulsionando o empreendedorismo local

Entre matracas, sotaques, fitas coloridas e o brilho dos arraiais, o Maranhão se prepara para viver mais uma temporada em que a cultura popular também se transforma em oportunidade, geração de renda e fortalecimento dos territórios.

O São João de Oportunidades 2026 chega à sua 5ª edição consolidado como uma grande vitrine da identidade maranhense e como uma estratégia de valorização dos pequenos negócios ligados ao turismo, gastronomia, artesanato e economia criativa.

Realizado pelo Sebrae Maranhão, por meio da Unidade de Negócios Lençóis-Munim, em parceria com as prefeituras municipais da região, instâncias de governança regional e atores locais, o circuito acontece entre maio e julho, conectando municípios da região em uma programação que une tradição, turismo e empreendedorismo.

O projeto enaltece a cultura como vetor de desenvolvimento sustentá-



O BOI DE MORROS MANTÉM VIVA UMA DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS

vel, promovendo inclusão produtiva, movimentação econômica e valorização das expressões culturais maranhenses.

Festival São João de Oportunidades

O projeto também apresenta o Festival São João com Oportunidades com o Roteiro Turístico Cultural “De Rosário ao Munim: Caminhos de História, Sabores e Tradições”, um famtour de experiência criado para conectar visitantes às vivências turísticas autênticas do território que compõem o calendário. A programação e inscrições estão disponíveis no <https://ma.loja.sebrae.com.br>.



O roteiro, que acontece entre os dias 5 e 7 de junho, com saída de São Luís e passagem por diversos municípios da região, propõe uma imersão nas vivências culturais, históricas e produtivas dos territórios do Munim, Lençóis e Delta. A experiência visa valorizar o protagonismo das comunidades locais e transformar o turismo em uma jornada de pertencimento, troca de saberes e conexão cultural.

Integrado ao São João de Oportunidades, o circuito também fortalece os empreendedores do setor turístico, envolvendo quilombos, pousadas, restaurantes, guias, artesãos, barqueiros, produtores culturais e pequenos negócios da região. Ao apresentar atrativos históricos, culturais e naturais, o roteiro amplia a permanência dos visitantes nos municípios e cria novas oportunidades de renda para quem vive do turismo comunitário e da economia criativa.

Protagonismo dos pequenos negócios

A força das comunidades tradicionais também faz parte da construção do São João de Oportunidades. Participando desde a primeira edição do projeto, Rosa Gaspar, do Quilombo Boa Vista, em Rosário, destaca a importância da iniciativa para fortalecer o empreendedorismo e valorizar a cultura local. “O São João de Oportunidades é um projeto incrível para impulsionar o empreendedorismo, a cultura e a geração de renda, especialmente em comunidades tão ricas em história e tradição como as comunidades quilombolas. Somos muito gratos ao Sebrae Maranhão por sempre trazer capacitação, apoio e valorização para a nossa comunidade”, ressalta.

O São João de Oportunidades é um projeto incrível para impulsionar o empreendedorismo, a cultura e a geração de renda, especialmente em comunidades tão ricas em história e tradição como as comunidades quilombolas

Durante o circuito junino, pequenos empreendedores dos segmentos de alimentação, hospedagem, artesanato, transporte e serviços também são diretamente beneficiados pelo aumento do fluxo de visitantes e pela movimentação econômica gerada nos municípios. “Ao chegar à sua quinta edição, o São João de Oportunidades reafirma o potencial da cultura maranhense como força econômica, social e identitária. Em cada arraial, cada batizado de boi e cada experiência compartilhada, o projeto mostra que tradição e desenvolvimento podem caminhar juntos, mantendo viva a essência do Maranhão e criando novas oportunidades para quem faz da cultura seu modo de vida”, conclui David Amorim, gerente da Unidade de Negócios do Sebrae em Lençóis-Munim.

Calendário Cultural



Um dos grandes diferenciais desta edição é o lançamento do Calendário Cultural Munim, Lençóis e Delta, disponível no link: bit.ly/saojoaodeoportunidades2026, o documento que reúne as principais datas das manifestações e festas do período junino, como batizados de bois, arraiais, encontros culturais, apresentações e festivais realizados em diversos municípios da região.

“O calendário funciona como uma ferramenta estratégica para integrar e divulgar os eventos culturais do território durante o período junino, facilitando o planejamento de turistas, operadores e empreendedores locais. A iniciativa também fortalece a circulação de visitantes entre os municípios e amplia a visibilidade das manifestações tradicionais que movimentam as comunidades”, destaca David Amorim, gerente da Unidade de Negócios do Sebrae em Lençóis-Munim.

A programação inclui eventos como o Festival São João de Oportunida-

des 2026, no Polo Munim, em Morros; os batizados de grupos tradicionais de bumba-meu-boi; o Encontro de Gigantes, em Rosário; além de arraiais e circuitos culturais em cidades como Axixá, Barreirinhas, Icatu, Santa Rita, Primeira Cruz, Paulino Neves e Água Doce do Maranhão.

Para Lobato, amo do Boi de Morros, o São João representa muito mais do que uma celebração popular. “O São João do Maranhão é muito mais do que festa. Ele carrega alegria, emoção, pertencimento e mantém viva a nossa identidade cultural. Ao mesmo tempo em que encanta quem vive aqui, também atrai turistas de vários lugares, movimentando a economia dos municípios e fortalecendo toda uma cadeia produtiva ligada à cultura, ao artesanato, à gastronomia e aos pequenos negócios. Cada arraial, cada apresentação e cada encontro cultural geram oportunidades para as comunidades. O São João é a alma do Maranhão, é o nosso coração pulsando

através da cultura popular”, destaca.

O calendário funciona como uma ferramenta estratégica para integrar e divulgar os eventos culturais do território durante o período junino, facilitando o planejamento de turistas, operadores e empreendedores locais

SUPERCLÁSSICO

Sampaio x Moto é jogo com "cara de decisão"

Duelo tem sabor de revanche para os tricolores, que perderam o último jogo. Rubro-Negros querem repetir a dose e empurrar o rival para mais distante da classificação

NERES PINTO

Um jogo para decidir quem vai ficar mais próximo da segunda fase da Série D do Campeonato Brasileiro. É neste clima que Sampaio Corrêa e Moto Club entram em campo neste domingo, a partir das 17h, no Estádio Castelão. A rivalidade aumenta porque na última vez em que as duas equipes se enfrentaram os rubro-negros foram vencedores, num jogo em que os tricolores acabaram sendo castigados com a perda de uma penalidade máxima mal cobrada pelo volante Cavi.

A rodada deste fim de semana começará a mostrar quem terá mais chances de ficar entre os quatro melhores, mas tudo ainda vai depender dos demais resultados, notadamente do confronto entre Parnahyba e Maracanã, que jogarão às 16h, no Pedro Alef. Depois disso, cada equipe do Grupo A6 terá apenas dois jogos.



OSAMPAIO TEM QUE VENCER O MOTO PARA SEGUIR COM CHANCES DE CLASSIFICAÇÃO

Campanhas

- **Sampaio Corrêa** – 7 pontos, 1 vitória, 4 empates, 2 derrotas, 5 gols marcados, 4 sofridos, saldo positivo de 1 gol. Aproveitamento: 33%. Próximos jogos: Moto, IAPE e Iguatu, todos em casa.

- **Moto Club** – 9 pontos, 2 vitórias, 3 empates, 2 derrotas, 7 gols marcados, 8 sofridos, saldo negativo de 1 gol. Aproveitamento: 42%. Próximos jogos: Sampaio, Maracanã (em casa) e

Parnahyba (fora).

Arbitragem

Júlio César de Oliveira, da Federação de Futebol do Rio de Janeiro (30 anos) será o árbitro. Edna Cristina Santos Ferreira e Gilmarcos Rodrigues Vieira, do Maranhão, os assistentes. O Quarto Árbitro será José Marcos Rocha, e o Analista de Campo Juscelino Sousa Santos.



Vencer ou vencer!

A expressão acima, um bordão que nos remete ao lema do ex-presidente do Fluminense-RJ, Francisco Horta, diz quase tudo sobre o que interessa no Superclássico deste domingo, válido pela Série D do Campeonato Brasileiro.

Ainda acreditando na conquista de uma vaga para a segunda etapa da competição, Sampaio Corrêa e Moto Club fazem o que comumente chamamos de "jogo de seis pontos". Quem vencer sobe, quem perder, desce.

Os cálculos apontam que a vitória é fundamental, principalmente para o Tricolor. Com apenas 7 pontos, o time sampaiño chega a 10 e ficará torcendo para que o Maracanã derrote o Parnahyba em território piauiense. Assim, o Sampaio sobe para o terceiro lugar pelo melhor saldo de gols, ao mesmo tempo em que empurra o Rubro-Negro para fora do G4, com apenas 9.

Quem leva esta? Como diz a velha frase do ex-atacante Jardel (Grêmio nos anos 90), "clássico é clássico e vice-versa". Num confronto entre grandes rivais, não importa a fase ou a posição na tabela. As forças se equivalem e tudo pode acontecer. O prognóstico fica ainda mais difícil, quando se observa que hoje as duas equipes são muito parecidas: iguais em virtudes e defeitos.

É verdade que o Tricolor entra em campo muito mais motivado, pois vem de aplicar uma goleada por 4 a 1 no Parnahyba, ao mesmo tempo que conquistava a primeira vitória.

O Papão (9 pontos), apesar do empate com o IAPE, também tem motivos para sonhar com melhores dias. Até uma igualdade no placar, amanhã, garante a permanência entre os quatro primeiros colocados. Vencer, porém, significará um grande salto que poderá levá-lo até para o segundo lugar com 12.

Desta forma, o duelo entre motenses e sampaiños tem tudo para apresentar um espetáculo à altura das expectativas de suas torcidas que forem ao Castelão.

Lanterna x Líder

A rodada deste fim de semana tem um confronto interessante. De um lado, o IAPE, campeão maranhense de 2026, fazendo a pior campanha, e na lanterna da competição, receberá o Iguatu, atual líder, único invicto do Grupo A6, às 15h30 deste sábado, no Nhozinho Santos. Como dizem que "futebol não tem lógica", é bom ficar de olho no resultado. É bom lembrar que o time cearense já está classificado para a próxima fase e vem apenas cumprir tabela. O Canário tem remotíssimas chances e não quer se despedir da competição sem ao menos um resultado positivo.

Reta final

Ao que tudo indica, as três vagas restantes deste Grupo A6 só serão definidas nas duas últimas rodadas. Motivo: os clubes disputantes são todos praticamente do mesmo nível técnico.

Não há nenhum jogador de grande destaque, capaz de decidir em qualquer momento. Sobram sim, atletas limitados, tecnicamente. Muitos resultados verificados até aqui, aconteceram por falhas das defesas e poucos méritos dos atacantes. O principal artilheiro desta chave é Mateus, do Iguatu, com 4 gols.

MAC x Caxias-RS

Voltar ao grupo dos oito melhores colocados é a meta a ser alcançada pelo Maranhão Atlético, que teve interrompida uma série de três jogos com vitórias, ao ser derrotado na segunda-feira, por 2 a 1, pelo Confiança-SE. O jogo deste sábado, contra o Caxias-RS, está marcado para 19h30, no Estádio Castelão. No momento, o time atlético ocupa a 12ª posição, com 10 pontos, mas se vencer o adversário gaúcho chegará aos 13 e pode terminar a rodada no "pelotão de frente", que tem Paysandu e Amazonas com 14, Brusque (13), Maringá, Guarani-SP e Floresta (12).

O grande desfalque dos atleticanos fica por conta da ausência do meia Vagalume, punido pelo terceiro cartão amarelo. Sem ele, o meio de campo quadricolor muda totalmente de característica com a entrada de Jorge, mais lento, apesar de talentoso nos lançamentos e nas batidas de "bolas paradas".

O árbitro será Anderson Ribeiro Gonçalves, os assistentes Thiago Gomes da Silva e Igor Alves de Moraes, todos de Goiás.

ESTADO DO MARANHÃO - MINISTÉRIO PÚBLICO
PROCURADORIA GERAL DE JUSTIÇA
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO
Leilão Presencial nº 90006/2026
Processo Administrativo nº 19.13.0105.0016888/2026-88
Objeto: alienação de bens móveis inservíveis (veículos), conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital e seus Anexos. Abertura: 16/06/2026, às 9h (nove horas) - horário local; Local: Procuradoria-Geral de Justiça, situada à Avenida Carlos Cunha, 3261, Calhau, São Luís-MA. CEP: 65076-820. Obtenção do Edital e seus anexos no site: www.mppma.mp.br, Portal da Transparência. E-mail: esclarecimentos@mpma.mp.br; Fones: (98) 3219-1645 e 3219-1766.
São Luís - MA, 22 de maio de 2026.
JOSÉ LINDSTRON PACHECO
Leiloeiro Administrativo - CPL
PGJ-MA

PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULINO NEVES – MA
AVISO DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 007/2026 – PMPN. A Prefeitura Municipal de Paulino Neves/MA, comunica que a sessão pública de licitação, objetivando o Pregão Eletrônico, tipo menor preço global, que tem como objeto o registro de preços para serviços de instalação, desinstalação, reinstalação, manutenção preventiva e corretiva de ar condicionado, ventiladores e equipamentos de refrigeração com fornecimento de mão de obra, peças e insumos para atender as necessidades da Prefeitura Municipal de Paulino Neves/MA, anteriormente marcada para às 10h do dia 15 de abril de 2026, fica marcada para às 9h30min do dia 15 de junho do corrente ano. Paulino Neves/MA, 22 de maio de 2026.
Joseilson Soares de Sousa - Secretário Municipal de Planejamento e Finanças.

ESTADO DO MARANHÃO - MINISTÉRIO PÚBLICO
PROCURADORIA GERAL DE JUSTIÇA
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
AVISO DE REABERTURA DE LICITAÇÃO
Pregão Eletrônico nº 90005/2026
Processo Administrativo nº 19.13.0038.0022938/2025-57
Objeto: Contratação de empresa para prestação de serviços de SEGURO PATRIMONIAL para cobertura dos prédios pertencentes ao Ministério Público do Estado do Maranhão – MPMA, conforme condições e exigências estabelecidas no edital. Reabertura: 10/06/2026, às 9h (nove horas) - horário de Brasília - DF; Local: Site do Portal de Compras do Governo Federal: www.compras.gov.br. Informações: Procuradoria-Geral de Justiça, situada à Avenida Prof. Carlos Cunha, no 3261, Calhau, São Luís-MA. CEP: 65076-820; E-mail: esclarecimentos@mpma.mp.br; Fones: (98) 3219-1645 e 3219-1766.
São Luís - MA, 22 de maio de 2026.
SÉRGIO HENRIQUE DE CARVALHO
Agente de Contratação - CPL
PGJ-MA

Estado do Maranhão
Prefeitura Municipal de Graça Aranha- MA
Aviso de Licitações
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 008/2026. SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS. Processo Administrativo nº 06.1105.0002/2026. OBJETO: Registro de preços para contratação de empresa para execução de serviços de instalação, manutenção preventiva e corretiva de ares-condicionados para atender as necessidades do município de Graça Aranha. Modalidade: Pregão. Forma: Eletrônica. Tipo: Menor Preço. BASE LEGAL: Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021. DATA DE ABERTURA: 10 de junho de 2026 às 09:00 horas. A sessão pública de julgamento será realizada eletronicamente no site <https://www.comprasgovernadorulizrocha.com.br/> no dia e horário marcados. Os editais e seus anexos estão à disposição dos interessados na Sala de reunião da CPL, no prédio da Secretaria Municipal de Administração, na São Francisco, s/nº, Centro, Graça Aranha - MA, de 2ª a 6ª feira, no horário das 08:00 às 12:00 horas no portal do Município no endereço eletrônico <http://transparencia.gracaaranha.ma.gov.br/> no site <https://www.comprasgovernadorulizrocha.com.br/>. Esclarecimento adicional no endereço supra, pelo endereço eletrônico pmgaj.licitacao@hotmail.com ou pelo telefone (99) 3575-1117.
Graça Aranha/MA, 20 de maio de 2026
Antonio Wenner Guimarães Damasceno
Agente de Contratação

ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE PERI MIRIM
CNPJ: 41.611.856/0001-80
EXTRATO DE AVISO DE REPUBLICAÇÃO DE LICITAÇÃO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 018/2026/SEMUS
CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 001/2026-CPL/PMMP
A PREFEITURA MUNICIPAL DE PERI MIRIM – MA, através da SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE E SANEAMENTO, localizada na Av. Duque de Caxias, s/n, Centro – Peri – Mirim - MA, inscrita no CNPJ sob o Nº 46.611.856/001-80, comunica aos interessados, a REPUBLICAÇÃO, da licitação na modalidade Concorrência Pública nº 001/2026-CPL/PMMP, para o dia 12/06/2026 às 09h00, horário de Brasília, no site www.licitaperirim.com.br, objetivando a "Contratação de empresa para realização de Serviços de Engenharia na Implantação de Melhorias Sanitárias Domiciliares em áreas rurais do Município de Peri Mirim - MA, através de Convênio com a FUNASAM/S", conforme condições, especificações e exigências estabelecidas neste edital e seus anexos, devido a erro no cálculo de dia úteis. O Edital pode ser consultado na Comissão Permanente de Licitação-CPL, em dias úteis, segunda à sexta-feira, nos horários das 08:00h às 12:00h e das 14:00h às 18:00h, também encontra-se a disposição dos interessados nos sites: www.licitaperirim.com.br, <https://www.peririm.ma.gov.br/portal/index.php/transparencia> e www.tce.ma.gov.br. Qualquer modificação no Edital será divulgada no site: www.licitaperirim.com.br ficando as empresas interessadas em participar do certame obrigadas a acessá-lo, diariamente, para obtenção das informações prestadas. Peri - Mirim - MA, 20 de maio de 2026. PAULO VINICIUS RIBEIRO DOURADO, Secretário Municipal de Saúde e Saneamento.

ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE PERI MIRIM
CNPJ: 41.611.856/0001-80
EXTRATO DE AVISO DE REPUBLICAÇÃO DE LICITAÇÃO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 019/2026/SEMUS
CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 002/2026-CPL/PMMP
A PREFEITURA MUNICIPAL DE PERI MIRIM – MA, através da SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE E SANEAMENTO, localizada na Av. Duque de Caxias, s/n, Centro – Peri – Mirim - MA, inscrita no CNPJ sob o Nº 46.611.856/001-80, comunica aos interessados, a REPUBLICAÇÃO, da licitação na modalidade Concorrência Pública nº 002/2026-CPL/PMMP, para o dia 12/06/2026 às 15h00, horário de Brasília, no site www.licitaperirim.com.br, objetivando a "Contratação de empresa para realização de Serviços de Engenharia na Implantação de Melhorias Sanitárias Domiciliares em áreas urbanas do Município de Peri Mirim - MA, através de Convênio com a FUNASAM/S", conforme condições, especificações e exigências estabelecidas neste edital e seus anexos, devido a erro no cálculo de dia úteis. O Edital pode ser consultado na Comissão Permanente de Licitação-CPL, em dias úteis, segunda à sexta-feira, nos horários das 08:00h às 12:00h e das 14:00h às 18:00h, também encontra-se a disposição dos interessados nos sites: www.licitaperirim.com.br, <https://www.peririm.ma.gov.br/portal/index.php/transparencia> e www.tce.ma.gov.br. Qualquer modificação no Edital será divulgada no site: www.licitaperirim.com.br ficando as empresas interessadas em participar do certame obrigadas a acessá-lo, diariamente, para obtenção das informações prestadas. Peri - Mirim - MA, 20 de maio de 2026. PAULO VINICIUS RIBEIRO DOURADO, Secretário Municipal de Saúde e Saneamento.

Estado do Maranhão
Prefeitura Municipal de Governador Luiz Rocha- MA
AVISO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 003/2026. SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS. Processo Administrativo nº 06.1105.0001/2026. OBJETO: Registro de preços para Contratação de empresa especializada no fornecimento gêneros alimentícios para composição da merenda escolar. MODALIDADE: Pregão. FORMA: Eletrônica. TIPO: Menor Preço por item. BASE LEGAL: Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021. DATA DE ABERTURA: 08 de junho às 09:00 horas. A sessão pública de julgamento será realizada eletronicamente no site www.comprasgovernadorulizrocha.com.br no dia e horário marcados. Os editais e seus anexos estão à disposição dos interessados na Sala de reunião da CPL, situada à Praça João Gonçalves, s/nº, Centro, Governador Luiz Rocha - MA, de 2ª a 6ª feira, no horário das 08:00 às 12:00 horas e no portal do Município no endereço eletrônico <http://transparencia.governadorulizrocha.ma.gov.br/> no site <https://www.comprasgovernadorulizrocha.com.br/>. Esclarecimento adicional no endereço supra, pelo endereço eletrônico pmgrij.licitacao@hotmail.com ou pelo telefone (99) 3561-1134.
Governador Luiz Rocha - MA, 22 de maio de 2026
Edeval Silva Batista
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAPÍO – MA
AVISO
AVISO DE REMARCAÇÃO DE LICITAÇÃO. PREGÃO PRESENCIAL Nº 06/2026 – PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 1.300/2026. O MUNICÍPIO DE CAJAPÍO através da Prefeitura Municipal de Cajapió - MA, torna público e comunica aos interessados que a Licitação em epígrafe, tendo como objeto licitação na modalidade Pregão Presencial, visando à aquisição de equipamentos hospitalares, de interesse da Secretaria Municipal de Saúde de Cajapió, publicada no DOE dia 18/05/2026. TERÁ NOVA DATA PARA ABERTURA DO CERTAME: DIA 04/06/2026, ÀS 08H00MIN. O Edital e seus anexos estão à disposição dos interessados no endereço da CC, de 2ª a 6ª feira, no horário das 08:00 às 13:00 horas, ou através do e-mail: cpl.cajapio.ma2017@gmail.com, onde poderão ser consultados e obtidos gratuitamente, bem como consultados através do SINC - CONTRATA e portal da transparência deste órgão (www.cajapio.ma.gov.br). Esclarecimentos adicionais, no mesmo endereço e pelo telefone (98) 98840 1138. Cajapió-MA, 18 de maio de 2026. Stephany Brenda Soares Furtado. Pregoeira.

Zabumba, o primeiro estilo do Bumba Meu Boi

Produtores e pesquisadores destacam a beleza do ritmo e sugerem novos caminhos para aproximar o público da batida mais antiga do estado

MARLAN LEVI
Especial para O Imparcial

Osom grave, pesado e compassado que ecoa das grandes caixas de couro e madeira é o primeiro pulsar da história do Bumba Meu Boi no Maranhão. O sotaque de Zabumba, moldado a partir da adaptação de rituais africanos trazidos pelos povos escravizados, carrega a identidade matriz da maior manifestação cultural do estado. Dono de uma musicalidade única e de uma estética rica em detalhes, esse sotaque histórico segue como um dos tesouros mais valiosos da cultura maranhense, despertando o afeto de quem valoriza as raízes profundas da nossa terra.

Para quem estuda a evolução dessa festa, o Zabumba dita o ritmo através de uma aceleração própria e acentuada. É uma experiência cultural diferenciada, que evoca o respeito à tradição. A professora e pesquisadora cultural Ester Marques ressalta que a essência desse estilo

permanece intacta na sua raiz e destaca o valor estético que ele carrega. Segundo ela, “o sotaque de zabumba é o estilo característico africano”, funcionando como “uma adaptação boa dos antigos rituais da África que vieram para o Maranhão e deram origem ao sotaque de zabumba”. Ela aponta que essa presença marcante, junto com a dança, forma a identidade do sotaque, conferindo-lhe um ritmo “bastante diferente, específico, que não se encontra em outras manifestações culturais”.

Quem também acompanha de perto essa trajetória e reforça o valor singular do ritmo é o jornalista e produtor cultural Joel Jacintho. Ele explica que “o sotaque de zabumba tem a singularidade de manter os saberes técnicos originais, como a comédia, os personagens, os cantos e as danças, além da tradicional indumentária,



roupas aveludadas, chapéus com fitas e saias bordadas”. O produtor detalha que o ritmo se caracteriza pelo uso de instrumentos muito específicos: “É tocado com zabumbas rústicas (feitas a mão, de madeira retirada do mangue em data certa, com lua apropriada), arrojadas na corda. Os pandeiritos são feitos de jenipapo e cobertos com couro”, além de tambor-de-fogo, tamborinho, tambor-onça, maracás e apitos.



O desafio de manter a tradição

Essa estrutura tradicional garante que o sotaque mantenha seu encanto original, mas o cenário atual do mercado cultural apresenta novos desafios. Com a ascensão e a popularização massiva de estilos visualmente mais comerciais, como o sotaque de Orquestra, o Zabumba tem encontrado espaços mais discretos nas grandes programações.

Ester Marques observa que não se trata de um enfraquecimento da tradição em si, mas sim de uma oportunidade para que as políticas de fomento estimulem e garantam ainda mais a presença desses grupos nos eventos públicos. Na visão da pesquisadora, faz-se necessário “uma política de Estado que acentue esse sotaque e, por exemplo, estimular ou garantir a presença desses grupos de boi nos eventos, como garante, por exemplo, com o sotaque de orquestra”, permitindo que tanto o público interno quanto os turistas tenham maior acesso a essa vertente do Boi.

extinto boi da Ivar Saldanha, destacando que admira as toadas do Unidos Venceremos e do Fé em Deus porque “são bem elaboradas e cantam a realidade do nosso país”.

O jornalista nota que, atualmente, tem sido desafiador encontrar o Zabumba nos palcos centrais. “Por exemplo, já estamos no terceiro domingo do Maranhão de Reencontros, e ainda não foi agendado nem um grupo de zabumba. Sempre são os Bois de Orquestra, os grupos parafolclóricos, Boi da Ilha e Cacuriás e Tambor de Crioula”, observa o produtor, sugerindo que uma presença mais constante nas agendas traria maior equilíbrio. Ele pontua ainda que “o público mais jovem não tem atração pelos poucos grupos de Zabumba que se apresentam nos terreiros da cidade”, embora espaços tradicionais coordenados por entidades culturais independentes, como o Arraial de Santo Antônio no Centro Histórico, ainda garantam essa importante vitrine.

Fortalecimento do sotaque

Buscando atuar no fortalecimento e na preservação dessa diversidade, a Secretaria de Estado da Cultura do Maranhão (Secma) informou à reportagem que mantém uma política voltada à salvaguarda da pluralidade de sotaques, gerenciando o credenciamento dos grupos com foco na viabilização das exposições e na diversificação dos espaços de apresentação nos arraiais oficiais, trabalhando no planejamento da grade para equilibrar a visibilidade entre os grupos

tradicionais e as novas manifestações.

Atualmente, o mapeamento da Secma registra a atividade de importantes batalhões pelo estado, incluindo o Boi de Pongó em Bequimão, o Boi de Guimarães em Guimarães, o Boi de Anajá em Porto Rico do Maranhão, além de uma expressiva lista de quatorze grupos ativos em São Luís, como o Boi Anjo do Meu Sonho, Brilho da Noite, Capricho de Oliveira, Boi da Fé em Deus, Unidos Venceremos e Boi da Vila Passos.

O caminho para o fortalecimento do Zabumba passa também pela união interna dos grupos e pelo fomento ao sentimento de pertencimento nas comunidades. Ester Marques defende que a transmissão geracional ocorre de forma mais potente nos espaços onde o grupo atua, como os ensaios nos bairros e a preparação das roupas nas casas dos brincantes e cantadores. “É isso que faz com que o estudante, com a geração mais nova, tenha orgulho de criar, de participar, de pertencer”, afirma.

Tanto para os realizadores quanto para os gestores da cultura, apoiar os grupos que guardam essa memória é um compromisso essencial para garantir que a batida que deu origem ao nosso São João continue ecoando forte para as próximas gerações.

Entramos em contato com representantes de grupos tradicionais dos bois de Zabumba, como os do extinto Boi de Ivar Saldanha, além de outros nomes como Boi Brilho de São João da Liberdade e Boi de Leonardo, no entanto não obtivemos retorno.

GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO SECRETARIA DE ESTADO DO MEIO AMBIENTE E RECURSOS NATURAIS				Data da última coleta 18/05/2026
Balneabilidade das Praias da Região Metropolitana de São Luís				
PONTOS	COORDENADAS	LOCALIZAÇÃO	REFERÊNCIA	CONDIÇÃO
P01	02°30'01.08"S 44°19'11.30"O	Praia Ponta d'Areia São Luís	Ao lado do Espigão Porta D'Areia	PRÓPRIO
P02	02°29'51.40"S 44°18'44.30"O		Em frente à rampa de acesso à praia, lado direito do Praia Mar hotel.	PRÓPRIO
P03	02°29'39.50"S 44°18'28.10"O		Em frente ao Centro de Atendimento ao Banhista na Praça do Sol	IMPRÓPRIO
P04	02°29'11.00"S 44°18'07.20"O	Praia Ponta do Farol São Luís	Em frente ao Farol e Forte de São Marcos	PRÓPRIO
P05	02°29'12.10"S 44°17'32.30"O	Praia de São Marcos São Luís	Em frente Praça do Pescador, próximo a Barraca do Chef	PRÓPRIO
P06	02°29'12.50"S 44°17'05.60"O		Em frente ao Posto Guarda Vidas - Bombeiros	IMPRÓPRIO
P07	02°29'11.40"S 44°16'32.20"O		Em frente ao prédio verde com o Heliponto	IMPRÓPRIO
P08	02°28'59.90"S 44°16'01.90"O	Praia do Calhau São Luís	Em frente à Banca de Jornal da Praça de alimentação da Litorânea	IMPRÓPRIO
P09	02°28'52.70"S 44°15'40.30"O		Em frente à Estação Elevatória de Esgoto 2.2 (E.E.E 2.2) da CAEMA e Circuito Militar	IMPRÓPRIO
P10	02°28'53.70"S 44°15'12.60"O		Em frente à descida da Rua Altamira, proximidades da Pousada Vela Mar	IMPRÓPRIO
P11	02°28'53.40"S 44°14'19.60"O	Praia do Meio São José de Ribamar	Em frente à descida da Avenida Copacabana e Pousada Suíça	IMPRÓPRIO
P12	02°28'46.20"S 44°14'19.00"O		Em frente à descida da rua São Gerardo	IMPRÓPRIO
P13	02°28'39.00"S 44°13'33.60"O		À direita da Elevatória Iemanjá II	IMPRÓPRIO
P14	02°28'30.00"S 44°13'14.90"O	Praia do Olho d'Água São Luís	Em frente à casa com pirâmide no teto, antes da falésia	IMPRÓPRIO
P15	02°28'13.40"S 44°12'41.80"O		Próximo ao Kactus Bar e Restaurante	IMPRÓPRIO
P16	02°28'05.20"S 44°12'22.70"O		Próximo ao Bar e Restaurante Capitão 2	IMPRÓPRIO
P17	02°27'50.80"S 44°11'55.00"O	Praia do Araçagy São José de Ribamar	Em frente à rampa principal de acesso à praia	IMPRÓPRIO
P18	02°27'47.90"S 44°11'29.00"O		Em frente ao Bar da Atalaia	IMPRÓPRIO
P19	02°27'33.50"S 44°10'32.20"O	Praia do Araçagy Paço do Lumiar	Em frente ao Bar e Restaura- nte Rainha	IMPRÓPRIO
P20	02°27'33.50"S 44°10'32.20"O	Praia Olho de Porco Paço do Lumiar	Em frente ao Las Vegas Bar e Restaurante	IMPRÓPRIO
P21	02°27'22.70"S 44°10'22.20"O	Praia Olho de Porco Raposa	Última Barraca antes da foz do garrá do Mangue seco/ Olho de Porco	IMPRÓPRIO
P22	02°27'00.40"S 44°09'47.20"O	Praia do Mangue Seco Raposa	Em frente à Biblioteca do Ca- rangueiro próximo as Barracas da Val e do Sr. Pedro	PRÓPRIO

Resolução CONAMA nº 274/200 de 29 de novembro de 2000
Art. 2º As águas doces, salobras e salinas destinadas à balneabilidade (recreação de contato primário) terão sua condição avaliada nas categorias própria e imprópria.

Atenção: A ocorrência de chuvas influencia negativamente na qualidade das águas das praias, considerando que ocorre maior carregamento de matéria orgânica oriunda da lavagem das vias públicas para os rios e, consequentemente, para os mares. Portanto, na ocorrência de chuvas, recomenda-se evitar a recreação nas 24h que as sucederem.

O monitoramento foi realizado no período de 22/04/2026 a 18/05/2026, através de uma série de acompanhamento semanal das condições de balneabilidade das praias da linha do Maranhão.

SECRETARIA DE ESTADO DO MEIO AMBIENTE E RECURSOS NATURAIS – SEMA
Av. do Holandês, nº 04, Quadra 06, Ed. Manhattan, São Luís - MA CEP 65.071-38
Endereço Eletrônico: ouvidoria@sema.ma.gov.br

Joel Jacintho compartilha da percepção de que o sotaque de Zabumba merece uma visibilidade ampliada nos circuitos de grande público. Ele relata sua simpatia por grupos tradicionais como o Boi da Fé em Deus, o Unidos Venceremos e o



Boi da Fé em Deus, o Unidos Venceremos e o



AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 008/2026. A Prefeitura Municipal de Jenipapo dos Vieiras – MA, torna público para o conhecimento dos interessados, que fará realizar, sob a égide da Lei nº 14.133/2021 e suas alterações posteriores, da Lei Complementar nº 123/2006 e de outras normas aplicáveis ao objeto deste certame, licitação na modalidade Pregão Eletrônico, do tipo Menor Preço Por Item, objetivando Contratação de empresa para fornecimento de Medicamentos e Correlatos para atender as demandas da Secretaria de Saúde de Jenipapo dos Vieiras/MA. A sessão será realizada através do Portal Licitanet, pelo endereço eletrônico www.licitanet.com.br/, com data de abertura agendada para 10 de junho de 2026 às 09:00. O edital e seus anexos encontram-se disponíveis no Portal da Transparência do Município pelo endereço www.jenipapodosvieiras.ma.gov.br/, ou ainda pelo endereço Portal Licitanet, www.licitanet.com.br/ e ainda no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP). Jenipapo dos Vieiras - MA, 21 de Maio de 2026. **Kessia de Lima Sousa Albuquerque**, Secretária municipal de Saúde.

Estado do Maranhão Prefeitura Municipal de Graça Aranha - MA

Aviso de Licitação

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 007/2026. SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS. Processo Administrativo nº 06.1105.0001/2026. OBJETO: Registro de preços para contratação de empresa para o fornecimento de ares-condicionados para atender as necessidades do município de Graça Aranha. Modalidade: Pregão. Forma: Eletrônica. Tipo: Menor Preço Por Item. BASE LEGAL: Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021. DATA DE ABERTURA: 08 de junho de 2026 às 09:00 horas. A sessão pública de julgamento será realizada eletronicamente no site <https://www.comprasgracaaranha.com.br/> no dia e horário marcados. Os editais e seus anexos estão à disposição dos interessados na Sala de reunião da CPL, no prédio da Secretaria Municipal de Administração, na São Francisco, s/nº, Centro, Graça Aranha - MA, de 2ª a 6ª feira, no horário das 08:00 às 12:00 horas no portal do Município no Endereço eletrônico <http://transparencia.gracaaranha.ma.gov.br/> no site <https://www.comprasgracaaranha.com.br/>. Esclarecimento adicional no endereço supra, pelo endereço eletrônico prmg.licitacao@hotmail.com ou pelo telefone (99) 3575-1117.

Graça Aranha/MA, 20 de maio de 2026

Antonio Wenner Guimarães Damasceno
Agente de Contratação



EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ELEIÇÕES SINDICAIS

O Sindicato dos Revendedores de Combustíveis, Gás Natural Veicular – GNV e Lojas de Conveniências do Estado do Maranhão-SINDCOMBUSTÍVEIS-MA, entidade sindical, representada pela sua Presidente Sra. Magnolia Gomes Rolim, no uso das atribuições que lhe são conferidas, observados todos os requisitos estatutários e legais, em conformidade com o disposto no Estatuto Social e no Regulamento Eleitoral, convoca todos os seus associados, em pleno gozo de seus direitos associativos e demais membros da categoria econômica do comércio varejista de combustíveis, óleo lubrificante e lojas de conveniência, que este edital virem ou dele tomarem conhecimento, a participarem de Assembleia Geral Eleitoral a se realizar no dia 29.05.2026 das 09:00 às 17:00, na sede do Sindicato, situada à Av. dos Holandeses, no 06 Edifício Tech Office, Sala 226, Ponta da Areia, São Luís(Ma), a fim de eleger sua Diretoria Executiva, composta de Presidente, Vice Presidente, 1º Diretor Secretário, 2º Diretor Secretário, 1º Diretor Financeiro e 2º Diretor Financeiro, e Conselho Fiscal, composto de 03(três) Conselheiros Fiscais Efetivos e 03 (três) Conselheiros Fiscais Suplentes, para o mandato de 29.05.2026 a 29.05.2030 Na oportunidade, informamos que será de 05(cinco) dias o prazo para registro de chapas, cujo início dar-se-á no dia posterior ao da publicação do presente edital. O requerimento do registro de chapa deve ser dirigido ao Presidente da Comissão Eleitoral, em 02(duas) vias, acompanhado dos documentos exigidos para esse registro, assinado pelo encabeçador da chapa e será entregue na Secretaria instalada para essa finalidade no endereço acima indicado, no horário das 09H00 às 17H00 onde se encontrará, à disposição dos interessados, pessoa habilitada para atendimento, prestação de informações sobre o processo eleitoral, recebimento de documentação e fornecimento do correspondente recibo. A impugnação de chapa poderá ser feita no prazo de 02(dois) dias contados da simples publicação do Aviso de Registro de Chapa no quadro de aviso do Sindicato, que ocorrerá no dia útil seguinte ao término do prazo de registro de chapas, em petição fundamentada dirigida ao Presidente da Comissão Eleitoral. Havendo somente uma chapa registrada para as eleições, a Assembleia Geral Eleitoral, poderá ser encerrada 02(duas) horas após sua instalação. O presente Edital deverá ser afixado na sede do Sindicato, divulgado pelos meios de comunicação usuais, e publicado em jornal de grande circulação na base territorial do Sindicato.

São Luís(Ma), 22 de maio de 2026

MAGNOLIA GOMES ROLIM
Presidente do SINDCOMBUSTÍVEIS-MA

BIPMAR LOCAÇÃO, COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA CNPJ Nº 01.228.296/0001-65 BIPMAR LOCAÇÃO, COMERCIO E SERVIÇOS LTDA, CNPJ: 01.228.296/0001-65, torna público que requereu a Secretaria Municipal de Meio Ambiente – SEMMAM a dispensa de Licença Ambiental requerida para a atividade comercial de: Locação de sistema de rádios de comunicação, venda de peças e acessórios para manutenção, serviço de fornecimento de links de internet, localizada a AV. Getúlio Vargas, nº79, Bairro Monte Castelol CEP: 65030005, Sao Luís - MA.

A empresa: **M. K. S COUTINHO, CNPJ: 08.056.692/0001-00,** torna público que requereu da Secretária de Estado do Meio Ambiente e Recursos Naturais-SEMA, OUTORGA SIMPLIFICADA, para uso de água subterrânea para consumo humano na Avenida Beira Mar, Bairro Barra, nº. 1000 Praia da Andreza CEP: 65.580-000, Município de Tutoia-MA, processo: 26050042125/2026 com coordenadas geográficas Latitude: 02°45'42,03" S e Longitude: 42°15'46,10" w, Tutoia-MA, 21 de maio de 2026.

FRIBON TRANSPORTES LTDA, CNPJ 10.280.806/0015-30 localizada na Avenida Governador Luiz Rocha, nº 2059, CEP 65.800-000, Balsas/MA, torna público que requereu junto a Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Recursos Naturais, a Licença de Operação, para atividade Transporte de Produtos Perigosos.

maratonadesaoluís.ma
INSCRIÇÕES ABERTAS

2ª MARATONA INTERNACIONAL ELZ
26.07

5km
10km
21km
42km

O IMPARCIAL



Registros especiais da inesquecível noite em que comorei meu aniversário com o tema "O Samba Veste Prada II". Momentos de pura descontração e celebração ao lado da minha amada família, amigos queridos, parceiros de longa data, artistas brilhantes que comandaram o palco e colegas jornalistas que fizeram questão de brindar comigo no Green Palace Buffet.

Gratidão, samba e glamour na noite inesquecível de "O Samba Veste Prada"

Nesta edição especial da nossa Coluna ELITE, abro o meu coração para agradecer à minha família, aos meus amigos e aos parceiros extraordinários que prestigiaram a celebração de mais um ano da minha vida. No último dia 15 de maio, o Green Palace Buffet foi o cenário de uma noite verdadeiramente mágica. Sob o tema "O Samba Veste Prada II", idealizei um evento que foi muito além de uma simples comemoração: busquei proporcionar aos meus convidados uma experiência cultural refinada, unindo a alta sofisticação a um espetáculo musical com o melhor do samba e da MPB. A atmosfera vibrante e elegante ganhou vida graças ao talento de artistas incríveis. Expresso o meu profundo agradecimento a Cecília Leite, Nicomedes, Marlon Reis (Samba de Reis), Mairla Oliveira e ao DJ Gáudio. Vocês transformaram o palco em pura poesia e embalaram a noite com energia e classe. Nenhum grande projeto se realiza sozinho. Meu muito obrigado aos patrocinadores, colaboradores, colegas jornalistas e a toda a equipe de produção. Um agradecimento especial ao cerimonial impecável comandado por Marcello Claudio e à eficiente equipa do Green Palace Buffet, sob a liderança de Pâmella Thayse. Vocês foram os grandes artífices que tornaram esse sonho possível. A todos os que transformaram essa noite num marco inesquecível, a minha eterna gratidão! Como não é possível botar toda a galera numa página só, aqui alguns registros captados pelos fotógrafos e amigos Eduardo Brandão e Marcos Salles



Cercado pelo carinho e pelas vibrações positivas, o titular desta coluna celebra a vida diante do suntuoso bolo temático, dividindo as atenções com amigos e parceiros que dão o tom de sucesso da noite.



Gratidão eterna a cada presença que transformou essa noite em um marco de puro glamour e afeto



Carinho e gratidão a direção do jornal O Imparcial, no evento representada pelo diretor-executivo Célio Sérgio e sua linda família e amigos



Parceira de longa data, a Equatorial Maranhão se fez presente com sua poderosa equipe de Marketing e Comunicação



Com os amigos queridos; Elton Silva, Palmério José, sua irmã Ligia Bastos e o marido Miro Bastos e Pedro Ximenes



Nosso fotógrafo número 1, Eduardo Brandão, com o irmão André, também abrilhantaram a grande festa